

数码钢琴

Portable Digital Piano

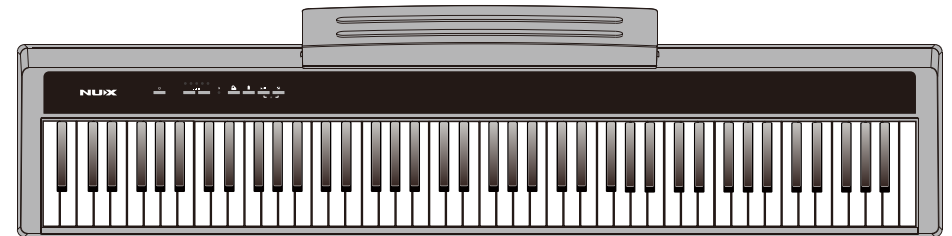
NPK-1/NPK-10

(BK/WE/RE)

使用说明书

Owner's Manual

NUX



Cherub Technology Co.,Ltd.

Copyright 2020 Cherub Technology Co., Ltd. All rights reserved.

Strictly prohibit reproducing or spreading any part of this publication in any manner without the authorization of Cherub Technology Co., Ltd.

安全使用本设备

为避免火灾、电击以及人身伤害，请遵循以下指示

- 将本设备的电源插口与带有接地保护的电源插座连接。
- 本设备必须连接操作说明中指示的和设备背面注明的供电装置。
- 请勿自行拆开或改动本设备的任何内置部件。
- 请使用本设备附属的电源导线。附属的电源导线请勿用于其他的设备。
- 请勿尝试修理或更换本设备零件（除非本说明书提供有安装选购配备的指示）请就近洽询 NUX 服务中心或 NUX 授权经销商。
- 电源线请勿过度扭曲或弯折，也不可以在上面放置重物。这样可能会损坏电源线而造成元件断裂与短路。损坏的电线可能造成火灾和触电的危险！
- 请勿将本设备放置在以下场所：
 - 温度过高的场所（例如阳光直射下的封闭车辆中、热输送管附近或发热机器的上方）
 - 潮湿处（例如：浴室、洗手间、或潮湿的地面）
 - 湿气重的地方
 - 直接遭雨淋的地方
 - 灰尘多的地方
 - 有强烈震动的地方
- 无论单独使用本产品或连接使用放大器、音箱或耳机时，过大的音量可能会导致听力永久的损害。请勿长期在过大音量或任何会导致不适的音量下使用。如果您感到任何听力的损失或产生耳鸣，请停止使用并迅速求诊。
- 请勿将任何物品（如易燃物、硬币、别针等）或任何液体（水、饮料等）掉入或渗入设备中。
- 请确保将本设备放置于平坦之处以确保其稳固。请勿将本设备放置于可能会摇晃的支架上或是倾斜之处。

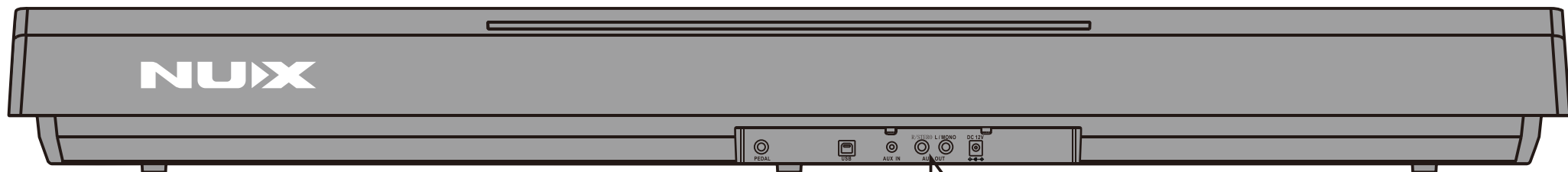
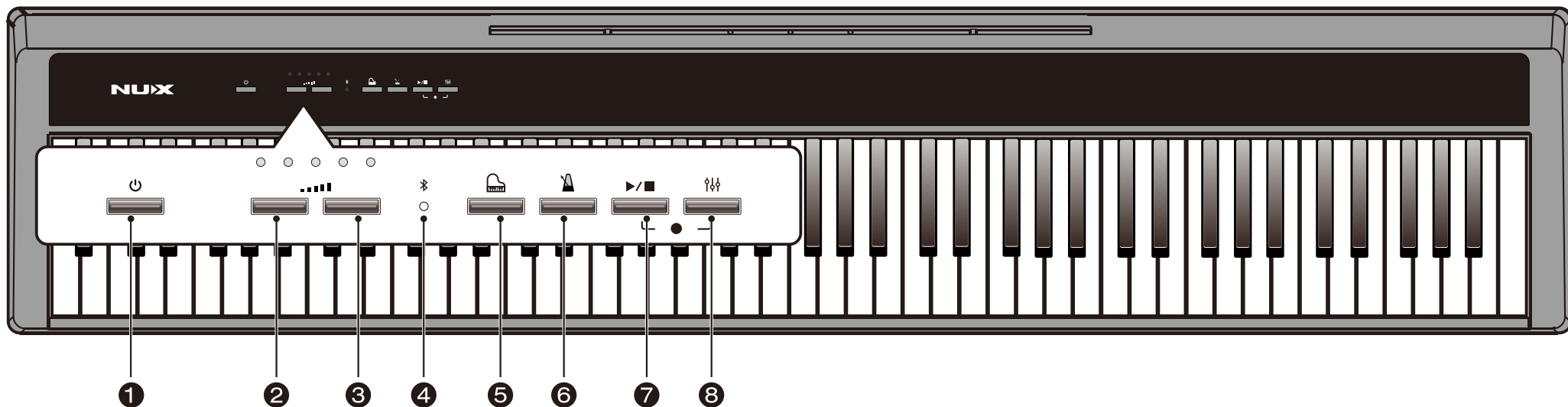
- 当发生以下情况时，请立即关闭电源，将插头拔掉，并与当地 NUX 服务中心或 NUX 授权经销商联系：
 - AC 适配器、电源线或是插头破损
 - 发生冒烟或发出异味
 - 异物或液体掉入或渗入本设备
 - 本设备直接遭雨淋（或打湿）
 - 本设备操作不正常或是表现有明显的变化
- 将 AC 适配器的插头插入或拔开插座时，请用手拿设备电源线的插头部分。
- 每隔一段时间，您必须将 AC 适配器的电源插头拔掉，并用干布擦拭和清除累积于插头的灰尘。当长期不使用本设备时，也请将电源插头拔离插座。在电源插头与电源插座之间沉积的灰尘可能会使绝缘不良而导致火灾。
- 请注意家中的孩童。成人应监督孩童行为，直到他有能力遵循必要的安全指示操作本设备。
- 避免强烈的碰撞。（请勿摔落！）
- 请勿将过多的电器与本产品共用一个插座。在使用延长线时，请特别注意您连接在延长线上的所有设备，其总功率绝对不可超过延长线所能承受的功率。电流的超载会导致导线发热并溶解包覆电线的绝缘物质。
- 请避免电源线与各种导线互相缠绕。此外，也请让孩童远离电源线与导线。请勿踩踏在设备上，也不要将重物放置在设备上。
- 在国外使用本设备之前，请与当地 NUX 服务中心或授权经销商联系。
- 手部潮湿时，请勿拿取设备的电源线或将 AC 适配器的插头插入或拔离插座。
- 移动设备之前，请拔下 AC 适配器连接线和所有与设备连接的外置设备连线。
- 清洁本设备之前，请关闭电源并从插座上拔下 AC 适配器连接线。
- 请勿将盛有水的容器（如花瓶）或饮料放置于设备上。盛有杀虫剂、香水、酒精、指甲油或喷雾剂的容器也不要放置在上设备上。请使用柔软的干布擦拭溅到设备上的液体。
- 若怀疑您的地区可能发生雷击时，请将电源插头拔掉。
- 请将本设备和 AC 适配器放置在不影响其良好通风的场所或方向。
- 请把螺丝放置于孩童触及不到的安全之处，以防孩童误吞食。

功能总览	04
面板及接口说明	05
谱架的正确插入方法 / 常用键盘音名与音高	08
键位图	09
开关机、按键及音量控制	11
连接踏板和耳机	12
音色与示范曲的选择	13
节拍器与效果功能	15
双键盘、移调与录音	17
人性化设置与蓝牙功能	19
产品规格	21
音色/节奏列表	22
示范曲列表	23
故障排除/有害物质说明	24

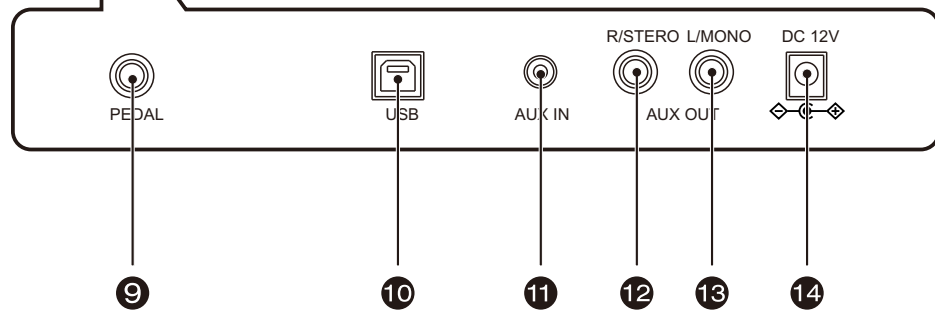
可调节的功能
可调节12种音色进行弹奏
调节力度曲线
设置电钢琴声音效果
使用节拍器
双音色与双钢琴
内置乐曲与鼓机播放
录音、乐曲及播放
通过蓝牙连接音乐教育APP
通过蓝牙连接其它移动设备播放音频

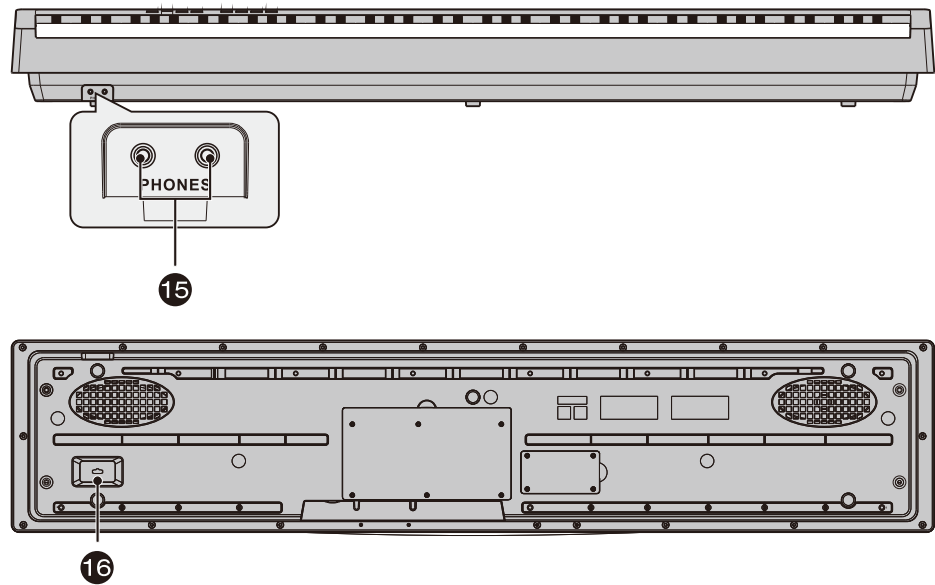
其它功能
声音的亮度调整
键盘音高的调整 (移调、八度移调、A4值调音)
音色叠加下的混音平衡
混响种类的选择
双钢琴的分离点设置
自动关机
储存人为设置偏好

面板及接口说明



- ① 电源按钮
- ② 音量-按钮
- ③ 音量+按钮
- ④ 音频蓝牙指示灯
- ⑤ 大钢琴 (GRAND PIANO) 音色按钮
- ⑥ 节拍器 (METRONOME) 按钮
- ⑦ 播放/停止按钮
- ⑧ 功能 (FUNCTION) 按钮
- ⑨ 单踏板接口
- ⑩ USB 接口
- ⑪ 音频输入 (AUX IN) 接口
- ⑫ 音频输出 (LINE OUT R/STERO) 接口
- ⑬ 音频输出 (LINE OUT L/MONO) 接口
- ⑭ DC 12V端口

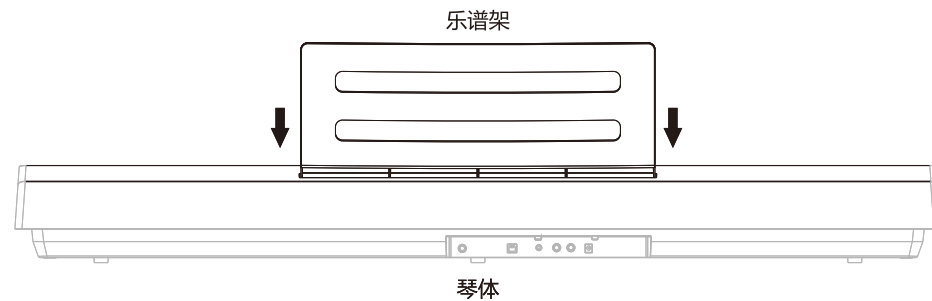




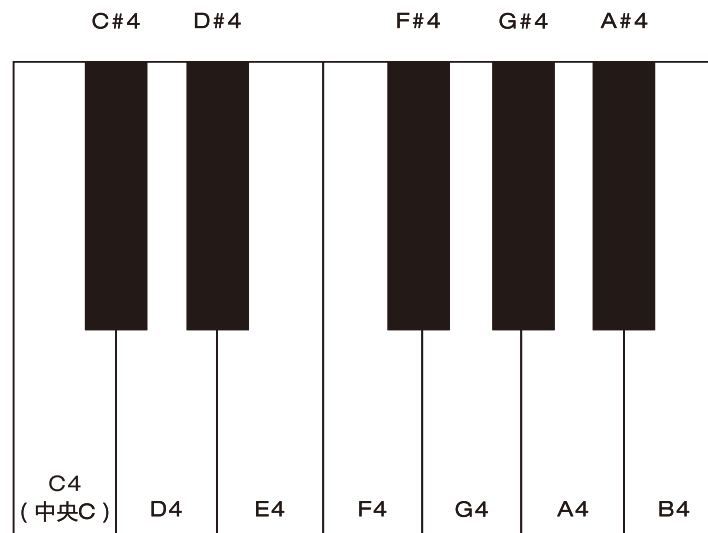
15 耳机插孔

16 标准三踏板接口

谱架的正确插入方法



常用键盘音名与音高



大钢琴按钮+琴键

任意搭配其中两个键为双音色 双音色混音平衡 音色亮度 键感力度

A0 #G1 C2 D2 F2 G2 C3 E3

马林巴音色 爵士钢琴音色 合成弦乐 羽管键琴 古箏 平衡复位 亮度复位 次轻 次重

标准钢琴音色 合成器 WARM PAD 电子钢琴音色 管风琴音色 合成贝斯 电子管风琴 合成萨克斯 平衡- 平衡+ 亮度- 亮度+ 轻 正常 重

播放/停止按钮+琴键

示范乐曲A0-D3(30首) 鼓机预置C4-B4(12首)

A0 D3 C4 B4

节拍器按钮+琴键

人为定速编码器 自由调节速度 节拍器音量 节拍类型

A0 G1 C2 D2 F2 G2 C3 #G3

1 4 6 9 默认初始速度 音量复位 2 4 7 9

0 2 3 5 7 8 确认 - + - + 1 3 5 6 8

功能按钮+琴键

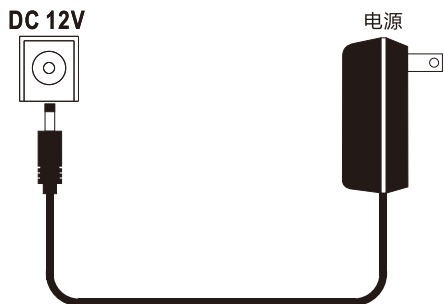
蓝牙 移调 声场环境 混响深度 总调率 双钢琴 双钢琴模式下的八度移调 用户预设存储 合唱等级 人性化

A0 C1 #F1 移调 F2 B2 C3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 C5 D5 F5 G5 C6 E6 C7 E7 C8

音频蓝牙开关 移调-6 移调-4 移调-2 移调1 移调3 移调5 混响关闭 教堂 舞台 延迟 - + - + 开 关 左- 左+ 右- 右+ 储存1 储存2 功能复位 0 2 4 恢复出厂设置

电源与音量

原装交流电适配器：DC 12V 2A

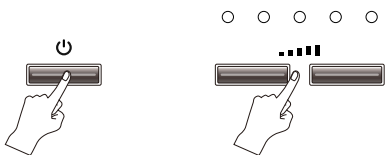


注意： 请使用原装交流电适配器，使用其它种类的适配器将会导致设备故障。

请勿将原装交流电适配器用在其它电子设备上使用。

在插拔交流适配器前，请关闭数码钢琴的电源，以免造成假性故障。

1. 按【电源】按钮开机，在开机的过程中，面板上的按钮灯光将循环闪亮，当电源按钮与 NUX 光标都点亮时，即为开机使用状态。
2. 使用【音量+】/【音量-】按钮调节音量，长按即可快速调节。
3. 开机状态下，长按【电源】按钮即可关机。



注意： 请勿大力按压或拆卸按钮，以免发生故障，当按压力度过轻无反应时，可适当加大按压力度。

按键操作方式

本设备的操作分为按键直选控制与按键组合控制两种方式。

直选按钮的操作

按下按键并马上松开即可执行相关的功能操作。在其它的音色使用过程中，短按【大钢琴】按钮即可迅速回到标准钢琴音色，按【节拍器】按钮可开始或停止节拍器（默认速度）。



直选按钮+钢琴键盘的组合

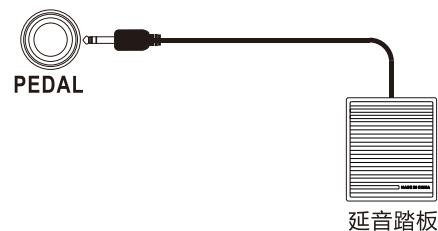
组合按键可以使数码钢琴执行更多不同种类的设定，以古筝音色的选择为例，将需要进行如下操作：

1. 按住【大钢琴】按钮。使用键盘的其它琴键可选择其它音色或音色相关的设定，有关音色的操作说明，请参照（大钢琴按钮+琴键）键盘功能表。
2. 短按#G1琴键。古筝音色已被选定，默认音色已改变为古筝音色。
3. 松开【大钢琴】按钮。开始使用古筝音色进行演奏。

连接踏板

连接单踏板

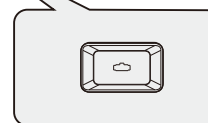
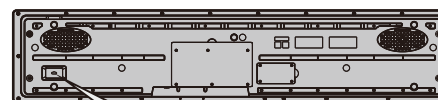
在【单踏板接口】上连接附带的踏板，踏板默认起延音作用。



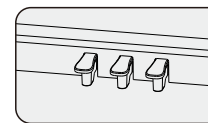
连接三踏板

若需要连接另选标准木架三踏板，则需将连接线插入钢琴底部的三踏板接口，使用标准三踏板可以表现出与三角钢琴踏板相似的效果。

标准木架三踏板推荐使用 NUX 品牌的 NPS-1。



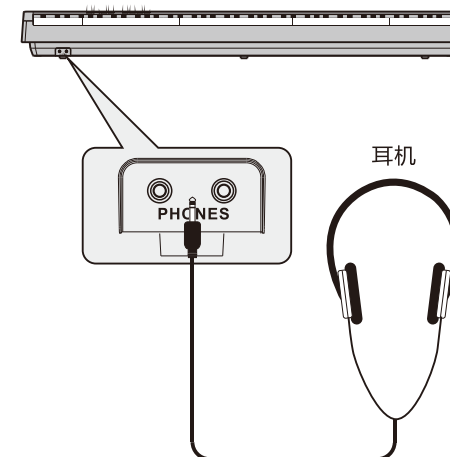
标准三踏板接口



标准三踏板

连接耳机

当您连接耳机进行演奏时，扬声器将不再发出声音，以达到静音练习的效果。



注意： 在连接耳机之前，请调低音量。

请不要长时间的使用耳机练习，以免造成听力损伤。

请使用小力度插拔耳机，以免造成设备损坏。

选择音色

单音色的选择

使用【大钢琴】按钮+键盘琴键区域 (A0-#G1) 之间的任意琴键来完成单音色的选择。详见 (大钢琴+琴键) 音色对照表。



双音色的选择

1. 按住【大钢琴】按钮。
2. 同时按下琴键区域 (A0-#G1) 任意两键。
例如, 若想要叠加使用爵士钢琴音色+合成弦乐音色, 则需同时按下琴键#C1键与#D1键来完成选择。
3. 松开【大钢琴】按钮, 开始叠加使用双音色进行演奏。



注意: 短按【大钢琴】按钮或重新选择单音色即可解除双音色的叠加。

改变键盘的触键力度

不同的触键力度将会提供不同的声乐钢琴表现程度, 使钢琴更加适合不同风格的人士演奏。

1. 按住【大钢琴】按钮。
2. 短按键盘琴键区域 (C3-E3) 间的琴键进行力度选择。



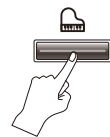
琴键	设定	状态
C3	轻	数码钢琴将更容易产生“更大”的声音, 演奏时将会感到琴键变得更“轻”了。
#C3	次轻	
D3	正常	默认的键盘力度。
#D3	次重	数码钢琴将更难产生“更大”的声音, 演奏时将会感到琴键变的更“重”了。
E3	重	

3. 松开【大钢琴】按钮。触键力度设定已完成。



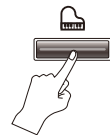
改变音色的亮度

1. 按住【大钢琴】按钮的同时, 短按琴键键盘 F2 (-) 与 G2 (+) 可慢速手动递减/递增声音的亮度 (5级), 长按琴键键盘 F2 (-) 与 G2 (+) 会使亮度变化的更快; 短按#F2可复位音色亮度, 亮度默认为第3级。
2. 松开【大钢琴】按钮, 调节完成。



改变双音色的混音平衡

1. 在开启双音色模式下, 按住【大钢琴】按钮的同时, 短按琴键键盘 C2 (-) 键与 D2 (+) 键, 可慢速手动递减/递增两种音色的声音比例平衡 (5级), 长按琴键键盘 C2 (-) 键与 D2 (+) 键会使比例变化的更快; 短按#C2键可复位比例平衡, 平衡度默认为第3级。
2. 松开【大钢琴】按钮, 调节完成。



示范曲与鼓机节奏的选择与使用

1. 按住【播放/停止】按钮, 在您没有执行第三步的操作松开【播放/停止】按钮之前, 使用键盘的其它琴键可选择示范曲或鼓机节奏的预置, 有关示范曲与鼓机节奏的操作说明, 请参照 (播放/停止按钮+琴键) 键盘功能表。
2. 短按键盘琴键区域 (A0-D3) 的任意键来选择想要播放的示范曲 (详见示范曲-键盘对照表)。
短按键盘琴键区域 (C4-B4) 的任意键可选择想要播放的鼓机节奏预置 (详见节奏-键盘对照表)。
3. 松开【播放/停止】按钮, 开始播放示范曲/鼓机节奏。



注意: 在乐曲/鼓机播放的过程中, 再次短按【播放/停止】按钮即可停止乐曲/鼓机的播放。

当您播放鼓机时, 您可以长按节拍器键+钢琴琴键 C2 键/D2 键来实现鼓机速度的递减/递增。

使用节拍器

当您需以固定的速度或节拍练习演奏时，需要使用到节拍器的功能。

开始/停止节拍器

- 短按【节拍器】按钮打开节拍器。
节拍器将以默认的节拍与速度进行打拍。
- 再次短按【节拍器】按钮可关闭节拍器。



改变节拍

- 按住【节拍器】的同时，按键盘琴键区域 (C3-#G3) 中的一个琴键来选择节拍类型。

琴键	节拍设定	状态
C3	1	所有拍都打轻音。
#C3	2	2-9之间指定拍子设定。 每一小节第一拍打重音， 其它拍打轻音。
D3	3	
#D3	4	
E3	5	
F3	6	
#F3	7	
G3	8	
#G3	9	

有关节拍器与相关功能说明，详细请参照 (节拍器+琴键) 键盘功能表。

- 松开【节拍器】按钮，节拍类型设定已完成。

速度的选择与确认

在使用节拍器或者播放示范曲的过程中，可以在 20-280bpm 的范围中调节或指定速度。具体键位操作细节请参照 (节拍器+琴键) 键盘功能表。



- 按住【节拍器】按钮的同时，短按琴键键盘 C2 (-) 键与 D2 (+) 键，可慢速手动递减/递增速度，长按琴键键盘 C2 (-) 键与 D2 (+) 键，会使速度变化的更快；短按#C2键可复位初始速度。
- 松开【节拍器】按钮，调节完成。

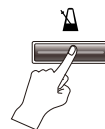
设定具体速度值

- 按住【节拍器】按钮的同时，使用 A0 到 G1 之间的琴键输入具体的速度值，按确认即可。设定速度值需要输入三位数字。如若需要指定少于三位数字的速度时，前面的位数请输入零 (0)。例如，若想将速度指定为 76bpm 时，则以下列顺序按琴键键盘：A0 (0) → E1 (7) → #D1 (6) → G1 (确认)。
- 松开【节拍器】按钮，完成设定。



设置节拍器的音量

- 按住【节拍器】按钮的同时，短按琴键键盘 F2 (-) 键与 G2 (+) 键，可慢速手动递减/递增节拍器的音量，长按琴键键盘 F2 (-) 键与 G2 (+) 键，会使音量变化的更快；短按#F2键可复位初始音量。



- 松开【节拍器】按钮，完成音量设定。

环境效果与其它音效的使用

环境种类的选择



- 按住【功能】按钮的同时，使用 C3 到 E3 的琴键来选择混响的种类。

琴键	环境种类	状态
C3	大厅	模拟标准音乐厅现场
#C3	教堂	模拟大型教堂演奏现场
D3	板式	模拟中型金属板混响器
#D3	舞台	模拟小型舞台真实演奏现场
E3	延迟	模拟延迟效果
B2	关闭	无效果

- 松开【功能】按钮，完成混响种类的设置。
混响种类的模拟器可以模拟著名的音乐会以及教堂等明亮、干净的声音特征，使数码钢琴在相同的环境下发出不同种类的声音。

混响深度的调整

- 按住【功能】按钮的同时，短按琴键键盘 F3 (-) 键与 G3 (+) 键，可慢速手动递减/递增已设定混响的深度 (5级)，长按琴键键盘 F3 (-) 键与 G3 (+) 键，会使混响深度变化的更快；短按#F3可复位混响深度，深度默认为第3级。



- 松开【功能】按钮，完成混响深度的调整。

设定合唱效果的等级

- 按住【功能】按钮的同时，使用 C7-E7 的琴键来设定合唱效果的等级。

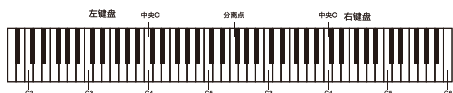
琴键	合唱等级	状态
C7	0	合唱效果处于关闭的状态。
#C7	1	合唱效果由1级到4级逐级递增。
D7	2	
#D7	3	
E7	4	

- 松开【功能】按钮，完成合唱效果的设定。

双键盘的使用

双键盘的使用方法

按住【功能】按钮的同时，短按键盘琴键C4键与D4键来开启/关闭双键盘功能。默认的键盘分离点为F4，左侧键盘的中央C为C3，右侧键盘的中央C为C6。



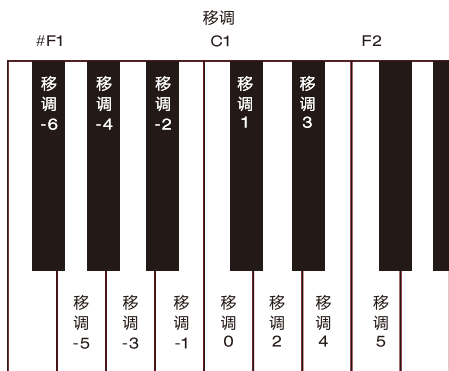
双键盘分离点的选择

按住【功能】按钮的同时，短按键盘琴键#C4键，开启设置分离点模式，此时功能键闪烁。在功能键闪烁的过程中，按下键盘区域A2-C7内的任意琴键可改变双键盘分离点，松开琴键即完成设置，功能键随之熄灭。

移调与双键盘模式下的八度移调

移调功能设置

1. 按住【功能】按钮的同时，使用键盘区域#F1-F2内的琴键来选择想要改变的调。



- 移调的调式与键盘的音高相同，您可以更加方便直观的为歌手、乐器伴奏或合奏选择不同的调。
- 带有许多升号（#）与降号（b）的调式所创作的乐曲可以转换为更容易的调式演奏。
- 例如原曲为A大调，如若以C大调的指法来演奏，可将移调设定为-3。

2. 松开【功能】按钮，完成移调设置。

双键盘模式下的八度移调

在双键盘模式下，您可以自由的调节左键盘与右键盘的整体音高，以便达到双人演奏不同音域的效果。

1. 按住【功能】按钮的同时，短按键盘琴键C5（左-）键与D5（左+）键来以八度为单位改变左键盘的整体音高（3级），短按#C5键来复位左键盘的音高；短按F5（右-）键与G5（右+）键来以八度为单位改变右键盘的整体音高（3级），短按#F5键来复位右键盘的音高，默认音高为第2级。

2. 松开【功能】按钮，完成双键盘八度移调设定。



注意：由于数码钢琴音色音域的不对等性，在使用八度移调功能时请保持数码钢琴处于单音色、开启双键盘功能的状态。当双键盘功能关闭时，F5键与G5键起到改变整琴八度的作用。

改变数码钢琴的A4值

在您弹奏或练习的过程中，如果需要改变键盘的A4值以配合部分无法调音的乐器时，可以使用如下方法：

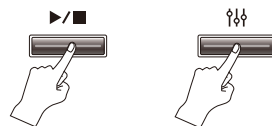


1. 按住【功能】按钮的同时，短按键盘琴键A3（-）键与B3（+）键来递减/递增数码钢琴的A4值，短按#A3键来复位数码钢琴的A4值。

2. 松开【功能】按钮，完成数码钢琴的A4值设定。

录音与播放

数码钢琴可以录制您演奏的内容，并在需要的时候播放乐曲。



1. 按住【播放/停止】按钮后，按下【功能】按钮，此时【播放/停止】、【功能】、【节拍器】按钮闪烁，表示数码钢琴已开始准备录音。

2. 在弹奏的过程中，【功能】按钮将会随之熄灭，您也可以手动按下【节拍器】按钮关闭节拍器功能。

3. 当演奏完成时，再次按下【播放/停止】按钮，录音停止，红灯熄灭。

4. 再次按下【播放/停止】按钮，按钮灯点亮，即开始播放之前的录音文件；播放过程中再次按下【播放/停止】按钮，按钮灯熄灭，停止播放。

注意：在录音过程中，切勿使电源断开，否则将会失去录音文件。

开启新的录音将会自动替换原录音文件。最大录音的音符数量为18000。

人性化设置

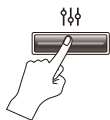
自动关机

若您长时间不使用数码钢琴，设备在保持开机状态1小时后进入休眠状态，此时数码钢琴的电源键将进入呼吸灯状态，需要再次按下【电源】按钮唤醒数码钢琴。

用户存储预设功能

若您想要保留您已设置好的音色、双键盘、双音色、声音效果等系列设定，可以使用用户存储预设功能对操作进行存储。

1. 按住【功能】按钮的同时，短按键盘琴键C6键或D6键进行存储预设。
2. 松开【功能】按钮，完成预设存储。
3. 按住【功能】按钮的同时，短按键盘琴键#C6键或#D6键可调用存储预设（C6、D6）。
4. 按住【功能】按钮的同时，短按键盘琴键E6键将会退出预设状态。

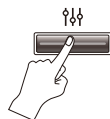


注意：数码钢琴只能存储2种预设，在已存储预设的位置进行新的预设存储，将会自动替代原预设存储。所有存储预设将会在设备恢复出厂后删除。

用户存储预设将自动储存您的节拍类型设定。如需调整节拍速度，可手动递增/递减您的节拍器速度（具体参照节拍器+琴键对照表）。

用户恢复出厂设置

在您使用数码钢琴设备的过程中，如遇到一般障碍或想要一键恢复至没有调节的状态，可进行用户恢复出厂操作：



按住【功能】按钮的同时，按下键盘琴键C8键，待设备灯闪烁5秒后将会进行自动重启，完成恢复出厂设定。

音频蓝牙连接

数码钢琴可与其它移动设备通过蓝牙进行连接，作为扬声器输出外接装置播放的声音。



1. 按住【功能】按钮的同时，按下键盘琴键A0键可开启/关闭蓝牙功能，蓝牙标志灯将会同步点亮/熄灭。
2. 松开【功能】按钮，完成蓝牙功能的开启/关闭。
3. 当蓝牙功能处于开启状态时，打开外接装置的蓝牙设定界面，选择“Piano audio”。
4. 待设备配对成功后，表示连接已完成，开始播放外接设备的音频输出。

注意：在进行蓝牙配对前，请降低移动设备的音量。如果在播放过程中出现爆音、扬声器失真的情况，请降低外接装置的音量。

智能APP连接

数码钢琴可连接您移动设备上的APP，并与其曲谱库进行连接，更加方便您的练习、教学与使用。

使用移动设备（手机、平板电脑等）下载智能教育APP

扫描对应的二维码下载不同版本的APP：

Android 平台



用浏览器扫一扫上面二维码，即可下载安装

iOS 平台



用微信扫一扫上面二维码，即可前往 App store 安装

连接移动设备

在移动设备上安装了智能教育APP后，注册并打开曲谱，在曲谱页面内开启蓝牙，并选择“NUX piano *****”（本数码钢琴）进行配对连接。

注意：设备与智能教育APP进行蓝牙连接无需开启蓝牙功能，APP将会自动识别本设备。有关智能APP的详细说明，请参阅APP用户文件。

型号 : NUX NPK-1 /NUX NPK-10
键盘 : 三传感器88键渐层式重锤力度键盘
音源芯片 : 法国Dream5708 DSP
功放 : 数字功放、美国TI芯片
音色 : 12种高品质全键盘音色
示范曲 : 30首
最大复音数 : 189
调音范围 : 415Hz~460Hz
直选功能键 : 音量、音色、节拍器、播放/停止、功能
常用功能 : 5种力度曲线、移调、9种节拍类型、双键盘、双音色、混响与合唱效果等
其他功能 : 双模蓝牙、自动关机等更多人性化设计
踏板 : 标准三踏板、单延音踏板
电源与接口 : USB MIDI接口、音频输入与输出接口、双耳机接口、单踏板接口、三踏板接口
扬声器功率与尺寸 : 10W×2; 3英寸×6英寸 (椭圆形)
电源 : DC 12V 2A
体积 : 1300mm (L) ×270mm (W) ×135mm (H)
重量 : 约10千克

*技术规格如有变更, 恕不另行通知。

音色列表

对应白键	音色名称	En
A0	标准钢琴音色	PIANO GRD
A#0	马林巴音色	CRYSTAL FX
B0	合成器铺底音色	WARM PAD
C1	电子钢琴音色	E PIANO
C#1	爵士钢琴音色	HONKY-TONK
D1	管风琴音色	CHURCH ORG
D#1	合成弦乐	STRINGS
E1	合成贝斯	SYN BASS
F1	电子管风琴音色	ORGAN
F#1	羽管键琴	HARPSCRD
G1	合成萨克斯	SAX ALTO
G#1	古筝	KOTO

节奏列表

钢琴琴键	鼓机节奏
C4	8 BEAT
#C4	16 BEAT
D4	BOOGIE WOOGIE
#D4	COUNTRY
E4	DANCE
F4	FOX TROT
#F4	FUNK
G4	HENAN
#G4	JAZZ
A4	LATIN
#A4	R&B
B4	WALTZ

示范曲列表

钢琴琴键	示范曲
A0	小星星变奏曲
#A0	肖邦华尔兹
B0	升F大调练习曲
C1	埃科塞斯舞曲
#C1	肖邦降b小调第二谐谑曲
D1	肖邦波兰舞曲军队
#D1	加伏特舞曲
E1	悲怆
F1	德彪西第一华丽曲
#F1	肖邦圆舞曲华尔兹
G1	肖邦前奏曲
#G1	肖邦练习曲
A1	雷格
#A1	枫叶拉格
B1	酒
C2	殿堂
#C2	俄罗斯舞曲
D2	勃拉姆斯协奏曲
#D2	哈巴涅拉
E2	慵懒的小鸟
F2	胡桃夹子
#F2	茉莉花
G2	奔向月球
#G2	乘着歌声的翅膀
A2	什锦菜
#A2	糖果仙子舞曲
B2	早秋
C3	丝绸娃娃
#C3	唐娜李
D3	摩西

故障排除

故障	可能原因 / 解决方法
当开关电源时, 伴随有噪音产生	这属于正常现象, 请不必担心
当打开电源后, 按下键盘不能发出任何声音	确认主音量控制钮是否设定在适当位置, 或确认在耳机输出插孔上是否联接有其它设备, 因而内置扬声器系统自动断开
同一音色下音符与音符的音质略有不同	这属于正常现象, 是由于音色采样音域的不同而产生不同的音质
使用延音功能时, 有的音色延音长, 有的则延音短	这属于正常现象, 是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳长度
音量过小	确认主音量控制是否设定在合适的位置
某些 MIDI 数据不能正确传送 (即使当 MIDI 电缆连接完全正确时)	这属于正常现象, 与本琴初始设置状态有关
当使用移动电话或移动电话靠近时琴的喇叭会有发生噪音现象	移动电话机会带来干扰。为了避免这种噪声, 可以关闭移动电话或是远离本琴使用
当演奏时键盘发出的音高与键盘位置不相符	可能是您打开了双键盘或者移调功能, 此时关掉双键盘或者移调复位为零即可
当演奏时不能改变音色, 而且键盘发出音高与键盘实际位置不相符	可能是您既打开了双键盘功能, 又把键盘分离点移到了键盘最高音, 此时关掉双键盘功能并把键盘分离点调回原始状态即可
播放示范曲声音失真或断续	可能是大功率播放时间过长从而造成功放过热的电路自我保护系统启动引起的, 此时调小音量或者关闭电源一段时间即可恢复
演奏时有两个音色同时发声	可能是您打开了双音色功能, 此时关掉双音色功能即可
音符的音高有误	确认音阶音调或者调律设定的参数值为 " 0 "
没有自动伴奏和弦	这属于正常现象, 本产品的节奏仅提供鼓机

故障排除/有害物质说明

故障	可能原因 / 解决方法
演奏力度与以前不一样	本琴有五种力度功能，轻、次轻、正常、次重、重；可能您选择了不同的力度功能所致，此时可按照您的需要重新选择力度或者复位

说明注意：本设备已经过测试，符合国家安规和 EMC 等相关规定，无线电通信可能会对此设备造成干扰，或者此设备可能对无线电或电视接收产生影响，用户应采取下列一个或更多办法纠正干扰：

- 重新定位或更换接收天线。
- 增加设备和接受器之间的隔离。
- 该接收器连接设备连接到不同线路的插座上。
- 咨询经销商或有经验的无线电 / 电视技术人员。

警告用户：任何不合理的改变或修改可能会影响用户对设备的正常操作。

有害物质说明

产品中有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有害有毒物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳 (壳体)	×	○	○	○	○	○
电子部件 (印刷电路板等)	×	○	○	○	○	○
附件 (电源线、交流适配器等)	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求，因根据现有的技术水平，目前业界没有成熟的替代方案。



本标识内数字表示产品在正常使用状态下的环保使用期限为 10 年。某些部件也可能有环保使用期限标识，其环保使用年限以标识内的数字为准。

质量承诺

亲爱的 **NUX** 用户：

在您使用 **NUX** 产品时，请仔细阅读产品说明书，当您有疑问和困难时，请拨打售后服务热线：**400-990-9866**

- 一周内出现质量问题可退货退款
- 一月内出现质量问题可调换
- 一年内出现质量问题可免费维修
- 终身享有咨询和维修服务

[请向销售商索取有效购买凭证并予以保存]

换修政策

一、包换政策：

1. 消费者自购机之日起 1 个月之内，在正常使用情况下，出现非人为的产品性能故障，且产品外观及包装保持完好的可向所购机的经销商换机。
2. 消费者在换机时应出示由经销商开出的购机收据及保修卡，否则经销商可以不予更换。

二、保修政策：

产品在购买之日起 1 年内，可免费享有维修服务；对于超过 1 年的产品及人为或不可抗力因素造成损坏的产品，我司可提供有偿维修服务。

售后服务地址

广东省珠海市高新区唐家湾镇科技九路10号 珠海市蔚科科技开发有限公司 售后服务部
邮编：519085

制造商

深圳市蔚科电子科技有限公司

制造商地址

深圳市南山区蛇口兴华路6号南海意库1号楼507
电话：0755-2686 9866

生产商

珠海市蔚科科技开发有限公司

生产商地址

珠海市高新区唐家湾镇科技九路10号
电话：0756-3689 866

执行标准：QB/T1477-2012

中国制造



SAFETY GUIDELINE

Before playing your digital piano, please read the following contents. Please store this instruction book in a safe place, for future reference.

WARNING

To avoid serious injury or death because of electric shock, short circuit, fire or other dangers, please obey the following warnings. These warnings include but are not limited to the following situations:

Power/Electric Cable

- * The rated voltage of this device is fixed. The required voltage is printed on the nameplate of this device.
- * Check the plug regularly, clean the dirt and ash piled up on the plug.
- * This digital piano only matches with the provided power cable and plug.
- * DO NOT put electric cables near heaters, radiators or any other heating devices. DO NOT overstress electrical cables with extreme bending or abrasion which can cause damage and expose wiring. DO NOT position cables under heavy items such as furniture etc.. DO NOT position electrical cables where they can be run over with wheels or in walkways where they can be tripped over.

DO NOT OPEN / DISMANTLE

- * DO NOT attempt to open / dismantle inner components or customize the device in any way. This device is not designed for user maintenance other than cleaning of external components. If you experience any problems, please turn off and unplug the device, and then consult a qualified NUX service technician to examine and repair the device.

Warning about humidity

- * DO NOT place this device where it will be exposed to water, (rain, mist, water sprinklers, water entertainment equipment etc.) and DO NOT place liquid containers of any kind on or where they can be spilled on the device. If any liquids splash or are spilled onto the device, immediately UNPLUG from AC socket immediately. Then ask qualified NUX service staffs to examine and repair the device.
- * DO NOT plug device with wet hands.

Fire

- * To prevent risk of FIRE, DO NOT place open flames, such as candles, or flameables of any kind on or near the instrument.
- * Be aware of worn or damaged power cables, sudden unusual loss of sound during playing, and the smell and or visual signs of smoke or fire. In this event, immediately disconnect the device from AC socket. Consult a qualified NUX service technician to examine and repair the device.

WARNING

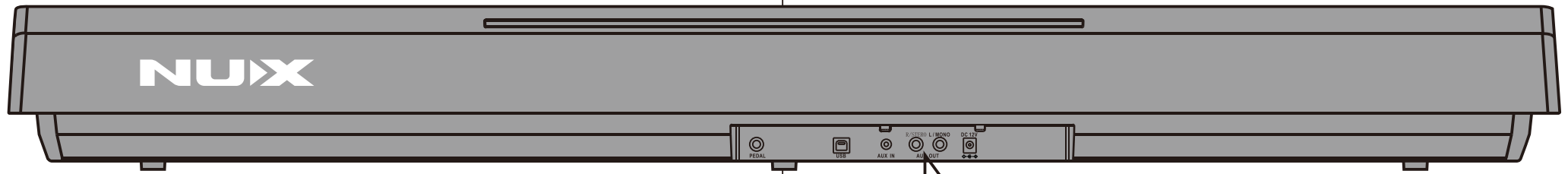
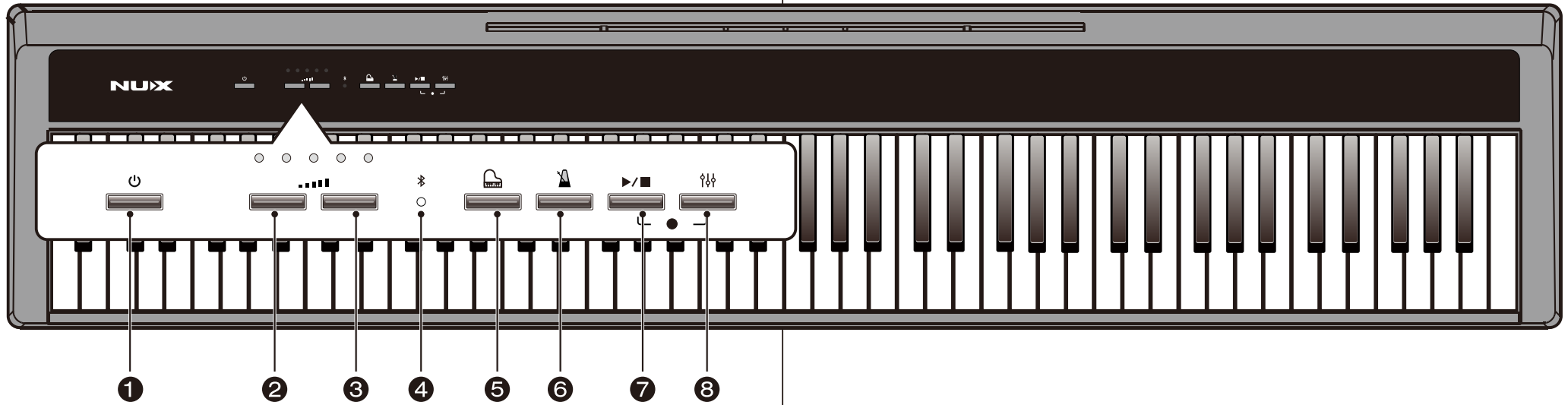
To prevent bodily injury or damage to device and property, please obey the following SAFETY GUIDELINES BELOW. These instruments include but are not limited to following situations.

Power/Electric Cable

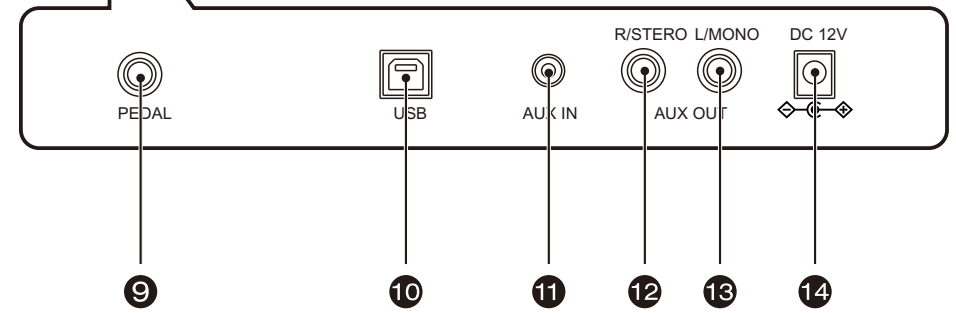
- * When pulling out plug from AC socket, please grab the PLUG instead of power cable which can cause damage to the CABLE !
- * When the instrument is not in use for long periods of time or during a lighting storm, please unplug the device from any AC socket.
- * Do not connect the instrument to a power source with multiple connectors, which will lower the sound quality, and overheat your AC socket.

Assemble & Use

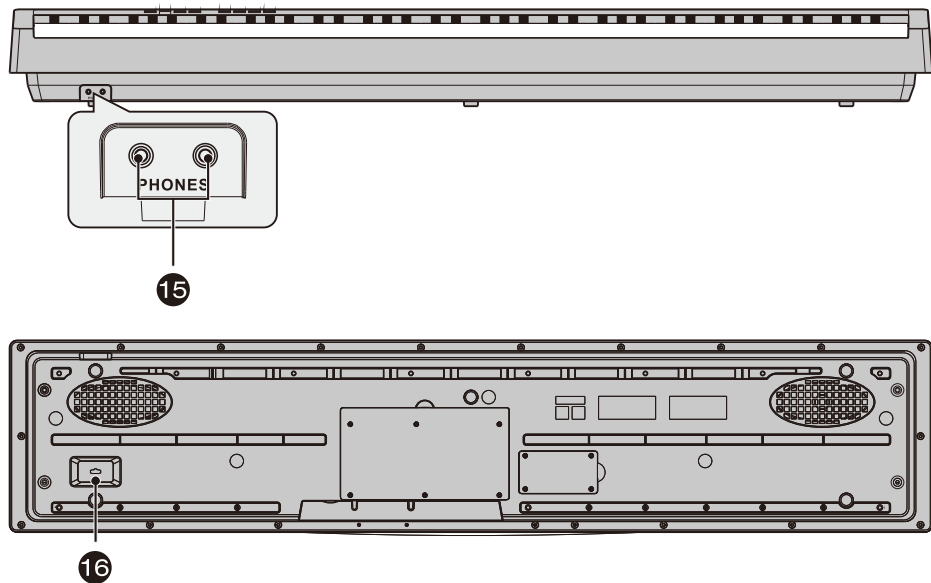
- * Please carefully read the attachment explaining the assemble process. Failure to assemble the instrument in the proper order will damage the instrument and potential cause danger to the user.
- * Please connect the external equipment while the digital piano is off.



- ❶ Power button
- ❷ Volume down button
- ❸ Volume up button
- ❹ Bluetooth indicator
- ❺ Grand Piano sound button
- ❻ Metronome button
- ❼ Play/Stop button
- ❽ Function button
- ❾ Pedal jack
- ❿ USB jack
- ⓫ AUX IN jack
- ⓬ AUX OUT R/STERO jack
- ⓭ AUX OUT L/MONO jack
- ⓮ DC IN jack



Control Panel & I/O Ports

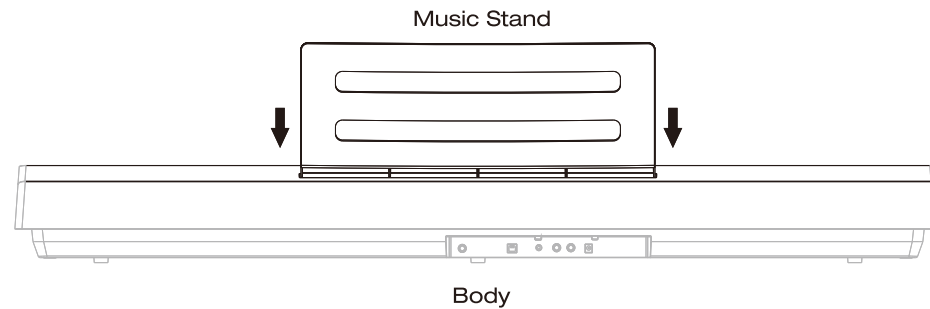


15 PHONES jacks

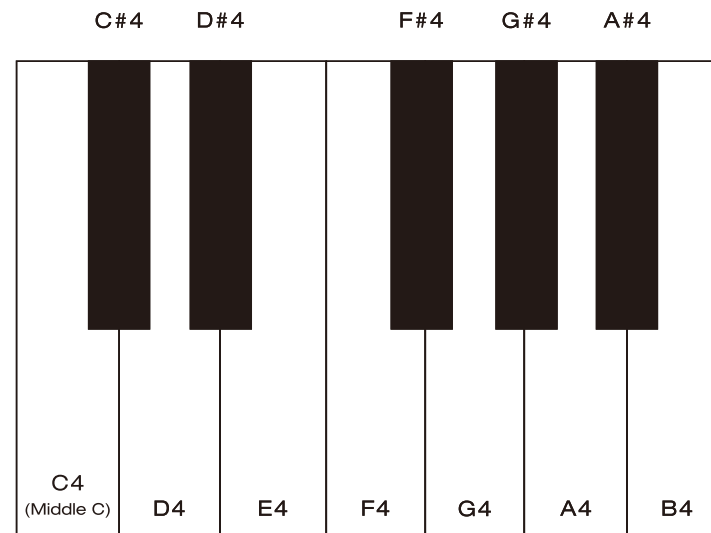
16 Pedal Unit jack

Music Stand Installation / Octave 4 Keys&Notes

Music Stand Installation



Octave 4 Keys&Notes



Function Charts

Grand Piano button + Keys

Dual Voice Mix Balance		Tone Brightness		Touch Sensitivity			
A0	#G1	C2	D2	F2	G2	C3	E3
CRYSTAL FX	HONKY-TONK	BALANCED	BALANCED	BALANCED	BALANCED	LIGHT	HEAVY
PIANO GRD	ORGAN	DECREASE	INCREASE	DECREASE	INCREASE	SUPER LIGHT	SUPER HEAVY
WARM PAD	SAX ALTO					MEDIUM	
E PIANO	CHURCH ORG						
CHURCH ORG	STRINGS						
SVN BASS	HARPSCRD						
ORGAN	KOTO						

Function button + Keys

Bluetooth		Transpose		Reverb		Reverb Depth	Master Tuning	Twin Piano	
A0	C1	#F1	C2	F2	B2 C3	E3	A3	B3	C4
BLUETOOTH ON/OFF SWITCH		TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	CHURCH	DEFAULT	440 HZ	SPLIT POINT	
		TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	STAGE			ON	OFF
		TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	PLATE			INCREASE	
		TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	DELAY			DECREASE	
		TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	REVERB OFF			INCREASE	
		TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	HALL			DECREASE	
		TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯				INCREASE	
		TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯				DECREASE	
		TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯				INCREASE	
		TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯	TRANSPOSE ♯				DECREASE	

Function Charts

Play/Stop button + Keys

Demo Songs A0~D3 (30)												Drum Patterns C4 ~ B4(12)											
A0						D3						C4						B4					

Metronome button + Keys

Tempo(Numeric) Encoder				Tempo Control		Volume Control		Rhythm Patterns			
A0	G1			C2	D2	F2	G2	C3		#G3	
1	4	6	9	DEFAULT	+	DEFAULT	+	2	4	7	9
0	2	3	5	-	+	-	+	1	3	5	6
				CONFIRM	DECREASE	DECREASE	INCREASE				

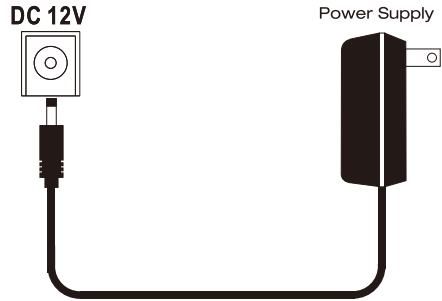
Function button + Keys

Octave Shift (Twin Piano Mode)				User Presets		Chorus Depth		Factory Reset	
C5	D5	F5	G5	C6	E6	C7	E7	C8	
	DEFAULT(LEFT)		DEFAULT(RIGHT)	LOAD PRESET 1	LOAD PRESET 2	1	3	RESTORE TO FACTORY SETTINGS	
	DECREASE		INCREASE	PRESET 1	PRESET 2	0	2		
	INCREASE		DECREASE	RESET PRESET		4			

Preparing to Play

Power Supply and Volume Control

Please insert the DC plug into DC 12V Jack. Next, connect the power supply to an AC outlet.



NOTE:

Use only the supplied power adapter. Using a different adapter may cause malfunctions or other issues.

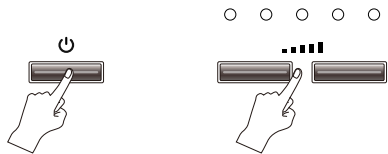
Do NOT use the supplied power adapter with other devices.

Please turn off NPK-10 when plugging or unplugging in the power supply.

1. Press the Power button to turn on the power. During the booting up process, indicators on the top panel will light on in sequence. When backlit of both the power icon and the NUX logo are on, your NPK-10 is ready to be played.

2. Press the Volume Up/Down buttons to adjust the master volume. Need a faster way to adjust the volume? Just try to hold down a Volume button.

3. Hold down the Power button for two seconds to turn off the power.



Basic Operations

Button Operations

Basic functions are accessible by a simple press of the various onboard buttons. For example, you can activate the metronome whenever you press the Metronome button; you can adjust the master volume with the Volume Up/Down buttons.



Button and Key Combinations

More settings can be configured by pressing a button in combination with a key. For example, to select the KOTO tone:

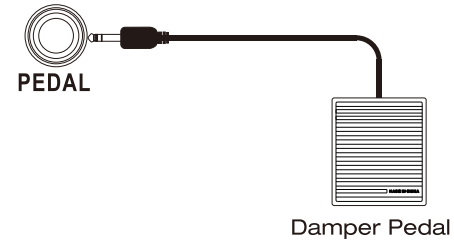
1. Hold down the [Grand Piano] sound button.
2. Press the #G1 key to select the KOTO tone.
3. Release the [Grand Piano] sound button.

Connecting a Pedal and Headphones

Connecting a Pedal / Pedal Unit

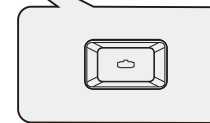
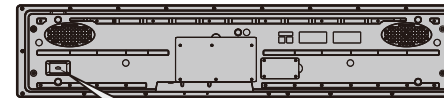
Using a Damper Pedal

Connect the included Damper Pedal to the Pedal jack.

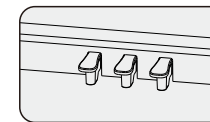


Using the Pedal Unit (Optional)

Connect the optionally available 3-Pedal Unit (NPS-1) to the Pedal Unit jack.



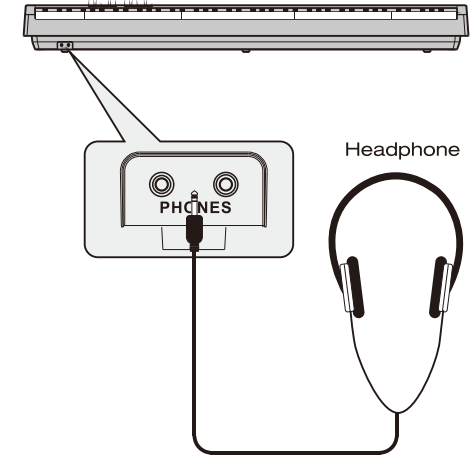
Pedal Unit jack



NPS-1 Pedal Unit
(Sold separately)

Connecting Headphones

There are two PHONES jacks, you can connect up to two stereo headphones here. When either PHONES jack is plugged in, the internal speakers of NPK-1/NPK-10 will be muted.



NOTE:

Please turn down the master volume before using headphones.

Do not use headphones for a long time at high volume levels. Otherwise, you may damage your hearing.

Sound

Selecting a Sound

Hold down the [Grand Piano] sound button and press one of the A0- #G1 keys, the sound changes. There are 12 built-in sounds, please refer to part one of the Function Charts for the full sound list.



Layering Two Sounds

1. Hold down the [Grand Piano] sound button.
2. Press two of the A0-#G1 keys simultaneously. For example, by pressing #C1 and #D1, you can layer HONKY-TONK with STRINGS.(The key pressed first is Voice 1 while the latter is Voice 2.)
3. Release the [Grand Piano] sound button.



NOTE:

To exit Layer mode, simply press the [Grand Piano] sound button, or select a single tone.

Dual Voice Mix Balance

You can adjust the balance between the two layered voices (i.e. Voice 1 & 2).

- 1.Hold down the [Grand Piano] sound button.
- 2.Press the C2 key to decrease, D2 to increase, or #C2 to restore the default value (equal balance). (Setting range is 1-5, while the equal balance value is 3. Settings above 3 increase the volume of Voice 1, and vice versa.)
- 3.Release the [Grand Piano] sound button to finish up the setting.



Touch Sensitivity

The keyboard sensitivity can be customized to cater to your personal preferences.

1. Hold down the [Grand Piano] sound button.
2. Press one of the C3 -E3 keys to change the setting.



Key	Touch Sensitivity	Status
C3	Super Light	Loud notes can be produced even by playing gently.
#C3	Light	
D3	Medium	Sets the keyboard to standard touch.
#D3	Heavy	Loud notes can be produced only by playing very hard.
E3	Super Heavy	

3. Release the [Grand Piano] sound button to finish up the setting.



Tone Brightness

1. Hold down the [Grand Piano] sound button.
- 2.Press the F2 key to make a sound mellower, G2 to make it brighter, or #F2 to restore the default setting. (Setting range is 1-5, while the default value is 3.)
- 3.Release the [Grand Piano] sound button to finish up the setting.



Demo Songs & Drum Patterns

1. Hold down the [Play/Stop] button.
2. Press one of the A0-D3 keys to choose a demo song. Press one of the C4-B4 keys to choose a drum pattern.
3. Release the [Play/Stop] button to finish up the setting.



NOTE :

Please refer to the specific Drum Patterns and Demo Songs lists on Page 19 and 20.

You can stop the demo song/drum pattern anytime by pressing the [Play/Stop] button.

You can adjust the tempo of the rhythm by holding down the [Metronome] button and pressing the C2 key (to decrease) or the D2 key (to increase).

Metronome Features

Using the Metronome

Metronome is a convenient tool for practicing with an accurate tempo.

Turning the Metronome On/Off

1. Press the [Metronome] button to turn on the metronome.
2. Press the [Metronome] button again to turn it off.



Changing the Tempo

When the metronome is activated or the demo song is playing, you can adjust the tempo within the range of 20 ~ 280 bpm. There are two approaches to do it:



A. Increasing/Decreasing the Tempo

1. Hold down the [Metronome] button.
2. Press the C2 key to decrease the tempo, D2 to increase the tempo, or #C2 to restore the default tempo.
3. Release the [Metronome] button to finish up the setting.

B. Specifying a Numeric Tempo

1. Hold down the [Metronome] button.
2. Press the A0 - #F1 keys (assigned as 0 - 9) to input a 3-digit tempo value. Then press G1 to confirm. For example, to specify 76 bpm, press the A0(0), E1(7), #D1(6), G1(confirm) keys in order.
3. Release the [Metronome] button to finish up the setting.

Changing the Metronome Volume

1. Hold down the [Metronome] button.
2. Press the F2 key to decrease the volume, G2 to increase the volume, or #F2 to restore the default volume setting.
3. Release the [Metronome] button to finish up the setting.



Key	Beats
C3	1
#C3	2
D3	3
#D3	4
E3	5
F3	6
#F3	7
G3	8
#G3	9

Using Built-in Effects

Reverb



1. Hold down the [Function] button.
2. Press one of the C3-E3 keys to choose your preferred reverb effect, press B2 to turn reverb off.
3. Release the [Function] button to finish up the setting.

Key	Reverb Effect
C3	Hall
#C3	Church
D3	Plate
#D3	Stage
E3	Delay
B2	Reverb Off

Changing the Depth of Reverb Effects

1. Hold down the [Function] button.
2. Press the F3 key to decrease the depth, G3 to increase the depth, or #F3 to restore the default depth setting. (Setting range is 1-5, while the default value is 3.)



3. Release the [Function] button to finish up the setting.

Chorus

1. Hold down the [Function] button.



Key	Chorus Depth
C7	0/OFF
#C7	1
D7	2
#D7	3
E7	4

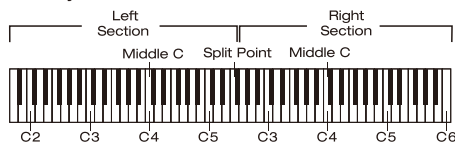
2. Press one of the C7-E7 keys to set the Chorus depth.
3. Release the [Function] button to finish up the setting.

Twin Piano Mode

Twin Piano splits the keyboard for two people to play.

To enter Twin Piano mode, hold down the [Function] button, and press the C4 key. The default split point is F4; the C3 key will become 'C4' for the left section while the C6 key will become 'C4' for the right section.

To exit from Twin Piano mode, simply hold down the [Function] button and press the D4 key.



Changing the Split Point

1. Hold down the [Function] button and press the #C4 key. Backlit of the [Function] button will start to blink.
2. Press one of the A2 - C7 keys to set the new split point. Then the backlit of the [Function] button will turn off automatically.

Changing the Voice

Select a voice before entering the Twin Piano mode, and this voice will remain the voice of the left-hand range. (If layered voices, only the main voice, i.e. Voice 1, will remain.)

For the right-hand range, you can select a single voice or layered voices directly in Twin Piano mode.

Octave Shifting for Each Voice

1. Hold down the [Function] button.
2. Press the C5 key to lower or the D5 key to raise the pitch of the left-hand section one octave.
3. Press the F5 key to lower or the G5 key to raise the pitch of the right-hand section one octave.
4. Release the [Function] button to finish up the setting.

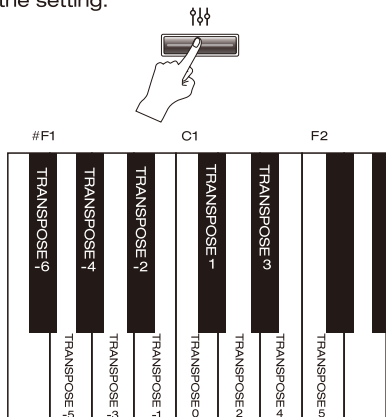
Note:

When Twin Piano mode is off, the F5 and G5 keys shift the octave of the entire keyboard.

Transpose

Transpose lets you shift the pitch of the entire keyboard up or down in semitone intervals, thus you can play in a key more comfortable for you or easily match a singer or other instrument.

1. Hold down the [Function] button.
2. Press one of the #F1 - F2 keys to transpose the pitch by the corresponding semitones.
3. Release the [Function] button to finish up the setting.



Master Tuning

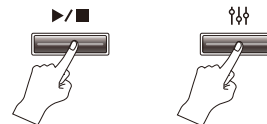
If someone in your band uses an instrument that's tuned with a different standard pitch, you can adjust the Master Tuning.



1. Hold down the [Function] button.
2. Press the A3 key to lower or the B3 key to raise the standard pitch.
3. Release the [Function] button to finish up the setting.

Recording and Playing Back a Performance

The NPK-1/NPK-10 allows you to record & playback your performance effortlessly.



1. Hold down the [Play/Stop] button, then press the [Function] button; backlights of the [Function], [Play/Stop] and [Metronome] buttons will start to blink. The NPK-1/NPK-10 enters recording standby mode.
2. Recording starts automatically when you start playing the keyboard, and backlit of the [Function] button will be turned off. You can press the [Metronome] button to turn metronome off.
3. To stop recording, press the [Play/Stop] button. The backlit will go off and the data will be automatically saved.
4. Press the [Play/Stop] button to play back the recorded performance. Press the [Play/Stop] button again to stop the playing.

Note:

DO NOT unplug the power supply during the recording process, or you will lose all recorded data.

Starting a new recording process will replace the existing recorded file. A maximum of approx. 18000 notes can be saved.

Auto Sleep Function

If the NPK-1/NPK-10 is not used for an hour, the sleep mode automatically activates. When it is in sleep mode the backlit of power button will start 'breathing'. You can press the [Power] button to wake it up.

Saving your Settings

The NPK-1/NPK-10 allows you to save your settings and easily call them up for your next performance. This is called the "Preset Mode"

1. Hold down the [Function] button and press either the C6 or D6 key to save your settings.
2. Release the [Function] button to finish up the setting.
3. Hold down the [Function] button and press the #C6 or #D6 key to recall the settings saved with C6 or D6.
4. Hold down the [Function] button and press the E6 key to exit the preset mode.



NOTE:

There are only 2 memory banks, saving new setting to an existing bank will overwrite the existing setting. Also, restoring the factory settings will erase all your settings.

Metronome beats will be saved with your settings, while the tempo will be set to default. If desired, you can change the tempo as per instructions of [Changing the tempo].

Restore to Factory Setting

If anything goes wild, you can easily restore to factory setting.

Hold down the [Function] button and press the C8 key. The indicators will start to blink for 5 seconds and then the NPK-1/NPK-10 will reboot automatically to restore to factory setting.

Using the Bluetooth

The built-in Bluetooth module allows you to connect other Bluetooth enabled smart devices.



Play Backing Track

1. Hold down the [Function] button and press the A0 key to turn on/off the Bluetooth. You can check the ON/OFF status from the Bluetooth indicator.
2. Release the [Function] button to finish up the setting.
3. Turn on the Bluetooth function of your smart device.
4. On your smart device, select "Piano Audio". The NPK-1/NPK-10 will be paired with your smart device.

ALWAYS TURN DOWN the VOLUME of your smart device before pairing it with the NPK-1/NPK-10. Keep the volume at a safe level which will not damage the listener's hearing.

Using the APP

The "Piano Mate" APP provides an interactive way to help the beginners learn and practice with NUX digital pianos. Download the APP to your iOS/Android devices, open a song, and connect the digital piano via Bluetooth or USB.

Note: For more details, please refer to the user document of the APP. More APPs and features coming soon.

Model
NPK-10

Keyboard
88 keys

Triple-sensor scaled hammer-action keyboard (with escapement and ivory feel)
Touch Sensitivity: 5 types (Super Light/Light/Medium/Heavy/Super Heavy)

Sound

Sound Chip: Dream 5708 DSP
Max. Polyphony: 189
Tones: 12 built-in tones

Effects/Functions

Reverb and Delay: 5 types (Hall/Church/Plate/Stage/Delay; reverb depth adjustable)
Chorus: 4 depth levels
Tone Brilliance: 5 levels
Dual/Layer: Yes (mix balance adjustable)
Twin Piano: Yes (split point adjustable; individual octave shift and tone selection)
Octave Shift: Yes (-1 to +1 octaves)

Functions

Bluetooth: Yes (MIDI and audio)
Transpose: -6 to +5 in semitones
Rhythm: 12 drum patterns
Demo Songs: 30
Metronome: 9 beats, tempo range 20 to 280 bpm
Recording: 1 song (approx. 18000 notes total)
Master Tuning Range: 415Hz to 460Hz
User Preset: 2 memory banks
Auto-sleep: Yes

Pedal

Damper (included), 3-Pedal Unit (optional)

Connectivity

USB MIDI, AUX IN, LINE OUT, Headphones X 2, Damper Pedal Jack, Connector for 3-Pedal Unit.

Amplifiers and Speakers

Preamp: TI Preamp Chip
Speaker: 10W X 2, 3" X 6" Oval Speaker

Power Supply

DC 12V/2A

Size and Weight

Dimensions: 1300mm x 270mm x 135mm
Weight: 10kg

*Specifications may change without notice.

Sound List

Key	Sound
A0	PIANO GRD
A#0	CRYSTAL FX
B0	WARM PAD
C1	E PIANO
C#1	HONKY-TONK
D1	CHURCH ORG
D#1	STRINGS
E1	SYN BASS
F1	ORGAN
F#1	HARPSCRD
G1	SAX ALTO
G#1	KOTO

Drum Pattern List

Key	Drum Pattern
C4	8 BEAT
#C4	16 BEAT
D4	BOOGIE WOOGIE
#D4	COUNTRY
E4	DANCE
F4	FOX TROT
#F4	FUNK
G4	HENAN
#G4	JAZZ
A4	LATIN
#A4	R&B
B4	WALTZ

Demo Song List

Key	Demo Song
A0	TWINKLE TWINKLE VARIATION
#A0	WALTZ, Op.34
B0	ETUDE IN F SHARP MAJOR
C1	TROIS ECOSSAISES Op.72, No.3-5
#C1	SCHERZO IN B FLAT MINOR
D1	POLONAISE A MAJ, Op.40 No.1
#D1	GAVOTTE
E1	GRANDE SONATA PATHETIQUE
F1	DEBUSSY-ARABESQUE No.1
#F1	CHOPIN-WALTZ, Op.64, No.2
G1	CHOPIN-PRELUDE
#G1	CHOPIN-ETUDE
A1	REGGAE
#A1	MAPLE LEAF RAG
B1	WINE
C2	HOLY HALL
#C2	RUSSIAN DANCE
D2	BRAHMS-CONCERTO
#D2	HAVANERA
E2	LAZY-BIRD
F2	THE NUTCRACKER:DANCE OF THE REED FLUTE
#F2	JASMINE FLOWER
G2	FLY ME TO THE MOON
#G2	ON WINGS OF SONG
A2	JAMBALAYA
#A2	DANCE OF THE SUGAR PLUM FAIRY
B2	EARLY-AUTUMN
C3	SATIN-DOLL
#C3	DONNA-LEE
D3	MERCYMERCYMERCY

Trouble Shooting

Trouble	Possible Reason/Solution
The digital piano will puff when it is switched on.	Don't worry. This is normal.
Pressing a key makes no sound after the power is on.	Please confirm whether the master volume button is set properly or confirm whether the headphone jack is linked to other devices, which will automatically cut off the built-in speaker system.
Notes have slightly different quality under the same sound.	This is normal because different sound sampling ranges make different sound quality.
In pedal sustain function, some sound sustains longer, others shorter.	This is normal. The tenuto of different sounds of this digital piano has been set to optimized length.
The sound volume is too small.	Please confirm whether the master volume button is set properly.
Some MIDI Data can not be transmitted correctly (Even the MIDI cable is linked correctly).	This is normal. It is related to the original setting.
The speaker will make noise when a cell phone is nearby.	The cell phone will jam when it is nearby. The cell phone should be turned off or keep the cell phone away from the digital piano to avoid the jam.
The pitch doesn't match with the key while playing.	Maybe the Twin Piano function or Transpose function is turned on. Turning off Twin Piano or resetting Transpose to zero can solve the problem.
The sound can not be changed while playing. The pitch doesn't match with the key.	Maybe the Twin Piano function is turned on and the split point is set to the highest pitch. Turning off Twin Piano and setting the split point to the original status can solve the problem.
The demo song distorts or interrupts.	Maybe it has been playing in maximum power for a long time so that the circuit board self-protection system is activated in case of overheat. Turning down the volume or turning off the power for a while can solve the problem.

Trouble Shooting

Trouble	Possible Reason/Solution
There are two sounds at the same time while playing.	Maybe you turned on dual voice function. Turning off dual voice function can solve the problem.
The tone's pitch is wrong.	Turn off Transpose function and restore the Master Tuning to default setting.
No automatic accompaniment chord.	Automatic accompaniment chords function is currently not available for this digital piano.
Key touch is different from before.	This digital piano has 5 touch sensitivity levels. Maybe you have chosen different levels. You can adjust the touch sensitivity again or reset to default level.

THE FCC REGULATION WARNING (for U.S.A.)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CE mark for European Harmonized Standards

CE Mark which is attached to our company's products of Battery mains the product is in full conformity with the harmonized standard(s) EN 61000-6-3:2007+A1:2011 & EN 61000-6-1:2007 Under the Council Directive 2004/108/ EC on Electromagnetic Compatibility.