



AV предусилитель

SX-A5100

Инструкция по эксплуатации

Перед использованием аппарата прочтите прилагаемую "Брошюра по безопасности".

Русский

СОДЕРЖАНИЕ

Принадлежности	5
----------------------	---

ФУНКЦИИ 6

Возможности аппарата	6
CINEMA DSP HD ³ для нового формата окружающего звучания	10
Полезные приложения	12
Названия компонентов и их функции	13
Передняя панель	13
Дисплей передней панели (индикаторы)	15
Задняя панель	16
Пульт ДУ	18

ПОДГОТОВКА 20

Общая процедура настройки	20
1 Размещение колонок	21
Базовая конфигурация колонок	22
Входные и выходные гнезда и кабели	28
2 Подключение усилителя мощности и сабвуферов	30
Подключение усилителя мощности	30
Подключение сабвуферов	31
3 Подключение телевизора	33
4 Подключение воспроизводящих устройств	35
Подключение видеоустройств (таких как BD/DVD-проигрыватели)	35
Подключение аудиоустройств (таких как CD-проигрыватели)	37
Подключение к гнездам на передней панели	38
5 Подключение FM/AM-антенн	39
6 Подключение сетевого кабеля или антенны беспроводной связи ...	40
Подключение сетевого кабеля	40
Подготовка антенны беспроводной связи	40

7 Подключение других устройств	41
Подключение устройства с аналоговым многоканальным выходом	41
Подключение устройства, совместимого с функцией триггера	41
8 Подключение силового кабеля	42
9 Выбор языка экранного меню	43
10 Настройка необходимых параметров колонок	44
11 Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)	45
Измерение в одном положении для прослушивания (однопозиционное измерение)	48
Измерение в нескольких положениях для прослушивания (многопозиционное измерение)	51
Проверка результата измерения	53
Повторная загрузка предыдущих настроек YPAO	54
Сообщения об ошибках	55
Предупреждения	56
12 Подключение к сетевому устройству по беспроводной связи ...	57
Выбор способа подключения	57
Подключение аппарата к беспроводной сети	58
Подключение мобильного устройства к аппарату напрямую (Wireless Direct)	64

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ 66

Основная процедура воспроизведения	66
Выбор выхода HDMI	66
Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)	67
Настройка назначения сцены	68
Выбор элементов для включения в качестве назначений сцены	68
Выбор режима звучания	69
Воспроизведение стереоскопических звуковых полей (CINEMA DSP HD ³)	70
Использование необработанного воспроизведения	73
Воспроизведение звука высокого качества (Pure Direct)	74
Использование сжатых форматов музыки с улучшенным звучанием (Compressed Music Enhancer)	74

Прослушивание FM/AM-радио	75
Установка шага настройки частоты	75
Выбор частоты для приема	75
Сохранение радиостанций (предустановленные станции)	76
Настройка Radio Data System	77
Использование радио на телевизоре	78
Воспроизведение музыки с помощью Bluetooth	79
Воспроизведение музыки с устройства Bluetooth на аппарате	79
Воспроизведение музыки с iPod	80
Подключение устройства iPod	80
Воспроизведение содержимого iPod	81
Воспроизведение музыки на запоминающем устройстве USB ...	84
Подключение запоминающего устройства USB	84
Воспроизведение содержимого запоминающего устройства USB	84
Воспроизведение музыки, хранящейся на медиасерверах (ПК/NAS)	87
Настройка совместного использования носителей	87
Воспроизведение музыкального контента на ПК	88
Прослушивание интернет-радио	91
Сохранение интернет-радиостанций (папка Bookmarks)	93
Воспроизведение музыки с помощью AirPlay	94
Воспроизведение музыкального контента с iTunes/iPod	94
Воспроизведение аудио/видео в нескольких комнатах (нескольких зонах)	96
Примеры конфигурации нескольких зон	96
Подготовка системы нескольких зон	97
Управление Zone2, Zone3 или Zone4	100
Сохранение избранных элементов (создание ярлыков)	102
Сохранение элемента	102
Вызов сохраненного элемента	102
Управление аппаратом с помощью веб-браузера (веб-управление)	103

Просмотр текущего статуса	106
Переключение информации на дисплее передней панели	106
Просмотр информации о состоянии аппарата на телевизоре	106

Настройка параметров воспроизведения для различных источников воспроизведения (меню Опция)	107
Элементы меню Опция	107

КОНФИГУРАЦИИ **112**

Конфигурация источников входного сигнала (меню Вход)	112
Элементы меню Вход	112

Настройка функции SCENE (меню Сцена)	114
Элементы меню Сцена	115

Конфигурация настроек звуковых программ и декодеров окружающего звучания (меню Программа DSP)	117
Элементы меню Программа DSP	118

Настройка различных функций (меню Настройка)	120
Элементы меню Настройка	121
Колонка (Ручная настройка)	124
Звук	128
Видео	131
HDMI	133
Сеть	134
Bluetooth	137
Мульти Zone	137
Функция	140
ЭКО	142
Язык	143

Просмотр информации о данном аппарате (меню Информация)	143
Типы информации	144

Настройка системных параметров (меню ADVANCED SETUP) ... 145

Элементы меню ADVANCED SETUP	146
Включение и выключение сенсора ДУ (REMOTE SENSOR)	146
Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE CON AMP)	146
Изменение параметра частоты настройки FM/AM (TUNER FRQ STEP)	147
Переключение типа видеосигнала (TV FORMAT)	147
Удаление ограничения для выходного сигнала видео HDMI (MONITOR CHECK)	147
Выбор формата сигнала HDMI 4K (4K MODE)	147
Создание резервной копии и восстановление настроек (RECOV./BACKUP)	148
Восстановление настроек по умолчанию (INITIALIZE)	148
Обновление встроенного программного обеспечения (FIRM UPDATE)	148
Проверка версии встроенного программного обеспечения (VERSION)	148

Управление внешними устройствами с помощью пульта ДУ ... 149

Регистрация кодов пульта ДУ	150
Программирование с других пультов ДУ (запоминание)	152
Редактирование названий устройств	154
Управление несколькими функциями одновременно (макро-режим)	155
Удаление конфигураций пульта ДУ	157

Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть 159

ПРИЛОЖЕНИЕ

160

Часто задаваемые вопросы 160

Поиск и устранение неисправностей 161

Питание, система и пульт ДУ	161
Аудио	163
Видео	165
Радио FM/AM	166
Bluetooth	166
USB и сеть	167

Сообщения об ошибках на дисплее передней панели 169

Глоссарий 170

Информация об аудиосигнале	170
Информация о видеосигналах и HDMI	172
Информация о сети	172
Технологии Yamaha	173

Поддерживаемые устройства и форматы файлов 174

Схема передачи видеосигнала	175
Выход для нескольких зон	176

Информация о HDMI 177

HDMI Контроль	177
Audio Return Channel (ARC)	178
Совместимость сигнала HDMI	179

Справочная диаграмма (задняя панель) 180

Товарные знаки 181

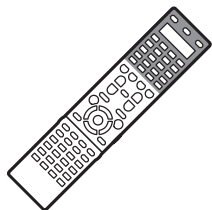
Технические характеристики 182

Индекс 185

Принадлежности

Убедитесь, что в комплект поставки изделия входят следующие принадлежности.

Пульт ДУ



Батарейки (AAA, LR03, UM-4) (4 шт.)



AM-антенна

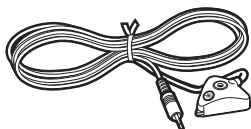


FM-антенна



*В зависимости от региона покупки поставляется одна из указанных выше антенн.

Микрофон YPAO



Подставка для микрофона
Стойка



*Используется для измерения углов и высоты в ходе YPAO.

Силовой кабель



CD-диск (Инструкция по эксплуатации)

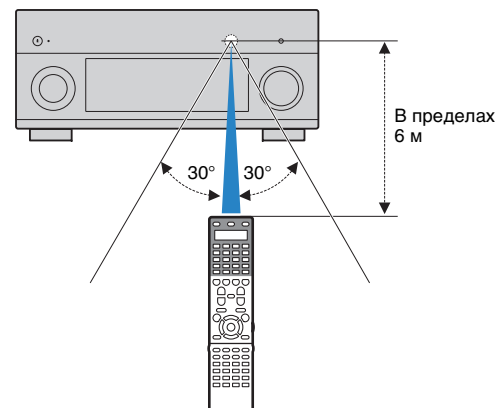
Руководство по настройке

Брошюра по безопасности



*Поставляемый кабель питания зависит от региона покупки.

Диапазон работы пульта ДУ

- Направьте пульт ДУ на сенсор ДУ на аппарате и оставайтесь в пределах рабочей зоны, изображенной ниже.



- На иллюстрациях основного устройства в данном руководстве изображена модель для США, если не указано иное.
- В этом руководстве в качестве примера используются снимки экрана англоязычного меню.

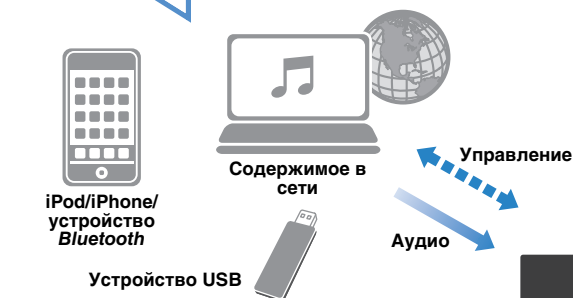
- Некоторые функции не поддерживаются в определенных регионах.
- В результате усовершенствований изделия технические характеристики и внешний вид аппарата могут изменяться без уведомления.
- Эта инструкция посвящена управлению с помощью пульта ДУ.
- В этом руководстве для обозначения устройств iPod и iPhone используется слово iPod. "iPod" означает "iPod" и "iPhone", если не указано иное.
-  указывает на меры предосторожности при использовании аппарата и ограничения его функций.
-  указывает на дополнительные инструкции по оптимальному использованию.

ФУНКЦИИ

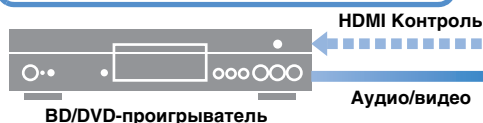
Возможности аппарата

Поддерживается контент различных типов

- Bluetooth ➔ с.79
- iPod/iPhone ➔ с.80
- USB ➔ с.84
- Медиасервер (ПК/NAS) ➔ с.87
- Интернет-радио ➔ с.91
- AirPlay ➔ с.94



Поддерживаются сигналы 4K Ultra HD и HDCP 2.2



Поддерживается воспроизведение содержимого Dolby Atmos

➔ с.22

Изменение источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)

➔ с.67

Последовательное управление телевизором, АВ ресивер и BD/DVD-проигрывателем (управление HDMI)

➔ с.177

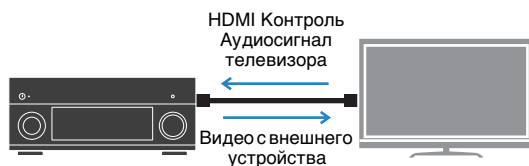
Множество полезных функций!

❑ Подключение различных устройств (с.35)

Несколько гнезд HDMI и различные входные/выходные гнезда на аппарате позволяют подключать к нему видеоустройства (такие как BD/DVD-проигрыватели), аудиоустройства (такие как CD-проигрыватели), игровые консоли, видеокамеры и другие устройства.

❑ Воспроизведение телевизионного аудиосигнала в режиме окружающего звучания с помощью подключения одного кабеля HDMI (Audio Return Channel: ARC) (с.33)

При использовании телевизора, поддерживающего функцию ARC, для вывода видеосигнала на телевизор, ввода аудиосигнала с телевизора и передачи сигналов управления HDMI нужен только один кабель HDMI.



❑ Различные способы беспроводного подключения (с.57)

Аппарат поддерживает функцию Wi-Fi, которая позволяет подключать аппарат к беспроводному маршрутизатору (точке доступа) без использования сетевого кабеля. Кроме того, функция Wireless Direct позволяет подключать мобильное устройство к аппарату напрямую без маршрутизатора.



❑ Воспроизведение окружающего звучания с помощью 5 колонок, расположенных впереди (с.72)

Если у вас есть колонки окружающего звучания, но нет места, чтобы разместить их в задней части комнаты, то можно расположить их впереди и наслаждаться многоканальным окружающим звучанием с помощью 5 колонок, расположенных впереди (Virtual CINEMA FRONT).

❑ Цифровой фильтр DAC (с.130)

Можно выбрать тип цифрового фильтра для преобразователя цифрового аудиосигнала в аналоговый (DAC), чтобы определить нужное звучание.

❑ Ultra Low Jitter PLL Mode (с.114)

С помощью настройки уровня устранения искажения в цифровом аудиосигнале можно повысить точность DAC на аппарате.

❑ Управление внешними устройствами с помощью их пультов ДУ (с.150)

После регистрации кода ДУ внешних устройств пульт ДУ аппарата можно использовать для управления внешними устройствами (такими как телевизор и BD/DVD-проигрыватели).

❑ Фоновая подсветка пульта ДУ

Фоновая подсветка позволяет легко управлять пультом ДУ даже в темной комнате, где расположен домашний кинотеатр.

❑ Поддерживаемые форматы окружающего звучания на основе объектов

Аппарат поддерживает новые форматы окружающего звучания: Dolby Atmos и DTS:X.

(Для воспроизведения формата DTS:X требуется обновление встроенного программного обеспечения. Подробная информация об обновлении представлена на веб-сайте Yamaha).

Полезные советы

Я хочу подключить устройство воспроизведения с помощью интерфейса HDMI для передачи видеосигнала, а аудиосигнал передавать по другому интерфейсу...

С помощью пункта “Аудио выбор” в меню “Опция” укажите тип входного гнезда для аудиосигнала, который должен использоваться для соответствующего источника входного сигнала (с.111).

Видео и аудиосигналы не синхронизированы...

Используйте пункт “Синхр.изобр.и речи” в меню “Настройка”, чтобы настроить задержку между выводом видео- и аудиосигнала (с.128).

Я хочу слушать звук через колонки телевизора...

Используйте пункт “Аудио Выход” в меню “Настройка” для выбора целевого устройства вывода сигналов, входящих в аппарат (с.133). В качестве целевого устройства вывода можно использовать колонки телевизора.

Я хочу увеличить уровень низких частот...

Для параметра “Сверхниз. част.” в меню “Опция” установите значение “Вкл.”, чтобы наслаждаться улучшенным звучанием низких частот (с.109).

Я хочу изменить язык экранного меню...

С помощью пункта “Язык” в меню “Настройка” выберите один из следующих языков: английский, японский, французский, немецкий, испанский, русский, итальянский или китайский (с.43).

Я хочу обновить встроенное программное обеспечение...

Используйте пункт “FIRM UPDATE” в меню “ADVANCED SETUP” для обновления встроенного программного обеспечения аппарата (с.148). Если аппарат подключен к Интернету, при выходе обновления встроенного программного обеспечения на экране телевизора появится соответствующее сообщение (с.159).

Имеется также множество других параметров, с помощью которых можно настраивать аппарат. Подробнее об этом см. на следующих страницах.

- Настройка входного сигнала (с.112)
- Настройка SCENE (с.115)
- Настройка звуковых программ и декодера окружающего звучания (с.118)
- Настройки различных функций (с.121)
- Просмотр информации (о сигнале аудио, сигнале видео и т. д.) (с.144)
- Настройки системы (с.146)

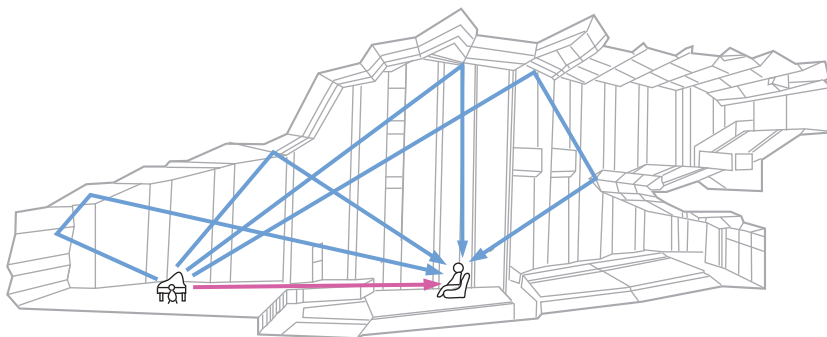
Ощущение концертного зала и полное погружение в события кино — каждый из нас хотел бы испытать данные ощущения прямо в своей гостиной. На протяжении 20 лет компания Yamaha стремилась воплотить эти желания в жизнь, и сегодня это стремление приняло реальную форму в новых ресиверах Yamaha AV.

Что такое звуковое поле?

Звук голоса или инструмента мы воспринимаем не только как звук, попадающий к нам напрямую, но также и в виде ревербирующего звука, отраженного от стен или потолка здания. Характер отраженного или ревербирующего звука зависит от формы, размера, материала здания, и когда все звуки сливаются воедино, мы ощущаем звуковую картину, характерную для этого места.

Этот уникальный акустический характер конкретного места и называется “звуковым полем”.

Концептуальная схема звукового поля концертного зала



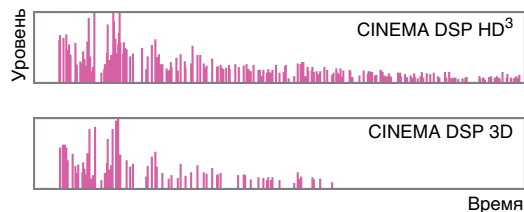
CINEMA DSP HD³

Анализируя звуковые поля различных концертных залов и мест выступлений по всему миру, компания Yamaha собрала большую базу акустических данных. “CINEMA DSP” позволяет применить эти данные для создания звуковых полей. Данное устройство включает широкий набор звуковых программ с использованием CINEMA DSP.

Выбрав звуковую программу, соответствующую воспроизводимому контенту (например, кино, музыка, игры), пользователь получает возможность максимизировать его акустическую эффективность. (Например, звуковая программа для кино может дать эффект более полного погружения в события.) Кроме того, функция “CINEMA DSP 3D” использует данные объемного звукового поля, что означает наличие оси высоты и позволяет создавать более реалистичное звуковое поле с ощущением пространства.

“CINEMA DSP HD³” — это флагманская технология Yamaha по созданию объемного звукового поля, в полной мере использующая данные акустических отражений, которые присутствуют в данных звуковых полях. При наличии вывода на задние колонки присутствия она позволяет более чем в два раза увеличить возможности генерации акустических отражений по сравнению с обычной технологией CINEMA DSP 3D, а также улучшить высокочастотные характеристики воспроизведения, что в совокупности дает более натуральное и мощное пространственное звуковое поле.

Способность репродуцирования отражений: (при выборе программы “Hall in Munich”)



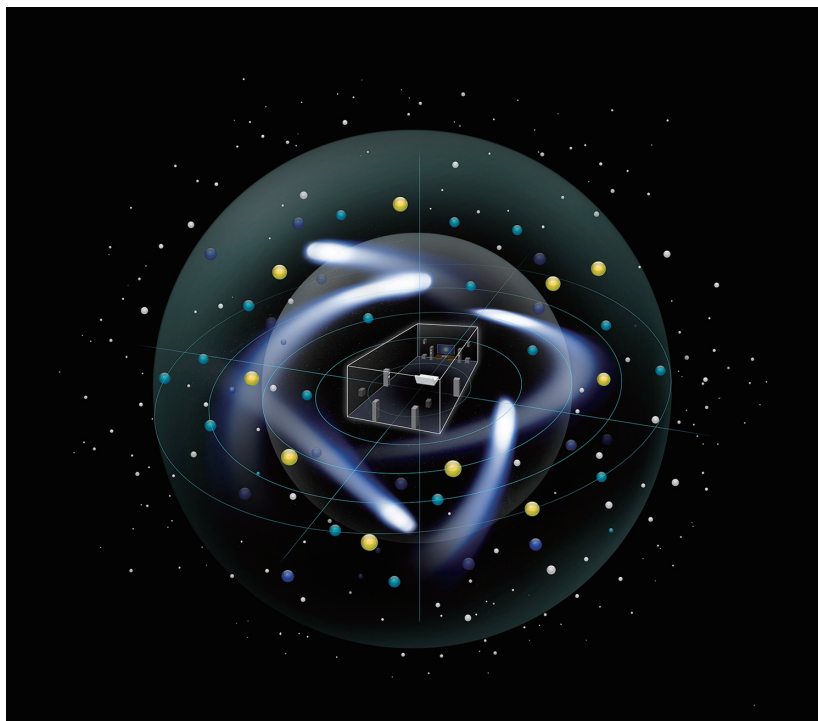
CINEMA DSP HD³ для нового формата окружающего звучания

В 2014 году был представлен новый формат окружающего звучания, который использует технологию “воспроизведения аудиосигналов на основе объектов” (например, Dolby Atmos). Благодаря технологии воспроизведения аудиосигналов на основе объектов звуки могут свободно распределяться в 3D-пространстве.

Алгоритм для CINEMA DSP данной модели обновлен и поддерживает эти сигналы,

Это позволяет увеличить глубину 3D-звучания и обеспечить очень реалистичный эффект присутствия при просмотре фильмов.

Концептуальная схема звукового поля, создаваемого аппаратом



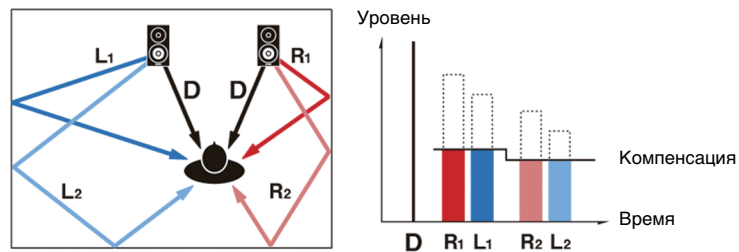
YPAO

YPAO — это оригинальная автоматическая система калибровки Yamaha, предназначенная для оптимизации звука и окружающей среды с помощью измерения характеристик микрофона. Она может создавать идеальную среду прослушивания для максимального увеличения качества воспроизводимого звука с помощью автоматической настройки различных параметров колонок и звукового поля.

YPAO-R.S.C.

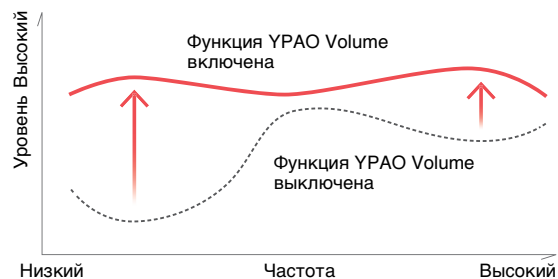
В обычных домах имеют место такие звуковые эффекты, как смазывание низкочастотного диапазона или размытие акустической картины, причиной которых является нежелательное отражение звука от стен или потолка.

YPAO-R.S.C. — это технология, которая уменьшает только нежелательные отражения и создает среду прослушивания с безупречной акустикой.



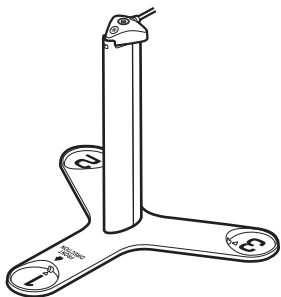
Громкость YPAO

Функция YPAO Volume автоматически регулирует уровни высоких и низких частот при любом уровне громкости, что позволяет наслаждаться естественным звучанием даже при низком уровне громкости.



3D-измерения YPAO

Из точки прослушивания выполняется измерение направления (угла) фронтальных колонок, колонок окружающего звучания и колонок присутствия, а также высоты колонок присутствия. На основании измерений выполняется компенсация звукового поля для максимизации эффективности объемного звукового поля CINEMA DSP.



Высокоточный эквалайзер YPAO

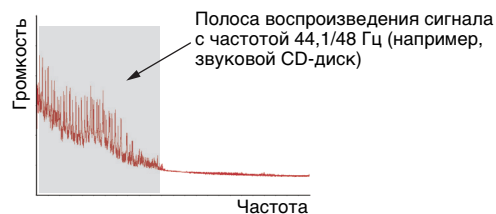
Используйте высокоточную обработку 64 бит для полнодиапазонного PEQ, чтобы сократить уровень шума по каждому компоненту ошибки, и передачу сигнала 32 бит (с DSP на преобразователь D/A), чтобы создать очень естественное объемное звучание.

Непревзойденное качество аудио и видео

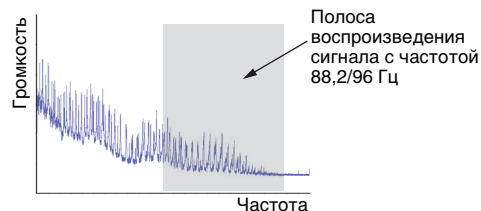
Звуковой усилитель высокого разрешения 32 бит

К несжатым аудиоданным с частотой 44,1/48 кГц, таким как записи на звуковых CD-дисках (2-канальный PCM) или файлам формата FLAC, может быть применено высокочастотное усиление до 96 кГц / 32 бит, что позволяет повысить музыкальность исходного материала (с.110).

До обработки



После обработки



Видеобработка высокого качества

Устройство позволяет воспроизводить видео в высоком качестве независимо от источника, будь то цифровое видео низкого качества или BD (Blu-ray disc) (с.131).

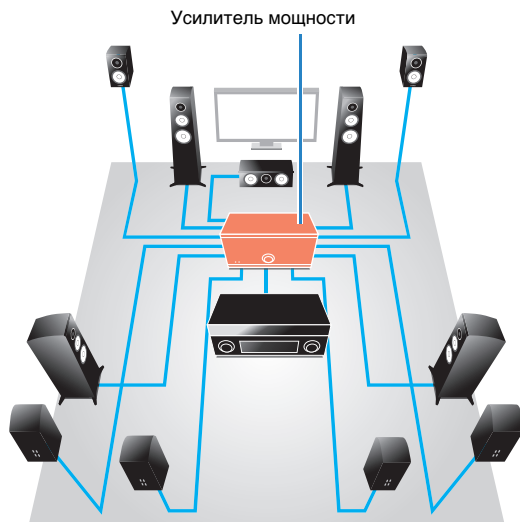
- Деинтерлейсинг с адаптацией по движению и по краям
- Обнаружение нескольких форматов (включая преобразование 3:2)
- До 6 предустановок, которые могут быть применены к каждому источнику входного сигнала отдельно

Можно также применять такие корректировки, как улучшение детализации и выделение контура.

Возможность расширения для удовлетворения растущих потребностей

Лучшие возможности расширения в Yamaha

Подключение внешнего усилителя мощности позволяет получить максимум от технологии CINEMA DSP - 11,2-канальное объемное звуковое поле.



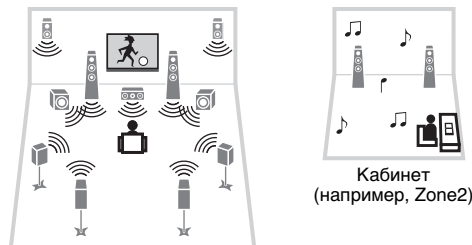
- Гибкие возможности подключения (поддерживаются как симметричные, так и несимметричные соединения)
- Высококачественная передача аудиосигналов (симметричные предвыходы XLR)
- Симметричные входные гнезда XLR для подключения профессионального проигрывателя компакт-дисков

Функция нескольких зон

Функция нескольких зон (с.96) позволяет воспроизводить различные источники входного сигнала в комнате, где установлен аппарат (основная зона), и в других комнатах (например, Zone2). (Далее приведены примеры использования.)

Наслаждайтесь музыкой с использованием колонок, расположенных в другой комнате

Функция нескольких зон при воспроизведении музыки позволяет использовать колонки, расположенные в другой комнате.

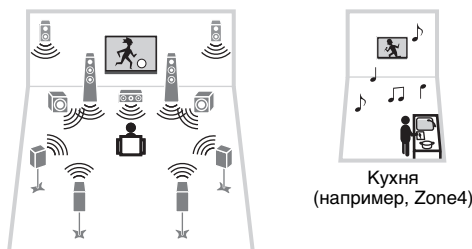


Гостиная (основная зона)

Кабинет (например, Zone2)

Наслаждайтесь видео с использованием телевизора, расположенного в другой комнате (через HDMI-соединение)

Функция нескольких зон позволяет слушать музыку и смотреть видео на телевизоре, расположенном в другой комнате и подключенном к системе посредством HDMI-кабеля.



Гостиная (основная зона)

Кухня (например, Zone4)

Полезные приложения

■ AV CONTROLLER



Приложение AV CONTROLLER превращает смартфон или планшет в подключаемый через Wi-Fi пульт ДУ для сетевых продуктов Yamaha. Данное приложение обеспечивает гибкость управления доступными входными разъемами, громкостью, отключением звука, питанием и источником воспроизведения.

Функции

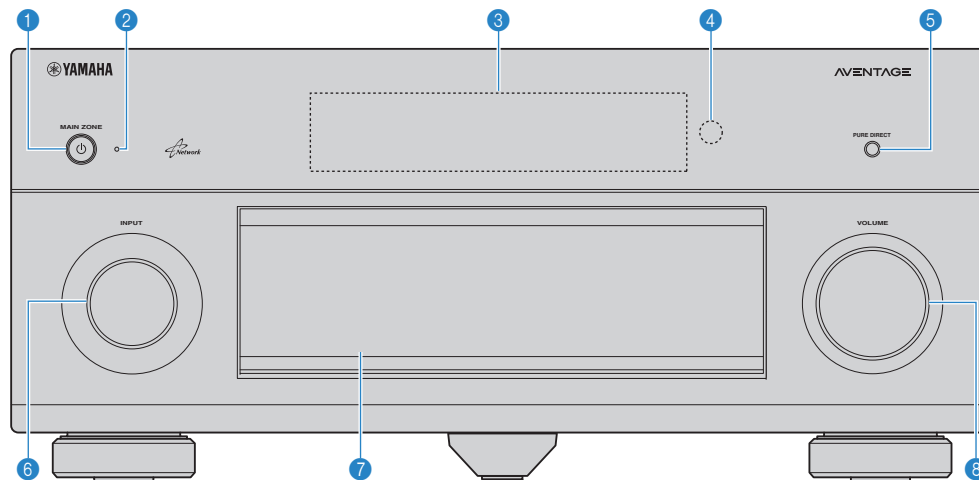
- Включение/выключение питания и регулировка громкости
- Выбор входа, сцены и режима звучания
- Настройка параметра DSP
- Управление воспроизведением (включая выбор музыки для некоторых источников)



- Подробнее см. в разделе "AV CONTROLLER" в App Store или Google Play.

Названия компонентов и их функции

Передняя панель



1 Кнопка MAIN ZONE $\text{\textcircled{P}}$

Включение/выключение (переход в режим ожидания) аппарата.

2 Индикатор режима ожидания

Загорается, когда аппарат находится в режиме ожидания, в любом из следующих случаев:

- Режим HDMI Контроль включен (с.133)
- Режим В режим ожидания включен (с.134)
- Режим Сеть режим ожидания включен (с.135)
- Режим Bluetooth Standby включен (с.137)
- Заряжается iPod (с.80)

3 Дисплей передней панели

Отображение информации (с.15).

4 Сенсор ДУ

Получает сигналы с пульта ДУ (с.5).

5 Кнопка PURE DIRECT

Включение/выключение режима Pure Direct (с.74).

6 Ручка INPUT

Выбор источника входного сигнала.

7 Дверца передней панели

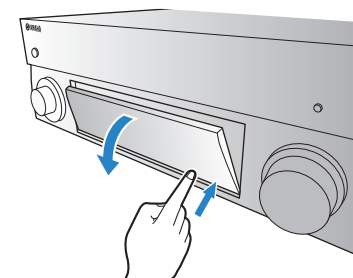
Для защиты элементов управления и гнезд (с.14).

8 Ручка VOLUME

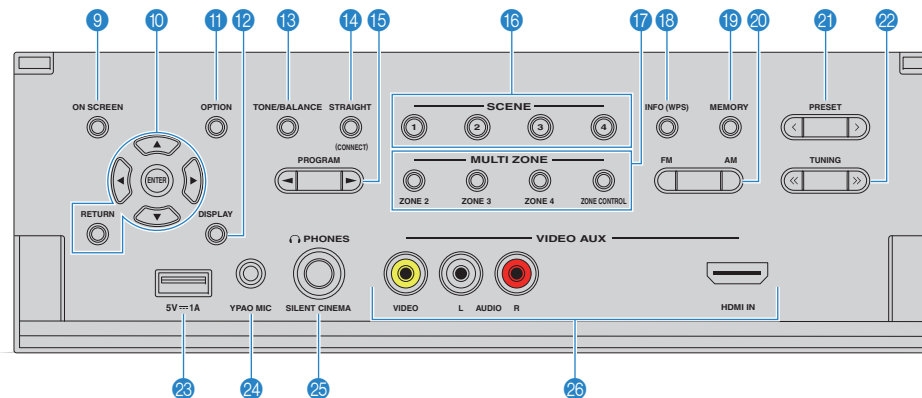
Регулировка громкости.

Открытие дверцы передней панели

- Для использования органов управления или гнезд за дверцей передней панели, легко нажмите нижнюю часть дверцы, чтобы открыть ее. Держите дверцу закрытой, если органы управления и гнезда за дверцей передней панели не используются. (Осторожно, не защемите пальцы.)



■ Внутренняя сторона крышки передней панели



9 Кнопка ON SCREEN

Вывод экранного меню на телевизор.

10 Клавиши управления меню

Клавиши курсора Выбор меню или параметра.

ENTER Подтверждение выбранного пункта.

RETURN Возврат к предыдущему экрану.

11 Кнопка OPTION

Отображение меню опций (с.107).

12 Кнопка DISPLAY

Отображение информации о состоянии аппарата на телевизоре (с.106).

13 Кнопка TONE/BALANCE

Регулировка высокочастотного и низкочастотного диапазона выходного звука (с.108).

Регулировка баланса громкости правого/левого канала для Zone2 или Zone3 (с.101).

14 Кнопка STRAIGHT

Включение и выключение режима прямого декодирования (с.73).

15 Кнопки PROGRAM

Выбор звуковой программы или декодера окружающего звучания (с.69).

16 Кнопки SCENE

Выбор сохраненного источника входного сигнала, звуковой программы и различных настроек одним нажатием, а также включение аппарата, когда он находится в режиме ожидания (с.67).

17 Кнопки MULTI ZONE

ZONE 2-4 Включение и выключение вывода аудиосигнала в каждой зоне (с.100).

ZONE CONTROL Изменение управляемой зоны с помощью кнопок и ручек на передней панели (с.100).

18 Кнопка INFO (WPS)

Выбор информации, отображаемой на дисплее передней панели (с.106).

Ввод настроек беспроводного сетевого подключения (конфигурация кнопки WPS) при удержании в течение 3 секунд (с.60).

19 Кнопка MEMORY

Сохранение FM/AM-станций в качестве предустановленных радиостанций (с.76).
Сохранение содержимого USB/сети в виде ярлыков (с.102).

20 Кнопки FM и AM

Переключение между диапазонами FM и AM (с.75).

21 Кнопки PRESET

Выбор предустановленной FM/AM-радиостанции (с.76).
Выбор содержимого USB/сети из списка ярлыков (с.102).

22 Кнопки TUNING

Выбор радиочастоты (с.75).

23 Гнездо USB

Для подключения запоминающего устройства USB (с.84) или iPod (с.80).

24 Гнездо YPAO MIC

Для подключения прилагаемого микрофона YPAO (с.45).

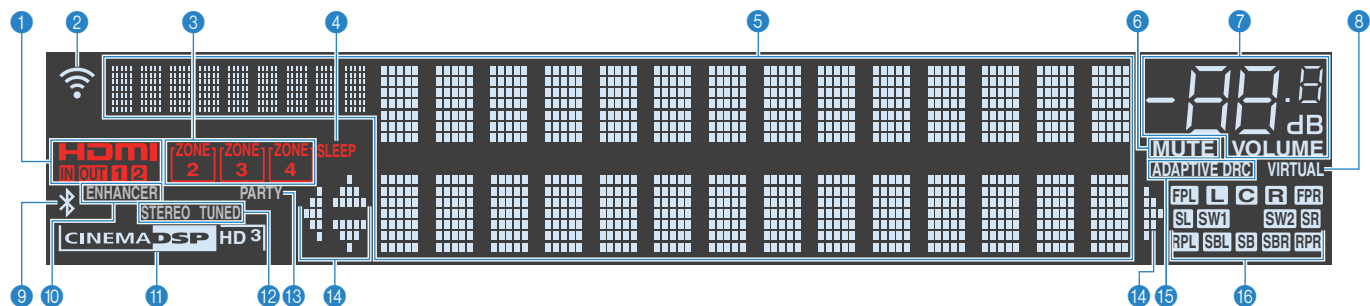
25 Гнездо PHONES

Для подключения наушников.

26 Гнезда VIDEO AUX

Для подключения устройства, такого как видеокамера и игровая консоль (с.38).

Дисплей передней панели (индикаторы)



1 HDMI

Загорается, когда поступает или выводится сигнал HDMI.

IN

Загорается, когда поступает входной сигнал HDMI.

OUT1/OUT2

Указывает гнезда HDMI OUT, с которых в данный момент выводится сигнал HDMI.

2 Индикатор силы сигнала

Показывает силу сигнала беспроводной сети (с.57).

3 Индикаторы ZONE

Загорается при включении Zone2, Zone3 или Zone4 (с.100).

4 SLEEP

Загорается при включенном таймере сна.

5 Окно информации

Используется для отображения текущего состояния (например, названия источника входного сигнала и названия режима звучания). Можно переключать отображаемую информацию, нажимая кнопку INFO (с.106).

6 MUTE

Мигает во время приглушения аудиосигнала.

7 Индикатор громкости

Используется для отображения текущей громкости.

8 VIRTUAL

Загорается при работе Virtual Presence Speaker (VPS), Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (с.70) или виртуальных колонок окружающего звучания (с.72).

9 Bluetooth Индикатор

Загорается, когда аппарат подключается к устройству Bluetooth (с.79).

10 ENHANCER

Загорается при работе Compressed Music Enhancer (с.74).

11 Индикатор CINEMA DSP

“CINEMA DSP HD” загорается при работе CINEMA DSP (с.70). “CINEMA DSP HD³” загорается при активированном CINEMA DSP HD³.

12 STEREO

Загорается при приеме аппаратом стереофонического радиосигнала FM.

TUNED

Загорается при приеме аппаратом сигнала радиостанции FM/AM.

13 PARTY

Загорается, когда аппарат работает в режиме вечеринки (с.101).

14 Индикаторы курсора

Показывают работающие в настоящее время клавиши курсора.

15 ADAPTIVE DRC

Загорается при работе Adaptive DRC (с.108).

16 Индикаторы каналов

Указывают каналы (гнезда PRE OUT), на которые выводятся сигналы.

L Фронт (Л)

R Фронт (П)

C Центр

SL Тыл (Л)

SR Тыл (П)

SBL Центр. тыл. (Л)

SBR Центр. тыл. (П)

SB Центр. тыл.

FPL Фронт присут. (Л)

FPR Фронт присут. (П)

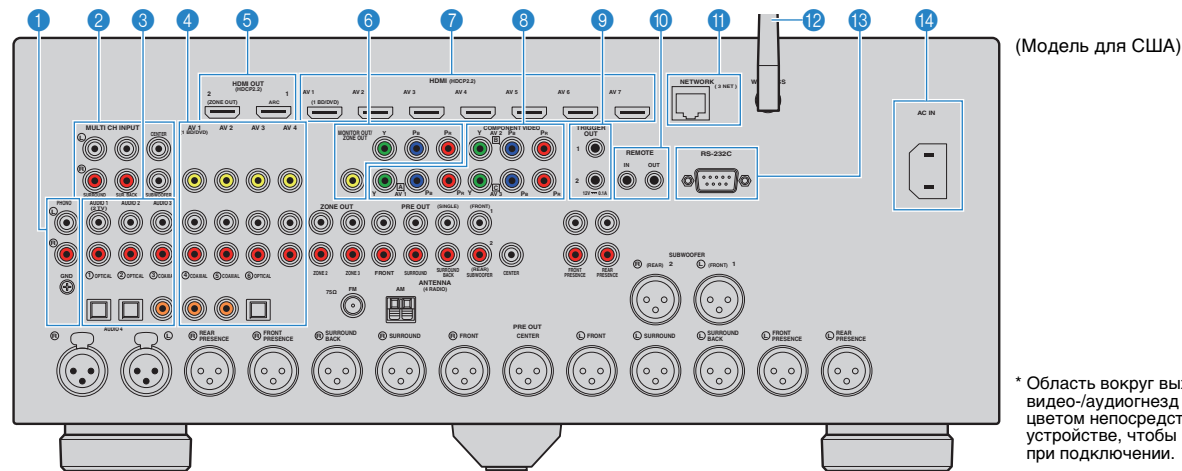
RPL Тыл присут. (Л)

RPR Тыл присут. (П)

SW1 Сабвуфер (1)

SW2 Сабвуфер (2)

Задняя панель



* Область вокруг выходных видео-/аудиогнезд обозначена белым цветом непосредственно на устройстве, чтобы избежать ошибок при подключении.

1 Гнезда PHONO

Для подключения к проигрывателю (с.37).

2 Гнезда MULTI CH INPUT

Для подключения к устройству, поддерживающему многоканальный вывод и ввод аудиосигналов (с.41).

3 Гнезда AUDIO 1–3

Для подключения к воспроизводящим аудиоустройствам и ввода аудиосигнала (с.37).

4 Гнезда AV 1–4

Для подключения к воспроизводящим видео-/аудиоустройствам и ввода видео-/аудиосигнала (с.35).

5 Гнездо HDMI OUT 1

Для подключения к HDMI-совместимому телевизору для вывода видео-/аудиосигналов (с.33). При использовании функции ARC аудиосигнал телевизора может также вводиться через гнездо HDMI OUT 1.

Гнездо HDMI OUT 2 (ZONE OUT)

Для подключения к телевизору, который поддерживает HDMI-подключения, и вывода аудио/видеосигналов (с.34) или для подключения к совместимому с HDMI устройству, используемому в Zone2 или Zone4 (с.98).

6 Гнезда MONITOR OUT/ZONE OUT (компонентное/композитное видео)

Для подключения к телевизору, который поддерживает компонентный или композитный видеосигнал, и вывода видеосигналов (с.34) или для подключения к зональному видеомонитору, используемому в Zone2 или Zone3 (с.97).

7 Гнезда HDMI (AV 1–7)

Для подключения к воспроизводящим устройствам, совместимым со стандартом HDMI, и для подачи видео-/аудиосигналов (с.35).

8 Гнезда COMPONENT VIDEO (AV 1–3)

Для подключения к воспроизводящим видеоустройствам, поддерживающим компонентный видеосигнал, и ввода видеосигнала (с.36).

9 Гнезда TRIGGER OUT 1–2

Для подключения к устройствам, поддерживающим функцию триггера (с.41).

10 Гнезда REMOTE IN/OUT

Для подключения приемника/передатчика инфракрасного сигнала, позволяющего управлять аппаратом и другими устройствами из другого помещения (с.99).

11 Гнездо NETWORK

Для подключения к сети с помощью сетевого кабеля (с.40).

12 Антенна беспроводной связи

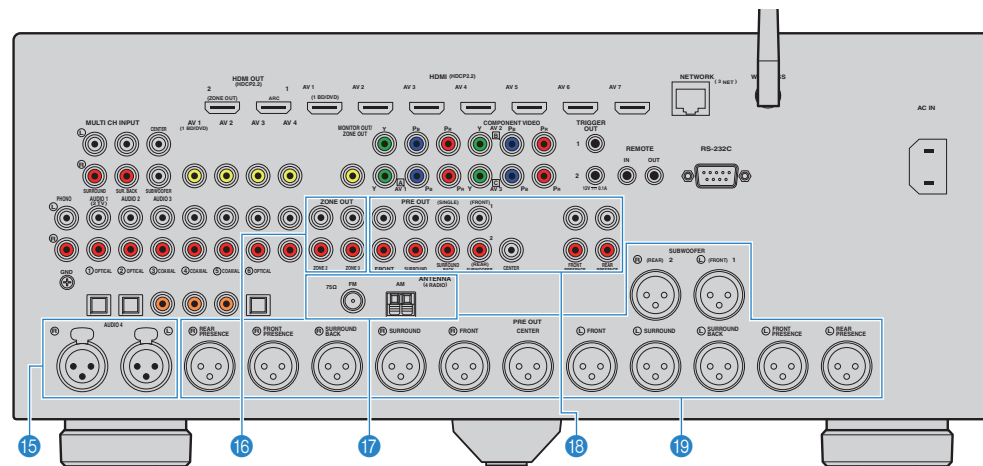
Для подключения к сетевому устройству по беспроводной связи (с.57).

13 Разъем RS-232C

Данный разъем расширения управления предназначен для специализированной установки. Обратитесь к дилеру для получения подробной информации.

14 Гнездо AC IN

Для подключения поставляемого силового кабеля (с.42).



(Модель для США)

* Область вокруг выходных видео-/аудиогнезд обозначена белым цветом непосредственно на устройстве, чтобы избежать ошибок при подключении.

15 Гнезда AUDIO 4 (XLR)

Для подключения к воспроизводящему аудиоустройству и ввода аудиосигнала (с.37).

16 Гнезда ZONE OUT

Для подключения к внешнему усилителю, используемому в Zone2 или Zone3, и для вывода аудиосигнала (с.97).

17 Гнезда ANTENNA

Для подключения к антеннам FM и AM (с.39).

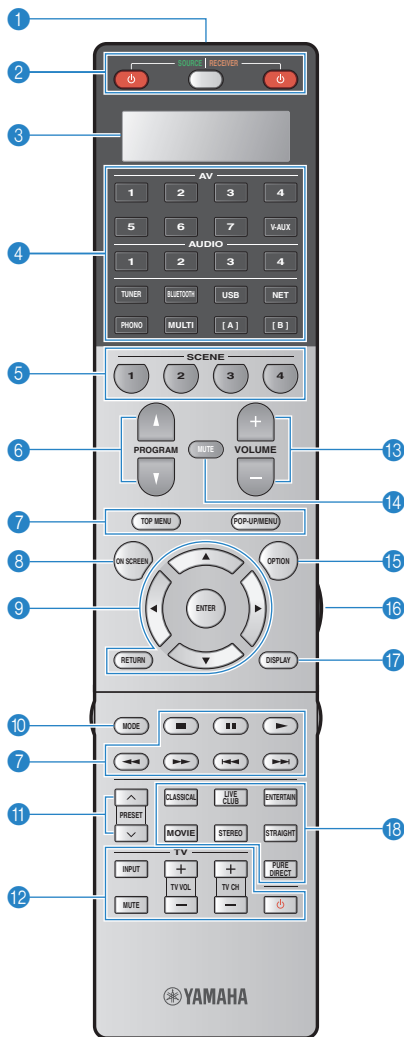
18 Гнезда PRE OUT (RCA)


Для подключения к сабвуферу со встроенным усилителем (с.31) или к внешнему усилителю мощности (с.31).

19 Гнезда PRE OUT (XLR)


Для подключения к сабвуферу со встроенным усилителем (с.31) или к внешнему усилителю мощности (с.30).

Пульт ДУ



- 1 Передатчик сигнала ДУ**
Передача инфракрасных сигналов.
- 2 Кнопка RECEIVER** 
Включение/выключение (переход в режим ожидания) аппарата.

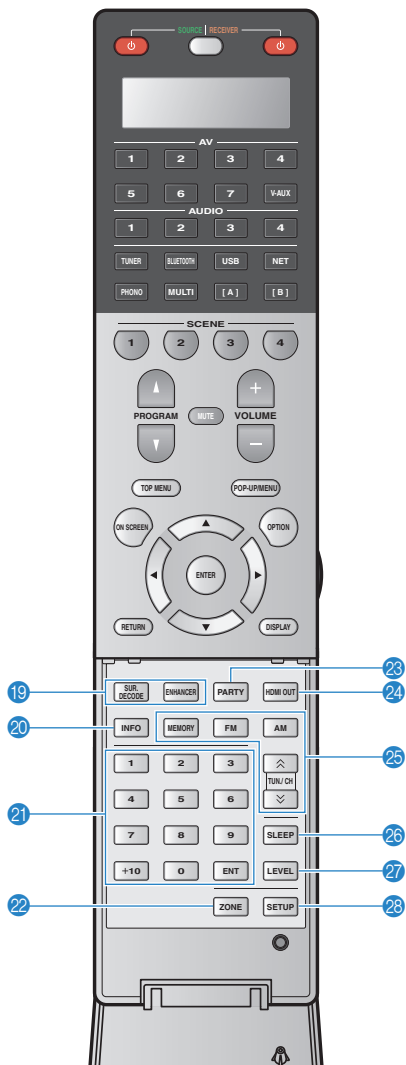
Кнопка SOURCE/RECEIVER
Изменение устройства (аппарат или внешнее устройство), управляемого с помощью пульта ДУ (с.152). Управление аппаратом осуществляется, когда данная клавиша светится оранжевым, а внешним устройством — когда данная клавиша светится зеленым.

Кнопка SOURCE 
Включение и выключение внешнего устройства.
- 3 Окно индикатора**
Отображение информации на пульте ДУ.
- 4 Клавиши выбора входа**
Выбор источника входного сигнала для воспроизведения.

AV 1–7 Гнезда AV 1–7
V-AUX Гнезда VIDEO AUX (на передней панели)
AUDIO 1–4 Гнезда AUDIO 1–4
TUNER Радио FM/AM
BLUETOOTH *Bluetooth* Подключение (аппарат используется в качестве приемника *Bluetooth*)
USB Гнездо USB (на передней панели)
NET Гнездо NETWORK (нажимайте до тех пор, пока не будет выбран нужный сетевой источник)

PHONO Гнездо PHONO
MULTI Гнезда MULTI CH INPUT
[A], [B] Изменение внешнего устройства, управляемого с помощью пульта ДУ, без переключения источника входного сигнала.
- 5 Кнопки SCENE**
Выбор сохраненного источника входного сигнала, звуковой программы и различных настроек одним нажатием, а также включение аппарата, когда он находится в режиме ожидания (с.67).
- 6 Кнопки PROGRAM**
Выбор звуковой программы (с.69).
- 7 Клавиши управления внешним устройством**
Выбор меню для внешних устройств (с.152).
- 8 Кнопка ON SCREEN**
Вывод экранного меню на телевизор.
- 9 Клавиши управления меню**
Клавиши курсора Выбор меню или параметра.
ENTER Подтверждение выбранного пункта.
RETURN Возврат к предыдущему экрану.
- 10 Кнопка MODE**
Переключение в режимы работы iPod (с.82).
- 11 Кнопки PRESET**
Выбор предустановленной FM/AM-радиостанции (с.76).
- 12 Клавиши управления телевизором**
Позволяют выбрать ТВ-вход, регулировать уровень громкости и выполнять другие операции для ТВ (с.150).
- 13 Кнопки VOLUME**
Регулировка громкости.
- 14 Кнопка MUTE**
Приглушение выводимого звука.
- 15 Кнопка OPTION**
Отображение меню опций (с.107).
- 16 Кнопка LIGHT**
Включение фоновой подсветки клавиш пульта ДУ примерно на 10 секунд.
- 17 Кнопка DISPLAY**
Отображение информации о состоянии аппарата на телевизоре (с.106).
- 18 Клавиши выбора режима звучания**
Выбор режима звучания (с.69).

■ Клавиши под крышкой пульта ДУ



19 Клавиши выбора режима звучания

Выбор режима звучания (с.69).

20 Кнопка INFO

Выбор информации, отображаемой на дисплее передней панели (с.106).

21 Цифровые клавиши

Позволяют вводить цифровые значения, например радиочастоты.

22 Кнопка ZONE

Изменение зоны с помощью пульта ДУ (с.100).

23 Кнопка PARTY

Включение и выключение режима вечеринки (с.101).

24 Кнопка HDMI OUT

Выбор гнезд HDMI OUT, которые будут использоваться для вывода сигнала аудио/видео (с.66).

25 Клавиши радио

Управление FM/AM-радио (с.75).

MEMORY Сохранение радиостанций FM/AM в качестве предустановок.

FM Переключение на FM-радио.

AM Переключение на AM-радио.

TUN./CH Выбор радиочастоты.

26 Кнопка SLEEP

Автоматическое переключение аппарата в режим ожидания через заданный период времени (таймер сна). Нажимайте, чтобы задать период (120 мин., 90 мин., 60 мин., 30 мин, выключено).

27 Кнопка LEVEL

Регулирование громкости каждой колонки (с.127).

28 Кнопка SETUP

Переключение пульта ДУ в режим настройки (с.149).



- Прежде чем возможно будет управление внешними устройствами с помощью пульта ДУ, необходимо сохранить коды пульта ДУ (с.149).

ПОДГОТОВКА

Общая процедура настройки

1	Размещение колонок (с.21)	Выберите расположение колонок и подключите колонки к усилителю мощности. Сведения о подключениях колонок см. в руководстве по усилителю мощности.
2	Подключение усилителя мощности и сабвуферов (с.30)	Подключение усилителя мощности и сабвуферов (со встроенным усилителем) к аппарату.
3	Подключение телевизора (с.33)	Подключите телевизор к аппарату.
4	Подключение воспроизводящих устройств (с.35)	Вы можете подключать к аппарату видеоустройства (например, BD/DVD-проигрыватели) и аудиоустройства (например, CD-проигрыватели).
5	Подключение FM/AM-антенн (с.39)	Подключите прилагаемые FM/AM-антенны к аппарату.
6	Подключение сетевого кабеля или антенны беспроводной связи (с.40)	Подключите аппарат к маршрутизатору (точке доступа) с помощью сетевого кабеля или подготовьте антенну беспроводной связи, чтобы установить беспроводное сетевое подключение.
7	Подключение других устройств (с.41)	Подключите внешние устройства, например устройство с аналоговым многоканальным выходом и устройство, совместимое с функцией триггера.
8	Подключение силового кабеля (с.42)	После того как вышеуказанные подключения будут выполнены, вставьте силовой кабель.
9	Выбор языка экранного меню (с.43)	Выберите нужный язык экранного меню.
10	Настройка необходимых параметров колонок (с.44)	В соответствии с конфигурацией колонок настройте некоторые параметры колонок вручную перед запуском функции YPAO.
11	Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO) (с.45)	Оптимизируйте настройки колонок, такие как баланс громкости и акустические параметры, с учетом вашего помещения (YPAO).
12	Подключение к сетевому устройству по беспроводной связи (с.57)	Подключите аппарат к беспроводному маршрутизатору (точке доступа) или мобильному устройству с помощью установки беспроводного подключения.

Подготовка полностью завершена. Наслаждайтесь воспроизведением фильмов, музыки, радио и другого содержимого с помощью данного аппарата!

1 Размещение колонок

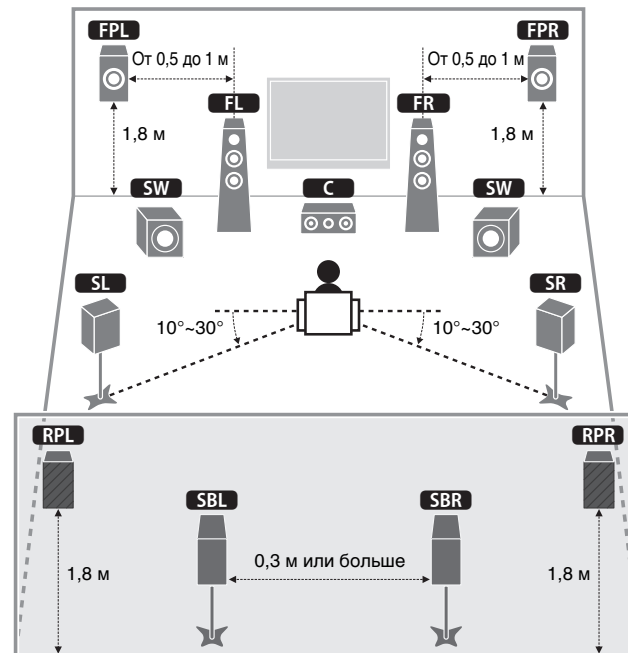
Данный аппарат имеет 11.2-канальные встроенные усилители. К нему можно подключить от 2 до 11-канальных колонок (через усилитель мощности) и до 2 сабвуферов для создания в комнате любимого акустического пространства.

Можно также использовать конфигурации для нескольких зон в целях расширения системы (с.96).

Функции каждой колонки

Тип колонок	Сокр.	Функция
Фронт левый	FL	Для воспроизведения звука правого/левого каналов (стереозвук).
Фронт правый	FR	
Центральный	C	Для воспроизведения звуков центрального канала (например, диалоги и вокал).
Тыл левый	SL	Для воспроизведения звука правого/левого каналов окружающего звучания (стереозвук). Колонки окружающего звучания также воспроизводят звук тыловых колонок окружающего звучания, если те не подключены.
Тыл правый	SR	
Центр.тыл.лев.	SBL	Для воспроизведения звука тылового левого/правого каналов окружающего звучания (стереозвук).
Центр.тыл.прав.	SBR	
Фронтальная колонка присутствия (левая)	FPL	Для воспроизведения звуков с эффектом CINEMA DSP. Использование колонок присутствия в сочетании с эффектом CINEMA DSP HD ³ (с.70) позволяет создавать в помещении естественные трехмерные звуковые поля.
Фронтальная колонка присутствия (правая)	FPR	
Задняя колонка присутствия (левая)	RPL	
Задняя колонка присутствия (правая)	RPR	
Сабвуфер	SW	Для воспроизведения звуков канала LFE (низкочастотного эффекта) и усиления басовой составляющей других каналов. Канал считается как 0.1. К аппарату можно подключить два сабвуфера и расположить их по правой и левой (или передней и задней) сторонам комнаты.

Идеальное расположение колонок



- Для справки обратитесь к “Идеальному расположению колонок” (диаграмма справа). Изменить расположение колонок точно в соответствии с этой диаграммой не требуется, так как с помощью функции УРАО аппарата можно автоматически оптимизировать настройки колонок (такие, как расстояние) для конкретного расположения колонок.
- При использовании только одной тыловой колонки окружающего звучания, разместите колонку прямо позади положения прослушивания (посередине между точками “SBL” и “SBR”, указанными на диаграмме).
- Даже если фронтальные колонки присутствия не подключены, аппарат, используя фронтальные колонки, центральную колонку и колонки окружающего звучания, автоматически создает фронтальную Virtual Presence Speaker (VPS) для воссоздания объемных звуковых полей. Тем не менее, рекомендуется использовать фронтальные колонки присутствия для воссоздания полного эффекта стереофонических звуковых полей (и тыловые колонки присутствия для создания более пространственного звука).
- Если фронтальные колонки присутствия подключены, но тыловые колонки присутствия отсутствуют, аппарат, используя фронтальные колонки, центральную колонку и колонки окружающего звучания, автоматически создает тыловую Virtual Presence Speaker (VPS) для воссоздания естественных объемных звуковых полей.

Базовая конфигурация колонок

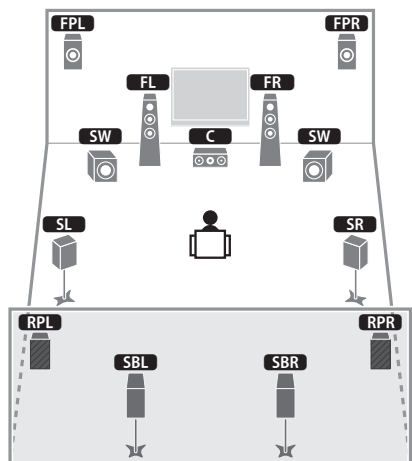
Размещение колонок в комнате

В зависимости от числа колонок разместите колонки и сабвуфер в комнате. в этом разделе описаны типичные примеры расположения колонок.



- Для воспроизведения содержимого Dolby Atmos используйте систему колонок с маркировкой ★.
- (Число каналов) Например, значение 5.1.2 соответствует стандартной 5.1-канальной системе плюс 2 канала для колонок над головой. Более подробные сведения о размещении колонок над головой (колонок присутствия) см. в разделе “Схема расположения колонок присутствия” (с.26).

11.2-канальная система [★7.1.4]

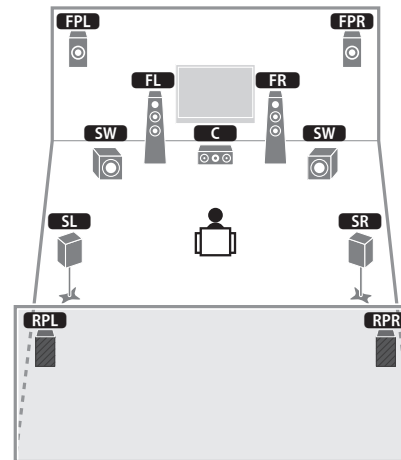


Эта система колонок позволяет добиться максимальной производительности аппарата, при которой пользователь может наслаждаться естественным объемным звуковым полем при воспроизведении любого содержимого.



- Если включен вывод сигнала Zone3 (с.100), выход на правый и левый тыловые каналы присутствия в основной зоне недоступен.
- При использовании фронтальных и тыловых колонок присутствия, установленных на потолке, или при использовании колонок с функцией Dolby в качестве колонок присутствия настройте параметр “Расположение (Фронт присут./Тыл присут.)” в меню “Настройка” перед запуском функции YPAO (с.44).

9.2-канальная система [★5.1.4] (с использованием тыловых колонок присутствия)

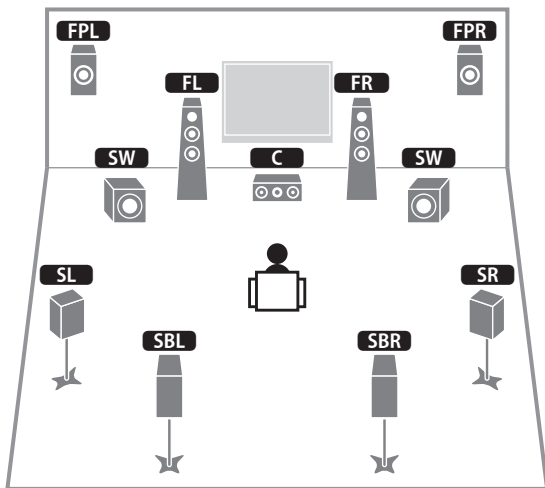


Используя фронтальные и тыловые колонки присутствия, эта система автоматически формирует очень естественное объемное звуковое поле и создает Virtual Surround Back Speaker (VSBS), используя колонки окружающего звучания для того, чтобы придать глубину заднему звуковому полю. Данная система подходит для содержимого не только с 5.1-канальным, но и с 7.1-канальным звуком.



- Если включен вывод сигнала Zone3 (с.100), выход на правый и левый тыловые каналы присутствия в основной зоне недоступен.
- При использовании фронтальных и тыловых колонок присутствия, установленных на потолке, или при использовании колонок с функцией Dolby в качестве колонок присутствия настройте параметр “Расположение (Фронт присут./Тыл присут.)” в меню “Настройка” перед запуском функции YPAO (с.44).

□ 9.2-канальная система [★7.1.2]
(с использованием тыловых колонок окружающего звучания)

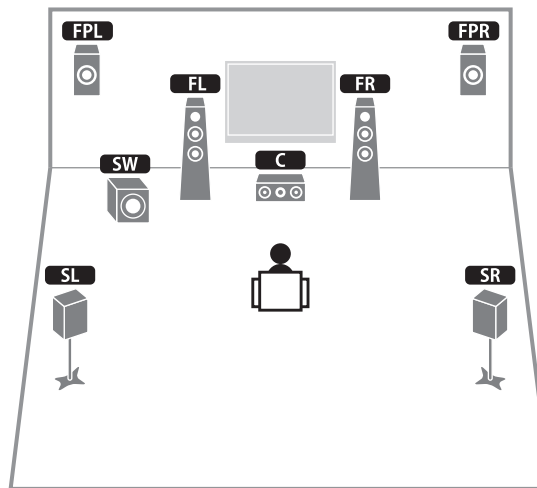


Используя фронтальные колонки присутствия, система воссоздает естественное объемное звуковое поле, а тыловые колонки окружающего звучания позволяют вам наслаждаться эффектом расширенного окружающего звучания.



- При использовании фронтальных колонок присутствия, установленных на потолке, или при использовании колонок с функцией Dolby в качестве колонок присутствия настройте параметр "Расположение (Фронт присут.)" в меню "Настройка" перед запуском функции YPAO (с.44).
- Используя фронтальные колонки, центральную колонку и колонки окружающего звучания, эта система автоматически создает тыловую Virtual Presence Speaker (VPS) для воссоздания естественного объемного звукового поля.

□ 7.1-канальная система [★5.1.2]
(с использованием фронтальных колонок присутствия)

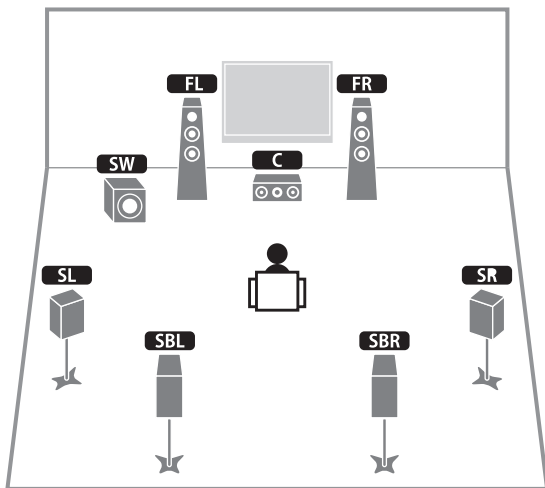


Используя фронтальные колонки присутствия, эта система автоматически формирует естественное объемное звуковое поле и создает Virtual Surround Back Speaker (VSBS), используя колонки окружающего звучания для того, чтобы придать глубину заднему звуковому полю. Данная система подходит для содержимого не только с 5.1-канальным, но и с 7.1-канальным звуком.



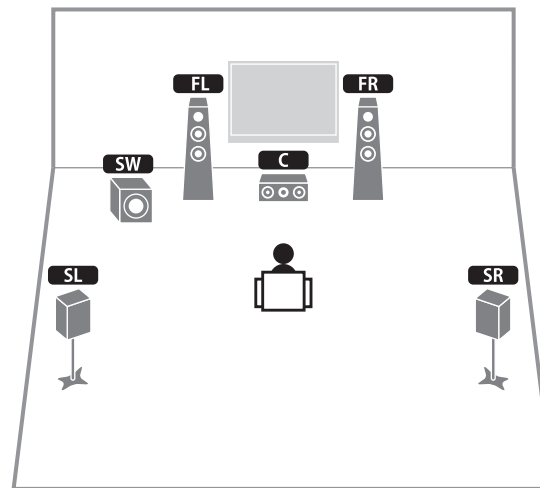
- При использовании фронтальных колонок присутствия, установленных на потолке, или при использовании колонок с функцией Dolby в качестве колонок присутствия настройте параметр "Расположение (Фронт присут.)" в меню "Настройка" перед запуском функции YPAO (с.44).
- Используя фронтальные колонки, центральную колонку и колонки окружающего звучания, эта система автоматически создает тыловую Virtual Presence Speaker (VPS) для воссоздания естественного объемного звукового поля.

□ 7.1-канальная система [★7.1.0]
 (с использованием тыловых колонок окружающего звучания)



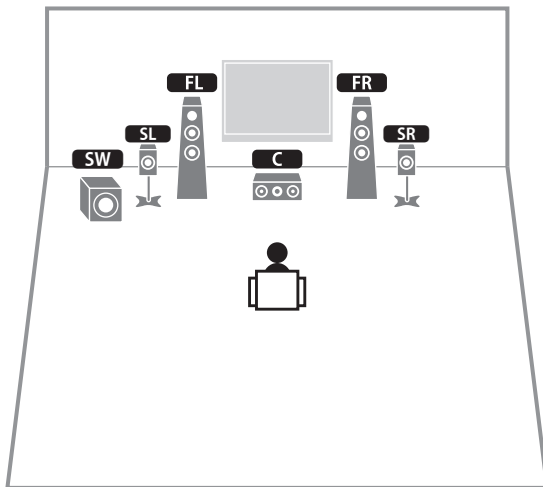
Используя фронтальные колонки, центральную колонку и колонки окружающего звучания, система автоматически создает фронтальную Virtual Presence Speaker (VPS) для формирования объемного звукового поля, а тыловые колонки окружающего звучания позволят вам насладиться эффектом расширенного окружающего звучания.

□ 5.1-канальная система



Используя фронтальные колонки, центральную колонку и колонки окружающего звучания, эта система автоматически создает Virtual Presence Speaker (VPS) для формирования объемного звукового поля, а также создает Virtual Surround Back Speaker (VSBS), используя колонки окружающего звучания для того, чтобы придать глубину заднему звуковому полю. Данная система подходит для содержимого не только с 5.1-канальным, но и с 7.1-канальным звуком.

□ **Фронтальная 5.1-канальная система**
(с использованием колонок окружающего звучания)

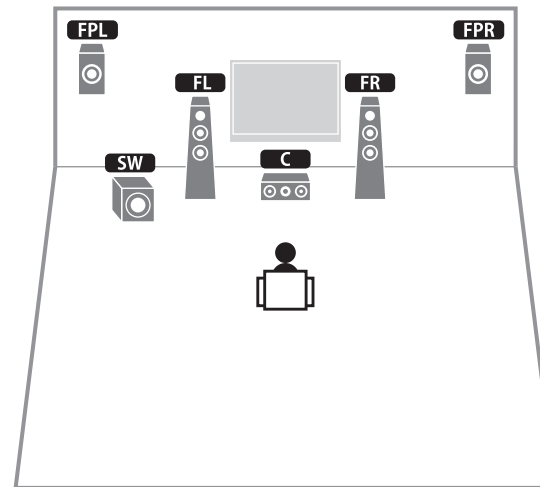


Даже если колонки окружающего звучания расположены впереди, аппарат создает виртуальные колонки окружающего звучания сзади, что позволяет наслаждаться многоканальным окружающим звучанием (Virtual CINEMA FRONT), если для параметра “Расположение (Тылы)” (с.126) в меню “Настройка” установлено значение “Фронт.”



- Можно наслаждаться окружающим звучанием даже при отсутствии центральной колонки (фронтальная 4.1-канальная система).

□ **Фронтальная 5.1-канальная система**
(с использованием фронтальных колонок присутствия)

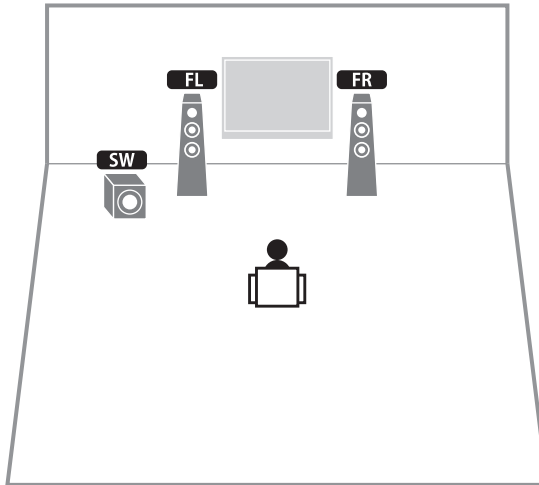


Используя фронтальные колонки присутствия, эта система автоматически формирует естественное объемное звуковое поле и создает виртуальные колонки окружающего звучания, используя фронтальные колонки, что позволяет наслаждаться многоканальным окружающим звучанием (Virtual CINEMA DSP).



- При использовании фронтальных колонок присутствия, установленных на потолке, или при использовании колонок с функцией Dolby в качестве колонок присутствия настройте параметр “Расположение (Фронт присут.)” в меню “Настройка” перед запуском функции YPAO (с.44).

2.1-канальная система



Даже если колонки окружающего звучания не подключены, аппарат создает виртуальные колонки окружающего звучания, используя фронтальные колонки, что позволяет наслаждаться многоканальным окружающим звучанием (Virtual CINEMA DSP).



- Добавьте центральную колонку, чтобы создать 3.1-канальную систему.

Схема расположения колонок присутствия

Аппарат предусматривает три схемы расположения колонок присутствия (Высота фронт./Высота тыл., Навесн. и Dolby Enabled SP). Выберите схему, которая подходит для вашей среды прослушивания.

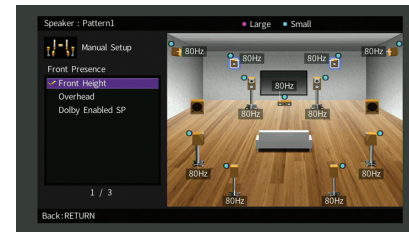


- Функции Dolby Atmos и Cinema DSP HD³ можно использовать с любой схемой расположения.
- Схему расположения фронтальных и тыловых колонок присутствия можно настроить отдельно.

Высота фронт./Высота тыл.

Колонки присутствия расположены у передней/задней стены.

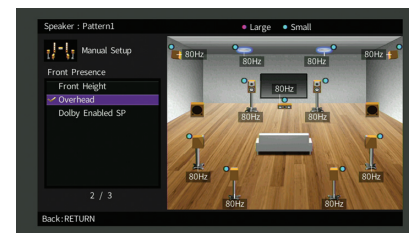
Такая схема позволяет эффективно создавать естественное звуковое поле с отличным соединением левого, правого, верхнего и нижнего звукового пространства и экстенсивностью звука.



Навесн.

Колонки присутствия расположены на потолке над положением прослушивания.

Такая схема позволяет создавать реалистичные звуковые эффекты над головой и звуковое поле с отличным соединением переднего и заднего звукового пространства.

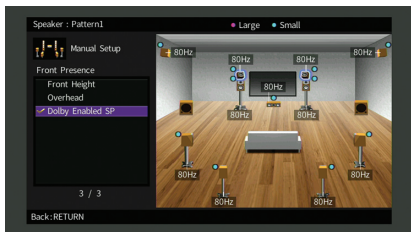


- Подробнее о монтажной позиции потолочных колонок см. в разделе "Примечания по установке потолочных колонок" (с.27).

Dolby Enabled SP

Колонки с функцией Dolby Enabled speakers используются в качестве колонок присутствия.

При данной схеме расположения используются звуки, отраженные от потолка, что позволяет наслаждаться звуками над головой только из колонок, которые установлены на том же уровне, что и традиционные колонки.

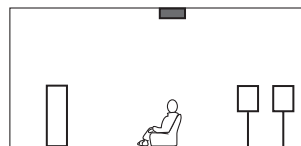
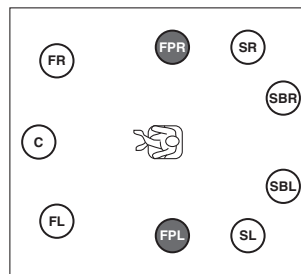


- Расположите Dolby Enabled speakers на традиционных фронтальных колонках или рядом с ними. Аппарат Dolby Enabled speaker может быть интегрирован в традиционную колонку. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации колонок с функцией Dolby.

Примечания по установке потолочных колонок

Если колонки присутствия монтируются на потолок, используйте для справки следующую иллюстрацию.

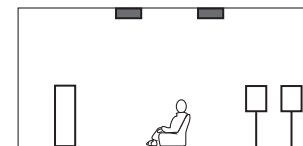
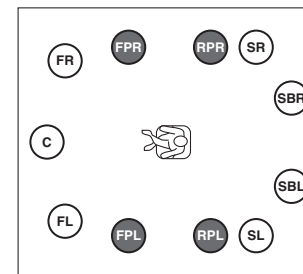
При использовании двух колонок присутствия



Монтажная позиция

Непосредственно над положением прослушивания или на потолке между выступами фронтальных колонок и положением прослушивания

При использовании четырех колонок присутствия



Монтажная позиция

Фронтальные колонки присутствия: на потолке между выступами фронтальных колонок и положением прослушивания

Тыловые колонки присутствия: на потолке между выступами колонок окружающего звучания (или тыловых колонок окружающего звучания) и положением прослушивания

Предупреждение

- Обязательно используйте колонки, которые предназначены для монтажа на потолок, и средства для защиты от падения. Обратитесь к квалифицированному подрядчику или дилеру для выполнения монтажных работ.

Входные и выходные гнезда и кабели

Видео/аудиогнезда

Гнезда HDMI

Цифровое видео и цифровой звук передаются по одному кабелю. Используйте кабель HDMI.



- Используйте 19-штыревой кабель HDMI с логотипом HDMI. Рекомендуется использовать кабель длиной до 5,0 м, чтобы избежать ухудшения качества сигнала.



- Гнезда HDMI поддерживают функции управления HDMI, Audio Return Channel (ARC) и передачи видео в формате 3D и Ultra HD (4K).
- Используйте высокоскоростные кабели HDMI и наслаждайтесь видео в формате 3D или Ultra HD (4K).

Видеогнезда

Гнезда COMPONENT VIDEO

Передача видеосигналов с разделением на три компонента: яркость (Y), насыщенность синего цвета (Pb) и насыщенность красного цвета (Pr). Используйте компонентный видеокабель с тремя штекерами.



Гнезда VIDEO

Используются для передачи аналогового видеосигнала. Используйте штекерный видеокабель.



■ Аудиогнезда

□ Гнезда OPTICAL

Используются для передачи цифрового видеосигнала. Используйте цифровой оптический кабель. Перед использованием кабеля снимите защиту конца (если имеется).



Цифровой оптический кабель



□ Гнезда COAXIAL

Используются для передачи цифрового видеосигнала. Используйте цифровой коаксиальный кабель.



Цифровой коаксиальный кабель

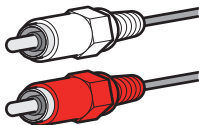


□ Гнезда AUDIO

Используются для передачи аналогового стереофонического аудиосигнала. Используйте штекерный стереокабель или штекерный аудиокабель (несимметричный кабель RCA).



Стереофонический штекерный кабель



□ Гнезда XLR

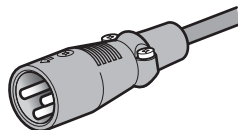
Используются для передачи аналогового аудиосигнала. Используйте симметричный кабель XLR.

Входные гнезда XLR

Сопоставьте контакты и вставьте “штекерный разъем” симметричного кабеля XLR до щелчка.



Симметричный кабель XLR (штекерный разъем)



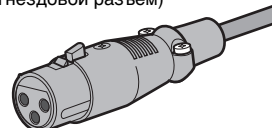
- При отключении кабеля от аппарата удерживайте нажатой кнопку PUSH на аппарате, одновременно извлекая разъем.

Выходные гнезда XLR

Сопоставьте контакты и вставьте “гнездовой разъем” симметричного кабеля XLR до щелчка.



Симметричный кабель XLR (гнездовой разъем)

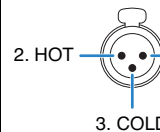


- При отключении кабеля от аппарата удерживайте надавите на рычажок разъема и вытащите разъем.

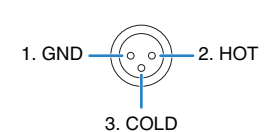
О гнездах XLR

- Ниже приведена схема контактов в гнездах XLR. Перед подключением симметричного кабеля XLR ознакомьтесь с руководством по устройству и убедитесь, что гнезда XLR соответствуют схеме контактов.

Входные гнезда XLR



Выходные гнезда XLR



2 Подключение усилителя мощности и сабвуферов

Подключение усилителя мощности

Соедините входные гнезда на усилителе мощности с гнездами PRE OUT на аппарате, чтобы сигналы выбранного аудиоисточника выводились на усилитель мощности для воспроизведения.

Выберите симметричное (XLR) или несимметричное (RCA) соединение для каждого канала в зависимости от входных гнезд, доступных на усилителе мощности.



- Гнезда XLR и RCA для каждого канала выводят одни и те же сигналы.

Предупреждение

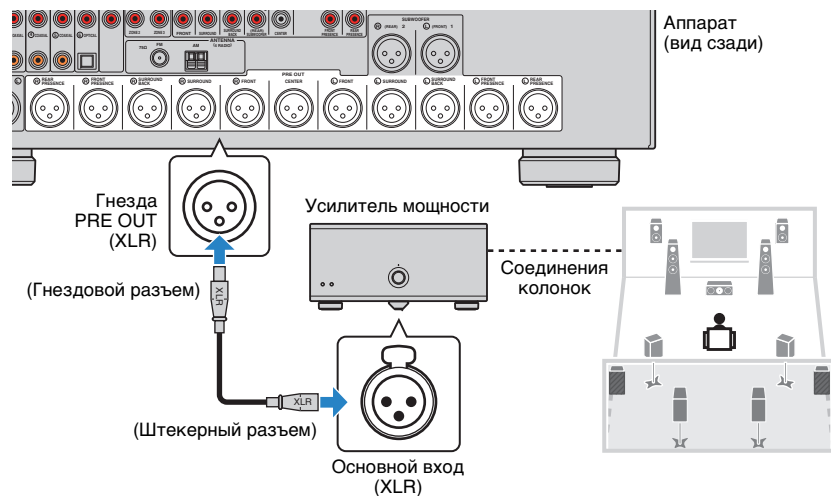
- Во избежание появления громких шумов или искаженных звуков перед подключением отсоедините кабель питания аппарата и отключите усилитель мощности.

Симметричное соединение

В зависимости от системы колонок, которую следует использовать, подсоедините соответствующие гнезда PRE OUT (XLR) на аппарате с усилителем, используя симметричные кабели XLR.



- Перед подключением симметричных кабелей XLR ознакомьтесь с руководством по усилителю мощности и убедитесь, что гнезда XLR соответствуют схеме контактов на аппарате (с.29).
- Рекомендуется использовать усилитель мощности с обходом регулирования громкости (или без цепи регулирования громкости).



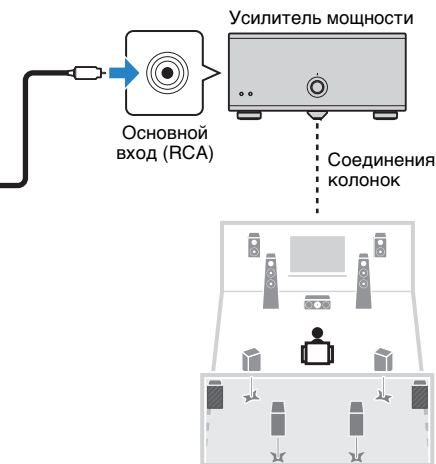
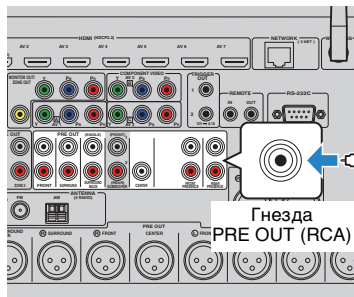
■ Несимметричное соединение

В зависимости от системы колонок, которую следует использовать, подсоедините соответствующие гнезда PRE OUT (RCA) на аппарате с усилителем, используя штекерные аудиокабели (несимметричные кабели RCA).



- Рекомендуется использовать усилитель мощности с обходом регулирования громкости (или без цепи регулирования громкости).

Аппарат (вид сзади)



Подключение сабвуферов

Подсоедините сабвуферы (со встроенным усилителем) к гнездам PRE OUT на аппарате.

Выберите симметричное (XLR) или несимметричное (RCA) соединение в зависимости от входных гнезд, доступных на сабвуфере.



- Гнезда XLR и RCA выводят одни и те же сигналы.
- К аппарату также можно подключить до 2 сабвуферов (со встроенным усилителем). При использовании двух сабвуферов после подключения кабеля питания к настенной розетке переменного тока настройте параметр "Расположение (Сабвуфер)" (с.126) в меню "Настройка".

Предупреждение

- Во избежание появления громких шумов или искаженных звуков перед подключением отсоедините кабель питания аппарата и отключите сабвуфер.

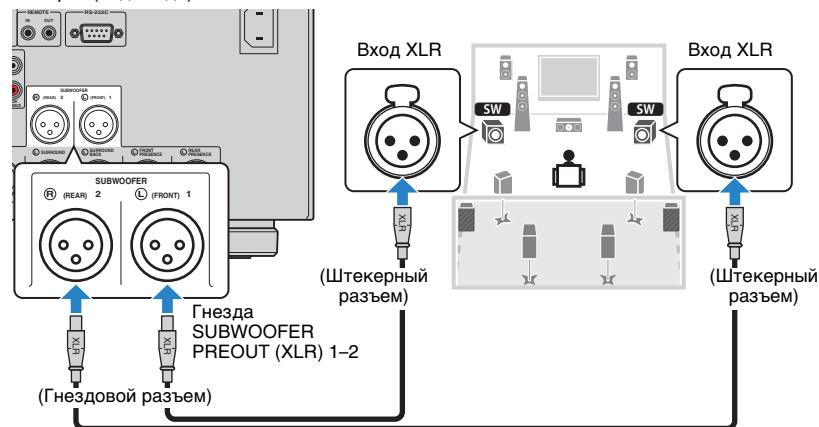
■ Симметричное соединение

Подсоедините сабвуферы (со встроенным усилителем) к гнездам SUBWOOFER PREOUT (XLR) 1-2 на аппарате, используя симметричные кабели XLR.



- Перед подключением симметричных кабелей XLR ознакомьтесь с руководством по сабвуферу и убедитесь, что гнезда XLR соответствуют схеме контактов на аппарате (с.29).

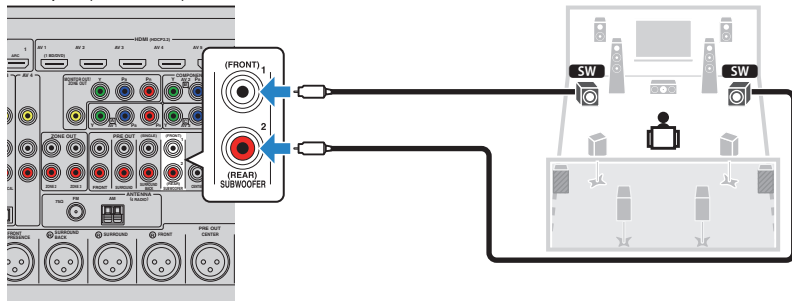
Аппарат (вид сзади)



■ Несимметричное соединение

Подсоедините сабвуферы (со встроенным усилителем) к гнездам SUBWOOFER PREOUT (RCA) 1-2 на аппарате, используя штекерные аудиокабели (несимметричные кабели RCA).

Аппарат (вид сзади)



3 Подключение телевизора

Подключите к аппарату телевизор для вывода на него входного видеосигнала аппарата.

Вы также можете воспроизводить звук с телевизора на аппарате.

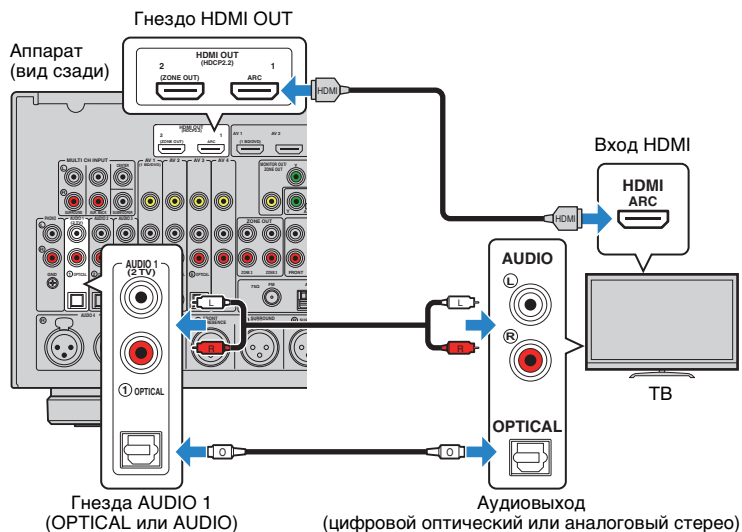
Для максимального увеличения производительности аппарата рекомендуется подключать телевизор с помощью кабеля HDMI.

■ Соединение HDMI

Подключите телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI и аудио кабеля (цифрового оптического кабеля или штекерного стереокабеля).



- С помощью гнезда HDMI OUT 2 можно подключить еще один телевизор или проектор (с.34).



- Аудиокабель не используется для соединения телевизора с аппаратом в следующих случаях:
 - телевизор поддерживает функцию Audio Return Channel (ARC);
 - прием телевизионного сигнала осуществляется только через абонентскую приставку.
- Если вы с помощью кабеля HDMI подключите к аппарату телевизор, поддерживающий управление HDMI, то сможете управлять включением и выключением аппарата и регулировать его громкость с помощью пульта ДУ телевизора.

Чтобы использовать функцию управления HDMI и ARC, необходимо выполнить следующие настройки HDMI на аппарате. Более подробные сведения о настройках см. в разделе “Информация о HDMI” (с.177).

Информация о Audio Return Channel (ARC)

- Функция ARC позволяет передавать аудиосигналы в обоих направлениях. Если вы с помощью одного кабеля HDMI подключите к аппарату телевизор, поддерживающий функцию ARC, вы можете выводить видео/аудиосигнал на телевизор или принимать входной аудиосигнал с телевизора на аппарат.
- При использовании функции ARC подключите телевизор с помощью кабеля HDMI, который поддерживает данную функцию.

■ Подключение с помощью компонентного или композитного видеокабеля

При подключении видеоустройства с помощью компонентного видеокабеля подключите телевизор к гнезду MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO).

При подключении видеоустройства с помощью штекерного видеокабеля подключите телевизор к гнезду MONITOR OUT (VIDEO).

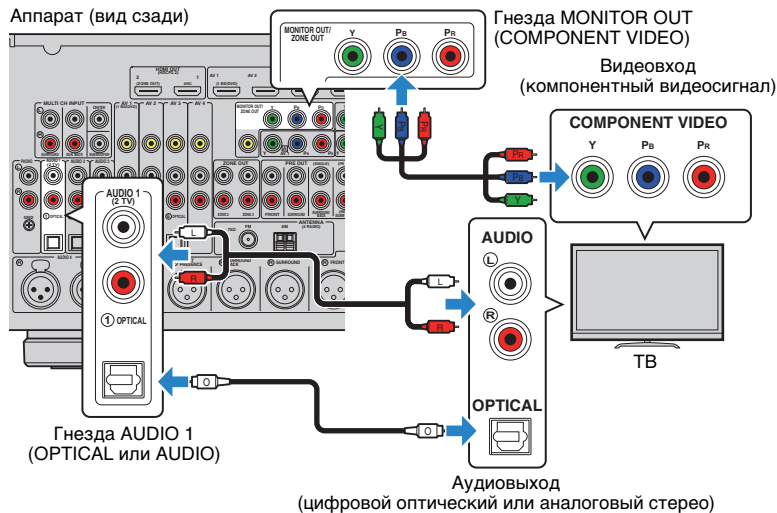


- Если телевизор подключен к аппарату не с помощью кабеля HDMI, вы не сможете выводить сигнал на телевизор через интерфейс HDMI.
- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.

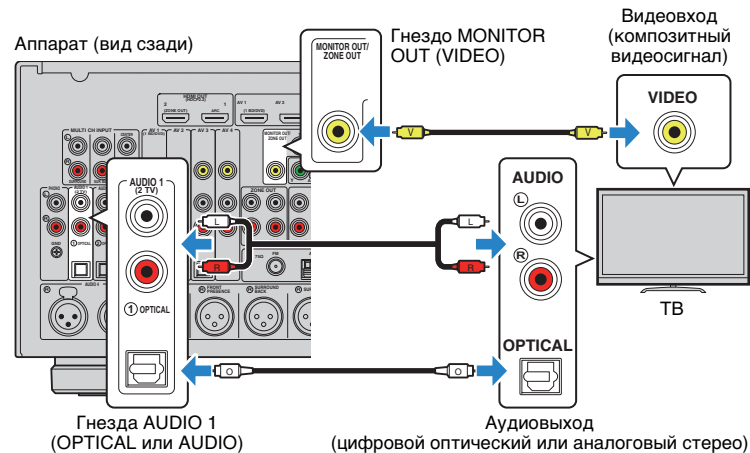


- Если прием телевизионного сигнала осуществляется только через абонентскую приставку, подключение телевизора к аппарату с помощью аудиокабеля не требуется.

Подключение COMPONENT VIDEO (с помощью компонентного видеокабеля)

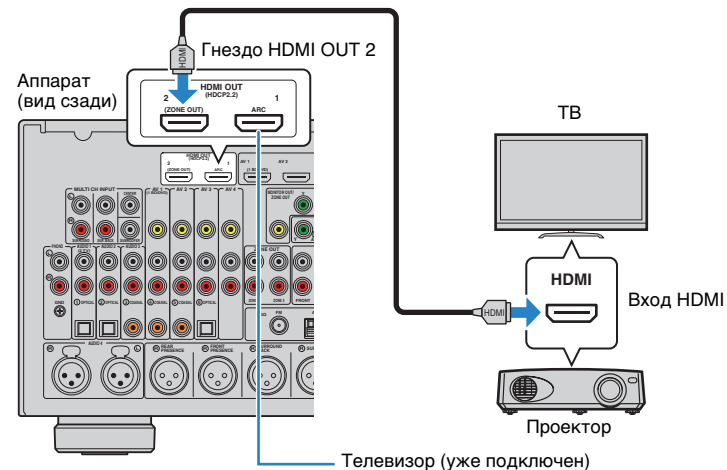


Подключение VIDEO (композитного видео) (с помощью штекерного видеокабеля)



Подключение другого телевизора или проектора

Этот аппарат оснащен двумя выходными гнездами HDMI. Если с помощью кабеля HDMI подключить к аппарату другой телевизор или проектор, можно переключать телевизор (или проектор) на просмотр видео с помощью пульта ДУ (с.66).



- Контроль HDMI недоступен для гнезда HDMI OUT 2.
- Если установить для параметра "Назнач. HDMI OUT2" (с.139) в меню "Настройка" значение "Zone2" или "Zone4", вы сможете подключить видеомонитор для Zone2 или Zone4 к гнезду HDMI OUT 2 и воспроизводить на нем видео и аудио (с.98).

4 Подключение воспроизводящих устройств

Аппарат оснащен различными входными гнездами, в том числе входными гнездами HDMI, и позволяет подключать различные виды воспроизводящих устройств. Сведения о том, как подключить устройство iPod или запоминающее устройство USB, см. на последующих страницах.

- Подключение устройства iPod (с.80)
- Подключение запоминающего устройства USB (с.84)

Подключение видеоустройств (таких как BD/DVD-проигрыватели)

Вы можете подключать к аппарату видеоустройства, такие как BD/DVD-проигрыватели, телевизионные абонентские приставки и игровые консоли. Выберите один из следующих способов подключения в зависимости от набора выходных видео/аудиогнезд видеоустройства. Если на видеоустройстве есть выходное гнездо HDMI, рекомендуем использовать подключение HDMI.



- Если вы подключили к аппарату телевизор не с помощью кабеля HDMI, вы не сможете выводить сигнал на телевизор по интерфейсу HDMI.
- Дальнейшее описание предполагает, что вы не изменяли параметры "Назначение входа" (с.140) в меню "Настройка". При необходимости гнезда COMPONENT VIDEO (A, B, C), COAXIAL (3, 4, 5) и OPTICAL (1, 2, 6) можно назначить другому источнику входного сигнала.

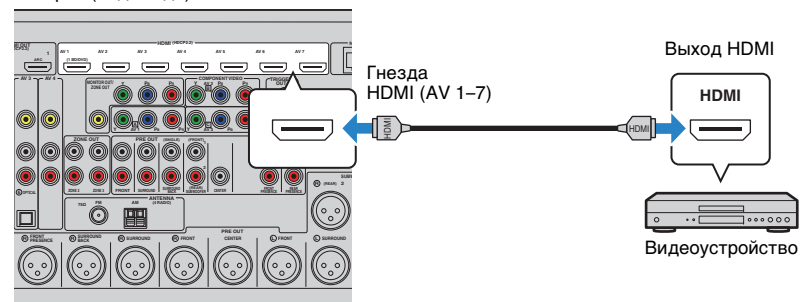


- Если установить несколько аудиоподключений для одного источника входного сигнала, аудиосигнал, воспроизводимый данным аппаратом, будет определяться в соответствии с настройкой "Аудио выбор" (с.111) в меню "Опция".

Соединение HDMI

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью кабеля HDMI.

Аппарат (вид сзади)

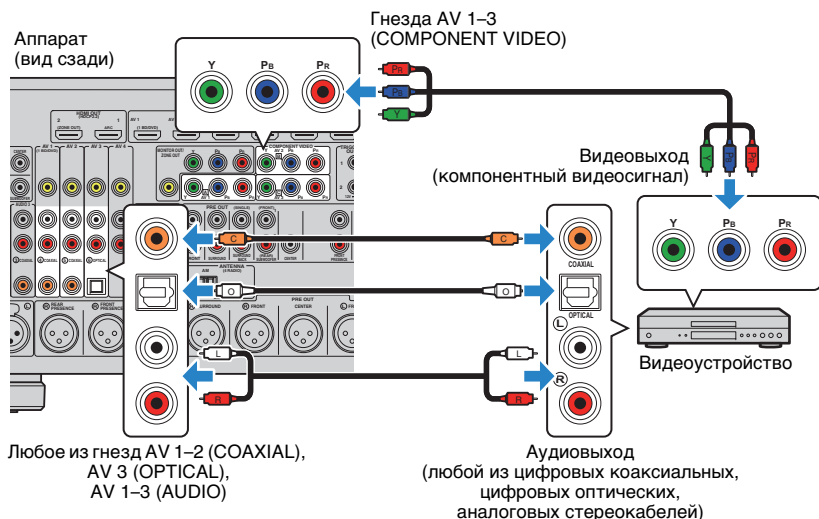


Если в качестве источника входного сигнала аппарата с помощью пульта ДУ выбрать AV 1–7, видео/аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат.

Подключение компонентного видео

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью компонентного видеокабеля и аудиокабеля (цифрового коаксиального кабеля, цифрового оптического кабеля или штекерного стереокабеля). Выберите набор входных гнезд на аппарате в зависимости от набора выходных аудиогнезд видеоустройства.

Выходные гнезда на видеоустройстве		Входные гнезда на аппарате
Видео	Аудио	
Компонентный видеосигнал	Цифровой коаксиальный	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Цифровой оптический	AV 3 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	Аналоговый (стерео)	AV 1-3 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)

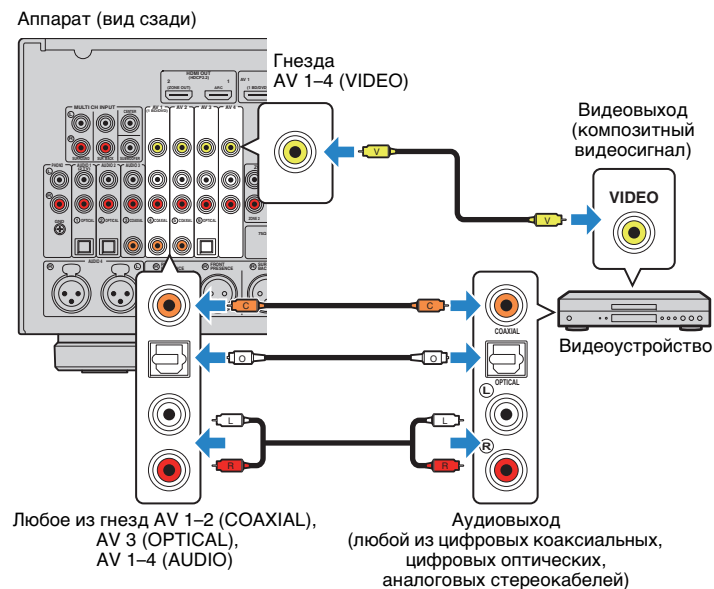


Если в качестве источника входного сигнала аппарата с помощью пульта ДУ выбрать AV 1-3, видео/аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат.

Подключение с помощью комPOSITE видеокабеля

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью штекерного видеокабеля и аудиокабеля (цифрового коаксиального кабеля, цифрового оптического кабеля или штекерного стереокабеля). Выберите набор входных гнезд на аппарате в зависимости от набора выходных аудиогнезд видеоустройства.

Выходные гнезда на видеоустройстве		Входные гнезда на аппарате
Видео	Аудио	
Композитный видеосигнал	Цифровой коаксиальный	AV 1-2 (VIDEO + COAXIAL)
	Цифровой оптический	AV 3 (VIDEO + OPTICAL)
	Аналоговый (стерео)	AV 1-4 (VIDEO + AUDIO)



Если в качестве источника входного сигнала аппарата с помощью пульта ДУ выбрать AV 1-4, видео/аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат.

Подключение аудиоустройств (таких как CD-проигрыватели)

Подключите к аппарату аудиоустройства, например CD-проигрыватели, MD-проигрыватели или проигрыватель пластинок. Выберите один из следующих способов подключения в зависимости от набора выходных аудиогнезд аудиоустройства.

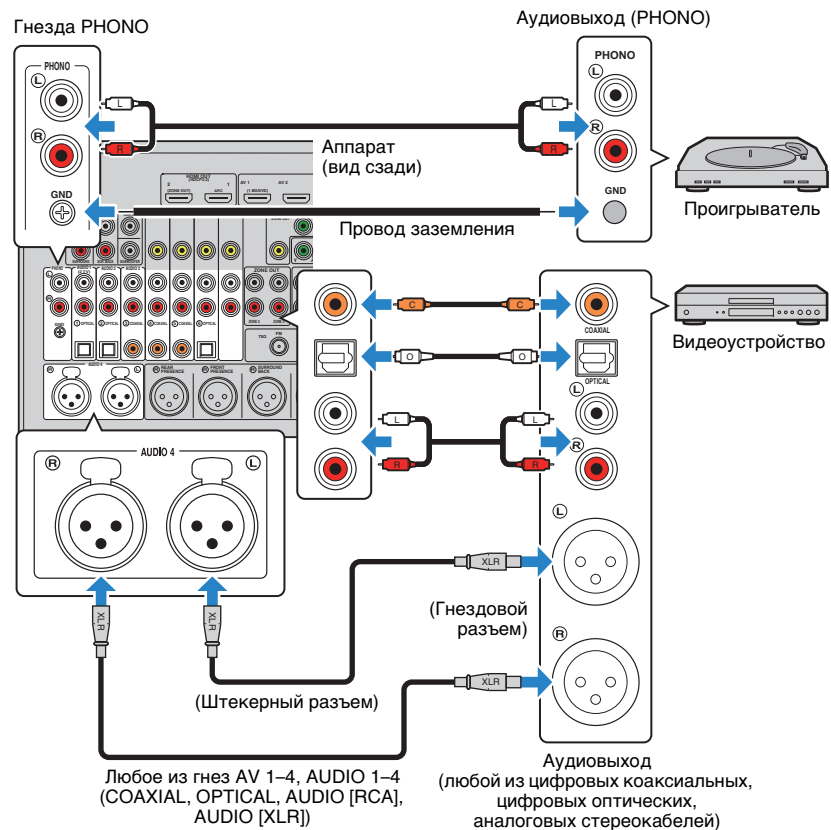


- Дальнейшее описание предполагает, что вы не изменяли параметры "Назначение входа" (с.140) в меню "Настройка". При необходимости гнезда COAXIAL (③, ④, ⑤) и OPTICAL (①, ②, ⑥) можно назначить другому источнику входного сигнала.
- Перед подключением симметричных кабелей XLR ознакомьтесь с руководством по аудиоустройству и убедитесь, что гнезда XLR соответствуют схеме контактов на аппарате (с.29).



- Если установить несколько аудиоподключений для одного источника входного сигнала, аудиосигнал, воспроизводимый данным аппаратом, будет определяться в соответствии с настройкой "Аудио выбор" (с.111) в меню "Опция".

Выходные аудиогнезда аудиоустройства	Входные аудиогнезда на аппарате
Цифровой коаксиальный	AV 1–2 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
Цифровой оптический	AV 3 (OPTICAL) AUDIO 1–2 (OPTICAL)
Аналоговый стереосигнал (RCA)	AV 1–4 (AUDIO [RCA]) AUDIO 1–3 (AUDIO [RCA])
Аналоговый стереосигнал (XLR)	AUDIO 4 (AUDIO [XLR])
Проигрыватель (PHONO)	PHONO



Если выбрать источник входного сигнала с помощью кнопок AV 1–4, AUDIO 1–4 или PHONO на пульте ДУ, аудиосигнал, воспроизводимый аудиоустройством, будет выводиться через аппарат.

При подключении проигрывателя

- Гнездо PHONO аппарата совместимо с MM-картриджем. Для подключения проигрывателя с MC-картриджем с низким уровнем выхода используйте повышающий трансформатор.
- Подключение проигрывателя к разъему GND аппарата может уменьшить шум сигнала.

Подключение к гнездам на передней панели

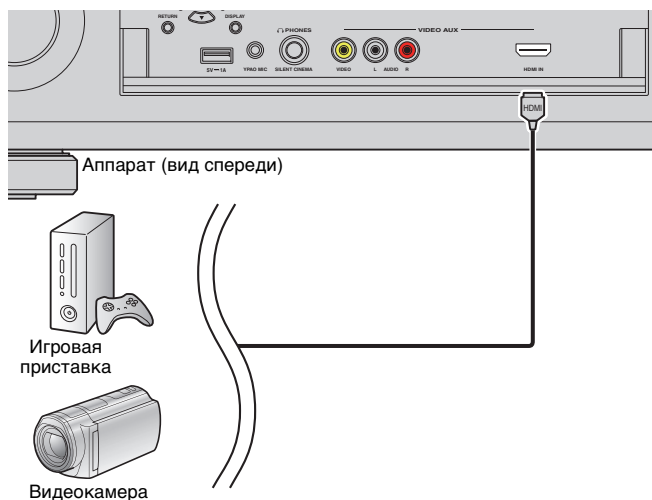
Для временного подключения к аппарату устройства воспроизведения воспользуйтесь гнездом VIDEO AUX.

Гнездо USB используется для подключения iPod или запоминающего устройства USB. Более подробные сведения см. в разделе “Подключение устройства iPod” (с.80) или “Подключение запоминающего устройства USB” (с.84).

Перед подключением устройства к аппарату убедитесь, что устройство остановлено, и уменьшите громкость на аппарате.

Соединение HDMI

Подключите к аппарату устройство, совместимое со стандартом HDMI (например, игровую консоль или видеокамеру), с помощью HDMI-кабеля.



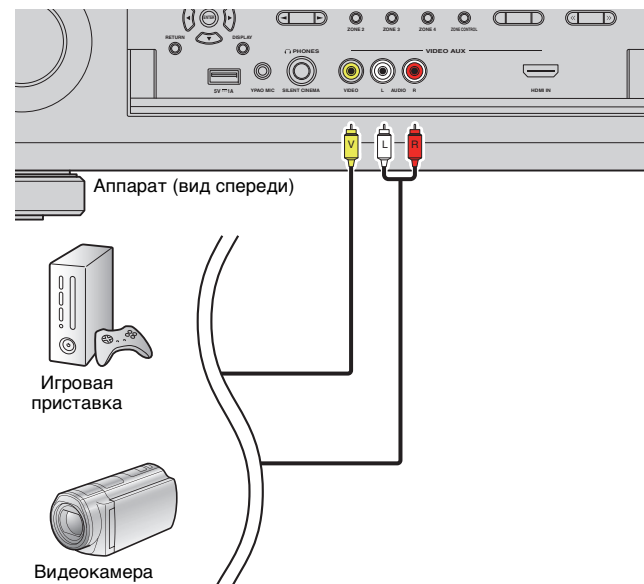
Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать “V-AUX”, нажав V-AUX на пульте ДУ, видео/аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат.



- Для просмотра видеоизображений, которые выводятся через гнездо VIDEO AUX (HDMI IN), нужно подключить телевизор к гнезду HDMI OUT аппарата (с.33).
- Необходимо подготовить кабель HDMI, который соответствует выходным гнездам используемого устройства.
- Гнездо VIDEO AUX (HDMI IN) не поддерживает HDCP 2.2.

Композитное стереоподключение видео/аудио

Подключите воспроизводящее устройство (например игровую консоль или камеру) к аппарату с помощью штекерного видеокабеля и штекерного стереокабеля.



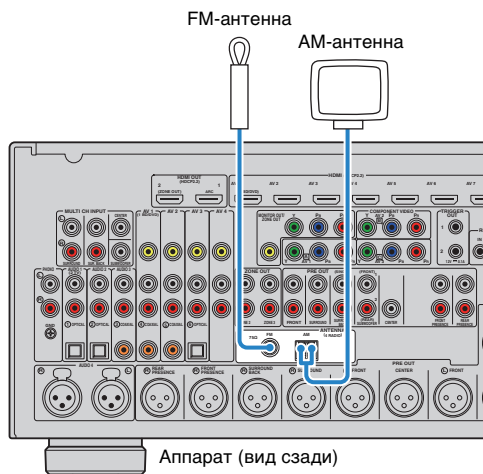
Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать “V-AUX”, нажав кнопку V-AUX, видео- или аудиосигнал, который воспроизводится на устройстве, будет выводиться через аппарат.



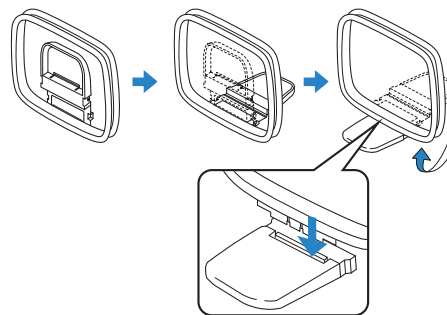
- Если видеоустройства подключены и к гнезду VIDEO AUX (HDMI IN), и к гнездам VIDEO AUX (VIDEO/AUDIO), то аппарат выводит входящий видео-/аудиосигнал через гнездо VIDEO AUX (HDMI IN).

5 Подключение FM/AM-антенн

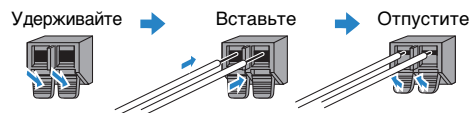
Подключите прилагаемые FM/AM-антенны к аппарату.
Закрепите крайнюю часть FM-антенны на стене, а AM-антенну разместите на плоской поверхности.



Сборка AM-антенны



Подключение AM-антенны



- Отмотайте кабель AM-антенны на необходимую длину.
- Провода рамочной AM-антенны не имеют полярности.

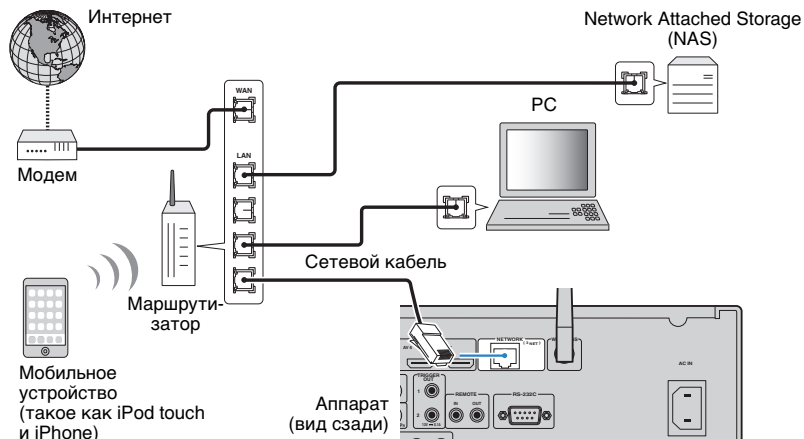
6 Подключение сетевого кабеля или антенны беспроводной связи

Подключите аппарат к маршрутизатору (точке доступа) с помощью сетевого кабеля или подготовьте антенну беспроводной связи, чтобы установить беспроводное сетевое подключение.

На аппарате можно прослушивать интернет-радиостанции или музыкальные файлы, которые хранятся на медиасерверах, таких как ПК и Network Attached Storage (NAS).

Подключение сетевого кабеля

Для соединения маршрутизатора и данного аппарата используйте продающийся в торговой сети сетевой кабель (CAT-5 или более скоростной кабель прямого подключения).



- Если необходимо использовать проводное соединение (с помощью сетевого кабеля) после установки беспроводного соединения, установите для параметра “Сетевое подкл.” (с.134) в меню “Настройка” значение “Проводное”.
- При использовании маршрутизатора, поддерживающего функцию DHCP, сетевые параметры (IP-адрес и т. п.) будут назначены аппарату автоматически, т. е. необходимости настраивать сетевые параметры нет. Если ваш маршрутизатор не поддерживает функцию DHCP или вы хотите настроить сетевые параметры вручную, выполните настройку сети (с.135).
- Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес и т. п.), в пункте “Сеть” (с.144) меню “Информация”.

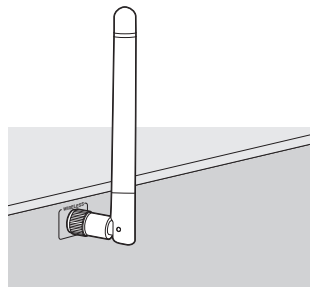


- Некоторые программы защиты данных, установленные на ПК, или настройки брандмауэра сетевых устройств могут заблокировать доступ данного аппарата к сетевым устройствам или Интернету. В таких случаях выполните надлежащую настройку программ защиты данных или брандмауэра.
- Каждый из серверов должен находиться в той же подсети, что и сам аппарат.
- Для использования данной службы через Интернет настоятельно рекомендуем использовать широкополосное соединение.

Подготовка антенны беспроводной связи

Если необходимо установить беспроводное сетевое подключение, установите антенну беспроводной связи вертикально.

Информацию о подключении аппарата к сетевому устройству по беспроводной связи см. в разделе “Подключение к сетевому устройству по беспроводной связи” (с.57).



- Не прилагайте чрезмерное усилие к антенне. Это может привести к ее повреждению.

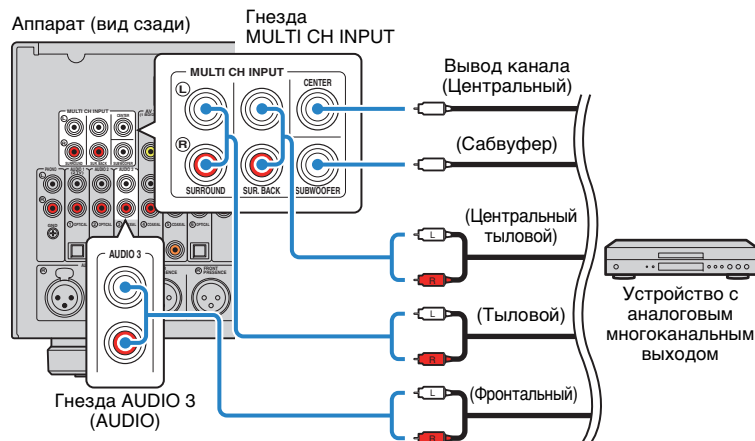
7 Подключение других устройств

Подключение устройства с аналоговым многоканальным выходом

К гнездам MULTI CH INPUT можно подключить устройство с аналоговым многоканальным выходом, например DVD- и SACD-проигрыватель.



- Вывод фронтальных каналов должен быть подключен к гнездам AUDIO 3 (AUDIO) на аппарате.



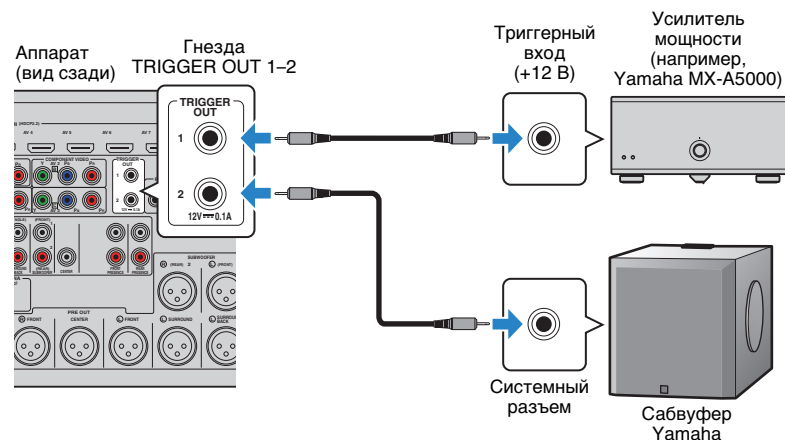
Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать “MULTI CH”, нажав MULTI на пульте ДУ, аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат.



- Можно выбрать источник видеосигнала, который будет отображаться, если в качестве источника входного сигнала выбран “MULTI CH” в разделе “Видеовыход” (с.111) меню “Опция”. При подключении видеоустройства (например DVD-проигрывателя) к гнездам MULTI CH INPUT используйте входное гнездо, указанное для видеоподключения в разделе “Видеовыход”.
- Поскольку аппарат не перенаправляет сигналы, входящие через гнезда MULTI CH INPUT, чтобы компенсировать отсутствующие колонки, необходимо выполнить соответствующие настройки на внешнем устройстве (например DVD-проигрывателя), которое соответствует конфигурации колонок.
- Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “MULTI CH”, меню выбора режима звучания и регулировки тона недоступны.

Подключение устройства, совместимого с функцией триггера

Функция триггера позволяет управлять внешним устройством совместно с управлением аппаратом (включение и выключение питания, выбор входного сигнала и т. п.). При использовании усилителя мощности или сабвуфера Yamaha, поддерживающего системное подключение, или устройства с гнездом триггерного ввода можно использовать функцию триггера, подключив внешнее устройство к одному из гнезд TRIGGER OUT с помощью монофонического аналогового мини-кабеля.

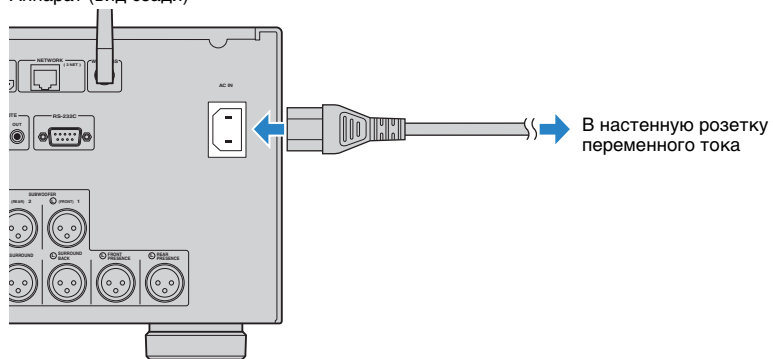


- Параметры функции триггера можно настроить в пункте “Триггер. Выход1” и “Триггер. Выход2” (с.141) меню “Настройка”.

8 Подключение силового кабеля

После того как все подключения будут выполнены, подключите поставляемый кабель питания к аппарату, а затем к розетке.



Аппарат (вид сзади)

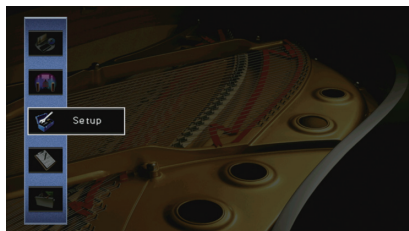




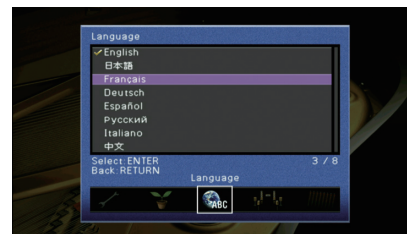
9 Выбор языка экранного меню

Выберите нужный язык экранного меню из следующих языков: английский, японский, французский, немецкий, испанский, русский, итальянский или китайский.

- 1 Нажмите кнопку RECEIVER , чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата.
 -  Если аппарат включается в первый раз, то появится сообщение о настройке сети. Теперь нажмите клавишу RETURN и перейдите к шагу 3.
- 3 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 4 С помощью клавиш курсора выберите "Setup" и нажмите ENTER.



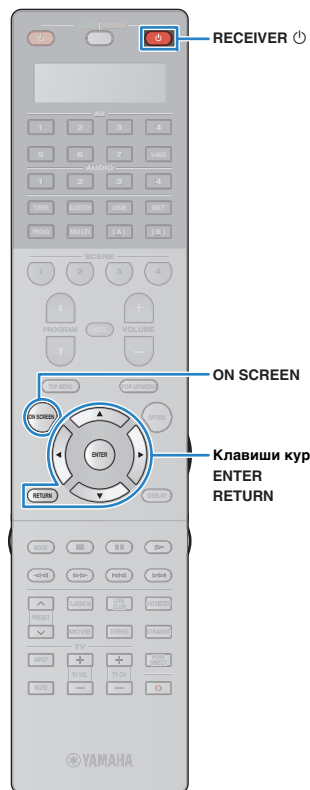
- 5 С помощью клавиш курсора (</>) выберите "Language", а затем с помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите нужный язык.



- 6 Для подтверждения настройки нажмите ENTER.
- 7 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.



• Информация на дисплее передней панели отображается только на английском языке.



10 Настройка необходимых параметров колонок

При использовании одной из следующих конфигураций колонок выполните описанные ниже шаги, чтобы настроить соответствующие параметры колонок вручную перед запуском функции YPAO.

- Использование колонок окружающего звучания для фронтальной 5.1-канальной системы (Virtual CINEMA FRONT) (с.25)
- Использование колонок присутствия для воспроизведения Dolby Atmos (с.26)

1 Нажмите кнопку **RECEIVER** , чтобы включить аппарат.

2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо **HDMI OUT**).



- Если аппарат включается в первый раз, то появится сообщение о настройке сети. Теперь нажмите клавишу **RETURN** и перейдите к шагу 3.

3 Нажмите кнопку **ON SCREEN**.

4 С помощью клавиш курсора выберите **“Setup”** и нажмите **ENTER**.

5 С помощью клавиш курсора и **ENTER** выберите значение **“Колонка”** и нажмите **“Ручная настройка”**.

6 Настройте соответствующие параметры колонок.

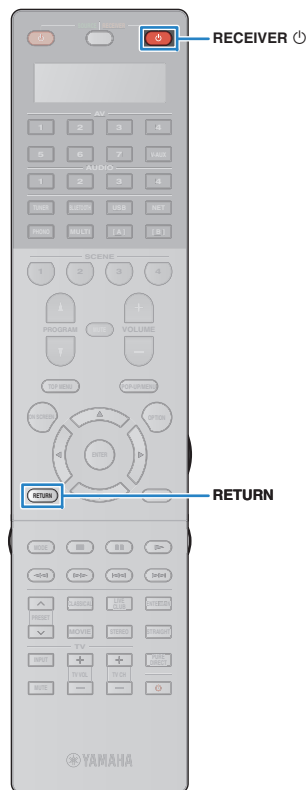
При использовании колонок окружающего звучания для фронтальной 5.1-канальной системы (Virtual CINEMA FRONT)

- ① С помощью клавиш курсора и кнопки **ENTER** выберите **“Конфигурация”** → **“Расположение”** → **“Тылы”** (с.126).
- ② С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите **“Фронтальное”** и нажмите **ENTER**.

При использовании колонок присутствия для воспроизведения Dolby Atmos

- ① С помощью клавиш курсора и кнопки **ENTER** выберите **“Конфигурация”** → **“Расположение”** → **“Фронт присут.”** (с.126).
- ② С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите схему расположения колонок присутствия и нажмите **ENTER**.
- ③ Если используются тыловые колонки присутствия, также выберите их расположение в разделе **“Тыл присут.”**

7 Для выхода из меню нажмите **ON SCREEN**.



RECEIVER

RETURN

11 Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)

Функция Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) обнаруживает подключения колонок и измеряет расстояние между ними и положениями слушателя, а затем автоматически оптимизирует настройки колонок, такие как баланс громкости и акустические параметры, в соответствии с характеристиками вашего помещения.



- В основе функции YPAO лежит технология YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control), которая позволяет создавать среду прослушивания, характерную для помещений с безупречной акустикой.



- При измерении параметров YPAO обратите внимание на следующее.
 - Тестовые тональные сигналы выводятся с высокой громкостью и могут удивить или напугать маленьких детей.
 - Громкость тестового тонального сигнала нельзя отрегулировать.
 - Сохраняйте в комнате максимальную тишину.
 - Стойте в углу комнаты позади положения прослушивания, чтобы не создавать препятствие между колонками и микрофоном YPAO.
 - Не подключайте к аппарату наушники.

1 Нажмите кнопку **RECEIVER** , чтобы включить аппарат.

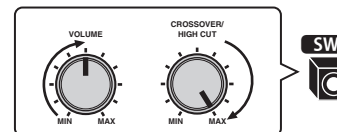
2 Включите усилитель питания.

3 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата.



- Если аппарат включается в первый раз, то появится сообщение о настройке сети. Теперь нажмите клавишу RETURN, чтобы выбрать значение "CANCEL" и перейдите к шагу 4.

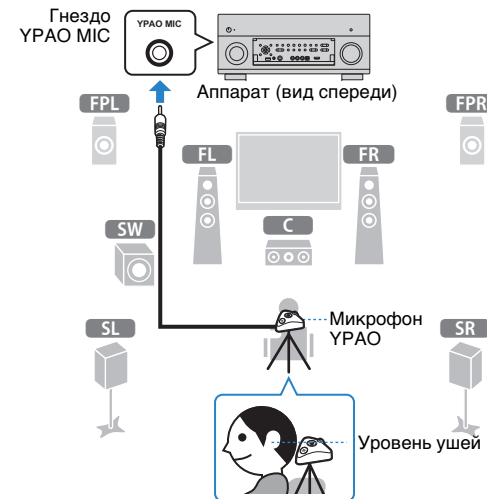
4 Включите сабвуфер и установите его громкость наполовину. Если переходная частота регулируется, установите для нее максимальное значение.



5 Установите микрофон YPAO в положение прослушивания и подключите его к гнезду YPAO MIC на передней панели.

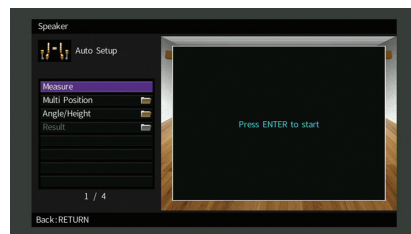


- Установите микрофон YPAO в положение прослушивания (на уровне ушей). В качестве подставки для микрофона рекомендуется использовать штатив. Воспользуйтесь винтами штатива для закрепления микрофона.





На экран телевизора будет выведено следующее изображение.



• Для отмены измерения отключите микрофон YPAO, прежде чем будет начато измерение.

6 При необходимости выберите параметры измерения.

- ① С помощью клавиш курсора выберите “Многопозиц.” (с.46) или “Угол/Высота” (с.47) и нажмите ENTER.
- ② С помощью клавиш курсора выберите настройку и нажмите ENTER.



• Если клавиши курсора не работают, возможно, пульт ДУ находится в режиме работы с внешними устройствами. В этом случае нажмите SOURCE/RECEIVER (чтобы кнопка загорелась оранжевым), а затем используйте клавиши курсора.

Подготовка завершена. Начало измерения см. на следующей странице.

Когда для параметра “Многопозиц.” установлено значение “Да”:

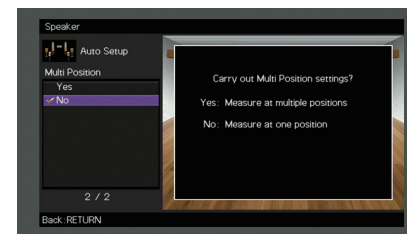
“Измерение в нескольких положениях для прослушивания (многопозиционное измерение)” (с.51)

Когда для параметра “Многопозиц.” установлено значение “Нет”:

“Измерение в одном положении для прослушивания (однопозиционное измерение)” (с.48)

Многопозиц.

Выбор многопозиционного или однопозиционного измерения.

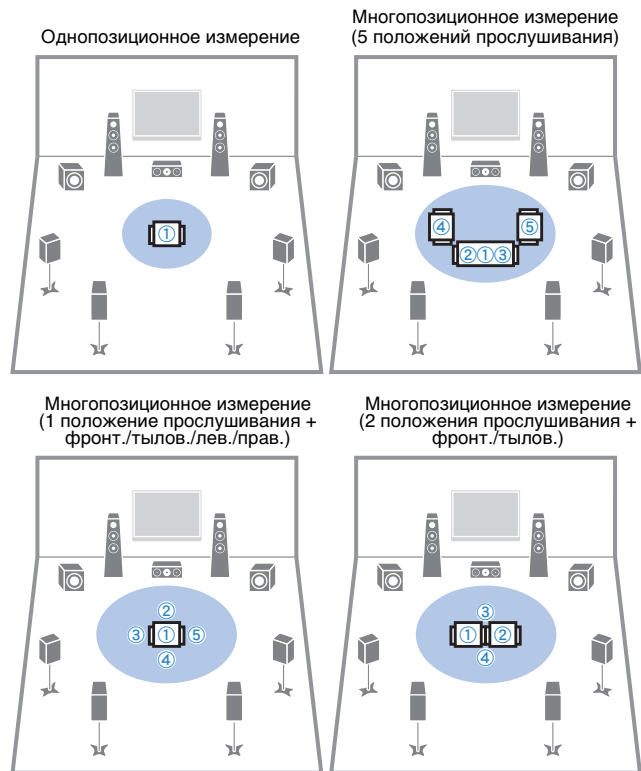


Настройки

Да	Выберите этот вариант, если возможны несколько положений прослушивания или если вы хотите, чтобы окружающее звучание было также доступно и другим слушателям. Можно выполнить измерения в нескольких (до 8) различных точках помещения. Настройки колонок будут оптимизированы в соответствии с областью, определяемой этими точками (многопозиционное измерение).
Нет (по умолчанию)	Выберите этот вариант, если положение прослушивания всегда будет фиксированным. Выполните измерение только в одной точке. Настройки колонок будут оптимизированы в соответствии с этой точкой (однопозиционное измерение).

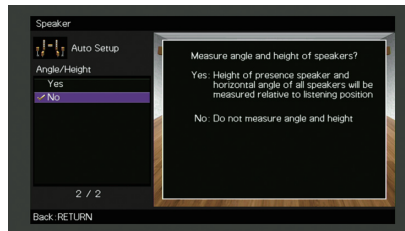


- Если измерение выполнено в нескольких позициях, настройки колонок будут оптимизированы для прослушивания окружающего звучания в более широком пространственном диапазоне.
- При выполнении многопозиционного измерения сначала установите микрофон YPAO в положение прослушивания, в котором слушатель будет находиться чаще всего.



Угол/Высота

Включение или выключение измерения углов и высоты.



Настройки

- Да Включает измерение углов и высоты. Данное устройство будет измерять углы расположения каждой колонки и высоту колонок присутствия в положении прослушивания и корректировать параметры колонок так, чтобы при использовании CINEMA DSP создавались более эффективные звуковые поля.
- Нет (по умолчанию) Выключает измерение углов и высоты.



Клавиши курсора
ENTER
RETURN

Измерение в одном положении для прослушивания (однопозиционное измерение)

Задав для параметра “Многопозиц.” значение “Нет”, выполните следующую процедуру для измерения. Измерение займет приблизительно 5 минуты.



- Если появится сообщение об ошибке (например, E-1) или предупреждение (например, W-1), см. раздел “Сообщения об ошибках” (с.55) или “Предупреждения” (с.56).
- Не используйте подставку для микрофона, пока на экране телевизора не появится соответствующее сообщение.

1 Чтобы начать измерение, с помощью клавиш курсора выберите “Измерить” и нажмите ENTER.

Измерение начнется через 10 секунд. Чтобы начать измерение немедленно, еще раз нажмите клавишу ENTER.



- Для временной отмены измерения нажмите клавишу RETURN. По окончании измерения на экране телевизора появится следующая индикация.

(Если измерение углов и высоты выключено)

Перейдите к шагу 3.



(Если измерение углов и высоты включено)
Перейдите к шагу 2.

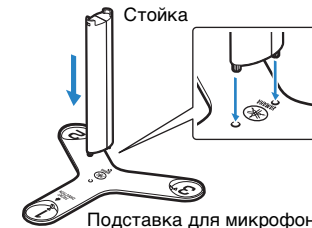


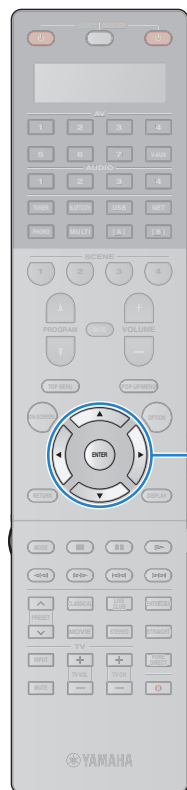
2 Выполните измерение углов и высоты.

- 1 С помощью клавиш курсора выберите “ДА” и нажмите ENTER.

Для отмены измерения углов и высоты выберите “НЕТ”.

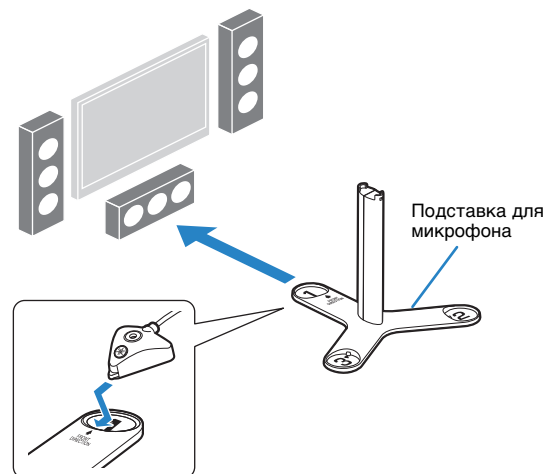
- 2 Прикрепите прилагаемую в комплекте стойку к центру подставки для микрофона.





Кнопки курсора
ENTER

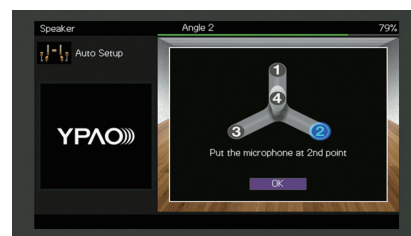
③ Установите подставку для микрофона в положение прослушивания и установите микрофон YPAO в положение “1”.



- Для установки подставки для микрофона на уровне ушей рекомендуется использовать штатив. Воспользуйтесь винтами штатива для закрепления подставки для микрофона на месте.
- Не перемещайте подставку для микрофона, пока не завершится измерение четвертого угла.

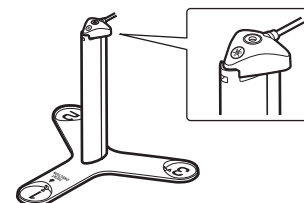
④ Чтобы начать первое измерение углов, нажмите ENTER.

По окончании первого измерения углов на экране телевизора появится следующая информация.

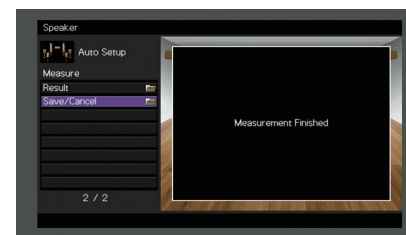


⑤ Таким же образом выполните измерение углов, устанавливая микрофон на позиции “2” и “3”.

⑥ Установите микрофон YPAO сверху на стойку и выполните измерение четвертого угла.



По окончании измерения четвертого угла на экране телевизора появится следующая информация.



3 С помощью клавиш курсора выберите “Сохран./Отмена” и нажмите ENTER.

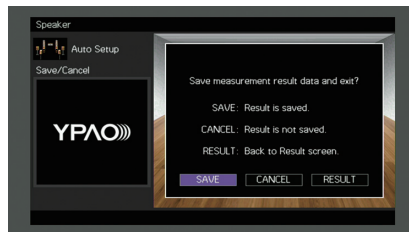


- Для проверки результатов измерения выберите “Результат”. Более подробные сведения см. в раздел “Проверка результата измерения” (с.53).



Кнопки курсора
ENTER

4 Чтобы сохранить результаты измерения, с помощью клавиш курсора (</>) выберите “СОХР.” и нажмите ENTER.

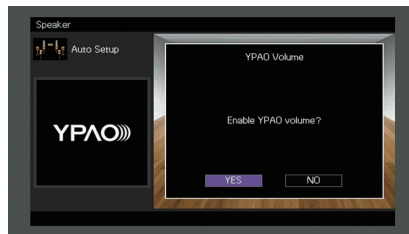


Будут применены откорректированные настройки колонок.



- Чтобы завершить измерение без сохранения результатов, выберите “ОТМЕН”.

5 С помощью клавиш курсора (</>) выберите значение “ДА” или “НЕТ”, чтобы включить или выключить параметр Громкость YPAO, и нажмите кнопку ENTER.



- Если параметр Громкость YPAO включен, то уровни высоких и низких частот регулируются автоматически в соответствии с громкостью, что позволяет наслаждаться естественным звучанием даже при низком уровне громкости.
- Включить или выключить параметр Громкость YPAO можно также в пункте “Громкость YPAO” (с.108) меню “Опция”.

6 Отключите микрофон YPAO от аппарата.

На этом оптимизация настроек колонок завершена.

Предупреждение

- Микрофон YPAO чувствителен к теплу, поэтому не следует помещать его в места, где он может подвергаться воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры (например, не следует класть микрофон на аудио/видеооборудование).



Клаши курсора
ENTER
RETURN

Измерение в нескольких положениях для прослушивания (многопозиционное измерение)

Задав для параметра “Многопозиц.” значение “Да”, выполните следующую процедуру для измерения. Измерение в 8 положениях для прослушивания займет приблизительно 15 минут.



- Если появится сообщение об ошибке (например, E-1) или предупреждение (например, W-1), см. раздел “Сообщения об ошибках” (с.55) или “Предупреждения” (с.56).
- Не используйте подставку для микрофона, пока на экране телевизора не появится соответствующее сообщение.

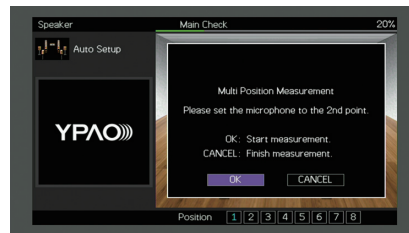
1 Чтобы начать измерение, с помощью клавиш курсора выберите “Измерить” и нажмите ENTER.

Измерение начнется через 10 секунд. Чтобы начать измерение немедленно, еще раз нажмите клавишу ENTER.



- Для временной отмены измерения нажмите клавишу RETURN.

По окончании измерения в первом положении на экране телевизора появится следующая индикация.



2 Перенесите микрофон YPAO в следующее положение для прослушивания и нажмите клавишу ENTER.

Повторяйте шаг 2 до тех пор, пока измерения не будут выполнены во всех положениях прослушивания (до 8).

3 Выполнив измерения во всех нужных положениях для прослушивания, с помощью клавиш курсора выберите “ОТМЕН” и нажмите кнопку ENTER.

После выполнения измерений в 8 положениях автоматически появится следующий экран.

(Если измерение углов и высоты выключено)

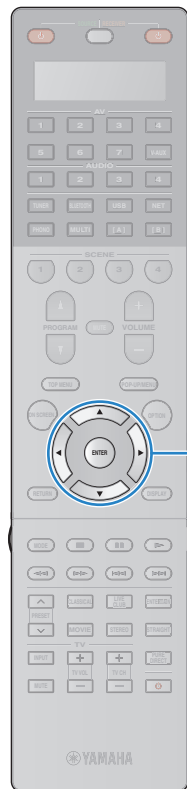
Перейдите к шагу 5.



(Если измерение углов и высоты включено)

Перейдите к шагу 4.

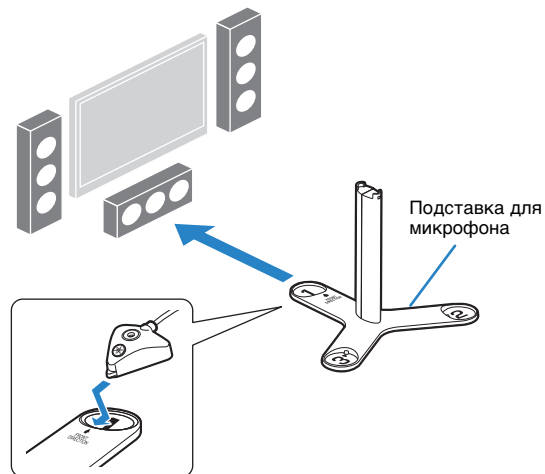




Кнопки курсора
ENTER

4 Выполните измерение углов и высоты.

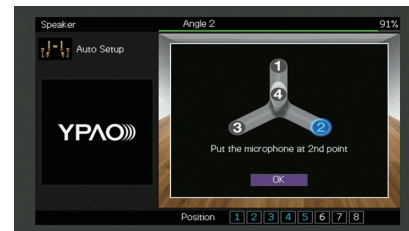
- ① С помощью клавиш курсора выберите “ДА” и нажмите ENTER.
Для отмены измерения углов и высоты выберите “НЕТ”.
- ② Прикрепите прилагаемую в комплекте стойку к центру подставки для микрофона.
- ③ Установите подставку для микрофона в такое положение прослушивания, в котором вы будете находиться чаще всего, и установите микрофон YPAO в положение “1”.



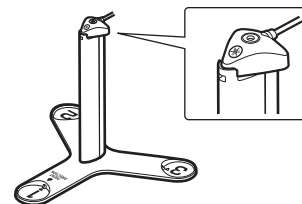
- Для установки подставки для микрофона на уровне ушей рекомендуется использовать штатив. Воспользуйтесь винтами для закрепления подставки для микрофона на месте.
- Не перемещайте подставку для микрофона, пока не завершится измерение четвертого угла.

- ④ Чтобы начать первое измерение углов, нажмите ENTER.

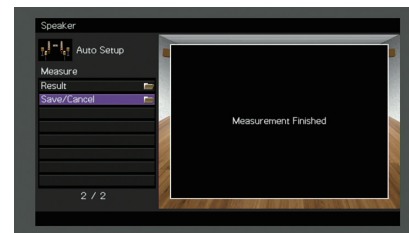
По окончании первого измерения углов на экране телевизора появится следующая информация.



- ⑤ Таким же образом выполните измерение углов, устанавливая микрофон на позиции “2” и “3”.
- ⑥ Установите микрофон YPAO сверху на стойку и выполните измерение четвертого угла.



По окончании измерения четвертого угла на экране телевизора появится следующая информация.





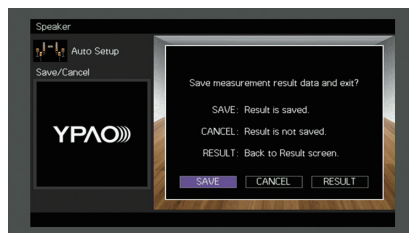
Клаши курсора
ENTER

5 С помощью клавиш курсора выберите “Сохран./Отмена” и нажмите ENTER.



- Для проверки результатов измерения выберите “Результат”. Более подробные сведения см. в раздел “Проверка результата измерения” (с.53).

6 Чтобы сохранить результат измерений, с помощью клавиш курсора выберите “СОХР.” и нажмите ENTER.

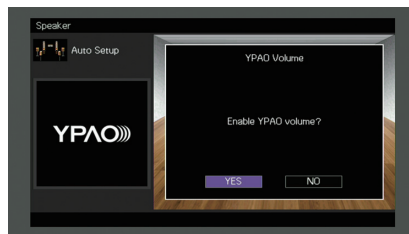


Будут применены откорректированные настройки колонок.



- Чтобы завершить измерение без сохранения результатов, выберите “ОТМЕН”.

7 С помощью клавиш курсора (</>) выберите значение “ДА” или “НЕТ”, чтобы включить или выключить параметр Громкость YPAO, и нажмите кнопку ENTER.



- Если параметр Громкость YPAO включен, то уровни высоких и низких частот регулируются автоматически в соответствии с громкостью, что позволяет наслаждаться естественным звучанием даже при низком уровне громкости.
- Включить или выключить параметр Громкость YPAO можно также в пункте “Громкость YPAO” (с.108) меню “Опция”.

8 Отключите микрофон YPAO от аппарата.

На этом оптимизация настроек колонок завершена.

Предупреждение

- Микрофон YPAO чувствителен к теплу, поэтому не следует помещать его в места, где он может подвергаться воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры (например, не следует класть микрофон на аудио/видеооборудование).

Проверка результата измерения

Можно проверить результаты измерения YPAO.

1 После измерения с помощью клавиш курсора выберите “Результат” и нажмите ENTER.



- Также можно выбрать “Результат” в пункте “Автоматическая настройка” (с.121) меню “Настройка”, что позволит вывести результаты предыдущих измерений.

Появится следующий экран.



- 1 Элементы результата измерения
- 2 Данные результата измерения
- 3 Число позиций измерения (когда выполняется многопозиционное измерение)



2 С помощью клавиш курсора выберите нужный элемент.

Подключ.	Полярность на каждой колонке Реверс: Возможно, при подключении была перепутана полярность (+/-) кабеля колонки.
Размер	Размер каждой колонки (переходная частота сабвуфера) Бол: Колонка способна эффективно воспроизводить низкочастотные сигналы. Мал: Колонка не может эффективно воспроизводить низкочастотные сигналы.
Дистанция	Расстояние от положения прослушивания каждой колонки.
Уровень	Регулировка уровня выходного сигнала для каждой колонки.
Угол (горизонт.)	Горизонтальный угол между каждой колонкой и положением прослушивания
Высота	Высота колонок присутствия над уровнем положения прослушивания



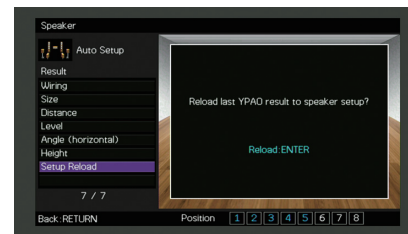
- Если есть колонки, которые невозможно определить, проверьте настройки и подключения усилителя питания.

3 Для завершения проверки и возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.

Повторная загрузка предыдущих настроек YPAO

Если настройки колонок, установленные вручную, не подходят, выполните приведенные ниже действия для сброса ручных настроек и повторной загрузки предыдущих настроек YPAO.

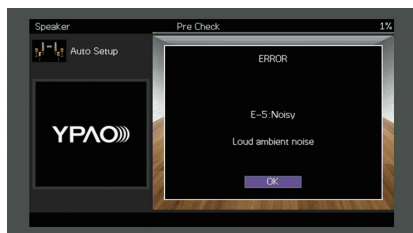
- 1 В меню “Настройка” выберите пункт “Колонка”, “Автоматическая настройка”, а затем “Результат” (с.120).
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “Перезагр. настр.” и нажмите ENTER.



3 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

Сообщения об ошибках

Если во время измерения отображается какое-либо сообщение об ошибке, устраните проблему и выполните YPAO еще раз.



Сообщение об ошибке	Вероятная причина	Метод устранения
E-1:Нет фронт.к.	Фронтальные колонки не обнаружены.	
E-2:Нет тыл.кол.	Одна из колонок окружающего звучания не может быть обнаружена.	Следуя инструкциям на экране, выйдите из режима YPAO, выключите аппарат и усилитель мощности и проверьте соединения усилителя (с аппаратом или соответствующими колонками). (Это сообщение об ошибке будет также отображаться, если YPAO выполняется при отключенном усилителе мощности.)
E-3:Нет ф.през.кол.	Не удалось обнаружить одну из фронтальных колонок присутствия.	
E-4:SBR → SBL	Тыловая колонка окружающего звучания подключена только справа.	
E-5:Шумно	Слишком высокий уровень шума.	Соблюдая тишину в комнате, выполните инструкции на экране, чтобы начать измерение сначала. При выборе значения "ПРОД." YPAO снова производит измерения и игнорирует любые обнаруженные шумы.
E-6:Тылы контр.	Тыловые колонки окружающего звучания подключены, а колонки окружающего звучания не подключены.	При использовании тыловых колонок окружающего звучания колонки окружающего звучания должны быть подключены. Выполните инструкции на экране, чтобы выйти из YPAO, затем выключите аппарат и усилитель мощности и подключите колонки снова.
E-7:Нет микроф.	Микрофон YPAO отключен.	Надежно вставьте микрофон YPAO в гнездо YPAO MIC и выполните инструкции на экране, чтобы начать измерение сначала.
E-8:Нет сигнала	Микрофон YPAO не может определить тестовые тональные сигналы.	Надежно вставьте микрофон YPAO в гнездо YPAO MIC и выполните инструкции на экране, чтобы начать измерение сначала. Если эта ошибка повторится, обратитесь к авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр Yamaha.
E-9:Остановите	Измерение остановлено.	Выполните инструкции на экране, чтобы начать измерение сначала. Для отмены измерения выберите пункт "ВЫЙТИ".
E-10:Внутр.ошибка	Произошла внутренняя ошибка.	Выполните инструкции на экране, чтобы выйти из YPAO, затем выключите и снова включите аппарат. Если эта ошибка повторится, обратитесь к авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр Yamaha.
E-11:Нет т.през.кол.	Не удалось обнаружить одну из задних колонок присутствия.	Следуя инструкциям на экране, выйдите из режима YPAO, выключите аппарат и усилитель мощности и проверьте соединения усилителя (с аппаратом или тыловыми колонками присутствия).

Предупреждения

Если после измерения выводится предупреждение, результаты измерения все-таки можно сохранить, выполнив инструкции на экране. Тем не менее, для получения оптимальных настроек колонок для аппарата рекомендуется повторить измерение YPAO.



Предупреждение	Вероятная причина	Метод устранения
W-1:Ошибка фазы	Возможно, при подключении была перепутана полярность (+/-) кабеля колонки.	<p>Выберите пункт "Подключ." в разделе "Результат" (с.53) и проверьте подключение кабелей (+/-) колонки, отмеченной как "Реверс".</p> <p>Если колонка подключена неправильно: Выключите аппарат, а затем повторно подключите кабель колонки.</p> <p>Если колонка подключена правильно: В зависимости от типа колонок или помещения это сообщение может отображаться даже в случае правильного подключения колонок. В данном случае вы можете проигнорировать сообщение.</p>
W-2:Большое раст.	Колонка расположена на расстоянии более 24 метров от положения прослушивания.	Проверьте назначения контактов на разъемах XLR усилителя мощности. Если они несовместимы с назначениями контактов на аппарате (с.29), измените параметр назначения контактов на усилителе мощности или используйте несимметричные соединения (RCA).
W-3:Ошибка уровн.	Обнаружена значительная разница в громкости колонок.	Выберите значение "Уровень" в разделе "Результат" (с.53) и проверьте подключение колонки, отмеченной как "> +10,0dB", а затем проверьте среду прослушивания и подключение кабелей (+/-) каждой колонки, а также громкость сабвуфера. По возможности рекомендуется использовать одинаковые колонки или колонки с как можно более похожими характеристиками.

12 Подключение к сетевому устройству по беспроводной связи

Подключите аппарат к беспроводному маршрутизатору (точке доступа) или мобильному устройству с помощью установки беспроводного подключения.

Выбор способа подключения

Выберите способ подключения в соответствии с сетевой средой.

■ Подключение с помощью беспроводного маршрутизатора (точки доступа)

Подключите аппарат к беспроводному маршрутизатору (точке доступа).

На аппарате можно прослушивать интернет-радиостанции, AirPlay или музыкальные файлы, которые хранятся на медиасерверах (ПК/NAS).



Более подробные сведения о подключении см. в разделе “Подключение аппарата к беспроводной сети” (с.58).



- Невозможно использовать беспроводное сетевое подключение одновременно с проводным подключением (с помощью сетевого кабеля) (с.40) или Wireless Direct (с.64).
- Если аппарат и беспроводной маршрутизатор (точка доступа) находятся слишком далеко друг от друга, аппарат может не подключиться к беспроводному маршрутизатору (точке доступа). В этом случае расположите их ближе друг к другу.

■ Подключение без использования беспроводного маршрутизатора (точки доступа)

Подключите мобильное устройство к аппарату напрямую.

Можно использовать приложение для смартфонов и планшетов “AV CONTROLLER” (с.12), чтобы управлять аппаратом с мобильных устройств или прослушивать на аппарате музыкальные файлы, которые хранятся на мобильных устройствах.



Более подробные сведения о подключении см. в разделе “Подключение мобильного устройства к аппарату напрямую (Wireless Direct)” (с.64).



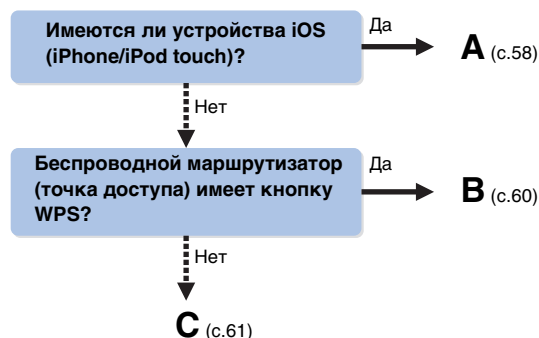
- Невозможно использовать Wireless Direct одновременно с проводным подключением (с помощью сетевого кабеля) (с.40) или беспроводным сетевым подключением (с.58).
- При включенном режиме Wireless Direct следующие функции становятся недоступными.
 - Интернет-радио
 - Сетевые службы
 - Воспроизведение музыки, хранящейся на медиасерверах (ПК/NAS)



Подключение аппарата к беспроводной сети

Существует несколько способов подключения аппарата к беспроводной сети.

Выберите способ подключения в соответствии со средой.



■ A: Настройка совместного использования устройства iOS

Беспроводное подключение можно легко настроить, применив настройки подключения на устройствах iOS (iPhone/iPod touch).

Прежде чем продолжить, подтвердите подключение устройства iOS к беспроводному маршрутизатору.

- 1 Нажмите кнопку RECEIVER , чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).



• Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.

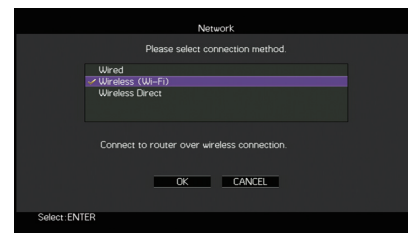
- 3 Нажмите кнопку ON SCREEN.

- 4 С помощью клавиш курсора выберите “Настройка” и нажмите ENTER.

- 5 С помощью клавиш курсора (◀/▶) выберите значение “Сеть”.

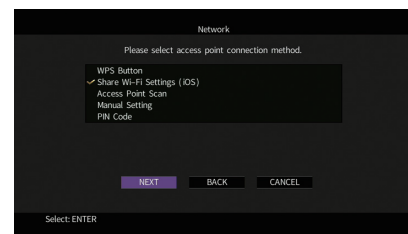
- 6 С помощью клавиш курсора (△/▽) выберите “Сетевое подкл.” и нажмите ENTER.

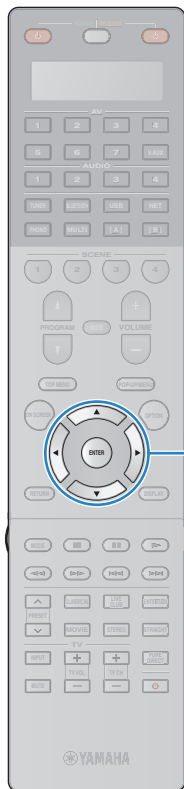
- 7 С помощью клавиш курсора (△/▽) и кнопки ENTER установите флажок “Беспроводное (Wi-Fi)” и выберите “OK”:



• Флажок обозначает текущую настройку.

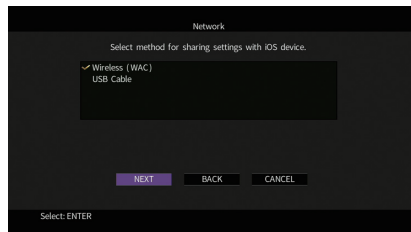
- 8 С помощью клавиш курсора (△/▽) и кнопки ENTER установите флажок “Передача настроек Wi-Fi (iOS)” и выберите “ДАЛЕЕ”:





Кнопки курсора
ENTER

9 С помощью клавиш курсора (Δ/▽) и кнопки ENTER выберите желаемый способ подключения и нажмите “ДАЛЕЕ”.



Доступны следующие способы подключения.

Беспроводн. (WAC)

Настройки подключения на устройстве iOS можно применить к аппарату с помощью беспроводного подключения. Более подробные сведения см. в раздел “Настройка совместного использования устройства iOS по беспроводной связи”. (Необходимо устройство iOS с iOS 7 или более поздней версии.)

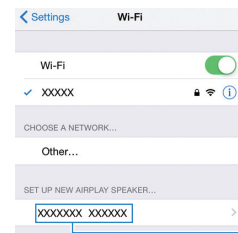
USB-кабель

Настройки подключения на устройстве iOS можно применить к аппарату с помощью USB-кабеля. Более подробные сведения см. в раздел “Настройка совместного использования устройства iOS с помощью USB-кабеля”. (Необходимо устройство iOS с iOS 5 или более поздней версии.)

Настройка совместного использования устройства iOS по беспроводной связи

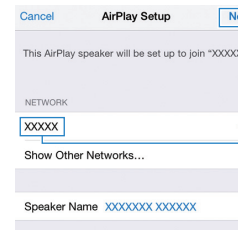
Если в качестве способа подключения выбран вариант “Беспроводн. (WAC)”, выполните операцию совместного использования настроек сети на устройстве iOS. (Ниже описана примерная процедура настройки для iOS 8.)

1 На устройстве iOS выберите аппарат в качестве колонки AirPlay на экране Wi-Fi.



Имя аппарата

2 Проверьте текущую выбранную сеть и нажмите “Далее”.



Нажмите здесь, чтобы начать настройку

Выбранная в данный момент сеть

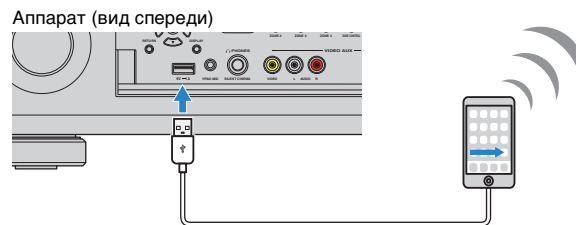
После завершения настройки процесса совместного использования аппарат автоматически подключается к выбранной сети (точке доступа).



Настройка совместного использования устройства iOS с помощью USB-кабеля

Если в качестве способа подключения выбран вариант “USB-кабель”, выполните описанную ниже процедуру, чтобы использовать настройки устройства iOS совместно с аппаратом.

1 Подключите устройство iOS к гнезду USB и отключите блокировку экрана на устройстве iOS.



2 С помощью клавиш курсора (</>) выберите значение “ДАЛЕЕ” и нажмите кнопку ENTER.

3 Нажмите “Разрешить” в окне появившегося сообщения на устройстве iOS.

После завершения процесса подключения на экране телевизора появится надпись “завершено”.

4 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

В: Использование конфигурации кнопки WPS

Беспроводное подключение можно легко настроить одним нажатием кнопки WPS.



- Данная конфигурация не работает, если способом обеспечения безопасности беспроводного маршрутизатора (точки доступа) является WEP. В этом случае используйте другой способ подключения.

1 Нажмите кнопку RECEIVER , чтобы включить аппарат.

2 Удерживайте нажатой кнопку INFO (WPS) на передней панели в течение 3 секунд.

На дисплее передней панели появится сообщение “Press WPS button on Access Point”.

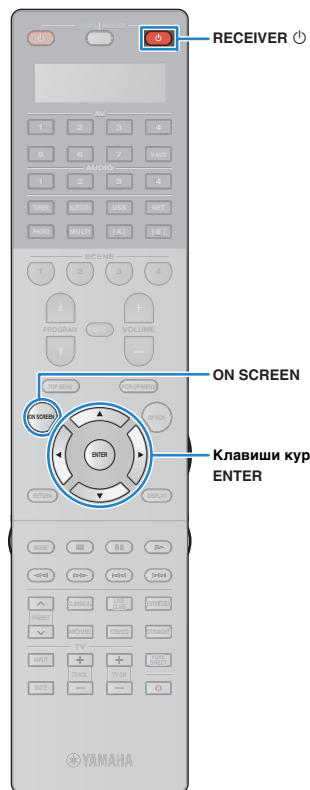
3 Нажмите кнопку WPS на беспроводном маршрутизаторе (точке доступа).

После завершения процесса подключения на дисплее передней панели появится надпись “Completed”.

Если появится надпись “Not connected”, повторите процесс с шага 1 или попробуйте другой способ подключения.








Информация о WPS

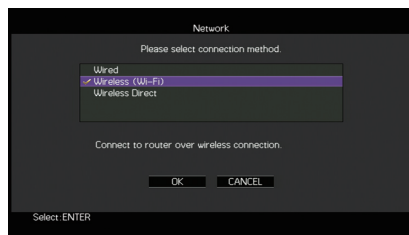
WPS (Wi-Fi Protected Setup) — стандарт, установленный Wi-Fi Alliance, который позволяет легко создавать беспроводную домашнюю сеть.



■ С: Использование других способов подключения

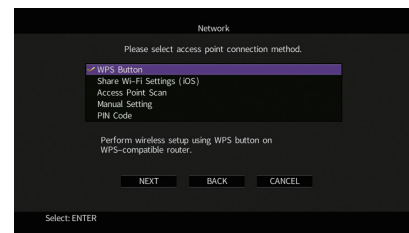
Если беспроводной маршрутизатор (точка доступа) не поддерживает конфигурацию кнопки WPS, выполните указанные ниже шаги, чтобы настроить параметры беспроводной сети.

- 1 Нажмите кнопку **RECEIVER** , чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо **HDMI OUT**).
- ! Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс **HDMI**.
- 3 Нажмите кнопку **ON SCREEN**.
- 4 С помощью клавиш курсора выберите “Настройка” и нажмите **ENTER**.
- 5 С помощью клавиш курсора (/) выберите значение “Сеть”.
- 6 С помощью клавиш курсора (/) выберите “Сетевое подкл.” и нажмите **ENTER**.
- 7 С помощью клавиш курсора (/) и кнопки **ENTER** установите флажок “Беспроводное (Wi-Fi)” и выберите “OK”.



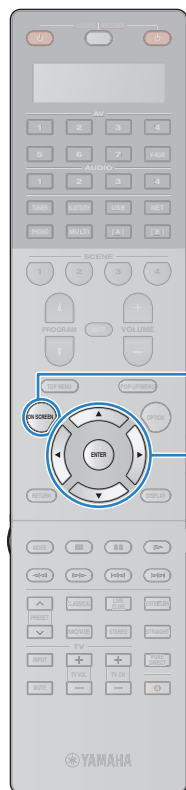
• Флажок обозначает текущую настройку.

8 С помощью клавиш курсора (/) и кнопки **ENTER** выберите желаемый способ подключения и нажмите “ДАЛЕЕ”.



Доступны следующие способы подключения.

Кнопка WPS	Можно настроить беспроводное подключение с помощью кнопки WPS при просмотре изображения на экране телевизора. Для этого следуйте инструкциям на экране телевизора.
Передача настроек Wi-Fi (iOS)	См. раздел “Настройка совместного использования устройства iOS” (с.58).
Поиск точки доступа	Можно настроить беспроводное подключение с помощью поиска точки доступа. Более подробные сведения см. в разделе “Поиск точки доступа” (с.62).
Установка вручную	Можно настроить беспроводное подключение с помощью ввода необходимой информации (такой как SSID) вручную. Более подробные сведения см. в разделе “Настройка беспроводного подключения вручную” (с.62).
PIN-код	Можно настроить беспроводное подключение с помощью ввода PIN-кода аппарата на беспроводном маршрутизаторе (точке доступа). Этот способ доступен только в случае, если беспроводной маршрутизатор (точка доступа) поддерживает способ с применением PIN-кода WPS. Более подробные сведения см. в разделе “Использование PIN-кода” (с.63).



ON SCREEN

Клавиши курсора
ENTER

Поиск точки доступа

Если в качестве способа подключения выбран вариант “Поиск точки доступа”, аппарат начинает поиск точки доступа. Через некоторое время на экране телевизора появляется список точек доступа.

1 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER установите флажок напротив желаемой точки доступа и выберите “ДАЛЕЕ”:

На экране телевизора появится окно настройки беспроводного подключения.

2 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER введите ключ безопасности и выберите “ДАЛЕЕ”:



3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите значение “ПОДКЛ.” и нажмите кнопку ENTER, чтобы начать процесс подключения.

После завершения процесса подключения на экране телевизора появится надпись “завершено”.

Если появится надпись “Нет подключения”, повторите процесс с шага 1 или попробуйте другой способ подключения.

4 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

Настройка беспроводного подключения вручную

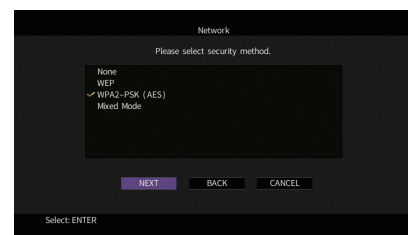
Если в качестве способа подключения выбран вариант “Установка вручную”, на экране телевизора появится окно настройки беспроводного подключения.

Необходимо задать идентификатор SSID (сетевое имя), метод шифрования и ключ безопасности для сети.

1 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER введите идентификатор SSID точки доступа и выберите “ДАЛЕЕ”:



2 С помощью клавиш курсора (Δ/▽) и кнопки ENTER установите флажок напротив способа обеспечения безопасности точки доступа и выберите “ДАЛЕЕ”:



Настройки

Нет, WEP, WPA2-PSK (AES), Смешанный режим

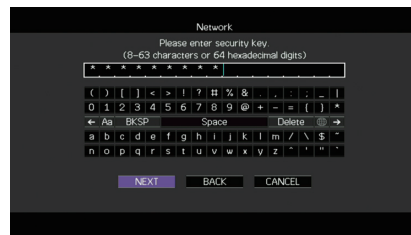


3 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER введите ключ безопасности и выберите “ДАЛЕЕ”.

Если в шаге 2 выбрано значение “Нет”, этот параметр будет недоступен. Перейдите к шагу 4.

Если выбрано значение “WEP”, введите строку из 5 или 13 символов, либо 10 или 26 шестнадцатиричных цифр.

Если выбран другой способ, введите строку, включающую в себя от 8 до 63 символов, либо 64 шестнадцатиричные цифры.



4 С помощью клавиш курсора (</>) выберите значение “ПОДКЛ.” и нажмите кнопку ENTER, чтобы начать процесс подключения.

После завершения процесса подключения на экране телевизора появится надпись “завершено”.

Если появится надпись “Нет подключения”, проверьте правильность всех введенных данных и повторите процесс с шага 1.

5 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

Использование PIN-кода

Если в качестве способа подключения выбран вариант “PIN-код”, на экране телевизора появится список точек доступа.

1 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER установите флажок напротив желаемой точки доступа и выберите “ДАЛЕЕ”.

PIN-код аппарата появится на экране телевизора.

2 Введите PIN-код аппарата на беспроводном маршрутизаторе (точке доступа).

Более подробные сведения о настройках см. в инструкции по эксплуатации беспроводного маршрутизатора (точки доступа).

3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите значение “ПОДКЛ.” и нажмите кнопку ENTER, чтобы начать процесс подключения.

После завершения процесса подключения на экране телевизора появится надпись “завершено”.

Если появится надпись “Нет подключения”, повторите процесс с шага 1 или попробуйте другой способ подключения.

4 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.



Подключение мобильного устройства к аппарату напрямую (Wireless Direct)

Выполните описанные ниже действия для подключения мобильного устройства к аппарату напрямую.



- Подключение Wireless Direct может быть ненадежным, потому что строгое шифрование соединения не выполняется. Аппарат может выполнять операции воспроизведения на подключенных к нему беспроводных устройствах без разрешения.

1 Нажмите кнопку **RECEIVER** , чтобы включить аппарат.

2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо **HDMI OUT**).



- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.

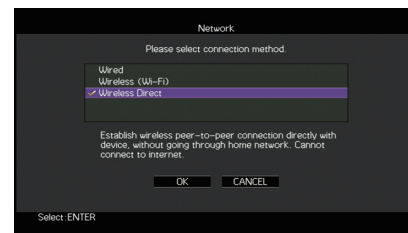
3 Нажмите кнопку **ON SCREEN**.

4 С помощью клавиш курсора выберите “Настройка” и нажмите **ENTER**.

5 С помощью клавиш курсора (,) выберите значение “Сеть”.

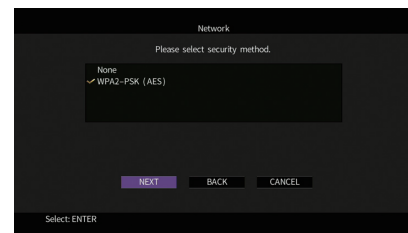
6 С помощью клавиш курсора (,) выберите “Сетевое подкл.” и нажмите **ENTER**.

7 С помощью клавиш курсора (,) и кнопки **ENTER** установите флажок “Wireless Direct” и выберите “OK”.



- Флажок обозначает текущую настройку.

8 С помощью клавиш курсора (,) и кнопки **ENTER** выберите желаемый способ обеспечения безопасности и нажмите “ДАЛЕЕ”.

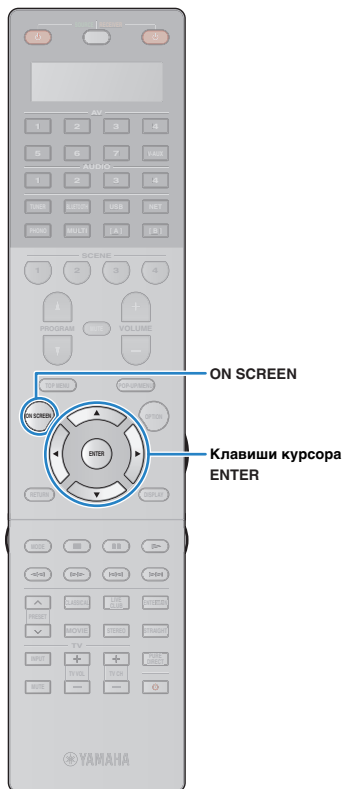


Настройки

Нет, WPA2-PSK (AES)



- Если выбрано значение “Нет”, подключение может быть ненадежным, потому что шифрование соединения не выполняется.



9 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER введите ключ безопасности и выберите “ДАЛЕЕ”.

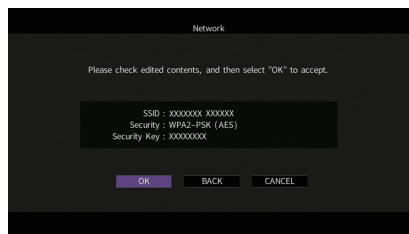
Если в шаге 8 выбрано значение “Нет”, этот параметр будет недоступен. Перейдите к шагу 10.

В противном случае введите строку, включающую в себя от 8 до 63 символов, либо 64 шестнадцатиричные цифры.



10 С помощью клавиш курсора (</>) выберите значение “OK” и нажмите кнопку ENTER, чтобы сохранить настройки.

Выполненные настройки появятся на экране телевизора.



Для настройки мобильного устройства требуется идентификатор SSID и ключ безопасности.

11 Настройте параметры Wi-Fi беспроводного устройства.

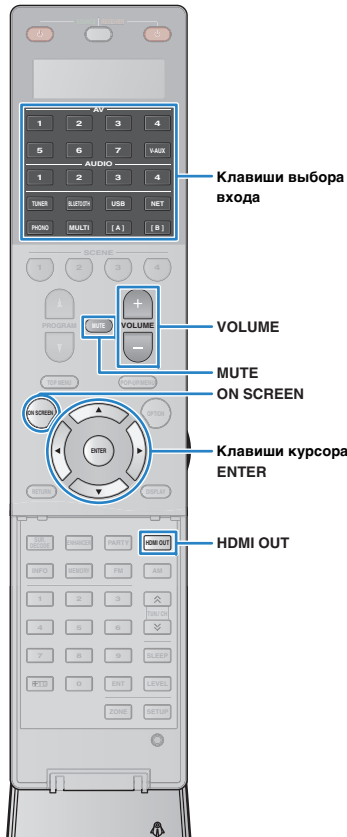
Подробнее о настройках мобильного устройства см. в инструкции по эксплуатации мобильного устройства.

- ① Включите функцию Wi-Fi беспроводного устройства.
- ② Выберите идентификатор SSID, указанный в шаге 10 в списке точек доступа.
- ③ Если запрашивается пароль, введите ключ безопасности, указанный в шаге 10.

12 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Основная процедура воспроизведения



- 1 Включите внешние устройства (например, телевизор или BD/DVD-проигрыватель), подключенные к аппарату.**
- 2 Воспользуйтесь клавишами выбора входа для выбора источника входного сигнала.**
- 3 Начните воспроизведение на внешнем устройстве или выберите радиостанцию.**

См. инструкцию по эксплуатации внешнего устройства. Для получения подробной информации о следующих операциях см. последующие страницы.

 - Прослушивание FM/AM-радио (с.75)
 - Воспроизведение музыки с помощью соединения *Bluetooth* (с.79)
 - Воспроизведение музыки с iPod (с.80)
 - Воспроизведение музыки на запоминающем устройстве USB (с.84)
 - Воспроизведение музыки, хранящейся на медиасерверах (ПК/NAS) (с.87)
 - Прослушивание интернет-радио (с.91)
 - Воспроизведение музыки с помощью AirPlay (с.94)
- 4 Нажмите кнопку VOLUME для регулировки громкости.**



- Для отключения выводимого звука нажмите кнопку MUTE. Снова нажмите кнопку MUTE для восстановления громкости вывода звука.
- Чтобы отрегулировать настройки высоких частот или басов, используйте меню "Опция" или кнопку TONE/BALANCE на передней панели (с.108).



Выбор источника входного сигнала на экране

- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите "Вход" и нажмите ENTER.
- 3 С помощью клавиш курсора выберите нужный источник входного сигнала и нажмите ENTER.

Выбор выхода HDMI

- 1 Нажмите кнопку HDMI OUT, чтобы выбрать гнездо HDMI OUT.**

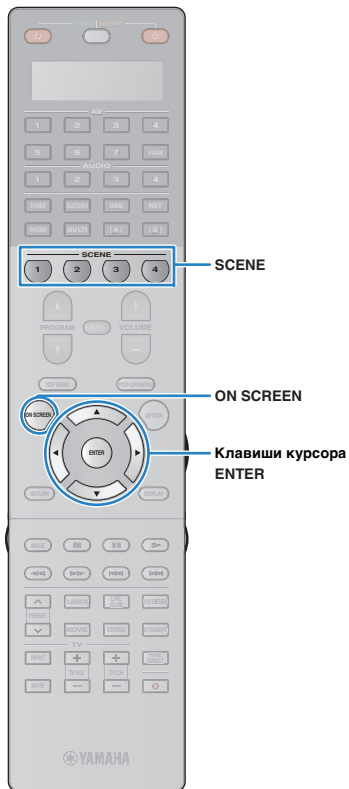
Каждое нажатие этой кнопки изменяет гнездо HDMI OUT, которое будет использоваться для вывода сигнала.



OUT 1+2	Одинаковый сигнал выводится одновременно через оба гнезда: HDMI OUT 1 и HDMI OUT 2.
OUT 1	Сигнал выводится через выбранное гнездо HDMI OUT.
OUT 2	Сигнал выводится через выбранное гнездо HDMI OUT.
Off	Сигналы не выводятся через гнезда HDMI OUT.



- Можно также выбрать выходное гнездо HDMI, выбрав сцену (с.67).
- При выборе значения "OUT 1+2" аппарат выводит видеосигналы с максимальным разрешением, которое поддерживают оба телевизора (или проектора), подключенные к аппарату. (Например, если к гнезду HDMI OUT 1 подключен телевизор с разрешением 1080p, а к гнезду HDMI OUT 2 — телевизор с разрешением 720p, аппарат выводит видеосигнал с разрешением 720p.)
- Если гнездо HDMI OUT 2 назначено для Zone2 или Zone4 (с.139), пользователь может включать и выключать каждую зону, несколько раз нажимая кнопку HDMI OUT.



Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)

Функция SCENE позволяет быстро выбрать назначенный источник входного сигнала, звуковую программу, выходное гнездо HDMI и другие настройки.

Вы можете использовать до 12 сцен, чтобы сохранить избранные настройки и переключать их в зависимости от источника воспроизведения.

1 Нажмите кнопку SCENE.

Это позволит выбрать источник входного сигнала и настройки, записанные для соответствующей сцены. Если аппарат находится в режиме ожидания, он включится автоматически.

По умолчанию для каждой сцены сохранены следующие настройки.

SCENE (кнопка SCENE)		1	2	3	4
Вход	Вход (с.66)	AV 1	AUDIO 1	NET RADIO	TUNER
	Аудио выбор (с.111)	Автомат.	Автомат.	—	—
Выход HDMI	Выход HDMI (с.66)	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2
	Звуковая программа (с.69)	Sci-Fi	STRAIGHT	11ch Stereo	11ch Stereo
Режим	Режим Pure Direct (с.129)	Авто	Авто	Авто	Авто
	Music Enhancer (с.74)	Выкл.	Вкл.	Вкл.	Вкл.
	Music Enhancer Режим Hi-Res (с.110)	---	Вкл.	Вкл.	Вкл.

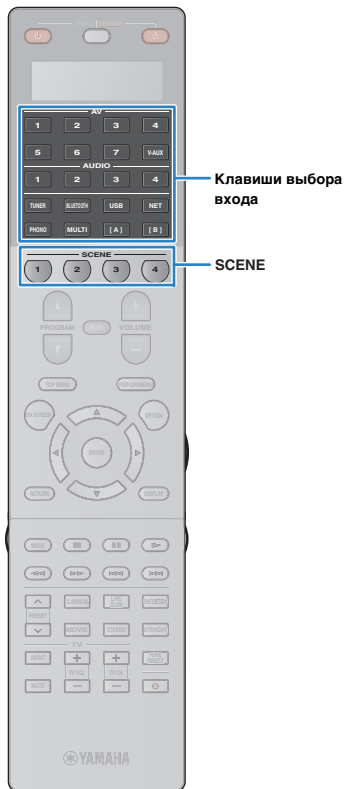


- Выбрать SCENE 1–4 можно, нажимая SCENE на пульте ДУ. Кроме того, можно создать 8 сцен (SCENE 5–12), выбор которых выполняется в меню “Сцена” (с.114).




Выбор сцены на экране

- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “Сцена” и нажмите ENTER.
- 3 С помощью клавиш курсора выберите необходимую сцену и нажмите ENTER.



Настройка назначения сцены

- 1 **Задайте аппарату настройки (источник входного сигнала и звуковую программу), которые требуется сохранить в сцене.**
 - 2 **Удерживайте необходимую кнопку SCENE до тех пор, пока на дисплее передней панели не появится индикация “SET Complete”.**
- 
- 3 **Если вы хотите управлять соответствующим устройством воспроизведения после выбора сцены, удерживайте соответствующую клавишу SCENE и клавишу выбора входного сигнала более 3 секунд.**

После успешного завершения настройки в окне индикатора на пульте ДУ появится надпись “OK”.



- Если регистрация кодов ДУ устройств воспроизведения не выполнена, описание регистрации см. в разделе “Регистрация кодов ДУ для управления воспроизводящими устройствами” (с.151).
- Функция связанного воспроизведения SCENE позволяет автоматически начать воспроизведение на внешнем устройстве, подключенном к аппарату с помощью HDMI-кабеля. Чтобы включить связанное воспроизведение SCENE, укажите тип устройства в пункте “Упр. устр-вом” (с.115) меню “Сцена”.

Выбор элементов для включения в качестве назначений сцены

Кроме назначений сцены по умолчанию (вход, выход HDMI и режим) можно также использовать следующие параметры, имеющиеся в разделе “Детал. Настр.” (с.116) в меню “Сцена”:

Звук	Регулировка тона, Громкость YPAO, Adaptive DRC, Сверхниз. част.
Окруж.звуч.	Режим CINEMA DSP 3D, Dialogue Lift, Громкость диалога, Уровень сабвуфера
Видео	Видеорежим, Настройка видео
Громкость	Основная громк.
Синхрониз.	Синхр.изобр.и речи, Задержка
Настр.колон.	Шаблон настройки, Выбор PEQ

Выбор режима звучания

Аппарат оснащен различными звуковыми программами и декодерами окружающего звучания, позволяющими прослушивать звук с воспроизводящих устройств в излюбленном режиме звучания (например, эффект звукового поля или стереовоспроизведение).

❑ Выбор подходящей звуковой программы для кинофильмов

- Категория MOVIE THEATER (с.70):
Несколько раз нажмите кнопку MOVIE.
- Категория ENTERTAINMENT (с.71):
Несколько раз нажмите кнопку ENTERTAIN.

Данный режим позволяет получить эффекты звукового поля, оптимизированные для просмотра видео, например фильмов, телепрограмм и игр.

❑ Выбор подходящей звуковой программы для воспроизведения музыки или стереозвука

- Категория CLASSICAL (с.71):
Несколько раз нажмите кнопку CLASSICAL.
- Категория LIVE/CLUB (с.72):
Несколько раз нажмите кнопку LIVE/CLUB.
- Категория STEREO (с.72):
Несколько раз нажмите кнопку STEREO.

Данный режим позволяет получить эффекты звукового поля, оптимизированные для прослушивания музыки или стереозвука.

❑ Выбор декодера окружающего звучания

- Несколько раз нажмите кнопку SUR.DECODE.

Данный режим позволяет получить многоканальный звук из 2-канальных источников (с.73).

❑ Переключение в режим прямого декодирования

- Нажмите кнопку STRAIGHT.
- Данный режим позволяет получить необработанный звук по оригинальным каналам (с.73).

❑ Переключение в режим Pure Direct


- Нажмите кнопку PURE DIRECT.

Данный режим позволяет получить чистый звук высокого качества за счет уменьшения электрических шумов от других схем (с.74).

❑ Включение Compressed Music Enhancer

- Нажмите кнопку ENHANCER.

Данный режим позволяет придать сжатой музыке дополнительную глубину и широту (с.74).

 Выбор звуковой программы и декодера окружающего звучания на экране

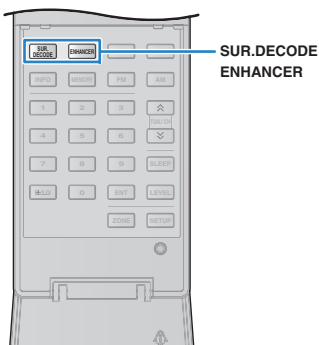
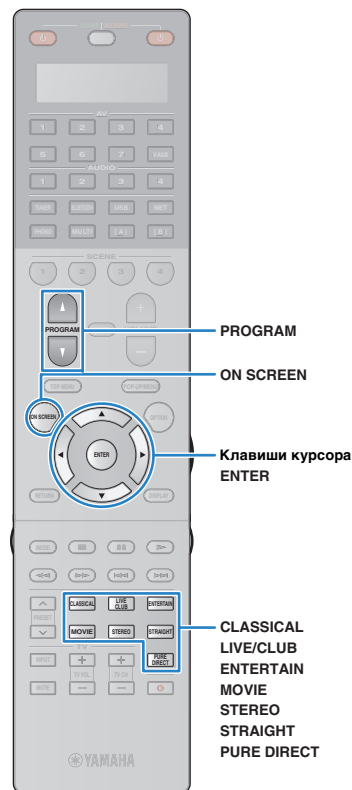
- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “Программа DSP” и нажмите ENTER.
- 3 С помощью клавиш курсора выберите звуковую программу / декодер окружающего звучания и нажмите ENTER.



- Также можно переключить звуковую программу и декодер окружающего звучания, нажав кнопку PROGRAM.
- Настройки программ и декодеров окружающего звучания можно изменить в меню “Программа DSP” (с.117).
- Режим звучания может быть применен к каждому источнику входного сигнала отдельно.
- С помощью индикаторов каналов на передней панели аппарата (с.15) или экрана “Сигнал аудио” в меню “Информация” (с.143) можно узнать, через какие колонки в данный момент выводится звук.

Информация о Dolby Atmos®

- Содержимое Dolby Atmos декодируется в формате Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus или многоканального PCM в следующих случаях.
 - Не используются ни тыловые колонки окружающего звучания, ни колонки присутствия.
 - Используются наушники (2-канальное воспроизведение).
- Когда работает декодер Dolby Atmos, функции виртуальной обработки окружающего звучания (такие как Virtual CINEMA FRONT) (с.72) не работают.



Воспроизведение стереоскопических звуковых полей (CINEMA DSP HD³)



Аппарат оснащен различными звуковыми программами, использующими оригинальную технологию цифровой обработки сигналов (DSP) Yamaha (CINEMA DSP HD³). Это позволяет легко создавать в комнате звуковые поля, как в настоящем кинотеатре или концертном зале, и наслаждаться естественными стереоскопическими звуковыми полями.

Категории звуковых программ



Звуковая программа

Загорается индикатор "CINEMA DSP HD³"



- Для использования стандартной технологии CINEMA DSP установите для параметра "Режим CINEMA DSP 3D" (с.130) в меню "Настройка" значение "Выкл."
- Даже если фронтальные колонки присутствия не подключены, аппарат, используя фронтальные колонки, центральную колонку и колонки окружающего звучания, автоматически создает фронтальную Virtual Presence Speaker (VPS) для воссоздания объемных звуковых полей. Тем не менее, рекомендуется использовать фронтальные колонки присутствия для воссоздания полного эффекта стереофонических звуковых полей (и тыловые колонки присутствия для создания более пространственного звука).
- Если фронтальные колонки присутствия подключены, но тыловые колонки присутствия отсутствуют, аппарат, используя фронтальные колонки, центральную колонку и колонки окружающего звучания, автоматически создает тыловую Virtual Presence Speaker (VPS) для воссоздания естественных объемных звуковых полей.
- Если входной сигнал поступает с многоканального источника (6.1 каналов или более), то, используя колонки окружающего звучания, данный аппарат создает Virtual Surround Back Speaker (VSBS), чтобы придать глубину заднему звуковому полю, даже если тыловые колонки окружающего звучания не подключены.
- Когда VPS или VSBS работает, на дисплее передней панели загорается надпись "VIRTUAL".

■ Звуковые программы для кинофильмов (MOVIE)

Следующие звуковые программы оптимизированы для просмотра источников видеосигнала, например кинофильмов, телевизионных программ, а также игр.

□ MOVIE THEATER

Standard	Данная программа создает звуковое поле с усиленным ощущением окружающего звучания без нарушения исходного акустического расположения многоканального сигнала аудио, например Dolby Digital и DTS. Программа была разработана с применением концепции идеального кинотеатра, в котором аудитория окружена прекрасными реверберациями слева, справа и сзади.
Spectacle	Данная программа обеспечивает масштаб и величелие зрелищных кинофильмов. Она обеспечивает обширное звуковое пространство, соответствующее синемаскопическому широкому экрану, и широкий динамический диапазон, воспроизводя все, от тихих и тонких до мощных и громких звуков.
Sci-Fi	Данная программа чисто воспроизводит тщательно разработанную звуковую схему новейших научно-фантастических кинофильмов со звуковыми спецэффектами. Она позволяет насладиться разнообразием кинематографически созданных виртуальных пространств, воспроизведенных с четким разделением диалогов, звуковых эффектов и фоновой музыки.
Adventure	Данная программа идеально подходит для точного воспроизведения схемы звучания боевиков и приключенческих кинофильмов. Звуковое поле ограничивает реверберации, но особый упор делается на создание ощущения расширения с обеих сторон, мощного пространства, сильно расширяющегося справа и слева. Ограниченная глубина создает чистое и мощное пространство, одновременно поддерживая четкость звуков и разделение каналов.
Drama	Данная программа характеризуется устойчивыми реверберациями, подходящими для большого количества кинематографических жанров: от серьезных драм до мюзиклов и комедий. Реверберации умеренные, но в достаточной степени стереофонические. Звуковые эффекты и фоновая музыка воспроизводятся с легким эхом, которое не нарушает четкость звучания диалогов. Вы никогда не устанете от длительного прослушивания.
Mono Movie	Данная программа обеспечивает воспроизведение монофонических видеоисточников, таких как классические кинофильмы, в атмосфере старого доброго кинотеатра. Программа создает комфортное пространство с глубиной, придавая исходному звучанию объемность и соответствующую реверберацию.

ENTERTAINMENT

Sports	Данная программа позволяет слушателям наслаждаться живым звучанием спортивных трансляций и легких развлекательных программ. Во время спортивных трансляций голоса комментаторов расположены четко в центре, а атмосфера стадиона реалистично воспроизводится с помощью периферийной подачи звуков болельщиков в подходящем пространстве.
Action Game	Данная программа подходит для таких активных игр, как автогонки и бои. Реалистичность и выразительность, а также использование различных эффектов позволяют игроку почувствовать себя в центре событий, что обеспечивает большую концентрацию. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer, чтобы создать более динамичное и мощное звуковое поле.
Roleplaying Game	Данная программа подходит для ролевых и приключенческих игр. Данная программа придает глубину звуковому полю для достижения естественного и реалистичного воспроизведения фоновой музыки, специальных эффектов и диалогов в широком диапазоне сцен. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer, чтобы создать более четкое и объемное звуковое поле.
Music Video	Данная программа позволяет наслаждаться видеозаписями поп-, рок- и джаз-конcertов, как если бы слушатель сам на них присутствовал. Окунитесь в горячую атмосферу концертов, благодаря яркому исполнению певцов и соло на сцене, звуковому полю присутствия, подчеркивающему удары ритмических инструментов, а также благодаря звуковому полю окружающего звучания, воспроизводящему атмосферу большого живого зала.
Recital/Opera	Данная программа поддерживает количество ревербераций на оптимальном уровне и усиливает глубину и четкость человеческого голоса, что позволяет создавать эффект ревербераций оркестровой ямы перед слушателем на фоне акустического расположения и эффекта присутствия на сцене. Звуковое поле окружающего звучания является относительно умеренным, но данные для создания эффектов концертного зала используются для передачи истинной красоты музыки. Слушатель не будет чувствовать утомление даже после многочасовых оперных представлений.
Pavilion	Эта программа четко воспроизводит вокал, позволяя чувствовать пространство павильона. Реверберация, которая звучит с некоторой задержкой, соответствует живой акустике, уникальной для павильона, и позволяет делать концертные сцены более впечатляющими.
Disco	Эта программа воссоздает акустическую среду оживленного диско в центре большого города. Звук очень плотный и интенсивный. Этот режим также характеризуется энергичным непрерывным звучанием.

Подходящие звуковые программы для воспроизведения музыки или стереозвука (MUSIC)

Следующие звуковые программы оптимизированы для прослушивания музыкальных источников.

Вы можете также выбрать воспроизведение стереофонического сигнала.

CLASSICAL

Hall in Munich A	Это звуковое поле имитирует концертный зал в Мюнхене примерно на 2 500 мест, во внутренней отделке которого использованы изящные деревянные элементы, что является стандартом для европейских концертных залов. Чистые, красивые реверберации распространяются концентрированно, создавая успокаивающую атмосферу. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
Hall in Munich B	Этот зал часто используется для записи оркестровой музыки и представляет собой прямоугольный концертный зал на 1 300 мест. Этот зал отделан мрамором, что приводит к относительно плоскому резонансу. Более того, высокие потолки приводят к более длительной реверберации звука.
Hall in Frankfurt	Это большой прямоугольный концертный зал на 2 400 мест, размещенный во Франкфурте. Этот зал характеризуется непрерывным, мощным звучанием. Виртуальное место слушателя находится в центральной правой части бельэтажа.
Hall in Stuttgart	Это большой асимметричный концертный зал на 2 000 мест, расположенный в центре Штутгарта. Звук отражается от бетонных стен, расположенных слева от слушателей; обеспечивается полное ощущение присутствия.
Hall in Vienna	Данная программа имитирует концертный зал среднего размера на 1 700 мест в форме "обувной коробки", традиционной для Вены. Колонны и резьба орнаментов формируют предельно сложные реверберации вокруг публики, создавая очень полное, насыщенное звучание.
Hall in Amsterdam	Большой зал в форме "обувной коробки" на 2 200 мест вокруг круглой сцены. Насыщенный и приятный отраженный звук свободно распространяется по залу.
Hall in USA A	Это большой зал на 2 600 мест, расположенный в США и схожий с традиционными европейскими залами. Внутренняя отделка относительно проста, выполненная в американском стиле. Усиленные средние и высокие частоты насыщены и прекрасны.
Hall in USA B	Этот большой арочный зал на 2 600 мест сверху закрыт куполом. Богатый резонанс звука достигается путем более длительного периода реверберации. Кроме того, отражатель, опущенный над сценой, позволяет слушателям наслаждаться богатым звучанием со сцены.
Church in Tokyo	Акустическая среда обыкновенной церкви со средним уровнем реверберации. Реверберация продолжается 2,5 секунды. Эта среда идеальна для звучания церковного органа и хоровальной музыки.
Church in Freiburg	Расположенная на юге Германии, эта великолепная каменная церковь имеет остроконечную башню высотой 120 метров. Ее длинная и узкая форма и высокий потолок позволяют продлить период реверберации и ограничить начальный период отражения. Таким образом, насыщенная реверберация, а не сам звук создает атмосферу церкви.

Church in Royaumont	Данная программа формирует звуковое поле, создаваемое в трапезной (обеденном зале) красивого средневекового готического монастыря в Ройомоне в окрестностях Парижа.
Chamber	Данная программа создает относительно широкое пространство с высоким потолком, как в приемном зале дворца. Воспроизводит приятные реверберации, подходящие для камерной музыки.
❑ LIVE/CLUB	
Village Gate	Это звуковое поле джаз-клуба Нью-Йорка из прежних времен. Он находится в полуподвале и характеризуется относительно большой общей площадью. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
Village Vanguard	Джаз-клуб на 7-ой Авеню в Нью-Йорке. Этот маленький клуб с низким потолком позволяет создавать эффектное сочетание отражений относительно расположенной в центре сцены.
Warehouse Loft	Склад напоминает чердачные помещения в Сохо. Звук четко и интенсивно отражается от бетонных стен.
Cellar Club	Данная программа имитирует тесную концертную площадку с низким потолком и уютной атмосферой. Реалистичное, живое звуковое поле с мощными звуками создает такое чувство, как будто вы сидите в первом ряду перед маленькой сценой.
The Roxy Theatre	Данная программа создает звуковое поле концертной площадки рок-музыки в Лос-Анджелесе на 460 мест. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
The Bottom Line	Данная программа создает звуковое поле места напротив сцены в The Bottom Line, когда-то знаменитом джаз-клубе Нью-Йорка. Места на 300 человек слева и справа со звуковым полем, обеспечивающим естественное и живое звучание.
Arena	Эта программа обеспечивает длительные задержки между прямыми звуками и звуками эффектов, при этом чувствуется большое пространство огромного стадиона.

❑ STEREO

2ch Stereo	Данная программа используется для понижающего микширования многоканальных источников до 2 каналов. При подаче многоканальных сигналов они микшируются с понижением до 2 каналов и выводятся через фронтальные колонки (эта программа не использует CINEMA DSP).
11ch Stereo	Данная программа используется для вывода звука через все колонки. При воспроизведении многоканальных источников аппарат микширует источник с понижением до 2 каналов, а затем выводит звук через все колонки. Данная программа создает большое звуковое поле и идеально подходит для фоновой музыки на вечеринках.



- CINEMA DSP HD³ (с.70) и Virtual CINEMA DSP (с.72) не работают, если выбрано "2ch Stereo" или "11ch Stereo".

■ Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)

Если выбрать одну из звуковых программ (за исключением 2ch Stereo и 11ch Stereo) при отсоединенных колонках окружающего звучания, аппарат будет использовать оригинальную технологию компании Yamaha — виртуальные колонки окружающего звучания. Эта технология обеспечит качество 7-канального окружающего звучания, которое позволит вам наслаждаться четко ориентированным звуковым полем, созданным с помощью одних только фронтальных колонок. Для усиления эффекта стереоскопических звуковых полей рекомендуется использовать колонки присутствия.



- Когда работает Virtual CINEMA DSP, на дисплее передней панели загорается надпись "VIRTUAL".

■ Использование окружающего звучания с помощью 5 колонок, расположенных впереди (Virtual CINEMA FRONT)

Если у вас есть колонки окружающего звучания, но нет места, чтобы разместить их в задней части комнаты, то можно расположить их впереди (с.25) и наслаждаться многоканальным окружающим звучанием с помощью Virtual CINEMA FRONT.

Если для параметра "Расположение (Тылы)" (с.126) в меню "Настройка" установлено значение "Фронт. "; аппарат создает виртуальные колонки окружающего звучания сзади, что позволяет наслаждаться многоканальным окружающим звучанием с помощью 5 колонок, расположенных впереди.



- Когда работает Virtual CINEMA FRONT, на дисплее передней панели загорается надпись "VIRTUAL".

■ Окружающее звучание и наушники (SILENT CINEMA)

SILENT™
CINEMA

Можно воспроизводить эффекты окружающего звучания или звукового поля, такие как многоканальная система колонок, с помощью стереофонических наушников. Для этого подключите наушники к гнезду PHONES и выберите звуковую программу или декодер окружающего звучания.

Использование необработанного воспроизведения

Можно воспроизводить источники входного сигнала без обработки с помощью каких-либо эффектов звукового поля.

■ Воспроизведение в исходных каналах (прямое декодирование)

Если включено прямое декодирование, аппарат выдает стереозвук из двух фронтальных колонок при работе с 2-канальными источниками, такими как компакт-диски, и выдает необработанный многоканальный звук при работе с многоканальными источниками.

1 Нажмите кнопку STRAIGHT.

При каждом нажатии этой клавиши включается или выключается режим прямого декодирования.



- Если для параметра "Расположение (Тылы)" (с.126) в меню "Настройка" установлено значение "Фронт.", Virtual CINEMA FRONT (с.72) работает при воспроизведении многоканального источника.

■ Воспроизведение звука с 2-канальных источников в многоканальном режиме (декодер окружающего звучания)

Декодер окружающего звучания делает возможным многоканальное воспроизведение стереозвука с 2-канальных или многоканальных источников.



- Колонки, которые воспроизводят звук, будут меняться в зависимости от системы колонок и выбранного типа декодера (с.118).
- Более подробные сведения о каждом декодере см. в разделе "Глоссарий" (с.170).

1 Нажмите кнопку SUR.DECODE, чтобы выбрать декодер окружающего звучания.

При каждом нажатии этой кнопки декодер окружающего звучания изменяется.



■ SURround

Использование декодера Dolby Surround, подходящего для всех источников. Будет создано реальное акустическое пространство (включая пространство над головой) особенно при воспроизведении аудиосигналов на основе объектов (например, контента Dolby Atmos).

■ PLIIx Movie

Используйте декодер Dolby Pro Logic IIx (или декодер Dolby Pro Logic II), подходящий для кинофильмов. Звук будет выводиться через колонки окружающего звучания/тыловые колонки окружающего звучания, даже когда входной сигнал поступает с 2-канального источника.

■ PLII Movie

Используйте декодер Dolby Pro Logic II (или декодер Dolby Pro Logic II), подходящий для кинофильмов. Звук будет выводиться через колонки окружающего звучания/тыловые колонки окружающего звучания, даже когда входной сигнал поступает с 2-канального источника.

■ PLIIx Music

Используйте декодер Dolby Pro Logic IIx (или декодер Dolby Pro Logic II), подходящий для музыки. Звук будет выводиться через колонки окружающего звучания/тыловые колонки окружающего звучания, даже когда входной сигнал поступает с 2-канального источника.

■ PLII Music

Используйте декодер Dolby Pro Logic II (или декодер Dolby Pro Logic II), подходящий для музыки. Звук будет выводиться через колонки окружающего звучания/тыловые колонки окружающего звучания, даже когда входной сигнал поступает с 2-канального источника.

■ PLIIx Game

Использование декодера Dolby Pro Logic IIx (или декодера Dolby Pro Logic II), подходящего для игр. Звук будет выводиться через колонки окружающего звучания/тыловые колонки окружающего звучания, даже когда входной сигнал поступает с 2-канального источника.

■ PLII Game

Используйте декодер Dolby Pro Logic II (или декодер Dolby Pro Logic II), подходящий для игр. Звук будет выводиться через колонки окружающего звучания/тыловые колонки окружающего звучания, даже когда входной сигнал поступает с 2-канального источника.

Neo:6 Cinema

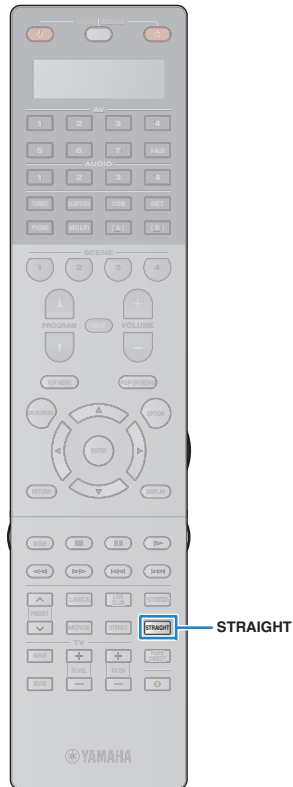
Используйте декодер DTS Neo:6 (или декодер DTS-ES Matrix), подходящий для кинофильмов. Звук будет выводиться через колонки окружающего звучания/тыловые колонки окружающего звучания.

Neo:6 Music

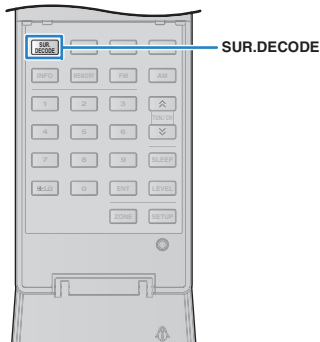
Используйте декодер DTS Neo:6 (или декодер DTS-ES Matrix), подходящий для музыки. Звук будет выводиться через колонки окружающего звучания/тыловые колонки окружающего звучания.



- Декодеры Dolby Pro Logic IIx будут недоступны для выбора, если подключены наушники или для параметра "Центр. тылы" (с.125) в меню "Настройка" выбрано значение "Нет".
- Если выбран декодер Dolby Surround, функции виртуальной обработки окружающего звучания (такие как Virtual CINEMA FRONT) (с.72) не работают.
- Если декодер Dolby Surround выбран, когда используется только одна тыловая колонка окружающего звучания, то из тыловой колонки окружающего звучания не выводится звук (за исключением случаев, когда воспроизводится контент Dolby Atmos).



STRAIGHT



SUR.DECODE

Воспроизведение звука высокого качества (Pure Direct)

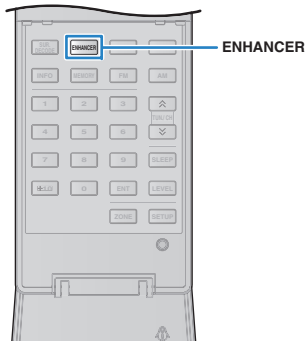
При включении режима Pure Direct аппарат будет воспроизводить выбранный источник сигнала по минимальной схеме, чтобы уменьшить электрический шум от других схем (от дисплея передней панели и т. п.). Это позволяет наслаждаться звучанием в качестве Hi-Fi.

1 Нажмите кнопку PURE DIRECT.

При каждом нажатии этой клавиши включается или выключается режим Pure Direct.



- При включенном режиме Pure Direct следующие функции становятся недоступными.
 - Некоторые настройки для колонок или звуковых программ
 - Использование экранного меню и некоторых элементов меню “Опция”
 - Использование функции нескольких зон
 - Просмотр информации, отображаемой на дисплее передней панели (когда он не используется)



Использование сжатых форматов музыки с улучшенным звучанием (Compressed Music Enhancer)

compressed music **ENHANCER**

Compressed Music Enhancer придает звуку глубину и объемность, позволяя наслаждаться динамическим звуком, близким к исходному до его сжатия. Эту функцию можно использовать вместе с любым другим режимом звучания. Кроме того, Compressed Music Enhancer позволяет повысить качество несжатого цифрового аудиоматериала (например, двухканальный звук формата PCM и FLAC), если для параметра “Режим Hi-Res” (с.110) в меню “Опция” установлено значение “Вкл.” (по умолчанию).

1 Нажмите кнопку ENHANCER.

При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение Compressed Music Enhancer.



Загорается индикатор “ENHANCER”



- Compressed Music Enhancer не работает с сигналами, частота дискретизации которых превышает 48 кГц.



- Можно также использовать пункт “Music Enhancer” (с.110) в меню “Опция” для включения и выключения режима Compressed Music Enhancer.

Прослушивание FM/AM-радио

С помощью аппарата можно настроиться на нужную радиостанцию, указав ее частоту или выбрав ее из списка записанных радиостанций.



- Радиочастоты зависят от страны или региона, в котором используется аппарат. В этом разделе в пояснении используется отображение частот, применяемых в моделях для Великобритании и Европы.
- Если хорошего приема радио добиться не удастся, отрегулируйте ориентацию FM/AM-антенны.

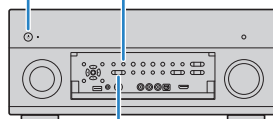
Установка шага настройки частоты

(Только в моделях для стран Азии)

В заводских настройках шаг частоты имеет значение 50 кГц для FM и 9 кГц для AM. В зависимости от страны или региона можно установить шаг настройки частоты 100 кГц для FM и 10 кГц для AM.

- 1 Переведите аппарат в режим ожидания.
- 2 Удерживая нажатой кнопку **STRAIGHT** на передней панели, нажмите кнопку **MAIN ZONE**.

MAIN ZONE STRAIGHT



PROGRAM

- 3 Несколько раз нажмите кнопку **PROGRAM** для выбора значения "TUNER FRQ STEP".



- 4 Нажмите **STRAIGHT**, чтобы выбрать значение "FM100/AM10".

- 5 Нажмите кнопку **MAIN ZONE** , чтобы перевести аппарат в режим ожидания, а затем включите его снова.

Выбор частоты для приема

- 1 Нажмите **TUNER**, чтобы выбрать "TUNER" в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите кнопку **FM** или **AM**, чтобы выбрать диапазон.



- 3 Выберите частоту с помощью следующих клавиш. **TUN./CH**: увеличение/уменьшение частоты. Нажмите и удерживайте эту кнопку приблизительно секунду для автоматического поиска станций.

Цифровые клавиши: ввод частоты вручную.

Например, чтобы выбрать частоту 98.50 МГц, нажмите "9", "8", "5" и "0" (или ENT).



Индикатор "TUNED" загорается при приеме сигнала радиостанции.

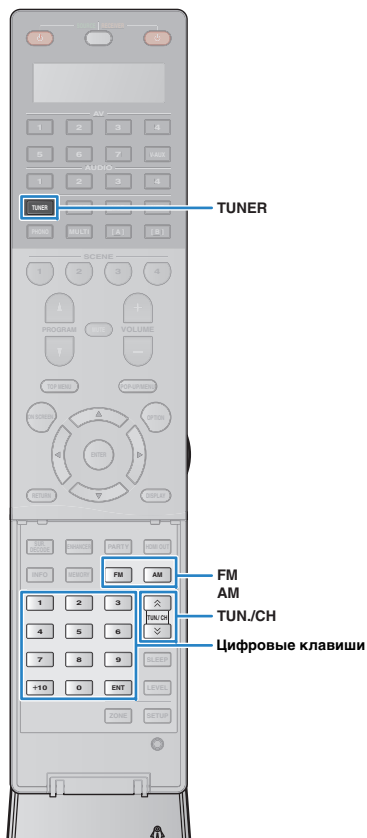
При приеме стереосигнала также загорается индикатор "STEREO".

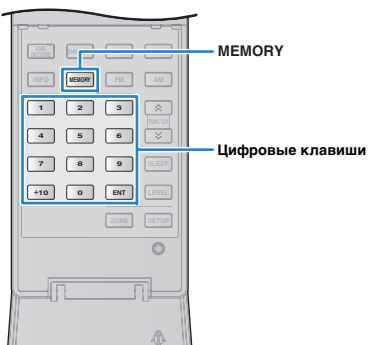


- В случае ввода частоты, выходящей за пределы диапазона приема, на дисплее передней панели появится сообщение "Wrong Station!".



- Переключаться между "Стерео" (стереофоническим) и "Моно" (монофоническим) приемом FM-радиостанций можно с помощью пункта "Режим FM" (с.111) в меню "Опция". Если прием сигнала FM-радиостанции нестабилен, можно повысить качество звучания, переключившись на монофонический сигнал.





Сохранение радиостанций (предустановленные станции)

Можно сохранить до 40 радиостанций в качестве предустановленных станций. Сохраненные станции можно легко выбирать с помощью соответствующего номера предустановки.



- Можно автоматически сохранять FM-радиостанции с сильным сигналом с помощью функции "Авто предуст." (с.78).

■ Запись радиостанции

Выберите станцию вручную и сохраните ее под номером предустановки.

1 Следуйте инструкциям в разделе "Выбор частоты для приема" (с.75) для настройки нужной радиостанции.

2 Удерживайте кнопку MEMORY более 2 секунд.

При первом сохранении выбранная радиостанция будет сохранена под номером предустановки "01". После этого каждая выбранная радиостанция будет сохранена под следующим незанятым (неиспользуемым) номером предустановки, который следует за последним сохраненным номером.

Номер предустановки



- Чтобы выбрать номер предустановки для сохранения, нажмите MEMORY один раз после настройки на нужную радиостанцию, нажмите PRESET или используйте цифровые клавиши, чтобы выбрать номер предустановки, а затем снова нажмите MEMORY.

Значение "Empty" (не используется) или сохраненная частота



■ Выбор предустановленной станции

Настроиться на сохраненную радиостанцию можно, выбрав соответствующий номер предустановки.

1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать "TUNER" в качестве источника входного сигнала.

2 Нажимайте PRESET для выбора нужной радиостанции.

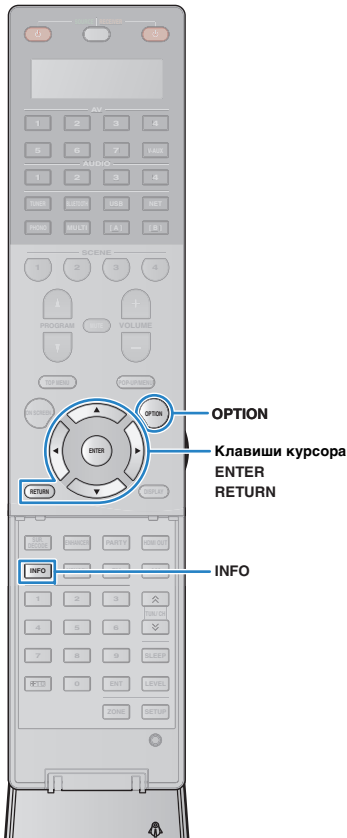
Также можно ввести номер предустановленной станции (от 01 до 40) напрямую, с помощью цифровых клавиш, которые следует нажимать после того, как вы один раз нажмете PRESET.



- "No Presets" отображается, если сохраненные радиостанции отсутствуют.
- В случае ввода неверного номера появится индикация "Wrong Num.":
- "Empty" отображается, если введенный номер предустановленной станции не используется.



- Для удаления предустановленных станций можно использовать функции "Очистить предустановку" или "Очистить все предустановки" (с.78).



Настройка Radio Data System

(Только модели для Великобритании и Европы)

Radio Data System — это система передачи данных, используемая FM-станциями многих стран. Аппарат может получать различные типы данных Radio Data System, например “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time”, если его настроить на станцию, транслирующую Radio Data System.

■ Отображение информации Radio Data System

1 Настройтесь на нужную станцию, транслирующую Radio Data System.



- Рекомендуется использовать параметр “Авто предст.” для настройки станций, транслирующих Radio Data System (с.78).

2 Нажмите клавишу INFO.

При каждом нажатии этой кнопки отображаемый элемент изменяется.



Название элемента

Приблизительно через 3 секунды отображается соответствующая информация для отображаемого элемента.



Частота (всегда отображается)

Информация

Program Service	Название программной службы
Program Type	Тип текущей программы
Radio Text	Информация о текущей программе
Clock Time	Текущее время

DSP Program	Название режима звучания
Audio Decoder	Название декодера



- Значения “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time” не отображаются, если радиостанция не предоставляет услуги Radio Data System.

■ Автоматический прием информации о дорожном движении

Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “TUNER”, аппарат автоматически принимает информацию о дорожном движении. Чтобы включить эту функцию, выполняйте описанные ниже действия для настройки станции, транслирующей информацию о дорожном движении.

1 Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “TUNER”, нажмите OPTION.

2 С помощью клавиш курсора выберите значение “Программа дор. движения” (TrafficProgram) и нажмите ENTER.

Через 5 секунд начнется поиск станции, транслирующей информацию о дорожном движении. Чтобы начать поиск немедленно, еще раз нажмите кнопку ENTER.



- Чтобы выполнить поиск вверх/вниз от текущей частоты, нажмите клавиши курсора (Δ/▽), когда отображается надпись “READY”.
- Для отмены поиска нажмите кнопку RETURN.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

По окончании измерения примерно на 3 секунды появится следующая индикация.



Станция, транслирующая информацию о дорожном движении (частота)



- Если станции, транслирующие информацию о дорожном движении, не найдены, примерно на протяжении 3 секунд отображается сообщение “TP Not Found”.

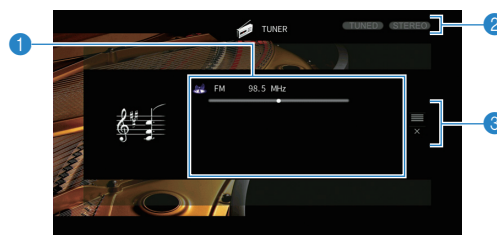
Использование радио на телевизоре

Можно просматривать информацию о радио или выбирать радиостанцию на телевизоре.

1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран воспроизведения.

■ Экран воспроизведения



1 Информация о радиостанции

Отображает информацию о выбранной радиостанции, такую как выбранный диапазон (FM/AM) и частота.

(Только модели для Великобритании и Европы)

При настройке на станцию, транслирующую Radio Data System (с.77), также отображается информация Radio Data System (“Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time”).

2 Индикаторы TUNED/STEREO

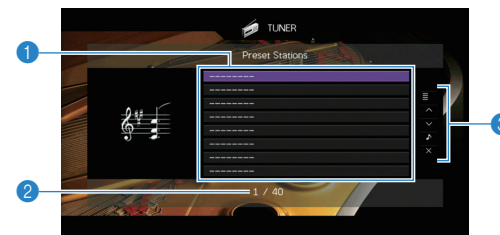
Индикатор “TUNED” загорается при приеме сигнала радиостанции. Индикатор “STEREO” загорается при приеме стереосигнала.

3 Меню управления

Нажмите клавишу курсора (▷), а затем используйте клавиши курсора (△/▽) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
Просмотр	Переход на экран просмотра (к списку предустановленных станций).
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиш управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.

■ Экран просмотра



1 Список предустановленных станций

Список предустановленных станций. С помощью клавиш курсора (△/▽) выберите предустановленную станцию и нажмите ENTER, чтобы настроиться на нее.

2 Номер предустановки

3 Меню управления

Нажмите клавишу курсора (▷), а затем используйте клавиши курсора (△/▽) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Чтобы закрыть подменю, нажмите кнопку RETURN.

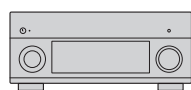
Меню	Подменю	Функция
Служебная программа	Память	Запись текущей станции под номером предустановки, выбранным в списке.
	Авто предуст.	Автоматическое сохранение FM-радиостанций с сильным сигналом (до 40 станций).
	Очистить предустановка	Удаление текущей предустановленной станции, выбранной в списке.
	Очистить все предустановка	Удаление всех предустановленных станций.
1 страница вверх	Переход на следующую или предыдущую страницу списка.	
1 страница вниз	Переход на следующую или предыдущую страницу списка.	
Текущее воспроизв.	Переход к экрану воспроизведения.	
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиш управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.	



- (Только модели для Великобритании и Европы)
Только станции, транслирующие Radio Data System, сохраняются автоматически с помощью функции “Авто предуст.”

Воспроизведение музыки с помощью Bluetooth

С помощью данного аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы с устройства *Bluetooth* (например со смартфона).



Аппарат



Bluetooth Устройство
(например смартфон)



- Для использования функции *Bluetooth* установите для параметра “Bluetooth” (с.137) в меню “Настройка” значение “Вкл.”



- Более подробные сведения о поддерживаемых устройствах *Bluetooth* см. в разделе “Поддерживаемые устройства и форматы файлов” (с.174).

Воспроизведение музыки с устройства Bluetooth на аппарате

Выполните описанные ниже действия, чтобы установить соединение *Bluetooth* между устройством *Bluetooth* (например смартфоном) и аппаратом, и воспроизводите музыку, хранящуюся на устройстве *Bluetooth*, с помощью аппарата.



- Данный аппарат не поддерживает воспроизведение видеозаписей с помощью соединения *Bluetooth*.

1 Нажмите **BLUETOOTH**, чтобы выбрать “Bluetooth” в качестве источника входного сигнала.

2 В устройстве с поддержкой *Bluetooth* выберите устройство (сетевое имя устройства) из списка доступных устройств.

Между устройством *Bluetooth* и аппаратом будет установлено соединение.

Если требуется пароль, введите 0000.

3 На устройстве *Bluetooth* выберите песню и включите воспроизведение.

На телевизоре появится экран воспроизведения (имя исполнителя, название альбома и песни).



- Если аппарат находит ранее подключенное устройство *Bluetooth*, он автоматически устанавливает соединение с устройством *Bluetooth* после шага 1. Для установки еще одного соединения *Bluetooth* сначала необходимо разорвать текущее соединение *Bluetooth*.
- Чтобы разорвать соединение *Bluetooth*, выполните одно из следующих действий.
 - Отключите соединение на устройстве *Bluetooth*.
 - Выберите на аппарате другой источник входного сигнала, отличный от *Bluetooth*.
 - В меню “Настройка” выберите “Bluetooth” → “Получение аудио” → “Отключение”.
- Управление воспроизведением также может осуществляться с помощью кнопок управления внешними устройствами (▶, ■, ■, ◀, ▶▶) на пульте ДУ (некоторые функции могут не работать в зависимости от устройства *Bluetooth*).



BLUETOOTH

Клавиши управления
внешним устройством

Воспроизведение музыки с iPod

С помощью кабеля USB, входящего в комплект поставки iPod, можно воспроизводить музыку с устройства iPod через данный аппарат.



- Более подробные сведения о воспроизводимых устройствах iPod см. в разделе “Поддерживаемые устройства и форматы файлов” (с.174).



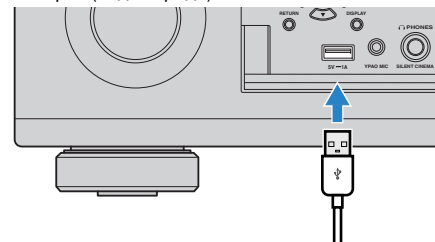
- Аппарат не поддерживает USB-подключение для iPad. Для воспроизведения музыки с iPad на данном аппарате используйте функцию AirPlay (с.94).

Подключение устройства iPod

Подключите iPod к аппарату с помощью кабеля USB, входящего в комплект поставки iPod.

- 1 Подключите кабель USB к iPod.
- 2 Подключите USB-кабель к гнезду USB.

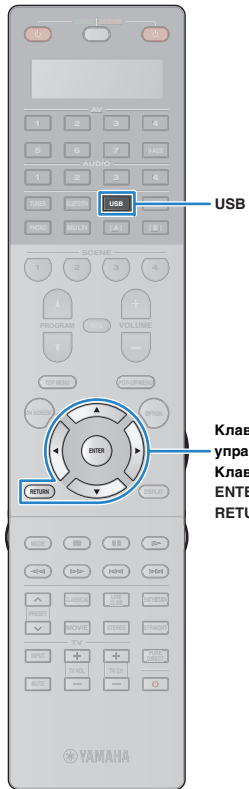
Аппарат (вид спереди)



- Устройство iPod заряжается, когда оно подключено аппарату. Если аппарат установить в режим ожидания, когда от него заряжается устройство iPod, оно будет продолжать заряжаться (до 4 часов). Если для параметра “Сеть режим ожидания” (с.135) в меню “Настройка” установлено значение “Вкл.,” процесс зарядки будет продолжаться без ограничений.



- Отключайте устройство iPod от разъема USB, если оно не используется.



Воспроизведение содержимого iPod

Для управления содержимым iPod и запуска воспроизведения необходимо выполнить следующие действия.

Управление iPod можно осуществлять с помощью меню, которое отображается на экране телевизора.

1 Нажмите USB, чтобы выбрать “USB” в качестве источника входного сигнала.

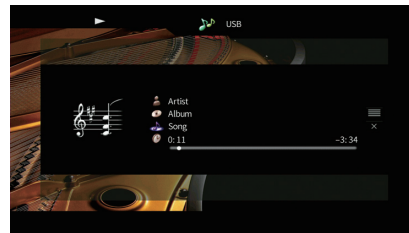
На телевизоре отобразится экран просмотра.



- Если воспроизведение происходит на устройстве iPod, будет отображен экран воспроизведения.

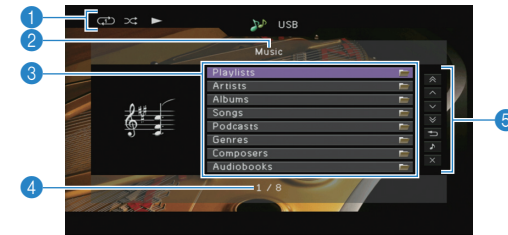
2 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана песня, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения.



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.
- Чтобы использовать iPod вручную для выбора содержимого или управления воспроизведением, переключитесь в режим простого воспроизведения (с.82).

Экран просмотра



1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для воспроизведения в случайном порядке или повторного воспроизведения (с.83) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

2 Название списка

3 Список содержимого

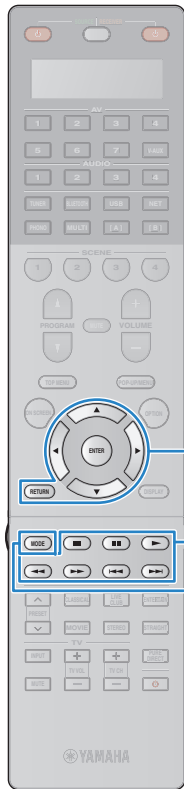
Отображение списка содержимого iPod. С помощью клавиш курсора (Δ/▽) выберите элемент и нажмите ENTER, чтобы подтвердить выбор.

4 Номер текущего элемента/общее количество элементов

5 Меню управления

Нажмите клавишу курсора (▷), а затем используйте клавиши курсора (Δ/▽) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

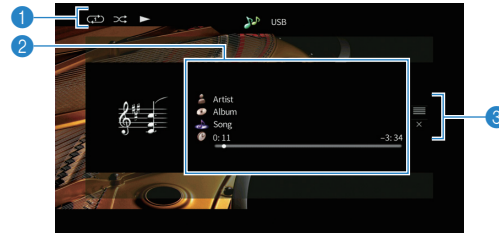
Меню	Функция
1 страница вверх	Переход на следующую или предыдущую страницу списка.
1 страница вниз	
10 страниц вверх	Переход на 10 страниц вперед или назад.
10 страниц вниз	
Назад	Возврат в список верхнего уровня.
Текущее воспроизв.	Переход к экрану воспроизведения.
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиш управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.



Клавиши управления меню
Клавиши курсора
ENTER

Клавиши управления внешним устройством
MODE

■ Экран воспроизведения



1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для воспроизведения в случайном порядке или повторного воспроизведения (с.83) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

2 Информация о воспроизведении

Отображаются имя исполнителя, название альбома, песня и прошедшее/оставшееся время.

С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите информацию, которую можно прокручивать.

3 Меню управления

Нажмите клавишу курсора (▷), а затем используйте клавиши курсора (Δ/∇) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
Просмотр	Переход к экрану просмотра.
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиш управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.



- Управление воспроизведением также может осуществляться с помощью кнопок управления внешними устройствами на пульте ДУ.

■ Управление самим устройством iPod (простое воспроизведение)

1 Нажмите MODE, чтобы переключиться в режим простого воспроизведения.

Экран меню телевизора выключится, станет возможно управление с iPod.

Чтобы отобразить экран меню телевизора, снова нажмите кнопку MODE.

2 Используйте само устройство iPod для начала воспроизведения.



■ Настройки воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения

Для устройства iPod можно настроить параметры повторного воспроизведения и воспроизведения в случайном порядке.



- При простом воспроизведении параметры повторного воспроизведения и воспроизведения в случайном порядке можно настроить непосредственно на устройстве iPod или нажать MODE, чтобы отобразить экран меню телевизора, а затем выполнить приведенные ниже действия.

1 Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “USB”, нажмите OPTION.

2 С помощью клавиш курсора выберите значение “Перемешать” (Shuffle) или “Повторение” (Repeat) и нажмите ENTER.

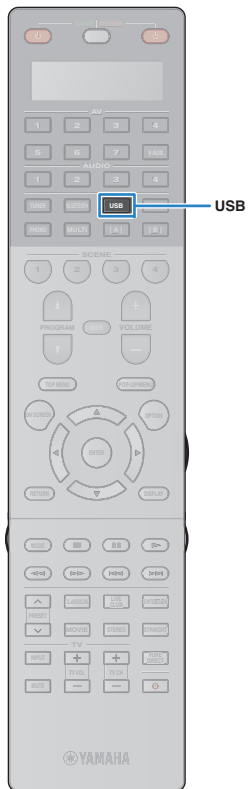


- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

3 С помощью клавиш курсора (◀/▶) выберите значение.

Элемент	Настройка	Функция
Перемешать (Shuffle)	Выкл. (Off)	Включение или выключение функции воспроизведения в случайном порядке.
	Песни (Songs)	Воспроизведение песен в произвольном порядке. На экране телевизора появится значок “∞”.
	Альбомы (Albums)	Воспроизведение альбомов в произвольном порядке. На экране телевизора появится значок “∞”.
Повторение (Repeat)	Выкл. (Off)	Выключение функции повторного воспроизведения.
	Одну (One)	Повторное воспроизведение текущей песни. На экране телевизора появится значок “⌂”.
	Все (All)	Повторное воспроизведение всех песен. На экране телевизора появится значок “⌂”.

4 Для выхода из меню нажмите OPTION.



Воспроизведение музыки на запоминающем устройстве USB

С помощью данного аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы с запоминающего устройства USB. Аппарат поддерживает запоминающие устройства USB большой емкости (в формате FAT 16 или FAT 32).



- Звук может прерываться при использовании беспроводного сетевого подключения. В этом случае используйте проводное сетевое подключение.

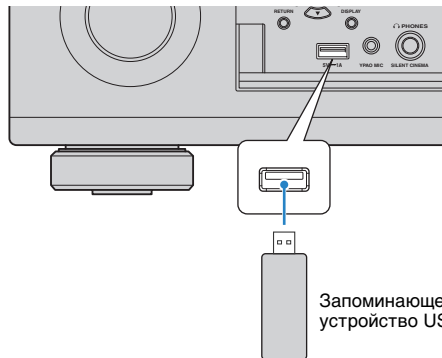


- Более подробные сведения о воспроизводимых форматах файлов см. в разделе “Поддерживаемые устройства и форматы файлов” (с.174).

Подключение запоминающего устройства USB

- 1 Подключите запоминающее устройство USB к гнезду USB.

Аппарат (вид спереди)



- Если запоминающее устройство USB содержит много файлов, их загрузка может занять некоторое время. В этом случае на дисплее передней панели появится надпись “Loading...”.



- Остановите воспроизведение с запоминающего устройства USB перед отключением от разъема USB.
- Подключите запоминающее устройство USB напрямую к гнезду USB на аппарате. Не используйте удлинители.

Воспроизведение содержимого запоминающего устройства USB

Для управления содержимым запоминающего устройства USB и запуска воспроизведения выполняйте следующие действия.

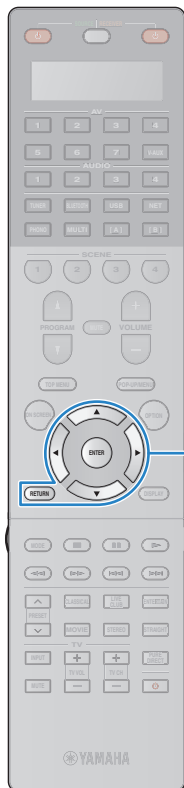
Управление запоминающим устройством USB можно осуществлять с помощью меню, которое отображается на экране телевизора.

- 1 Нажмите USB, чтобы выбрать “USB” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран просмотра.



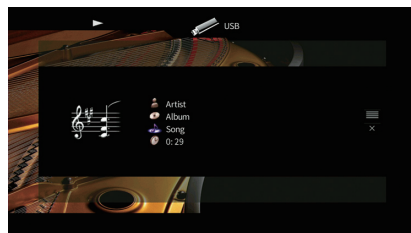
- Если воспроизведение происходит на запоминающем устройстве USB, будет отображен экран воспроизведения.



Клавиши управления меню
Клавиши курсора
ENTER
RETURN

2 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана песня, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения.



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.
- Файлы, которые не поддерживаются аппаратом, нельзя выбрать.
- При обнаружении аппаратом во время воспроизведения серии неподдерживаемых файлов (таких как изображения и скрытые файлы), воспроизведение автоматически останавливается.
- Можно сохранить избранные элементы в виде ярлыков и осуществлять к ним доступ напрямую посредством выбора номера ярлыка (с.102).

■ Экран просмотра



1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для воспроизведения в случайном порядке или повторного воспроизведения (с.86) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

2 Название списка

3 Список содержимого

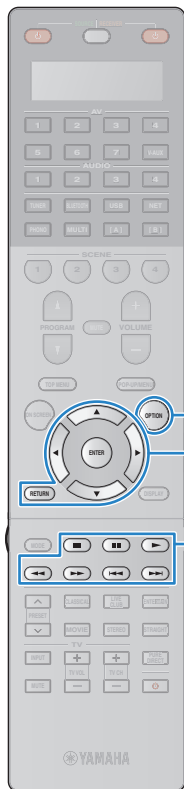
Отображается список содержимого запоминающего устройства USB. С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите элемент и нажмите ENTER, чтобы подтвердить выбор.

4 Номер текущего элемента/общее количество элементов

5 Меню управления

Нажмите клавишу курсора (\triangleright), а затем используйте клавиши курсора (Δ/∇) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

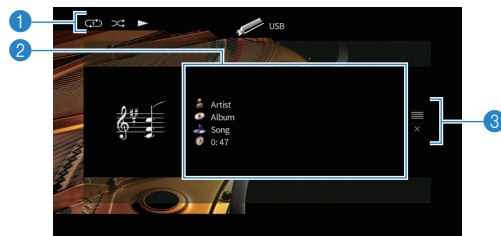
Меню	Функция
1 страница вверх	Переход на следующую или предыдущую страницу списка.
1 страница вниз	
10 страниц вверх	Переход на 10 страниц вперед или назад.
10 страниц вниз	
Назад	Возврат в список верхнего уровня.
Текущее воспроизв.	Переход к экрану воспроизведения.
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиш управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.



OPTION
Клавиши
управления меню
Клавиши курсора
ENTER
RETURN

Клавиши управления
внешним устройством

■ Экран воспроизведения



1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для воспроизведения в случайном порядке или повторного воспроизведения (с.86) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

2 Информация о воспроизведении

Отображение имени исполнителя, названия альбома, названия песни и истекшего времени.

С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите информацию, которую можно прокручивать.

3 Меню управления

Нажмите клавишу курсора (▷), а затем используйте клавиши курсора (Δ/∇) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
Просмотр	Переход к экрану просмотра.
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиш управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.



- Управление воспроизведением также может осуществляться с помощью кнопку управления внешними устройствами (▶, ■, ■■, ◀, ▶▶) на пульте ДУ.

■ Настройки воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения

Можно настроить параметры воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения для содержимого запоминающего устройства USB.

- 1 Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “USB”, нажмите OPTION.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите значение “Перемешать” (Shuffle) или “Повторение” (Repeat) и нажмите ENTER.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

- 3 С помощью клавиш курсора (◀/▶) выберите значение.

Элемент	Настройка	Функция
Перемешать (Shuffle)	Выкл. (Off)	Включение или выключение функции воспроизведения в случайном порядке.
	Вкл. (On)	Воспроизведение песен текущего альбома (папки) в произвольном порядке. На экране телевизора появится значок “∞”.
Повторение (Repeat)	Выкл. (Off)	Выключение функции повторного воспроизведения.
	Одну (One)	Повторное воспроизведение текущей песни. На экране телевизора появится значок “1”.
	Все (All)	Повторное воспроизведение всех песен в текущем альбоме (папке). На экране телевизора появится значок “∞”.

- 4 Для выхода из меню нажмите OPTION.

Воспроизведение музыки, хранящейся на медиасерверах (ПК/NAS)

С помощью аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы на компьютере или DLNA-совместимом сетевом хранилище данных.



- Для использования этой функции данный аппарат и ПК должны быть подключены к одному и тому же маршрутизатору (с.40). Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес и т. п.), в пункте “Сеть” (с.144) меню “Информация”.
- Звук может прерываться при использовании беспроводного сетевого подключения. В этом случае используйте проводное сетевое подключение.



- Более подробные сведения о воспроизводимых форматах файлов см. в разделе “Поддерживаемые устройства и форматы файлов” (с.174).

Настройка совместного использования носителей

Для воспроизведения музыкальных файлов, хранящихся на ПК или DLNA-совместимом сетевом хранилище данных, необходимо настроить параметры совместного использования носителей на каждом музыкальном сервере.

■ ПК с установленной программой Windows Media Player

□ Для Windows Media Player 12

- 1** Запустите Windows Media Player 12 на ПК.
- 2** Выберите “Stream”; затем “Turn on media streaming”.
- 3** Нажмите “Turn on media streaming”.
- 4** Выберите “Allowed” из раскрывающегося списка рядом с названием модели аппарата.
- 5** Для выхода нажмите “OK”.

□ Для Windows Media Player 11

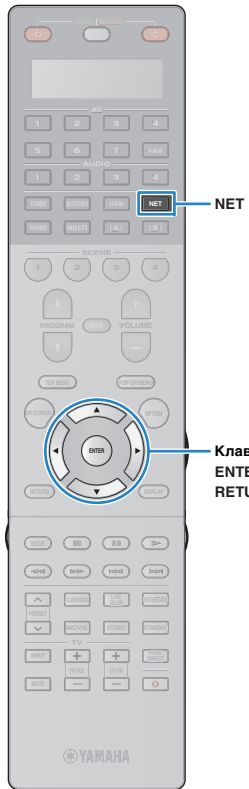
- 1** Запустите Windows Media Player 11 на ПК.
- 2** Выберите “Library”; затем “Media Sharing”.
- 3** Установите флажок “Share my media to”; выберите значок аппарата и нажмите “Allow”.
- 4** Для выхода нажмите “OK”.



- Более подробные сведения о настройках совместного использования носителей см. в справке по Windows Media Player.

■ Сетевое хранилище данных или ПК с установленным другим серверным ПО DLNA

Настройте параметры совместного использования носителей в соответствии с инструкциями по эксплуатации устройства или ПО.



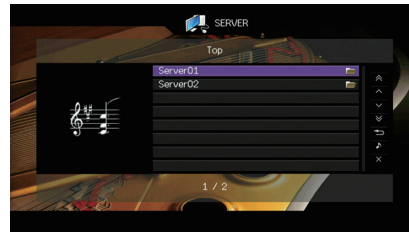
Воспроизведение музыкального контента на ПК

Для управления музыкальным содержимым ПК и запуска воспроизведения выполняйте следующие действия.

Управление ПК/NAS можно осуществлять с помощью меню, которое отображается на экране телевизора.

1 Несколько раз нажмите кнопку NET для выбора “SERVER” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран просмотра.

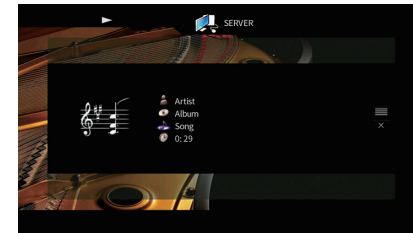


- Если на ПК выполняется воспроизведение музыкального файла, выбранного с аппарата, отобразится экран воспроизведения.

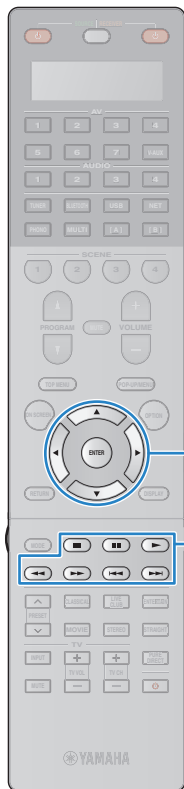
2 С помощью клавиш курсора выберите музыкальный сервер и нажмите ENTER.

3 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана песня, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения.



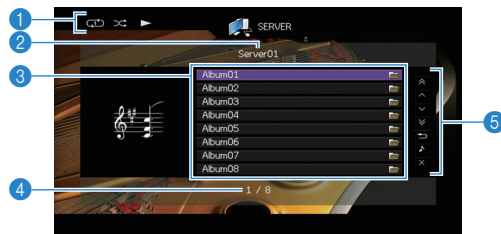
- Для возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.
- Файлы, которые не поддерживаются аппаратом, нельзя выбрать.
- При обнаружении аппаратом во время воспроизведения серии неподдерживаемых файлов (таких как изображения и скрытые файлы), воспроизведение автоматически останавливается.
- Можно сохранить избранные элементы в виде ярлыков и осуществлять к ним доступ напрямую посредством выбора номера ярлыка (с.102).



Клавиши управления меню
Клавиши курсора
ENTER

Клавиши управления внешним устройством

■ Экран просмотра



1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для воспроизведения в случайном порядке или повторного воспроизведения (с.90) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

2 Название списка

3 Список содержимого

Отображается список содержимого ПК. С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите элемент и нажмите ENTER, чтобы подтвердить выбор.

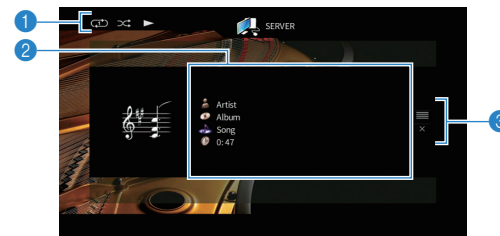
4 Номер текущего элемента/общее количество элементов

5 Меню управления

Нажмите клавишу курсора (\triangleright), а затем используйте клавиши курсора (Δ/∇) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
1 страница вверх	Переход на следующую или предыдущую страницу списка.
1 страница вниз	
10 страниц вверх	Переход на 10 страниц вперед или назад.
10 страниц вниз	
Назад	Возврат в список верхнего уровня.
Текущее воспроизв.	Переход к экрану воспроизведения.
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиш управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.

■ Экран воспроизведения



1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для воспроизведения в случайном порядке или повторного воспроизведения (с.90) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).

2 Информация о воспроизведении

Отображение имени исполнителя, названия альбома, названия песни и истекшего времени.

С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите информацию, которую можно прокручивать.

3 Меню управления

Нажмите клавишу курсора (\triangleright), а затем используйте клавиши курсора (Δ/∇) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
Просмотр	Переход к экрану просмотра.
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиш управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.



- Управление воспроизведением также может осуществляться с помощью кнопок управления внешними устройствами на пульте ДУ (некоторые функции могут не работать в зависимости от ПК/NAS).
- Также можно использовать DLNA-совместимый Digital Media Controller (DMC) контроллер цифровых носителей для управления воспроизведением. Более подробные сведения см. в раздел "Контроль DMC" (с.114).



■ Настройки воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения

Можно настроить параметры воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения для музыки на ПК.


1 Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “SERVER”, нажмите **OPTION**.

2 С помощью клавиш курсора выберите значение “Перемешать” (Shuffle) или “Повторение” (Repeat) и нажмите **ENTER**.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите **RETURN**.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите значение.

Элемент	Настройка	Функция
	Выкл. (Off)	Включение или выключение функции воспроизведения в случайном порядке.
Перемешать (Shuffle)	Вкл. (On)	Воспроизведение песен текущего альбома (папки) в произвольном порядке. На экране телевизора появится значок “  ”.
	Выкл. (Off)	Выключение функции повторного воспроизведения.
Повторение (Repeat)	Одну (One)	Повторное воспроизведение текущей песни. На экране телевизора появится значок “  ”.
	Все (All)	Повторное воспроизведение всех песен в текущем альбоме (папке). На экране телевизора появится значок “  ”.

4 Для выхода из меню нажмите **OPTION**.

Прслушивание интернет-радио

Прслушивание интернет-радиостанций возможно в любой точке мира.



- Для использования этой функции аппарат должен быть подключен к Интернету (с.40). Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес и т. п.), в пункте “Сеть” (с.144) меню “Информация”.
- Прием некоторых интернет-радиостанций может быть невозможен.
- Аппарат использует базу данных интернет-радиостанций vTuner.
- Данная служба может быть отключена без уведомления.



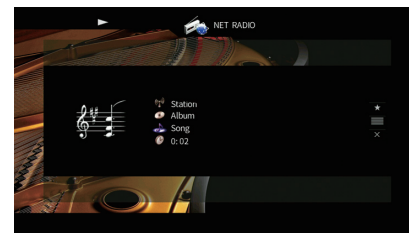
1 Несколько раз нажмите кнопку NET для выбора “NET RADIO” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран просмотра.

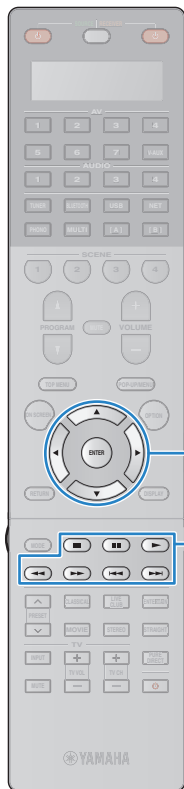


2 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана интернет-радиостанция, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения.



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.
- Можно сохранить избранные элементы в виде ярлыков и осуществлять к ним доступ напрямую посредством выбора номера ярлыка (с.102).



Кнопки управления меню
Кнопки курсора
ENTER

Кнопки управления внешним устройством

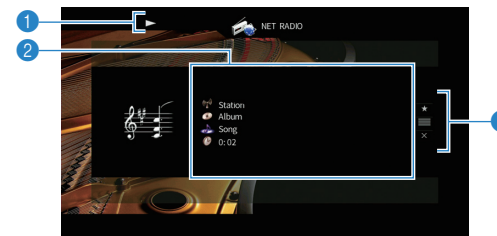
■ Экран просмотра



- 1 **Индикатор воспроизведения**
- 2 **Название списка**
- 3 **Список содержимого**
Отображается список содержимого интернет-радиостанции. С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите элемент и нажмите ENTER, чтобы подтвердить выбор.
- 4 **Номер текущего элемента/общее количество элементов**
- 5 **Меню управления**
Нажмите клавишу курсора (\triangleright), а затем используйте клавиши курсора (Δ/∇) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
Закладка вкл. (Закладка выкл.)	Добавление радиостанции, выбранной в списке, в папку Bookmarks или удаление из нее (с.93).
1 страница вверх	Переход на следующую или предыдущую страницу списка.
1 страница вниз	
10 страниц вверх	
10 страниц вниз	Переход на 10 страниц вперед или назад.
Назад	Возврат в список верхнего уровня.
Текущее воспроизв.	Переход к экрану воспроизведения.
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиш управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.

■ Экран воспроизведения



- 1 **Индикатор воспроизведения**
- 2 **Информация о воспроизведении**
Отображение названия станции, названия альбома, названия песни и истекшего времени. С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите информацию, которую можно прокручивать.
- 3 **Меню управления**
Нажмите клавишу курсора (\triangleright), а затем используйте клавиши курсора (Δ/∇) для выбора элемента. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
Закладка вкл.	Добавление радиостанции, выбранной в списке, в папку Bookmarks (с.93).
Просмотр	Переход к экрану просмотра.
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиш управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.



- Для остановки воспроизведения также можно использовать кнопку управления внешним устройством (■) на пульте ДУ.
- В зависимости от станции некоторая информация может быть недоступна.



Клавиши курсора
ENTER

Сохранение интернет-радиостанций (папка Bookmarks)

Сохранение интернет-радиостанций в папке Bookmarks позволяет осуществлять к ним быстрый доступ из этой папки на экране просмотра.

■ Сохранение радиостанции на экране просмотра/воспроизведения

1 Выберите желаемую интернет-радиостанцию на экране просмотра или запустите ее воспроизведение для отображения экрана воспроизведения.

2 С помощью клавиш курсора (▷) выберите значение “Закладка вкл.” и нажмите кнопку ENTER.

Выбранная радиостанция добавляется в папку Bookmarks.



- Для удаления радиостанций из папки Bookmarks выберите радиостанцию в этой папке и выберите значение “Закладка выкл.”

■ Сохранение радиостанции на сайте vTuner

1 Выберите любую из интернет-радиостанций на аппарате.

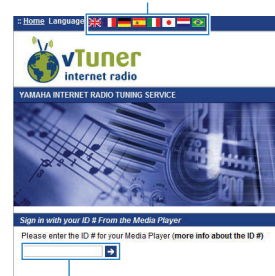
Эта операция необходима для сохранения радиостанции в первый раз.

2 Проверьте идентификатор vTuner ID аппарата.

Идентификатор vTuner ID находится в разделе “Сеть” (с.144) меню “Информация”.

3 Откройте сайт vTuner (<http://yradio.vtuner.com/>) с помощью веб-браузера на ПК и введите идентификатор vTuner ID.

Можно выбрать язык.



Введите идентификатор vTuner ID в это поле.



- Для использования этой функции необходимо создать персональную учетную запись. Создайте учетную запись с помощью адреса электронной почты.

4 Сохраните избранные интернет-радиостанции.

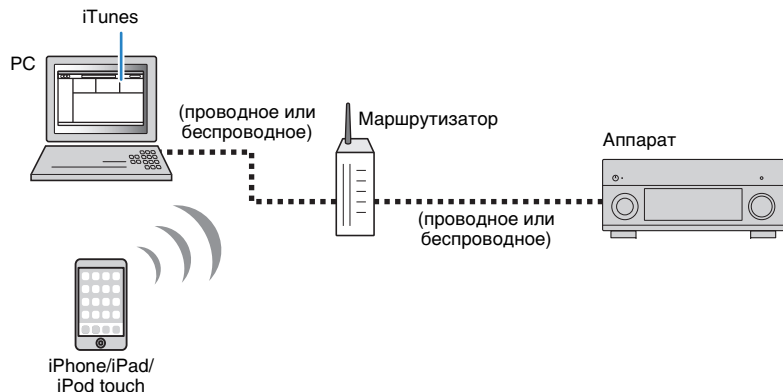
Нажмите на значок “Добавить” (♥+) рядом с названием радиостанции.



- Для удаления радиостанции выберите папку “My Favorites” на главной странице и нажмите на значок “Удалить” (♥-) рядом с названием радиостанции.

Воспроизведение музыки с помощью AirPlay

Функция AirPlay позволяет воспроизводить музыку с iTunes/iPod на данном аппарате через сеть.



- Для использования этой функции данный аппарат и ПК или iPod должны быть подключены к одному и тому же маршрутизатору. Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес и т. п.), в пункте "Сеть" (с.144) меню "Информация".
- При использовании маршрутизатора с несколькими SSID доступ к аппарату может быть ограничен в зависимости от SSID, используемого для подключения. Подключите iPod к SSID, который имеет доступ к аппарату.



- Более подробные сведения о поддерживаемых устройствах iPod см. в разделе "Поддерживаемые устройства и форматы файлов" (с.174).
- Вы можете ограничить доступ к аппарату с помощью AirPlay Password (с.105).

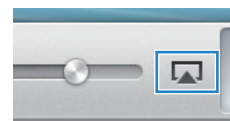
Воспроизведение музыкального контента с iTunes/iPod

Для воспроизведения на аппарате музыки с iTunes/iPod выполните следующие действия.

1 Включите аппарат, запустите на ПК приложение iTunes или откройте экран воспроизведения на iPod.

Если iTunes/iPod распознает аппарат, появится значок AirPlay ().

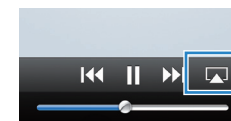
iTunes (пример)



iPod iOS7/iOS8 (пример)



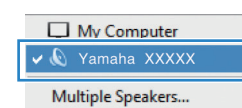
iPod iOS6 (пример)



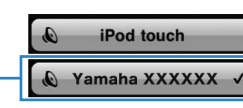
- Если значок не появляется, проверьте правильность подключения ПК/iPod к маршрутизатору.

2 В iTunes/iPod выберите значок AirPlay и укажите устройство (сетевое имя устройства) в качестве устройства для вывода звука.

iTunes (пример)



iPod (пример)

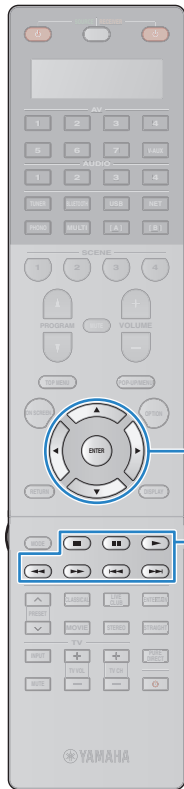


Сетевое имя аппарата

3 Выберите песню и включите воспроизведение.

Аппарат автоматически выбирает "AirPlay" в качестве источника входного сигнала и начинает воспроизведение.

На телевизоре отобразится экран воспроизведения.



Кнопки управления меню
Кнопки курсора
ENTER

Кнопки управления
внешним устройством

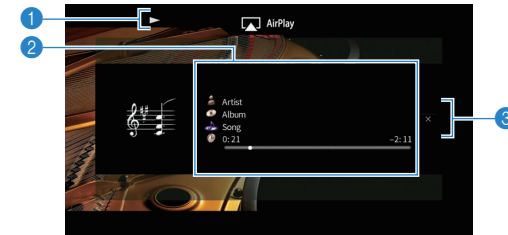


- Чтобы аппарат включался автоматически при начале воспроизведения через iTunes или iPod, установите для параметра "Сеть режим ожидания" (с.135) меню "Настройка" значение "Вкл."
- Можно редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети), отображаемое на iTunes/iPod, используя параметр "Название сети" (с.136) в меню "Настройка".
- Если выбрать другой источник сигнала во время воспроизведения, на iTunes/iPod воспроизведение будет остановлено автоматически.
- Регулировать громкость воспроизведения аппарата можно через iTunes/iPod. Чтобы отключить управление громкостью с iTunes/iPod, задайте для параметра "Взаимоблок. громкости" (с.113) в меню "Вход" значение "Выкл."

Предупреждение

- При использовании органов управления iTunes/iPod для регулировки громкости громкость воспроизведения может оказаться неожиданно высокой. Это может привести к повреждению аппарата или колонок. Если громкость внезапно возрастет во время воспроизведения, немедленно остановите воспроизведение на iTunes/iPod.

■ Экран воспроизведения



1 Индикатор воспроизведения

2 Информация о воспроизведении

Отображаются имя исполнителя, название альбома, песня и прошедшее/оставшееся время.

С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите информацию, которую можно прокручивать.

3 Меню управления

С помощью клавиш курсора (\triangleright) выберите нужный элемент. Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

Меню	Функция
Закр. экран	Закрытие экранной индикации и отображение фона. Нажмите одну из клавиш управления меню, чтобы повторно отобразить экранную индикацию.



- Управление воспроизведением также может осуществляться с помощью кнопок управления внешними устройствами (\blacktriangleright , \blacksquare , \blacksquare , \blacktriangleleft , \blacktriangleright) на пульте ДУ.

Воспроизведение аудио/видео в нескольких комнатах (нескольких зонах)

Функция нескольких зон позволяет воспроизводить различные источники входного сигнала в комнате, где установлен аппарат (основная зона), и в других комнатах (Zone2, Zone3 и Zone4).

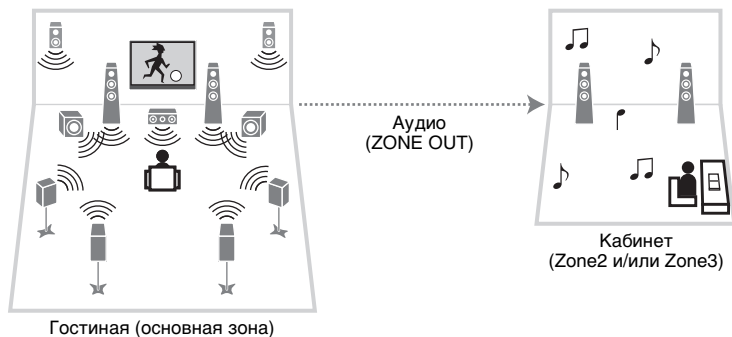
Например, один человек может смотреть телевизор в гостиной (основная зона), другой — слушать музыку с ПК в кабинете (Zone2), а кто-то еще — слушать радио в комнате для гостей (Zone3) и проигрывать DVD-диск в кухне (Zone4).

- Тип аудио- и видеосигналов, отправляемых в каждую зону, различается в зависимости от способа подключения устройства каждой зоны к выходным гнездам системы. Более подробные сведения см. в раздел "Выход для нескольких зон" (с.176).
- Поскольку существует много различных возможных способов использования данного аппарата в конфигурации с несколькими зонами, рекомендуется обратиться к ближайшему авторизованному дилеру Yamaha или в сервисный центр по вопросу подключений для нескольких зон, наилучшим образом отвечающих требованиям.

Примеры конфигурации нескольких зон

■ Наслаждайтесь музыкой в других комнатах

Вы можете слушать любимую музыку с использованием колонок, расположенных в другой комнате.



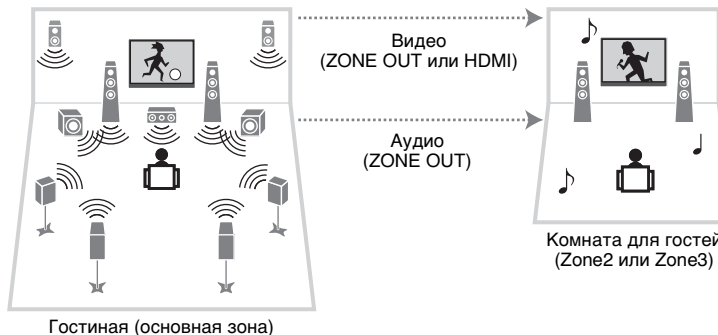
Соединения

Колонки (использование внешнего усилителя): с.97

■ Наслаждайтесь видео/музыкой в других комнатах

Вы можете слушать любимую музыку и просматривать любимое видео с использованием телевизоров, расположенных в других комнатах.

□ Наслаждайтесь видео/музыкой с использованием телевизоров и колонок, расположенных в других комнатах



Соединения

Телевизор (для воспроизведения аналогового видео): с.97

Телевизор (для воспроизведения цифрового видео): с.98

Колонки (использование внешнего усилителя): с.97

□ Наслаждайтесь видео/музыкой с использованием только телевизора



Соединение

Телевизор: с.98

Подготовка системы нескольких зон

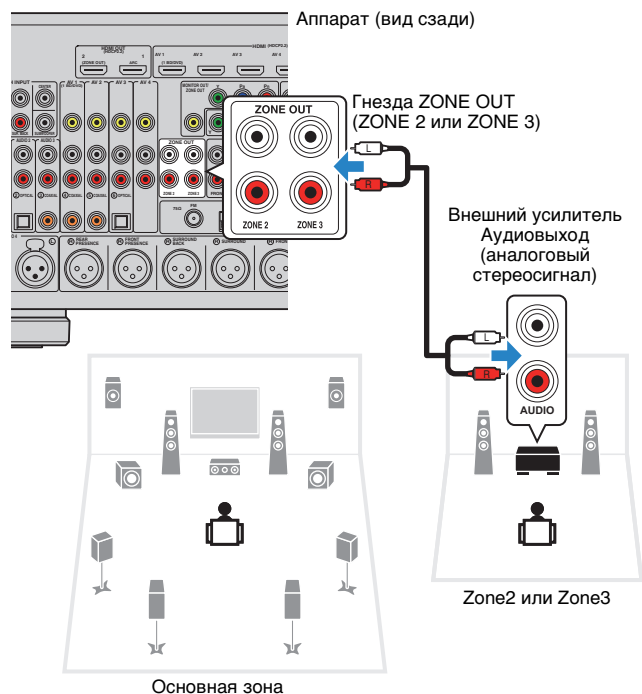
Подключите к аппарату требуемое устройство, которое будет установлено в другой комнате.

Предупреждение

- Перед подключением внешнего усилителя отключите от розетки переменного тока силовой кабель аппарата.

Подключение внешнего усилителя и колонок для воспроизведения звука

С помощью стереофонического кабеля подключите к аппарату внешний усилитель (с управлением громкостью), размещаемый в Zone2 или Zone3, и затем подключите колонки к внешнему усилителю.

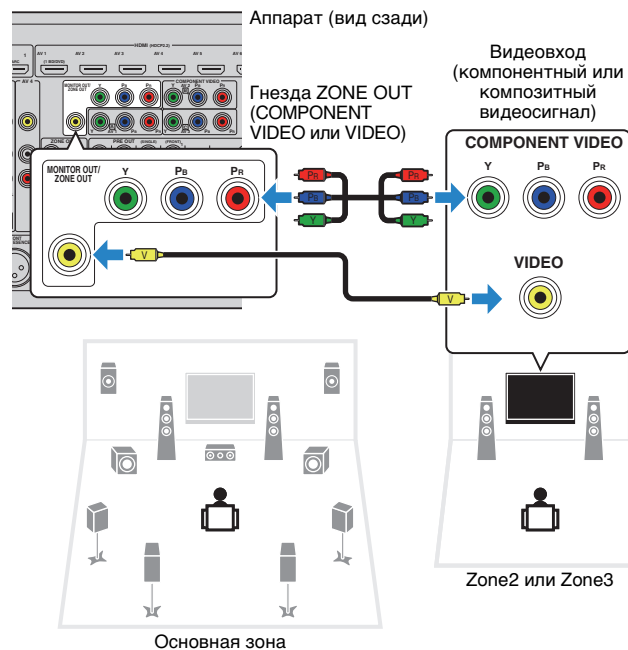


Подключение видеомонитора для просмотра аналогового видео

Подключите видеомонитор для просмотра аналогового видео в Zone2 или Zone3. Выберите один из следующих способов подключения в зависимости от набора входных видеогнезд видеомонитора.



- Преобразование видеосигнала между аналоговыми видеогнездами не работает для многозонального видеовыхода. Для просмотра видеоизображения, воспроизводимого соответствующим устройством на видеомониторе зоны, необходимо подключить монитор к данному аппарату так же, как к нему подключено видеоустройство. Например, если требуется просмотр видео с DVD-проигрывателя через компонентный видеокабель, подключите монитор к гнездам MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO) с помощью компонентного видеокабеля.



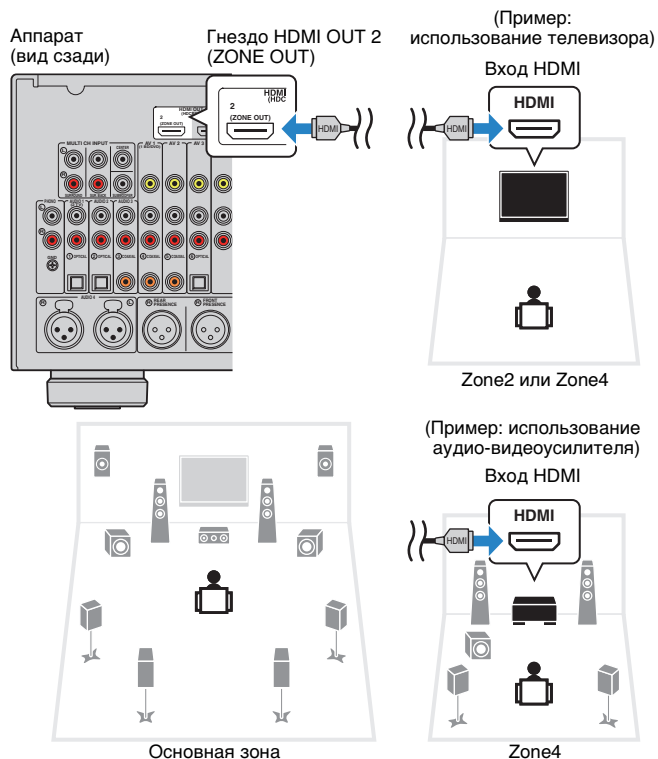
Чтобы назначить гнезда MONITOR OUT/ZONE OUT видеомонитору для Zone2 или Zone3, задайте для параметра “Назнач. выход монитора” (с.139) в меню “Настройка” значение “Zone2” или “Zone3”.

■ Подключение устройств, совместимых со стандартом HDMI, для воспроизведения видео/аудиосигналов

Подключите устройство, совместимое со стандартом HDMI (например, телевизор), для воспроизведения видео/аудиосигналов в Zone2 или Zone4. При подключении аудио-видеоусилителя вы получаете возможность воспроизведения многоканального звука в другой комнате (Zone4).



- Для просмотра видеоизображения, воспроизводимого соответствующим устройством в Zone2 или Zone4, необходимо подключить видеоустройство к данному аппарату с помощью HDMI-кабеля (с.35).
- На устройствах воспроизведения, подключенных к системе, рекомендуется отключить функцию HDMI контроля.
- Управление с экрана недоступно для Zone2 и Zone4.



Чтобы назначить гнездо HDMI OUT 2 (ZONE OUT) для Zone2 или Zone4, задайте для параметра “Назнач. HDMI OUT2” (с.139) в меню “Настройка” значение “Zone2” или “Zone4”.



- Когда гнезду HDMI OUT 2 (ZONE OUT) назначена Zone2, можно включать и выключать аудиовыход гнезда HDMI OUT 2, установив для параметра “Аудио Выход” (с.139) в меню “Настройка” значение “Вкл.” или “Выкл.” (по умолчанию).

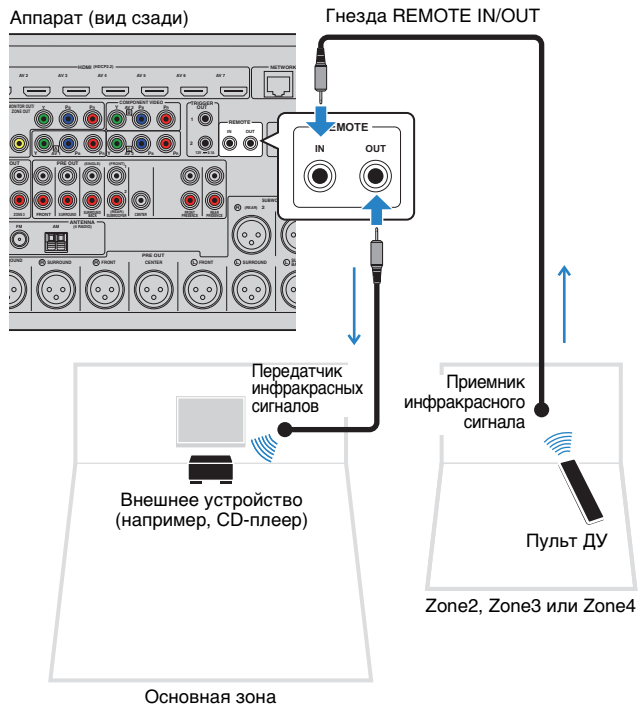
- Выполнение следующих операций при воспроизведении видео/аудиосигнала в другой зоне может привести к сбоям.
 - Включение или отключение телевизора, подключенного к устройству посредством HDMI-кабеля, либо переключение ТВ-входа
 - Включение и отключение зонального выхода или выбор источника сигнала для зоны
 - Изменение режима звучания или настроек аудио

■ Управление аппаратом из другой комнаты (удаленное подключение)

Подключив приемопередатчик инфракрасных сигналов к гнездам Zone2, Zone3 или Zone4 аппарата, можно управлять аппаратом и внешними устройствами из зоны REMOTE IN/OUT с помощью пульта ДУ из комплекта поставки.

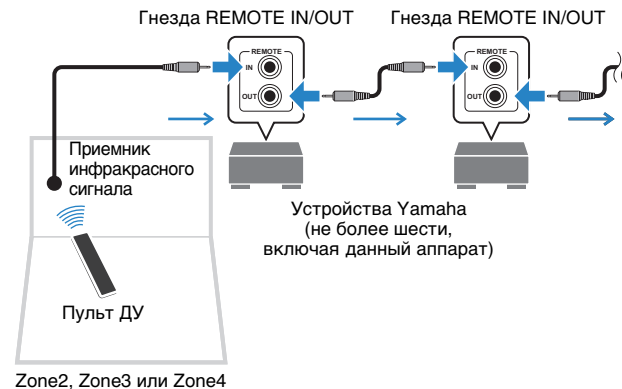


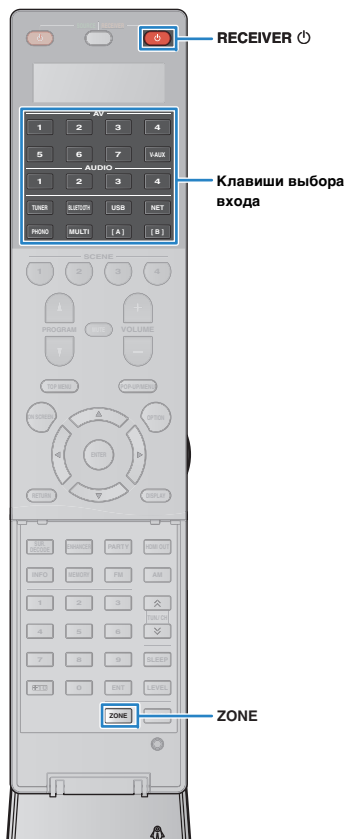
- Прежде чем можно будет управлять внешними устройствами с помощью прилагаемого пульта ДУ, необходимо сохранить коды пульта ДУ для каждого из этих устройств (с.149).



Удаленные соединения между устройствами Yamaha

Если используются устройства Yamaha, которые, как и данный аппарат, поддерживают удаленные подключения, передатчик инфракрасных сигналов не требуется. Сигналы пульта ДУ можно передавать, соединив гнезда REMOTE IN/OUT с помощью монофонических аналоговых мини-кабелей и используя приемник инфракрасных сигналов.





Управление Zone2, Zone3 или Zone4

1 Несколько раз нажмите кнопку ZONE для выбора зоны.

При каждом нажатии этой кнопки управляемая зона изменяется.

Выбранная зона (отключается при выборе основной зоны)



2 Нажмите кнопку RECEIVER ⏻.

При каждом нажатии этой клавиши выбранная зона включается или выключается.

Когда зональный аудиовыход включен, загорается индикатор соответствующей зоны на передней панели.



- Если включен вывод сигнала Zone3, выход на правый и левый тыловые каналы присутствия в основной зоне недоступен.

3 Воспользуйтесь клавишами выбора входа для выбора источника входного сигнала.



- Тип аудио- и видеосигналов, отправляемых в каждую зону, различается в зависимости от способа подключения устройства каждой зоны к выходным гнездам системы. Более подробные сведения см. в раздел "Выход для нескольких зон" (с.176).
- Выбирать источники *Bluetooth*, USB-источники и сетевые источники отдельно для каждой зоны нельзя. Например, если выбрать значение "SERVER" для параметра Zone2, когда для основной зоны выбрано значение "USB", то источник входного сигнала для основной зоны также переключится на "SERVER".

4 Начните воспроизведение на внешнем устройстве или выберите радиостанцию.

См. инструкцию по эксплуатации внешнего устройства.

Для получения подробной информации о следующих операциях см. последующие страницы.

- Прослушивание FM/AM-радио (с.75)
- Воспроизведение музыки с помощью соединения *Bluetooth* (с.79)
- Воспроизведение музыки с iPod (с.80)
- Воспроизведение музыки на запоминающем устройстве USB (с.84)
- Воспроизведение музыки, хранящейся на медиасerverах (ПК/NAS) (с.87)
- Прослушивание интернет-радио (с.91)
- Воспроизведение музыки с помощью AirPlay (с.94)



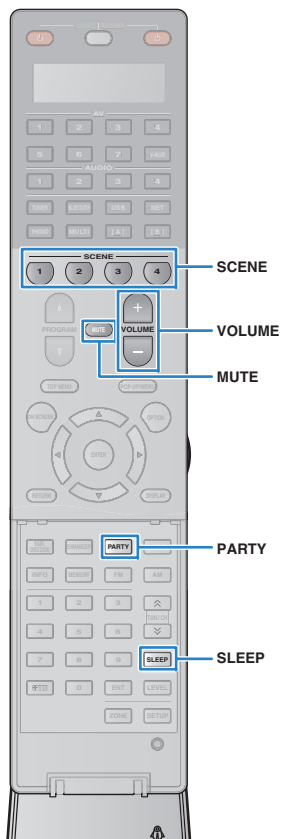
- Также можно использовать режим веб-управления (с.103) для управления Zone2, Zone3 или Zone4.
- Значение AirPlay доступно для Zone2 и Zone3, только когда воспроизведение AirPlay выполняется в основной зоне.



- Источник входного сигнала Zone2/Zone3 автоматически переключится вместе с источником входного сигнала, выбранным в основной зоне, при выборе значения "Main Zone Sync" в качестве источника входного сигнала для Zone2/Zone3 с помощью веб-управления (с.103) или AV CONTROLLER (с.12).
- Для воспроизведения аудиосигнала DSD в Zone2/Zone3 выберите значение "Main Zone Sync" в качестве источника входного сигнала для Zone2/Zone или используйте режим вечеринки (с.101).

Предупреждение

- Чтобы избежать неожиданного шума, никогда не воспроизводите диски DTS-CD в Zone2, Zone3 или Zone4.



■ Другие операции для Zone2, Zone3 или Zone4

При включенной управляемой зоне также доступны следующие функции.

Регулировка громкости (только для Zone2 и Zone3)

Нажмите VOLUME или MUTE.

Быстрый выбор источника входного сигнала и предпочитаемых настроек (SCENE)

Нажмите кнопку SCENE.



- Чтобы сохранить текущие настройки (источник входного сигнала, параметры громкости и тона) в формате сцены, нажмите и удерживайте требуемую клавишу SCENE, пока на дисплее передней панели не появится надпись "SET Complete". (Для Zone4 можно зарегистрировать только источник входного сигнала.)

Установка таймера сна

Нажимайте SLEEP, чтобы задать период (120 мин., 90 мин., 60 мин., 30 мин., выключено).

Регулировка высокочастотного и низкочастотного звукового диапазона (только для Zone2 и Zone3)

- 1 Нажмите клавишу ZONE CONTROL на передней панели, чтобы выбрать нужную зону.
- 2 Несколько раз нажмите TONE/BALANCE для выбора "Treble" или "Bass".
- 3 Нажмите PROGRAM, чтобы выполнить регулировку.

Диапазон настр.

От -6,0 dB до +6,0 dB (с шагом 5,0 dB)

По умолчанию

0,0 dB

Регулировка баланса фронтальных колонок (только для Zone2 и Zone3)

- 1 Нажмите клавишу ZONE CONTROL на передней панели, чтобы выбрать нужную зону.
- 2 Несколько раз нажмите кнопку TONE/BALANCE для выбора значения "Balance".
- 3 Нажмите PROGRAM, чтобы выполнить регулировку.

■ Прослушивание одних и тех же источников в нескольких зонах (режим вечеринки)

Режим вечеринки позволяет слушать во всех зонах ту же музыку, что и в основной зоне. В режиме вечеринки для всех зон автоматически выбирается стереовоспроизведение. Используйте эту функцию, если нужно воспроизвести музыку основной зоны в качестве фоновой музыки во время домашней вечеринки.

1 Нажмите кнопку PARTY.

При каждом нажатии этой клавиши включается или выключается режим вечеринки.

Когда режим вечеринки включен, на дисплее передней панели загорается индикатор "PARTY".



- Выбрать зоны, которые будут задействованы в режиме вечеринки, можно в разделе "Режим вечеринки" (с.139) в меню "Настройка".



- Выход Zone4 доступен, только когда в основной зоне выбран вход HDMI.

Сохранение избранных элементов (создание ярлыков)

Можно сохранить до 40 избранных элементов содержимого USB/сети в виде ярлыков и осуществлять к ним доступ напрямую посредством выбора номера ярлыка.



- Можно также использовать функцию Bookmarks для сохранения Интернет-радиостанций (с.93).
- Для Bluetooth и AirPlay будет сохранен только источник входного сигнала. Отдельные элементы содержимого сохранить невозможно.

Сохранение элемента

Выберите желаемый элемент и сохраните его в виде ярлыка с номером.

1 Воспроизведите песню или радиостанцию, которую необходимо сохранить.

2 Нажмите кнопку MEMORY.



Номер ярлыка (мигает)



- Для изменения номера ярлыка, которому соответствует сохраняемый элемент, с помощью цифровых клавиш выберите номер ярлыка после шага 2.



Значение "Empty" (не используется) или сохраненный элемент

3 Для подтверждения сохранения нажмите MEMORY.

Вызов сохраненного элемента

Для вызова сохраненного элемента выберите номер ярлыка.

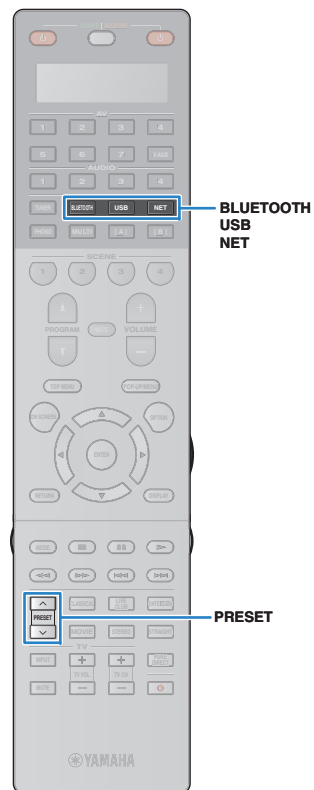
1 Нажмите кнопку BLUETOOTH, USB или NET.

2 С помощью цифровых клавиш введите номер ярлыка (от 01 до 40).

Можно также использовать кнопку PRESET, чтобы выбрать ярлык.

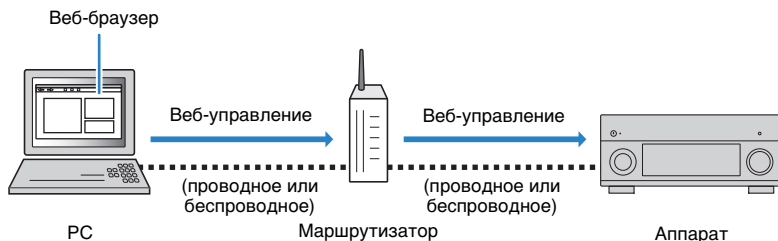


- "No Presets" отображается, если сохраненные элементы отсутствуют.
- "Empty" отображается, если введенный номер предустановленной станции не используется.
- Сохраненный элемент невозможно вызвать в следующих случаях.
 - Запоминающее устройство USB, которое содержит сохраненный элемент, не подключено к аппарату.
 - ПК/NAS, который содержит сохраненный элемент, выключен или не подключен к сети.
 - Сохраненное содержимое сети временно недоступно или повреждено.
 - Сохраненный элемент (файл) удален или перемещен в другое место.
 - Не удастся установить соединение Bluetooth.
- При сохранении музыкальных файлов, расположенных на запоминающем устройстве USB или ПК/NAS, аппарат запоминает относительное расположение музыкальных файлов в папке. При добавлении музыкальных файлов в папку или их удалении из нее аппарат может некорректно выполнять вызов музыкальных файлов. В таких случаях необходимо сохранить элементы повторно.



Управление аппаратом с помощью веб-браузера (веб-управление)

Управлять аппаратом можно с помощью отображаемого в веб-браузере экрана управления.

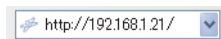


- Для использования этой функции данный аппарат и ПК должны быть подключены к одному и тому же маршрутизатору.
- Некоторые программы защиты данных, установленные на ПК, могут блокировать доступ аппарата к ПК. В таких случаях выполните надлежащую настройку программ защиты данных.
- Установите для параметра "Сеть режим ожидания" (с.135) значение "On", чтобы отобразить экран управления или включить аппарат с помощью функции веб-управления, когда он находится в режиме ожидания.
- Рекомендуется использовать один из следующих веб-браузеров.
 - Internet Explorer 9.x, 10.x или 11.x
 - Safari 7.x

1 Запустите веб-браузер.

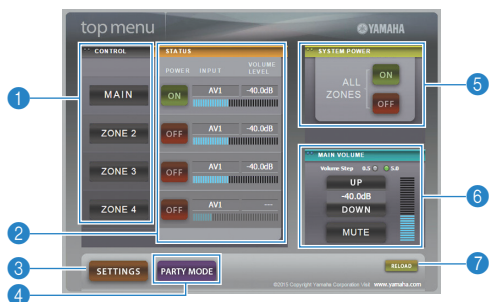
2 Введите IP-адрес аппарата в адресной строке веб-браузера.

(Пример)



- IP-адрес аппарата можно проверить в пункте "Сеть" (с.144) меню "Информация".
- Можно создать закладку для IP-адреса в браузере или создать ссылку (с.105) для быстрого доступа к экрану управления в веб-браузере в будущем. Однако, если используется сервер DHCP, IP-адрес аппарата может меняться каждый раз при его включении.
- Если включен фильтр MAC-адресов (с.136), необходимо указать MAC-адрес компьютера, чтобы разрешить доступ компьютера к аппарату. Сведения о проверке MAC-адреса компьютера см. в инструкции по эксплуатации.
- Если используется ОС Windows 8, рекомендуется запустить Internet Explorer следующим образом.
 - Выберите пункт "Desktop" на начальном экране и нажмите на значок Internet Explorer в нижнем левом углу экрана.
- С помощью разработанного для смартфонов и планшетов приложения "AV CONTROLLER" можно управлять аппаратом, используя iPhone, iPad, iPod touch или устройство на платформе Android (с.12).

■ Экран главного меню



1 CONTROL

Переход к экрану управления для выбранной зоны.

2 STATUS

Включение и выключение питания для каждой зоны или отображение источника входного сигнала и уровня громкости, заданного для каждой зоны.

3 SETTINGS

Переход к экрану настройки.

4 PARTY MODE

Включение и выключение режима вечеринки (с.101).

5 SYSTEM POWER

Включение и выключение питания для всех зон.

6 MAIN VOLUME

Регулировка громкости или приглушение выводимого звука для основной зоны. Также можно выбрать шаг регулировки громкости.

7 RELOAD

Повторная загрузка текущего состояния аппарата.

■ Экран управления



1 PLAY INFO

Выбор источника входного сигнала или управление воспроизведением для выбранной зоны.

2 TOP MENU

Переход к экрану главного меню.

3 SCENE

Выбор сцены для выбранной зоны.

4 POWER

Включение и выключение питания для выбранной зоны.

5 VOLUME

Регулировка громкости или приглушение выводимого звука для выбранной зоны. Также можно выбрать шаг регулировки громкости.

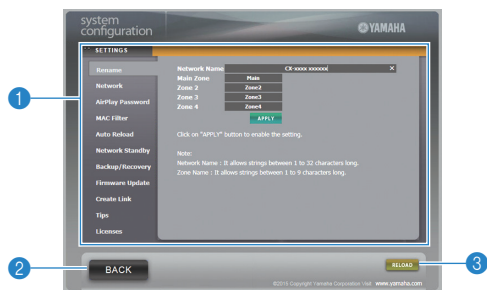
6 RELOAD

Повторная загрузка текущего состояния аппарата.



- Функция регулировки громкости в нескольких зонах недоступна, если используется внешний усилитель.
- Функция регулировки громкости в нескольких зонах в режиме веб-управления может не работать на аппарате в зависимости от настроек аппарата.

Экран настройки



1 Rename

Позволяет редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети) (с.136) или имя каждой зоны (с.137). Нажмите "APPLY", чтобы применить изменения к аппарату.

Network

Позволяет выбрать способ сетевого подключения (с.134) или настроить сетевые параметры (такие как IP-адрес) (с.135). Нажмите "APPLY", чтобы применить изменения к аппарату.

AirPlay Password

Позволяет задать пароль, чтобы ограничить доступ к аппарату через AirPlay (с.94). Нажмите "APPLY", чтобы применить изменения к аппарату.

MAC Filter

Позволяет установить фильтр MAC-адреса (с.136) для ограничения доступа к аппарату со стороны сетевых устройств. Нажмите "APPLY", чтобы применить изменения к аппарату.

Auto Reload

Включение и выключение автоматической перезагрузки. Если параметр "Auto Reload" имеет значение "On" (включен), экран управления веб-браузера выполняет повторную загрузку состояния аппарата каждые 5 секунд.

Network Standby

Включение и выключение функции режима ожидания сети (с.135).

Backup/Recovery

Позволяет создавать резервную копию настроек аппарата на ПК или восстанавливать настройки с помощью резервной копии.

Firmware Update

Позволяет обновлять встроенное программное обеспечение аппарата с помощью встроенного программного обеспечения, загруженного на ПК. Выполните инструкции на экране, чтобы начать обновление встроенного программного обеспечения.

Create Link

Позволяет создавать ссылку на желаемый экран управления.

Tips

Отображение полезных советов по использованию функции веб-управления.

Licenses

Отображение лицензий на программное обеспечение, используемое в аппарате.

2 BACK

Переход к экрану главного меню.

3 RELOAD

Повторная загрузка текущего состояния аппарата.

Примечание

- При изменении сетевых настроек может потребоваться перезапуск веб-браузера или повторное получение доступа к аппарату.
- При использовании фильтра MAC-адресов проверьте правильность указанных MAC-адресов сетевых устройств. В противном случае аппарат будет недоступен с сетевых устройств, таких как ПК или другие внешние устройства.
- Не используйте аппарат во время процесса восстановления, поскольку это может привести к некорректному восстановлению настроек. После завершения процесса восстановления нажмите "OK", чтобы перевести аппарат в режим ожидания.
- Резервная копия не содержит информации о пользователе (учетная запись пользователя и пароль) или сведений об аппарате (MAC-адрес и IP-адрес).
- Некоторые символы, вводимые с помощью ПК, могут отображаться некорректно на аппарате.

Просмотр текущего статуса

Переключение информации на дисплее передней панели

1 Нажмите кнопку INFO.

При каждом нажатии этой кнопки отображаемый элемент изменяется.



Название элемента

Приблизительно через 3 секунды отображается соответствующая информация для отображаемого элемента.



Информация



- Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала. Кроме того, отображаемый элемент может быть отдельно применен к каждой группе источников входного сигнала.

Группа источников входного сигнала	Элемент
AV 1-7 V-AUX AUDIO 1-4 PHONO	DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
TUNER	DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*) * (Только модели для Великобритании и Европы) Данные Radio Data System также доступны, когда аппарат настроен на радиостанцию Radio Data System (с.77).

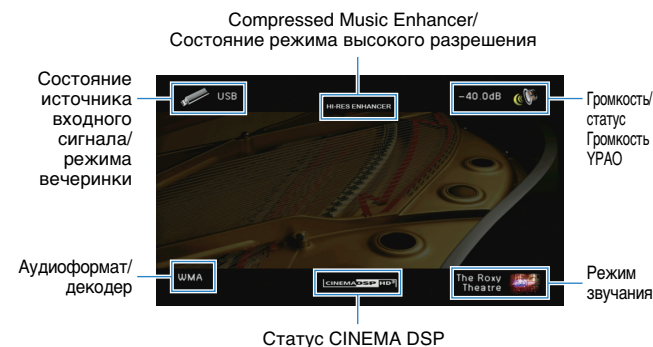
Группа источников входного сигнала	Элемент
Bluetooth USB SERVER AirPlay	Song (название песни), Artist (имя исполнителя), Album (название альбома), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*) * Во время простого воспроизведения iPod: DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
NET RADIO	Song (название песни), Album (название альбома), Station (название станции), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)

* Отображается название активного в настоящее время аудиодекодера. При отсутствии активного декодера отображается надпись "Decoder Off".

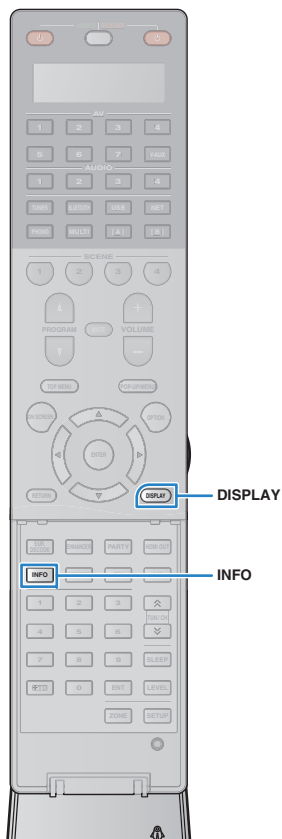
Просмотр информации о состоянии аппарата на телевизоре

1 Нажмите кнопку DISPLAY.

На экране телевизора отображается следующая информация.



2 Чтобы закрыть информационный дисплей, нажмите DISPLAY.



Настройка параметров воспроизведения для различных источников воспроизведения (меню Опция)

Можно настроить отдельные параметры воспроизведения для различных источников воспроизведения. Это меню доступно на передней панели (или на экране телевизора), благодаря чему можно легко настраивать параметры во время воспроизведения.

1 Нажмите кнопку OPTION.



Дисплей передней панели



Экран телевизора

2 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.

3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите значение.

4 Для выхода из меню нажмите OPTION.

Элементы меню Опция



- Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.
- Настройки по умолчанию подчеркнуты.

Элемент	Функция	Стр.	
Регулировка тона (Tone Control)	Регулировка высокочастотного и низкочастотного диапазона звука.	108	
Громкость YPAO (YPAO Volume)	Громкость YPAO (YPAO Vol.)	Включение и выключение функции Громкость YPAO.	108
	Adaptive DRC (A.DRC)	Определяет, регулируется ли динамический диапазон автоматически (от максимального до минимального) совместно с регулировкой громкости.	108
Диалог (Dialog)	Громкость диалога (Dialog Lvl)	Регулирование громкости звуков диалога.	109
	Dialogue Lift (Dialog Lift)	Регулирование кажущейся высоты звуков диалога.	109
Сабвуфер/Басы (Subwoofer/Bass)	Уровень сабвуфера (SW.Trim)	Точная регулировка громкости сабвуфера.	109
	Сверхниз. част. (Extra Bass)	Включение и выключение функции Сверхниз. част.	109
Music Enhancer (Enhancer)	Music Enhancer (Enhancer)	Включение и выключение функции Compressed Music Enhancer.	110
	Режим Hi-Res (HiRes Mode)	Включение и выключение режима высокого разрешения (для повышения качества несжатого цифрового аудиосигнала).	110
Обработка видео (Video Process.)	Видеорежим (V.M)	Включение/выключение настроек обработки видеосигнала, установленных в меню "Настройка".	110
	Настройка видео (Video Adjust)	Выбор параметров настройки видео из предустановленных вариантов.	110

Элемент	Функция	Стр.	
Настройки ввода (Input Settings)	Уровень входа (In.Trim)	Корректировка разницы в громкости между источниками входного сигнала.	111
	Аудио выбор (A.Sel)	Выбор входного аудиогнезда, через которое подается сигнал источника при подключении источника входного сигнала более чем к одному гнезду.	111
	Видеовыход (V.Out)	Выбор видеосигнала, который будет выводиться вместе с источником входного аудиосигнала.	111
Режим FM (FM Mode)		Переключение между стереофоническим и монофоническим приемом для FM-станций.	111
Программа дор. движения (Traffic Program)		(Только модели для Великобритании и Европы) Автоматический поиск станции, транслирующей информацию о дорожном движении.	77
Перемешать (Shuffle)		Настройка параметров воспроизведения в случайном порядке для устройства iPod (с.83), запоминающего устройства USB (с.86) или медиа-сервера (с.90).	—
Повторение (Repeat)		Настройка параметров повторного воспроизведения для устройства iPod (с.83), запоминающего устройства USB (с.86) или медиа-сервера (с.90).	—

■ Регулировка тона (Tone Control)

Регулировка высокочастотного (Высокие частоты) и низкочастотного (Басы) диапазона звуков.

Возможные значения

Высокие частоты (Treble), Басы (Bass)

Диапазон настр.

От -6,0 dB до Обход (Bypass) до +6,0 dB, с шагом 0,5 dB



- Если установить предельное значение, звук может не соответствовать звуку, выводящемуся через другие каналы.
- Можно также настроить параметр "Регулировка тона" с помощью элементов управления на передней панели, многократно нажимая кнопку TONE/BALANCE, чтобы выбрать "Treble" или "Bass", и кнопку PROGRAM, чтобы выполнить регулировку.

■ Громкость YPAO (YPAO Volume)

Включение/отключение функций "Громкость YPAO" и "Adaptive DRC"

Громкость YPAO (YPAO Vol.)

Включение и выключение функции Громкость YPAO. Если функция Громкость YPAO включена, то уровни высоких и низких частот регулируются автоматически в соответствии с громкостью, что позволяет наслаждаться естественным звучанием даже при низком уровне громкости.

Настройки

Выкл. (Off) Выключение Громкость YPAO.

Вкл. (On) Включение Громкость YPAO.



- Функция "Громкость YPAO" работает эффективно после сохранения результатов измерения параметра "Автоматическая настройка" (с.45).
- Рекомендуется включить функции "Громкость YPAO" и "Adaptive DRC" при низком уровне громкости во время прослушивания или в ночное время.

Adaptive DRC (A.DRC)

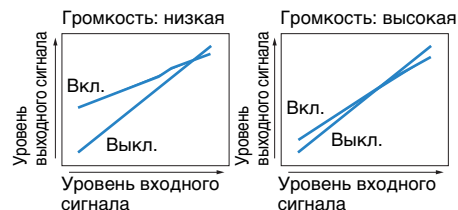
Определяет, регулируется ли динамический диапазон автоматически (от максимального до минимального) совместно с регулировкой громкости. Если для этого параметра установить значение "Вкл.", его можно использовать для воспроизведения звука с низким уровнем громкости ночью.

Настройки

Выкл. (Off) Отсутствие автоматической регулировки динамического диапазона.

Вкл. (On) Автоматическая регулировка динамического диапазона, если функция Громкость YPAO включена.

Если выбрано значение "Вкл.", динамический диапазон при низкой громкости сужается, а при высокой — расширяется.



■ Диалог (Dialog)

Регулирование громкости или кажущейся высоты звучания диалога.

Громкость диалога (Dialog Lvl)

Регулирование громкости звуков диалога. Если звуки диалога слышны нечетко, можно повысить их громкость, увеличивая это значение.

Диапазон настр.

От 0 до 3

Dialogue Lift (Dialog Lift)

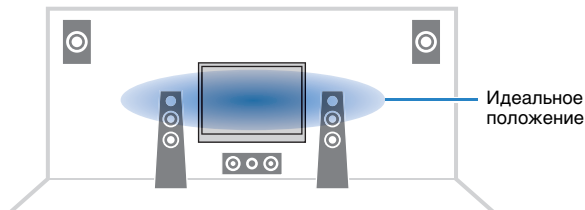
Регулирование кажущейся высоты звуков диалога. Если диалог звучит так, как будто его источник находится под экраном телевизора, можно поднять его кажущуюся высоту, увеличивая этот параметр.



- Эта настройка доступна только при выполнении одного из следующих условий.
 - При использовании фронтальных колонок присутствия выбрана одна из звуковых программ (за исключением 2ch Stereo и 11ch Stereo).
 - Virtual Presence Speaker (VPS) (с.70) работает.
(В зависимости от положения, диалоги, воспроизводимые колонками окружающего звучания, могут быть не слышны.)

Диапазон настр.

От 0 до 5 (чем больше значение, тем выше положение)



■ Сабвуфер/Басы (Subwoofer/Bass)

Регулировка громкости сабвуфера или уровня низких частот.

Уровень сабвуфера (SW.Trim)

Точная регулировка громкости сабвуфера.

Диапазон настр.

От -6,0 dB до 0,0 dB до +6,0 dB (с шагом 0,5 dB)

Сверхниз. част. (Extra Bass)

Включение и выключение функции Сверхниз. част. Если функция Сверхниз. част. включена, можно наслаждаться улучшенным звучанием низких частот независимо от размера фронтальных колонок и наличия или отсутствия сабвуфера.

Настройки

Выкл. (Off)	Выключение Сверхниз. част.
Вкл. (On)	Включение Сверхниз. част.

■ Music Enhancer (Enhancer)

Включение и выключение функции Compressed Music Enhancer и режима высокого разрешения.

Music Enhancer (Enhancer)

Включение/выключение Compressed Music Enhancer (с.74).



- Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.
- Compressed Music Enhancer работает в основной зоне, Zone2 и Zone3.
- Можно также использовать кнопку ENHANCER на пульте ДУ для включения и выключения Compressed Music Enhancer (с.74).

Настройки

Выкл. (Off)	Выключение Compressed Music Enhancer.
Вкл. (On)	Включение Compressed Music Enhancer.

По умолчанию

TUNER, Bluetooth, USB, (сетевые источники): Вкл. (On)

Другие: Выкл. (Off)



- Compressed Music Enhancer не работает с сигналами, частота дискретизации которых превышает 48 кГц.

Режим Hi-Res (HiRes Mode)

Включение и выключение режима высокого разрешения, когда для параметра “Music Enhancer” установлено значение “Вкл.” Значение “Вкл.” данной функции позволяет повысить качество несжатого цифрового аудиоматериала (например, двухканального звука формата PCM и FLAC), при использовании Compressed Music Enhancer.

Настройки

Вкл. (On)	Включение режима высокого разрешения. (Режим высокого разрешения может не работать в зависимости от условий обработки аудиосигнала.)
Выкл. (Off)	Выключение режима высокого разрешения.

■ Обработка видео (Video Process.)

Настройка параметров обработки видеосигнала.

Видеорежим (V.M)

Включение/выключение настроек обработки видеосигнала (разрешение, формат кадра и настройки видеоизображения), установленных в пункте “Обработка” (с.131) меню “Настройка”.

Настройки

<u>Прямой (Direct)</u>	Отключение обработки видеосигнала.
Обработка (Processing)	Включение обработки видеосигнала.

Настройка видео (Video Adjust)

Выберите настройку видео из предустановленных вариантов, которые вы создали в разделе “Настройка” (с.132) в меню “Настройка”.



- Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.

Настройки

От 1 до 6

■ Настройки ввода (Input Settings)

Конфигурация настроек ввода.



- Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.

Уровень входа (In.Trim)

Корректировка разницы в громкости между источниками входного сигнала. Если вас не устраивает разница в громкости перед переключением между источниками входного сигнала, вы можете откорректировать ее с помощью этой функции.

Диапазон настр.

От -6,0 dB до 0,0 dB до +6,0 dB (с шагом 0,5 dB)

Аудио выбор (A.Sel)

Выбор входного аудиогнезда, через которое подается сигнал источника при подключении источника входного сигнала более чем к одному гнезду.



- Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.

Настройки

<u>Автомат. (Auto)</u>	Автоматический выбор входного аудиогнезда выполняется в следующем порядке: 1. Вход HDMI 2. Цифровой вход (COAXIAL или OPTICAL) 3. Аналоговый вход (AUDIO [RCA or XLR])
HDMI (HDMI)	Всегда выбирает вход HDMI. Когда через гнездо HDMI не поступает сигнал, звук не воспроизводится.
Коакс./Опт. (Coax/Opt)	Всегда выбирает цифровой вход (COAXIAL или OPTICAL). Когда через гнездо COAXIAL или OPTICAL не поступает сигнал, звук не воспроизводится.
Аналог (Analog)	Всегда выбирает аналоговый вход (AUDIO [RCA или XLR]). Звуки не воспроизводятся, если сигналы не поступают через AUDIO (RCA или XLR).

Видеовыход (V.Out)

Выбор видеосигнала, который будет выводиться вместе с источником входного аудиосигнала.

Настройки

<u>Выкл. (Off)</u>	Видеосигнал не выводится.
AV 1-7 (AV1-7), V-AUX (V-AUX)	Вывод входного видеосигнала осуществляется через соответствующие гнезда видеовыхода.

■ Режим FM (FM Mode)

Переключение между стереофоническим и монофоническим приемом для FM-станций.

Настройки

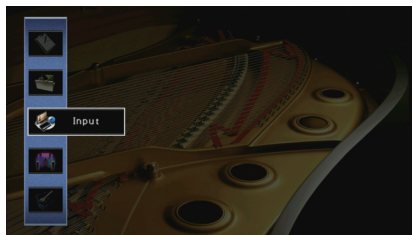
<u>Сtereo (Stereo)</u>	Принимает сигнал FM-радио в стереозвучании.
Моно (Mono)	Принимает сигнал FM-радио в монофоническом звучании.

КОНФИГУРАЦИИ

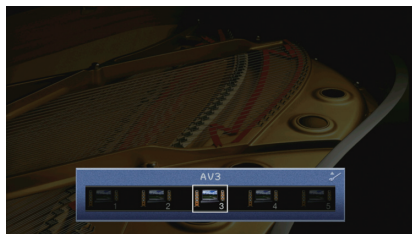
Конфигурация источников входного сигнала (меню Вход)

Можно изменить настройки источника входного сигнала на экране телевизора.

- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “Вход” и нажмите ENTER.



- 3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите источник входного сигнала, который необходимо настроить, и нажмите клавишу курсора (Δ).

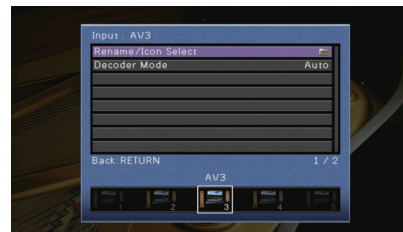


Источник входного сигнала аппарата также изменится.



- После выполнения шага 3 можно по-прежнему переключать источник входного сигнала с помощью клавиш курсора (</>).

- 4 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите элемент и нажмите ENTER.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.

- 5 С помощью клавиш курсора выберите значение и нажмите ENTER.
- 6 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

Элементы меню Вход



- Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала.
- Настройки по умолчанию подчеркнуты.

Элемент	Функция	Стр.
Переименов./Выбрать значок	Изменение названия и значка источника входного сигнала.	113
Вид декодера	Установка для формата воспроизведения цифрового аудиосигнала значения “DTS”.	113
Взаимоблок. громкости	Включение/отключение управления громкостью с iTunes/iPod через AirPlay.	113
Контроль DMC	Этот параметр определяет, разрешить ли DLNA-совместимому контроллеру цифровых носителей Digital Media Controller (DMC) управлять воспроизведением.	113
Баланс входн. аттенюатора	Выберете, следует ли активировать аттенюатор для симметричного входа во избежание искажения звука.	114
Ultra Low Jitter PLL Mode	Включение и выключение функции устранения искажения.	114

■ Переименов./Выбрать значок

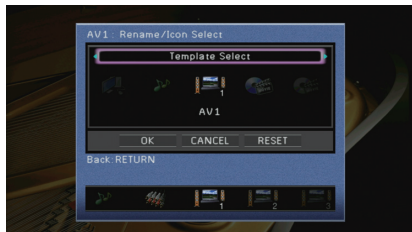
Изменение названия и значка источника входного сигнала, которые отображаются на дисплее передней панели или на экране телевизора.

Источники входного сигнала

AV 1–7, V-AUX, AUDIO 1–4, PHONO, USB, MULTI CH

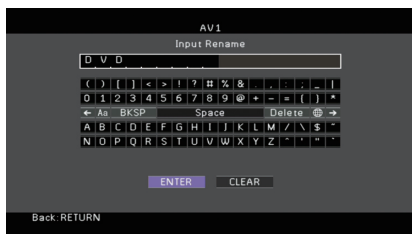
■ Процедура настройки

- 1 С помощью клавиш курсора (</>) выберите шаблон и нажмите клавишу курсора (▽).



- Если подключен iPod, шаблон или значок для USB изменить невозможно.

- 2 С помощью клавиш курсора (</>) выберите значок и нажмите клавишу курсора (▽).
- 3 Нажмите кнопку ENTER для выбора экрана редактирования имени.
- 4 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER выполните переименование и выберите “ВВОД” для подтверждения ввода.



- Чтобы удалить введенные данные, нажмите “ОЧИС.”

- 5 С помощью клавиш курсора выберите “OK” и нажмите ENTER.



- Для восстановления значения по умолчанию выберите “СБРОС”

- 6 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

■ Вид декодера

Установка для формата воспроизведения цифрового аудиосигнала значения “DTS”:

Например, если аппарат не обнаруживает сигнал аудио DTS и выводит шум, установите для параметра “Вид декодера” значение “DTS”:

Источники входного сигнала

AV 1–7, V-AUX, AUDIO 1–4 (доступен, только когда назначено одно из гнезд для входа цифрового аудиосигнала)

Настройки

<u>Автоматически</u>	Автоматический выбор формата аудиосигнала в соответствии с входным аудиосигналом.
DTS	Выбор только сигнала DTS. (Другие аудиосигналы не воспроизводятся.)

■ Взаимоблок. громкости

Включение/отключение управления громкостью с iTunes/iPod через AirPlay.

Источники входного сигнала

AirPlay

Настройки

Выкл.	Отключение управления громкостью через iTunes/iPod.
<u>Ограничено</u>	Включение управления громкостью через iTunes/iPod в ограниченном диапазоне (от -80 dB до -20 dB и отключение звука).
Полн.	Включение управления громкостью через iTunes/iPod в полном диапазоне (от -80 dB до +16,5 dB и отключение звука).

■ Контроль DMC

Этот параметр определяет, разрешено ли DLNA-совместимому контроллеру цифровых носителей Digital Media Controller (DMC) управлять воспроизведением.

Источник входных сигналов

SERVER

Настройки

Откл.	Не разрешает контроллерам цифровых носителей управлять воспроизведением.
<u>Вкл.</u>	Разрешает контроллерам цифровых носителей управлять воспроизведением.



- Digital Media Controller (DMC) — это устройство, способное управлять другими сетевыми устройствами через сеть. Когда эта функция включена, можно управлять воспроизведением на аппарате с помощью контроллеров цифровых носителей (таких как Windows Media Player 12) в той же сети.

■ Баланс входн. аттенюатора

Выберете, следует ли активировать аттенюатор для симметричного входа (AUDIO 4) во избежание искажения звука при вводе высокоуровневых сигналов.

Активировать аттенюатор при подключении аудиоустройства, которое выводит выходные сигналы 3 В (RMS) и выше на гнезда AUDIO 4 (симметричный вход XLR) (с.37).

Источник входных сигналов

AUDIO 4

Настройки

Обход	Не активировать аттенюатор для симметричного входа.
АТТ.(-6dB)	Активирует аттенюатор для симметричного входа для уменьшения уровня сигнала (-6 дБ).

■ Ultra Low Jitter PLL Mode

Включение и выключение функции устранения искажения.

Источники входного сигнала

AV 1–7, V-AUX, AUDIO 1–4 (доступен, только когда назначено одно из гнезд для входа цифрового аудиосигнала), AirPlay, SERVER, NET RADIO, (сетевые службы), Bluetooth, USB

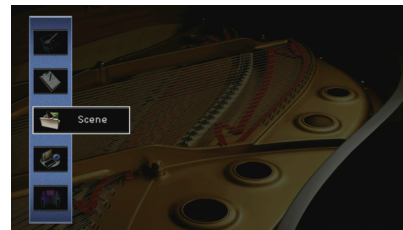
Настройки

Выкл.	Выключение функции устранения искажения.
Уровень 1, Уровень 2, Уровень 3	Включение функции устранения искажения. Повышение уровня увеличивает точность DAC, но может вызвать прерывание звука на некоторых воспроизводящих устройствах в зависимости от условий звукового таймкода. В этом случае выберите более низкий уровень.

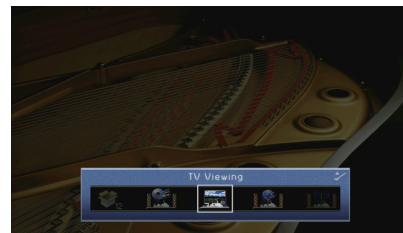
Настройка функции SCENE (меню Сцена)

Настройки функции SCENE (с.67) можно изменить с экрана телевизора.

- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “Сцена” и нажмите ENTER.



- 3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите сцену, которую нужно настроить, и нажмите клавишу курсора (Δ).



- 4 С помощью клавиш курсора (Δ/▽) выберите элемент и нажмите ENTER.



5 Измените настройку с помощью клавиш курсора, а затем нажмите ENTER.

6 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

Элементы меню Сцена

Элемент	Функция	Стр.
Сохранить	Сохранение существующих настроек в выбранную сцену.	115
Загрузить	Загрузка настроек, сохраненных для выбранной сцены. Можно также настроить параметр связанного воспроизведения для функции SCENE, выбрать элементы для включения в качестве назначений сцены или просмотреть настройки, назначенные выбранной сцене.	115
Переименов./Выбрать значок	Изменение названия и значка сцены.	116
Сброс	Восстановление настроек по умолчанию для выбранной сцены.	116

■ Сохранить

Сохранение текущих настроек аппарата (таких, как источник входного сигнала и звуковая программа) в выбранной сцене.



- При изменении назначения входного сигнала для сцены необходимо изменить внешнее устройство, назначенное соответствующей клавише SCENE (с.68).

■ Загрузить

Загрузка настроек, сохраненных для выбранной сцены.

Выберите значение “ДЕТАЛ”; чтобы настроить параметр связанного воспроизведения для SCENE или просмотреть назначения сцены.

Упр. устр-вом

Вызов выбранной сцены и запуск ее воспроизведения на внешнем устройстве, подключенном к аппарату через HDMI-кабель. (Связанное воспроизведение для функции SCENE)

Настройки

Выкл.	Отключение связанного воспроизведения для функции SCENE.
HDMI Контроль	Включение связанного воспроизведения для функции SCENE с помощью сигналов контроля HDMI. Выберите это значение, если к данному аппарату через интерфейс HDMI подключено устройство с поддержкой управления HDMI (например, BD/DVD-проигрыватель). Кроме того, этот параметр одновременно включает телевизор, поддерживающий контроль HDMI.

По умолчанию

SCENE1 (BD/DVD), SCENE2 (TV): HDMI Контроль
SCENE3 (NET), SCENE4 (RADIO), SCENE5–12: Выкл.



- Для управления воспроизведением устройства с поддержкой контроля HDMI с помощью связанного воспроизведения SCENE необходимо выбрать для параметра “HDMI Контроль” в меню “Настройка” значение “Вкл.” и выполнить настройку связи для контроля HDMI (с.177).

Детал. Настр.

Выбор элементов для включения в качестве назначений сцены. Также можно просмотреть настройки, назначенные выбранной сцене.

Чтобы использовать элементы в качестве назначений сцены, выберите элемент с помощью клавиш курсора и нажмите ENTER, чтобы установить флажок (или снять флажок, чтобы исключить данный элемент).

Например, если вы часто регулируете громкость при просмотре телевизора, а также слушаете радио ночью при низком уровне звука, исключите “Громкость” из числа назначений для SCENE2 (TV) и включите “Громкость” в назначения для SCENE4 (RADIO).



Возможные значения

Вход	Вход (с.66), Audio выбор (с.111)
Выход HDMI	Выход HDMI (с.66)
Режим	Программа DSP (с.69), Режим Pure Direct (с.129), Music Enhancer (с.74), Music Enhancer Режим Hi-Res (с.110)
Звук	Регулировка тона (с.108), Громкость YPAO (с.108), Adaptive DRC (с.108), Сверхниз. част. (с.109)
Окруж.звуч.	Режим CINEMA DSP 3D (с.130), Dialogue Lift (с.109), Громкость диалога (с.109), Уровень сабвуфера (с.109)
Видео	Видеорежим (с.131), Настройка видео (с.110)
Громкость	Основная громк. (с.66)
Синхрониз.	Синхр.изобр.и речи (с.128), Задержка (с.129)
Настр.колон.	Шаблон настройки (с.124), Выбор PEQ (с.127)

По умолчанию

Вход, Выход HDMI, Режим: выбрано

Звук, Окруж.звуч., Видео, Громкость, Синхрониз., Настр.колон.: не выбрано

Переименов./Выбрать значок

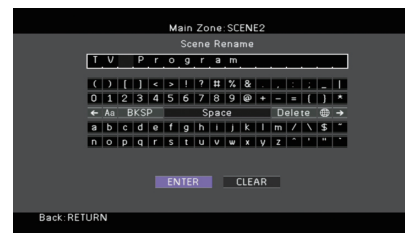
Изменение названия сцены и значка, отображаемого на дисплее передней панели или экране телевизора.

Процедура настройки

- 1 С помощью клавиш курсора (</>) выберите значок и нажмите клавишу курсора (∇).



- 2 Нажмите кнопку ENTER для выбора экрана редактирования имени.
- 3 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER выполните переименование и выберите “ВВОД” для подтверждения ввода.



- Чтобы удалить введенные данные, нажмите “ОЧИС.”

- 4 С помощью клавиш курсора выберите “ОК” и нажмите ENTER.



- Для восстановления значения по умолчанию выберите “СБРОС”.

- 5 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

Сброс

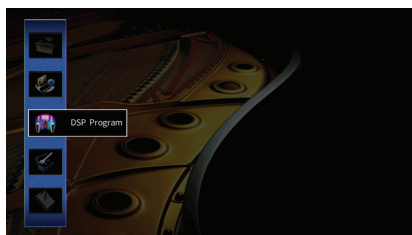
Восстановление настроек по умолчанию (с.67) для выбранной сцены.

Конфигурация настроек звуковых программ и декодеров окружающего звучания (меню Программа DSP)

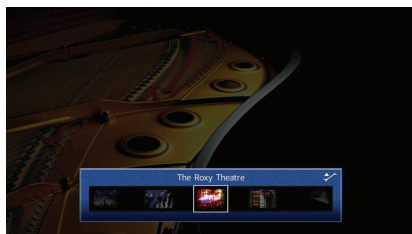
Можно изменить настройки звуковой программы и декодеров окружающего звучания на экране телевизора.

1 Нажмите кнопку ON SCREEN.

2 С помощью клавиш курсора выберите “Программа DSP” и нажмите ENTER.



3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите звуковую программу, которую необходимо настроить, и нажмите клавишу курсора (Δ).



- После выполнения шага 3 можно по-прежнему переключать звуковую программу с помощью клавиш курсора (</>).

4 С помощью клавиш курсора (Δ/▽) выберите элемент и нажмите ENTER.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

5 С помощью клавиш курсора выберите значение и нажмите ENTER.

6 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

Элементы меню Программа DSP



- Доступные элементы и настройки меню по умолчанию могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы или декодера окружающего звучания.
- Настройки по умолчанию подчеркнуты.

■ Настройки для звуковых программ

Элемент	Функция	Настройки
Тип декодера	Выбор декодера окружающего звучания, который будет использоваться в комбинации с выбранной звуковой программой.	<input type="checkbox"/> Surround*, <input type="checkbox"/> PLIIx Movie (<input type="checkbox"/> PLII Movie), <input type="checkbox"/> PLIIx Music* (<input type="checkbox"/> PLII Music*), <input type="checkbox"/> PLIIx Game* (<input type="checkbox"/> PLII Game*), Neo:6 Cinema, Neo:6 Music* (* Доступно только в том случае, если выбрано значение SURROUND DECODER)
Уровень DSP	Регулирование уровня эффекта звукового поля.	От -6 dB до <u>0 dB</u> до +3 dB При увеличении этого значения эффект звукового поля усиливается, при уменьшении — снижается.
Начальная задержка	Регулирование задержки между прямым звуком и формированием звукового поля присутствия.	От 1 ms до 99 ms При увеличении этого значения эффект задержки усиливается, при уменьшении — снижается.
Начальная задержка тыл	Регулирование задержки между прямым звуком и формированием звукового поля окружающего звучания.	От 1 ms до 49 ms При увеличении этого значения эффект задержки усиливается, при уменьшении — снижается.
Начальная задержка ц.тыл. каналов.	Регулирование задержки между прямым звуком и формированием звукового поля тылового окружающего звучания.	

Элемент	Функция	Настройки
Площадь помещения	Регулирование эффекта расширения звукового поля присутствия.	
Площадь тыл. звук. поля.	Регулирование эффекта расширения звукового поля окружающего звучания.	От 0.1 до 2.0 При увеличении этого значения эффект расширения усиливается, при уменьшении — снижается.
Площадь звук. поля присутствия	Регулирование эффекта расширения звукового поля тылового окружающего звучания.	
Жизненность	Регулирование потерь звукового поля присутствия.	
Жизненность, тыл. звук. поля.	Регулирование потерь звукового поля окружающего звучания.	От 0 до 10 При увеличении этого значения отражающая способность усиливается, при уменьшении — снижается.
Жизненность звук. поля присутствия	Регулирование потерь звукового поля тылового окружающего звучания.	
Время реверберации	Регулирование времени затухания тылового реверберирующего звука.	От 1,0 s до 5,0 s При увеличении этого значения реверберация звука усиливается, при уменьшении звук становится более чистым.
Задержка реверберации	Регулирование задержки между прямым звуком и формированием реверберирующего звука.	От 0 ms до 250 ms При увеличении этого значения эффект задержки усиливается, при уменьшении — снижается.
Уровень реверберации	Регулирование громкости реверберирующего звука.	От 0% до 100% При увеличении этого значения реверберирующий звук усиливается, при уменьшении — ослабевает.

Следующие элементы меню становятся доступными при выборе настройки “2ch Stereo” или “11ch Stereo”:

Звуковая программа	Элемент	Функция	Настройки
2ch Stereo	Прямой	Определяет, нужно ли выполнять автоматический обход цепи DSP при воспроизведении источника аналогового аудиосигнала.	<u>Автомат.</u> , Выкл.
	Уровень	Регулировка полной громкости.	От -5 до <u>0</u> до +5
	Фронт. / Тыл. баланс	Регулирование баланса громкости фронта и тыла.	От -5 до <u>0</u> до +5 При увеличении этого значения усиливается фронтальная сторона, при уменьшении — тыловая.
11ch Stereo	Лев. / Прав. баланс	Регулирование баланса громкости слева и справа.	От -5 до <u>0</u> до +5 При увеличении этого значения усиливается правая сторона, при уменьшении — левая.
	Высотный баланс	Регулировка баланса громкости для высоты с помощью колонок присутствия.	От 0 до <u>5</u> до 10 При увеличении этого значения усиливается верхняя сторона, при уменьшении — нижняя. (Колонки присутствия не воспроизводят звук, если для параметра “Высотный баланс” задано значение “0”.)
	Режим моно	Включение/выключение вывода монофонического звука.	<u>Выкл.</u> , Вкл.



- Доступные элементы для “11ch Stereo” могут быть различными в зависимости от используемой системы колонок.

■ Настройки для декодеров

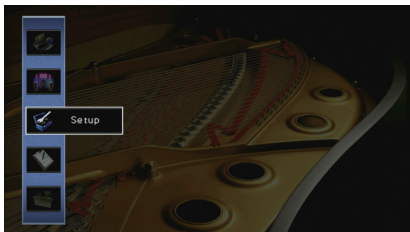
Следующие элементы меню становятся доступными при выборе для параметра “Тип декодера” в “SURROUND DECODER” значения “ Surround”, “ PLII Music” (“ PLII Music”) или “Neo:6 Music”:

Тип декодера	Элемент	Функция	Настройки
<input checked="" type="checkbox"/> Surround	Разворот	Эта настройка определяет, будут ли сигналы центрального канала распределяться налево и направо при воспроизведении 2-канального источника.	<u>Выкл.</u> , Вкл. Выберите значение “Вкл.”, чтобы сигналы центрального канала распределялись налево и направо, если при воспроизведении 2-канального источника вам кажется, что центральный звуковой сигнал слишком сильный.
	Панорама	Регулирование эффекта расширения фронтального звукового поля.	<u>Выкл.</u> , Вкл. Выберите значение “Вкл.” для охватывания поля звуками правого или левого фронтального канала и формирования обширного звукового поля в сочетании со звуковым полем окружающего звучания.
	Ширина центра	Регулирование эффекта расширения центрального звукового поля.	От 0 до <u>3</u> до 7 При увеличении этого значения эффект расширения усиливается, при уменьшении — снижается (ближе к центру).
<input checked="" type="checkbox"/> PLII Music (<input checked="" type="checkbox"/> PLII Music)	Размер	Регулирование разницы между уровнем фронтального звукового поля и уровнем звукового поля окружающего звучания.	От -3 до <u>0</u> до +3 При увеличении этого значения фронтальное звуковое поле, при уменьшении этого значения усиливается звуковое поле окружающего звучания.
	Образ центра	Регулирование уровня централизации (эффект расширения) центрального звукового поля.	От 0,0 до <u>0,3</u> до 1,0 При увеличении этого значения уровень централизации увеличивается (эффект расширения снижается), а при уменьшении уровень централизации уменьшается (эффект расширения усиливается).
Neo:6 Music	Образ центра	Регулирование уровня централизации (эффект расширения) центрального звукового поля.	От 0,0 до <u>0,3</u> до 1,0 При увеличении этого значения уровень централизации увеличивается (эффект расширения снижается), а при уменьшении уровень централизации уменьшается (эффект расширения усиливается).

Настройка различных функций (меню Настройка)

Можно настраивать различные функции данного аппарата с помощью меню на экране телевизора.

- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “Настройка” и нажмите ENTER.



- 3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите меню.



- 4 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите элемент и нажмите ENTER.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время выполнения операций с меню, нажмите RETURN.

- 5 С помощью клавиш курсора выберите значение и нажмите ENTER.
- 6 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

Элементы меню Настройка

Меню	Элемент	Функция	Стр.		
Колонка	Автоматическая настройка	Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO).	45		
		Настр. располож.	Сохранение двух шаблонов настройки колонки и переключение между ними.	124	
	Настр. коп. дан.	Копирование параметров "Настр. располож." в указанном направлении.	124		
	Ручная настройка	Конфигурация	Фронт	Выбор размера фронтальных колонок.	124
			Центр	Эта настройка определяет, подключена ли центральная колонка, и выбирает ее размер.	124
			Тылы	Эта настройка определяет, подключены ли колонки окружающего звучания, а также их размер.	125
			Центр. тылы	Эта настройка определяет, подключены ли тыловые колонки окружающего звучания, а также их размер.	125
			Фронт присут.	Эта настройка определяет, подключены ли колонки присутствия, а также их размер.	125
			Тыл присут.	Эта настройка определяет, подключены ли тыловые колонки присутствия, а также их размер.	125
			Сабвуфер 1 Сабвуфер 2	Эта настройка определяет, подключен ли сабвуфер к гнезду SUBWOOFER 1 или SUBWOOFER 2, и выбирает его фазу.	125
			Расположение	Эта настройка определяет варианты расположения колонок окружающего звучания, фронтальных и тыловых колонок присутствия и сабвуферов.	126
			Дистанция	Установка расстояния между каждой колонкой и положением прослушивания.	127
			Уровень	Регулирование громкости каждой колонки.	127
	Парам. Эквал.	Регулировка тональности с помощью эквалайзера.	127		
	Тест сигнал	Включение/выключение вывода тестового сигнала.	128		

Меню	Элемент	Функция	Стр.	
Звук	Синхр.изобр.и речи	Включение задержки	Включение/выключение настройки Синхрониз. речи для каждого входного источника.	128
		Выбор Автомат./Ручной	Выбор метода регулировки задержки между выводом видео- и аудиосигнала.	128
		Настройка	Ручная регулировка задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.	129
	Динамический диапазон	Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения битового аудиопотока (сигналы Dolby Digital и DTS).	129	
	Максимальная громкость	Установка максимальной громкости, чтобы звук не был слишком громким.	129	
	Начальная громкость	Установка начальной громкости во время включения данного ресивера.	129	
	Режим Pure Direct	Выбор того, подается ли выходной видеосигнал в режиме Pure Direct.	129	
	Adaptive DSP Level	Эта настройка определяет необходимость автоматического регулирования уровня эффекта в режиме CINEMA DSP.	129	
	Режим CINEMA DSP 3D	Включает и отключает CINEMA DSP HD ³ .	130	
	Virtual Presence Speaker	Указывает, требуется ли создавать Virtual Presence Speaker (VPS) с использованием фронтальных колонок, центральной колонки и колонок окружающего звучания.	130	
	Virtual Surround Back Speaker	Эта настройка определяет, необходимо ли создать Virtual Surround Back Speaker (VSBS) с помощью колонок окружающего звучания.	130	
	Цифровой фильтр DAC	Выбирает тип цифрового фильтра для преобразователя цифрового аудиосигнала в аналоговый (DAC).	130	
Режим расшифровки объекта	Включение/выключение воспроизведения аудиосигналов на основе объектов, таких как контент Dolby Atmos.	130		
Видео	Видеорежим	Включение или выключение обработки видеосигнала (разрешение, соотношение сторон, настройка видео).	131	
HDMI	HDMI Контроль	Включение или выключение управления HDMI. Можно также настроить связанные параметры (такие как ARC и аудиовход TB).	133	
	Аудио Выход	Выбор устройства для вывода аудиосигнала.	133	
	В режим ожидания	Эта настройка определяет, выводить ли видео- или аудиосигналы (вход через гнезда HDMI) на телевизор, когда аппарат находится в режиме ожидания.	134	
Сеть	Сетевое подкл.	Эта настройка определяет способ сетевого подключения.	134	
	IP адрес	Настройка сетевых параметров (таких как IP-адрес).	135	
	Сеть режим ожидания	Эта настройка определяет возможность включения данного аппарата с помощью команд других сетевых устройств.	135	
	Фильтр MAC-адреса	Установка фильтра MAC-адреса для ограничения доступа к аппарату со стороны других сетевых устройств.	136	
	Название сети	Позволяет редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети), отображаемое на других сетевых устройствах.	136	

Меню	Элемент	Функция	Стр.	
Bluetooth	Bluetooth	Включение и выключение функции <i>Bluetooth</i> .	137	
	Получение аудио	Отключение	Используется для отключения соединения <i>Bluetooth</i> между устройством <i>Bluetooth</i> (например смартфоном) и аппаратом.	79
	Bluetooth Standby		Эта настройка определяет возможность включения данного аппарата с помощью команд устройств <i>Bluetooth</i> (режим ожидания <i>Bluetooth</i>).	137
Мульти Zone	Установ. основн. Zone	Zone Переименов.	Изменение названия зоны (для основной зоны), отображаемого на дисплее передней панели или экране телевизора.	137
		Громкость	Включение / выключение регулировки громкости выхода Zone2 или Zone3.	138
		Максимальная громкость	Установка максимальной громкости для Zone2 или Zone3, чтобы звук во второй зоне не был слишком громким.	138
	Установ. Zone2	Начальная громкость	Установка начальной громкости для Zone2 или Zone3 во время включения аппарата.	138
	Установ. Zone3	Задержка аудио	Регулировка времени вывода аудиосигнала для Zone2 или Zone3.	138
		Моно	Переключение между стереофоническим и монофоническим звуком для выхода Zone2 или Zone3.	138
		Zone Переименов.	Изменение названия зоны (для Zone2 или Zone3), отображаемого на дисплее передней панели или экране телевизора.	138
	Установ. Zone4	Zone Переименов.	Изменение названия зоны (для Zone4), отображаемого на экране телевизора.	139
	Назнач. выход монитора		Выберите зону, для которой будут использоваться гнезда MONITOR OUT/ZONE OUT.	139
	Назнач. HDMI OUT2		Выберите зону, для которой будет использоваться гнездо HDMI OUT 2 (ZONE OUT).	139
Режим вечеринки		Включение и выключение режима вечеринки для каждой зоны.	139	
Назначение входа		Назначение гнезд COMPONENT VIDEO, COAXIAL и OPTICAL другому источнику входного сигнала.	140	
Функция	Настройка дисплея	Диммер (центр. дисплей)	Регулирование яркости дисплея передней панели.	140
		информационные сообщения	Эта настройка определяет, будут ли на экране телевизора отображаться сообщения во время работы аппарата.	140
		Обои	Выбор изображения, используемого в качестве обоев на экране телевизора.	141
	Триггер. Выход1	Режим триггера	Определение условия для работы гнезда TRIGGER OUT.	141
	Триггер. Выход2	Целевая Zone	Определение зоны, с которой будут синхронизированы функции гнезда TRIGGER OUT.	141
Блокировка памяти		Исключение возможности случайного изменения настроек.	142	
ЭКО	Авто режим ожид.	Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания.	142	
Язык		Выбор языка экранного меню.	143	

Колонка (Ручная настройка)

Ручная настройка параметров колонки.



- Настройки по умолчанию подчеркнуты.



Настр. располож.

Сохранение двух шаблонов настройки колонки и переключение между ними. При задании следующих настроек колонки они будут сохранены в выбранном шаблоне.

- Результаты измерения (Автоматическая настройка)
- Конфигурация
- Дистанция
- Уровень
- Парам. Эквал.

Настройки

Шаблон1, Шаблон2



- Выбранный шаблон настройки показан в верхней части экрана "Ручная настройка".
- Данная функция полезна, когда необходимо сохранить определенные настройки для различных условий прослушивания. Например, если вы хотите переключать настройки при сдвинутых или раздвинутых шторах, вы можете сохранить настройки для тех или иных условий и переключаться между ними.

Настр. коп. дан.

Копирование параметров "Настр. располож." в указанном направлении.

Возможные значения

Шаблон1 > 2	Копирование параметров "Шаблон1" в "Шаблон2".
Шаблон2 > 1	Копирование параметров "Шаблон2" в "Шаблон1".

Конфигурация

Настройка выходных характеристик колонок.



- При настройке размера колонок выберите значение "Большие" для колонок с диаметром низкочастотного динамика 16 см и больше или "Маленькие" для колонок с диаметром низкочастотного динамика меньше 16 см.

Фронт

Выбор размера фронтальных колонок.

Настройки

<u>Большие</u>	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты фронтального канала будут воспроизводиться фронтальными колонками.
<u>Маленькие</u>	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты фронтального канала, значение которых меньше заданной частоты кроссовера, будут воспроизводиться сабвуфером (по умолчанию: 80 Гц).



- Для параметра "Фронт" автоматически устанавливается значение "Большие", если для параметров "Сабвуфер 1" и "Сабвуфер 2" установлено значение "Нет".

Центр

Эта настройка определяет, подключена ли центральная колонка, и выбирает ее размер.

Настройки

<u>Большие</u>	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты центрального канала будут воспроизводиться центральной колонкой.
<u>Маленькие</u>	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты центрального канала, значение которых меньше заданной частоты кроссовера, будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (по умолчанию: 80 Гц).
Нет	Выберите эту опцию, если центральная колонка не подключена. Аудиосигнал центрального канала будет воспроизводиться фронтальными колонками.

Тылы

Эта настройка определяет, подключены ли колонки окружающего звучания, а также их размер.

Настройки

Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты канала окружающего звучания будут воспроизводиться колонками окружающего звучания.
Маленькие	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты канала окружающего звучания, значение которых меньше заданной частоты кроссовера, будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (по умолчанию: 80 Гц).
Нет	Выберите эту опцию, если колонки окружающего звучания не подключены. Аудиосигналы канала окружающего звучания будут воспроизводиться фронтальными колонками. Функция Virtual CINEMA DSP работает при выборе звуковой программы.

Центр. тылы

Эта настройка определяет, подключены ли тыловые колонки окружающего звучания, а также их размеры.

Настройки

Большая x1	Выберите этот вариант, если подключена одна колонка большого размера. Все частотные компоненты тылового канала окружающего звучания будут воспроизводиться тыловой колонкой окружающего звучания.
Большая x2	Выберите этот вариант, если подключены две колонки большого размера. Все частотные компоненты тылового канала окружающего звучания будут воспроизводиться тыловыми колонками окружающего звучания.
Малая x1	Выберите этот вариант, если подключена одна колонка небольшого размера. Низкочастотные компоненты тылового канала окружающего звучания, значение которых меньше заданной частоты кроссовера, будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (по умолчанию: 80 Гц).
Малая x2	Выберите этот вариант, если подключены две колонки небольшого размера. Низкочастотные компоненты тылового канала окружающего звучания, значение которых меньше заданной частоты кроссовера, будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (по умолчанию: 80 Гц).
Нет	Выберите этот вариант, если тыловые колонки окружающего звучания не подключены. Аудиосигнал тылового канала будет воспроизводиться колонками окружающего звучания.



- Данная настройка недоступна, когда для параметра “Тылы” установлено значение “Нет” или когда для параметра “Расположение (Тылы)” установлено значение “Фронт.”

Фронт присут.

Эта настройка определяет, подключены ли колонки присутствия, а также их размер.

Настройки

Большие	Выберите данную опцию для больших колонок.
Маленькие	Выберите данную опцию для маленьких колонок.
Нет	Выберите этот вариант, если фронтальные колонки присутствия не подключены.

Тыл присут.

Эта настройка определяет, подключены ли тыловые колонки присутствия, а также их размер.

Настройки

Большие	Выберите данную опцию для больших колонок.
Маленькие	Выберите данную опцию для маленьких колонок.
Нет	Выберите этот вариант, если задние колонки присутствия не подключены.



- Данная настройка не доступна, если для параметров “Тылы” или “Фронт присут.” установлено значение “Нет”.

Сабвуфер 1, Сабвуфер 2

Эта настройка определяет, подключен ли сабвуфер к гнезду SUBWOOFER 1 или SUBWOOFER 2, и выбирает его фазу.

Настройки

Использовать	Нормальная	Выберите этот вариант, если сабвуфер подключен к гнезду SUBWOOFER 1 или SUBWOOFER 2 (фаза не реверсируется). Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться сабвуфером.
	Инвертир.	Выберите этот вариант, если сабвуфер подключен к гнезду SUBWOOFER 1 или SUBWOOFER 2 (фаза реверсируется). Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться сабвуфером.
Нет		Выберите эту настройку, если сабвуфер не подключен ни к гнезду SUBWOOFER 1, ни к гнезду SUBWOOFER 2. Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться фронтальными колонками, для параметров “Сабвуфер 1” и “Сабвуфер 2” будет установлено значение “Нет”.



- В случае недостаточного уровня или нечеткого воспроизведения низкочастотного аудиосигнала переключите фазу сабвуфера.

Расположение

Эта настройка определяет варианты расположения колонок окружающего звучания, фронтальных и тыловых колонок присутствия и сабвуферов.

Тылы

Эта настройка определяет схему расположения колонок окружающего звучания, если они используются.

Настройки

<u>Тыл.</u>	Выберите данное значение, если колонки окружающего звучания расположены в задней части комнаты.
Фронт.	Выберите данное значение, если колонки окружающего звучания расположены в передней части комнаты. В этом случае работает Virtual CINEMA FRONT (с.72).



- Данная настройка не доступна, если для параметра “Конфигурация (Тылы)” установлено значение “Нет”.

Фронт присут.

Эта настройка определяет схему расположения фронтальных колонок присутствия, если они используются. Эта настройка помогает оптимизировать эффект звукового поля.

Настройки

<u>Высота фронт.</u>	Выберите данный вариант, если фронтальные колонки присутствия расположены у передней стены.
Навесн.	Выберите данный вариант, если фронтальные колонки присутствия расположены на потолке.
Dolby Enabled SP	Выберите данный вариант при использовании колонок с функцией Dolby Enabled speakers в качестве фронтальных колонок присутствия.



- Данная настройка не доступна, если для параметра “Конфигурация (Фронт присут.)” установлено значение “Нет”.
- Информацию о воспроизведении контента Dolby Atmos с помощью колонок присутствия см. в разделе “Схема расположения колонок присутствия” (с.26).

Тыл присут.

Эта настройка определяет схему расположения тыловых колонок присутствия, если они используются. Эта настройка помогает оптимизировать эффект звукового поля.

Настройки

<u>Высота тыл.</u>	Выберите этот вариант, если тыловые колонки присутствия установлены на стене в задней части комнаты.
Навесн.	Выберите этот вариант, если тыловые колонки присутствия установлены на потолке.
Dolby Enabled SP	Выберите данный вариант при использовании колонок с функцией Dolby Enabled speakers в качестве тыловых колонок присутствия.



- Данная настройка не доступна, если для параметра “Конфигурация (Тылы/Фронт присут./Тыл присут.)” установлено значение “Нет”.
- Информацию о воспроизведении контента Dolby Atmos с помощью колонок присутствия см. в разделе “Схема расположения колонок присутствия” (с.26).

Сабвуфер

Эта настройка определяет расположение сабвуферов (при подключении двух сабвуферов).

Настройки

Левый + Правый	Выберите эту настройку, если 2 сабвуфера размещены соответственно в левой и правой частях комнаты.
Фронт + Тыл	Выберите эту настройку, если 2 сабвуфера размещены соответственно в передней (фронтальной) и задней (тыловой) частях комнаты.
<u>Моно x2</u>	Выберите данную настройку в случае свободного размещения 2 сабвуферов.



- Данная настройка не доступна, если для параметров “Сабвуфер 1” или “Сабвуфер 2” установлено значение “Нет”.

■ Дистанция

Установка дистанции между каждой колонкой и положением прослушивания таким образом, чтобы звуки от колонок одновременно достигали положения прослушивания. Сначала выберите единицы измерения дистанции: “Метры” или “Футы”:

Возможные значения

Фронт левый, Фронт правый, Центр, Тыл левый, Тыл правый, Центр.тыл. лев., Центр.тыл. прав., Фр.присут. лев., Фр.присут. прав., Тыл присут. лев., Тыл присут. прав, Сабвуфер 1, Сабвуфер 2

Диапазон настр.

От 0,30 м до 3,00 м до 24,00 м (от 1,0 ft до 10,0 ft до 80,0 ft), с шагом 0,05 м (0,2 ft)

■ Уровень

Регулирование громкости каждой колонки.

Возможные значения

Фронт левый, Фронт правый, Центр, Тыл левый, Тыл правый, Центр.тыл. лев., Центр.тыл. прав., Фр.присут. лев., Фр.присут. прав., Тыл присут. лев., Тыл присут. прав, Сабвуфер 1, Сабвуфер 2

Диапазон настр.

От -10,0 dB до 0,0 dB до +10,0 dB (с шагом 0,5 dB)

Регулировка при просмотре данных на дисплее передней панели

- 1 Нажмите кнопку LEVEL.
- 2 С помощью клавиш курсора (\triangle/∇) выберите колонку.
- 3 С помощью клавиш курсора ($\triangleleft/\triangleright$) настройте громкость выбранной колонки.

■ Парам. Эквал.

Регулировка тональности с помощью эквалайзера.

Настройки

Ручной	Выберите эту опцию, если необходимо отрегулировать эквалайзер вручную. Подробная информация приведена в разделе “Ручная регулировка эквалайзера”.
УРАО:Усреднен.	Регулировка отдельных колонок для достижения одинаковых характеристик.
УРАО:По фронту	Регулировка отдельных колонок для достижения характеристик, одинаковых с фронтальными колонками.
УРАО:Натурал.	Регулировка всех колонок для достижения естественного звука.
Прямой	Эквалайзер не используется.



- Значения “УРАО:Усреднен.”, “УРАО:По фронту” и “УРАО:Натурал.” доступны только в том случае, если были сохранены результаты измерений для функции “Автоматическая настройка” (с.45). Чтобы просмотреть результаты измерений, еще раз нажмите клавишу ENTER.

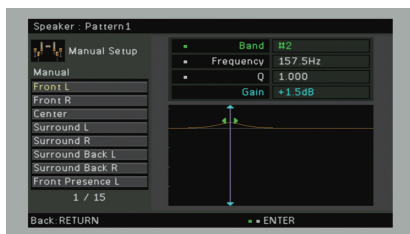
■ Ручная регулировка эквалайзера

- 1 Установите для параметра “Парам. Эквал.” значение “Ручной” и нажмите ENTER.
- 2 Нажмите кнопку еще раз ENTER для выбора экрана редактирования.
- 3 С помощью клавиш курсора выберите колонку и нажмите ENTER.



- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для всех колонок, выберите “PEQ Очис.данных”, а затем нажмите кнопку “ОК”.
- Чтобы скопировать значения параметрического эквалайзера, полученные с помощью функции “Автоматическая настройка” (с.45), в поля “Ручной” для точной настройки, выберите “Коп. данных PEQ”, а затем тип эквалайзера.

- 4 С помощью клавиш курсора (</>) выберите центральную частоту из предустановленных 7 диапазонов (4 для сабвуфера), а затем с помощью клавиш курсора (Δ/∇) настройте усиление.



Диапазон настр.

Усиление: от -20,0 dB до +6,0 dB

- 5 Для тонкой настройки центральной частоты или фактора Q (полоса частот) нажимайте ENTER, чтобы выбрать нужный пункт.

Частота: С помощью клавиш курсора (</>) настройте центральную частоту выбранного диапазона, а затем с помощью клавиш курсора (Δ/∇) настройте усиление.

Q: С помощью клавиш курсора (</>) настройте фактор Q (полосу частот) выбранного диапазона, а затем с помощью клавиш курсора (Δ/∇) настройте усиление.

Диапазон настр.

Центральная частота: от 31,3 Hz до 16,0 kHz (от 31,3 Hz до 250,0 Hz для сабвуфера)
Фактор Q: от 0,500 до 10,080

- 6 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

■ Тест сигнал

Включение/выключение вывода тестового сигнала. Вывод тестового сигнала помогает отрегулировать баланс колонок или сигнал эквалайзера.

Настройки

<u>Выкл.</u>	Тестовые тональные сигналы не выводятся.
Вкл.	Автоматический вывод тестовых тональных сигналов при регулировании баланса колонок или сигнала эквалайзера.

Звук

Конфигурация настроек выходных аудиосигналов.



■ Синхр.изобр.и речи

Регулирует разницу между видео- и аудиосигналом, задерживая вывод аудиосигнала.

Включение задержки

Включение/выключение настройки Синхрониз. речи для каждого входного источника.

Возможные значения

AV 1–7, V-AUX, AUDIO 1–4

Настройки

Откл. Выключение настройки Синхрониз. речи для выбранного входного источника.

Вкл. Включение настройки Синхрониз. речи для выбранного входного источника.

Выбор Автомат./Ручной

Выбор метода регулировки задержки между выводом видео- и аудиосигнала.

Диапазон настр.

Автомат. Автоматическая регулировка задержки между выводом видео- и аудиосигнала при подключении к аппарату через интерфейс HDMI телевизора, поддерживающего функцию автоматической синхронизации изображения и речи. При необходимости возможна точная настройка времени вывода аудиосигнала с помощью параметра "Настройка".

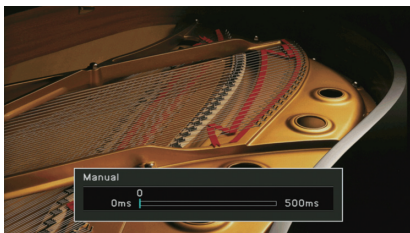
Ручной Выберите эту опцию, если необходимо вручную отрегулировать задержку между выводом видео- и аудиосигнала. Регулировка времени задержки аудиосигнала осуществляется с помощью параметра "Настройка".



- Даже если для параметра "Выбор Автомат./Ручной" установлено значение "Автомат.", автоматическая регулировка не работает в зависимости от телевизора, подключенного к устройству. В этом случае настройте задержку вручную с помощью параметра "Настройка".

Настройка

Ручная регулировка задержки между выводом видео- и аудиосигнала, когда для параметра “Выбор Автомат./Ручной” установлено значение “Ручной”. Можно точно настроить время вывода аудиосигнала, когда для параметра “Выбор Автомат./Ручной” установлено значение “Автомат.”



Диапазон настр.

От 0 ms до 500 ms (с шагом 1 ms)



- Если для параметра “Выбор Автомат./Ручной” установлено значение “Автомат.”, то “Отклонение” показывает разницу между автоматической регулировкой и тонкой настройкой.

Динамический диапазон

Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения битового аудиопотока (сигналы Dolby Digital и DTS).

Настройки

<u>Максимальный</u>	Воспроизведение аудиосигнала без регулировки динамического диапазона.
Стандартный	Оптимизация динамического диапазона для обычного домашнего использования.
Мин./Автом.	Установка динамического диапазона для достижения чистого звука даже в ночное время и при низкой громкости. При воспроизведении сигналов Dolby TrueHD динамический диапазон регулируется автоматически на основе информации о входном сигнале.

Максимальная громкость

Установка максимальной громкости, чтобы звук не был слишком громким.

Диапазон настр.

От -30,0 dB до +15,0 dB (с шагом 5,0 dB), +16,5 dB

Начальная громкость

Установка начальной громкости во время включения ресивера.

Настройки

<u>Выкл.</u>	Установка для уровня громкости значения, при котором аппарат был в последний раз переведен в режим ожидания.
Вкл.	Установка Приглушение или определенного уровня громкости (от -80,0 dB до +16,5 dB, с шагом 0,5 dB). (Установите более низкий, чем значение “Максимальная громкость”, уровень звука.)

Режим Pure Direct

Выбор того, подается ли выходной видеосигнал в режиме Pure Direct (с.74).

Настройки

<u>Авто</u>	Автоматическая выдача видеосигналов при их поступлении из выбранного источника входного сигнала или источника входного сигнала, который может использоваться, когда выбрано отображение на экране. При отсутствии подачи видеосигнала отображаются только обои.
Видео выкл.	Видеосигналы не выводятся, включая обои.

Adaptive DSP Level

Эта настройка определяет необходимость автоматического регулирования уровня эффекта в режиме CINEMA DSP.

Настройки

Выкл.	Отключение автоматического регулирования уровня эффекта.
<u>Вкл.</u>	Автоматическое регулирование уровня эффекта в соответствии с результатами измерений YPAO и уровня звука.

■ Режим CINEMA DSP 3D

Включение/выключение CINEMA DSP HD³ (с.70). Если для этой функции установлено значение “Вкл.”, режим CINEMA DSP HD³ работает в соответствии с выбранной звуковой программой (за исключением 2ch Stereo и 11ch Stereo).

Настройки

Выкл.	Выключение CINEMA DSP HD ³ .
<u>Вкл.</u>	Включение CINEMA DSP HD ³ .

■ Virtual Presence Speaker

Указывает, требуется ли создавать Virtual Presence Speaker (VPS) с использованием фронтальных колонок, центральной колонки и колонок окружающего звучания. Если параметр VPS включен, система создает фронтальную виртуальную колонку присутствия, при условии что фронтальные колонки присутствия не подключены, и тыловую виртуальную колонку присутствия, при условии что фронтальные колонки присутствия подключены, но тыловые колонки присутствия не подключены (с.70).

Настройки

Выкл.	Выключение Virtual Presence Speaker (VPS).
<u>Вкл.</u>	Включение Virtual Presence Speaker (VPS).



- В зависимости от высоты установки колонок окружающего звучания виртуальная колонка присутствия может быть неэффективной. В этом случае выберите для параметра “Virtual Presence Speaker” значение “Выкл.”

■ Virtual Surround Back Speaker

Эта настройка определяет, необходимо ли создать Virtual Surround Back Speaker (VSBS) с помощью колонок окружающего звучания. Если функция VSBS включена, аппарат создает VSBS, если тыловые колонки окружающего звучания не подключены.

Настройки

Выкл.	Выключение Virtual Surround Back Speaker (VSBS).
<u>Вкл.</u>	Включение Virtual Surround Back Speaker (VSBS).



- Функция VSBS эффективно работает только при воспроизведении содержимого с 6.1- или 7.1-канальным звуком.

■ Цифровой фильтр DAC

Выбирает тип цифрового фильтра для преобразователя цифрового аудиосигнала в аналоговый (DAC), чтобы определить нужное звучание.

Настройки

Резкий спад	Удаляет шумы за пределами диапазона с помощью фильтра с высокими характеристиками аттенюации. В результате звучание становится более чистым.
Медлен. спад	Удаляет шумы за пределами диапазона с помощью фильтра с характеристиками легкой аттенюации. В результате звучание становится более мягким.
<u>Мал. задерж.</u>	Уменьшает задержку аудио, вызванную внутренним цифровым фильтром DAC. В результате звучание становится адаптивным и ритмичным.

■ Режим расшифровки объекта

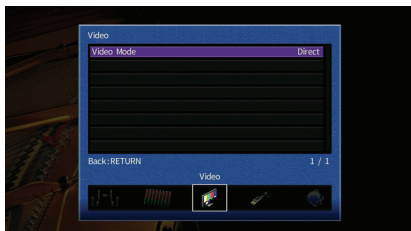
Включение/выключение воспроизведения аудиосигналов на основе объектов, таких как контент Dolby Atmos.

Настройки

Откл.	Выключение воспроизведения аудиосигналов на основе объектов. Эти сигналы будут воспроизводиться в виде обычного 5.1-/7.1-канального аудиосигнала.
<u>Вкл.</u>	Включение воспроизведения аудиосигналов на основе объектов.

Видео

Конфигурация настроек выходных видеосигналов.



Видеорежим

Включение или выключение обработки видеосигнала (разрешение, соотношение сторон, настройка видео).

Настройки

<u>Прямой</u>	Отключение обработки видеосигнала.
Обработка	Включение обработки видеосигнала. Настройте параметры в разделах “Разрешение”, “Масштаб” и “Настройка”.



- Когда значение “Видеорежим” равно “Прямой”, аппарат передает сигналы видео по минимальной схеме, чтобы уменьшить задержку видеовыхода.

Разрешение

Выбор разрешения для вывода сигналов видео HDMI, если для настройки “Видеорежим” установлено значение “Обработка”.

Настройки

<u>Сквозн.</u>	Преобразование разрешения не выполняется.
<u>Автомат.</u>	Автоматический выбор разрешения в соответствии с разрешением телевизора.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Вывод видеосигналов с выбранным разрешением. (Возможен выбор только значений разрешения, поддерживаемых телевизором.)



- Если нужно выбрать разрешение, не поддерживаемое телевизором, установите для параметра “MONITOR CHECK” (с. 147) в меню “ADVANCED SETUP” значение “SKIP” и повторите попытку. (Имейте в виду, что видеоизображение может отображаться на телевизоре в искаженном виде.)

Масштаб

Выбор соотношения сторон для вывода сигналов видео HDMI, если для настройки “Видеорежим” установлено значение “Обработка”.

Настройки

<u>Сквозн.</u>	Преобразование соотношения сторон не выполняется.
16:9 Нормал.	Вывод видеосигналов с соотношением сторон 4:3 на телевизоре с соотношением сторон 16:9 с черными полосами по бокам экрана.



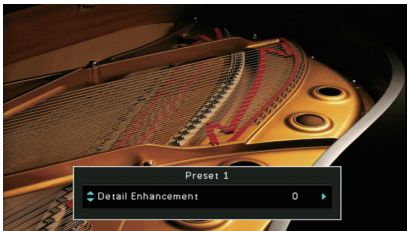
- Эта настройка работает только в том случае, если сигналы с разрешением 480i/576i или 480p/576p преобразуются в сигналы с разрешением 720p, 1080i, 1080p или 2160p (4K).

Настройка

Регулировка настроек видео, в случае если для параметра “Видеорежим” установлено значение “Обработка”. Можно сохранить до 6 настроек видео в качестве предустановленных.

■ Процедура настройки

- 1 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите номер предустановки и нажмите клавишу ENTER.
- 2 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите элемент.



- 3 С помощью клавиш курсора (\leftarrow/\rightarrow) выберите настройку и нажмите ENTER.
- 4 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

Улучшение детализации

Регулировка эффекта улучшения детализации видео.

Диапазон настр.

От 0 до 50

Выделение контура

Регулировка эффекта улучшения изображения по краям.

Диапазон настр.

От 0 до 50

Яркость

Регулирование яркости видео.

Диапазон настр.

От -100 до 0 до +100

Контраст

Регулирование контрастности видео.

Диапазон настр.

От -100 до 0 до +100

Насыщенность

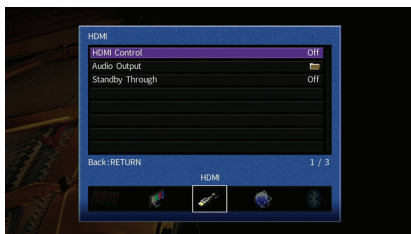
Регулирование насыщенности видео.

Диапазон настр.

От -100 до 0 до +100

HDMI

Конфигурация настроек HDMI.



HDMI Контроль

Включение или выключение управления HDMI (с.177).

Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение управления HDMI.
Вкл.	Включение управления HDMI. Настройте параметры в разделах “Аудиовход ТВ”; “ARC” и “Синхрон. в режим ожидания”.



- Чтобы использовать функцию “HDMI Контроль”, необходимо после подключения устройств с поддержкой управления HDMI выполнить настройку связи для управления HDMI (с.177).

Аудиовход ТВ

Выбор входного аудиогнезда аппарата, которое будет использоваться для ввода аудиосигнала телевизора, если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.” Когда источник входного сигнала телевизора переключается на встроенный тюнер, источник входного сигнала аппарата автоматически переключается на аудиосигнал телевизора.

Настройки

AUDIO 1–3

По умолчанию

AUDIO 1



- При выборе канала ARC для ввода аудиосигнала телевизора в аппарат нельзя использовать выбранные в этой настройке входные гнезда для подключения внешнего устройства, поскольку вход будет использоваться для ввода аудиосигнала телевизора.

ARC

Включение/выключение функции ARC (с.178), если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”

Настройки

Выкл. Выключение функции ARC.

Вкл. Включение функции ARC.



- Обычно нет необходимости менять эту настройку. Если подключенные к аппарату колонки издают шумы, из-за того что ввод аудиосигналов телевизора в аппарат через канал ARC не поддерживается аппаратом, установите для функции “ARC” значение “Выкл.” и используйте колонки телевизора.

Синхрон. в режим ожидания

Укажите, следует ли использовать управление HDMI для связывания поведения в режиме ожидания телевизора и аппарата, когда для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”

Настройки

Выкл. Аппарат не переводится в режим ожидания при выключении телевизора.

Вкл. Аппарат переводится в режим ожидания при выключении телевизора.

Автомат. Аппарат переводится в режим ожидания при выключении телевизора, только если аппарат получает аудиосигнал телевизора или сигнал HDMI.

Аудио Выход

Выбор устройства для вывода аудиосигнала.



- Настройки “Усилитель” и “HDMI OUT1” доступны только в том случае, если для настройки “HDMI Контроль” установлено значение “Выкл.”
- Настройка “HDMI OUT2” доступна только в том случае, если для параметра “Назнач. HDMI OUT2” (с.139) установлено значение “Основн.”

Усилитель

Включение/выключение вывода аудиосигнала через колонки и наушники, подключенные к аппарату.

Настройки

Выкл. Выключение вывода аудиосигнала через колонки и наушники.

Вкл. Включение вывода аудиосигнала через колонки и наушники.

HDMI OUT1, HDMI OUT2

Включение/выключение вывода аудиосигнала с телевизора, подключенного к гнезду HDMI OUT 1 или гнезду HDMI OUT 2.

Настройки

Выкл.	Выключение вывода аудиосигнала через телевизор.
Вкл.	Включение вывода аудиосигнала через телевизор.



- Когда аппарат включен, через гнезду HDMI OUT 1–2 выводятся 2-канальные аудиосигналы.

В режиме ожидания

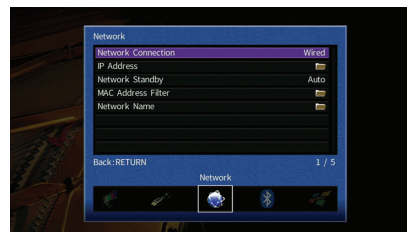
Эта настройка определяет, выводить ли видео- или аудиосигналы (вход через гнезда HDMI) на телевизор, когда аппарат находится в режиме ожидания. Если для данной функции выбрано значение “Вкл.” или “Автомат.”, кнопки выбора входа (AV 1–7 и V-AUX) можно использовать для выбора входа HDMI, даже если устройство находится в режиме ожидания (мигает индикатор режима ожидания на аппарате).

Настройки

Выкл.	(Данная настройка доступна только в том случае, если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Выкл.”) Видео- или аудиосигналы не выводятся на телевизор.
Вкл.	Видео- или аудиосигналы выводятся на телевизор. (Аппарат потребляет больше электроэнергии, если выбран параметр “Выкл.”)
Автомат.	Видео- или аудиосигналы выводятся на телевизор. Если сигналы не обнаружены, аппарат переходит в режим экономии электроэнергии.

Сеть

Конфигурация сетевых настроек.



Сетевое подкл.

Эта настройка определяет способ сетевого подключения.

Настройки

Проводное	Выберите этот вариант при подключении аппарата к сети с помощью имеющегося в продаже сетевого кабеля (с.40).
Беспроводное (Wi-Fi)	Выберите этот вариант при подключении аппарата к сети с помощью беспроводного маршрутизатора (точки доступа). Более подробные сведения см. в разделе “Подключение аппарата к беспроводной сети” (с.58).
Wireless Direct	Выберите этот вариант при подключении мобильного устройства к аппарату напрямую. Более подробные сведения см. в разделе “Подключение мобильного устройства к аппарату напрямую (Wireless Direct)” (с.64).

■ IP адрес

Настройка сетевых параметров (таких как IP-адрес).

DHCP

Эта настройка определяет, будет ли использоваться сервер DHCP.

Настройки

Выкл.	Сервер DHCP не используется. Настройте сетевые параметры вручную. Подробная информация приведена в разделе "Ручная настройка сети".
<u>Вкл.</u>	Используется сервер DHCP для автоматического получения сетевых параметров (например, IP-адреса).

■ Ручная настройка сети

- 1 Установите для параметра "DHCP" значение "Выкл."
- 2 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите тип параметра и нажмите клавишу ENTER.

IP адрес	Установка IP-адреса.
Маска подсети	Установка маски подсети.
Шлюз по умол.	Установка IP-адреса шлюза по умолчанию.
Сервер DNS (P)	Установка IP-адреса основного сервера DNS.
Сервер DNS (S)	Установка IP-адреса дополнительного сервера DNS.

- 3 С помощью клавиш курсора (</>) переместите расположение редактирования, а с помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите значение.
- 4 Для подтверждения настройки нажмите ENTER.
- 5 Чтобы настроить другой параметр сети, повторите шаги со 2 по 4.
- 6 Чтобы сохранить изменения, с помощью клавиш курсора выберите "OK" и нажмите ENTER.
- 7 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

■ Сеть режим ожидания

Эта настройка определяет возможность включения аппарата с помощью команд других сетевых устройств (сетевой режим ожидания).

Настройки

Выкл.	Выключение функции режима ожидания сети.
Вкл.	Включение функции режима ожидания сети. (Аппарат потребляет больше электроэнергии, если выбран параметр "Выкл.")
<u>Автомат.</u>	Включение функции режима ожидания сети. (Если параметр "Сетевое подключение" имеет значение "Проводное"; аппарат переходит в режим экономии электроэнергии, когда сетевой кабель отсоединен.)

■ Фильтр MAC-адреса

Установка фильтра MAC-адреса для ограничения доступа к аппарату со стороны других сетевых устройств.

Фильтр

Включение или выключение фильтра MAC-адреса.

Настройки

Выкл.	Выключение фильтра MAC-адреса.
Вкл.	Включение фильтра MAC-адреса. В пункте “MAC-адрес 1–10” укажите MAC-адреса сетевых устройств, которым разрешен доступ к аппарату.



- Для операций AirPlay (с.94) и DMC (с.113) не используется фильтр MAC-адреса.

MAC-адрес 1–10

Определяет MAC-адреса (до 10 адресов) сетевых устройств, которым разрешен доступ к данному аппарату, если для параметра “Фильтр” установлено значение “Вкл.”

■ Порядок действий

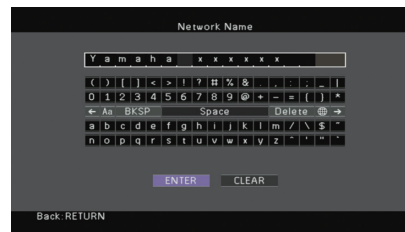
- 1 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “MAC-адрес 1-5” или “MAC-адрес 6–10” и нажмите ENTER.
- 2 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите номер MAC-адреса и нажмите ENTER.
- 3 С помощью клавиш курсора (\langle/\rangle) переместите расположение редактирования, а с помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите значение.
- 4 Для подтверждения настройки нажмите ENTER.
- 5 Чтобы сохранить изменения, с помощью клавиш курсора выберите “OK” и нажмите ENTER.
- 6 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

■ Название сети

Позволяет редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети), отображаемое на других сетевых устройствах.

■ Порядок действий

- 1 Нажмите кнопку ENTER для выбора экрана редактирования имени.
- 2 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER выполните переименование и выберите “ВВОД” для подтверждения ввода.



- Чтобы удалить введенные данные, нажмите “ОЧИС.”

- 3 С помощью клавиш курсора выберите “OK” и нажмите ENTER.

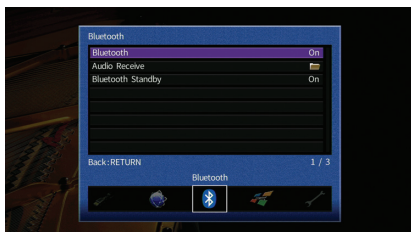


- Для восстановления значения по умолчанию выберите “СБРОС”

- 4 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

Bluetooth

Конфигурация настроек *Bluetooth*.



Bluetooth

Включение и выключение функции *Bluetooth* (с.79).

Настройки

Выкл.	Выключение функции <i>Bluetooth</i> .
Вкл.	Включение функции <i>Bluetooth</i> .

Bluetooth Standby

Эта настройка определяет возможность включения данного аппарата с помощью команд устройств *Bluetooth* (режим ожидания *Bluetooth*). Если для этой функции установлено значение “Вкл.”, аппарат включится автоматически при выполнении операции подключения на устройстве *Bluetooth*.

Настройки

Выкл.	Выключение функции режима ожидания <i>Bluetooth</i> .
Вкл.	Включение функции режима ожидания <i>Bluetooth</i> . (Аппарат потребляет больше электроэнергии, если выбран параметр “Выкл.”)



- Данный параметр недоступен, если для параметра “Сеть режим ожидания” (с.135) установлено значение “Выкл.”

Мульти Zone

Конфигурация настроек нескольких зон.



Установ. основн. Zone

Настройка основной зоны.

Zone Переименов.

Изменение названия зоны (для основной зоны), отображаемого на дисплее передней панели или экране телевизора.

Порядок действий

- 1 Нажмите кнопку ENTER для выбора экрана редактирования имени.
- 2 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER выполните переименование и выберите “ВВОД” для подтверждения ввода.



- Чтобы удалить введенные данные, нажмите “ОЧИС.”

- 3 С помощью клавиш курсора выберите “ОК” и нажмите ENTER.



- Для восстановления значения по умолчанию выберите “СБРОС”

- 4 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

■ Установ. Zone2, Установ. Zone3

Конфигурация настроек Zone2 или Zone3.

Громкость

Включение / выключение регулировки громкости выхода Zone2 или Zone3.

Если вы подключили к аппарату внешний усилитель с управлением громкостью, выключите регулировку громкости для соответствующей зоны.

Настройки

Фиксиров. Выключение регулировки громкости выхода Zone2 или Zone3.

Переименов. Включение регулировки громкости выхода Zone2 или Zone3.

Максимальная громкость

Установка максимальной громкости для Zone2 или Zone3, чтобы звук не был слишком громким.

Диапазон настр.

От -30,0 dB до +15,0 dB (с шагом 5,0 dB), +16,5 dB



- Данная настройка доступна только в том случае, если для параметра "Громкость" установлено значение "Переименов."

Начальная громкость

Установка начальной громкости для Zone2 или Zone3 во время включения аппарата.

Настройки

Выкл. Установка для уровня громкости значения, при котором аппарат был в последний раз переведен в режим ожидания.

Вкл. Установка Приглушение или определенного уровня громкости (от -80,0 dB до +16,5 dB, с шагом 0,5 dB).
(Установите уровень громкости, более низкий, чем значение "Максимальная громкость".)



- Данная настройка доступна только в том случае, если для параметра "Громкость" установлено значение "Переименов."

Задержка аудио

Регулировка времени вывода аудиосигнала осуществляется с помощью параметра Zone2 или Zone3 с целью синхронизации аудио- и видеосигнала.

Диапазон настр.

От 0 до 100 мс (с шагом 1 мс)

Моно

Переключение между стереофоническим и монофоническим звуком для выхода Zone2 или Zone3.

Настройки

Выкл. Воспроизведение стереозвука в Zone2 или Zone3.

Вкл. Воспроизведение монозвука в Zone2 или Zone3.

Zone Переименов.

Изменение названия зоны (для Zone2 или Zone3), отображаемого на дисплее передней панели или экране телевизора.

Название зоны можно изменить точно так же, как для "Zone Переименов." в "Установ. основн. Zone" (с.137).

■ Установ. Zone4

Конфигурация настроек Zone4.

Zone Переименов.

Изменение названия зоны (для Zone4), отображаемого на экране телевизора.

Название зоны можно изменить точно так же, как для “Zone Переименов.” в “Установ. основн. Zone” (с.137).

■ Назнач. выход монитора

Выберите зону, для которой будут использоваться гнезда MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO и VIDEO).

Настройки

Основн., Zone2, Zone3



- Для просмотра видеоизображения, воспроизводимого соответствующим устройством на видеомониторе зоны, необходимо подключить монитор к данному аппарату так же, как к нему подключено видеоустройство. Например, если требуется просмотр видео с DVD-проигрывателя через компонентный видеокабель, подключите монитор к гнездам COMPONENT VIDEO с помощью компонентного видеокабеля.

■ Назнач. HDMI OUT2

Выберите зону, для которой будет использоваться гнездо HDMI OUT 2 (ZONE OUT).

Настройки

Основн., Zone2, Zone4



- Для получения подробной информации о видео-/аудиосигналах, которые могут выводиться в каждой зоне, см. раздел “Выход для нескольких зон” (с.176).

Аудио Выход

Включение/выключение вывода аудиосигнала через гнездо HDMI OUT 2, если для параметра “Назнач. HDMI OUT2” установлено значение “Zone2”.

Вкл.	Включение аудиовыхода.
Выкл.	Выключение аудиовыхода (только видеовыход).

■ Режим вечеринки

Включение/выключение режима вечеринки (с.101) для каждой зоны.

Возможное значение

Цель : Zone2, Цель : Zone3, Цель : Zone4

Настройки

Откл.	Выключение режима вечеринки.
Вкл.	Включение режима вечеринки. Включить/выключить режим вечеринки можно, нажимая кнопку PARTY на пульте ДУ.

Функция

Настройка функций, упрощающих использование данного аппарата.



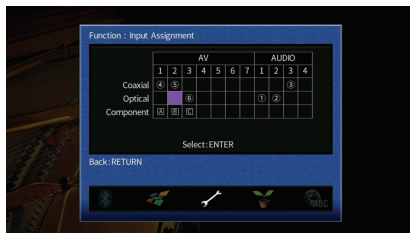
Назначение входа

Назначение гнезд COMPONENT VIDEO, COAXIAL и OPTICAL другому источнику входного сигнала.

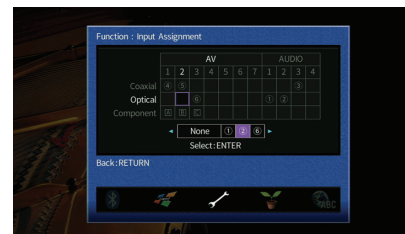
Порядок действий

Пример: назначение гнезда OPTICAL (2) источнику входного сигнала “AV 2”

- 1 С помощью клавиш курсора выберите ячейку на пересечении “AV 2” и “Оптический” и нажмите ENTER.



- 2 С помощью клавиш курсора выберите “2” и нажмите ENTER.



- 3 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.



- Одновременно назначить гнезда COAXIAL и OPTICAL одному источнику входного сигнала невозможно.

Настройка дисплея

Настройка параметров работы дисплея передней панели и экрана телевизора.

Диммер (центр. дисплей)

Регулирование яркости дисплея передней панели.

Диапазон настр.

От -4 до 0 (чем выше значение, тем ярче)

информационные сообщения

Эта настройка определяет, выполняется ли отображение коротких сообщений на экране телевизора при управлении данным аппаратом (например, выбор входного сигнала и регулировка громкости).

Настройки

<u>Вкл.</u>	Короткие сообщения отображаются на экране телевизора.
<u>Выкл.</u>	Короткие сообщения не отображаются на экране телевизора.

Обои

Выбор изображения, используемого в качестве обоев на экране телевизора.

Настройки

<u>Рiано</u>	Отображение на экране телевизора изображения пианино при отсутствии видеосигнала.
Серый	Отображение на экране телевизора серого фона при отсутствии видеосигнала.

Триггер. Выход1, Триггер. Выход2

Настройка работы гнезд TRIGGER OUT 1–2 синхронно с состоянием питания каждой зоны или переключением входа.

Режим триггера

Определение условия для работы гнезда TRIGGER OUT.

Настройки

<u>Питание</u>	Работа гнезда TRIGGER OUT будет синхронизирована с состоянием питания зоны, заданной параметром "Целевая Zone".
Источник	Работа гнезда TRIGGER OUT будет синхронизирована с переключением входа в зоне, заданной параметром "Целевая Zone". Электронный сигнал передается в соответствии со значением настройки "Источник".
Ручн.	Выберите эту настройку для переключения уровня выходного сигнала вручную с целью передачи электронного сигнала в режиме "Ручн."

Источник

Установка уровня выходного сигнала электронного сигнала, передаваемого с каждым переключением входа, если для параметра "Режим триггера" выбрано значение "Источник".

Возможные значения

AV 1–7, V-AUX, AUDIO 1–4, PHONO, TUNER, (сетевые источники), Bluetooth, USB, MULTI CH

Настройки

Низкий	Прекращение передачи электронного сигнала при переключении указанного источника входного сигнала в эту опцию.
<u>Высокий</u>	Передача электронного сигнала при переключении указанного источника входного сигнала в эту опцию.

Ручн.

Ручное переключение уровня выходного сигнала для передачи электронного сигнала, когда для параметра "Режим триггера" задано значение "Ручн." Эту настройку можно также использовать для проверки правильности работы внешнего устройства, подключенного через гнездо TRIGGER OUT.

Возможные значения

Низкий	Прекращение передачи электронного сигнала.
<u>Высокий</u>	Передача электронного сигнала.

Целевая Zone

Определение зоны, с которой будут синхронизированы функции гнезда TRIGGER OUT.

Настройки

Основн.	Если для настройки "Режим триггера" выбрано значение "Питание", передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания основной зоны. Если для настройки "Режим триггера" выбрано значение "Источник", передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением входа в основной зоне.
Zone2	Если для настройки "Режим триггера" выбрано значение "Питание", передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания Zone2. Если для настройки "Режим триггера" выбрано значение "Источник", передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением входа в Zone2.
Zone3	Если для параметра "Режим триггера" выбрано значение "Питание", передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания Zone3. Если для параметра "Режим триггера" выбрано значение "Источник", передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением входа в Zone3.
Zone4	Если для параметра "Режим триггера" выбрано значение "Питание", передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания Zone4. Если для параметра "Режим триггера" выбрано значение "Источник", передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением входа в Zone4.
<u>Все</u>	Если для параметра "Режим триггера" выбрано значение "Питание", передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания зоны. Если для параметра "Режим триггера" выбрано значение "Источник", передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением входа в любой зоне.

■ Блокировка памяти

Исключение возможности случайного изменения настроек.

Настройки

Выкл.	Настройки не защищены.
Вкл.	Осуществляется защита настроек до тех пор, пока не будет выбрано значение "Выкл."



- Когда для параметра "Блокировка памяти" установлено значение "Вкл.", на экране меню отображается значок замка (🔒).



Значок

ЭКО

Конфигурация настроек автоматического перехода в режим ожидания.



■ Авто режим ожид.

Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания. Если в течение заданного периода времени аппарат не используется или не зафиксировано входных сигналов, аппарат автоматически переходит в режим ожидания.

Настройки

Выкл.	Выключение автоматического перехода аппарата в режим ожидания.
20 минут	Аппарат переходит в режим ожидания, если в течение 20 минут он не используется или не зафиксировано входных сигналов.
2 часа, 4 часа, 8 часов, 12 часов	Перевод аппарата в режим ожидания, если он не используется в течение заданного периода времени. Например, при выборе значения "2 часа" аппарат переходит в режим ожидания, если он не используется в течение 2 часов.

По умолчанию

Модели для Великобритании и Европы: 20 минут

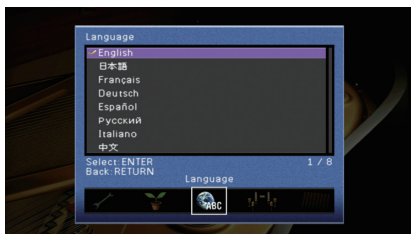
Другие модели: Выкл.



- Перед переходом аппарата в режим ожидания на дисплее передней панели появляется сообщение "AutoPowerStdy" и начинается обратный отсчет.

Язык

Выбор языка экранного меню.



Настройки

<u>English</u>	Английский
日本語	Японский
Français	Французский
Deutsch	Немецкий
Español	Испанский
Русский	Русский
Italiano	Итальянский
中文	Китайский

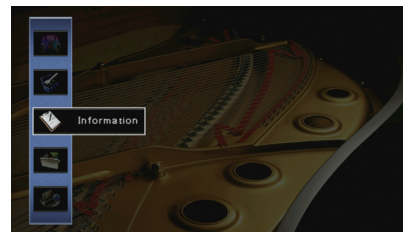


- Информация на дисплее передней панели отображается только на английском языке.

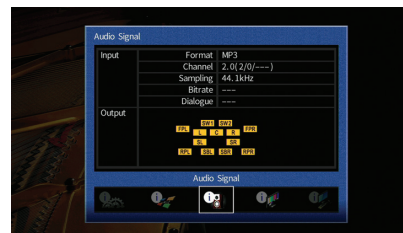
Просмотр информации о данном аппарате (меню Информация)

Можно просмотреть информацию о данном аппарате на экране телевизора.

- 1 Нажмите кнопку ON SCREEN.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “Информация” и нажмите ENTER.



- 3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите тип информации.



- 4 Для выхода из меню нажмите ON SCREEN.

Типы информации

■ Сигнал аудио

Отображение информации о текущем аудиосигнале.

Вход	Формат	Аудиоформат входного сигнала
	Канал	Число каналов источника во входном сигнале (фронтальных/окружающего звучания/LFE) Например, "5.1 (3/2/0.1)" означает общее число каналов "5.1ch" (3 фронтальных канала, 2 канала окружающего звучания и канал LFE)
	Выборка	Число выборок в секунду во входном цифровом сигнале
	Битрейт	Количество данных в секунду во входном потоковом сигнале
	Диалог	Уровень нормализации диалогов во входном потоковом сигнале
Выход	Каналы (гнезда PRE OUT), на которые выводятся сигналы	



- В зависимости от типа сигнала некоторая информация может быть недоступна.
- Даже если аппарат настроен на непосредственный вывод потоковых сигналов, сигнал может преобразовываться в зависимости от характеристик и настроек воспроизводящего устройства.

■ Сигнал видео

Отображение информации о текущем видеосигнале.

Сигнал HDMI	Присутствие или отсутствие входного или выходного сигнала HDMI
Разрешение HDMI	Разрешение входного сигнала (аналогового или HDMI) и выходного сигнала (HDMI).
Аналог разреш.	Разрешение входного сигнала (аналогового) и выходного сигнала в гнездах MONITOR OUT (аналогового)

■ HDMI-монитор

Отображение информации о телевизорах, подключенных к гнездам HDMI OUT.

Используйте клавиши курсора (△/▽) для переключения между выходами "OUT1" и "OUT2".

Интерфейс	Интерфейс телевизора
Видео разрешение	Разрешения, поддерживаемые телевизором

■ Сеть

Отображение информации о сети на данном аппарате.

(При использовании проводного или беспроводного сетевого подключения)

IP адрес	IP адрес
Маска подсети	Маска подсети
Шлюз по умол.	IP-адрес шлюза по умолчанию
Сервер DNS (P)	IP-адрес основного сервера DNS
Сервер DNS (S)	IP-адрес дополнительного сервера DNS
Адрес MAC (Ethernet)	MAC-адрес
Адрес MAC (Wi-Fi)	
vTuner ID	vTuner ID
Название сети	Имя сети (имя аппарата в сети) (с.136)
Проводное/ Беспроводное	Статус проводного или беспроводного подключения
SSID	(При использовании беспроводного сетевого подключения) Идентификатор SSID беспроводной сети

(При использовании Wireless Direct)

SSID	Идентификатор SSID беспроводной сети
Безопасность	Способ обеспечения безопасности
Ключ безоп.	Ключ безопасности
IP адрес	IP адрес
Маска подсети	Маска подсети
Адрес MAC (Wi-Fi)	MAC-адрес
Сетевое подкл.	Индикатор "Wireless Direct"

■ Система

Отображение информации о системе на аппарате.

Дистанционный ID	Значение идентификационного кода пульта ДУ для аппарата (с.146)
ТВ-формат	Тип сигнала видео аппарата (с.147)
Шаг частоты тюнера	(Только в моделях для стран Азии) Параметр частоты настройки FM/AM для аппарата (с.147)
Системный ID	Системный идентификационный код.
Версия встроен. ПО	Версия встроенного программного обеспечения, установленного на аппарате



- При обнаружении аппаратом по сети новой версии встроеного программного обеспечения появится "!" (восклицательный знак) в правом верхнем углу значков "Информация" и "Система", а на экране будет отображаться соответствующее сообщение. В этом случае можно обновить встроеное программное обеспечение аппарата, нажав ENTER на этом экране и следуя процедуре, описанной в разделе "Обновление встроеного программного обеспечения аппарата через сеть" (с.159).


■ Мульти Zone

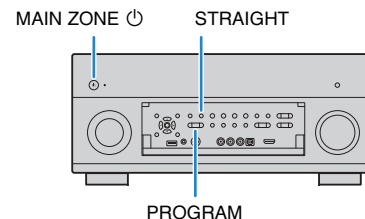
Отображение информации о Zone2, Zone3 и Zone4.


Вход	Источник входного сигнала для Zone2, Zone3 или Zone4
Громкость	Громкость для Zone2 или Zone3

Настройка системных параметров (меню ADVANCED SETUP)

Настройка системных параметров аппарата с помощью дисплея передней панели.

- 1** Переведите аппарат в режим ожидания.
- 2** Удерживая нажатой кнопку STRAIGHT на передней панели, нажмите кнопку MAIN ZONE .



- 3** Нажмите кнопку PROGRAM, чтобы выбрать элемент.
- 4** Нажмите кнопку STRAIGHT, чтобы выбрать настройку.
- 5** Нажмите кнопку MAIN ZONE , чтобы перевести аппарат в режим ожидания, а затем включите его снова.

Новые настройки вступят в силу.

Элементы меню ADVANCED SETUP



- Настройки по умолчанию подчеркнуты.

Элемент	Функция	Стр.
REMOTE SENSOR	Включение и выключение сенсора ДУ на основном устройстве.	146
REMOTE CON AMP	Выбор идентификационного кода ДУ аппарата.	146
TUNER FRQ STEP	(Только в моделях для стран Азии) Изменение параметра частоты настройки FM/AM.	147
TV FORMAT	Переключение типа видеосигнала.	147
MONITOR CHECK	Удаление ограничения для выходного видеосигнала HDMI.	147
4K MODE	Выбор формата сигнала HDMI 4K (60 Гц/50 Гц).	147
RECOV./BACKUP	Создание резервной копии настроек аппарата или восстановление настроек из резервной копии.	148
INITIALIZE	Восстановление значений по умолчанию.	148
FIRM UPDATE	Обновление встроенного программного обеспечения.	148
VERSION	Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения аппарата.	148

Включение и выключение сенсора ДУ (REMOTE SENSOR)



Включение и выключение сенсора ДУ на основном устройстве. Когда сенсор ДУ выключен, управлять аппаратом с помощью пульта ДУ невозможно.

Настройки

<u>ON</u>	Включение сенсора ДУ.
OFF	Выключение сенсора ДУ.

Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE CON AMP)



Измените идентификационный код пульта ДУ аппарата так, чтобы он совпадал с идентификационным кодом пульта ДУ (по умолчанию: ID1). При использовании нескольких АВ ресиверы Yamaha можно установить для каждого пульта ДУ уникальный идентификационный код, соответствующий его ресиверу.

Настройки

ID1, ID2

■ Изменение идентификационного кода ДУ пульта ДУ

Выполняйте каждый из следующих шагов в течение 30 секунд. В противном случае настройка будет автоматически отменена.

- 1 Нажмите кнопку **SETUP**.
- 2 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “PRESET” и нажмите **ENTER**.



- 3 Нажмите кнопку **RECEIVER** \odot , а затем клавишу **ENTER**.
- 4 С помощью цифровых клавиш или клавиш курсора введите значение 5019 (ID1) или 5020 (ID2).



- 5 Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы подтвердить настройку.
После успешного сохранения идентификационного кода пульта ДУ в окне индикатора появится надпись “OK”.
Надпись “ERROR” означает, что сохранение не выполнено. Повторите процедуру с шага 3.
- 6 Для выхода из меню настроек нажмите **SETUP**.



- Сохраненные коды дистанционного управления (с.149) не удаляются даже при изменении идентификационного кода пульта ДУ.

Изменение параметра частоты настройки FM/AM (TUNER FRQ STEP)

(Только в моделях для стран Азии)



Изменение параметра частоты настройки FM/AM аппарата в зависимости от страны или региона.

Настройки

FM100/AM10	Выберите эту настройку для регулировки частоты FM с шагом 10 кГц, а частоты AM с шагом 10 кГц.
FM50/AM9	Выберите эту настройку для регулировки частоты FM с шагом 50 кГц, а частоты AM с шагом 9 кГц.

Переключение типа видеосигнала (TV FORMAT)



Переключение типа сигнала видео аппарата в соответствии с форматом телевизора.

Настройки

NTSC, PAL

По умолчанию

Модели для США, Канады, Тайваня (Китай) и Кореи: NTSC

Другие модели: PAL

Удаление ограничения для выходного сигнала видео HDMI (MONITOR CHECK)



Аппарат автоматически определяет разрешения, поддерживаемые телевизором, подключенным к гнезду HDMI OUT.

Отключите функцию проверки монитора, если нужно выбрать разрешение в разделе “Разрешение” (с.131), когда аппарат не может определить разрешение телевизора или когда нужно задать разрешение, отличающееся от обнаруженного разрешения.

Настройки

YES	Включение функции проверки экрана. (Будут выводиться только видеосигналы с разрешением, которое поддерживается телевизором.)
SKIP	Отключение функции проверки экрана. (Будут выводиться видеосигналы с заданным разрешением независимо от совместимости с телевизором.)



- Верните для этого параметра значение “YES”, если управление данным аппаратом затруднено из-за невозможности отображения видеосигнала с аппарата на телевизоре после установки для параметра “MONITOR CHECK” значения “SKIP”.

Выбор формата сигнала HDMI 4K (4K MODE)



Выбор формата входных и выходных сигналов аппарата, когда к нему подключен телевизор и воспроизводящее устройство с поддержкой HDMI 4K (60 Гц/50 Гц).

Настройки

MODE 1	Входные/выходные сигналы 4K (60 Гц/50 Гц) в формате 4:4:4, 4:2:2 или 4:2:0. (формат 4:2:0 только для гнезда VIDEO AUX [HDMI IN]) В зависимости от подключенных устройств и кабелей HDMI видеозаписи могут отображаться некорректно. В этом случае выберите значение “MODE 2”.
MODE 2	Входные/выходные сигналы 4K (60 Гц/50 Гц) в формате 4:2:0.



- Если выбран режим “MODE 1”, используйте высокоскоростной кабель HDMI, который поддерживает скорость 18 Гбит/с.

Создание резервной копии и восстановление настроек (RECOV./BACKUP)



Создание резервной копии настроек аппарата или восстановление настроек из резервной копии.

■ Процедура создания резервной копии/восстановления

- 1 Нажмите клавишу **STRAIGHT** несколько раз, чтобы выбрать “**BACKUP**” или “**RECOVERY**”; а затем нажмите **INFO**, чтобы начать процесс.

Возможные значения

BACKUP	Создание резервной копии настроек аппарата во внутренней памяти.
RECOVERY	Восстановление настроек аппарата из резервной копии (возможно только после создания резервной копии).

Примечание

- Не выключайте аппарат во время восстановления настроек. В противном случае настройки могут быть восстановлены неправильно.
- Резервная копия не содержит информацию о пользователе (такую как учетные записи пользователя и пароли).

Восстановление настроек по умолчанию (INITIALIZE)



Восстановление настроек по умолчанию для аппарата.

Возможные значения

VIDEO	Восстановление настроек по умолчанию для конфигураций видеоизображения.
ALL	Восстановление настроек по умолчанию для аппарата.
CANCEL	Отмена инициализации.

Обновление встроенного программного обеспечения (FIRM UPDATE)



При необходимости будет появляться новое встроенное программное обеспечение, включающее дополнительные функции и усовершенствования изделия. Обновления можно загрузить с веб-сайта Yamaha. Если аппарат подключен к Интернету, то можно загрузить встроенное ПО через сеть. Подробные данные приведены в информации к обновлению.

■ Процедура обновления встроенного ПО

Не выполняйте эту процедуру, если не требуется обновление встроенного ПО. Перед обновлением встроенного программного обеспечения обязательно прочитайте информацию, поставляемую вместе с обновлениями.

- 1 Нажмите клавишу **STRAIGHT** несколько раз, чтобы выбрать “**USB**” или “**NETWORK**”; а затем нажмите **INFO**, чтобы начать обновление встроенного ПО.

Возможные значения

USB	Обновление встроенного ПО с использованием запоминающего устройства USB.
NETWORK	Обновление встроенного программного обеспечения через сеть.



- При обнаружении аппаратом по сети новой версии встроенного программного обеспечения после нажатия клавиши **ON SCREEN** на экране появится соответствующее сообщение. В этом случае можно обновить встроенное программное обеспечение данного аппарата, выполнив процедуру, описанную в разделе “Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть” (с.159).

Проверка версии встроенного программного обеспечения (VERSION)



Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения аппарата.



- Версию встроенного программного обеспечения можно также проверить в пункте “Система” (с.145) меню “Информация”.
- Отображение версии встроенного программного обеспечения может занять несколько минут.

Управление внешними устройствами с помощью пульта ДУ

После регистрации кода ДУ внешних устройств, пульт ДУ аппарата можно использовать для управления внешними устройствами (такими как BD/DVD-проигрыватели). Можно также использовать макро-режим для последовательного управления несколькими функциями одновременно.

1 Нажмите кнопку SETUP.



- Если в течение 30 секунд не выполняются никакие операции, пульт ДУ автоматически выходит из меню настроек.

2 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите элемент и нажмите ENTER.

Название элемента



Элемент	Функция	Стр.
LEARN	Назначение функции каждой клавише посредством запоминания кода с других пультов ДУ.	152
PRESET	Регистрация кодов ДУ для управления внешними устройствами.	150
RENAME	Редактирование названий устройств или названий сцен, отображаемых в окне индикатора на пульте ДУ.	154
MACRO	Программирование макро-операций (последовательности управляющих команд).	155
CLEAR	Удаление конфигураций пульта ДУ.	157
ERASE	Удаление функции, назначенной для каждой клавиши посредством запоминания.	158
EX-IR	Расширенный режим ИК-кода. Данная функция предназначена только для утвержденных специализированных программ установки.	—



- Управлять внешними устройствами, не имеющими сенсора дистанционного управления, невозможно.

Регистрация кодов пульта ДУ

■ Регистрация кода ДУ для телевизора

Установив код дистанционного управления для телевизора, вы сможете управлять им с помощью пульта ДУ данного аппарата.



- Также можно зарегистрировать код ДУ телевизора на клавиши выбора входа (с.151). В этом случае можно использовать клавиши курсора или цифровые клавиши для управления телевизором (для некоторых моделей телевизоров такая функция может быть недоступна).

1 Воспользуйтесь разделом “List of remote control codes” на CD-диске для поиска кода ДУ, соответствующего вашему телевизору.



- При наличии нескольких кодов ДУ сначала установите первый код в списке. Если он не будет функционировать, попробуйте установить другие коды.

2 Нажмите кнопку SETUP.

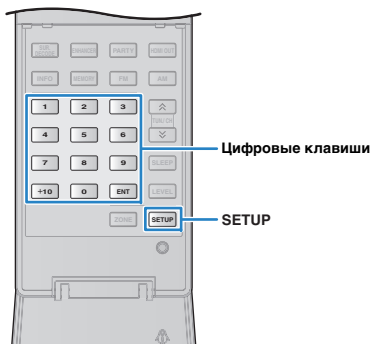
Выполняйте каждый из следующих шагов в течение 30 секунд. В противном случае настройка будет отменена. В этом случае повторите операции с шага 2.

3 С помощью клавиш курсора (Δ/▽) выберите “PRESET” и нажмите ENTER.



4 Нажмите кнопку TV , а затем клавишу ENTER.

“----” (пусто) или текущий зарегистрированный код



5 Используйте цифровые клавиши или клавиши курсора, чтобы ввести 4-значный код пульта ДУ, и нажмите ENTER.


После успешного сохранения кода пульта ДУ в окне индикатора появится надпись “OK”.

Надпись “ERROR” означает, что сохранение не выполнено. Повторите процедуру с шага 3.

6 Для выхода из меню настроек нажмите SETUP.

□ Управление телевизором

После установки кода ДУ для телевизора им можно управлять с помощью клавиш управления телевизором независимо от выбранного источника входного сигнала на аппарате.

	INPUT	Переключение видеовходов телевизора.
Клавиши управления телевизором	MUTE	Приглушение аудиовыхода телевизора.
	TV VOL	Регулировка громкости телевизора.
	TV CH	Переключение каналов телевизора.
	TV 	Включение/выключение телевизора.



■ Регистрация кодов ДУ для управления воспроизводящими устройствами

Установив коды дистанционного управления для воспроизводящих устройств, вы сможете управлять ими с помощью пульта ДУ данного аппарата. Кроме того, с помощью кнопок выбора входа можно переключать устройства воспроизведения, управляемые с пульта ДУ, поскольку кнопкам назначены соответствующие коды устройств.



- По умолчанию код усилителя (Yamaha: 5098) задан для всех кнопок выбора входа. Используя эту настройку, можно управлять устройствами, поддерживающими функцию управления через HDMI, подключенными к аппарату. (Работоспособность функции зависит от технических характеристик внешнего устройства.)
- При наличии сохраненного кода пульта ДУ для внешнего устройства, назначенного для клавиши [A] или [B], можно управлять устройством с помощью пульта ДУ, не переключая источник входного сигнала, после нажатия клавиши.

1 Воспользуйтесь разделом “List of remote control codes” на CD-диске для поиска кода ДУ, соответствующего вашему воспроизводящему устройству.



- При наличии нескольких кодов ДУ сначала установите первый код в списке. Если он не будет функционировать, попробуйте установить другие коды.

2 Нажмите кнопку SETUP.

Выполняйте каждый из следующих шагов в течение 30 секунд. В противном случае настройка будет отменена. В этом случае повторите операции с шага 2.

3 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “PRESET” и нажмите ENTER.



4 Нажмите соответствующую клавишу выбора входного сигнала и нажмите ENTER.

Например, для установки кода ДУ воспроизводящего устройства, подключенного к гнезду AV1, нажмите клавишу AV1.

Текущий зарегистрированный код



5 Используйте цифровые клавиши или клавиши курсора, чтобы ввести 4-значный код пульта ДУ, и нажмите ENTER.

После успешного сохранения кода пульта ДУ в окне индикатора появится надпись “OK”.

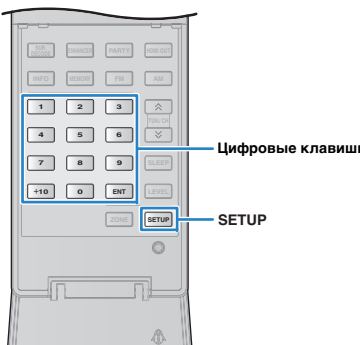
Надпись “ERROR” означает, что сохранение не выполнено. Повторите процедуру с шага 3.

6 Для настройки еще одного кода дистанционного управления повторите шаги 4 и 5.

7 Для выхода из меню настроек нажмите SETUP.



- Подробнее о регистрации кода дистанционного управления для соответствующей клавиши SCENE см. в разделе “Настройка назначения сцены” (с.68).



Управление воспроизводящим устройством

После установки кода ДУ для воспроизводящего устройства им можно управлять с помощью следующих клавиш, выбрав соответствующий источник входного сигнала или сцену.



- Нажатие клавиши SOURCE/RECEIVER позволяет переключаться между устройствами (аппарат или внешнее устройство), управление которыми осуществляется с помощью клавиш управления меню, DISPLAY и цифровых клавиш. Управление аппаратом осуществляется, когда клавиша SOURCE/RECEIVER светится зеленым. Например, если назначить код пульта ДУ внешнего устройства клавише TUNER, то можно управлять встроенным в этот аппарат FM/AM-радиоприемником, когда клавиша SOURCE/RECEIVER светится оранжевым, и внешним устройством — когда клавиша SOURCE/RECEIVER светится зеленым.

SOURCE	Клавиши управления внешним устройством	Включение и выключение воспроизводящего устройства.
Клавиши управления меню	Клавиши курсора	Выбор пункта.
Клавиши курсора ENTER	Клавиши управления меню	Подтверждение выбранного пункта.
DISPLAY	RETURN	Возврат к предыдущему экрану.
MODE	DISPLAY	Переключение информации на дисплее.
Клавиши управления внешним устройством	MODE	Переключение между режимами.
Клавиши управления телевизором	TOP MENU	Отображение главного меню.
TV	POP-UP/MENU	Отображение всплывающего меню.
		Остановка воспроизведения.
		Временная остановка воспроизведения.
		Запуск воспроизведения выбранной песни или видео.
		Переход вперед/назад (удерживайте кнопку).
		Быстрый переход вперед/назад.
	Цифровые клавиши	Ввод числовых значений.
	Клавиши управления телевизором	Управление телевизором (с. 150).



- Эти клавиши работают только при наличии соответствующей функции на воспроизводящем устройстве и возможности управлять ею с помощью инфракрасного пульта дистанционного управления.

Программирование с других пультов ДУ (запоминание)

Пульт ДУ аппарата может принимать сигналы с других инфракрасных пультов ДУ и запоминать операции, выполняемые с помощью пульта ДУ. Если вам не удается найти код пульта ДУ для воспроизводящего устройства или какая-либо клавиша на пульте ДУ не работает после сохранения кода пульта ДУ, используйте функцию запоминания, чтобы назначить функцию для каждой клавиши.

1 Нажмите кнопку SETUP.

Выполняйте каждый из следующих шагов в течение 30 секунд. В противном случае настройка будет отменена. В этом случае повторите операции с шага 1.

2 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “LEARN” и нажмите ENTER.



3 Нажмите одну из следующих клавиш в зависимости от типа устройства.

Для воспроизводящего устройства: нажмите клавишу выбора входного сигнала (в соответствии с входными гнездами, к которым подключено устройство).

Для телевизора: нажмите TV .



4 Нажмите кнопку ENTER.

5 Направьте инфракрасные датчики пультов ДУ друг на друга.



6 Выполните следующие шаги (1) и (2) в течение 10 секунд.

1 На аппарате нажмите одну из следующих клавиш, которой необходимо назначить функцию.

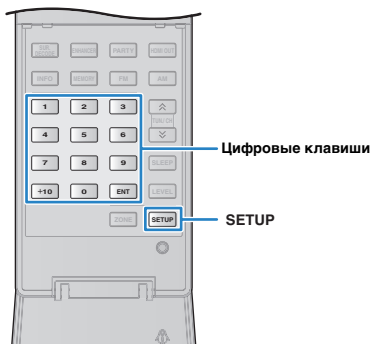
Для воспроизводящего устройства: SOURCE , клавиши управления меню, DISPLAY, MODE, клавиши управления внешним устройством, цифровые клавиши

Для телевизора: Клавиши управления телевизором

2 На внешнем устройстве нажмите клавишу, операция которой запоминается, и удерживайте ее пока в окне индикатора на пульте ДУ не появится надпись "OK".

Надпись "NG" означает, что запоминание не выполнено. Повторите процедуру с шага 4.

7 Повторяйте шаги 3-6, пока все желаемые операции не будут запомнены.



8 Для выхода из меню настроек нажмите SETUP.



• Данный пульт ДУ может запомнить около 200 функций (данное количество может быть меньше в зависимости от сигналов). Если в окне индикатора на пульте ДУ появится надпись "FULL", удалите ненужные назначенные функции, чтобы освободить пространство памяти для новых функций.

Примечание

• С помощью клавиши RECEIVER в шаге 3 можно назначить функции внешнего ресивера клавишам управления меню, клавишам управления внешним устройством или цифровым клавишам. Но при этом эти клавиши нельзя будет использовать для управления аппаратом. Для восстановления кода пульта ДУ для аппарата выполните следующие шаги.

- 1 Нажмите кнопку SETUP.
- 2 С помощью клавиш курсора (,) выберите "CLEAR" и нажмите ENTER.
- 3 С помощью клавиш курсора (,) выберите "LEARN" и нажмите ENTER.
- 4 Нажмите кнопку RECEIVER .
- 5 Удерживайте необходимую кнопку ENTER, пока в окне индикатора не появится надпись "OK".
- 6 Для выхода из меню настроек нажмите SETUP.



Редактирование названий устройств

Можно редактировать названия устройств или названия сцен, отображаемые в окне индикатора на пульте ДУ.

1 Нажмите кнопку SETUP.

Выполняйте каждый из следующих шагов в течение 30 секунд.

В противном случае настройка будет отменена. В этом случае повторите операции с шага 1.

2 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “RENAME” и нажмите ENTER.



3 Нажмите одну из следующих клавиш, чтобы выбрать устройство или сцену.

Для воспроизводящего устройства: нажмите клавишу выбора входного сигнала (в соответствии с входными гнездами, к которым подключено устройство).

Для телевизора: нажмите TV .

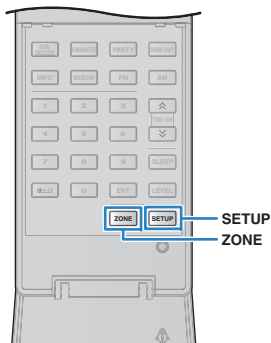
Для АВ ресивера (аппарата): нажмите RECEIVER .

Для сцены: нажмите одну из клавиш SCENE.



- Для редактирования названий сцен каждой зоны нажмите одну из клавиш SCENE и нажмите ZONE, чтобы выбрать зону.

4 Нажмите кнопку ENTER.



5 Для переименования используйте клавиши курсора.

Для определения положения используйте клавиши курсора (\triangle/∇).

Для выбора символа (от А до Z, от а до z, от 0 до 9, пробел, символы), используйте клавиши курсора (\triangle/∇).



6 Нажмите кнопку ENTER, чтобы сохранить новое название.

После успешного сохранения нового названия в окне индикатора появится надпись “OK”.

7 Для редактирования названия еще одного устройства (или сцены) повторите шаги 3-6.

8 Для выхода из меню настроек нажмите SETUP.



Управление несколькими функциями одновременно (макро-режим)

Макро-режим позволяет последовательно управлять несколькими функциями одновременно.

Например, для прослушивания CD-диска включите CD-проигрыватель, выберите соответствующий источник входного сигнала на аппарате и запустите воспроизведение на CD-проигрывателе последовательно с помощью одной клавиши.

■ Включение макро-режима

1 Нажмите кнопку **SETUP**.

Выполняйте каждый из следующих шагов в течение 30 секунд.

В противном случае настройка будет отменена. В этом случае повторите операции с шага 1.

2 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите **“MACRO”** и нажмите **ENTER**.



3 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите **“ON”** и нажмите **ENTER**.



4 Для выхода из меню настроек нажмите **SETUP**.

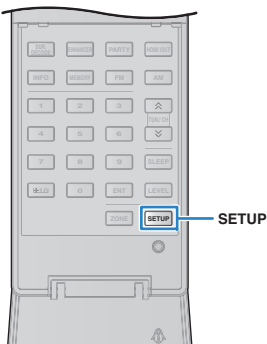
Загорится индикатор “MACRO” (если макро-режим включен)



- Для выключения макро-режима выберите “OFF” в шаге 3.

По умолчанию следующие макро-операции доступны после нажатия кнопки макро-операции, если макро-режимом включен.

Кнопка макро-операции	Макро-операции	
	1-ая команда	2-ая команда
RECEIVER \odot	Включение аппарата.	(не сохранено)
Клавиши выбора входа	Включение аппарата.	Выбор соответствующего источника входного сигнала. (не сохранено для клавиш [A] и [B])



■ Программирование макро-операций

Можно запрограммировать до 10 дистанционных команд для каждой кнопки макро-операции. При нажатии на соответствующую кнопку макро-операции несколько операций будут последовательно выполнены согласно запрограммированным дистанционным командам.



- Перед программированием макро-операций необходимо сохранить коды пульта ДУ (с.150) или назначить функцию для каждой клавиши посредством функции запоминания (с.152).
- Не рекомендуется включать длительные операции (например, регулировку громкости) в макро-операции.

1 Нажмите кнопку SETUP.

Выполняйте каждый из следующих шагов в течение 30 секунд.

В противном случае настройка будет отменена. В этом случае повторите операции с шага 1.

2 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “MACRO” и нажмите ENTER.



3 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “EDIT” и нажмите ENTER.



4 Нажмите кнопку управления (RECEIVER (power icon) или клавишу выбора входного сигнала), которой назначены макро-операции, и нажмите ENTER.

В окне индикатора появится надпись “MACRO 1”.



5 Последовательно нажмите клавиши для функций (не более 10), которые необходимо включить в макро-операции.

Для переключения управляемого устройства (аппарат или внешнее устройство) нажмите SOURCE/RECEIVER.

(Пример)

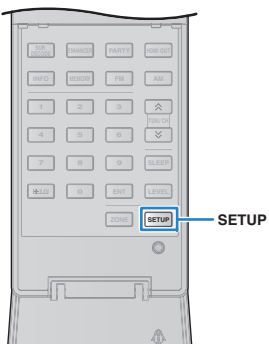
Программирование для ①включения аппарата, ②выбора “AV1” в качестве источника входного сигнала, ③включения DVD-проигрывателя, назначенного для “AV1” и ④включение телевизора.

- ① (MACRO 1) Нажмите кнопку RECEIVER (power icon).
- ② (MACRO 2) Нажмите кнопку AV1.
- ③ (MACRO 3) Несколько раз нажмите кнопку SOURCE/RECEIVER, чтобы выбрать “AV1”; и нажмите SOURCE (power icon).
- ④ (MACRO 4) Несколько раз нажмите кнопку SOURCE/RECEIVER, чтобы выбрать “TV”; и нажмите TV (power icon).

6 Для подтверждения настроек удерживайте необходимую кнопку ENTER, пока в окне индикатора не появится надпись “OK”.

Если запрограммировано 10 функций, появится надпись “FULL” и настройка будет подтверждена автоматически.

7 Для выхода из меню настроек нажмите SETUP.



Удаление конфигураций пульта ДУ

■ Удаление конфигураций пульта ДУ

Можно удалить конфигурации пульта ДУ, выбрав тип параметров, или удалить все конфигурации пульта ДУ.

1 Нажмите кнопку **SETUP**.

Выполняйте каждый из следующих шагов в течение 30 секунд.

В противном случае настройка будет отменена. В этом случае повторите операции с шага 1.

2 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите **“CLEAR”** и нажмите **ENTER**.



3 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите параметры для удаления и нажмите **ENTER**.



LEARN	Удаление функций, которые были запомнены с других пультов ДУ.
PRESET	Восстановление значений кода пульта ДУ по умолчанию.
RENAME	Восстановление имени устройства по умолчанию.
MACRO	Удаление настроек макро-операций.
RESET	Удаление всех конфигураций пульта ДУ и восстановление значений по умолчанию.

В окне индикатора появится надпись **“ALL”**



Чтобы применить выбранное значение ко всем соответствующим клавишам, перейдите к шагу 5.

Чтобы применить выбранное значение к конкретной клавише, перейдите к шагу 4.



- Если выбрано значение **“RESET”**; все конфигурации пульта ДУ будут удалены. Конкретную клавишу выбрать нельзя. Перейдите к шагу 5.

4 Нажмите клавишу, к которой применяется выбранный процесс.

Если выбрано значение **“LEARN”** или **“PRESET”**: нажмите клавишу выбора входного сигнала или TV.

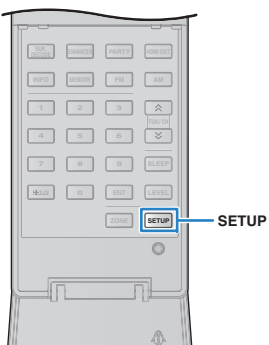
Если выбрано значение **“RENAME”**: нажмите клавишу выбора входного сигнала, RECEIVER, TV или SCENE.

Если выбрано значение **“MACRO”**: нажмите кнопку макро-операции (клавишу выбора входного сигнала или RECEIVER).

5 Удерживайте необходимую кнопку **ENTER**, пока в окне индикатора не появится надпись **“OK”**:

Надпись **“NG”** или **“ERROR”** означает, что удаление не выполнено. Повторите процедуру с шага 2.

6 Для выхода из меню настроек нажмите **SETUP**.



■ Удаление функции, назначенной для каждой клавиши посредством запоминания

Можно удалить функцию, назначенную каждой клавише посредством запоминания, и восстановить назначение клавиш по умолчанию.

1 Нажмите кнопку **SETUP**.

Выполняйте каждый из следующих шагов в течение 30 секунд.

В противном случае настройка будет отменена. В этом случае повторите операции с шага 1.

2 С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите **“ERASE”** и нажмите **ENTER**.



3 Нажмите одну из следующих клавиш, чтобы выбрать устройство, для которого будут удалены назначения клавиш.

Для воспроизводящего устройства: нажмите клавишу выбора входного сигнала.

Для телевизора: нажмите TV $\text{\textcircled{P}}$.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.

5 Удерживайте необходимую кнопку, пока в окне индикатора не появится надпись **“OK”**:

Надпись “NG” или “ERROR” означает, что удаление не выполнено. Повторите процедуру с шага 2.

6 Повторяйте шаги 3-5, пока не будут удалены все желаемые назначения клавиш.

7 Для выхода из меню настроек нажмите **SETUP**.

Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть

При необходимости будет появляться новое встроенное программное обеспечение, включающее дополнительные функции и усовершенствования изделия. Если аппарат подключен к Интернету, то можно загрузить встроенное ПО через сеть и обновить его.

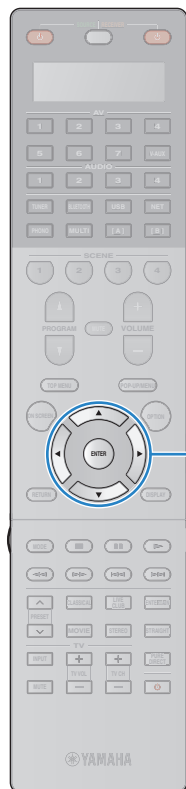
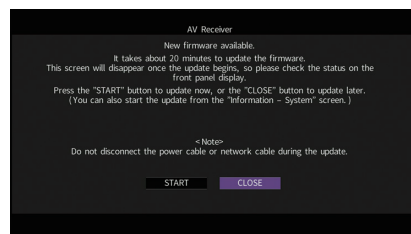
Примечание

- Не управляйте аппаратом и не отключайте кабель питания или сетевой кабель во время обновления встроенного программного обеспечения. Обновление встроенного программного обеспечения может длиться 20 и более минут (в зависимости от скорости интернет-соединения).
- Если аппарат подключен к беспроводной сети, то в зависимости от состояния беспроводного подключения, обновление по сети может быть невозможно. В этом случае обновление встроенного программного обеспечения следует производить с использованием запоминающего устройства USB (с.148).
- Подробная информация об обновлении представлена на веб-сайте Yamaha.




- Можно также обновить встроенное программное обеспечение с помощью запоминающего устройства USB из меню "ADVANCED SETUP" (с.148).

Обновление встроенного программного обеспечения доступно, если при нажатии клавиши ON SCREEN отображается следующее сообщение.



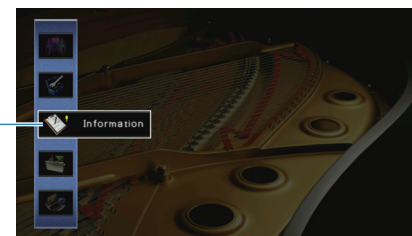
Клавиши курсора
ENTER

- 1 Прочтите экранное описание.
- 2 Чтобы начать обновление встроенного программного обеспечения, с помощью клавиш курсора выберите "НАЧАТЬ" и нажмите ENTER. Экранное меню выключится.
- 3 Если на дисплее передней панели появится сообщение "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!", нажмите на передней панели клавишу MAIN ZONE .

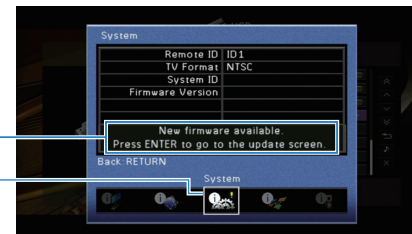
Обновление встроенного программного обеспечения завершено.



- Если вы желаете обновить встроенное ПО позже, выберите значение "ЗАКР." в шаге 2. "!" (восклицательный знак) появится в правом верхнем углу значков "Информация" и "Система", и сообщение будет отображаться на экране "Система" (с.145). Обновить встроенное программное обеспечение аппарата можно нажатием клавиши ENTER на экране "Система".



Значок
Информация



Сообщение

Значок
Система

ПРИЛОЖЕНИЕ

Часто задаваемые вопросы

Новая система колонок не обеспечивает идеального баланса звучания...

Если колонки были заменены или была установлена новая система колонок, используйте опцию “Автоматическая настройка” для повторной оптимизации настроек колонок (с.45). Чтобы настроить параметры колонок вручную, используйте пункт “Ручная настройка” меню “Настройка” (с.124).

У нас маленькие дети, и мы хотели бы установить ограничение на громкость...

Если маленький ребенок случайно нажмет кнопку на пульте ДУ или на основном устройстве, звук может неожиданно стать громким. Это также может нанести вред здоровью и привести к повреждению аппарата или колонок. Рекомендуется заранее установить ограничение для максимальной громкости данного аппарата в разделе “Максимальная громкость” меню “Настройка” (с.129). Также можно установить максимальную громкость для Zone2 или Zone3 (с.138).

Я был напуган внезапным громким звуком, раздавшимся при включении аппарата...

По умолчанию устанавливается тот уровень громкости, который был задан при переходе в режим ожидания. Чтобы установить определенный уровень громкости, используйте параметр “Начальная громкость” в меню “Настройка” и задайте громкость, которая будет применяться при включении ресивера (с.129). Также можно установить начальную громкость для Zone2 или Zone3 (с.138).

Нас беспокоит разница в громкости при переключении между источниками входного сигнала...

Разницу в громкости между источниками входного сигнала можно отрегулировать в разделе “Уровень входа” меню “Опция” (с.111).

Я подключил соединения HDMI, но HDMI Контроль не работает...

Чтобы использовать функцию HDMI Контроль, необходимо выполнить настройку связи для управления HDMI (с.177). После подключения устройств с поддержкой управления HDMI (таких как BD/DVD-проигрыватели) к аппарату необходимо включить управление HDMI на каждом устройстве и выполнить настройку связи для

управления HDMI. Эту настройку необходимо выполнять каждый раз при подключении нового устройства с поддержкой управления HDMI к системе. Сведения о работе функции управления HDMI между телевизором и воспроизводящими устройствами см. в руководствах по эксплуатации каждого из устройств.

Я хочу отключить экранные сообщения, отображаемые во время операций...

По умолчанию при управлении данным аппаратом (например, выбор входного сигнала и регулировка громкости) на экране телевизора отображаются короткие сообщения. Если эти короткие сообщения мешают просмотру кинофильмов и спортивных программ, настройте параметр “информационные сообщения” (с.140) в меню “Настройка”, чтобы отключить эти короткие сообщения.

Я хочу исключить возможность случайного изменения настроек...

Установленные для данного аппарата настройки (например, настройки колонок) можно защитить с помощью пункта “Блокировка памяти” в меню “Настройка” (с.142).

Пульт ДУ одновременно управляет данным аппаратом и другим устройством Yamaha...

При использовании нескольких продуктов Yamaha пульт ДУ аппарата может управлять другим устройством Yamaha, а пульт ДУ другого устройства может управлять данным аппаратом. В таком случае необходимо зарегистрировать разные идентификационные коды пультов ДУ для устройств, управление которыми вы хотели бы осуществлять с помощью каждого из пультов (с.146).

Я хочу воспроизводить видео- и аудиоконтент на видеоустройстве, даже если аппарат находится в режиме ожидания...

Если видеоустройство подключено к аппарату через HDMI, воспроизводимый на видеоустройстве видео- и аудиоконтент может выводиться на телевизор, даже если аппарат находится в режиме ожидания. Для использования этой функции установите для параметра “В режим ожидания” (с.134) в меню “Настройка” значение “Вкл.” или “Автомат.” Также можно переключить источник входного сигнала с помощью пульта ДУ, если данная функция включена.

Поиск и устранение неисправностей



Если аппарат функционирует неправильно, см. приведенную ниже таблицу.

Если ваша проблема не указана в таблице или приведенные ниже инструкции не помогли, выключите аппарат и усилитель мощности, отсоедините силовой кабель и обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в сервисный центр Yamaha.

Сначала проверьте следующее:

- ① **силовые кабели аппарата, усилителя мощности, телевизора и воспроизводящих устройств (таких как BD/DVD-проигрыватели) надежно подключены к настенным розеткам переменного тока;**
- ② **аппарат, усилитель мощности, сабвуфер, телевизор и воспроизводящие устройства (такие, как BD/DVD-проигрыватели) включены;**
- ③ **штекеры каждого кабеля надежно вставлены в гнезда каждого устройства.**

Питание, система и пульт ДУ

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Питание не включается.	Схема защиты сработала 3 раза подряд. Когда аппарат находится в таком состоянии, при попытке включения питания будет мигать индикатор режима ожидания.	В качестве меры предосторожности возможность включения питания заблокирована. Обратитесь к ближайшему дилеру или в сервисный центр Yamaha для проведения ремонта.
Питание не выключается.	Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молнии или сильного статического электричества) или из-за падения напряжения электропитания.	Удерживайте кнопку MAIN ZONE  на передней панели более 10 секунд, чтобы выполнить инициализацию и перезагрузку аппарата. (Если проблема сохраняется, отсоедините силовой кабель от настенной розетки переменного тока и вставьте его снова.)
Аппарат переходит в режим ожидания автоматически.	Сработал таймер сна.	Включите аппарат и повторно запустите воспроизведение.
	Поскольку в течение определенного времени аппарат не использовался, сработала функция автоматического перехода в режим ожидания.	Чтобы отключить функцию автоматического перехода в режим ожидания, установите для параметра "Авто режим ожид." в меню "Настройка" значение "Выкл." (с.142).
Аппарат не отвечает.	Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молнии или сильного статического электричества) или из-за падения напряжения электропитания.	Удерживайте кнопку MAIN ZONE  на передней панели более 10 секунд, чтобы выполнить инициализацию и перезагрузку аппарата. (Если проблема сохраняется, отсоедините силовой кабель от настенной розетки переменного тока и вставьте его снова.)

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Управление аппаратом с помощью пульта ДУ невозможно.	Аппарат находится за пределами рабочего расстояния.	Используйте пульт ДУ в пределах рабочего расстояния (с.5).
	Слабое напряжение батареек.	Замените батарейки.
	Сенсор ДУ аппарата подвержен действию прямых солнечных лучей или яркого искусственного света.	Отрегулируйте угол попадания света или измените расположение аппарата.
	Пульт ДУ настроен на управление внешними устройствами.	Нажмите кнопку SOURCE/RECEIVER для переключения пульта ДУ на управление аппаратом (кнопка подсвечена оранжевым светом).
	Идентификационные коды аппарата и пульта ДУ не совпадают.	Измените идентификационный код аппарата или пульта ДУ (с.146).
Управление внешними устройствами с помощью пульта ДУ невозможно.	Пульт ДУ настроен на управление устройством.	Нажмите кнопку SOURCE/RECEIVER для переключения пульта ДУ на управление внешними устройствами (кнопка подсвечена зеленым светом).
	Неправильно установлен код соответствующего пульта ДУ.	Повторно установите код пульта ДУ (с.149). Даже если код пульта ДУ зарегистрирован правильно, некоторые приборы могут не реагировать на пульт ДУ.
Пульт ДУ не запоминает новые функции.	Батарейки в пульте ДУ аппарата и/или внешнего устройства разряжены.	Замените батарейки.
	Неправильное расстояние между двумя пультами ДУ.	Расположите пульты ДУ на соответствующем расстоянии (с.152).
	Кодирование или модуляция сигнала второго пульта ДУ не совместимы с данным пультом ДУ.	Запоминание в данном случае невозможно.
	Память заполнена.	Удалите ненужные назначенные функции, чтобы освободить пространство памяти для новых функций (с.158).

Аудио

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Отсутствует звук.	Выбран другой источник входного сигнала.	Выберите нужный источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала.
	На вход поступают сигналы, которые аппарат не может воспроизвести.	Аппарат не может воспроизводить некоторые форматы цифровых аудиосигналов. Чтобы проверить формат входящего аудиосигнала, используйте раздел "Сигнал аудио" в меню "Информация" (с.144).
	Кабель, соединяющий аппарат и воспроизводящее устройство, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.
Не удается увеличить громкость.	Установлена максимальная громкость.	Используйте параметр "Максимальная громкость" в меню "Настройка", чтобы отрегулировать максимальную громкость (с.129).
	Не включено устройство, подключенное к выходному гнезду аппарата.	Включите все устройства, подключенные к выходным гнездам аппарата.
Через какую-либо из колонок не воспроизводится звук .	Источник воспроизведения не содержит сигналов канала.	Для проверки используйте параметр "Сигнал аудио" в меню "Информация" (с.144).
	Текущая звуковая программа/декодер не использует колонку.	Для проверки используйте параметр "Тест сигнал" в меню "Настройка" (с.128).
	Аудиовыход через колонку отключен.	Воспользуйтесь функцией "Автоматическая настройка" (с.45) или функцией "Конфигурация" в меню "Настройка" для изменения настроек колонки (с.124).
	Громкость колонки слишком мала.	Воспользуйтесь функцией "Автоматическая настройка" (с.45) или функцией "Уровень" в меню "Настройка" для регулирования громкости колонки (с.127).
	Кабель, соединяющий усилитель мощности и колонку, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель колонки.
	Колонка неисправна.	Для проверки замените ее другой колонкой. Если проблема сохраняется, возможно, усилитель мощности неисправен.
Не поступает звук из сабвуфера.	Источник воспроизведения не содержит LFE или низкочастотных сигналов.	Чтобы проверить, правильно ли работает сабвуфер, используйте пункт "Тест сигнал" в меню "Настройка" (с.128).
	Выход через сабвуфер отключен.	Воспользуйтесь функцией "Автоматическая настройка" (с.45) или установите для параметра "Сабвуфер 1" или "Сабвуфер 2" в меню "Настройка" значение "Использовать" (с.125).
	Громкость сабвуфера слишком мала.	Отрегулируйте громкость сабвуфера.
	Сабвуфер выключен функцией автоматического перехода в режим ожидания.	Отключите функцию перехода в режим ожидания сабвуфера или отрегулируйте ее.

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Нет звука от воспроизводящего устройства (подключенного к аппарату через HDMI).	Телевизор не поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Для проверки характеристик телевизора см. инструкции по его эксплуатации.
	Аппарат настроен таким образом, чтобы не воспроизводить аудио через гнезда HDMI-разъемов с терминалов SPEAKERS.	В разделе "Аудио Выход" меню "Настройка" установите для параметра "Усилитель" значение "Вкл." (с.133).
	Количество устройств, подключенных к гнезду HDMI OUT, превышает максимально допустимое.	Отключите некоторые из устройств HDMI.
Нет звука от телевизора (при использовании функции HDMI Контроль).	Настройки телевизора предусматривают вывод звука через колонки телевизора.	Измените настройки аудиовыхода на телевизоре таким образом, чтобы звук из телевизора выводился через колонки, подключенные к аппарату.
	Телевизор, не поддерживающий ARC, подключен к аппарату только с помощью HDMI-кабеля.	Используйте цифровой оптический кабель для создания аудиосоединения (с.33).
	(Если телевизор подключен к аппарату с помощью аудиокабеля.) Настройка аудиовхода телевизора не соответствует фактическому подключению.	Используйте параметр "Аудиовход ТВ" в меню "Настройка" для выбора правильного гнезда входного аудиосигнала (с.133).
	(Если используется ARC) Функция ARC отключена на аппарате или на телевизоре.	Для параметра "ARC" в меню "Настройка" установите значение "Вкл." (с.133). Также включите функцию ARC на телевизоре.
Нет звука от телевизора Zone2 (подключенного к аппарату через HDMI).	Передача аудиосигнала от гнезда HDMI OUT 2 (ZONE OUT) отключена.	Для параметра "Аудио Выход" в меню "Настройка" установите значение "Вкл." (с.139).
Многоканальный аудиосигнал воспроизводится только фронтальными колонками.	Воспроизводящее устройство настроено на вывод звука только в 2-канальном режиме (например, PCM).	Для проверки используйте параметр "Сигнал аудио" в меню "Информация" (с.144). При необходимости измените настройку вывода цифрового аудиосигнала на воспроизводящем устройстве.
Слышен шум/гул.	Аппарат расположен слишком близко к другому цифровому или радиочастотному устройству.	Отодвиньте аппарат дальше от устройства.
	Кабель, соединяющий аппарат и воспроизводящее устройство, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.
Звук искажен.	Громкость аппарата слишком велика.	Уменьшите громкость.
	Уровень входного сигнала слишком высокий при выборе в качестве входного источника AUDIO 4 (XLR).	Регулирует уровень выходного сигнала на устройстве воспроизведения или использует параметр "Баланс входн. аттенуатора" в меню "Вход" (с.114).
	Не включено устройство, подключенное к выходному гнезду аппарата.	Включите все устройства, подключенные к выходным гнездам аппарата.
Звук прерывается.	Если гнезду HDMI OUT 2 (ZONE OUT) назначена Zone2 или Zone4, то передача выходного аудиосигнала HDMI может быть прервана при выполнении каких-либо операций в зоне. Причиной этому служит внутреннее переключение цепей.	Более подробные сведения см. в раздел "Подключение устройств, совместимых со стандартом HDMI, для воспроизведения видео/аудиосигналов" (с.98).

Видео

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Нет видео.	Выбран другой источник входного сигнала на аппарате.	Выберите нужный источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала.
	Выбран другой источник входного сигнала на телевизоре.	Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.
	Видеосигнал, выводимый с аппарата, не поддерживается телевизором.	Для параметра "MONITOR CHECK" в меню "ADVANCED SETUP" установите значение "YES" (с.147).
	Кабель, соединяющий аппарат и телевизор (или воспроизводящее устройство), имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.
Отсутствует видеоизображение от воспроизводящего устройства (подключенного к аппарату через HDMI).	Входящий видеосигнал (разрешение) не поддерживается аппаратом.	Чтобы проверить информацию о текущем видеосигнале (разрешении), воспользуйтесь разделом "Сигнал видео" в меню "Информация" (с.144). Сведения о поддерживаемых аппаратом видеосигналах см. в разделе "Совместимость сигнала HDMI" (с.179).
	Телевизор не поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Для проверки характеристик телевизора см. инструкции по его эксплуатации. Для воспроизведения содержимого, которое требует наличия устройств с поддержкой HDCP 2.2, и телевизор, и воспроизводящее устройство должны поддерживать HDCP 2.2.
	Воспроизводящее устройство с поддержкой HDCP 2.2 подключено к гнезду VIDEO AUX (HDMI IN).	Для воспроизведения содержимого, которое требует наличия устройств с поддержкой HDCP 2.2, подключите воспроизводящее устройство к гнезду HDMI (AV 1–7) (с.35).
	Количество устройств, подключенных к гнезду HDMI OUT, превышает максимально допустимое.	Отключите некоторые из устройств HDMI.
На экране телевизора не отображается меню аппарата.	Телевизор не подключен к устройству при помощи HDMI.	Меню аппарата можно вывести на экран телевизора только при условии, что устройства соединяются кабелем HDMI. Если нужно, воспользуйтесь кабелем HDMI для их подключения (с.33).
	Выбран другой источник входного сигнала на телевизоре.	Выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).
Передача видеосигнала прервана.	(Если в основной зоне используется два телевизора) Второй телевизор отключается, если выбран режим "HDMI OUT 1+2".	Выберите "HDMI OUT 1" или "HDMI OUT 2" для вывода сигналов только на используемый телевизор (с.66).
	(Если гнездо HDMI OUT 2 назначено для Zone2 или Zone4) Передача выходного аудиосигнала HDMI может быть прервана при выполнении каких-либо операций в зоне. Причиной этому служит внутреннее переключение цепей.	Более подробные сведения см. в раздел "Подключение устройств, совместимых со стандартом HDMI, для воспроизведения видео/аудиосигналов" (с.98).

Радио FM/AM

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Слабый или шумный прием стереофонической FM-радиостанции.	Многолучевая интерференция.	Отрегулируйте высоту или направленность FM-антенны либо разместите ее в другом месте.
	Вы находитесь слишком далеко от передатчика FM-станции.	Установите для параметра "Режим FM" в меню "Опция" значение "Моно" для выбора монофонического приема FM-радиостанций (с.111). Используйте наружную FM-антенну. Рекомендуется использовать чувствительную многоэлементную антенну.
Слабый или шумный прием стереофонической AM-радиостанции.	Шумы могут быть вызваны флуоресцентной лампой, мотором, термостатом или другим электрическим оборудованием.	Полностью устранить шумы сложно. Их можно снизить с помощью наружной AM-антенны.
Автоматический выбор радиостанций невозможен.	Вы находитесь слишком далеко от передатчика FM-станции.	Выберите станцию вручную (с.75).
		Используйте наружную антенну. Рекомендуется использовать чувствительную многоэлементную антенну.
	Слабый сигнал AM-радиостанции.	Отрегулируйте ориентацию AM-антенны.
		Выберите станцию вручную (с.75). Используйте наружную AM-антенну. Подключите ее к гнезду ANTENNA (AM) вместе с поставляемой в комплекте AM-антенной.
AM-станции не регистрируются в качестве предустановленных.	Использовалась функция Авто предуст.	Функция Авто предуст. предназначена для регистрации FM-радиостанций. Регистрацию AM-радиостанций следует выполнять вручную (с.76).

Bluetooth

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Не удается установить соединение Bluetooth.	Функция Bluetooth на аппарате отключена.	Включите функцию Bluetooth (с.137).
	Другое устройство Bluetooth уже подключено к аппарату.	Разорвите текущее соединение Bluetooth, а затем установите новое соединение (с.79).
	Аппарат и устройство Bluetooth находятся слишком далеко друг от друга.	Переместите устройство Bluetooth ближе к аппарату.
	Рядом находится устройство (например, микроволновая печь или беспроводная локальная сеть), работающее в частотном диапазоне 2,4 ГГц.	Отодвиньте аппарат от подобных устройств.
	Устройство Bluetooth не поддерживает A2DP.	Используйте устройство Bluetooth, которое поддерживает A2DP.
	Информация о соединении, записанная на устройстве Bluetooth, по какой-то причине не работает.	Удалите информацию о соединении на устройстве Bluetooth, а затем повторно установите соединение между устройством Bluetooth и аппаратом (с.79).

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Звук не воспроизводится или прерывается во время воспроизведения.	Громкость устройства <i>Bluetooth</i> слишком мала.	Увеличьте громкость устройства <i>Bluetooth</i> .
	Устройство <i>Bluetooth</i> не настроено на отправку аудиосигналов аппарату.	Переключите аудиовыход устройства <i>Bluetooth</i> на аппарат.
	Соединение <i>Bluetooth</i> было разорвано.	Установите соединение <i>Bluetooth</i> между устройством <i>Bluetooth</i> и аппаратом еще раз (с.79).
	Аппарат и устройство <i>Bluetooth</i> находятся слишком далеко друг от друга.	Переместите устройство <i>Bluetooth</i> ближе к аппарату.
	Рядом находится устройство (например, микроволновая печь или беспроводная локальная сеть), работающее в частотном диапазоне 2,4 ГГц.	Отодвиньте аппарат от подобных устройств.

USB и сеть

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Аппарат не обнаруживает устройство USB.	Устройство USB ненадежно подключено к гнезду USB.	Выключите аппарат, повторно подключите устройство USB, а затем снова включите аппарат.
	Формат файловой системы устройства USB не соответствует FAT16 или FAT32.	Используйте устройства USB формата FAT16 или FAT32.
Невозможен просмотр папок и файлов на USB-устройстве.	Данные, содержащиеся на USB-носителе, защищены шифрованием.	Используйте USB-носитель без функции шифрования.
Находящиеся на USB-устройстве файлы не воспроизводятся в непрерывном режиме.	В выбранной папке находятся файлы, которые не поддерживаются аппаратом.	При обнаружении аппаратом во время воспроизведения серии неподдерживаемых файлов (таких как изображения и скрытые файлы), воспроизведение автоматически останавливается. Проследите, чтобы в проигрываемой папке не находились файлы, не поддерживаемые аппаратом.
Не работает функция сети.	Параметры сети (IP-адрес) не получены надлежащим образом.	Включите функцию DHCP на используемом маршрутизаторе и установите для параметра "DHCP" в меню "Настройка" этого аппарата значение "Вкл." (с.135). При желании настроить параметры сети вручную следует убедиться, что используемый IP-адрес не используется другими сетевыми устройствами в вашей сети (с.135).
Невозможно подключить аппарат к Интернету с помощью беспроводного маршрутизатора (точки доступа).	Беспроводной маршрутизатор (точка доступа) выключен.	Включите беспроводной маршрутизатор.
	Беспроводной маршрутизатор (точка доступа) выключен.	Расположите аппарат и беспроводной маршрутизатор (точку доступа) ближе друг к другу.
	Существует препятствие между аппаратом и беспроводным маршрутизатором (точкой доступа).	Переместите аппарат и беспроводной маршрутизатор (точку доступа) в такое место, где между ними не будет препятствий.
Беспроводная сеть не найдена.	Микроволновые печи и другие беспроводные устройства, расположенные поблизости, могут нарушать беспроводное соединение.	Выключите эти устройства.
	Доступ к сети ограничен настройками брандмауэров беспроводного маршрутизатора (точки доступа).	Проверьте настройки брандмауэров беспроводного маршрутизатора (точки доступа).

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Аппарат не обнаруживает ПК.	Неверная настройка совместного использования носителей.	Настройте параметры совместного использования и выберите данный аппарат в качестве устройства, которому предоставляется доступ к совместному использованию музыкального контента (с.87).
	Некоторые программы защиты данных, установленные на ПК, блокируют доступ аппарата к ПК.	Проверьте настройки программ защиты данных, установленных на ПК.
	Аппарат и ПК не находятся в одной сети.	Проверьте соединения сети и настройки маршрутизатора, чтобы аппарат и ПК были подключены к одной сети.
	В аппарате включен фильтр MAC-адресов.	Отключите фильтр MAC-адресов в разделе “Фильтр MAC-адреса” меню “Настройка” или укажите MAC-адрес своего компьютера, чтобы ему был предоставлен доступ к аппарату (с.136).
Находящиеся на ПК файлы не просматриваются или не воспроизводятся.	Файлы не поддерживаются этим аппаратом или медиа-сервером.	Используйте формат файлов, поддерживаемый аппаратом и медиа-сервером. Сведения о поддерживаемых аппаратом форматах файлов см. в разделе “Воспроизведение музыки, хранящейся на медиасерверах (ПК/NAS)” (с.87).
Находящиеся на ПК файлы не воспроизводятся в непрерывном режиме.	В выбранной папке находятся файлы, которые не поддерживаются аппаратом.	При обнаружении аппаратом во время воспроизведения серии неподдерживаемых файлов (таких как изображения и скрытые файлы), воспроизведение автоматически останавливается. Проследите, чтобы в проигрываемой папке не находились файлы, не поддерживаемые аппаратом.
Не воспроизводится интернет-радио.	Выбранная интернет-радиостанция в текущий момент недоступна.	Возможно, возникли проблемы на радиопередающей станции, либо вещание было прекращено. Попробуйте включить эту станцию позже или выберите другую станцию.
	Выбранная интернет-радиостанция в текущий момент вещает тишину.	Некоторые интернет-радиостанции вещают тишину в течение определенных периодов в течение дня. Попробуйте включить эту станцию позже или выберите другую станцию.
	Доступ к сети ограничен настройками брандмауэров сетевых устройств (например, настройками маршрутизатора и т. п.).	Проверьте настройки брандмауэров сетевых устройств. Воспроизведение интернет-радио возможно только в том случае, если данные проходят через порт, назначенный каждой радиостанцией. Номер порта изменяется в зависимости от радиостанции.
iPod не распознает аппарат при использовании AirPlay.	Аппарат подключен к маршрутизатору с несколькими SSID.	Доступ к аппарату может быть ограничен функцией разделения сетей на маршрутизаторе. Подключите iPod к SSID, который имеет доступ к аппарату.
Приложение для смартфонов и планшетов “AV CONTROLLER” не может обнаружить аппарат.	Аппарат и смартфон или планшет находятся в разных сетях.	Проверьте соединения сети и настройки маршрутизатора, чтобы аппарат и смартфон/планшет были подключены к одной сети.
	В аппарате включен фильтр MAC-адресов.	Отключите фильтр MAC-адресов в разделе “Фильтр MAC-адреса” в меню “Настройка” или укажите MAC-адрес своего смартфона или планшета, чтобы ему был предоставлен доступ к аппарату (с.136).
Не удалось выполнить обновление встроенного программного обеспечения через сеть.	Возможно, эта проблема связана с состоянием сети.	Попробуйте обновить встроенное программное обеспечение через сеть еще раз или воспользуйтесь для обновления запоминающим устройством USB (с.148).

Сообщения об ошибках на дисплее передней панели

Сообщение	Вероятная причина	Метод устранения
Access denied	Получен отказ в доступе к ПК.	Настройте параметры совместного использования и выберите данный аппарат в качестве устройства, которому предоставляется доступ к совместному использованию музыкального контента (с.87).
Access error	Аппарат не может получить доступ к устройству USB.	Выключите аппарат, а затем повторно подключите устройство USB. Если проблема сохранится, попробуйте другое USB-устройство.
	Аппарат не может получить доступ к устройству iPod.	Выключите iPod и включите его повторно.
	Подключенный iPod не поддерживается аппаратом.	Используйте iPod, поддерживаемый аппаратом (с.80).
	Возникла проблема с каналом передачи сигналов от сети к аппарату.	Убедитесь, что маршрутизатор и модем включены. Проверьте соединение между аппаратом и маршрутизатором (или концентратором) (с.40).
Internal Error	Произошла внутренняя ошибка.	Обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр Yamaha.
No content	В выбранной папке нет файлов для воспроизведения.	Выберите папку, содержащую файлы, которые поддерживаются аппаратом.
No device	Аппарату не удается обнаружить USB-устройство.	Выключите аппарат, а затем повторно подключите устройство USB. Если проблема сохранится, попробуйте другое USB-устройство.
	Аппарату не удается обнаружить устройство iPod.	Выключите iPod и включите его снова.
Please wait	Аппарат выполняет подготовку к сетевому подключению.	Подождите, пока исчезнет это сообщение. Если аппарат не реагирует на протяжении 3 и более минут, выключите и повторно включите его.
RemID Mismatch	Идентификационные коды аппарата и пульта ДУ не совпадают.	Измените идентификационный код аппарата или пульта ДУ (с.146).
Remote Off	Управлять аппаратом с помощью пульта ДУ невозможно, так как сенсор пульта ДУ основного аппарата выключен.	Используйте элементы управления на передней панели. Для использования пульта ДУ установите для параметра "REMOTE SENSOR" в меню "ADVANCED SETUP" значение "ON" (с.146).
Unable to play	По каким-то причинам аппарат не может воспроизвести песни, записанные на USB-устройство.	Проверьте данные песен. Если они не воспроизводятся на другом устройстве, значит, могут быть повреждены данные песен.
	По неизвестной причине аппарат не может воспроизвести песни, записанные на iPod.	Проверьте данные песен. Если они не воспроизводятся на самом iPod, данные песен или область хранения могут быть повреждены.
	По каким-то причинам аппарат не может воспроизвести песни, сохраненные на ПК.	Проверьте, поддерживается ли аппаратом формат файлов, которые вы пытаетесь воспроизвести. Сведения о поддерживаемых аппаратом форматах см. в разделе "Воспроизведение музыки, хранящейся на медиасерверах (ПК/NAS)" (с.87). Если формат поддерживается, но при этом аппарат не может воспроизвести никакие файлы, сеть может быть перегружена интенсивным трафиком, в результате чего прерывается воспроизведение.
USB Overloaded	Через подключенное устройство USB проходит чрезмерный ток.	Выключите аппарат, а затем повторно подключите устройство USB. Если проблема сохранится, попробуйте другое USB-устройство.
Version error	Встроенное программное обеспечение не обновлено.	Обновите встроенное программное обеспечение повторно.

Информация об аудиосигнале

■ Формат декодирования звука

Dolby Atmos

Впервые представленная в кино, технология Dolby Atmos создает революционное чувство пространства и погружения при использовании домашнего кинотеатра. Dolby Atmos представляет собой адаптируемый и масштабируемый формат на основе объектов, который воспроизводит аудиосигнал в виде независимых звуков (или объектов), которые могут точно располагаться и динамически перемещаться в трехмерном пространстве прослушивания во время воспроизведения. Ключевым компонентом Dolby Atmos является создание высокой плоскости звука над слушателем.

Dolby Digital

Dolby Digital — это разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc. формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный аудиосигнал. Эта технология используется для передачи звука на большинстве DVD-дисков.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX создает общий 6.1-канальный аудиосигнал из 5.1-канального источника, записанного с помощью Dolby Digital Surround EX. Этот декодер добавляет тыловое окружающее звучание к оригинальному 5.1-канальному звуку.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus — это разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc. формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 7.1-канальный аудиосигнал. Формат Dolby Digital Plus полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию Dolby Digital. Эта технология используется для передачи звука на дисках Blu-ray.

Dolby Enabled Speaker

Удобная альтернатива встроенным в потолок колонкам – продукты на основе технологии Dolby, которые используют потолок как отражающую поверхность для воспроизведения аудиосигнала в высокой плоскости над слушателем. Колонки с функцией Dolby enabled speakers имеют уникальный динамик включения вверх и функцию особой обработки сигнала, которые могут быть встроены в обычную колонку или независимый модуль колонок, оказывая при этом минимальное влияние на общую площадь, занимаемую системой колонок, и обеспечивая эффект присутствия при прослушивании во время воспроизведения Dolby Atmos и Dolby surround.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II делает возможным 5-канальное воспроизведение из 2-канальных источников. Предусмотрено три режима использования. Режим “Music” для музыкальных источников, режим “Movie” для кинофильмов и режим “Game” для игровых источников.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx делает возможным 7-канальное воспроизведение из 2-канальных или многоканальных источников. Предусмотрено три режима использования. Режим “Music” для музыкальных источников, режим “Movie” для кинофильмов и режим “Game” для игровых источников (только для 2-канальных источников).

Dolby Surround

Dolby surround является технологией окружающего звучания следующего поколения, которая интеллектуально смешивает стереосигналы; 5.1- и 7.1-канальный контент для воспроизведения с помощью системы колонок окружающего звучания. Технология Dolby surround совместима с традиционными схемами расположения колонок, а также системами воспроизведения с функцией Dolby Atmos, которые используют встроенные в потолок колонки или продукты с технологией Dolby.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD — это передовой формат сжатия звука без потери качества, разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc. для домашних кинотеатров высокой четкости; он позволяет добиться звучания, которое в точности соответствует студийной записи. Dolby TrueHD может одновременно нести до 8 каналов звука 96 кГц/24 бит (до 6 каналов звука 192 кГц/24 бит). Эта технология используется для передачи звука на дисках Blu-ray.

DSD (Direct Stream Digital)

Технология DSD (Direct Stream Digital) позволяет сохранять аудиосигналы на таких цифровых носителях информации, как диски SACD (Super Audio CDs). Сигналы сохраняются с высокой частотой выборки (например, 2,8224 МГц и 5,6448 МГц). Наибольшая высокочастотная характеристика равна или превышает 100 кГц при динамическом диапазоне 120 dB. Эта технология предлагает лучшее качество звука, чем то, которое используется для CD-дисков.

DTS 96/24

DTS 96/24 — это формат сжатия цифровых аудиоданных, поддерживающий 5.1-канальный звук и звук 96 кГц/ 24 бит. Этот формат полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию DTS Digital Surround. Эта технология используется для музыкальных DVD-дисков и т. д.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround — это разработанный компанией DTS, Inc. формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный аудиосигнал. Эта технология используется для передачи звука на большинстве DVD-дисков.

DTS-ES

DTS-ES создает 6.1-канальный аудиосигнал из 5.1-канального источника, записанного с помощью DTS-ES. Этот декодер добавляет тыловое окружающее звучание к оригинальному 5.1-канальному звуку. В формате DTS-ES Matrix 6.1 тыловое окружающее звучание записано с помощью каналов окружающего звучания, а в формате DTS-ES Discrete 6.1 записан дискретный тыловый канал окружающего звучания.

DTS Express

DTS Express — это формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный звук и обеспечивающий более высокую степень сжатия, чем формат DTS Digital Surround, разработанный DTS, Inc. Эта технология разработана для потоковой передачи через Интернет и вторичного аудиосигнала на дисках Blu-ray.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio — это разработанный компанией DTS, Inc. формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 7.1-канальный аудиосигнал и звук 96 кГц/ 24 бит. Формат DTS-HD High Resolution Audio полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию DTS Digital Surround. Эта технология используется для передачи звука на дисках Blu-ray.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio — это передовой формат сжатия звука без потери качества, разработанный компанией DTS, Inc. для домашних кинотеатров высокой четкости; он позволяет добиться звучания, которое в точности соответствует студийной записи DTS-HD Master Audio может одновременно нести до 8 каналов звука 96 кГц/24 бит (до 6 каналов звука 192 кГц/24 бит). Эта технология используется для передачи звука на дисках Blu-ray.

DTS Neo:6

DTS Neo:6 делает возможным 6-канальное воспроизведение из 2-канальных источников. Предусмотрено два режима использования. Режим “Music” для музыкальных источников, режим “Cinema” для кинофильмов. Эта технология позволяет использовать дискретные широкополосные матричные каналы окружающего звучания.

DTS:X

DTS:X – это многомерная аудиотехнология следующего поколения на основе объектов от DTS. Технология DTS:X независима от каналов и позволяет плавно передавать звук и создавать невероятно насыщенную, реалистичную звуковую среду с эффектом присутствия - впереди, позади, по бокам и над головой слушателей - достовернее, чем когда-либо. DTS:X позволяет автоматически адаптировать звук к расположению колонок для наилучшего соответствия пространству, от встроенных колонок телевизора до домашнего кинотеатра с объемным звуком и коммерческого кинотеатра с дюжиной и более колонок. Ощутите эффект присутствия на сайте www.dts.com/dtsx

FLAC

FLAC представляет собой формат файлов для сжатия аудиоданных без потерь. Формат FLAC имеет более низкую степень сжатия по сравнению с форматами, создающими потери, однако обеспечивает более высокое качество звука.

MP3

Один из форматов сжатия цифрового звука, используемый стандартом MPEG. Благодаря психоакустическим технологиям этот метод обеспечивает высокую степень сжатия. Считается, что он позволяет сжимать данные в соотношении приблизительно 1/10, одновременно сохраняя качество звука на определенном уровне.

MPEG-4 AAC

Аудиостандарт MPEG-4. Он используется в мобильных телефонах, портативных аудиоплеерах и при потоковой передаче через Интернет, поскольку обеспечивает высокую степень сжатия данных, одновременно сохраняя лучшее качество звука, чем MP3.

Neural:X

Neural:X – это новейшая технология пространственного перераспределения и автоматического понижающего/повышающего микширования от DTS. Она встроена в технологию DTS:X, чтобы обеспечить возможность повышающего микширования кодированных в формате Neural:X и некодированных (PCM) данных. В составе технологии DTS:X для AV-ресиверов и звуковых панелей Neural:X позволяет создавать до 11.x каналов.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM — это формат сигнала, позволяющий преобразовывать аналоговые аудиосигналы в цифровой формат, записывать и передавать их. Эта технология лежит в основе всех остальных форматов аудиосигналов. Эта технология используется как формат сжатия звука без потери качества, который называется линейным форматом PCM и используется для записи звука на разные носители, среди которых компакт-диски и BD-диски (Blu-ray).

WAV

Стандартный формат аудиофайлов Windows, определяющий метод записи цифровых данных, полученных путем преобразования аудиосигналов. По умолчанию используется метод PCM (без сжатия), но можно также использовать и другие методы сжатия.

WMA (Windows Media Audio)

Это один из форматов сжатия цифрового звука, разработанный Microsoft Corporation. Благодаря психоакустическим технологиям этот метод обеспечивает высокую степень сжатия. Считается, что он позволяет сжимать данные в соотношении приблизительно 1/20, одновременно сохраняя качество звука на определенном уровне.

Поток Dolby Atmos

Контент Dolby Atmos передается на AV ресивер с включенной функцией Dolby Atmos посредством Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD на диске Blu-ray, загружаемых файлов и потокового мультимедиа. Поток Dolby Atmos содержит специальные метаданные, которые описывают положение звуков в комнате. Эти объектные аудиоданные декодируются AV ресивером Dolby Atmos и масштабируются для оптимального воспроизведения через системы колонок домашнего кинотеатра любого размера и конфигурации.

Частота выборки/глубина квантования

Частота выборки и глубина квантования указывают на объем информации при оцифровке аналоговых аудиосигналов. Эти значения указываются следующим образом: “48 кГц/24 бит”.

- Частота выборки
Частота выборки (количество определений уровня сигнала в секунду) называется интервалом выборки. При более высокой частоте выборки диапазон воспроизводимых частот расширяется.
- Глубина квантования
Значение глубины квантования указывает на степень точности при преобразовании уровня звука в цифровое значение. При большей глубине квантования можно получить более точные уровни звука.

■ Другое

Lip sync (синхронизация аудио и видеосигналов)

Иногда видеовыход отстает от аудиовыхода из-за сложности процесса обработки сигнала, причиной чего является увеличение мощности видеосигнала. Синхронизация аудио и видеосигналов — это технология, позволяющая автоматически корректировать интервал задержки между выходом аудио- и видеосигналов.

Канал LFE (Low Frequency Effects) 0,1

Данный канал воспроизводит низкочастотные сигналы и обладает частотным диапазоном от 20 Гц до 120 Гц. Этот канал добавляется к каналам любых диапазонов с Dolby Digital или DTS для усиления низкочастотных звуковых эффектов. Он считается каналом 0,1, поскольку ограничивается только низкочастотным звуком.

Информация о видеосигналах и HDMI

Deep Color

Deep Color — это технология, которую поддерживает спецификация HDMI. Deep Color увеличивает количество доступных цветов в пределах, ограниченных цветовым пространством RGB или YCbCr. Обычные системы цветопередачи для обработки цвета используют 8 бит. Deep Color обрабатывает цвет, используя 10, 12 или 16 бит. Эта технология позволяет телевизорам высокой четкости и другим экранам перейти от миллионов к миллиардам цветов, устранить неравномерность закраски и получить плавные тональные переходы и тонкие градации между цветами.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) — это форма защиты цифровых копий, которая не позволяет копировать цифровое содержимое при его передаче через подключения (например HDMI).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) — это распространенный по всему миру стандартный интерфейс для передачи цифровых аудио- и видеосигналов. Этот интерфейс позволяет передавать цифровые аудио- и видеосигналы с помощью одного кабеля без малейшей потери качества. HDMI совместим с HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) и обеспечивает надежный аудио/видеоинтерфейс. Для получения подробной информации об HDMI посетите веб-сайт HDMI по адресу <http://www.hdmi.org>.

x.v.Color

x.v.Color — это технология, которую поддерживает спецификация HDMI. Это расширенное цветовое пространство по сравнению с sRGB, позволяющее получать недоступные ранее цвета. Оставаясь совместимым с цветовой гаммой стандартов sRGB, стандарт x.v.Color расширяет цветовое пространство и предоставляет возможности для получения более живых, естественных изображений.

Компонентный видеосигнал

В системе компонентного видеосигнала сигнал разделяется на сигнал яркости Y и сигналы цветности Pb и Pr. Цвет в этой системе воспроизводится более правдоподобно благодаря независимой передаче сигналов.

Композитный видеосигнал

В системе композитного видеосигнала, цвета, яркости и синхронизации данных сигналы комбинируются и передаются с помощью одного кабеля.

Информация о сети

SSID

Идентификатор SSID (Service Set Identifier) — имя, указывающее конкретную точку доступа беспроводной локальной сети.

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) — стандарт, установленный Wi-Fi Alliance, который позволяет легко создавать беспроводную домашнюю сеть.

Технология Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) — технология, которая позволяет электронному устройству обмениваться данными или подключаться к Интернету по беспроводной связи с помощью радиоволн. Технология Wi-Fi позволяет исключить сложные соединения с применением сетевых кабелей благодаря беспроводному подключению. Только продукты, которые прошли проверку оперативной совместимости Wi-Fi Alliance, могут иметь товарный знак "Wi-Fi Certified".

Технологии Yamaha

CINEMA DSP (цифровая обработка звукового поля)

Поскольку системы Dolby Surround и DTS были изначально разработаны для использования в кинотеатрах, их возможности наиболее полно раскрываются в кинотеатрах с большим количеством колонок, предназначенных для акустических эффектов. Вследствие различий в домашних условиях (таких как размеры комнаты, материалы стен и количество колонок) неизбежно различие и в слышимом звучании. Основываясь на большом количестве реальных измеренных данных, система CINEMA DSP — оригинальная технология DSP корпорации Yamaha — позволяет создавать аудиовизуальные эффекты кинотеатра в домашних условиях.

CINEMA DSP 3D

Фактически измеренные данные звукового поля содержат информацию о высоте звуковых образов. Режим CINEMA DSP 3D позволяет воспроизводить точную высоту звуковых образов, создавая таким образом точные и глубокие трехмерные звуковые поля в помещении для прослушивания.

CINEMA DSP HD³

Фактически измеренные данные звукового поля содержат информацию о высоте звуковых образов. Функция CINEMA DSP HD³ позволяет воспроизводить точную высоту звуковых образов, создавая таким образом точные и глубокие стереоскопические звуковые поля в помещении для прослушивания.

Compressed Music Enhancer

Функция Compressed Music Enhancer компенсирует отсутствие гармоник в сжатых музыкальных форматах (таких как MP3). В результате данная технология обеспечивает улучшение звучания всей акустической системы.

SILENT CINEMA

Компания Yamaha разработала алгоритм звуковых эффектов DSP для естественного, реалистичного воспроизведения звука через наушники. Параметры для наушников установлены для каждой звуковой программы, что позволяет точно воспроизводить все звуковые программы для прослушивания через наушники.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле колонок окружающего звучания с помощью левой и правой фронтальных колонок. Даже если колонки окружающего звучания не подключены, аппарат создает реалистичное звуковое поле в помещении для прослушивания.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле колонок окружающего звучания с помощью фронтальных колонок окружающего звучания. Даже если колонки окружающего звучания расположены впереди, аппарат создает реалистичное звуковое поле в помещении для прослушивания.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker позволяет системе виртуально воспроизводить высоту объемного звукового поля без колонок присутствия. Даже если колонки присутствия не подключены, аппарат создает в помещении объемное звуковое поле.

Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtual Surround Back Speaker позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле тыловых колонок окружающего звучания. Даже если тыловые колонки окружающего звучания не подключены, аппарат придает глубину заднему звуковому полю CINEMA DSP.

Поддерживаемые устройства и форматы файлов

Поддерживаемые устройства

Bluetooth Устройство

- Аппарат поддерживает устройства *Bluetooth*, которые поддерживают A2DP или AVRCP.
- Устройство *Bluetooth* может не обнаруживать iPod или некоторые функции могут быть несовместимы в зависимости от модели.

Устройства USB

- Этот аппарат поддерживает запоминающие устройства USB большой емкости (например, устройства флэш-памяти или портативные аудиопроигрыватели), в которых используется формат FAT16 или FAT32.
- Не подключайте другие устройства, отличные от запоминающих устройств USB большой емкости (например, зарядные устройства USB или концентраторы USB), персональные компьютеры, устройства для считывания с карт памяти, внешние жесткие диски и т.д.
- Устройства USB, защищенные шифрованием, не могут использоваться.
- Некоторые функции могут не поддерживаться в зависимости от модели или производителя запоминающего устройства USB.

iPod

Made for.

iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G

iPod touch (2nd, 3rd, 4th and 5th generation)

iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th and 7th generation)

(по состоянию на июль 2015 года)

- Аппарат может не обнаруживать iPod или некоторые функции могут быть несовместимы в зависимости от модели или версии ПО iPod.

AirPlay

AirPlay работает с iPhone, iPad и iPod touch с iOS 4.3.3 или более поздней версии, Mac с OS X Mountain Lion или более поздней версии, и Mac и ПК с iTunes 10.2.2 или более поздней версии.

(по состоянию на июль 2015 года)

Форматы файлов

USB/PC (NAS)

Файл	Частота выборки (кГц)	Глубина квантования (бит)	Битрейт	Число каналов	Непрерывное воспроизведение
WAV *	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
MP3	32/44,1/48	—	От 8 до 320	2	—
WMA	32/44,1/48	—	От 8 до 320	2	—
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	—	От 8 до 320	2	—
FLAC	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
ALAC	32/44,1/48/88,2/96	16/24	—	2	✓
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192	16/24	—	2	✓
DSD	2,8 МГц/5,6 МГц	1	—	2	—

* Только линейный формат PCM



- Для воспроизведения файлов FLAC, которые хранятся на ПК или в NAS, необходимо установить на ПК серверное ПО, поддерживающее совместное использование FLAC-файлов через DLNA, или использовать сетевое хранилище данных (NAS), поддерживающее файлы FLAC.
- Содержимое стандарта Digital Rights Management (DRM) нельзя воспроизводить.

Схема передачи видеосигнала

Входящий на аппарат видеосигнал с видеоустройств выводится на телевизор как показано ниже.

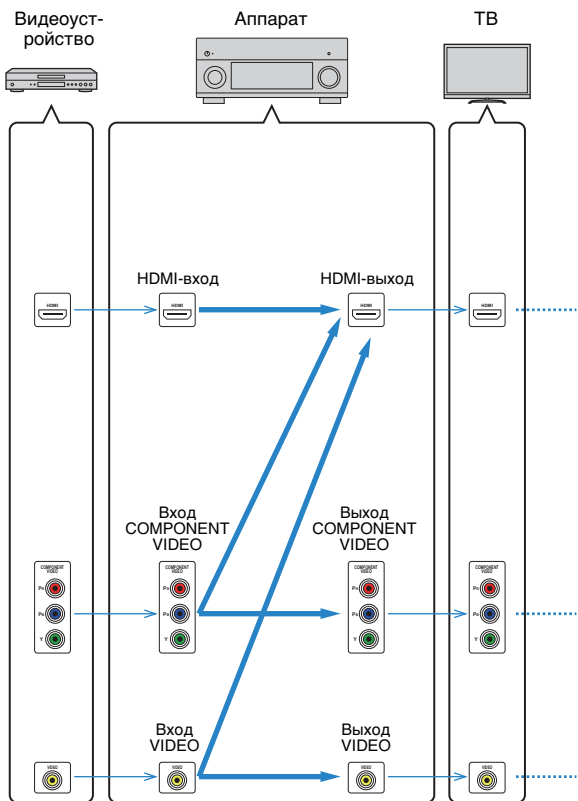


Таблица преобразования видеосигнала



- Разрешение и соотношение сторон, применяемое для обработки сигнала видео на HDMI-выходе, можно выбрать в разделе "Видеорежим" (с.131) в меню "Настройка".
- Аппарат не выполняет взаимное преобразование видеосигналов с 480 строками и 576 строками.

	Разрешение	HDMI-выход					Выход COMPONENT VIDEO					Выход VIDEO	
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	480i/576i
HDMI-вход	480i/576i	→	→	→	→	→							
	480p/576p		→	→	→	→							
	720p			→	→	→							
	1080i			→	→	→							
	1080p/50, 60 Гц			→	→	→							
	1080p/24 Гц					→	→						
4K						→							
Вход COMPONENT VIDEO	480i/576i	→	→	→	→	→	→						
	480p/576p		→	→	→	→		→					
	720p			→	→	→			→				
	1080i			→	→	→				→			
1080p											→		
Вход VIDEO	480i/576i	→	→	→	→	→						→	

→ : Доступно

Выход для нескольких зон

■ Аудиовыход

Выход \ Вход	Гнезда ZONE OUT		Гнездо HDMI OUT 2 (ZONE OUT)	
	Zone2	Zone3	Zone2 (*1)	Zone4 (*2)
Цифровой аудиосигнал (HDMI)	→ (*3)		→ (*4)	→ (*5)
Цифровой аудиосигнал (COAXIAL/OPTICAL)	→ (*6)	→ (*6)	→ (*6)	
Аналоговый аудиосигнал (AUDIO)	→	→	→	
USB (включая iPod) (*7)	→	→	→	
Сетевые источники (*7)	→	→	→	
TUNER	→	→	→	

→ : Доступно

*1 Доступно, если для параметра "Назнач. HDMI OUT2" (с.139) в меню "Настройка" установлено значение "Zone2" (Аудио Выход: Вкл.)

*2 Доступно, если для параметра "Назнач. HDMI OUT2" (с.139) в меню "Настройка" установлено значение "Zone4"

*3 Доступно, если в качестве входа используются 2-канальные сигналы PCM (стереофонический выход [микширование с понижением до двух каналов], когда в главной зоне выбран источник входного сигнала)

Доступно, если для параметра "Назнач. HDMI OUT2" (с.139) в меню "Настройка" установлено значение "Zone2"

*4 Доступно, когда поступают 2-канальные сигналы PCM (стереофонический выход [микширование с понижением до двух каналов], когда в главной зоне выбран источник входного сигнала)

*5 Пропускание аудиосигнала HDMI (стереофонический выход [микширование с понижением до двух каналов], когда в главной зоне выбран источник входного сигнала)

*6 Доступно, когда поступают 2-канальные сигналы PCM

*7 Для воспроизведения аудиосигнала DSD в Zone2/Zone3 выберите значение "Main Zone Sync" в качестве источника входного сигнала для Zone2/Zone3 с помощью веб-управления (с.103) или используйте режим вечеринки (с.101)

■ Видеовыход

Выход \ Вход	Гнезда MONITOR OUT/ZONE OUT (*8)		Гнездо HDMI OUT 2 (ZONE OUT) (*9)	
	COMPONENT VIDEO	VIDEO		
	Zone2/3	Zone2/3	Zone2	Zone4
Видео HDMI			→	→
Компонентный видеосигнал	→			
Композитный видеосигнал		→		
Экранное меню (просмотр/воспроизведение)			→	

→ : Доступно

*8 Доступно, если для параметра "Назнач. выход монитора" (с.139) в меню "Настройка" установлено значение "Zone2" или "Zone3"

*9 Доступно, если для параметра "Назнач. HDMI OUT2" (с.139) в меню "Настройка" установлено значение "Zone2" или "Zone4"

Информация о HDMI

HDMI Контроль

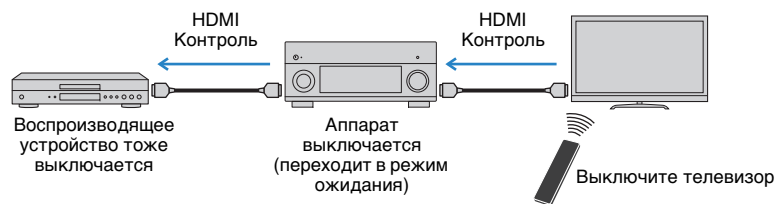
Управление HDMI позволяет управлять внешними устройствами по интерфейсу HDMI. Если вы подключите к аппарату телевизор, поддерживающий управление HDMI, с помощью кабеля HDMI, то сможете управлять аппаратом (например, включать и выключать его и регулировать громкость) с помощью пульта ДУ телевизора. Также вы сможете управлять воспроизводящими устройствами, подключенными к аппарату с помощью кабеля HDMI (например, BD/DVD-проигрывателем, поддерживающим управление HDMI).

Более подробные сведения о подключениях см. в разделе “Подключение телевизора” (с.33) и “Подключение видеоустройств (таких как BD/DVD-проигрыватели)” (с.35).

Операции, доступные с пульта ДУ телевизора

- Синхронизация режима ожидания.
- Управление громкостью, включая беззвучный режим.
- Переключение входного сигнала на аудиосигнал с телевизора при переключении входа телевизора на встроенный тюнер.
- Переключение на прием видео/аудиосигнала с выбранного воспроизводящего устройства.
- Переключение между выходными аудиоустройствами (аппарат или колонка телевизора).

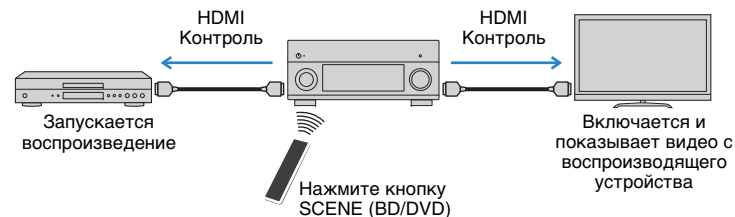
(Пример)



Операции, доступные с пульта ДУ аппарата

- Запуск воспроизведения на воспроизводящем устройстве и включение телевизора с выбором сцены (с.67)
- Переключение входа телевизора для отображения экранного меню (при нажатии кнопки ON SCREEN)
- Управление воспроизводящим устройством (воспроизведение и операции меню) без регистрации кодов пульта ДУ (с.151)

(Пример)



Для использования управления HDMI необходимо выполнить следующую настройку соединения HDMI Контроль после подключения телевизора и воспроизводящих устройств.

Подробнее о настройках и управлении телевизором см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

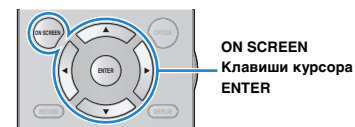


- Эту настройку необходимо выполнять каждый раз при подключении нового устройства с поддержкой управления HDMI к системе.

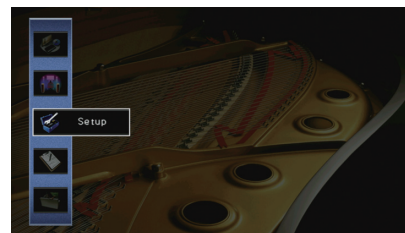
1 Включите аппарат, телевизор и воспроизводящие устройства.

2 Настройте параметры аппарата.

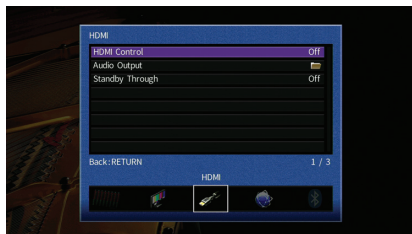
- 1 Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.
- 2 Нажмите кнопку ON SCREEN.



- 3 С помощью клавиш курсора выберите “Настройка” и нажмите ENTER.



④ С помощью клавиш курсора (</>) выберите значение “HDMI”.



⑤ С помощью клавиш курсора (△/▽) выберите “HDMI Контроль” и нажмите ENTER.

⑥ С помощью клавиш курсора выберите “Вкл.”

⑦ Нажмите кнопку ON SCREEN.

3 Включите управление HDMI на телевизоре и воспроизводящих устройствах (таких как BD/DVD-проигрыватели, поддерживающие управление HDMI).

4 Выключите питание телевизора, затем выключите аппарат и воспроизводящие устройства.

5 Включите аппарат и воспроизводящие устройства, а затем включите телевизор.

6 Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.

7 Проверьте следующее.

На аппарате: выбран источник входного сигнала, к которому подключено воспроизводящее устройство. Если это не так, выберите источник входного сигнала вручную.

На телевизоре: отображается видеоизображение с воспроизводящего устройства.

8 Убедитесь, что аппарат синхронизирован с телевизором надлежащим образом: выключите телевизор или отрегулируйте громкость телевизора с помощью пульта ДУ телевизора.



- Если функция управления HDMI не работает ненадлежащим образом, попробуйте отключить телевизор от розетки на шаге 3 и снова включить телевизор в розетку на шаге 4. Возможно, это решит проблему. Кроме того, управление HDMI может не работать, если количество подключенных устройств превышает допустимое. в этом случае отключите управление HDMI на устройствах, которые не используются.
- Если аппарат не синхронизирован с включением и выключением телевизора, проверьте приоритет настройки аудиовыхода телевизора.
- Для более эффективной работы функции управления HDMI рекомендуется использовать телевизор и воспроизводящие устройства одного производителя.
- Мы не гарантируем работу всех устройств с поддержкой контроля HDMI.

Audio Return Channel (ARC)

ARC позволяет передавать входной аудиосигнал телевизора на аппарат с помощью кабеля HDMI, который передает видеосигнал на телевизор. После настройки функции управления HDMI проверьте следующее.

1 Выберите программу с помощью пульта ДУ телевизора.

2 Проверьте, что источник входного сигнала аппарата будет автоматически переключен на AUDIO 1 и аудиосигнал телевизора будет воспроизводиться на аппарате.

Если аудиосигнал телевизора не слышно, проверьте следующее:

- Для параметра “ARC” (с.133) в меню “Настройка” установлено значение “Вкл.”
- Кабель HDMI подключен на телевизоре к гнезду HDMI, совместимому с функцией ARC (гнезду HDMI с маркировкой ARC). Некоторые гнезда HDMI на телевизоре не совместимы с функцией ARC. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации телевизора.



- Если при воспроизведении аудиосигнала с использованием функции ARC прерывается звук, установите для параметра “ARC” (с.133) в меню “Настройка” значение “Выкл.” и используйте аудиокабель (цифровой оптический или штекерный стереокабель) для передачи аудиосигнала с телевизора на аппарат (с.33).
- При использовании функции ARC подключите телевизор с помощью кабеля HDMI, который поддерживает данную функцию.



- В изначальных заводских настройках в качестве входного аудиосигнала телевизора установлено значение “AUDIO 1”. Если вы подключили к гнездам AUDIO 1 какое-либо внешнее устройство, используйте параметр “Аудиовход ТВ” (с.133) в меню “Настройка” для изменения источника входного аудиосигнала телевизора. Для использования функции SCENE (с.68) также необходимо изменить источник входного сигнала для SCENE (TV).

Совместимость сигнала HDMI

Аудиосигналы

Тип аудиосигнала	Формат аудиосигнала	Совместимые носители (пример)
2-кан. линейный PCM	2-кан., 32–192 кГц, 16/20/24 бит	CD, DVD-Video, DVD-Audio
Многокан. линейный PCM	8-кан., 32–192 кГц, 16/20/24 бит	DVD-Audio, BD (Blu-ray disc), HD DVD
DSD	2/5.1-кан., 2,8224 МГц, 1 бит	SACD
Битовый поток	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Битовый поток (аудиосигналы высокой четкости)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD (Blu-ray disc), HD DVD

Видеосигналы

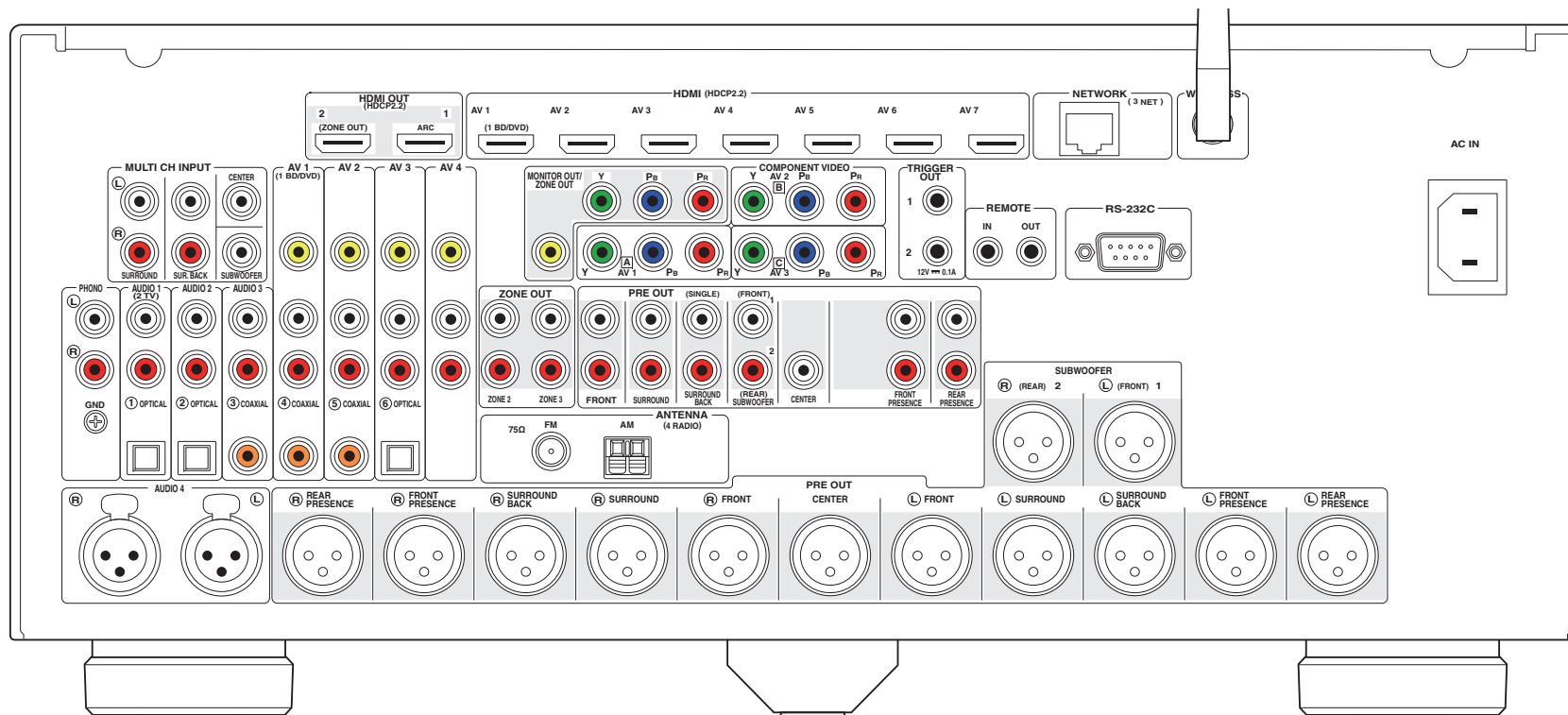
Аппарат совместим с видеосигналами, имеющими следующее разрешение:

- VGA
- 480i/60 Гц
- 576i/50 Гц
- 480p/60 Гц
- 576p/50 Гц
- 720p/60 Гц, 50 Гц
- 1080i/60 Гц, 50 Гц
- 1080p/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
- 4K/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц



- При воспроизведении диска DVD-Audio с системой защиты от копирования CPPM, в зависимости от типа DVD-проигрывателя видео- и аудиосигналы могут не воспроизводиться.
- Аппарат несовместим с устройствами HDMI или DVI, несовместимыми с системой HDCP. Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации каждого устройства.
- Для декодирования аудиосигналов битового потока на аппарате установите устройство-источник входного сигнала соответствующим образом, чтобы оно выводило аудиосигналы битового канала напрямую (без декодирования сигналов битового потока на воспроизводящем устройстве). Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации воспроизводящего устройства.

Справочная диаграмма (задняя панель)



(Модель для США)



- Область вокруг выходных видео/аудио гнезд обозначена белым цветом непосредственно на устройстве, чтобы избежать ошибок при подключении.

Товарные знаки

DOLBY ATMOS™

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX и символ в виде двух букв D являются товарными знаками Dolby Laboratories.



Патенты DTS представлены на сайте <http://patents.dts.com>. Изготовлено по лицензии компании DTS, Inc. DTS, Symbol, а также DTS в сочетании с Symbol, DTS:X, и логотип DTS:X являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками DTS, Inc. в США и/или других странах. © DTS, Inc. Все права защищены.



Надписи “Made for iPod” и “Made for iPhone” означают, что электронное устройство предназначено для подключения к устройствам iPod, iPhone или iPad соответственно и сертифицировано разработчиком на соответствие стандартам технических характеристик компании Apple.

Компания Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным нормам.

Обратите внимание, что использование этого устройства вместе с iPod или iPhone может повлиять на эффективность беспроводного соединения.

iTunes, AirPlay, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch и Safari являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

App Store является знаком обслуживания компании Apple Inc.



Словесный знак и логотип Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками компании Bluetooth SIG, Inc. и используются компанией Yamaha Corporation по лицензии.

Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH
Все права защищены. Все права на неопубликованные материалы защищены.



Данный ресивер поддерживает сетевые соединения.



HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC в США и других странах.

x.v.Color™

“x.v.Color” является товарным знаком компании Sony Corporation.



DLNA™ и DLNA CERTIFIED™ являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Digital Living Network Alliance. Все права защищены. Несанкционированное использование строго запрещено.

Windows™

Windows является зарегистрированным товарным знаком компании Microsoft Corporation в США и других странах.

Internet Explorer, Windows Media Audio и Windows Media Player являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Android™ Google Play™

Android и Google Play являются товарными знаками Google Inc.

Blu-ray является товарным знаком компании Blu-ray Disc Association.



Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ является сертификационным знаком компании Wi-Fi Alliance®.

Идентификатор Wi-Fi Protected Setup™ является сертификационным знаком компании Wi-Fi Alliance®.

SILENT™ CINEMA

“SILENT CINEMA” является товарным знаком Yamaha Corporation.

Шрифты Google Noto

© 2012 Google Inc. Все права защищены.

Используется по лицензии Apache License, версии 2.0 (далее “Лицензия”); данный документ можно использовать только в соответствии с лицензией.

Копию лицензии можно получить на сайте <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

При отсутствии требований действующего законодательства или письменного соглашения программное обеспечение, распространяемое по лицензии, предоставляется на условиях “КАК ЕСТЬ”, БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙ ИЛИ УСЛОВИЙ, явных или подразумеваемых.

См. лицензию на наличие особых регулирующих языковых разрешений и ограничений в рамках лицензии.

Пояснения в отношении GPL

В некоторых разделах данного продукта используется открытое программное обеспечение GPL/LGPL. Вы имеете право только на получение, копирование, изменение и перераспределение данного открытого исходного кода. Информация об открытом программном обеспечении GPL/LGPL, способах его получения и лицензии GPL/LGPL представлена на сайте Yamaha Corporation (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

Технические характеристики

Входные гнезда

- Аналоговый аудиовыход
Аудио (несимметричный) x 9 (AV 1–4, AUDIO 1–3, PHONO, V-AUX)
Аудио (симметричный) x 1 (AUDIO 4) (1:GND, 2:HOT, 3:COLD)
MULTI CH INPUT x 1 (8 кан.)
(FRONT L/R*, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER)
* обмен на AUDIO 3
- Цифровой аудиовход
(поддерживаемые частоты: от 32 до 96 кГц)
Оптический x 3 (AV 3, AUDIO 1–2)
Коаксиальный x 3 (AV 1–2, AUDIO 3)
- Видео
Композитный x 5 (AV 1–4, V-AUX)
Компонентный x 3 (AV 1–3)
- Вход HDMI
HDMI x 8 (AV 1–7, V-AUX)
- Другое
USB x 1 (USB2.0)
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Выходные гнезда

- Аналоговый аудиовыход
 - Выход Pre Out (несимметричный) x 11 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, F.PRESENCE L/R, R.PRESENCE L/R)
 - Выход Pre Out (симметричный) x 11 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, F.PRESENCE L/R, R.PRESENCE L/R) (1:GND, 2: HOT, 3: COLD)
 - Выход сабвуфера (несимметричный) x 2
(SUBWOOFER 1–2, Стерео/Фронтальная+Тыловая/Монох2)
 - Выход сабвуфера (симметричный) x 2
(SUBWOOFER 1–2, Стерео/Фронтальная+Тыловая/Монох2)
 - ZONE OUT x 2 (ZONE2/ZONE3)
 - Выход наушников x 1

- Видео
MONITOR OUT/ZONE OUT
- Композитный сигнал x 1
- Компонентный сигнал x 1
- Выход HDMI
HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1–2)
* обмен в зону ZONE OUT (ZONE2/ZONE4)

Другие гнезда

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 2
- RS-232C x 1

HDMI

- Функции HDMI: Deep Color, “x.v.Color,” Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K Ultra HD
- Видеоформат (режим повторителя)
 - VGA
 - 480i/60 Гц
 - 576i/50 Гц
 - 480p/60 Гц
 - 576p/50 Гц
 - 720p/60 Гц, 50 Гц
 - 1080i/60 Гц, 50 Гц
 - 1080p/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
 - 4K/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц

- Аудиоформат
 - Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution Audio
 - DTS Express
 - DTS
 - DSD — от 2-кан. до 6-кан.
 - PCM от 2-кан. до 8-кан. (макс. 192 кГц/24 бит)
- Защита контента: совместимый с HDCP (HDMI [AV 1–7]: совместимый с HDCP 2.2)
- Функция связи: поддержка CEC

TUNER

- Аналоговый тюнер
[Модели для Великобритании и Европы]
FM/AM с Radio Data System x 1 (TUNER)
[Другие модели]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

- Совместимость с iPod, запоминающими устройствами USB большой емкости
- Ток источника питания: 1 А

Bluetooth

- Функция Sink
Подключение устройства-источника к AVR (например, смартфон/планшет)
- Возможность воспроизведения/остановки воспроизведения с устройства Sink
- *Bluetooth* Версия..... вер. 2.1+EDR
- Поддерживаемый профиль A2DP, AVRCP
- Поддерживаемый кодекSBC, AAC
- Беспроводной вывод сигнала..... *Bluetooth* класс 2
- Максимальное расстояние для установки соединения... 10 м

Сеть

- Функция клиента ПК
- Совместимость с DLNA вер. 1.5
- Поддержка AirPlay
- Интернет-радио
- Функция WiFi
 - Совместимость с WPS с помощью PIN-кода или кнопки
 - Возможность обмена данными с устройствами iOS посредством беспроводного и USB-подключения
 - Возможность прямого подключения с помощью мобильного устройства
 - Способ обеспечения безопасности: WEP, WPA2-PSK (AES), Смешанный режим
 - Радиочастота: 2,4 ГГц
 - Стандарт беспроводной сети: IEEE 802.11 b/g/n

Форматы совместимого декодирования

- Декодирование формата
 - Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital, Dolby Digital EX
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
 - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
 - DTS Digital Surround
- Формат завершающего декодирования
 - Dolby Pro Logic
 - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
 - Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
 - Dolby Surround
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Раздел аудио

- Номинальный уровень выходного сигнала/импеданс (несимметричный предвыход RCA)
 - Фронтальная левая/правая 1,0 В/470 Ω
 - Центральная 1,0 В/470 Ω
 - Тыловая левая/правая 1,0 В/470 Ω
 - Тыловая задняя левая/правая 1,0 В/470 Ω
 - Фронтальная колонка присутствия (левая/правая) 1,0 В/470 Ω
 - Тыловая колонка присутствия (левая/правая) 1,0 В/470 Ω
 - Сабвуфер 1–2 1,0 В/470 Ω
 - Zone2/Zone3 1,0 В/470 Ω(симметричный предвыход XLR)
 - Фронтальная левая/правая 2,0 В/470 Ω
 - Центральная 2,0 В/470 Ω
 - Тыловая левая/правая 2,0 В/470 Ω
 - Тыловая задняя левая/правая 2,0 В/470 Ω
 - Фронтальная колонка присутствия (левая/правая) 2,0 В/470 Ω
 - Тыловая колонка присутствия (левая/правая) 2,0 В/470 Ω
 - Сабвуфер 1–2 2,0 В/470 Ω
- Максимальный выходной уровень (0,06%THD) (несимметричный предвыход RCA)
 - Фронтальная левая/правая 4,0 В или более
 - Центральная 4,0 В или более
 - Тыловая левая/правая 4,0 В или более
 - Тыловая задняя левая/права 4,0 В или более
 - Фронтальная колонка присутствия (левая/правая) 4,0 В или более
 - Тыловая колонка присутствия (левая/правая) 4,0 В или более
 - Сабвуфер 1–2 6,5 В или более
 - Zone2/Zone3 4,0 В или более(симметричный предвыход XLR)
 - Фронтальная левая/правая 8,0 В или более
 - Центральная 8,0 В или более
 - Тыловая левая/правая 8,0 В или более
 - Тыловая задняя левая/права 8,0 В или более
 - Фронтальная колонка присутствия (левая/правая) 8,0 В или более
 - Тыловая колонка присутствия (левая/правая) 8,0 В или более
 - Сабвуфер 1–2 13,0 В или более

- Входная чувствительность / входной импеданс
 - PHONO 3,5 мВ/47 кΩ
 - Несимметричный RCA (аудио 2 и т. д.) 200 мВ/47 кΩ
 - Симметричный XLR (аудио 4)
 - Аттенуатор выкл. 200 мВ/100 кΩ
 - Аттенуатор вкл. 400 мВ/100 кΩ
- Сопротивление наушников 16 Ω или более
- Максимальный входной сигнал
 - PHONO 60 мВ или более
 - Несимметричный RCA (аудио 2 и т. д.) 2,4 В или более
 - Симметричный XLR (аудио 4)
 - Аттенуатор выкл. 2,4 В или более
 - Аттенуатор вкл. 4,8 В или более
- Частотный диапазон (Pure Direct)
 - AUDIO 2 и т. д. (от 10 Гц до 100 кГц) +0/-3 dB
- Отклонение выравнивания RIAA
 - PHONO (от 20 Гц до 20 кГц) 0±0,5 dB
- Общие нелинейные искажения (Pure Direct, 1 В)
 - PHONO для PreOut (несимметричный RCA) (1 кГц) 0,008% или менее
 - AUDIO 2 и т. д. для PreOut (несимметричный RCA) (от 20 Гц до 20 кГц) 0,008% или менее
- Соотношение сигнал/шум (Сеть IHF-A) (Pure Direct, вход 1 к?? закорочен)
 - PHONO для PreOut (симметричный XLR/несимметричный RCA) 95 dB или более
 - AUDIO 2 и т. д. для PreOut (симметричный XLR/несимметричный RCA) 112 dB или более
- Остаточный шум (сеть IHF-A)
 - Предвыход (несимметричный RCA) 2,5 мкВ или менее
 - Предвыход (симметричный XLR) 5,0 мкВ или менее
- Разделение каналов
 - PHONO (вход 1 кΩ закорочен, 1 кГц/10 кГц) 86 dB/68 dB или более
 - AUDIO 2 и т. д. (вход 1 кΩ закорочен, 1 кГц/10 кГц) 86 dB/68 dB или более

- Максимальное усиление (громкость: максимум)
 - Предвыход основной зоны 14 dB
 - Предвыход Zone2/Zone3 14 dB
- Управление громкостью
 - Основная зона
 - MUTE, от -80 dB до +16,5 dB (с шагом 0,5 dB)
 - Zone2/Zone3
 - MUTE, от -80 dB до +16,5 dB (с шагом 0,5 dB)
- Характеристики управления тональностью
 - Основная зона
 - Усиление/отсечение низких частот
 - ±6,0 dB/50 Гц (с шагом 0,5 dB)
 - Переход низких частот350 Гц
 - Усиление/отсечение высоких частот
 -±6,0 dB/20 кГц (с шагом 0,5 dB)
 - Переход высоких частот3,5 кГц
 - Zone2/Zone3
 - Усиление/отсечение низких частот
 - ±6,0 dB/50 Гц (с шагом 0,5 dB)
 - Переход низких частот350 Гц
 - Усиление/отсечение высоких частот
 -±6,0 dB/20 кГц (с шагом 0,5 dB)
 - Переход высоких частот3,5 кГц
- Характеристики фильтра
 - ($f_c=40/60/80/90/100/110/120/160/200$ Гц)
 - H.P.F. (фронтальные, центральная, окружающего звучания, тыловые окружающего звучания: Маленькие)
 - 12 dB/окт.
 - L.P.F. (сабвуфер) 24 dB/окт.

Раздел видео

- Тип видеосигнала NTSC/PAL/SECAM
- Уровень видеосигнала
 - Композитный размах напряжения 1/75 Ω
 - Компонентный
 - Y размах напряжения 1/75 Ω
 - Pb/Pr размах напряжения 0,7/75 Ω
- Максимальный уровень приема видео
 - (преобразование видеосигнала выкл)
 - размах напряжения не менее 1,5 В
- Соотношение сигнал-шум
 - (преобразование видеосигнала выкл) 60 dB или более

- Частотная характеристика выхода монитора
 - (преобразование видеосигнала выкл)
 - Компонентный сигнал (MONITOR OUT/ZONE OUT)
 - от 5 Гц до 100 МГц, ±3 dB

Раздел FM

- Диапазон настройки
 - [Модели для США и Канады]от 87,5 до 107,9 МГц
 - [Модель для Азии]от 87,5/87,50 МГц до 108,0/108,00 МГц
 - [Другие модели] от 87,50 МГц до 108,00 МГц
- Номинальная чувствительность 50 dB (IHF, 1 кГц, 100 % MOD.)
 - Моно 3 мкВ (20,8 dBf)
- Соотношение сигнал/шум (IHF) 65 dB/64 dB
- Нелинейные искажения (IHF, 1 кГц)
 - Моно/Стерео 0,5%/0,6%
- Вход антенны75 Ω несбалансированный

Раздел AM

- Диапазон настройки
 - [Модели для США и Канады] от 530 до 1710 кГц
 - [Модель для Азии] от 530/531 кГц до 1710/1611 кГц
 - [Другие модели]от 531 до 1611 кГц

Неисправности общего характера

- Питание
 - [Модели для США и Канады]
 - 120 В переменного тока, 60 Гц
 - [Модель для Тайваня]
 - 110–120 В переменного тока, 50/60 Гц
 - [Моно/Стерео] 220 В переменного тока, 50 Гц
 - [Модель для Кореи] 220 В переменного тока, 60 Гц
 - [Другие модели] 220–240 В переменного тока, 50/60 Гц
- Потребляемая мощность 65 Вт
- Потребляемая мощность (без сигналов) 35 Вт

- Потребляемая мощность в режиме ожидания
 - “HDMI Контроль” выкл., “В режим ожидания” выкл., “Сеть режим ожидания” выкл. 0,1 Вт
 - “HDMI Контроль” вкл., “В режим ожидания” вкл., “Сеть режим ожидания” выкл. (HDMI без сигналов) 1,5 Вт
 - “HDMI Контроль” выкл., “В режим ожидания” выкл., “Сеть режим ожидания” вкл., Bluetooth Standby выкл.
 - Проводное 2,2 Вт
 - Беспроводное (Wi-Fi) 2,2 Вт
 - Wireless Direct 2,4 Вт
 - “HDMI Контроль” выкл., “В режим ожидания” выкл., “Сеть режим ожидания” (Проводное) вкл., Bluetooth Standby вкл. 2,1 Вт
 - “HDMI Контроль” вкл., “В режим ожидания” вкл., “Сеть режим ожидания” (Wireless Direct) вкл., Bluetooth Standby вкл. 3,1 Вт
- Размеры (Ш x В x Г) 435 x 192 x 474 мм
 - * С учетом ножек и выступов
- Контрольные размеры (Ш x В x Г)
 - (с поднятой антенной беспроводной связи) 435 x 247 x 474 мм
- Вес 13,5 кг

*Технические характеристики могут изменяться без уведомления.

Индекс

Символы

Восклицательный знак (!) 145, 159

Значок замка (🔒) 142

Числа

11.2-канальная система 22

11ch Stereo 72

2.1-канальная система 26

2ch Stereo 72

4K Ultra HD 179

7.1-канальная система 23

9.2-канальная система 22

A

Adaptive DRC 108

ADVANCED SETUP 145

AirPlay 94

AM-радио 75

ARC (Audio Return Channel,
обратный аудиоканал) 33, 178

Audio Decoder
(информация на передней панели) 106

B

Bluetooth 79

Bluetooth Standby 137

C

CINEMA DSP 9, 70

CINEMA DSP 3D Mode 130

Compressed Music Enhancer 74

D

Decoder Off (информация на передней панели) 106

DLNA 87

DMC 114

Dolby Atmos 22, 44, 69, 130

DSP Program
(информация на передней панели) 106

E

ECO 142

F

FM-радио 75

H

HDCP 38, 164, 165

P

Pure Direct 74

V

Virtual CINEMA FRONT 25, 72

Virtual Presence Speaker (VPS) 23, 130

Virtual Surround Back Speaker (VSBS) 22, 130

W

Wireless Direct 64, 134

WPS 60, 172

Y

YPAO
(Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer) 45

Z

Zone 96, 137

A

Авто предуст. (FM-радио) 78

Авто режим ожид. 142

B

Базовая конфигурация колонок 22

Беспроводное (Wi-Fi) 58, 134

Блокировка памяти 142

B

В режим ожидания 134

Веб-управление 103

Воспроизведение музыки в нескольких
комнатах 96

Воспроизведение содержимого iPod 80

Воспроизведение содержимого iPod (AirPlay) 94

Воспроизведение содержимого NAS 87

Воспроизведение содержимого запоминающего
устройства USB 84

Восстановление настроек по умолчанию 148

Выбор выхода HDMI 66

Выбор предустановленных станций
(FM/AM-радио) 76

Выбор формата сигнала HDMI 4K 147

Выбор языка меню 43

G

Гнезда XLR 29

Громкость YPAO 108

D

Декодер окружающего звучания 73

Диалог 109, 144

Диммер (центр. дисплей) 140

З

Закладка 93

Звуковая программа 70, 71

I

Идентификационный код ДУ 146

Интернет-радио 91

информационные сообщения 140

Информация на дисплее передней панели 106

Информация о сети 144

Информация о сигнале 144

M

Максимальная громкость 129, 138

Меню Настройка 120

Меню Опция 107

H

Название сети 136

Назнач. HDMI OUT2 139
Назначение гнезда входного сигнала 140
Настройка Radio Data System 77
Настройка шага частоты 75, 147
Наушники 72
Начальная громкость 129, 138
Несимметричное соединение 31, 32

О

Обновление встроенного ПО 148, 159
Обои 141
Отключение звука 66, 101

П

Парам. Эквал. 127
Переименовать 113, 116, 137
Перемешать 83, 86, 90
Повторение 83, 86, 90
Проигрыватель 37
Прямое декодирование 73
Пульт ДУ 18

Р

Регулировка тона 108
Режим Hi-Res 110
Режим вечеринки 101

С

Сверхниз. част. 109
Сетевое подкл. 134
Сеть режим ожидания 135
Симметричное соединение 30, 31
Синхр.изобр.и речи 128
Совместимость сигнала HDMI 179
Создание резервной копии и восстановление настроек 148
Создание ярлыков (сохранение избранных элементов) 102
Сообщение об ошибке (дисплей передней панели) 169

Т

Таймер сна 19, 101

Тест сигнал 128

У

Управление внешними устройствами (пульт ДУ) 149
Уровень входа (In.Trim) 111
Уровень сабвуфера 109
Усилитель мощности 30
Установка переходной частоты (сабвуфер) 45

Ф

Фильтр MAC-адреса 136
Функция SCENE 67
Функция триггера 41, 141



YAMAHA CORPORATION

© 2015 Yamaha Corporation YH133A0/RU