

II. НАСТРОЙКА ГИТАРЫ

а) Настройка гитары 6-струнной производится следующим образом:

1-я струна, прижатая на 5 ладу, должна звучать в унисон с камертоном "ЛЯ" (440 герц).

2-я струна, прижатая на 5 ладу, должна звучать в унисон с открытой первой струной.

3-я струна, прижатая на 4 ладу, должна звучать в унисон с открытой второй струной.

4-я струна, прижатая на 5 ладу, должна звучать в унисон с открытой третьей струной.

5-я струна, прижатая на 5 ладу, должна звучать в унисон с открытой четвертой струной.

6-я струна, прижатая на 5 ладу, должна звучать в унисон с открытой пятой струной.

б) Настройка гитары 7-струнной производится следующим образом (русский настрой):

1-я струна, прижатая на 7 ладу, должна звучать в унисон с камертоном "ЛЯ" (440 герц).

2-я струна, прижатая на 3 ладу, должна звучать в унисон с открытой первой струной.

3-я струна, прижатая на 4 ладу, должна звучать в унисон с открытой второй струной.

4-я струна, прижатая на 5 ладу, должна звучать в унисон с открытой третьей струной.

5-я струна, прижатая на 3 ладу, должна звучать в унисон с открытой четвертой струной.

6-я струна, прижатая на 4 ладу, должна звучать в унисон с открытой пятой струной.

7-я струна, прижатая на 5 ладу, должна звучать в унисон с открытой шестой струной.

с) Рекомендуемая высота струн над 12-м ладом должна быть равна 3-3,5 мм.

ПРИМЕЧАНИЕ. Порядковый номер струн исчисляется, начиная с тонкой струны.