

ALESIS[®]
V49

Руководство пользователя

Официальный дистрибьютер на территории России - компания A&T Trade

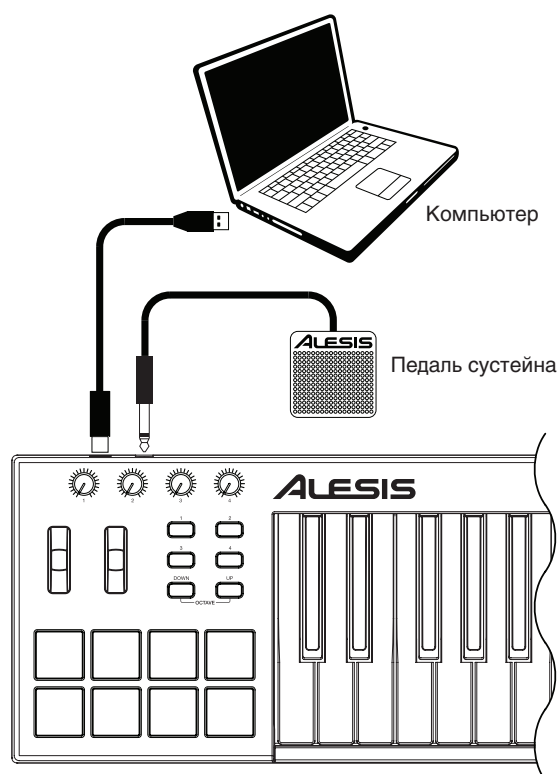
www.attrade.ru

Введение

Комплект поставки

- V49
- Программа V Editor Software (загружается с веб-сайта alesis.com/v49)
- Таблица ключей для загрузки
- Кабель USB
- Руководство пользователя
- Брошюра “Техника безопасности” и гарантийный талон

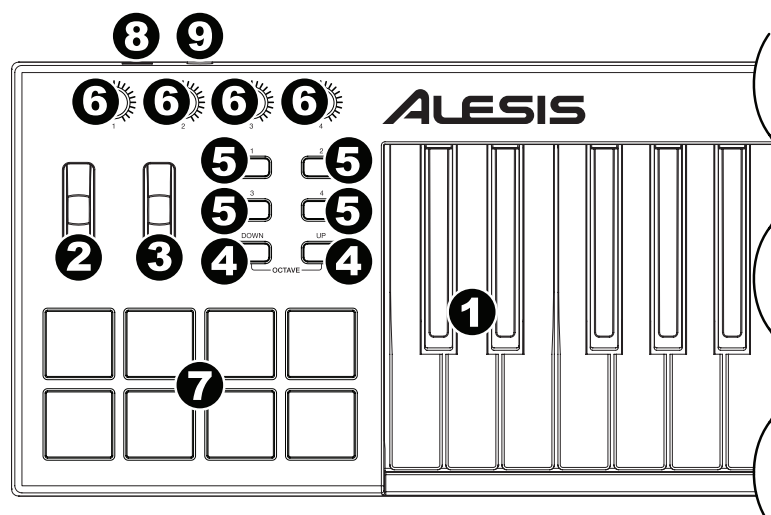
Коммутация



Не входящие в комплект поставки элементы приобретаются дополнительно.

В рамках цифрового аудиоприложения (DAW) в качестве контроллера необходимо выбрать V49.

Описание контроллера



1. Клавиатура

49-нотная клавиатура с чувствительностью к скорости нажатия, октавным транспонированием с помощью кнопок OCTAVE DOWN/UP и доступом к полному диапазону из 127 MIDI-нот.

2. Колесо Pitch-Bend

Используется для передачи сообщений MIDI Pitch Bend (управление высотой звука).

3. Колесо Modulation

Используется для передачи данных контроллера непрерывного типа MIDI CC #01 (по умолчанию управление модуляцией звука).

С помощью программы V Editor можно изменить номер контроллер MIDI CC, назначенного на колесо. См. документацию по программе V Editor.

4. Кнопки OCTAVE DOWN/UP

Используются для транспонирования клавиатуры с шагом в ± 1 октаву. На дисплей выводится текущее значение интервала транспонирования. Чтобы сбросить интервал транспонирования в "0", нажмите на эти кнопки одновременно.

5. Программируемые кнопки

Используются для передачи сообщений MIDI CC в DAW. Могут работать в двух режимах: с фиксацией состояния и без.

С помощью программы V Editor можно назначить на эти кнопки сообщения Program Change. См. документацию на программу V Editor.

6. Программируемые энкодеры

Энкодеры с углом вращения 270° служат для передачи сообщений MIDI CC в DAW.

С помощью программы V Editor можно назначить на энкодеры сообщения Aftertouch. См. документацию на программу V Editor.

7. Пэды

Используются для воспроизведения звуков ударных или других сэмплов в DAW. Пэды чувствительны к скорости нажатия, что позволяет повысить экспрессивность исполнения.

С помощью программы V Editor можно назначить на пэды сообщения MIDI CC или Program Change. См. документацию на программу V Editor.

8. Порт USB

Используется для коммутации с портом USB компьютера с помощью стандартного кабеля USB. Питание в V49 подается по шине USB из компьютера. Также по USB осуществляется обмен MIDI-данными с компьютером.

9. Вход для педали сустейна

Используется для подключения опциональной педали сустейна с разъемом 1/4" TS.

С помощью программы V Editor можно назначить на педаль сообщения MIDI CC, которые будут передаваться в DAW.

См. документацию на программу V Editor.

Технические характеристики

Клавиатура	49 нот; с чувствительностью к скорости нажатия и октавным транспонированием; полный диапазон равен 127 MIDI-нот
Пэды	8 программируемых чувствительных к скорости нажатия, с синей подсветкой
Энкодеры	4 программируемых с углом вращения 270°, с синей подсветкой
Кнопки	4 программируемых с синей подсветкой 2 для октавного транспонирования с синей подсветкой
Входы / выходы	1 порт USB 1 вход педали 1/4" (6.35 мм) TS
Питание	Шина USB компьютера
Габариты	95.5 (Ш) x 24.4 (Г) x 11.4 (В) см
Вес	4.3 кг

* Технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.