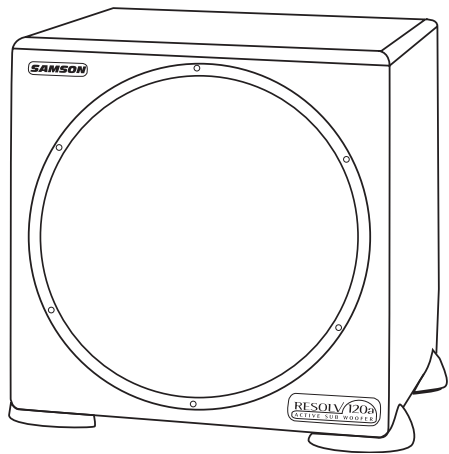


RESOLV 120a
ACTIVE SUB WOOFER



10" 120 WATT ACTIVE SUBWOOFER

Owners Manual

Safety Instructions/Consignes de sécurité/Sicherheitsvorkehrungen



WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this unit to rain or moisture. To reduce the hazard of electrical shock, do not remove cover or back. No user serviceable parts inside. Please refer all servicing to qualified personnel. The lightning flash with an arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the products enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons. The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

Important Safety Instructions

1. Please read all instructions before operating the unit.
2. Keep these instructions for future reference.
3. Please heed all safety warnings.
4. Follow manufacturers instructions.
5. Do not use this unit near water or moisture.
6. Clean only with a damp cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturers instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or third prong is provided for your safety. When the provided plug does not fit your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on and pinched particularly at plugs, convenience receptacles and at the point at which they exit from the unit.
11. Unplug this unit during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. Refer all servicing to qualified personnel. Servicing is required when the unit has been damaged in any way, such as power supply cord or plug damage, or if liquid has been spilled or objects have fallen into the unit, the unit has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion,, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts nur ein feuchtes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
8. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeclappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
12. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

Instrucciones de seguridad / Istruzioni di Sicurezza

PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

ATTENZIONE: per ridurre il rischio di incendio o di scariche elettriche, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità. Per ridurre il pericolo di scariche elettriche evitate di rimuoverne il coperchio o il pannello posteriore. Non esistono all'interno dell'apparecchio parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Per eventuale assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno dell'apparecchio, tali da costituire un possibile rischio di scariche elettriche dannose per le persone. Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di importanti istruzioni di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Prima di usare l'apparecchio, vi preghiamo di leggerne per intero le istruzioni.
2. Conservate tali istruzioni per una eventuale consultazione futura.
3. Vi preghiamo di rispettare tutte le istruzioni di sicurezza.
4. Seguite tutte le istruzioni del costruttore.
5. Non usate questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
6. Pulite l'apparecchio esclusivamente con un panno asciutto.
7. Evitate di ostruire una qualsiasi delle aperture di ventilazione. Posizionate lo seguendo le istruzioni del costruttore.
8. Non posizionate vicino a sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparecchi (amplificatori compresi) in grado di generare calore.
9. Non disattivate la protezione di sicurezza costituita dalla spina polarizzata o dotata di collegamento a terra. Una spina polarizzata è dotata di due spinotti, uno più piccolo ed uno più grande. Una spina dotata di collegamento a terra è dotata di due spinotti più un terzo spinotto di collegamento a terra. Questo terzo spinotto, eventualmente anche più grande, viene fornito per la vostra sicurezza. Se la spina fornita in dotazione non si adatta alla vostra presa, consultate un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggete il cavo di alimentazione in modo che non sia possibile camminarci sopra né piegarlo, con particolare attenzione alle prese, ai punti di collegamento e al punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Staccate l'apparecchio dalla alimentazione in caso di temporali o tempeste o se non lo usate per un lungo periodo.
12. Per l'assistenza, fate riferimento esclusivamente a personale qualificato. È necessaria l'assistenza se l'apparecchio ha subito un qualsiasi tipo di danno, come danni al cavo o alla spina di alimentazione, nel caso in cui sia stato versato del liquido o siano caduti oggetti al suo interno, sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato fatto cadere.



Copyright 2002 -2005, Samson Technologies Corp.

Printed November, 2005 v5.3

Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

Fax: 516-364-3888

www.samsontech.com

A K-TEAM
PRODUCTION

Contents

Introduction	6
RESOLV 120a Features	7
RESOLV 120a Layout	8
Front View Layout	8
Rear Panel Layout	9
Setting up the RESOLV 120a	10
Operating the RESOLV 120a	10
RESOLV 120a Control Panel	10
Control Functions and Indicators	11
The Ins and The Outs	12
Connecting the RESOLV 120a	13
Mono Sub With Passive Satellites Using Speaker Inputs	13
Mono Sub With Passive Satellites Using Line Inputs	14
Mono Sub With Active Satellites	15
Stereo Sub With Passive Satellites	16
Using the RESOLV 120a with the Samson DMS80 Monitor System	17
Using The DMS80's SUB OUT	17
Using The DMS80's LINE OUTs	18
RESOLV 120a Connections	19
Specifications	76 - 78

Table des matières

Introduction	20
Caractéristiques des RESOLV 120a	21
Présentation des RESOLV 120a	22
Face avant	22
Face arrière	23
Configuration des RESOLV 120a	24
Utilisation des RESOLV 120a	24
Réglages des RESOLV 120a	24
Réglages et voyants LED	25
Entrées et sorties	26
Connexion des RESOLV 120a	27
Subwoofer mono avec satellites passifs utilisant les entrées haut-parleur	27
Subwoofer mono avec satellites passifs utilisant les entrées ligne	28
Subwoofer mono avec satellites actifs	29
Subwoofers stéréo avec satellites passifs	30
Utilisation des RESOLV 120a avec le système de moniteurs Samson DMS80	31
Utilisation de la sortie SUB OUT du DMS80	31
Utilisation des sorties LINE OUT du DMS80	32
Connexion des entrées des RESOLV 120a	33
Caractéristiques techniques/	76 - 78

Inhalt

Einleitung	34
RESOLV 120a Features	35
RESOLV 120a Layout	36
Layout der Vorderseite	36
Layout der Rückseite	37
RESOLV 120a einrichten	38
RESOLV 120a bedienen	38
RESOLV 120a Bedienfeld	38
Steuerungsfunktionen und Anzeigen	39
Eingänge und Ausgänge	40
RESOLV 120a anschließen	41
Mono Sub mit passiven Satelliten an den Speaker-Eingängen	41
Mono Sub mit passiven Satelliten an den Line-Eingängen	42
Mono Sub mit aktiven Satelliten	43
Stereo Sub mit passiven Satelliten	44
RESOLV 120a mit dem Samson DMS80 Monitorsystem einsetzen	45
SUB OUT des DMS80 verwenden	45
LINE OUTs des DMS80 verwenden	46
RESOLV 120a Anschlüsse	47
Technische Daten	76 - 78

Contenido

Introducción	48
Características del RESOLV 120a	49
Distribución del RESOLV 120a	50
Resumen del panel frontal	50
Distribución del RESOLV 120a	51
Resumen del panel trasero	51
Configuración del RESOLV 120a	52
Manejo del RESOLV 120a	52
Panel de control del RESOLV 120a	52
Funciones de control e indicadores	53
Entradas y salidas	54
Conexión del RESOLV 120a	55
Sub mono con satélites pasivos usando las entradas de altavoz	55
Sub mono con satélites pasivos usando las entradas de línea	56
Sub mono con satélites activos	57
Sub stereo con satélites pasivos	58
Uso del RESOLV 120a con el sistema de monitorización Samson DMS80	59
Uso de la salida SUB OUT del DMS80	59
Uso del RESOLV 120a con el sistema de monitorización Samson DMS80	60
Uso de las salidas LINE OUT del DMS80	60
Conexiones del RESOLV 120a	61
Especificaciones técnicas	76 - 78

Contenuti

Introduzione	62
Le Caratteristiche del RESOLV 120a	63
RESOLV 120a - I Componenti	64
I Componenti - Vista Frontale	64
RESOLV 120a - I Componenti	65
I Componenti del Pannello Posteriore	65
RESOLV 120a - Configurazione	66
L'Uso del RESOLV 120a	66
Il Pannello di Controllo del RESOLV 120a	66
L'Uso del RESOLV 120a	67
Funzioni di Controllo e Indicatori	67
L'Uso del RESOLV 120a	68
Gli Ingressi e le Uscite	68
Il Collegamento del RESOLV 120a	69
Sub in Mono con Satelliti Passivi Tramite l'Uso degli Ingressi "Speaker"	69
Il Collegamento del RESOLV 120a	70
Sub in Mono con Satelliti Passivi Tramite l'Uso degli Ingressi di Linea	70
Il Collegamento del RESOLV 120a	71
Sub in Mono con Satelliti Attivi	71
Il Collegamento del RESOLV 120a	72
Sub in Stereo con Satelliti Passivi	72
Il Collegamento del RESOLV 120a	73
L'Uso dell'USCITA SUB del DMS80	73
Il Collegamento del RESOLV 120a	74
L'Uso delle USCITE DI LINEA del DMS80	74
RESOLV 120a - Le Connessioni	75
Specifiche	76 - 78

Introduction

Thank you for purchasing the Samson RESOLV 120a Reference Subwoofer. Taking care of the low end in any near-field monitor or multi-media system, a powerful 120 watt low frequency amplifier drives a heavy-duty 10" transducer, reproducing tones between 40 –180 Hz. The RESOLV 120a has a built-in active crossover with a phase switch, an auto sleep mode, and a convenient mute switch jack allowing the user to easily switch on and off the subwoofer on the fly. The RESOLV 120a's low frequency driver is a 10", 25mm excursion transducer with a Butyl surround providing extended range and tight low frequency response. The RESOLV 120a is a perfect add-on to your Resolv 65, Resolv 65a, for your Samson DMS80 monitor system, or for any near field monitor system where extended low end is desired.

In these pages, you'll find a detailed description of the features of the RESOLV 120a subwoofer, as well as a guided tour through its control panel, step-by-step instructions for its setup and use, and full specifications. You'll also find a warranty card enclosed—please don't forget to fill it out and mail it in so that you can receive online technical support and so we can send you updated information about these and other Samson products in the future.

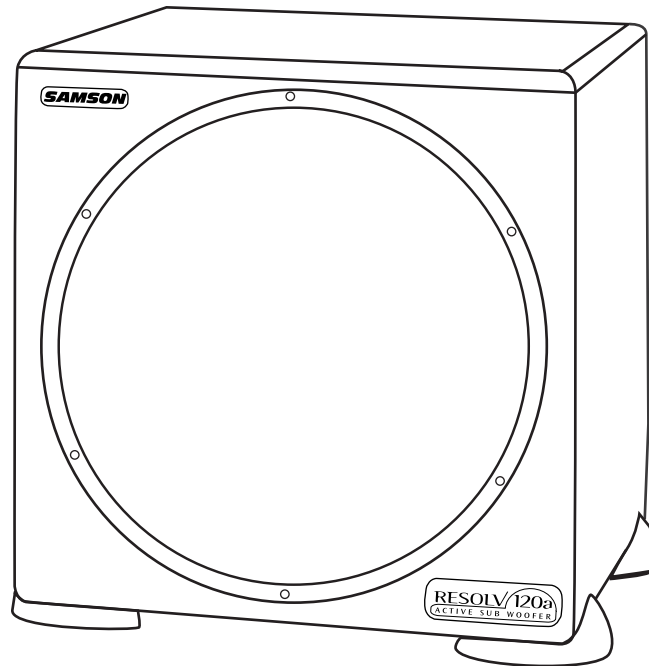
With proper care and adequate air circulation, your RESOLV 120a will operate trouble free for many years. We recommend you record your serial number in the space provided below for future reference.

Serial number:

Date of purchase:

Should your unit ever require servicing, a Return Authorization number (RA) must be obtained before shipping your unit to Samson. Without this number, the unit will not be accepted. Please call Samson at 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) for a Return Authorization number prior to shipping your unit. Please retain the original packing materials and if possible, return the unit in the original carton and packing materials.

RESOLV 120a Features

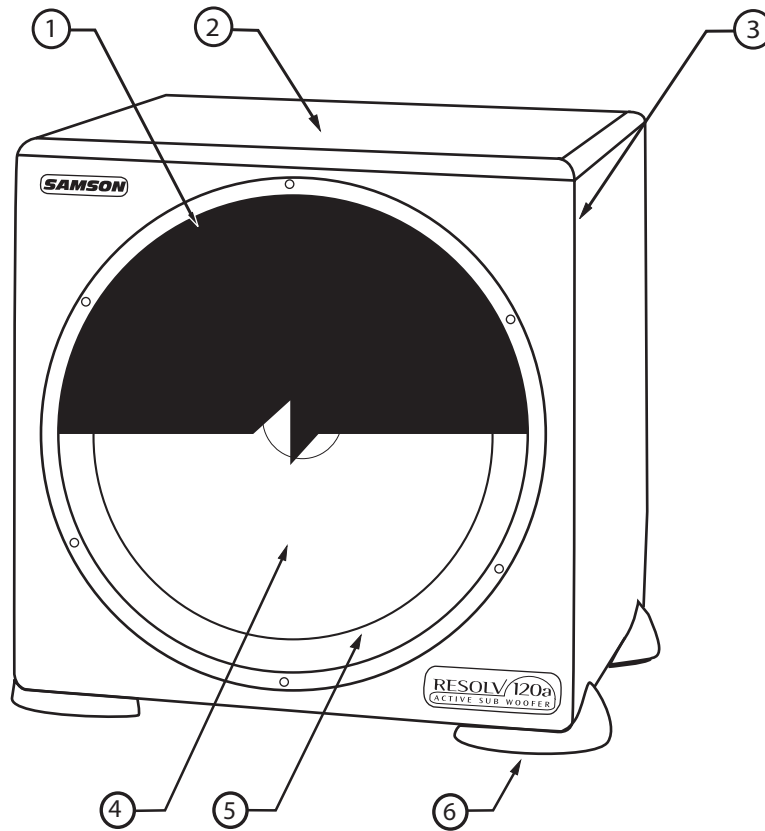


The Samson RESOLV 120a reference subwoofer compliments any nearfield or multi-media monitor system. Here are some of its main features:

- Heavy-duty, 10" Long Excursion (25mm) Transducer With Butyl Surround
- 120 Watt Power Amplifier
- Tuned Port Enclosure
- High Pass Outputs for Satellite Speakers
- Variable Crossover 40 - 180 Hz
- Mute Switch Jack
- Phase Switch
- Line Inputs and Outputs on RCA jacks
- Speaker Terminal Inputs and Outputs
- Auto Sleep Switch
- Volume Control
- Black Satin Finish
- Three-year extended warranty

RESOLV 120a Layout

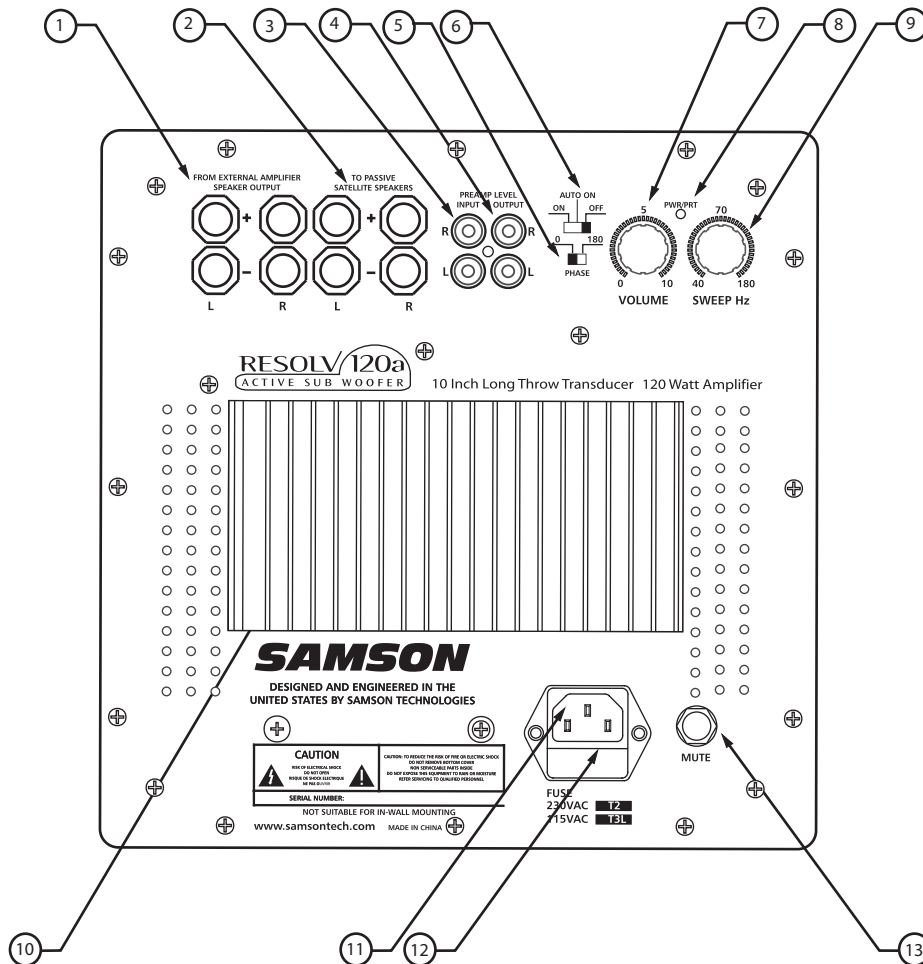
Front View Layout



- | | |
|--|---|
| <p>1 GRILL SCREEN - Tough cloth and PVC frame construction provides durable and stylish protection for the speaker.</p> | <p>5 BUTYL SURROUND - Provides maximum excursion while maintaining tight bass response.</p> |
| <p>2 ENCLOSURE - Rigid MDF Construction.</p> | <p>6 NON-SKID FEET - Large rubber feet keep enclosure in place even at high sound pressure levels.</p> |
| <p>3 FINISH - Sleek black oak vinyl finish.</p> | <p>7 TUNED PORT - Quiet port design offering linear extended low frequency response. (Rear of unit.)</p> |
| <p>4 TRANSDUCER - Heavy Duty 10," long excursion (25mm) extended range low frequency transducer.</p> | |

RESOLV 120a Layout

Rear Panel Layout



- 1 **SPEAKER OUTPUT (INPUT)**- Accepts full range signals from power amplifier.
- 2 **SATELITE SPEAKERS (OUTPUT)**- Sends full range signals to satellite speakers.
- 3 **PREAMP LEVEL INPUTS** - Accepts Line Level input signals from mixer .
- 4 **PREAMP LEVEL OUTPUTS**- Sends Low Level Output signal.
- 5 **PHASE SWITCH** - Allows for 180 degrees out-of-phase operation.
- 6 **AUTO SLEEP SWITCH** - When activated, Sleep Mode conserves power by automatically turning unit into standby mode after 10 minutes of non-use.
- 7 **VOLUME** - Controls the amount of output level.
- 8 **POWER/PROTECT LED** - Indicates power is on and if amplifier is in Protect mode.
- 9 **SWEEP HZ** - Adjusts the low frequency end range of the High-Pass outputs.
- 10 **HEAT SINK** - Provides cooling of internal power amplifier.
- 11 **AC INLET** - Connect the supplied standard IEC power cable here.
- 12 **FUSE** - User accessible fuse.
- 13 **MUTE SWITCH**- Used to connect an external switch to activate the internal mute function.

Setting up the RESOLV 120a

CONFIGURING YOUR SPEAKER SYSTEM

Before you start plugging in cables, you should take a minute and decide how you want to interface your new subwoofer. There are several ways you can interface the RESOLV 120a and two specific categories should be considered. First, Stereo vs Mono operation, and second, whether High (powered) or Low (line) level inputs and outputs will be used.

Common Sub Operation

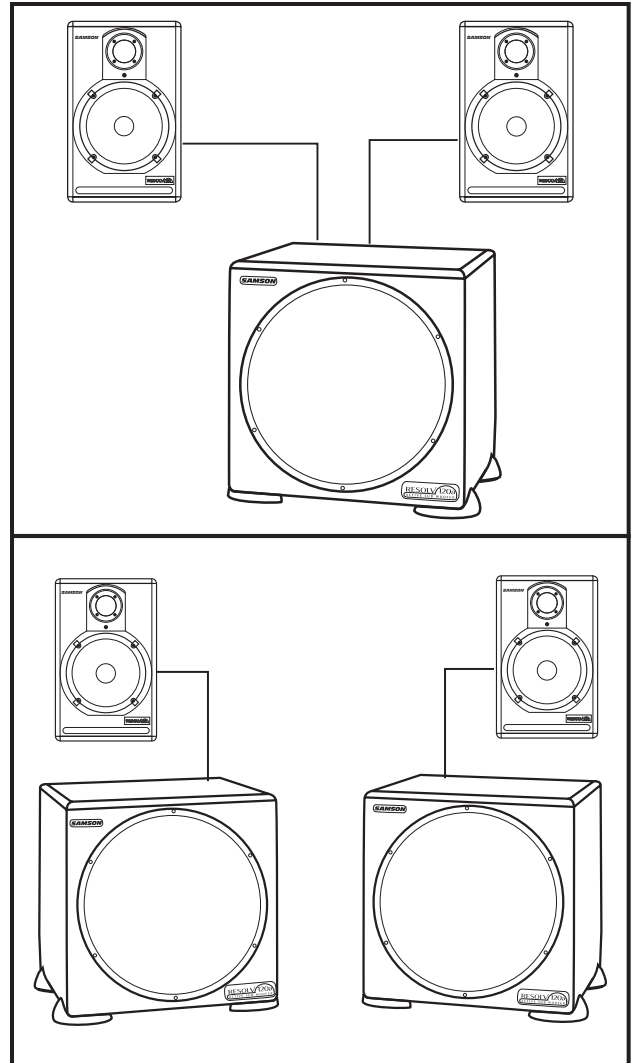
In most cases, a common sub (mono) bass operation is desired. This is true for several reasons, but mostly because low frequencies produced by a subwoofer tend to be non-directional. Since low frequency sound waves take so much space to develop, you can't tell if the sub-bass is coming from the left or right side, unless of course you're in a very large room. Because of this phenomenon, just about all sub-bass material is mixed in mono.

Stereo Sub Operation

Two RESOLV 120a's can be used in stereo in larger control rooms for increased low end. In addition, two RESOLV 120a's can be used in stereo, even in smaller control rooms, to help minimize standing waves. By using two subwoofers at lower power, you can achieve a more even response throughout the room.

Placing the RESOLV 120a

Because the low frequencies reproduced by the RESOLV 120a are non-directional, you can position the unit almost anywhere. It is however, a good idea to keep the RESOLV 120a away from corners. Ideally the RESOLV 120a should be positioned in the middle, and up close to, the wall you are facing in the mixing position.



Operating the RESOLV 120a

RESOLV 120a Control Panel

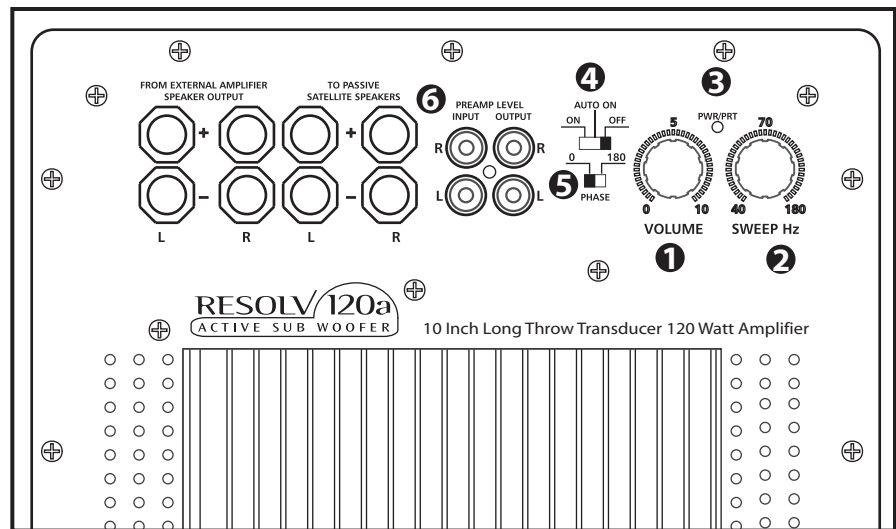
The RESOLV 120a's control panel provides the connections and user interface to the RESOLV 120a's internal electronic crossover and power amplifier section. The internal amplifier is a 120 Watt power amplifier capable of producing incredible bass output. The RESOLV 120a employs an electronic crossover that adjusts the high frequency cutoff point for the subwoofer, and also a high-pass output for your satellite speakers. You will achieve a tremendous benefit in sound quality by running your satellite speakers from the RESOLV 120a's High-Pass outputs. The reason for this is that when your satellite speaker receives the filtered output from the RESOLV 120a, it will no longer be looking at the frequencies below the crossover point. Let's say your satellite speaker has a natural frequency roll-off at 70 Hz, and you are sending full range signal (as low as 20Hz) to the satellite amplifier and speaker. Even though the speaker can only reproduce 70Hz and up, the amplifier is still outputting 20-70Hz, which is wasted power and ultimately turns into heat. By using the RESOLV 120a's High-Pass output, the satellite amplifier and speaker never see the frequencies lower than what's set by the Sweep frequency. This means you'll have more power dedicated to the frequencies you want the satellites to reproduce, resulting in a much cleaner sound with more headroom.

Operating the RESOLV 120a

Control Functions and Indicators

1 Volume Control

The volume control is used to adjust the amount of level to the RESOLV 120a subwoofer. In addition, the volume control will also control the output level of the high-pass outputs. Therefore, if you are using the RESOLV 120a without using the high-pass outputs (for example, when the RESOLV 120a is connected to an external crossover) the volume control adjusts the low frequency output of the RESOLV 120a. If you are using the RESOLV 120a's internal electronic crossover to run satellite speakers, then the volume control will adjust the overall system level.



2 Sweep Hz

The Sweep Hz control selects the upper range cutoff frequency of the RESOLV 120a's internal electronic crossover. The RESOLV 120a's crossover provides a 12dB per octave Linkwitz Riley filter curve. The Sweep adjusts the highest frequency that the RESOLV 120a will reproduce, and at the same time, the high-pass outputs track the selected crossover frequency as the lower limit frequency to the satellite speakers.

3 Power/Protect LED

The POWER/PROTECT LED is a dual color LED which has three states; OFF, GREEN AND RED. The following chart shows the POWER/PROTECT LED and the different operating conditions it represents.

AUTO ON SWITCH	LED - OFF	LED - GREEN	LED - RED
ON	Not Applicable	RESOLV 120a - ON	PROTECT
AUTO	SLEEP	RESOLV 120a - ON	PROTECT
OFF	RESOLV 120a - OFF	Not Applicable	Not Applicable

If the RESOLV 120a receives a clipped signal for a long duration of time the unit will shut down and enter PROTECT mode. When the RESOLV 120a is in Protect, you will see the POWER /PROTECT LED is lit up in red. If this happens simply turn the unit off, wait a minute and then re-power up the unit. The LED should return to a green color again indicating normal operation . At this point, readjust the level you're sending to the RESOLV 120a so that the signal is not clipped and the unit will operate properly.

4 Auto On Switch

The AUTO ON switch is used to select the RESOLV 120a's power operating mode. When the switch is set to OFF the unit is not operational. When the AUTO ON switch is set to the ON position, the unit is always on. To engage the RESOLV 120a's SLEEP function, slide the AUTO ON switch to the AUTO position. In this mode, the RESOLV 120a enters a stand-by, or "SLEEP" condition after no input signal is sensed for a period of approximately 10 minutes. The RESOLV 120a will return to the normal operating mode as soon as it senses a signal present at the inputs.

5 Phase Switch

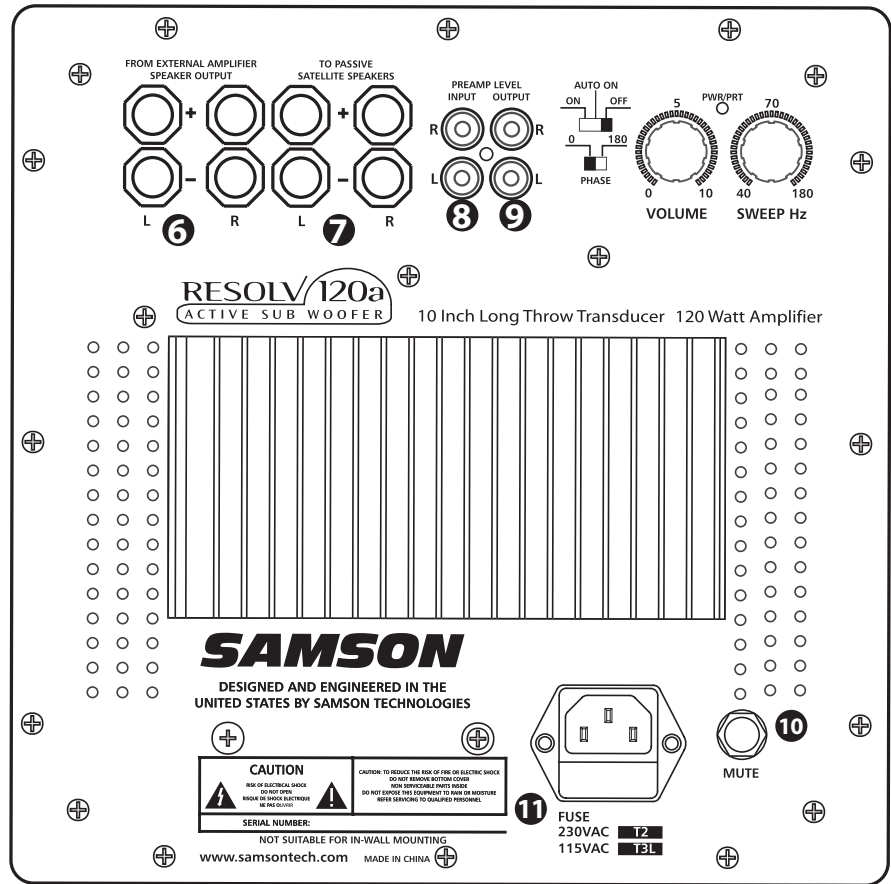
The RESOLV 120a can be switched for inverted phase operation by setting the PHASE SWITCH to the 180° (degree) position. Experiment with this switch to provide the best blend between the subwoofer and satellite speakers.

Operating the RESOLV 120a

The Ins and The Outs

The RESOLV 120a features both line level and speaker level inputs and outputs so that connection with passive or active satellites is easy. The PREAMP LEVEL INPUTS simply pass the line level signal through to the PREAMP LEVEL OUTPUTS. You can use the line inputs and outputs to interface the RESOLV 120a with active monitors like the Resolv 65a's. The SPEAKER LEVEL INPUTS can be connected from the speaker outputs of a power amplifier, and then the signal is sent from the SPEAKER OUTPUTS, which are high-passed, to passive satellite speakers. The following section details both the line level and speaker level connections. The subsequent sections detail the set-ups for many typical configurations with both passive and active monitors. In addition, there is a detailed cable wiring diagram on page 16.

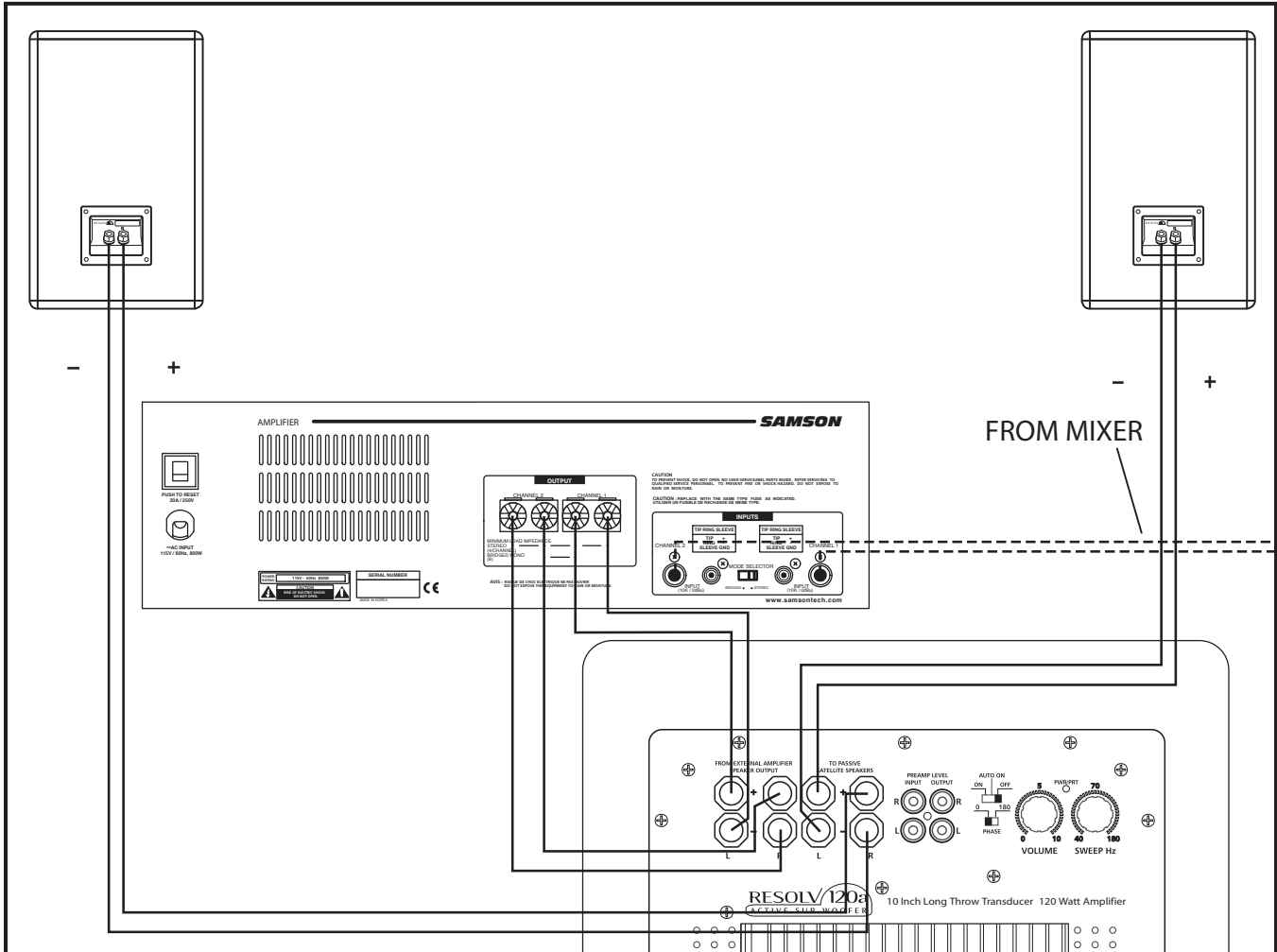
- 6 SPEAKER OUTPUT** – The SPEAKER OUTPUT connectors are made via 5-way binding posts. Use these connectors to connect from your external power amplifier speaker output. So, although the connector is labeled FROM EXTERNAL AMPLIFIER SPEAKER OUTPUT, when using this configuration the connection here is used as the input signal to the Resolv 120a.
- 7 SATELLITE SPEAKER** - The SPEAKER OUTPUT connectors are 5-way binding posts. Connect here from your external power amplifier. Use these connectors to connect to any passive satellite monitors like the Resolv 65's.
- 8 INPUT (PREAMP LEVEL)** – The left and right PREAMP INPUT connectors are made via standard RCA connectors. They can be used to connect from any line level device such as a mixer.
- 9 OUTPUT (PREAMP LEVEL)** – The left and right PREAMP OUTPUT connectors are made via standard RCA connectors. They can be used to connect from any active studio monitors such as the Resolv 65a's.
- 10 MUTE JACK** – The MUTE jack provides a switch closure to activate Resolv 120a's internal mute circuit. By using a standard footswitch that you can buy at your local music store or by making a cable with a switch, or even by wiring a switch permanently in the mix area, the Resolv120a can be easily turned on and off.
- 11 AC INLET** – Connect the supplied IEC power cable here. Be sure that the power switch is in the off position when connecting the AC cord.



Connecting the RESOLV 120a

Mono Sub With Passive Satellites Using Speaker Inputs

The RESOLV 120a is a perfect addition to any near-field monitoring system where enhanced low-end is desired. Below is a typical system set-up using the RESOLV 120a with a mixer, amplifier and a pair of passive satellite speakers. In this mode, the signal sent to the satellite is high-passed at 100Hz. The RESOLV 120a's inputs and outputs utilize industry standard speaker connectors. Follow the steps in the diagram below to set up your system.

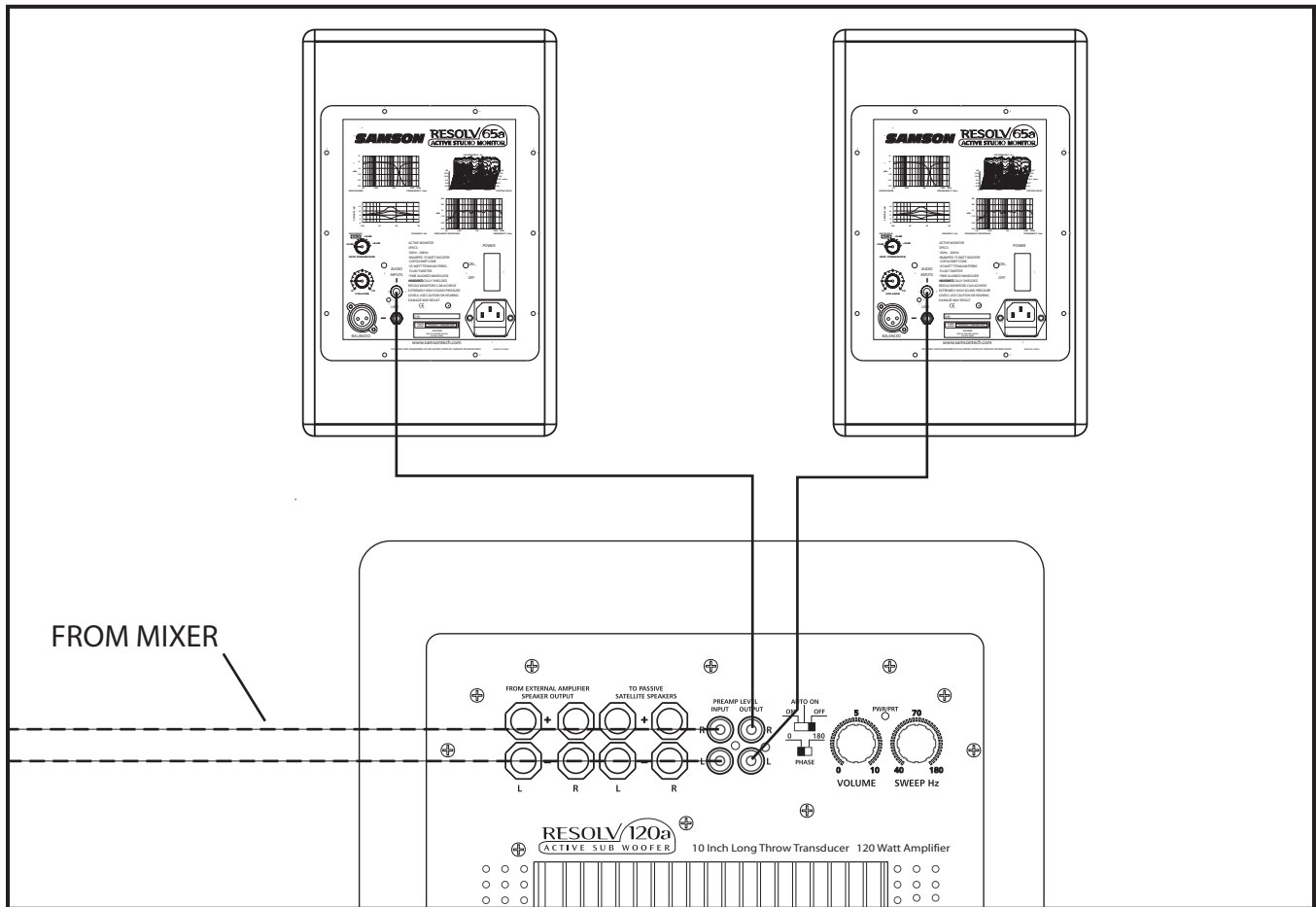


- Lower your mixer's master outputs to all the way off.
- Connect the mixer's left output to the left input of your power amp and the mixer's right output to the right input of your power amp. Now, using standard speaker cable, connect the power amp's left speaker output to the RESOLV 120a's LEFT SPEAKER INPUT and the power amp's right speaker output to the RESOLV 120a's RIGHT SPEAKER INPUT. To complete the connections, run a cable from the RESOLV 120a's LEFT SPEAKER OUTPUT to the left satellite and from the RIGHT SPEAKER OUTPUT to the right satellite speaker.
- Now adjust the SWEEP control to the desired frequency. Consult your studio monitors owner's manual for a recommended crossover point. You can also use your ears by adjusting the SWEEP control to the frequency that sounds good to you. A good place to start is about 70 Hz.
- Now set the level of your power amp up to the normal operating level. Run an audio signal (like some music from a CD) through your mixer and raise the level to a comfortable listening level. Now slowly raise the RESOLV 120a Volume control and listen to the low frequency output. Adjust the RESOLV 120a to the level of low frequency output that you like. Now, when you raise and lower your mixer's output, the RESOLV 120a and satellites will track at the same relative volume.

Connecting the RESOLV 120a

Mono Sub With Active Satellites

If you have active studio monitors, installation is easy through the RESOLV 120a's LINE LEVEL inputs and outputs. Below is a typical system set-up using the RESOLV 120a with a mixer and a pair of active satellite speakers. The RESOLV 120a's inputs and outputs utilize industry standard RCA connectors. For a detailed wiring diagram, see the section "RESOLV 120a Connections" on page 19. Follow the steps in the diagram below to set up your system.

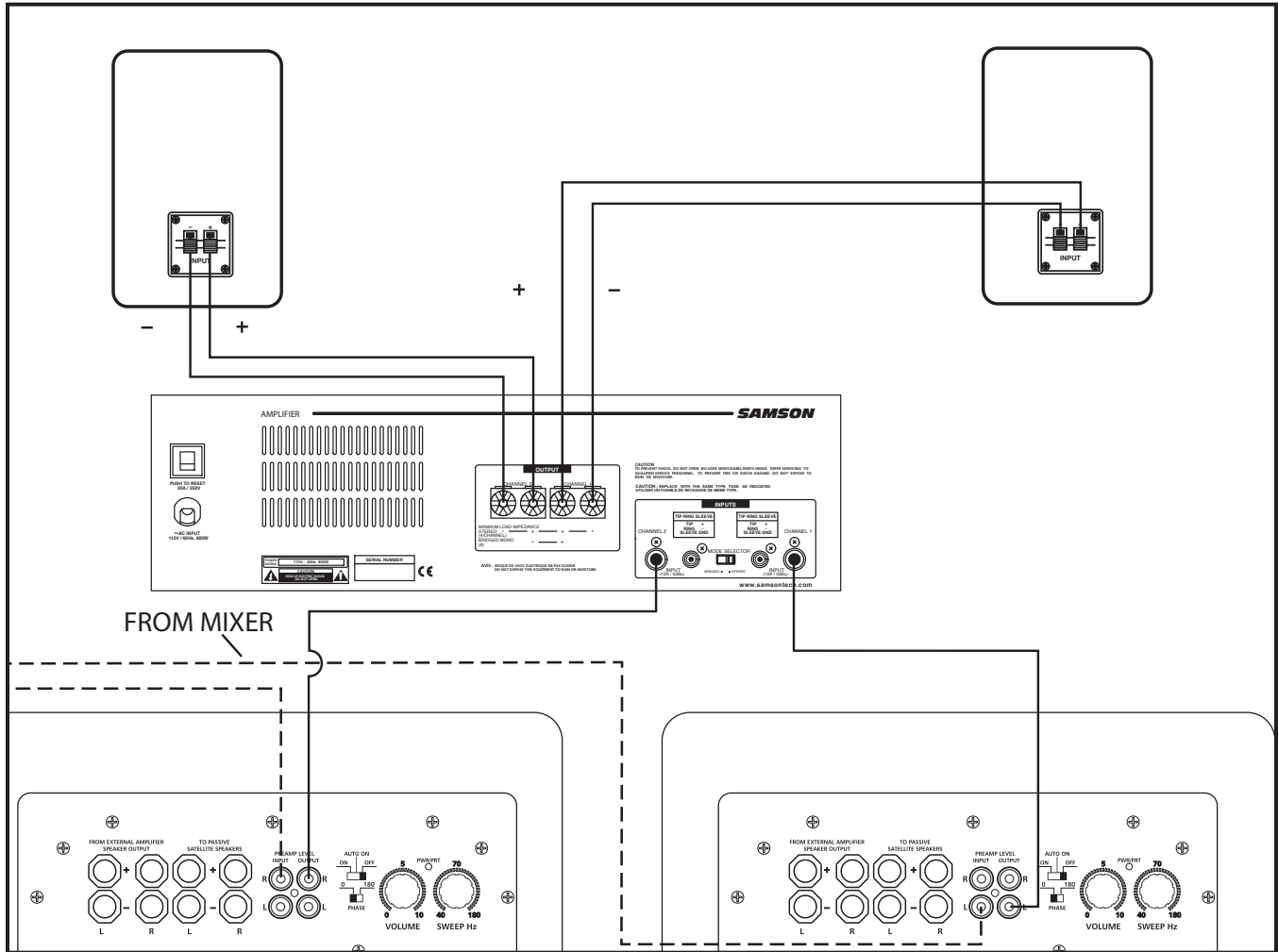


- Lower your mixer's master outputs to all the way off.
- Connect the mixer's left output to the RESOLV 120a's LEFT LINE INPUT and the mixer's right output to the RESOLV 120a's RIGHT LINE INPUT. Now connect the RESOLV 120a's LEFT LINE OUTPUT to the input of the left powered satellite, and the RESOLV 120a's RIGHT LINE OUTPUT to the input of the right powered satellite.
- Now adjust the SWEEP control to the desired frequency. Consult your studio monitors owner's manual for a recommended crossover point. You can also use your ears by adjusting the SWEEP control to the frequency that sounds good to you. A good place to start is about 70 Hz.
- Now set the level of your active satellite speakers up to the normal operating level. Run an audio signal (like some music from a CD) through your mixer and raise the level to a comfortable listening level. Now slowly raise the RESOLV 120a VOLUME control and listen to the low frequency output. Adjust the RESOLV 120a to the level of low frequency output that you like. Now, when you raise and lower your mixer's output, the RESOLV 120a and satellites will track at the same relative volume.

Connecting the RESOLV 120a

Stereo Sub With Passive Satellites

Two RESOLV 120a's can be used with any pair of passive or active monitors. Below is a typical system set-up using two RESOLV 120a's with a mixer, stereo power amp and a pair of passive satellite loud speakers. The RESOLV 120a's inputs and outputs utilize industry standard RCA connectors. For a detailed wiring diagram, see the section "RESOLV 120a Connections" on page 19. Follow the steps in the diagram below to set up your system.



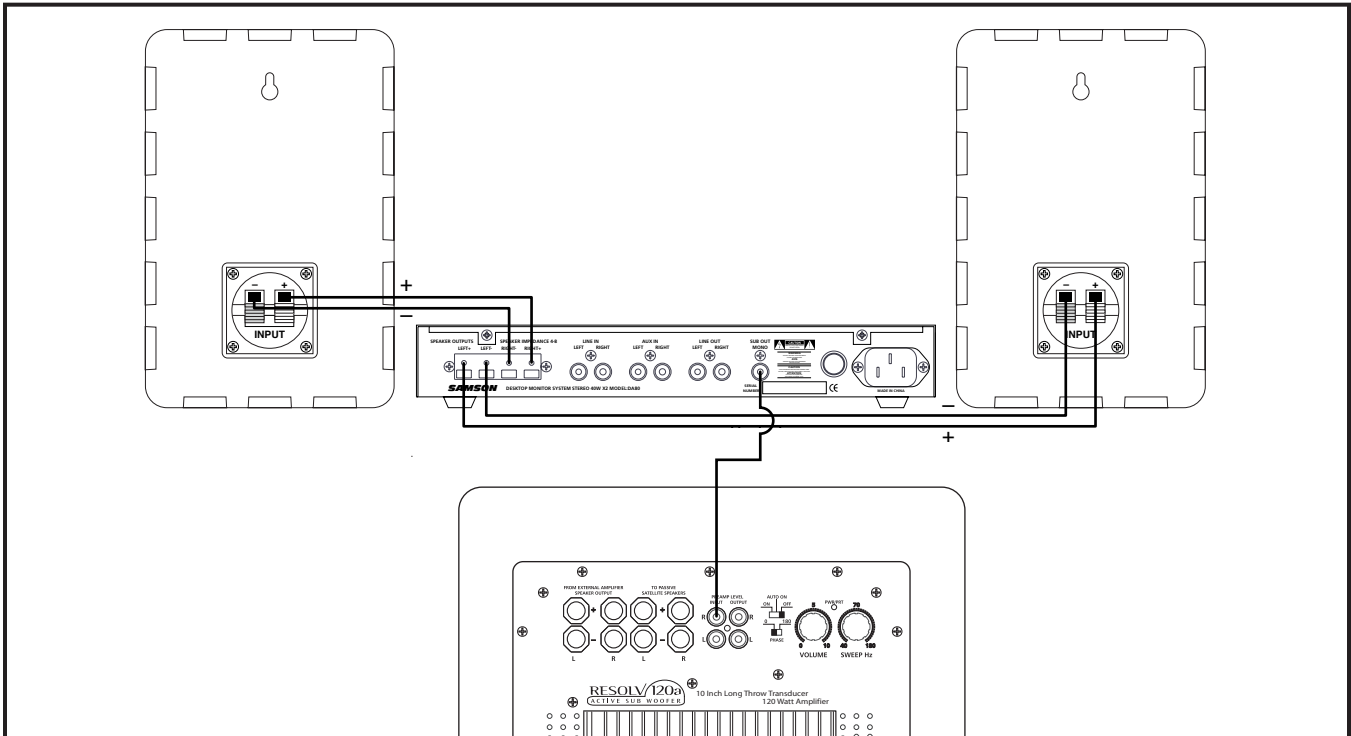
- Lower your mixer's master outputs to all the way off.
- Connect the mixer's left output to the left side RESOLV 120a's LEFT PREAMP INPUT and the mixer's right output to the right side RESOLV 120a's RIGHT PREAMP LEVEL INPUT. Now connect the left RESOLV 120a's LEFT PREAMP OUTPUT to the left side input of the power amp, and the right RESOLV 120a's RIGHT PREAMP LEVEL OUTPUT to the right side input of the power amp. Connect a speaker wire from the left output of your power amp to your left satellite, and then, connect a speaker wire from the right output of your power amp to your right satellite.
- Now adjust the SWEEP control to the desired frequency. Consult your studio monitors owner's manual for a recommended crossover point. You can also use your ears by adjusting the SWEEP control to the frequency that sounds good to you. A good place to start is about 70 Hz.
- Now set the level of your power amp up to the normal operating level. Run an audio signal (like some music from a CD) through your mixer and raise the level to a comfortable listening level. Now slowly raise the RESOLV 120a Volume control and listen to the low frequency output. Adjust the RESOLV 120a to the level of low frequency output that you like. Now, when you raise and lower your mixer's output, the RESOLV 120a and satellites will track at the same relative volume.

Connecting the RESOLV 120a

Using the RESOLV 120a with the Samson DMS80 Monitor System

Using The DMS80's SUB OUT

The RESOLV 120a is a great add on to your DMS monitor system providing extended low frequency output. There are several ways you can interface your new subwoofer to the DMS80, including using the DMS80's mono SUB OUT, or by using the DMS 80's LINE OUTs. The following examples outline the connections and operation for the RESOLV 120a working with the DMS80 system.



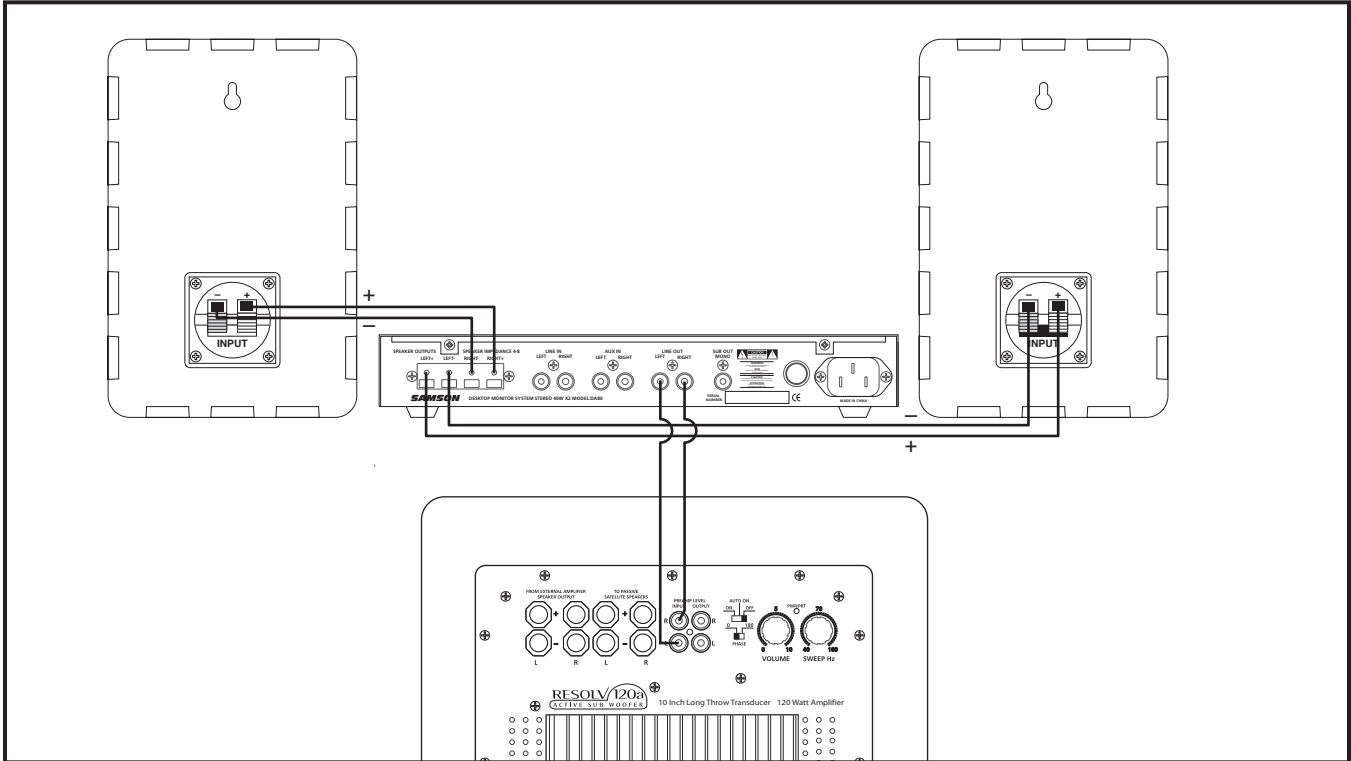
- Make the connections between your mixer and your DMS80 monitor system as described in the DMS80's users manual and make sure that you turn your mixer all the way down.
- Connect the SUBWOOFER OUTPUT located on the rear panel of the DMS80 to the RIGHT PREAMP INPUT on the RESOLV 120a.
- Set the RESOLV 120a's Volume control to about 6, and since the DMS80's SUBWOOFER OUTPUT is High-passed at 100 Hz, set the SWEEP control to 180Hz.
- Now run some audio, like music on a CD, through your mixer and raise the level that controls the output connected to the DMS80 monitor system until you reach a comfortable listening level.
- Now slowly raise the SUBWOOFER LEVEL control located on the DMS80 front control panel and adjust the low frequency output to your taste. You can experiment with the balance between the RESOLV 120a and the DMS satellite speakers by adjusting the SUBWOOFER LEVEL control. Once you find the balance you like, the RESOLV 120a will track the satellites when you raise or lower your mixer's output.

Connecting the RESOLV 120a

USING THE RESOLV 120A WITH THE SAMSON DMS80 MONITOR SYSTEM

Using The DMS80's LINE OUTs

The RESOLV 120a can be connected to the DMS80 by using the LINE OUTs located on the DMS80's rear panel. When using the DMS80's LINE outputs you will utilize the RESOLV 120a internal electronic crossover, which will allow you to experiment and fine-tune your monitor system. Follow the diagram and instructions below to interface your new subwoofer.



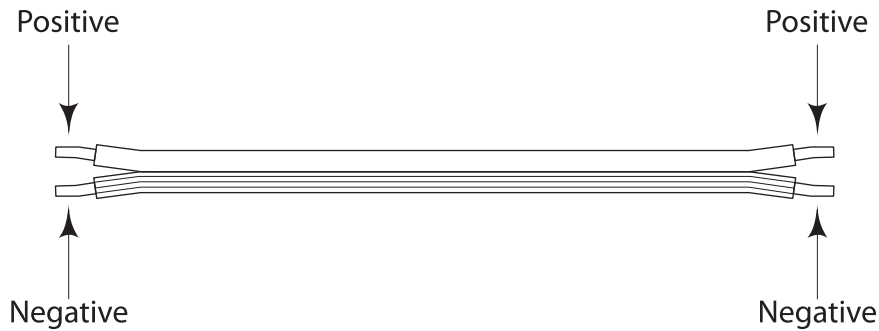
- Make the connections between your mixer and your DMS80 monitor system as described in the DMS80's users manual and make sure that you turn your mixer all the way down.
- Connect the RIGHT and LEFT LINE OUTPUTS located on the rear panel of the DMS80 to the RIGHT and LEFT PREAMP INPUTS on the RESOLV 120a.
- Turn the RESOLV 120a's Volume all the way off, and set the SWEEP control to 100Hz.
- Now run some audio, like music on a CD, through your mixer and raise the output to the DMS80 monitor system to a comfortable listening level.
- Now, slowly raise the RESOLV 120a's LEVEL control and adjust the low frequency output to your taste. You can experiment by listening to the difference when adjusting the crossover point with the SWEEP control. Also, listen as you adjust the balance between the RESOLV 120a and the DMS satellite speakers by changing the RESOLV 120a's LEVEL control. Once you find the balance you like, the RESOLV 120a will track the satellites when you raise or lower your mixer's output.

RESOLV 120a Connections

RESOLV 120a Wiring Guide

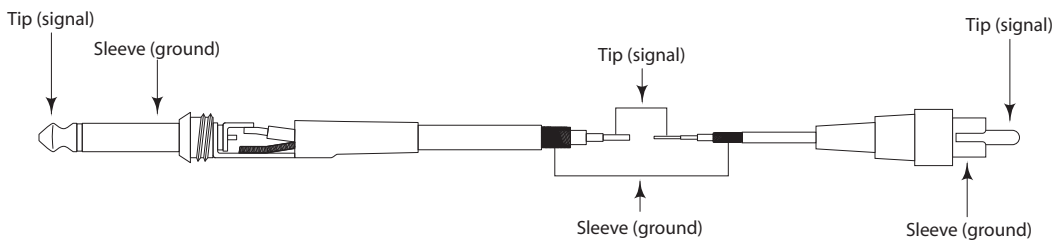
There are several ways to interface the RESOLV 120a depending on your exact monitoring set-up. The RESOLV 120a features both Preamp Level and Speaker Level inputs and outputs, so connecting to any active or passive satellite speakers is easy. Follow the cable diagrams below for connecting your monitor system.

Speaker Cable (Un-Shielded)

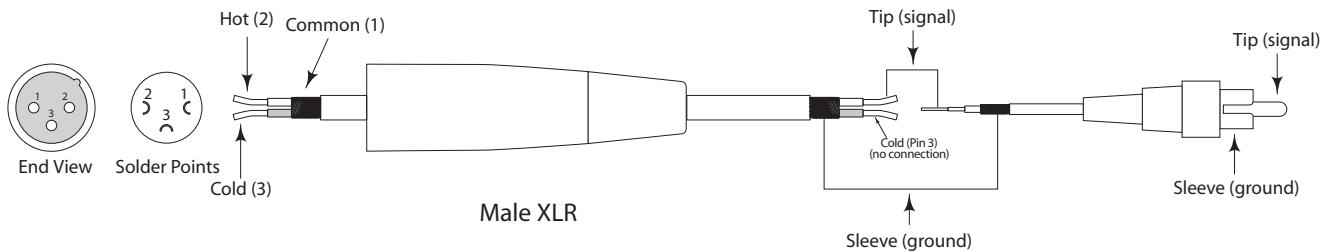


Note: Just about all un-shielded speaker wire will have a marking indicating the negative side. To avoid phase cancellation problems, be sure to maintain the correct connection for the positive and negative sides throughout your system.

Unbalanced 1/4" to RCA Cable



Un-Balanced XLR to RCA Cable



Introduction

Merci d'avoir porté votre choix sur les subwoofers Samson RESOLV 120a. Assurant la restitution des graves dans n'importe quel système de moniteurs de proximité ou système multimédia, leur puissant amplificateur de 120 Watts dédié aux basses fréquences alimente un Woofer haute puissance de 254 mm (10 pouces), permettant ainsi de reproduire des fréquences de 40 Hz à 180 Hz. Les RESOLV 120a sont dotés d'un filtre actif intégré muni d'un inverseur de phase, d'une mise en veille automatique et d'une fonction Mute pratique permettant d'obtenir, d'une simple pression sur un sélecteur, une écoute comparative avec ou sans Subwoofer. Les RESOLV 120a sont équipés d'un Woofer de 254 mm (10 pouces) à longue excursion (25 mm) et suspension en Copolymère Butyle, offrant ainsi une réponse précise et étendue dans les basses fréquences. Les RESOLV 120a sont d'excellents moniteurs d'appoint pour les Resolv 65, les Resolv 65a, les systèmes de moniteurs Samson DMS80 ou pour tout système de moniteurs nécessitant une réponse étendue dans les basses fréquences.

Dans ces pages, vous trouverez une description détaillée de toutes les fonctions des Subwoofers RESOLV 120a, ainsi qu'une description des réglages, des connexions, de son utilisation et de ses caractéristiques techniques. Vous trouverez également une carte de garantie : n'oubliez pas de la compléter et de nous l'envoyer afin que vous puissiez bénéficier de l'assistance technique en ligne et recevoir les informations les plus récentes concernant les produits Samson.

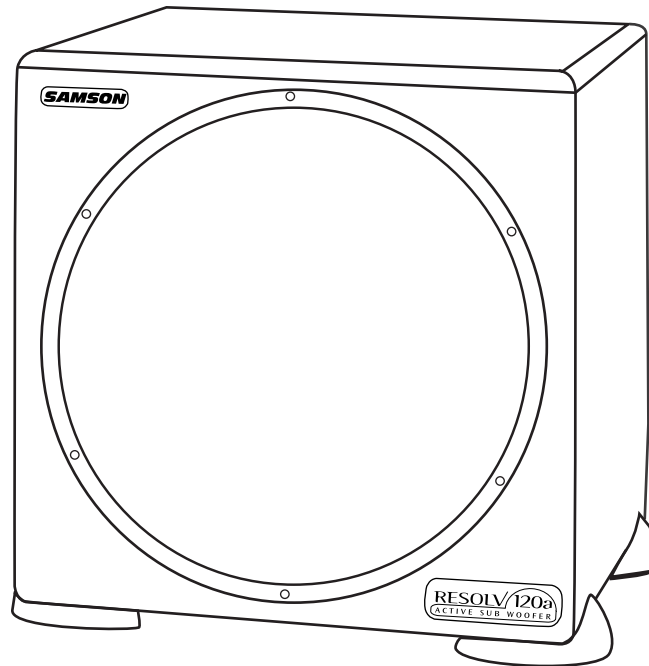
Installez et utilisez votre RESOLV 120a avec soin et veillez à assurer une ventilation suffisante. Nous vous recommandons de noter le numéro de série du produit ci-dessous pour toute référence ultérieure.

Numéro de série :

Date d'achat :

Si vous devez faire réparer l'appareil, vous devez tout d'abord obtenir un numéro de retour auprès de Samson. Sans ce numéro, l'appareil sera refusé. Contactez Samson aux USA au : 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) ou contactez votre revendeur. Les conditions de garantie et de retour varient selon le pays de distribution. Conservez l'emballage d'origine et utilisez-le pour tout retour en atelier.

Caractéristiques des RESOLV 120a

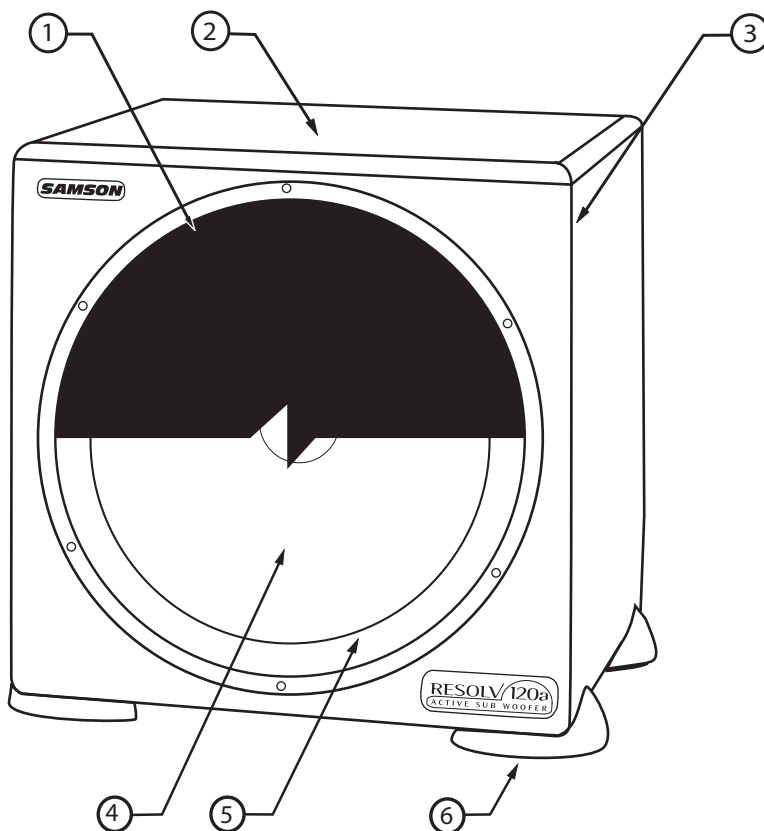


Les Subwoofers Samson RESOLV 120a sont d'excellents moniteurs d'appoint pour tous les systèmes multimédia ou les systèmes de moniteurs de proximité. Voici les caractéristiques générales :

- Woofer renforcé de 254 mm (10 pouces) à longue excursion (25 mm) et suspension en Copolymère Butyle
- Amplificateur de puissance de 120 Watts
- Évent accordé
- Sorties passe-haut pour enceintes satellites
- Filtre variable de 40 Hz à 180 Hz
- Sélecteur permettant d'activer/désactiver la fonction Mute
- Inverseur de phase
- Entrées et sorties ligne RCA
- Borniers d'entrée et de sortie
- Commutateur de mise en veille automatique
- Bouton de réglage du volume
- Finition noire satinée
- Garantie étendue de trois ans

Présentation des RESOLV 120a

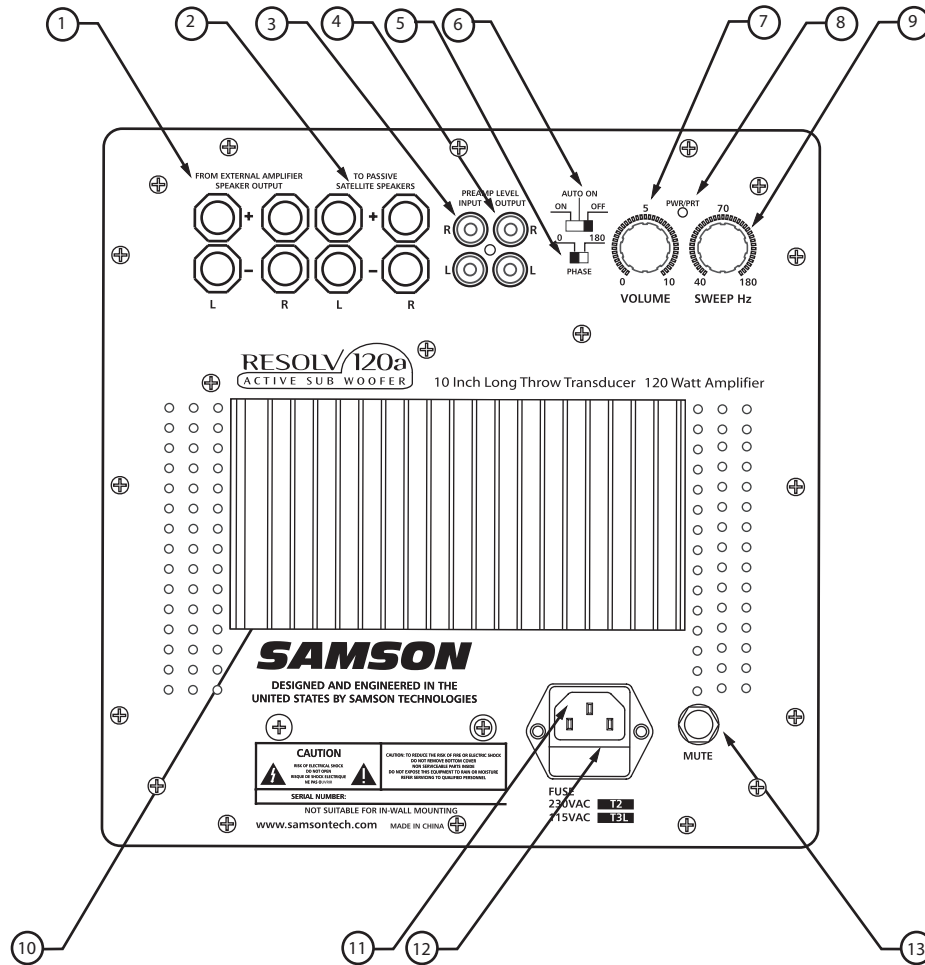
Face avant



- 1 GRILLE DE PROTECTION** - Écran en toile et châssis en PVC résistants, pour une protection durable et élégante du Woofer.
- 2 BAFFLE** - Baffle à panneaux de particules de moyenne densité..
- 3 FINITION** - Superbe finition chêne noir en vinyle.
- 4 WOOFER** - Woofer haute puissance de 254 mm (10 pouces) à longue excursion (25 mm), pour une réponse étendue dans les basses fréquences.
- 5 SUSPENSION EN COPOLYMÈRE BUTYLE** - Permet une excursion maximale tout en maintenant une réponse précise dans les basses fréquences.
- 6 PIEDS ANTIDÉRAPANTS** - Pieds en caoutchouc de grande taille assurant la stabilité du moniteur en présence de fortes pressions sonores.
- 7 ÉVENT ACCORDÉ** - Évent accordé (à l'arrière) offrant une réponse linéaire étendue dans les basses fréquences.

Présentation des RESOLV 120a

Face arrière



- 1 ENTRÉE SPEAKER OUTPUT** - Permet la connexion des signaux large bande de l'amplificateur de puissance.
- 2 SORTIE SATELLITE SPEAKERS** - Permet d'envoyer des signaux large bande aux satellites.
- 3 ENTRÉES PREAMP LEVEL** - Permettent la connexion de signaux à niveau ligne provenant de la console de mixage.
- 4 SORTIES PREAMP LEVEL** - Permettent d'envoyer des signaux à faible niveau de sortie.
- 5 INVERSEUR DE PHASE** - Permet d'inverser la phase de 180 degrés.
- 6 COMMUTATEUR DE MISE EN VEILLE AUTOMATIQUE** - Lorsque activé, le mode de mise en veille est automatiquement activé en absence de signal pendant 10 minutes.
- 7 VOLUME** - Détermine le niveau général.
- 8 VOYANT LED POWER/PROTECT** - Indique que le moniteur est sous tension et si l'amplificateur est en mode de protection (Protect).
- 9 SWEEP HZ** - Détermine la bande des basses fréquences des sorties passe-haut.
- 10 PLAQUE DE REFROIDISSEMENT** - Sert à dissiper la chaleur générée par l'amplificateur de puissance intégré.
- 11 EMBASE SECTEUR** - Utilisez cette embase pour connecter le cordon secteur fourni.
- 12 FUSIBLE** - Fusible accessible.
- 13 FONCTION MUTE** - Permet de connecter un sélecteur externe pour activer la fonction Mute.

Configuration des RESOLV 120a

CONFIGURATION DE VOTRE SYSTÈME DE SONORISATION

Avant d'effectuer les connexions, prenez le temps de déterminer comment sera connecté votre nouveau Subwoofer. Il existe plusieurs façons de connecter les RESOLV 120a et vous devez tenir compte de deux paramètres distincts. Premièrement, la configuration doit être mono ou stéréo. Deuxièmement, vous devez déterminer si les entrées et les sorties niveau haut (amplifié) ou bas (ligne) seront utilisées.

Configuration mono

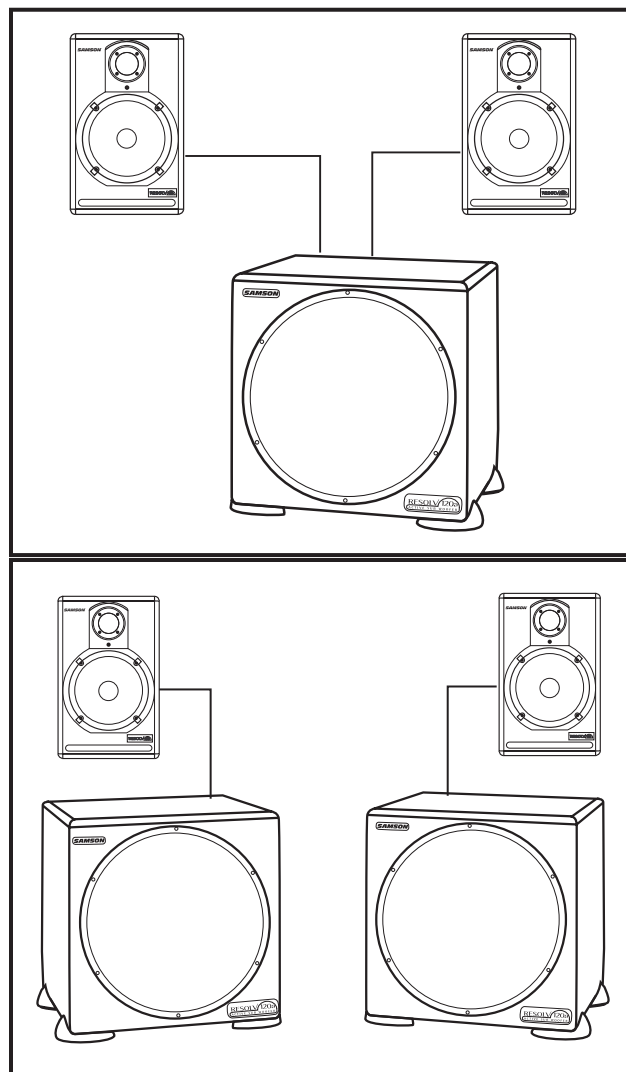
Dans la plupart des cas, un seul Subwoofer commun configuré en mono est souhaité pour plusieurs raisons, la principale étant que les basses fréquences produites sont omnidirectionnelles. Comme les basses fréquences prennent énormément d'espace pour se développer, il est impossible de dire si elles proviennent de la droite ou de la gauche, sauf si bien sûr vous vous trouvez dans une très grande salle. En raison de ce phénomène, pratiquement tous les signaux d'extrêmes graves sont mélangés en mono.

Configuration stéréo

Dans les pièces plus grandes, deux RESOLV 120a peuvent être utilisés en stéréo afin de générer plus de graves. De plus, l'utilisation de deux RESOLV 120a en stéréo permet de minimiser les risques d'ondes stationnaires, et ce, même dans les pièces plus petites. En utilisant deux Subwoofers à des puissances réduites, vous pouvez obtenir une réponse plus homogène à la grandeur de la pièce.

Positionnement des RESOLV 120a

Comme les basses fréquences reproduites par les RESOLV 120a sont omnidirectionnelles, vous pouvez placer ces derniers pratiquement n'importe où. Toutefois, il est recommandé de ne pas les installer près des coins. Idéalement, les RESOLV 120a devraient être positionnés dans le milieu et près du mur auquel vous faites face dans la position de mixage.



Utilisation des RESOLV 120a

Réglages des RESOLV 120a

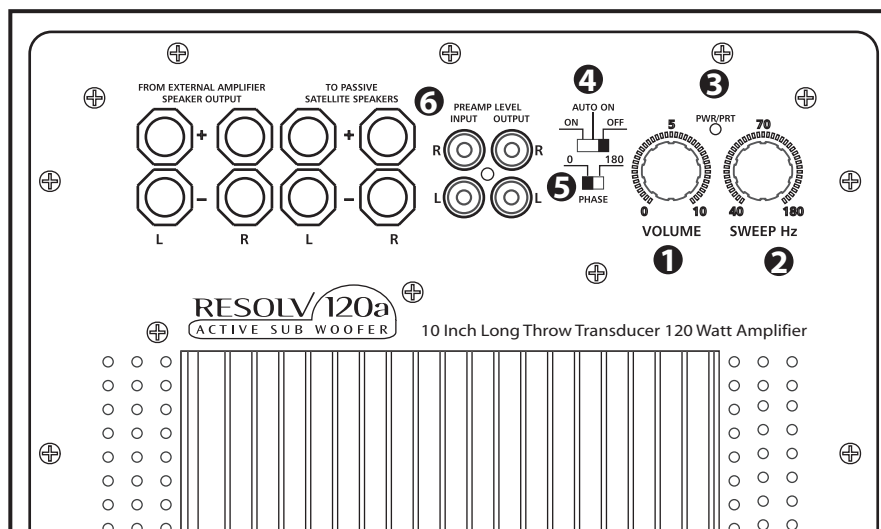
La face arrière des RESOLV 120a regroupe les connexions et les interfaces utilisateurs du filtre électronique intégré et de l'amplificateur de puissance. D'une puissance de 120 Watts, l'amplificateur interne est en mesure de générer des basses très puissantes. Les RESOLV 120a sont équipés d'un filtre électronique permettant de régler la fréquence de coupure du Subwoofer, ainsi que d'une sortie passe-haut pour vos satellites. Vous pouvez améliorer grandement la qualité sonore en connectant vos satellites aux sorties passe-haut des RESOLV 120a car comme ils reçoivent le signal de sortie filtré de ce dernier, ils ne reproduisent plus les fréquences en deçà du point de coupure. Par exemple, supposons que la fréquence de coupure de votre satellite soit de 70 Hz et que vous envoyiez un signal large bande (jusqu'à 20 Hz) à son amplificateur et son haut-parleur. Même si le haut-parleur ne peut pas reproduire les fréquences inférieures à 70 Hz, l'amplificateur génère tout de même les fréquences de 20 Hz à 70 Hz, ce qui entraîne une dépense inutile de puissance et, par conséquent, de la chaleur. En utilisant la sortie passe-haut d'un RESOLV 120a, les fréquences transmises à l'amplificateur et au haut-parleur du satellite ne sont jamais en deçà de celle sélectionnée avec le réglage SWEEP. Vous obtenez ainsi plus de puissance pour la restitution des fréquences que vous désirez que les satellites reproduisent et, par conséquent, un son bien plus clair et une plus grande réserve de puissance.

Utilisation des RESOLV 120a

Réglages et voyants LED

1 Volume

Le volume détermine le niveau sonore du Subwoofer RESOLV 120a, de même que celui des sorties passe-haut. Ainsi, si vous utilisez le RESOLV 120a sans les sorties passe-haut (comme par exemple, lorsque le RESOLV 120a est connecté à un filtre externe), le volume permet de régler le niveau de basses fréquences du RESOLV 120a. Si vous utilisez le filtre électronique interne du RESOLV 120a pour vos satellites, le volume détermine alors le niveau sonore de l'ensemble du système.



2 Sweep Hz

Le réglage Sweep Hz permet de sélectionner la fréquence de coupure du filtre électronique interne du RESOLV 120a. Il s'agit d'un filtre de type Linkwitz-Riley à 12 dB/octave. Le réglage Sweep détermine la fréquence maximale que peut reproduire le RESOLV 120a et, du fait même, la fréquence minimale que peuvent reproduire les satellites.

3 Voyant LED Power/Protect

Il s'agit d'un voyant LED deux couleurs à trois états : ÉTEINT, VERT et ROUGE. Voici ce que ces états signifient :

AUTO ON	LED - ÉTEINT	LED - VERT	LED - ROUGE
ON	Non applicable	RESOLV 120a - Sous tension	Mode PROTECT
AUTO	Mise en veille	RESOLV 120a - Sous tension	Mode PROTECT
OFF	RESOLV 120a - Hors tension	Non applicable	Non applicable

Si le RESOLV 120a reçoit un signal écrêté pendant une longue durée, l'appareil s'arrête et passe en mode de protection (PROTECT). Lorsque le RESOLV 120a est dans ce mode, le voyant LED POWER/PROTECT est rouge. Lorsque cela se produit, mettez tout simplement l'appareil hors tension, attendez une minute puis remettez-le sous tension. Le voyant LED vert s'allume lorsque l'appareil est opérationnel. Réglez alors le niveau du signal qui est envoyé au RESOLV 120a afin qu'il n'y ait pas d'écrêtage et que l'appareil puisse fonctionner correctement.

4 Commutateur AUTO ON

Le commutateur AUTO ON permet de sélectionner le mode de fonctionnement de l'alimentation du RESOLV 120a. Lorsque le commutateur est sur la position OFF, l'appareil n'est pas opérationnel. Lorsqu'il est sur la position ON, l'appareil est toujours opérationnel. Pour activer la fonction mise en veille du RESOLV 120a, glissez le commutateur AUTO ON sur la position AUTO. Le mode de mise en veille du RESOLV 120a est alors activé s'il y a absence de signal pendant 10 minutes. Le RESOLV 120a retourne au mode normal de fonctionnement dès qu'il reçoit un signal.

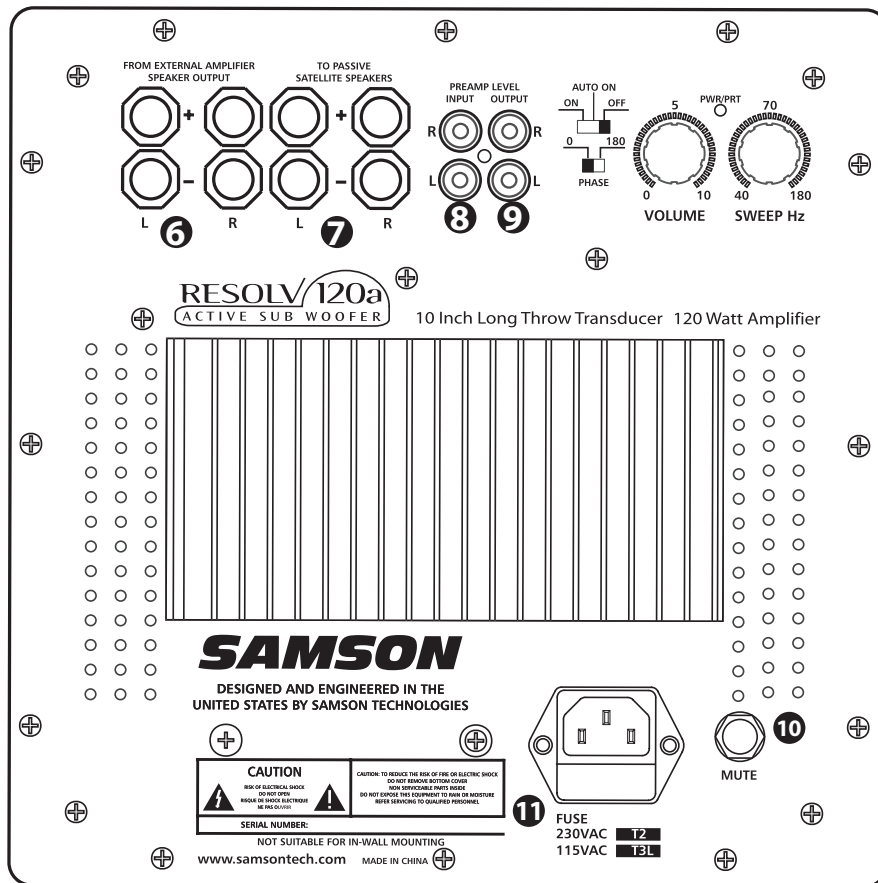
5 Inverseur de phase

La phase du RESOLV 120a peut être inversée en réglant le commutateur PHASE SWITCH à la position 180 degrés. Expérimentez avec ce commutateur afin de trouver le dosage souhaité entre le Subwoofer et les satellites.

Utilisation des RESOLV 120a

Entrées et sorties

Les RESOLV 120a disposent d'entrées et de sorties à niveau ligne et niveau haut-parleur facilitant la connexion des satellites actifs ou passifs. Les entrées PREAMP LEVEL acheminent tout simplement le signal à niveau ligne jusqu'aux sorties PREAMP LEVEL. Vous pouvez utiliser les entrées et les sorties ligne pour connecter des moniteurs actifs comme les Resolv 65a au RESOLV 120a. Les entrées SPEAKER LEVEL peuvent être reliées aux sorties haut-parleur d'un amplificateur de puissance. Le signal est ensuite transmis depuis les sorties passe-haut SPEAKER OUTPUT aux satellites passifs. La section qui suit donne une description détaillée des connexions à niveau ligne et niveau haut-parleur. Les sections qui suivent présentent des schémas de connexion détaillés pour la plupart des configurations possibles avec des moniteurs actifs ou passifs. De plus, vous trouverez un schéma de câblage détaillé à la page 16.

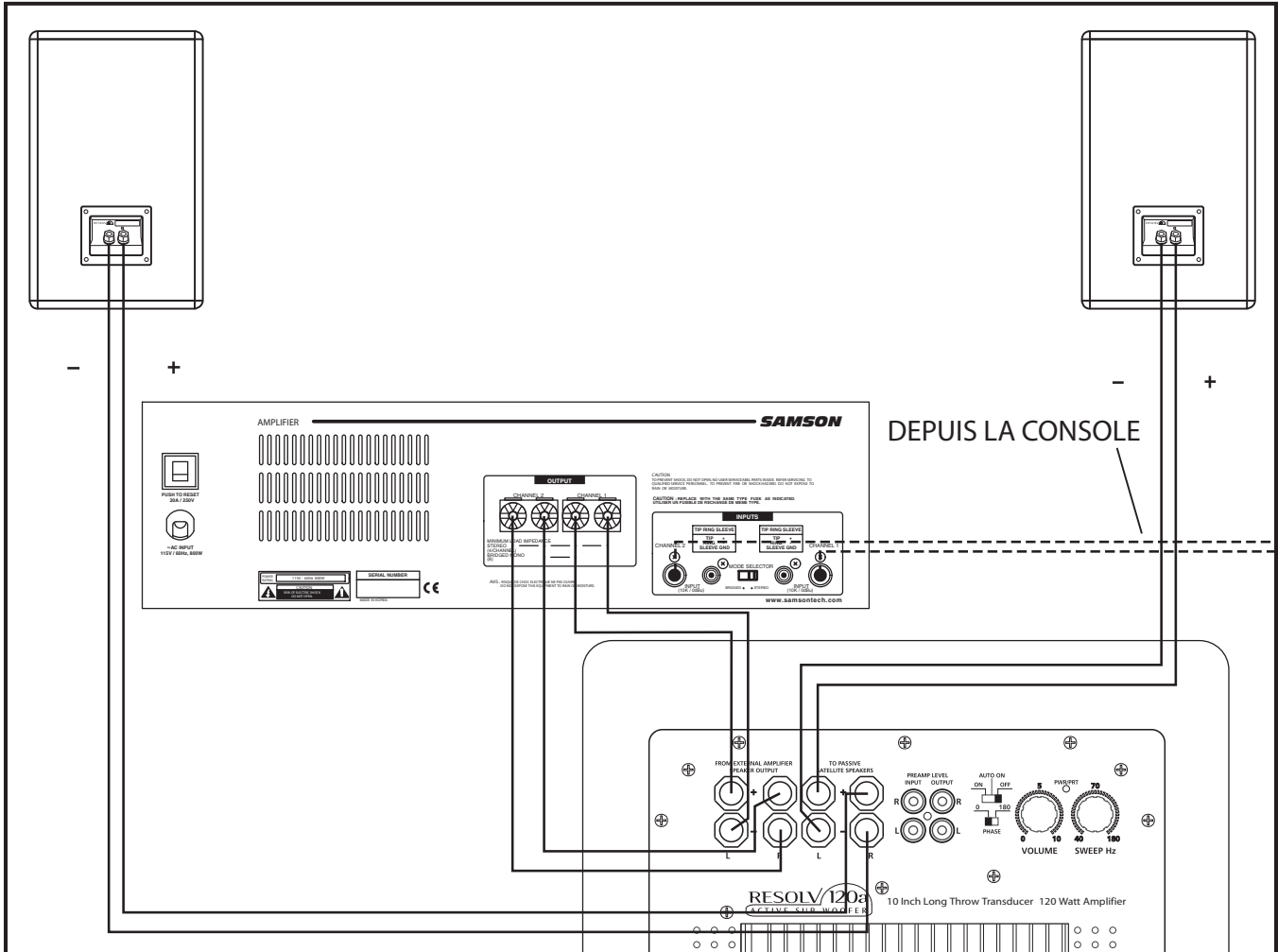


- 6 CONNECTEURS SPEAKER OUTPUT** – Les connecteurs SPEAKER OUTPUT sont constitués de bornes de connexion 5 plots. Utilisez-les pour la connexion à la sortie haut-parleur de votre amplificateur de puissance externe. Ainsi, bien que les connecteurs soient nommés FROM EXTERNAL AMPLIFIER SPEAKER OUTPUT, ils reçoivent dans cette configuration le signal d'entrée du Resolv 120a.
- 7 CONNECTEURS SATELLITE SPEAKERS** - Les connecteurs SPEAKER OUTPUT sont constitués de bornes de connexion 5 plots. Connectez-y votre amplificateur de puissance externe. Utilisez-les pour la connexion à n'importe quel satellite passif, comme par exemple le Resolv 65.
- 8 ENTRÉE PREAMP LEVEL** – La connexion aux entrées PREAMP INPUT de gauche et de droite s'effectue à l'aide de connecteurs RCA standard. Utilisez-les pour la connexion de n'importe quel appareil à niveau ligne, comme par exemple un mélangeur.
- 9 SORTIE PREAMP LEVEL** – La connexion aux sorties PREAMP OUTPUT de gauche et de droite s'effectue à l'aide de connecteurs RCA standard. Utilisez-les pour la connexion de n'importe quel moniteur de studio actif, comme par exemple le Resolv 65a.
- 10 JACK MUTE** – Le Jack MUTE permet de connecter un sélecteur servant à activer le circuit de mise en sourdine des RESOLV 120a. Il peut être activé et désactivé à l'aide d'un sélecteur au pied standard, d'un câble muni d'un commutateur ou même avec un commutateur installé de façon permanente dans la zone de mixage.
- 11 EMBASE SECTEUR** – Utilisez cette embase pour connecter le cordon secteur fourni. Assurez-vous que l'interrupteur secteur est bien à la position OFF lorsque vous connectez le cordon secteur.

Connexion des RESOLV 120a

Subwoofer mono avec satellites passifs utilisant les entrées haut-parleur

Les RESOLV 120a sont d'excellents moniteurs d'appoint pour tous les systèmes de moniteurs nécessitant une réponse étendue dans les basses fréquences. Voici une configuration type composée d'un RESOLV 120a, d'un mélangeur, d'un amplificateur et d'une paire de satellites passifs. Dans ce mode, le signal passe-haut est de 100 Hz. Les entrées et les sorties des RESOLV 120a utilisent des connecteurs de haut-parleur standard. Suivez les étapes pour configurer votre système.

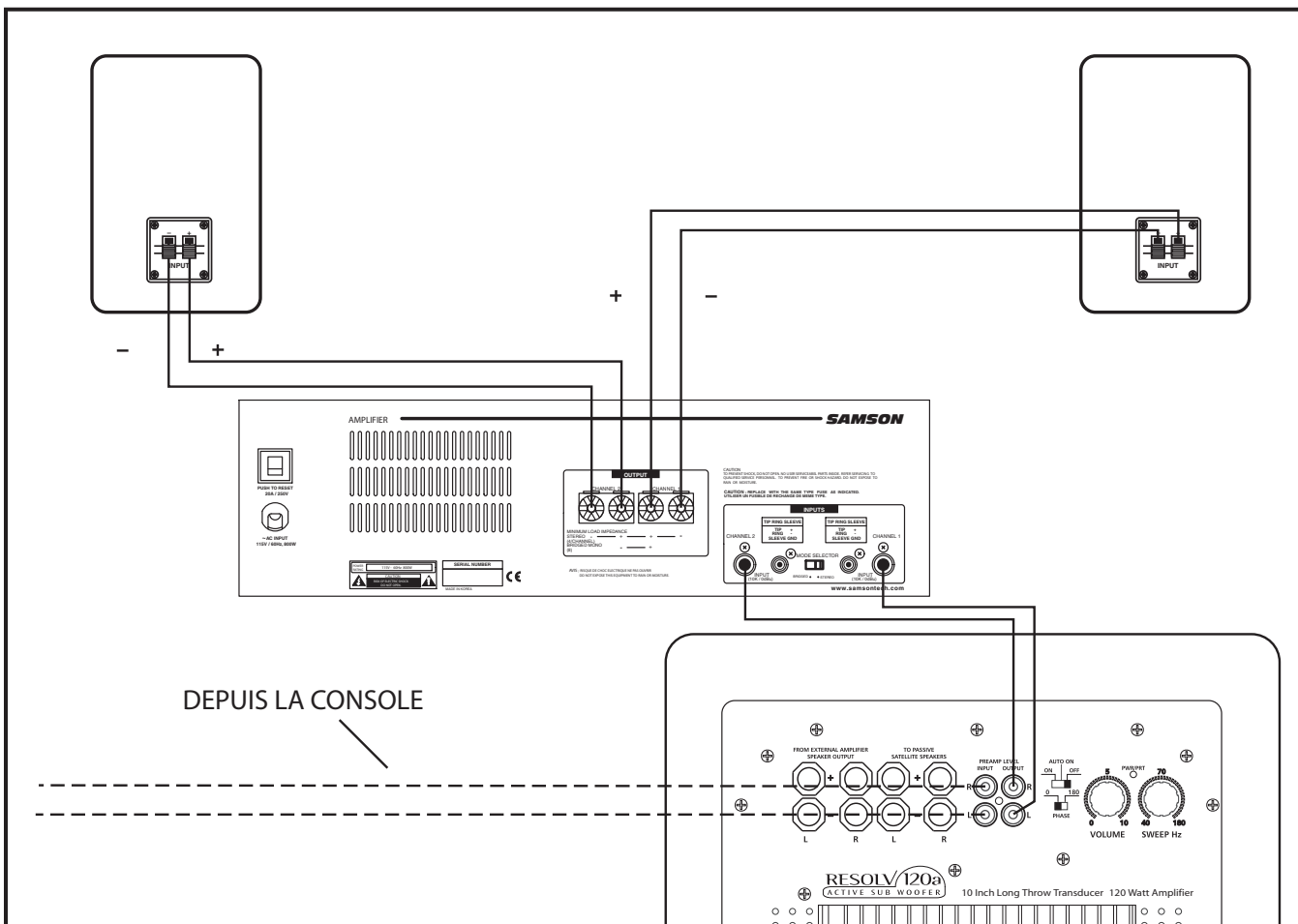


- Diminuez le niveau de sortie de votre console de mixage au minimum.
- Connectez la sortie gauche de la console de mixage à l'entrée gauche de l'amplificateur de puissance, et la sortie droite de la console de mixage à l'entrée droite de l'amplificateur de puissance. À l'aide de câbles de haut-parleur standard, reliez la sortie haut-parleur gauche à l'entrée LEFT SPEAKER INPUT du RESOLV 120a, et la sortie haut-parleur droite de l'amplificateur de puissance à l'entrée RIGHT SPEAKER INPUT du RESOLV 120a. Pour compléter la connexion, reliez la sortie LEFT SPEAKER OUTPUT du RESOLV 120a au satellite de gauche et la sortie RIGHT SPEAKER OUTPUT au satellite de droite.
- Déterminez la fréquence de coupure à l'aide du réglage SWEEP. Consultez le mode d'emploi de vos moniteurs de studio pour le point de coupure recommandé. Vous pouvez également sélectionner la fréquence qui vous convient le mieux à l'oreille. La fréquence de coupure recommandée est de 70 Hz.
- Réglez maintenant le niveau de sortie de l'amplificateur de puissance au niveau d'utilisation. Utilisez le signal d'un CD pour réaliser les essais et augmentez le niveau de sortie de la console de mixage jusqu'à ce que vous obteniez un niveau d'écoute confortable. Ensuite, augmentez graduellement le niveau de sortie du RESOLV 120a jusqu'à ce que vous obteniez le niveau de basses fréquences souhaité. Le niveau de sortie du RESOLV 120a et des satellites demeure proportionnel à celui de la console de mixage.

Connexion des RESOLV 120a

Subwoofer mono avec satellites passifs utilisant les entrées ligne

Les RESOLV 120a disposent d'entrées et de sorties à niveau ligne. Lorsqu'elles sont utilisées, le signal pleine bande est acheminé aux sorties. Voici une configuration type composée d'un RESOLV 120a, d'une console de mixage, d'un amplificateur stéréo et d'une paire de satellites passifs. La connexion aux entrées et aux sorties du RESOLV 120a s'effectue à l'aide de connecteurs RCA standard. Pour un schéma de câblage détaillé, consultez la section "Connexion des entrées des RESOLV 120a" à la page 33. Suivez les étapes ci-dessous pour configurer votre système.

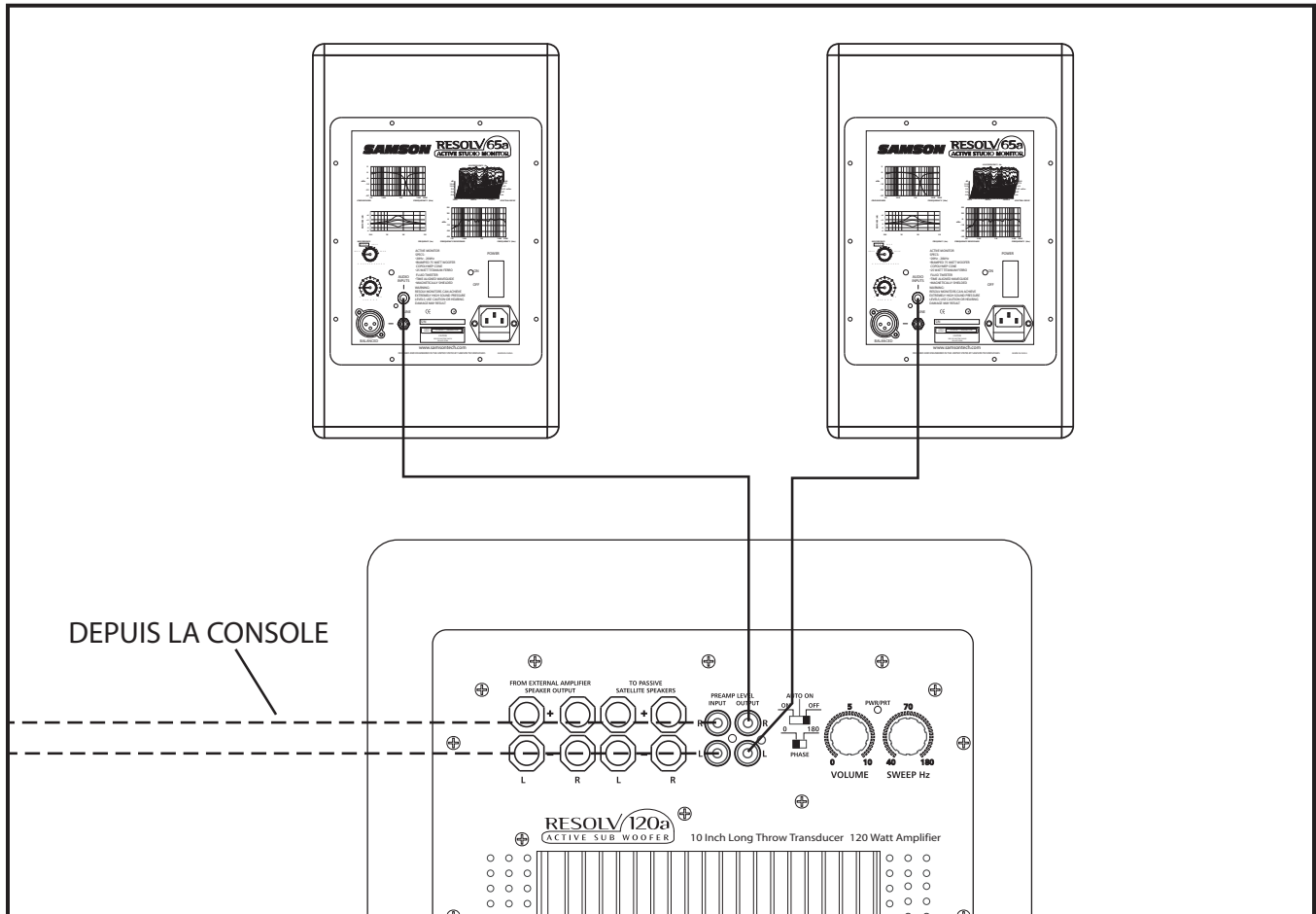


- Diminuez le niveau de sortie de votre console de mixage au minimum.
- Connectez la sortie gauche de la console de mixage à l'entrée LEFT PREAMP LEVEL INPUT du RESOLV 120a, et la sortie droite de la console de mixage à l'entrée RIGHT PREAMP LEVEL INPUT du RESOLV 120a. Connectez ensuite la sortie LEFT PREAMP LEVEL OUTPUT du RESOLV 120a à l'entrée gauche de l'amplificateur de puissance, et la sortie RIGHT PREAMP LEVEL OUTPUT du RESOLV 120a à l'entrée droite de l'amplificateur de puissance. À l'aide de câbles de haut-parleur, reliez la sortie gauche de l'amplificateur de puissance à l'entrée du satellite de gauche, et la sortie droite de l'amplificateur de puissance à l'entrée du satellite de droite.
- Déterminez la fréquence de coupure à l'aide du réglage SWEEP. Consultez le mode d'emploi de vos moniteurs de studio pour le point de coupure recommandé. Vous pouvez également sélectionner la fréquence qui vous convient le mieux à l'oreille. La fréquence de coupure recommandée est de 70 Hz.
- Réglez maintenant le niveau de sortie de l'amplificateur de puissance au niveau d'utilisation. Utilisez le signal d'un CD pour réaliser les essais et augmentez le niveau de sortie de la console de mixage jusqu'à ce que vous obteniez un niveau d'écoute confortable. Ensuite, augmentez graduellement le niveau de sortie du RESOLV 120a jusqu'à ce que vous obteniez le niveau de basses fréquences souhaité. Le niveau de sortie du RESOLV 120a et des satellites demeure proportionnel à celui de la console de mixage.

Connexion des RESOLV 120a

Subwoofer mono avec satellites actifs

L'installation de moniteurs de studio actifs s'effectue facilement à l'aide des entrées et des sorties LINE LEVEL des RESOLV 120a. Voici une configuration type composée d'un RESOLV 120a, d'une console de mixage et d'une paire de satellites actifs. La connexion aux entrées et aux sorties du RESOLV 120a s'effectue à l'aide de connecteurs RCA standard. Pour un schéma de câblage détaillé, consultez la section "Connexion des entrées des RESOLV 120a" à la page 33. Suivez les étapes ci-dessous pour configurer votre système.

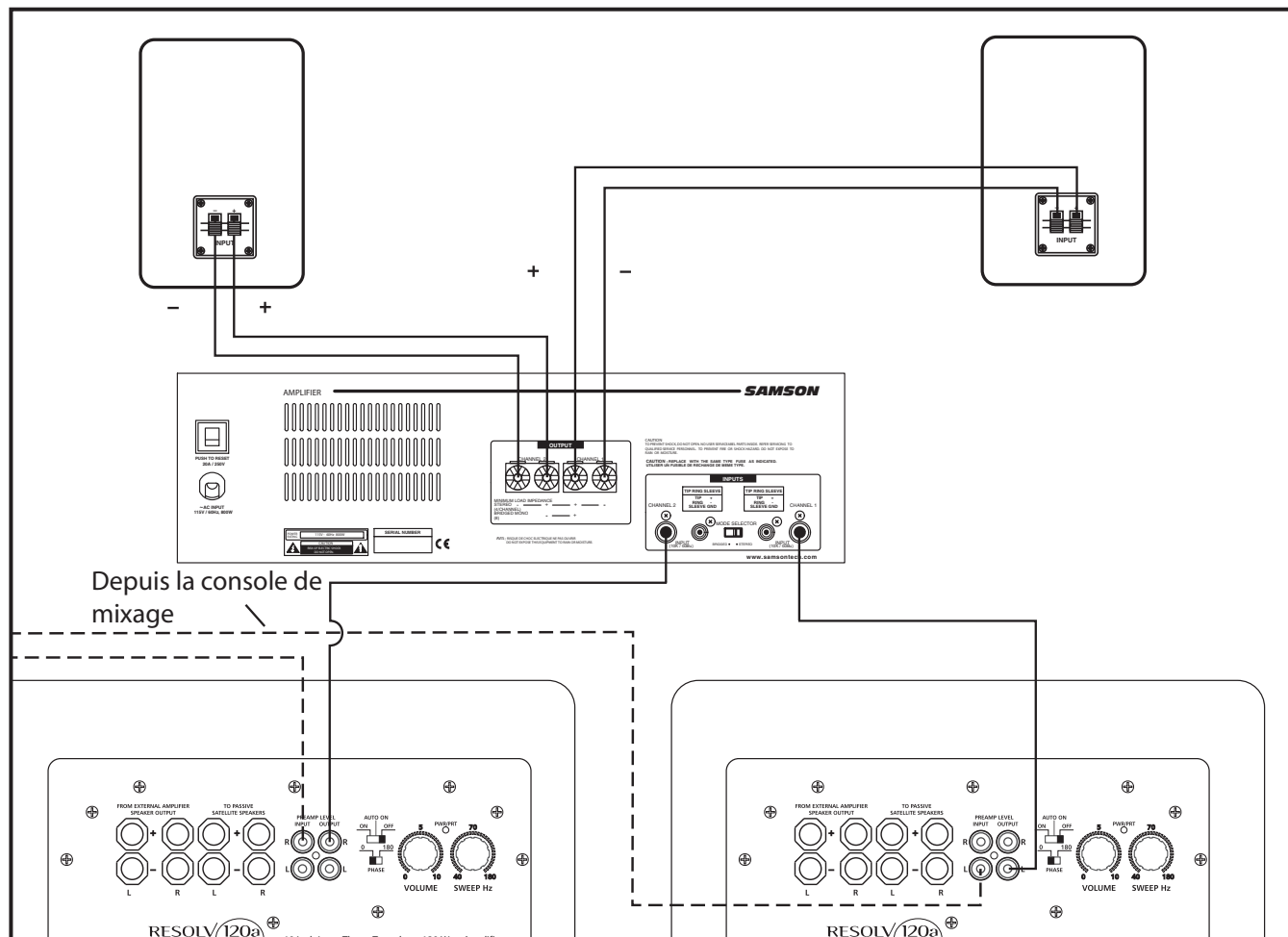


- Diminuez le niveau de sortie de votre console de mixage au minimum.
- Connectez la sortie gauche de la console de mixage à l'entrée LEFT LINE INPUT du RESOLV 120a, et la sortie droite de la console de mixage à l'entrée RIGHT LINE INPUT du RESOLV 120a. Reliez la sortie LEFT LINE OUTPUT du RESOLV 120a à l'entrée du satellite actif de gauche, et la sortie RIGHT LINE OUTPUT du RESOLV 120a à l'entrée du satellite actif de droite.
- Déterminez la fréquence de coupure à l'aide du réglage SWEEP. Consultez le mode d'emploi de vos moniteurs de studio pour le point de coupure recommandé. Vous pouvez également sélectionner la fréquence qui vous convient le mieux à l'oreille. La fréquence de coupure recommandée est de 70 Hz.
- Réglez maintenant le niveau de sortie de l'amplificateur de puissance au niveau d'utilisation. Utilisez le signal d'un CD pour réaliser les essais et augmentez le niveau de sortie de la console de mixage jusqu'à ce que vous obteniez un niveau d'écoute confortable. Ensuite, augmentez graduellement le niveau de sortie du RESOLV 120a jusqu'à ce que vous obteniez le niveau de basses fréquences souhaité. Le niveau de sortie du RESOLV 120a et des satellites demeure proportionnel à celui de la console de mixage.

Connexion des RESOLV 120a

Subwoofers stéréo avec satellites passifs

Deux RESOLV 120a peuvent être utilisés avec n'importe quelle paire de moniteurs actifs ou passifs. Voici une configuration type composée de deux RESOLV 120a, d'une console de mixage, d'un amplificateur stéréo et d'une paire de satellites passifs. La connexion aux entrées et aux sorties du RESOLV 120a s'effectue à l'aide de connecteurs RCA standard. Pour un schéma de câblage détaillé, consultez la section "Connexion des entrées des RESOLV 120a" à la page 33. Suivez les étapes ci-dessous pour configurer votre système.



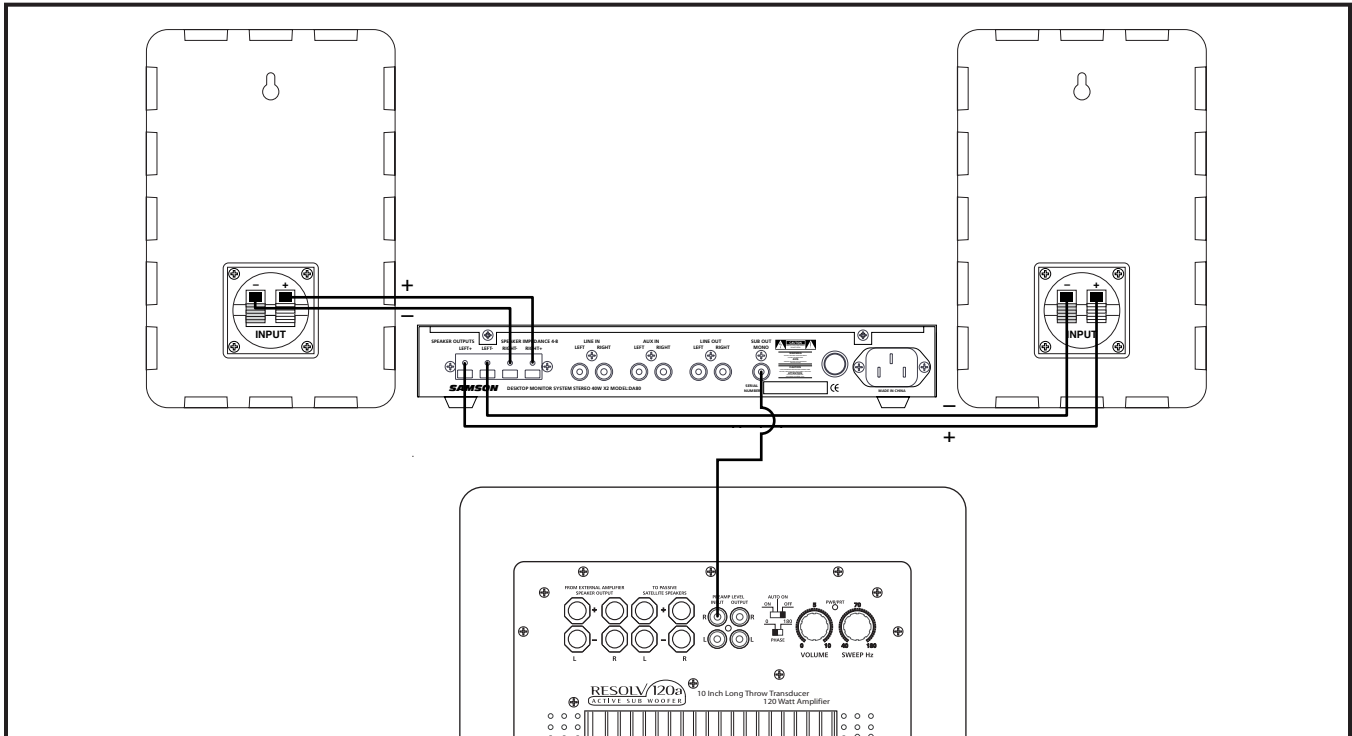
- Diminuez le niveau de sortie de votre console de mixage au minimum.
- Connectez la sortie gauche de la console de mixage à l'entrée LEFT PREAMP INPUT du RESOLV 120a de gauche, et la sortie droite de la console de mixage à l'entrée RIGHT PREAMP LEVEL INPUT du RESOLV 120a de droite. Reliez la sortie LEFT PREAMP OUTPUT du RESOLV de gauche à l'entrée gauche de l'amplificateur de puissance, et la sortie RIGHT PREAMP LEVEL OUTPUT du RESOLV 120a de droite à l'entrée droite de l'amplificateur de puissance. À l'aide de câbles de haut-parleur, reliez la sortie gauche de l'amplificateur de puissance à l'entrée du satellite de gauche, et la sortie droite de l'amplificateur de puissance à l'entrée du satellite de droite.
- Déterminez la fréquence de coupure à l'aide du réglage SWEEP. Consultez le mode d'emploi de vos moniteurs de studio pour le point de coupure recommandé. Vous pouvez également sélectionner la fréquence qui vous convient le mieux à l'oreille. La fréquence de coupure recommandée est de 70 Hz.
- Réglez maintenant le niveau de sortie de l'amplificateur de puissance au niveau d'utilisation. Utilisez le signal d'un CD pour réaliser les essais et augmentez le niveau de sortie de la console de mixage jusqu'à ce que vous obteniez un niveau d'écoute confortable. Ensuite, augmentez graduellement le niveau de sortie du RESOLV 120a jusqu'à ce que vous obteniez le niveau de basses fréquences souhaité. Le niveau de sortie du RESOLV 120a et des satellites demeure proportionnel à celui de la console de mixage.

Connexion des RESOLV 120a

Utilisation des RESOLV 120a avec le système de moniteurs Samson DMS80

Utilisation de la sortie SUB OUT du DMS80

Permettant d'accroître le niveau des basses fréquences, les RESOLV 120a sont d'excellents moniteurs d'appoint pour les systèmes de moniteurs DMS. Il existe plusieurs façons de connecter votre Subwoofer au DMS80, comme, entre autres, en utilisant la sortie SUB OUT mono du DMS80 ou en utilisant les sorties LINE OUT du DMS80. Les exemples qui suivent expliquent comment connecter et utiliser un RESOLV 120a connecté à un système DMS80.



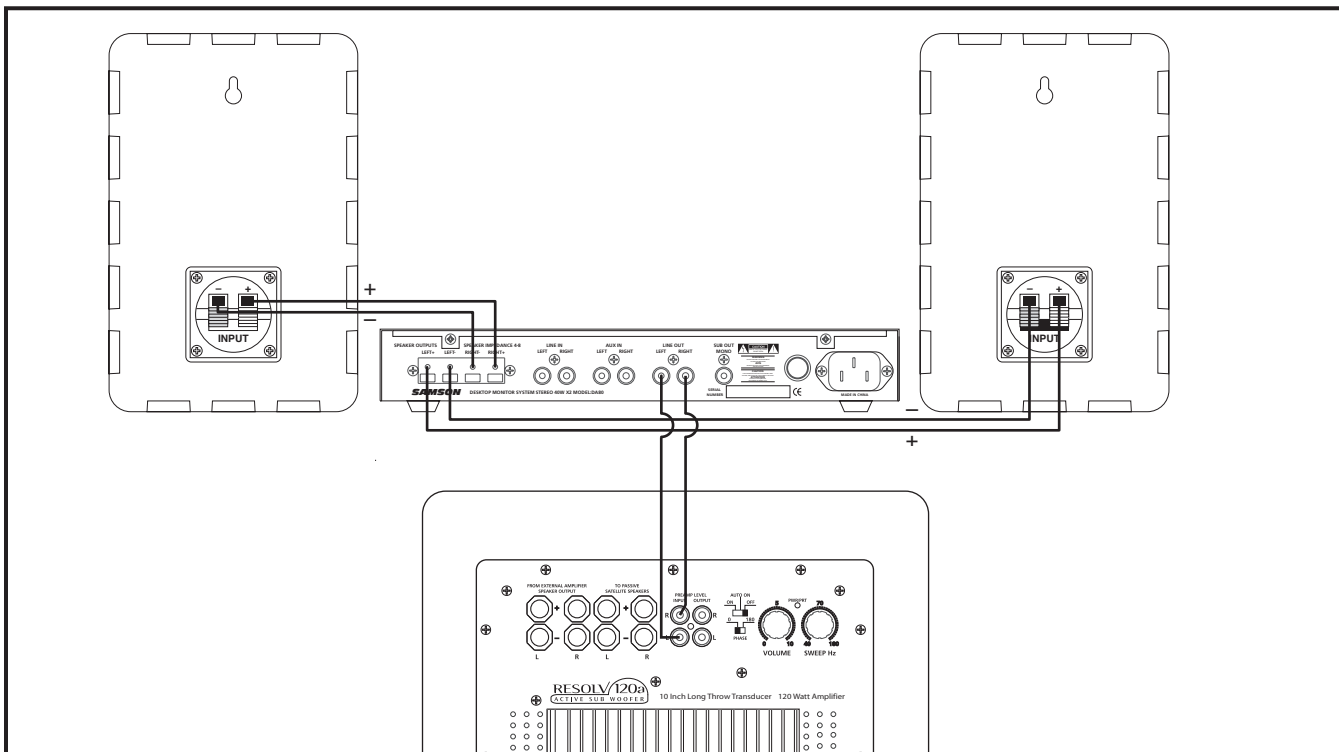
- Effectuez la connexion entre la console de mixage et le système de moniteurs DMS80 en vous référant au mode d'emploi de ce dernier. Diminuez le niveau de sortie de votre console de mixage au minimum.
- Connectez la sortie SUBWOOFER OUTPUT (sur la face arrière du DMS80) à l'entrée RIGHT PREAMP INPUT du RESOLV 120a.
- Réglez le niveau de sortie du RESOLV 120a à environ 6 et, comme la sortie passe-haut SUBWOOFER OUTPUT du DMS80 est de 100 Hz, utilisez le réglage SWEEP pour sélectionner 180 Hz.
- Utilisez le signal d'un CD pour effectuer les essais et augmentez le niveau de sortie du système de moniteurs DMS80 à l'aide de la console de mixage jusqu'à ce que vous obteniez un niveau d'écoute confortable.
- Augmentez graduellement le niveau des basses fréquences à l'aide du réglage SUBWOOFER LEVEL sur la face avant du DMS80 jusqu'à ce que vous obteniez le niveau souhaité. Vous pouvez tenter plusieurs combinaisons de dosage entre le RESOLV 120a et les satellites du DMS80 à l'aide du réglage SUBWOOFER LEVEL. Une fois que vous aurez trouvé le dosage souhaité, le niveau de sortie du RESOLV 120a et des satellites demeurera proportionnel à celui de la console de mixage.

Connexion des RESOLV 120a

UTILISATION DES RESOLV 120A AVEC LE SYSTÈME DE MONITEURS SAMSON DMS80

Utilisation des sorties LINE OUT du DMS80

Les RESOLV 120a peuvent être connectés au DMS80 à l'aide des sorties LINE OUT sur la face arrière de ce dernier. Le filtre électronique interne du RESOLV 120a est utilisé lorsqu'il est connecté aux sorties LINE OUT du DMS80, ce qui vous permet d'expérimenter et de personnaliser votre système de moniteurs. Référez-vous au schéma et aux instructions ci-dessous pour connecter votre Subwoofer.



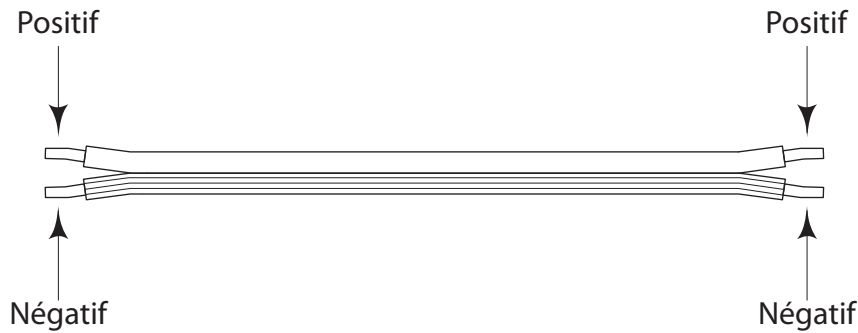
- Effectuez la connexion entre la console de mixage et le système de moniteurs DMS80 en vous référant au mode d'emploi de ce dernier. Diminuez le niveau de sortie de votre console de mixage au minimum.
- Connectez la sortie RIGHT LINE OUTPUT à l'arrière du DMS80 à l'entrée RIGHT PREAMP INPUT du RESOLV 120a, et la sortie LEFT LINE OUTPUT à l'arrière du DMS80 à l'entrée LEFT PREAMP INPUT du RESOLV 120a.
- Diminuez le niveau de sortie du RESOLV 120a au minimum et sélectionnez 100 Hz avec le réglage SWEEP.
- Utilisez le signal d'un CD pour effectuer les essais et augmentez le niveau de sortie du système de moniteurs DMS80 à l'aide de la console de mixage jusqu'à ce que vous obteniez un niveau d'écoute confortable.
- Augmentez graduellement le niveau des basses fréquences à l'aide du réglage LEVEL du RESOLV 120a jusqu'à ce que vous obteniez le niveau souhaité. Vous pouvez expérimenter en sélectionnant différentes fréquences de coupure avec le réglage SWEEP. De plus, vous pouvez tenter plusieurs combinaisons de dosage entre le RESOLV 120a et les satellites du DMS80 à l'aide du réglage LEVEL du RESOLV 120a. Une fois que vous aurez trouvé le dosage souhaité, le niveau de sortie du RESOLV 120a et des satellites demeurera proportionnel à celui de la console de mixage.

Connexion des entrées des RESOLV 120a

Plan de câblages des RESOLV 120a

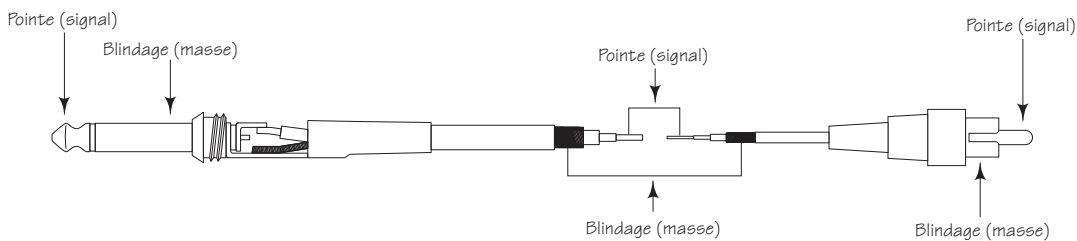
Il y a différentes façons d'utiliser les RESOLV 120a selon votre configuration matérielle. Comme les RESOLV 120a sont munis d'entrées et de sorties à niveau préamplificateur et haut-parleur, la connexion à tous les satellites actifs ou passifs se fait facilement. Suivez les plans de câblage suivants correspondant à vos besoins.

Câble de haut-parleur (non blindé)

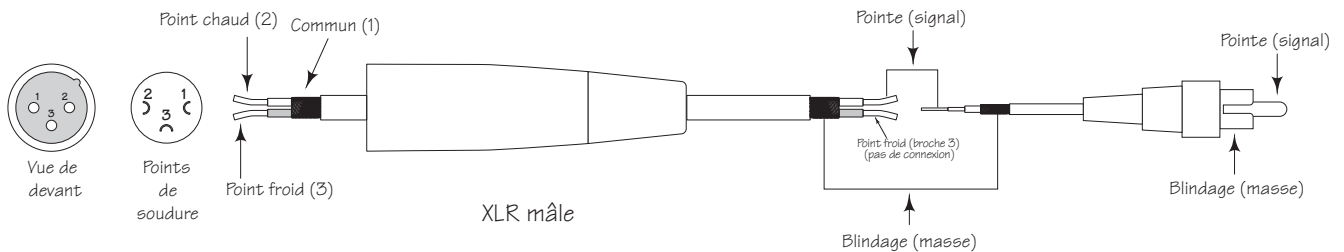


Remarque : Pratiquement tous les câbles de haut-parleur non blindés ont une marque indiquant le côté négatif. Assurez-vous de respecter la polarité lorsque vous effectuez les connexions de votre système afin d'éviter tout problème d'annulation de phase.

Câble asymétrique Jack 6,35 mm à RCA



Câble asymétrique XLR à RCA



Einleitung

Herzlichen Dank für den Kauf des Samson RESOLV 120a Reference Subwoofers. Sein leistungsstarker 120 Watt Bassverstärker betreibt einen hochbelastbaren 10" Wandler, der Klänge im Bereich von 40 –180 Hz reproduziert und alle tiefen Frequenzen eines Nahfeldmonitor- oder Multimediasystems optimal zur Geltung bringt. Der RESOLV 120a verfügt über ein integriertes aktives Crossover mit Phasenschalter, Auto Sleep-Modus und einer praktischen Mute-Schaltbuchse, mit der sich der Subwoofer jederzeit einfach ein- und ausschalten lässt. Der Tieffrequenz-Treiber des RESOLV 120a besteht aus einem 10" Wandler mit 25 mm Auslenkung und einem Butylen-Rahmen, der einen erweiterten Frequenzbereich und kompakten Bass-Frequenzgang ermöglicht. Der RESOLV 120a ist die perfekte Ergänzung für ein Resolv 65, Resolv 65a, Samson DMS80 Monitorsystem oder jedes Nahfeldmonitorsystem, dessen Tiefbassbereich erweitert werden soll.

Auf diesen Seiten finden Sie eine detaillierte Erläuterung der Funktionen des RESOLV 120a Subwoofers sowie eine Führung durch das Bedienfeld, schrittweise Anleitungen für die Einrichtung und Anwendung plus umfassende Spezifikationen. Bitte vergessen Sie nicht, die beiliegende Garantiekarte ausgefüllt an uns zurück zu senden, damit Sie online technischen Support erhalten und wir Ihnen zukünftig aktuelle Informationen über dieses und andere Samson-Produkte zukommen lassen können.

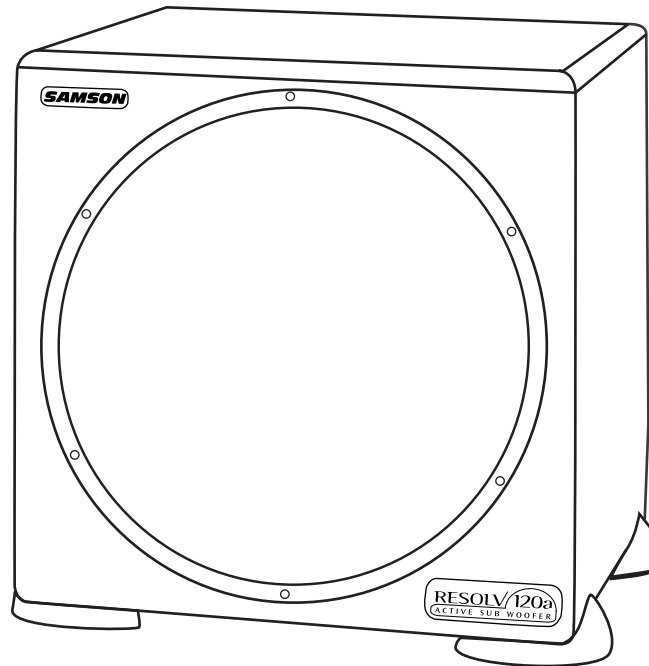
Bei sorgsamer Behandlung und angemessener Belüftung wird Ihr RESOLV 120a viele Jahre störungsfrei arbeiten. Die Seriennummer Ihres Geräts sollten Sie sicherheitshalber in der Zeile unten eintragen.

Seriennummer

Kaufdatum:

Sollte Ihr Gerät einmal gewartet werden müssen, besorgen Sie sich vor der Rücksendung an Samson bitte eine Return Authorization Number (RA) (Rückgabeberechtigungsnummer). Ohne diese Nummer wird das Gerät nicht angenommen. Bitte rufen Sie Samson unter der Nummer 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) an, um eine RA-Nummer vor der Rücksendung zu erhalten. Heben Sie bitte das Original-Verpackungsmaterial auf und schicken Sie das Gerät, falls möglich, im Originalkarton und mit dem Originalverpackungsmaterial zurück.

RESOLV 120a Features

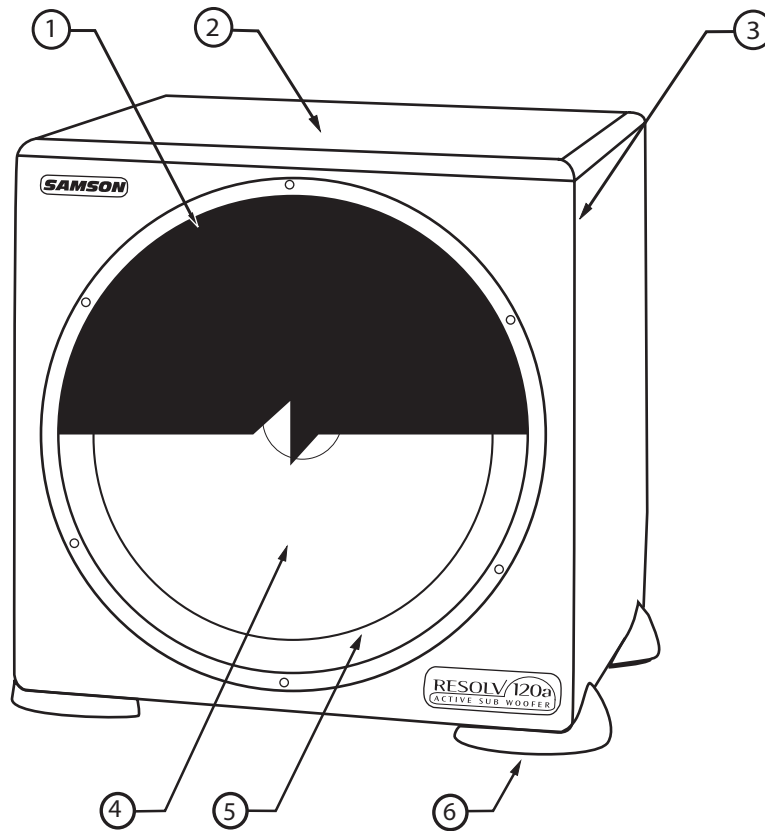


Der Samson RESOLV 120a Referenz-Subwoofer ergänzt jedes Nahfeld- oder Multimedia-Monitorsystem. Seine wichtigsten Features sind:

- hoch belastbarer 10" Wandler mit langer Auslenkung (25 mm) und Butylen-Rahmen
- 120 Watt Endstufe
- abgestimmtes Port-Gehäuse
- High Pass-Ausgänge für Satelliten-Boxen
- variables Crossover 40 - 180 Hz
- Mute-Schaltbuchse
- Phasen-Schalter
- Line-Eingänge und -Ausgänge (Cinch)
- Boxen-Eingangs- und -Ausgangsterminals
- Auto Sleep-Schalter
- Volume-Regler
- "Schwarzes Satin"-Finish
- 3-jährige erweiterte Garantie

RESOLV 120a Layout

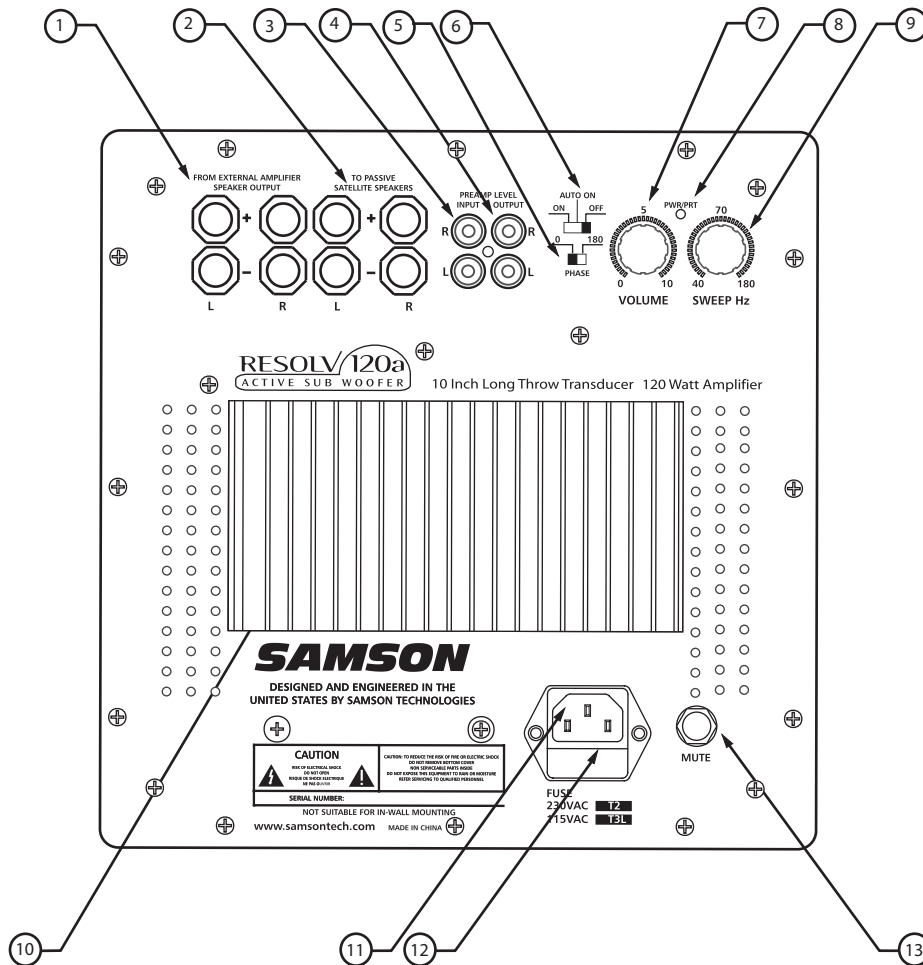
Layout der Vorderseite



- 1 SCHUTZGITTER** - Eine Konstruktion aus strapazierfähigem Tuch und PVC-Rahmen bietet haltbaren und stilvollen Schutz für den Lautsprecher.
- 2 GEHÄUSE** - Stabile Pressplatten-Konstruktion (MDF).
- 3 OBERFLÄCHE** - Elegantes "Schwarze Eiche" Vinyl-Finish.
- 4 WANDLER** - Hoch belastbarer 10" Bass-Wandler mit langer Auslenkung (25 mm) und erweitertem Frequenzbereich.
- 5 BUTYLEN-RAHMEN** - Ermöglicht eine maximale Auslenkung bei kompakter Bass-Ansprache.
- 6 RUTSCHSICHERE FÜSSE** - Große Gummifüße halten das Gehäuse auch bei hohem Schalldruckpegel auf seinem Platz.
- 7 ABGESTIMMTER PORT** - Rauscharme Port-Konstruktion bietet eine linear erweiterte Bass-Ansprache (Geräte-Rückseite).

RESOLV 120a Layout

Layout der Rückseite



- 1 **SPEAKER OUTPUT (INPUT)** - Akzeptieren breitbandige Signale von einer Endstufe.
- 2 **SATELITE SPEAKERS (OUTPUT)** - Senden breitbandige Signale zu Satelliten-Boxen.
- 3 **PREAMP LEVEL INPUTS** - Akzeptieren Eingangssignale mit Line-Pegel vom Mischer.
- 4 **PREAMP LEVEL OUTPUTS** - Senden niedrigpegelige Ausgangssignale.
- 5 **PHASE-SCHALTER** - Ermöglicht den Betrieb mit gedrehter Phase (180 Grad).
- 6 **AUTO SLEEP-SCHALTER** - Bei Aktivierung spart der Sleep-Modus Strom, indem er das Gerät nach 10 Minuten Nichtgebrauch in den Standby-Modus schaltet.
- 7 **VOLUME** - Steuert die Höhe des Ausgangspegels.
- 8 **POWER/PROTECT LED** - Zeigt an, ob das Gerät eingeschaltet und die Endstufe in den Protect-Modus geschaltet ist.
- 9 **SWEEP HZ** - Regelt den tieffrequenten Endbereich der High-Pass-Ausgänge.
- 10 **KÜHLKÖRPER** - Kühlt die interne Endstufe.
- 11 **NETZANSCHLUSS** - Schließen Sie hier das mitgelieferte standard IEC Netzkabel an.
- 12 **FUSE** - Von außen zugängliche Sicherung.
- 13 **MUTE-SCHALTER** - Zum Anschließen eines externen Schalters, der die interne Mute-Funktion aktiviert.

RESOLV 120a einrichten

BOXENSYSTEM KONFIGURIEREN

Bevor Sie Kabel anschließen, sollten Sie entscheiden, wie Sie Ihren neuen Subwoofer integrieren möchten. Man kann den RESOLV 120a auf verschiedene Arten integrieren, wobei sich zwei Haupt-Kategorien unterscheiden lassen: 1. Stereo- oder Mono-Betrieb und 2. Betrieb über die hochpegeligen (verstärkt) oder niedrigpegeligen (Line) Ein- und Ausgänge.

Common Sub-Betrieb

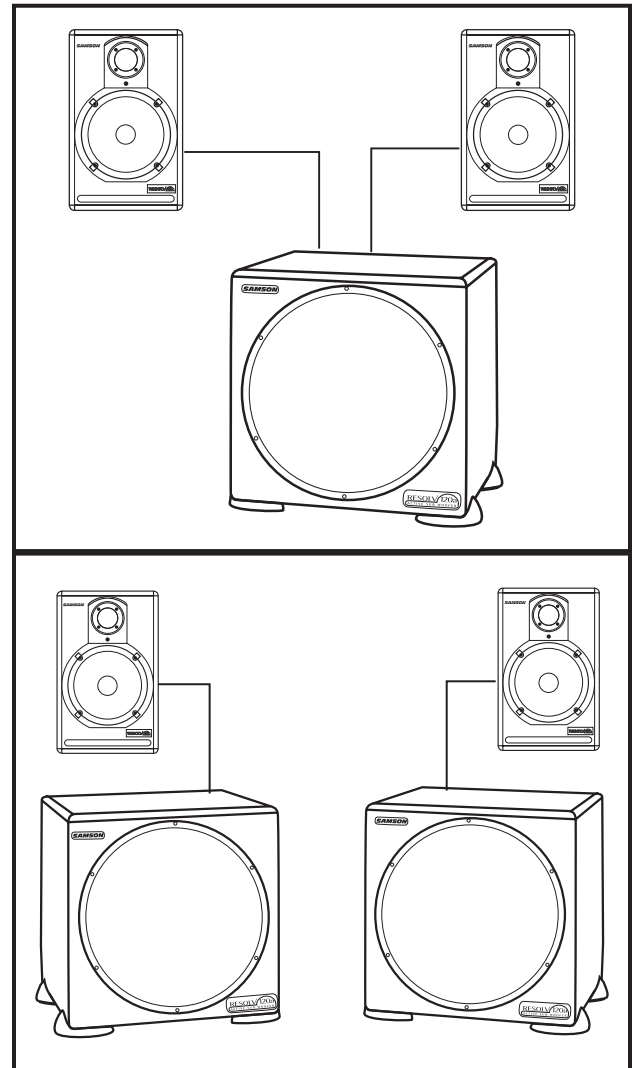
In den meisten Fällen ist ein common Sub-Bass-Betrieb (Mono) wünschenswert. Hierfür gibt es mehrere Gründe, am wichtigsten ist jedoch, dass die von einem Subwoofer erzeugten tiefen Frequenzen unidirektional sind. Da tiefe Frequenzwellen so viel Raum benötigen, um sich zu entwickeln, lässt sich nicht mehr feststellen, ob der Subbass von links oder rechts kommt, falls Sie sich nicht gerade in einem sehr großen Raum befinden. Aufgrund dieses Phänomens ist fast das gesamte Subbass-Material in Mono gemischt.

Stereo Sub-Betrieb

Um den Tiefbass-Bereich zu betonen, können in größeren Kontrollräumen auch zwei RESOLV 120a in Stereo eingesetzt werden. Diese lassen sich sogar auch in kleineren Kontrollräumen in Stereo verwenden, um stehende Wellen zu minimieren. Indem Sie zwei Subwoofer mit weniger Leistung einsetzen, können Sie eine ausgewogenere Ansprache im ganzen Raum erzielen.

RESOLV 120a platzieren

Da die vom RESOLV 120a erzeugten Bässe ungerichtet sind, können Sie die Box fast überall aufstellen, außer in Ecken. Idealerweise sollten Sie den RESOLV 120a in der Mitte und in der Nähe der Wand aufstellen, die Ihnen beim Mischen gegenüberliegt.



RESOLV 120a bedienen

RESOLV 120a Bedienfeld

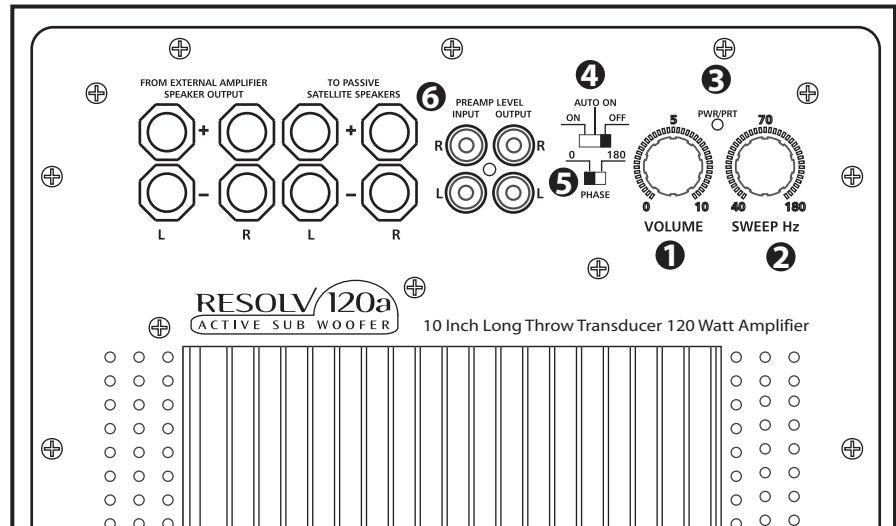
Das Bedienfeld des RESOLV 120a enthält die Anschlüsse und Anwenderschnittstelle zum internen elektronischen Crossover und der Endstufensektion. Die interne 120 Watt Endstufe kann unglaubliche Bass-Ausgangspegel erzeugen. Das elektronische Crossover des RESOLV 120a regelt den Höhen-Cutoff-Punkt für den Subwoofer und verfügt über einen Hochpass-Ausgang für Satelliten-Lautsprecher. Wenn Sie Ihre Satelliten-Lautsprecher über die Hochpass-Ausgänge betreiben, können Sie die Klangqualität drastisch verbessern. Grund: Wenn der Satelliten-Lautsprecher das vom RESOLV 120a gefilterte Ausgangssignal empfängt, muss er sich nicht mehr um die Frequenzen unterhalb des Crossover-Punkts kümmern. Angenommen die natürliche Frequenzabsenkung des Satelliten-Lautsprechers liegt bei 70 Hz und Sie senden ein breitbandiges Signal (bis hinunter auf 20 Hz) zum Satellitenverstärker und -lautsprecher. Obwohl der Lautsprecher nur 70 Hz und darüber reproduzieren kann, gibt der Verstärker weiterhin 20 - 70 Hz aus. Dies ist verschwendete Leistung, die in Hitze umgewandelt wird. Bei Verwendung des Hochpass-Ausgangs werden Satellitenverstärker und -lautsprecher nie mit Frequenzen konfrontiert, die unterhalb des mit der Sweep-Frequenz eingestellten Werts liegen. Es kann also mehr Leistung auf die Frequenzen verwandt werden, die die Satelliten reproduzieren sollen. Das Resultat ist ein klarerer Klang mit mehr Headroom.

RESOLV 120a bedienen

Steuerungsfunktionen und Anzeigen

1 Volume-Regler

Mit dem Volume-Regler steuern Sie die Höhe des zum RESOLV 120a Subwoofer geleiteten Signalpegels sowie den Ausgangspegel der Hochpass-Ausgänge. Wenn Sie also den RESOLV 120a ohne Hochpass-Ausgänge verwenden (z. B. wenn der RESOLV 120a an ein externes Crossover angeschlossen ist), steuert der Volume-Regler den Bass-Ausgang des RESOLV 120a. Wenn Sie mit dem internen elektronischen Crossover Satellitenboxen betreiben, steuert der Volume-Regler den Gesamtpegel des Systems.



2 Sweep Hz

Mit dem Sweep Hz-Regler wählen Sie die Cutoff-Frequenz des Höhenbereichs für das interne elektronische Crossover des RESOLV 120a. Dieses bietet eine Linkwitz Riley-Filterkurve mit 12 dB/Oktave. Sweep bestimmt die höchste Frequenz, die der RESOLV 120a erzeugt, wobei diese gleichzeitig die untere Grenzfrequenz der Signale ist, die über die Hochpass-Ausgänge zu den Satellitenboxen ausgegeben werden.

3 Power/Protect LED

Die zweifarbige POWER/PROTECT LED hat drei Modi: AUS, GRÜN UND ROT. Die folgende Tabelle zeigt die unterschiedlichen, von der POWER/PROTECT LED dargestellten Betriebszustände.

AUTO ON-SCHALTER	LED - AUS	LED - GRÜN	LED - ROT
EIN	nicht anwendbar	RESOLV 120a - EIN	PROTECT (Schutz)
AUTO	SLEEP	RESOLV 120a - EIN	PROTECT (Schutz)
AUS	RESOLV 120a - AUS	nicht anwendbar	nicht anwendbar

Wenn der RESOLV 120a über einen längeren Zeitraum ein übersteuertes Signal empfängt, schaltet er sich aus und wechselt in den PROTECT-Modus. In diesem Modus leuchtet die POWER/PROTECT LED rot. Jetzt sollten Sie das Gerät einfach ausschalten, eine Minute warten und das Gerät wieder einschalten. Die LED sollte wieder grün leuchten und damit den normalen Betrieb anzeigen. Drehen Sie dann den Pegel des zum RESOLV 120a geleiteten Signals zurück, damit es nicht mehr übersteuert und das Gerät korrekt arbeitet.

4 Auto On-Schalter

Mit dem AUTO ON-Schalter wählen Sie den Betriebszustand des RESOLV 120a. Bei der Schalterstellung OFF ist das Gerät außer Betrieb. Bei der Schalterstellung ON ist das Gerät immer eingeschaltet. Um die SLEEP-Funktion des RESOLV 120a zu aktivieren, stellen Sie den AUTO ON-Schalter auf AUTO ein. In diesem Modus wechselt der RESOLV 120a in einen Standby- oder SLEEP-Modus, nachdem 10 Minuten lang kein Eingangssignal erkannt wurde. Sobald wieder ein Signal an den Eingängen anliegt, kehrt der RESOLV 120a in seine normale Betriebsart zurück.

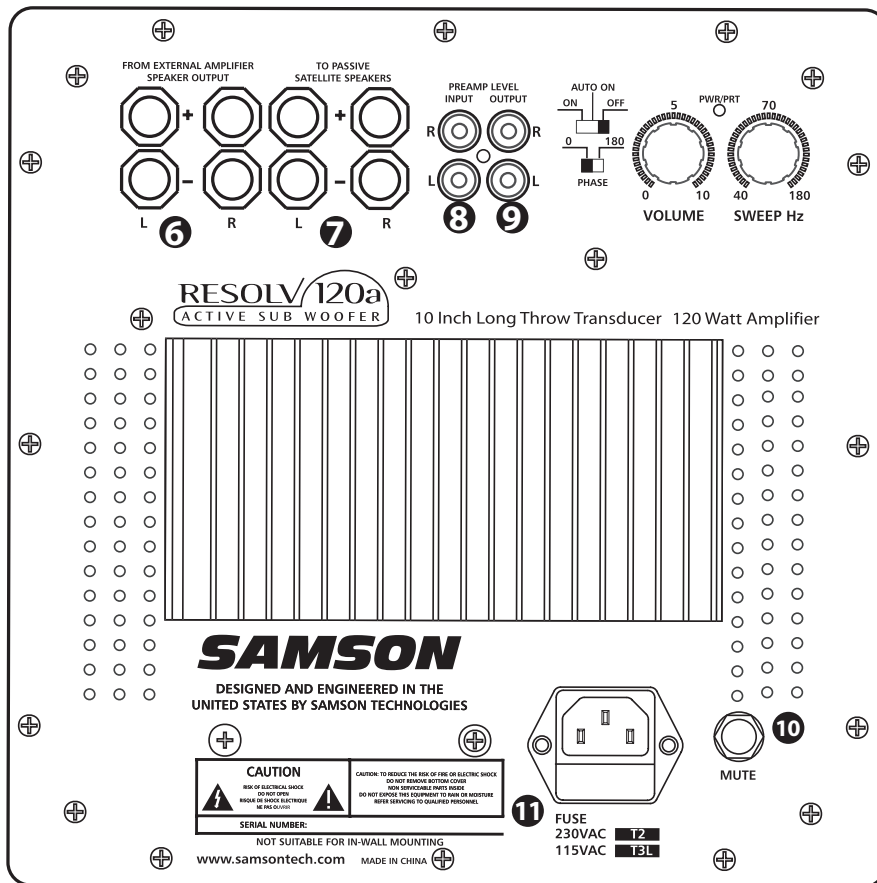
5 Phase-Schalter

Sie können den RESOLV 120a mit umgekehrter Phasenlage betreiben, indem Sie den PHASE-SCHALTER auf 180° (Grad) einstellen. Experimentieren Sie mit diesem Schalter, um die beste Mischung zwischen Subwoofer und Satellitenboxen zu finden.

RESOLV 120a bedienen

Eingänge und Ausgänge

Der RESOLV 120a verfügt über Ein- und Ausgänge mit Line-Pegel und Speaker-Pegel, um den Anschluss an passive oder aktive Satelliten zu erleichtern. Die PREAMP LEVEL INPUTS leiten das Line-Pegel-Signal einfach zu den PREAMP LEVEL OUTPUTS weiter. Mit Hilfe der Line-Eingänge und -Ausgänge können Sie den RESOLV 120a mit Aktivmonitoren, wie dem Resolve 65a, kombinieren. Verbinden Sie die SPEAKER LEVEL INPUTS mit den Boxen-Ausgängen einer Endstufe und leiten Sie das Signal über die (Hochpass) SPEAKER OUTPUTS zu passiven Satellitenboxen. Im folgenden Abschnitt werden die Line-Pegel- und Speaker-Pegel-Anschlüsse detailliert beschrieben. Die anschließenden Abschnitte erläutern das Einrichten vieler typischer Konfigurationen mit passiven und aktiven Monitoren. Außerdem finden Sie auf Page 47 ein detailliertes Verdrahtungsdiagramm.



6 SPEAKER OUTPUT – Die SPEAKER

OUTPUT-Anschlüsse werden mit 5-poligen Anschlussklemmen hergestellt und mit den Boxen-

ausgängen einer externen Endstufe verbunden. Obwohl der Anschluss also FROM EXTERNAL AMPLIFIER SPEAKER OUTPUT heißt, dient er in dieser Konfiguration für Eingangssignale zum Resolv 120a.

7 SATELLITE SPEAKER - Die SPEAKER OUTPUT-Anschlüsse sind 5-polige Anschlussklemmen, die Signale einer externen Endstufe weiterleiten. Verbinden Sie diese Anschlüsse mit passiven Satelliten-Monitoren, z. B. Resolv 65.

8 INPUT (PREAMP LEVEL) – Die linken und rechten PREAMP INPUTS sind normale Cinch-Anschlüsse. Sie können mit jedem Line-Pegel-Gerät, z. B. Mischer, verbunden werden.

9 OUTPUT (PREAMP LEVEL) – Die linken und rechten PREAMP OUTPUTS sind normale Cinch-Anschlüsse. Sie können mit aktiven Studiomonitoren, z. B. Resolv 65a, verbunden werden.

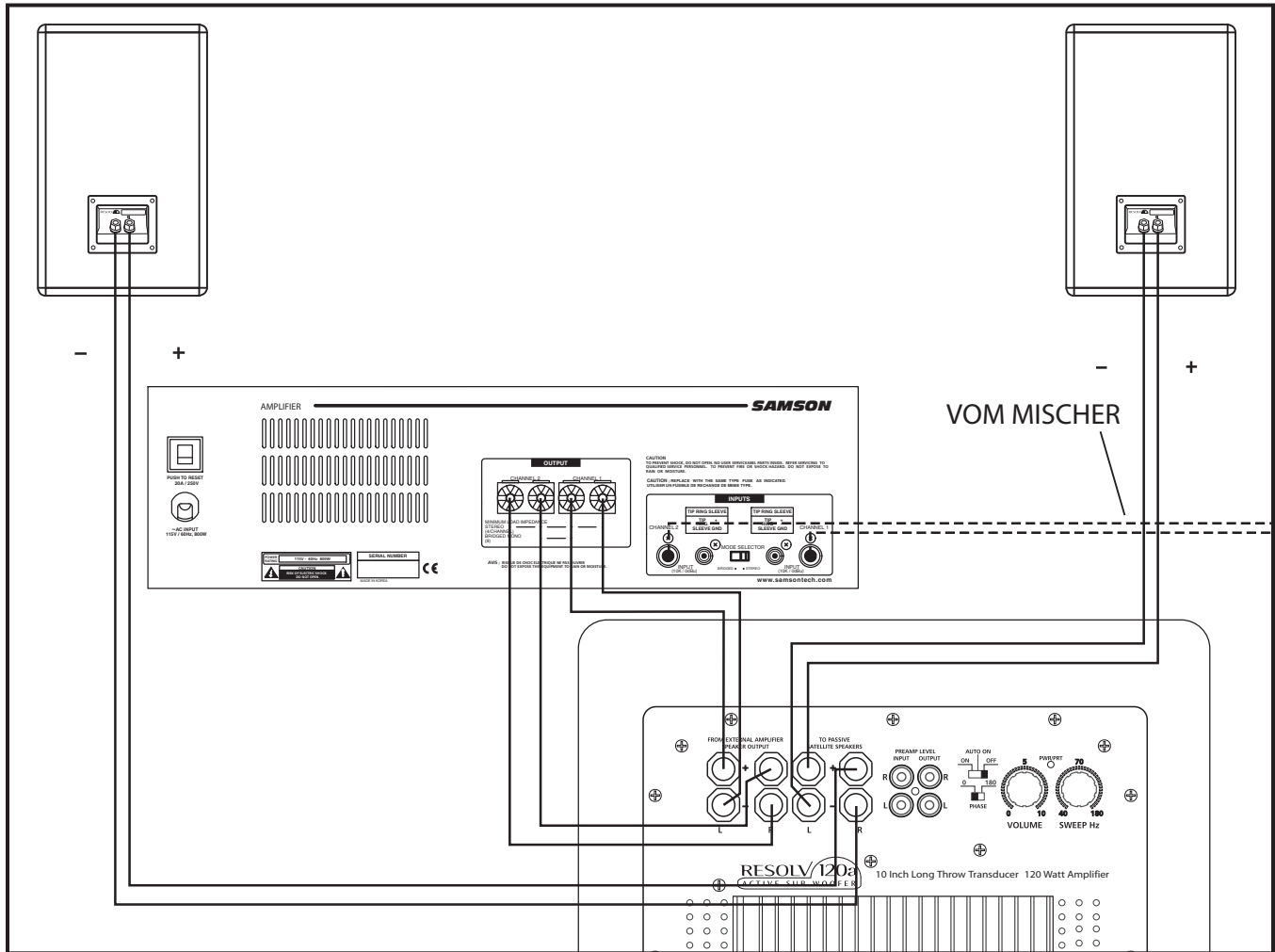
10 MUTE-BUCHSE – Über die MUTE-Buchse lässt sich ein Schalter schließen, der die interne Mute-Schaltung des Resolv 120a aktiviert. Indem Sie einen in jedem Musikgeschäft erhältlichen Fußschalter verwenden oder ein Kabel mit Schalter konstruieren oder einen Schalter fest im Mix-Bereich installieren, können Sie den Resolv120a einfach ein- und ausschalten.

11 AC INLET – Hier schließen Sie das mitgelieferte IEC-Netzkabel an. Beim Anschließen des Netzkabels sollte der Netzschalter auf OFF/AUS stehen.

RESOLV 120a anschließen

Mono Sub mit passiven Satelliten an den Speaker-Eingängen

Der RESOLV 120a ist die perfekte Ergänzung für Nahfeld-Monitorsysteme, bei denen eine Betonung der Bässe erwünscht ist. Es folgt ein typisches System-Setup, bei dem der RESOLV 120a mit einem Mischer, Verstärker und einem Paar passiver Satellitenboxen kombiniert ist. In diesem Modus wird das Signal nach einem 100 Hz Hochpass-Filter zu den Satelliten geleitet. Die Ein- und Ausgänge des RESOLV 120a sind mit Boxenanschlüssen gemäß Industriestandard bestückt. Gehen Sie zum Einrichten des Systems wie folgt vor.

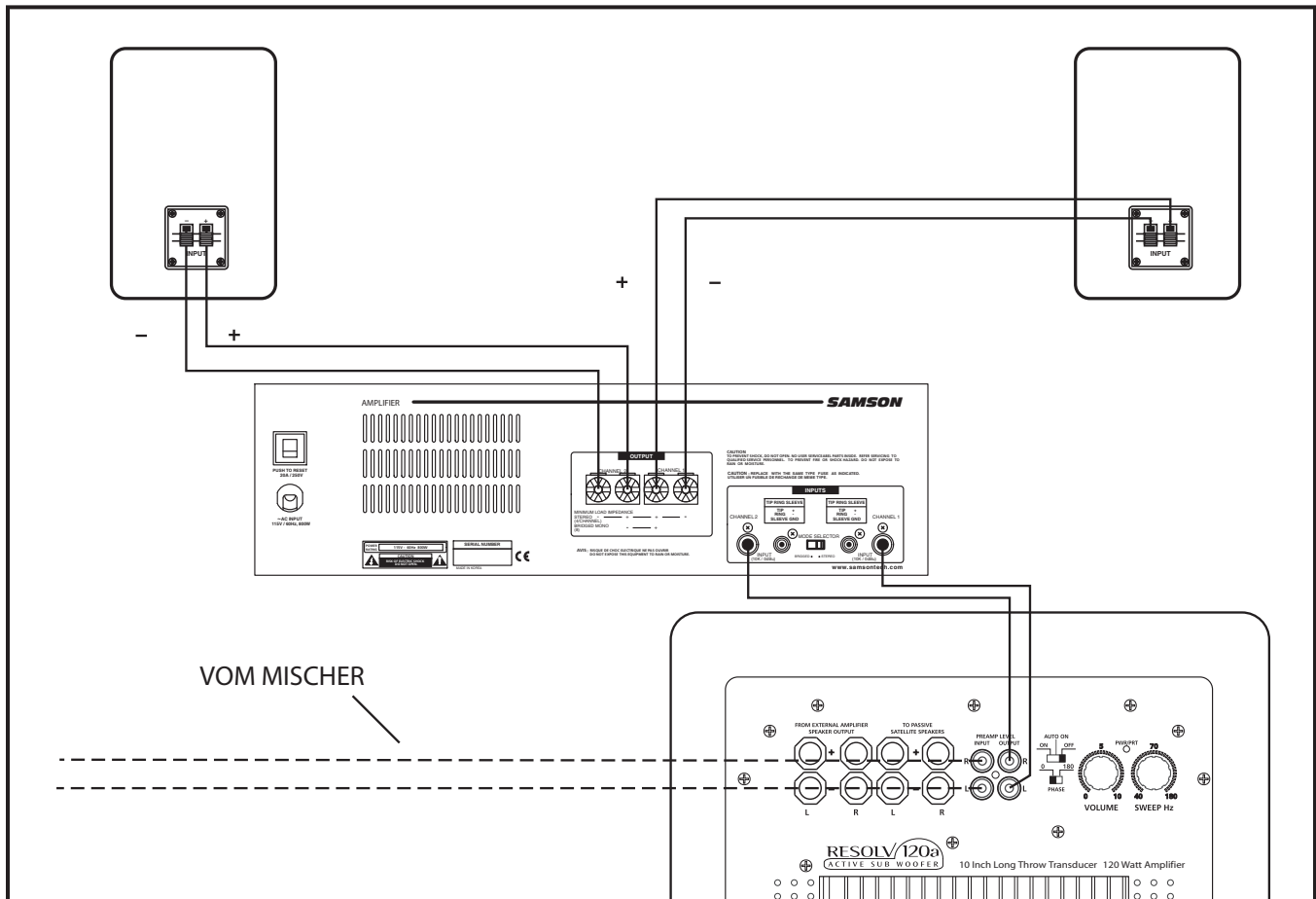


- Drehen Sie die Master-Ausgänge Ihres Mixers ganz zurück.
- Verbinden Sie den linken Mischerausgang mit dem linken Endstufeneingang und den rechten Mischerausgang mit dem rechten Endstufeneingang. Verbinden Sie dann den linken Boxenausgang der Endstufe über ein normales Boxenkabel mit dem LEFT SPEAKER INPUT des RESOLV 120a und den rechten Boxenausgang der Endstufe mit dem RIGHT SPEAKER INPUT. Zum Abschluss führen Sie ein Kabel vom LEFT SPEAKER OUTPUT des RESOLV 120a zum linken Satelliten sowie ein weiteres Kabel vom RIGHT SPEAKER OUTPUT zum rechten Satelliten.
- Stellen Sie dann den SWEEP-Regler auf die gewünschte Frequenz ein. Schlagen Sie den empfohlenen Crossover-Punkt im Handbuch Ihrer Studiomonitore nach. Sie können den SWEEP-Regler auch nach Gehör auf die Frequenz einstellen, die am besten klingt. Ein guter Anfangswert ist etwa 70 Hz.
- Stellen Sie jetzt Ihre Endstufe auf den normalen Betriebspegel ein. Schicken Sie ein Audiosignal (z. B. eine Musik-CD) durch Ihren Mixer und stellen Sie den Pegel auf eine angenehme Abhörlautstärke ein. Drehen Sie dann den Volume-Regler des RESOLV 120a langsam auf und achten Sie auf die Bass-Ausgabe. Stellen Sie den RESOLV 120a auf den gewünschten Tiefbass-Pegel ein. Wenn Sie nun den Ausgangspegel Ihres Mixers erhöhen oder verringern, folgen RESOLV 120a und die Satelliten der Änderung mit der gleichen relativen Lautstärke.

RESOLV 120a anschließen

Mono Sub mit passiven Satelliten an den Line-Eingängen

Sie können den RESOLV 120a auch mit den Line-Pegel-Eingängen und -Ausgängen betreiben. Beim Betrieb des RESOLV 120a mit Line-Pegel liegt weiterhin ein Breitbandsignal an den Ausgängen an. Es folgt ein typisches System-Setup, bei dem der RESOLV 120a mit einem Mischer, einer Stereo-Endstufe und einem Paar passiver Satellitenboxen kombiniert ist. Die Ein- und Ausgänge des RESOLV 120a sind mit Cinch-Anschlüssen gemäß Industriestandard bestückt. Ein detailliertes Verdrahtungsdiagramm finden Sie im Abschnitt "RESOLV 120a Anschlüsse" auf Page 47. Gehen Sie zum Einrichten des Systems wie folgt vor.

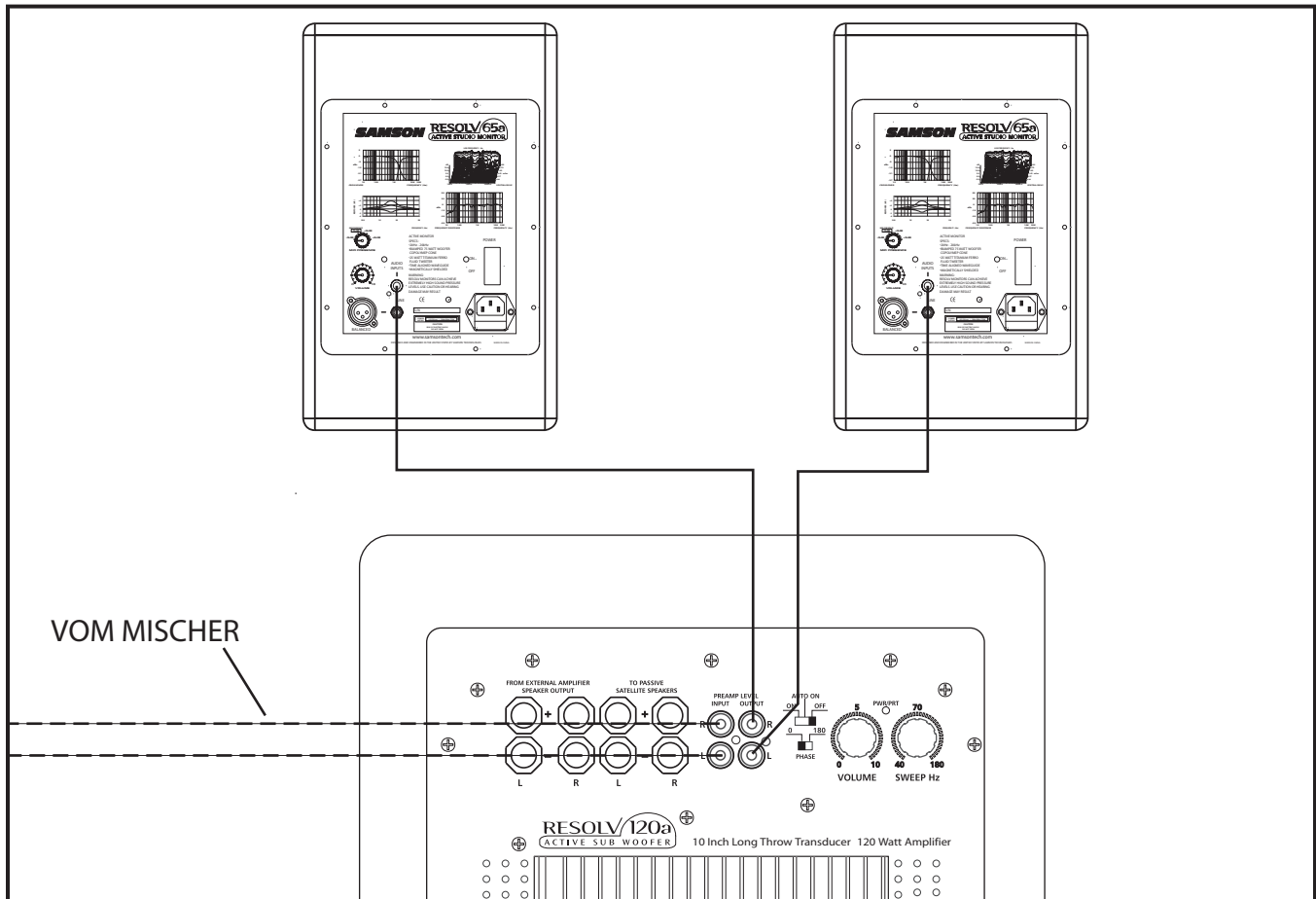


- Drehen Sie die Master-Ausgänge Ihres Mixers ganz zurück.
- Verbinden Sie den linken Mischerausgang mit dem LEFT PREAMP LEVEL INPUT des RESOLV 120a und den rechten Mischerausgang mit dem RIGHT PREAMP LEVEL INPUT. Verbinden Sie dann den LEFT PREAMP LEVEL OUTPUT des RESOLV 120a mit dem linken Eingang der Endstufe und den RIGHT PREAMP LEVEL OUTPUT mit dem rechten Eingang. Führen Sie ein Boxenkabel vom linken Ausgang Ihrer Endstufe zum linken Satelliten und ein weiteres Kabel vom rechten Ausgang der Endstufe zum rechten Satelliten.
- Stellen Sie dann den SWEEP-Regler auf die gewünschte Frequenz ein. Schlagen Sie den empfohlenen Crossover-Punkt im Handbuch Ihrer Studiomonitore nach. Sie können den SWEEP-Regler auch nach Gehör auf die Frequenz einstellen, die am besten klingt. Ein guter Anfangswert ist etwa 70 Hz.
- Stellen Sie jetzt Ihre Endstufe auf den normalen Betriebspegel ein. Schicken Sie ein Audiosignal (z. B. eine Musik-CD) durch Ihren Mischer und stellen Sie den Pegel auf eine angenehme Abhörlautstärke ein. Drehen Sie dann den Volume-Regler des RESOLV 120a auf und achten Sie auf die Bass-Ausgabe. Stellen Sie den RESOLV 120a auf den gewünschten Tiefbass-Pegel ein. Wenn Sie nun den Ausgangspegel Ihres Mischer erhöhen oder verringern, folgen RESOLV 120a und die Satelliten der Änderung mit der gleichen relativen Lautstärke.

RESOLV 120a anschließen

Mono Sub mit aktiven Satelliten

Wenn Sie aktive Studiomonitore besitzen, können Sie den RESOLV 120a einfach über seine LINE LEVEL-Eingänge und Ausgänge integrieren. Es folgt ein typisches System-Setup, bei dem der RESOLV 120a mit einem Mischer und einem Paar aktiver Satellitenboxen kombiniert ist. Die Ein- und Ausgänge des RESOLV 120a sind mit Cinch-Anschlüssen gemäß Industriestandard bestückt. Ein detailliertes Verdrahtungsdiagramm finden Sie im Abschnitt "RESOLV 120a Anschlüsse" auf Seite 47. Gehen Sie zum Einrichten des Systems wie folgt vor.

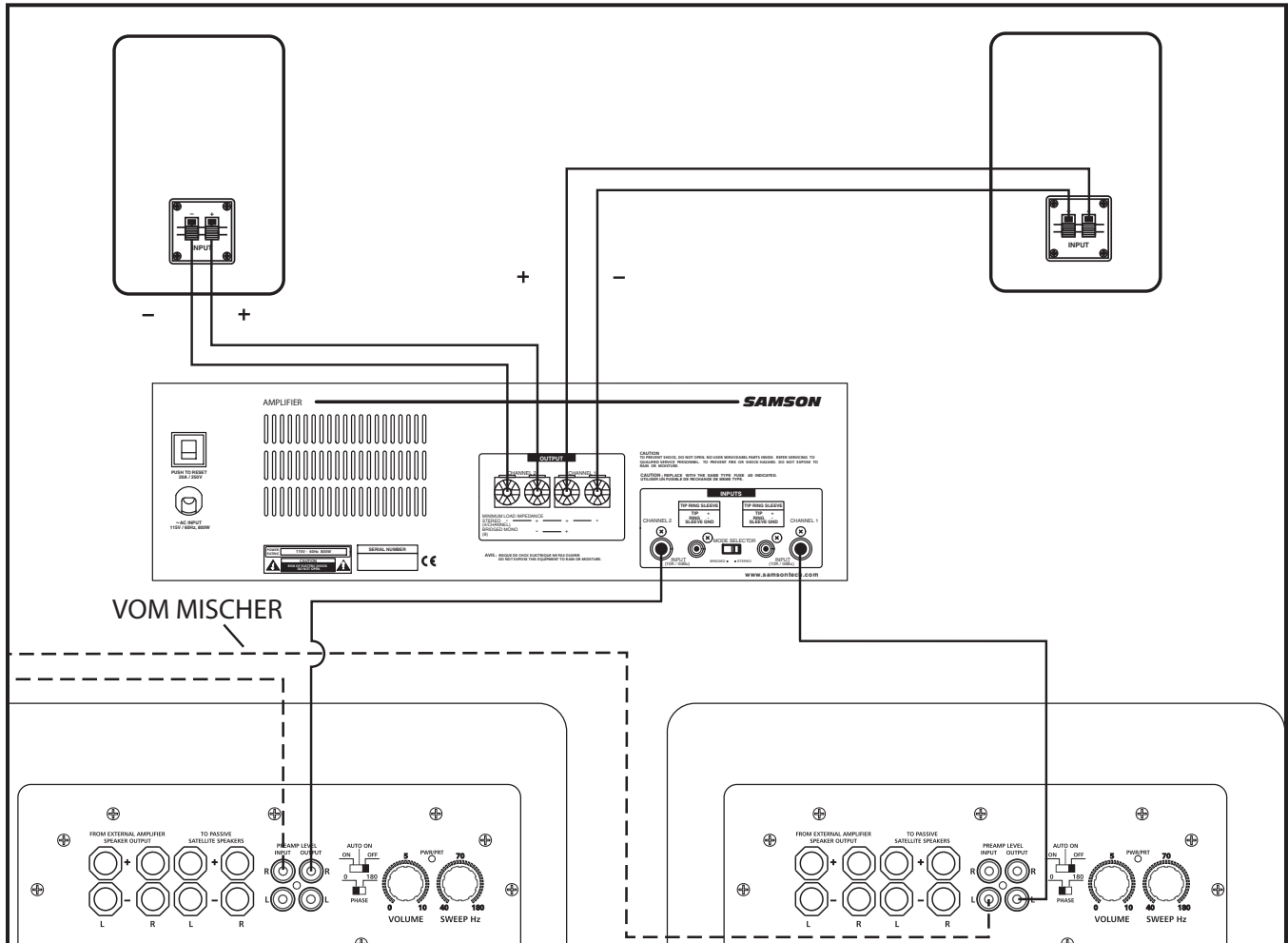


- Drehen Sie die Master-Ausgänge Ihres Mixers ganz zurück.
- Verbinden Sie den linken Mischerausgang mit dem LEFT LINE INPUT des RESOLV 120a und den rechten Mischerausgang mit dem RIGHT LINE INPUT. Verbinden Sie dann den LEFT LINE OUTPUT des RESOLV 120a mit dem Eingang der linken, aktiven Satellitenbox und den RIGHT LINE OUTPUT mit dem Eingang der rechten, aktiven Satellitenbox.
- Stellen Sie dann den SWEEP-Regler auf die gewünschte Frequenz ein. Schlagen Sie den empfohlenen Crossover-Punkt im Handbuch Ihrer Studiomonitore nach. Sie können den SWEEP-Regler auch nach Gehör auf die Frequenz einstellen, die am besten klingt. Ein guter Anfangswert ist etwa 70 Hz.
- Stellen Sie jetzt Ihre Endstufe auf den normalen Betriebspegel ein. Schicken Sie ein Audiosignal (z. B. eine Musik-CD) durch Ihren Mixer und stellen Sie den Pegel auf eine angenehme Abhörlautstärke ein. Drehen Sie dann den VOLUME-Regler des RESOLV 120a langsam auf und achten Sie auf die Bass-Ausgabe. Stellen Sie den RESOLV 120a auf den gewünschten Tiefbass-Pegel ein. Wenn Sie nun den Ausgangspegel Ihres Mixers erhöhen oder verringern, folgen RESOLV 120a und die Satelliten der Änderung mit der gleichen relativen Lautstärke.

RESOLV 120a anschließen

Stereo Sub mit passiven Satelliten

Sie können zwei RESOLV 120a mit jedem Paar passiver oder aktiver Monitore einsetzen. Es folgt ein typisches System-Setup, bei dem zwei RESOLV 120a mit einem Mischer, einer Stereo-Endstufe und einem Paar passiver Satellitenboxen kombiniert sind. Die Ein- und Ausgänge des RESOLV 120a sind mit Cinch-Anschlüssen gemäß Industriestandard bestückt. Ein detailliertes Verdrahtungsdiagramm finden Sie im Abschnitt "RESOLV 120a Anschlüsse" auf Page 47. Gehen Sie zum Einrichten des Systems wie folgt vor.



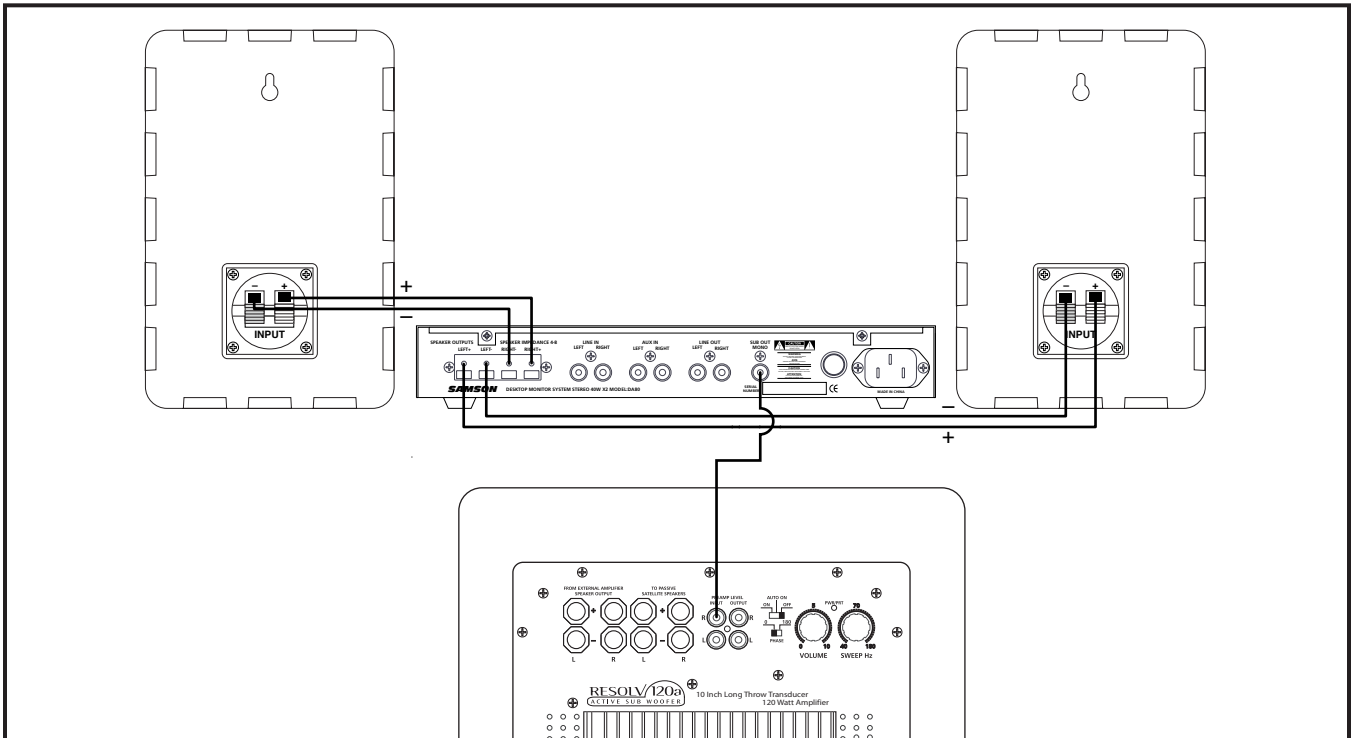
- Drehen Sie die Master-Ausgänge Ihres Mixers ganz zurück.
- Verbinden Sie den linken Mischerausgang mit dem LEFT PREAMP INPUT des linken RESOLV 120a und den rechten Mischerausgang mit dem RIGHT PREAMP LEVEL INPUT des rechten RESOLV 120a. Verbinden Sie dann den LEFT PREAMP OUTPUT des linken RESOLV 120a mit dem linken Eingang der Endstufe und den RIGHT PREAMP LEVEL OUTPUT des rechten RESOLV 120a mit dem rechten Eingang der Endstufe. Führen Sie ein Boxenkabel vom linken Ausgang Ihrer Endstufe zum linken Satelliten und ein weiteres Kabel vom rechten Ausgang der Endstufe zum rechten Satelliten.
- Stellen Sie dann den SWEEP-Regler auf die gewünschte Frequenz ein. Schlagen Sie den empfohlenen Crossover-Punkt im Handbuch Ihrer Studiomonitore nach. Sie können den SWEEP-Regler auch nach Gehör auf die Frequenz einstellen, die am besten klingt. Ein guter Anfangswert ist etwa 70 Hz.
- Stellen Sie jetzt Ihre Endstufe auf den normalen Betriebspegel ein. Schicken Sie ein Audiosignal (z. B. eine Musik-CD) durch Ihren Mixer und stellen Sie den Pegel auf eine angenehme Abhörlautstärke ein. Drehen Sie dann die Volume-Regler der beiden RESOLV 120a langsam auf und achten Sie auf die Bass-Ausgabe. Stellen Sie die RESOLV 120a auf den gewünschten Tiefbass-Pegel ein. Wenn Sie nun den Ausgangspegel Ihres Mixers erhöhen oder verringern, folgen die RESOLV 120a und die Satelliten der Änderung mit der gleichen relativen Lautstärke.

RESOLV 120a anschließen

RESOLV 120a mit dem Samson DMS80 Monitorsystem einsetzen

SUB OUT des DMS80 verwenden

Der RESOLV 120a ist eine großartige Ergänzung zu Ihrem DMS Monitorsystem und bietet eine erweiterte Tiefbass-Ausgabe. Sie können Ihren neuen Subwoofer auf verschiedene Weise mit dem DMS80 kombinieren, indem Sie beispielsweise den Mono SUB OUT des DMS80 oder dessen LINE OUTs benutzen. Die folgenden Beispiele skizzieren Anschlüsse und Betrieb bei der Integration des RESOLV 120a in ein DMS80 System.



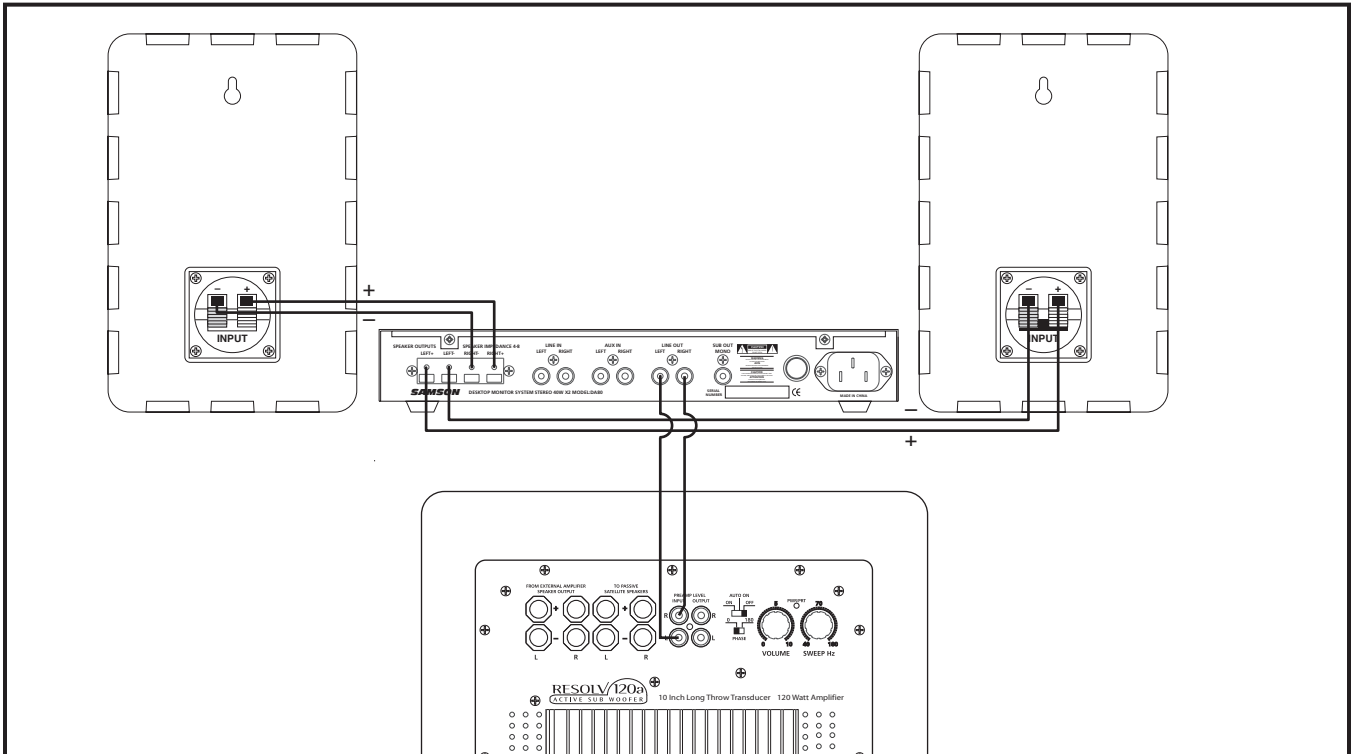
- Stellen Sie die Verbindungen zwischen Ihrem Mischer und DMS80 Monitorsystem wie im DMS80 Handbuch beschrieben her und drehen Sie die Pegel des Mixers ganz zurück.
- Verbinden Sie den SUBWOOFER OUTPUT auf der Rückseite des DMS80 mit dem RIGHT PREAMP INPUT des RESOLV 120a.
- Stellen Sie den Volume-Regler des RESOLV 120a auf 6 ein. Da dem SUBWOOFER OUTPUT des DMS80 ein 100 Hz Tiefpass-Filter vorgeschaltet ist, sollten Sie den SWEEP-Regler auf 180 Hz setzen.
- Schicken Sie ein Audiosignal, z. B. eine Musik-CD, durch Ihren Mischer und erhöhen Sie den Pegel des Ausgangs, der das DMS80 Monitorsystem ansteuert, bis eine angenehme Abhörlautstärke erreicht ist.
- Drehen Sie nun den SUBWOOFER LEVEL-Regler auf dem vorderen Bedienfeld des DMS80 auf und stellen Sie die Tiefbass-Ausgabe wunschgemäß ein. Sie können mit der Balance zwischen RESOLV 120a und den DMS Satelliten-Lautsprechern experimentieren, indem Sie den SUBWOOFER LEVEL-Regler variieren. Nachdem Sie die gewünschte Balance gefunden haben, folgt der RESOLV 120a der Satelliten-Lautstärke automatisch, wenn Sie den Ausgangspegel Ihres Mixers erhöhen oder verringern.

RESOLV 120a anschließen

RESOLV 120A MIT DEM SAMSON DMS80 MONITORSYSTEM EINSETZEN

LINE OUTs des DMS80 verwenden

Der RESOLV 120a kann über die rückseitigen LINE OUTs des DMS80 mit diesem verbunden werden. Bei Verwendung der LINE-Ausgänge des DMS80 werden Sie das interne Crossover des RESOLV 120a einsetzen, wodurch Sie experimentieren und Ihr Monitorsystem feineinstellen können. Gehen Sie nach der folgenden Abbildung und Beschreibung vor, um Ihren neuen Subwoofer mit dem Monitorsystem zu kombinieren.



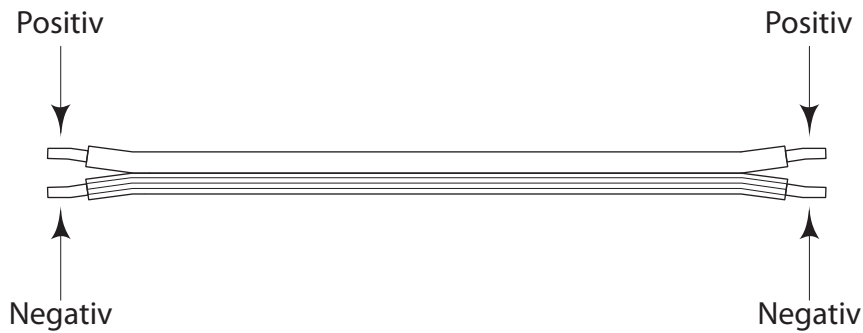
- Stellen Sie die Verbindungen zwischen Ihrem Mischer und DMS80 Monitorsystem wie im DMS80 Handbuch beschrieben her und drehen Sie die Pegel des Mixers ganz zurück.
- Verbinden Sie die RIGHT und LEFT LINE OUTPUTS auf der Rückseite des DMS80 mit den RIGHT und LEFT PREAMP INPUTS des RESOLV 120a.
- Drehen Sie den Volume-Regler des RESOLV 120a ganz zurück und stellen Sie den SWEEP-Regler auf 100 Hz ein.
- Schicken Sie dann ein Audiosignal, z. B. eine Musik-CD, durch Ihren Mischer und erhöhen Sie den Ausgangspegel zum DMS80 Monitorsystem, bis eine angenehme Abhörlautstärke erreicht ist.
- Drehen Sie nun den LEVEL-Regler des RESOLV 120a langsam auf und stellen Sie die Tiefbass-Ausgabe wunschgemäß ein. Sie können beim Einstellen des Crossover-Punkts mit dem SWEEP-Regler experimentieren und sich die Unterschiede anhören. Achten Sie auch auf den Klang, wenn Sie mit dem LEVEL-Regler des RESOLV 120a die Balance zwischen RESOLV 120a und den DMS Satellitenboxen einstellen. Nachdem Sie die gewünschte Balance gefunden haben, folgt der RESOLV 120a der Satelliten-Lautstärke automatisch, wenn Sie den Ausgangspegel Ihres Mixers erhöhen oder verringern.

RESOLV 120a Anschlüsse

RESOLV 120a Verdrahtung

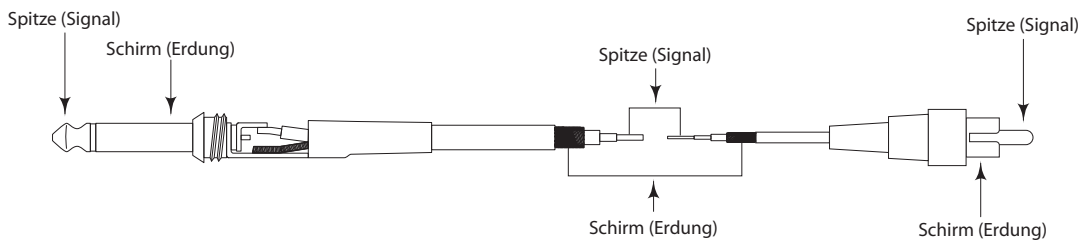
Abhängig von Ihrem genauen Monitoring-Setup können Sie den RESOLV 120a auf mehrere Arten ins System integrieren. Da der RESOLV 120a über Eingänge und Ausgänge für Preamp- und Speaker-Pegel verfügt, lassen sich aktive oder passive Satellitenboxen problemlos integrieren. Gehen Sie nach den folgenden Verkabelungsdiagrammen vor, um Ihr Monitorsystem anzuschließen.

Boxenkabel (nicht abgeschirmt)

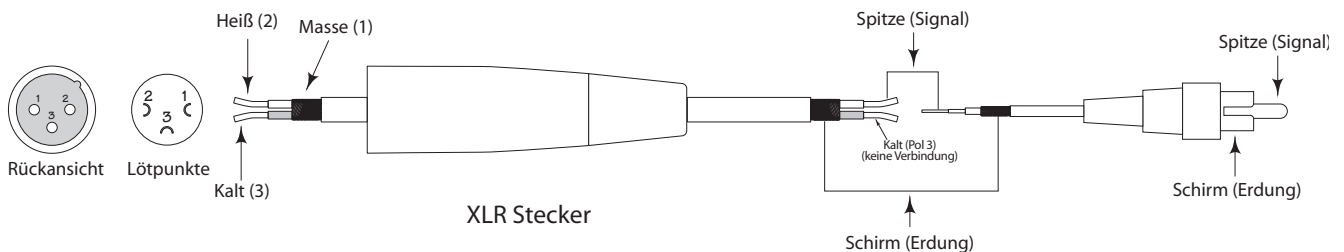


Hinweis: Bei fast allen nicht abgeschirmten Boxenkabeln ist die negative Seite markiert. Um Probleme durch Phasenauslösungen zu vermeiden, sollten Sie die positiven und negativen Seiten im gesamten System korrekt miteinander verbinden.

Kabel: Asymmetrisch 1/4" auf Cinch



Kabel: Asymmetrisch XLR auf Cinch



Introducción

Felicidades y gracias por su compra del subwoofer de referencia Samson RESOLV 120a. Esta unidad se ocupa de los super graves en cualquier sistema de monitorización de campo cercano o sistema multimedia, con su potente amplificador de graves de 120 vatios que da señal a un impresionante transductor de 10" de alto rendimiento, que reproduce sonidos entre los 40 –180 Hz. El RESOLV 120a tiene un crossover activo interno con un interruptor de fase, un modo de auto desconexión y una clavija de desconexión que permite al usuario activar o desactivar fácilmente el subwoofer sobre la marcha. El cabezal de graves del RESOLV 120a es un transductor de 10", de 25 mm de recorrido de excursión con un recubrimiento butílico que le ofrece un rango ampliado y una respuesta en graves compacta. El RESOLV 120a es el compañero perfecto para los Resolv 65, Resolv 65a, su sistema de monitorización Samson DMS80 o para cualquier monitor de campo cercano en el que necesite una ampliación de los graves.

En estas páginas encontrará una descripción detallada de todas las características del subwoofer RESOLV 120a, así como un recorrido guiado por su panel de control, instrucciones paso-a-paso para su montaje y uso y una completa tabla con las especificaciones. También encontrará una tarjeta de garantía—no se olvide de rellenarla y enviárnosla por correo para que pueda recibir soporte técnico online y para que podamos enviarle información actualizada sobre este y otros productos Samson en el futuro.

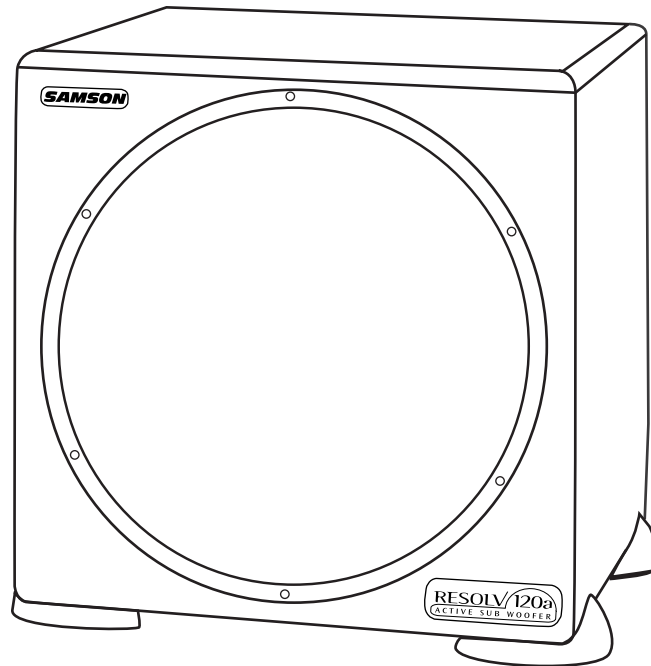
Con unos cuidados mínimos y una correcta circulación de aire, su RESOLV 120a funcionará sin problemas durante muchos años. Le recomendamos que apunte aquí abajo el número de serie de este aparato para cualquier consulta en el futuro.

Número de serie:

Fecha de compra:

En el improbable caso de que su unidad tenga que ser reparada en algún momento, necesitará conseguir un número de Autorización de devolución (RA) para poder enviar su unidad a Samson. Sin este número, ninguna unidad es aceptada en fábrica. Póngase en contacto con Samson en el teléfono 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) para que le facilitemos este número de autorización de devolución antes de enviarnos la unidad. Le recomendamos que guarde el embalaje original de este aparato y, si es posible, utilice este embalaje para devolvernos la unidad en caso de reparación.

Características del RESOLV 120a

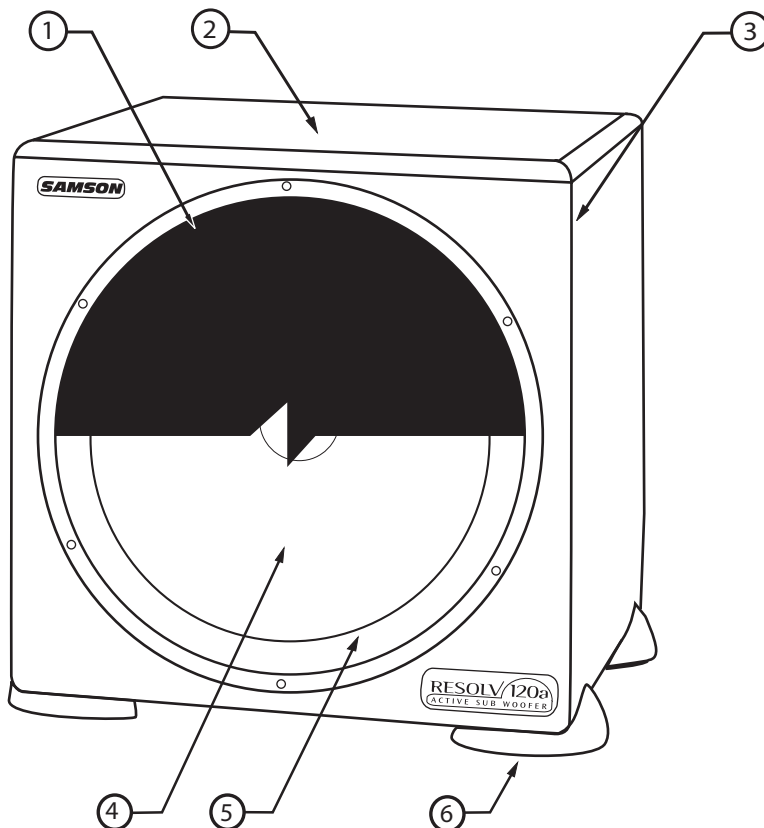


El subwoofer de referencia Samson RESOLV 120a es el complemento perfecto de cualquier sistema de monitorización de campo cercano o multimedia. Estas son algunas de sus principales características:

- Transductor de 10" de alto rendimiento y largo recorrido de excursión (25 mm) con recubrimiento butílico
- Etpa de potencia de 120 watos
- Recinto acústico con tobera afinada
- Salida pasas-altos para altavoces satélites
- Crossover variable entre 40 - 180 Hz
- Conector de conmutación "mute" o de anulación
- Interruptor de fase
- Entradas y salidas de línea en conectores RCA
- Terminales de entrada y salida de altavoz
- Interrupción de desconexión automática (Sleep)
- Control de volumen
- Acabado en negro satinado
- Garantía ampliada de tres años

Distribución del RESOLV 120a

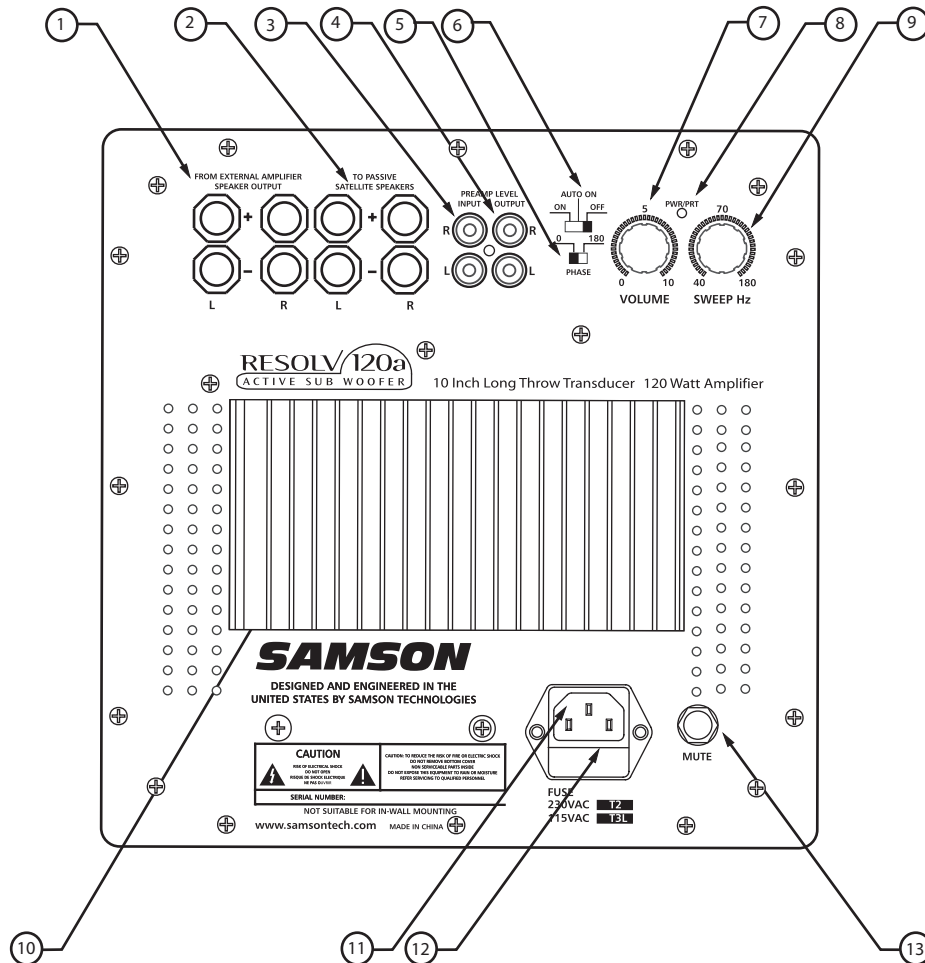
Resumen del panel frontal



- 1 PARRILLA** - Fabricada con un marco de PVC y una resistente tela, le ofrece una protección duradera y elegante para el altavoz.
- 2 RECINTO ACUSTICO** - Fabricado en MDF de gran resistencia.
- 3 ACABADO** - Lacado en vinilo negro.
- 4 TRANSDUCTOR** - Transductor de bajas frecuencias de 10" con un gran recorrido de excursión (25mm) de rango ampliado y alto rendimiento.
- 5 RECUBRIMIENTO BUTILICO** - Permite el máximo recorrido de excursión conservando una respuesta en graves compacta y precisa.
- 6 PATAS ANTI-DESLIZAMIENTO** - Grandes patas de goma que evitan que el recinto acústico se desplace con los altos niveles de presión sonora.
- 7 TOBERA AFINADA** - Diseño de tobera muy silenciosa que ofrece una respuesta en graves ampliada y lineal. (Parte trasera de la unidad).

Distribución del RESOLV 120a

Resumen del panel trasero



- 1 SALIDA DE ALTAVOZ (ENTRADA)** - Aceptan señales de rango completo de etapas de potencia.
- 2 ALTAVOZ SATELITE (SALIDA)**- Envía señales de rango completo a altavoces satélites.
- 3 ENTRADAS DE NIVEL DE PREAMPLIFICADOR** - Acepta señales de entrada con nivel de línea procedentes de una mesa de mezclas.
- 4 SALIDAS DE NIVEL DE PREAMPLIFICADOR** - Emite una señal de salida de bajo nivel.
- 5 INTERRUPTOR DE FASE** - Permite el funcionamiento con un desfase de 180 grados.
- 6 INTERRUPTOR AUTO SLEEP** - Cuando lo active, este modo le permitirá ahorrar electricidad al activar la unidad en el modo standby automáticamente tras 10 minutos sin ningún tipo de uso.
- 7 VOLUME** - Controla la cantidad de nivel de salida.
- 8 PILOTO OWER/PROTECT** - Le indica que la unidad está encendida y si el amplificador está en el modo de protección.
- 9 SWEEP HZ** - Esto le permite ajustar el rango tope de graves de las salidas pasa-altos.
- 10 DISIPADOR DE CALOR** - Se encarga de refrigerar la etapa de potencia interna.
- 11 ENTRADA DE CA** - Conecte aquí el cable de alimentación IEC incluido.
- 12 FUSIBLE** - Fusible accesible por el usuario.
- 13 INTERRUPTOR MUTE** - Se usa para la conexión de un disparador exterior con el que activar la función mute o de anulación interna.

Configuración del RESOLV 120a

CONFIGURACION DE SU SISTEMA DE ALTAVOCES

Antes de empezar a conectar ningún cable, dedique un minuto a decidir cómo quiere interconectar su nuevo subwoofer. Hay varias formas para interconectar el RESOLV 120a, debiendo tener en cuenta dos categorías específicas. Primero, funcionamiento mono o stereo y segundo si va a usar entradas y salidas de bajo nivel (línea) o alto nivel (amplificadas).

Operación con sub común

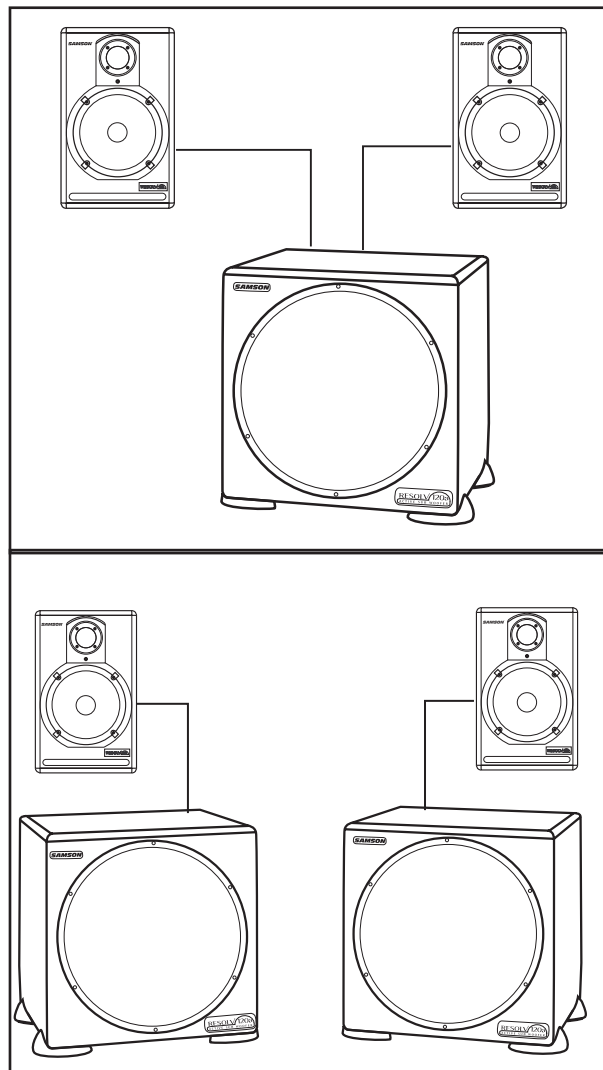
En la mayoría de los casos, suele ser preferible el uso de un sub común (mono). Esto se debe a varios motivos, pero principalmente porque las frecuencias graves producidas por un subwoofer tienden a ser no-direccionales. Dado que las ondas sonoras de baja frecuencia necesitan mucho espacio para desarrollarse, no podrá discernir si los sub-graves vienen de su lado derecho o izquierdo, salvo que esté en una sala enorme. Por ello, prácticamente todo el material de sub-graves se mezcla en mono.

Operación con sub stereo

Two RESOLV 120a's can be used in stereo in larger control rooms for increased low end. In addition, two RESOLV 120a's can be used in stereo, even in smaller control rooms, to help minimize standing waves. By using two subwoofers at lower power, you can achieve a more even response throughout the room.

Colocación del RESOLV 120a

Dado que las bajas frecuencias reproducidas por el RESOLV 120a son no-direccionales, puede colocar esta unidad prácticamente en cualquier lugar. No obstante, es una buena idea colocar el RESOLV 120a lejos de las esquinas. Le recomendamos que coloque este subwoofer en un punto central y cerca de la pared de la pared que esté enfrente de la posición de mezcla.



Manejo del RESOLV 120a

Panel de control del RESOLV 120a

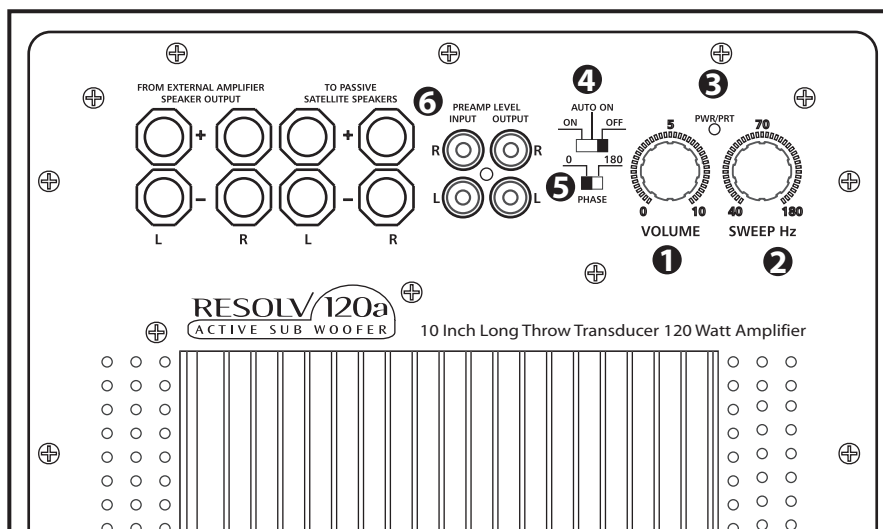
El panel de control del RESOLV 120a dispone de las conexiones y del interface de usuario para las secciones de etapa de potencia y crossover electrónicos internos del RESOLV 120a. El amplificador interno es una etapa de potencia de 120 vatios capaz de producir una increíble salida de graves. El RESOLV 120a emplea un crossover electrónico que ajusta el punto de corte de los agudos para el subwoofer, y también de una salida pasa-altos para sus altavoces satélites. Si conecta sus satélites a las salidas pasa-altos del RESOLV 120a conseguirá una gran mejora en la calidad final. La razón de esto es que cuando sus altavoces satélites reciban la salida filtrada procedente del RESOLV 120a, ya no tratarán de recibir ninguna frecuencia por debajo del punto de crossover. Supongamos que su altavoz satélite tiene la supresión de frecuencias natural ajustada a 70 Hz, y que envía una señal de rango completo (hasta los 20 Hz) al amplificador y altavoz satélite. Pues bien, incluso aunque el altavoz solo puede reproducir frecuencias superiores a los 70Hz, el amplificador seguirá dando salida a señales a 20-70Hz, lo que supone un malgasto de potencia y una pérdida en forma de calor. Al usar las salidas pasa-altos del RESOLV 120a, al amplificador y altavoz satélites nunca les llegarán frecuencias que estén por debajo de la ajustada con el mando Sweep. Esto quiere decir que tendrá más potencia para las frecuencias que quiere que reproduzcan sus satélites, lo que al final redonda en un sonido más limpio y con más margen.

Manejo del RESOLV 120a

Funciones de control e indicadores

1 Control de volumen

Este control se usa para ajustar la cantidad de nivel enviado al subwoofer RESOLV 120a. Además, esto también controlará el nivel de salida de las salidas pasa-alto. Por tanto, si está usando el RESOLV 120a sin usar las salidas pasa-alto (por ejemplo, cuando el RESOLV 120a esté conectado a un crossover externo) este control ajustará la salida de bajas frecuencias del RESOLV 120a. Si usa el RESOLV 120a con el crossover electrónico interno para dar señal a altavoces satélites, entonces este control ajustará el nivel global del sistema.



2 Sweep Hz

Este control elige la frecuencia de corte de rango superior del crossover electrónico interno del RESOLV 120a. El crossover del RESOLV 120a le ofrece una curva de filtro Linkwitz Riley de 12 dB por octava. Este mando ajusta la frecuencia más alta que será reproducida por el RESOLV 120a y, a la vez, las salidas pasa-altos usarán la frecuencia de crossover elegida como el límite inferior de frecuencia para los altavoces satélites.

3 Piloto Power/Protect

Este piloto es un LED de dos colores con tres estados posibles: APAGADO, VERDE y ROJO. La tabla siguiente le indica lo que representa cada uno de los posibles estados de este piloto.

INTERR. AUTO ON	LED - APAGADO	LED - VERDE	LED - ROJO
ON	No aplicable	RESOLV 120a - ON	PROTECT
AUTO	SLEEP	RESOLV 120a - ON	PROTECT
OFF	RESOLV 120a - OFF	No aplicable	No aplicable

Si el RESOLV 120a recibe una señal saturada durante un periodo de tiempo largo, la unidad se desconectará y activará el modo PROTECT. Cuando el RESOLV 120a esté en ese modo, verá que este piloto POWER /PROTECT LED se enciende en rojo. Si ocurre esto, simplemente apague la unidad, espere un par de minutos y vuelva a encenderla. El piloto volverá a quedar en verde para indicarle el funcionamiento normal. En ese punto, reajuste el nivel que esté enviando al RESOLV 120a de forma que la señal ya no sature y que la unidad pueda funcionar correctamente.

4 Interruptor Auto On

Este interruptor se usa para elegir el modo operativo de conexión del RESOLV 120a. Cuando este interruptor esté ajustado a OFF, la unidad no estará operativa. Cuando lo coloque en ON, la unidad estará encendida. Para activar la función SLEEP del RESOLV 120a, coloque este interruptor AUTO ON en la posición AUTO. En este modo, el RESOLV 120a activará la condición de standby o "SLEEP" tras no detectar ninguna señal durante un periodo de tiempo de aproximadamente 10 minutos. Tan pronto como vuelva a detectar una señal en las entradas, el RESOLV 120a volverá al modo operativo normal.

5 Interruptor Phase

Puede conmutar el RESOLV 120a para que invierta su fase ajustando el interruptor PHASE SWITCH a la posición de 180° (grados). Haga pruebas con este interruptor hasta conseguir la mejor mezcla entre el subwoofer y sus altavoces satélites.

Manejo del RESOLV 120a

Entradas y salidas

El RESOLV 120a dispone de entradas y salidas tanto de nivel de línea como de altavoz, por lo que es muy fácil la conexión con satélites activos y pasivos. Las ENTRADAS PREAMP LEVEL simplemente pasan la señal de nivel de línea hasta las SALIDAS PREAMP LEVEL. Puede usar las entradas y salidas de línea para interconectar el RESOLV 120a con monitores activos como los Resolv 65a. Puede conectar las ENTRADAS SPEAKER LEVEL a las salidas de altavoz de una etapa de potencia, y desde allí la señal será pasada desde las SALIDAS SPEAKER, que son pasa-altos, a altavoces satélites pasivos. En esta sección puede ver en detalle ambos tipos de conexiones. Más adelante verá configuraciones típicas tanto de monitores activos como de pasivos. Además, en la página 61 encontrará un completo diagrama de cableado.

6 SALIDA DE ALTAVOZ – Los conectores SPEAKER OUTPUT son del tipo borne de 5 posiciones.

Use estas tomas para conectar la señal procedente de la salida de altavoces de etapas de potencia exteriores. Por tanto, aunque el conector esté marcado como FROM EXTERNAL AMPLIFIER SPEAKER OUTPUT, cuando use esta configuración, la conexión será usada como señal de entrada al Resolv 120a.

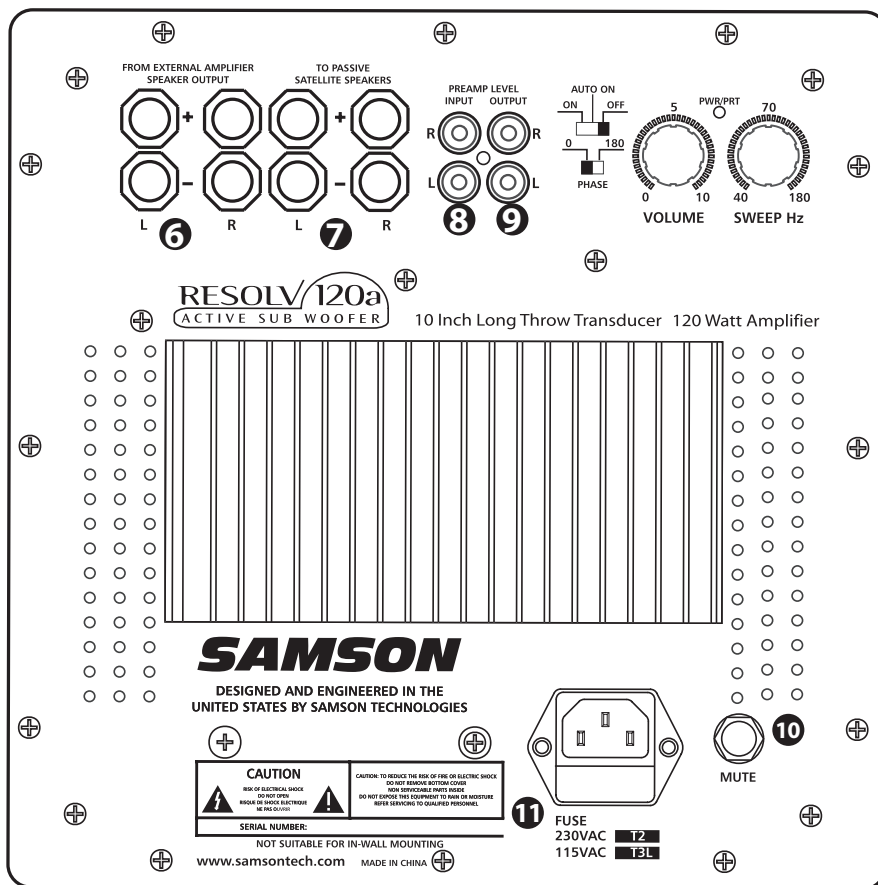
7 ALTAVOZ SATELITE - El conector SPEAKER OUTPUT es otro de tipo borne de 5 posiciones. Conecte aquí su etapa de potencia exterior. Use estas tomas para la conexión a monitores satélites pasivos como los Resolv 65.

8 ENTRADA (NIVEL PREAMPLIFICADOR) – Los conectores PREAMP INPUT izquierdo y derecho son del tipo RCA standard. Puede usarlos para la conexión de entrada de cualquier dispositivo de nivel de línea como un mezclador.

9 SALIDA (NIVEL PREAMPLIFICADOR) – Las tomas PREAMP OUTPUT izquierda y derecha son de tipo RCA standard. Puede usarlos para conectar este subwoofer a cualquier monitor activo de estudio como el Resolv 65a.

10 CONECTOR MUTE – La toma MUTE ofrece un conmutador para activar el circuito de anulación (mute) interno del Resolv 120a. Si usa un pedal de disparo standard de los que puede adquirir en cualquier comercio del ramo o si fabrica uno con un cable y un interruptor, o incluso si realiza una conexión fija en la zona de mezcla, podrá activar y desactivar fácilmente el Resolv120a.

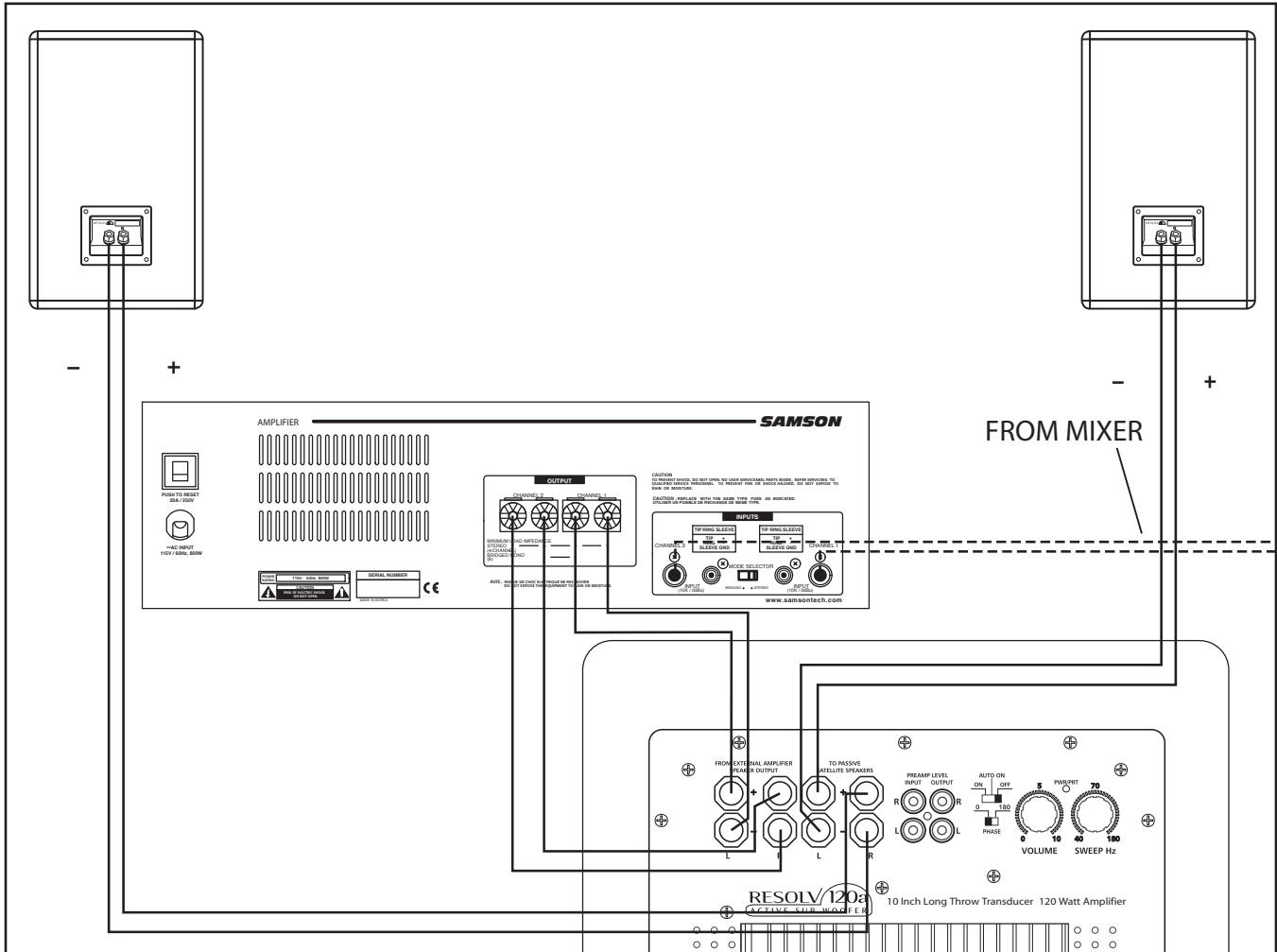
11 ENTRADA AC – Conecte aquí el cable de alimentación IEC incluido. Asegúrese de que el interruptor de encendido esté en la posición off antes de conectar el cable de corriente.



Conexión del RESOLV 120a

Sub mono con satélites pasivos usando las entradas de altavoz

El RESOLV 120a es el compañero perfecto para cualquier sistema de monitorización de campo cercano en el que quiera ampliar los graves. Aquí abajo puede ver un montaje típico en el que se usa el RESOLV 120a con un mezclador, amplificador y un par de satélites pasivos. En este modo, la señal enviada al satélite tiene un pasa-altos de 100Hz. Las entradas y salidas del RESOLV 120a usan conectores de altavoz standard. Siga estos pasos para configurar su sistema.

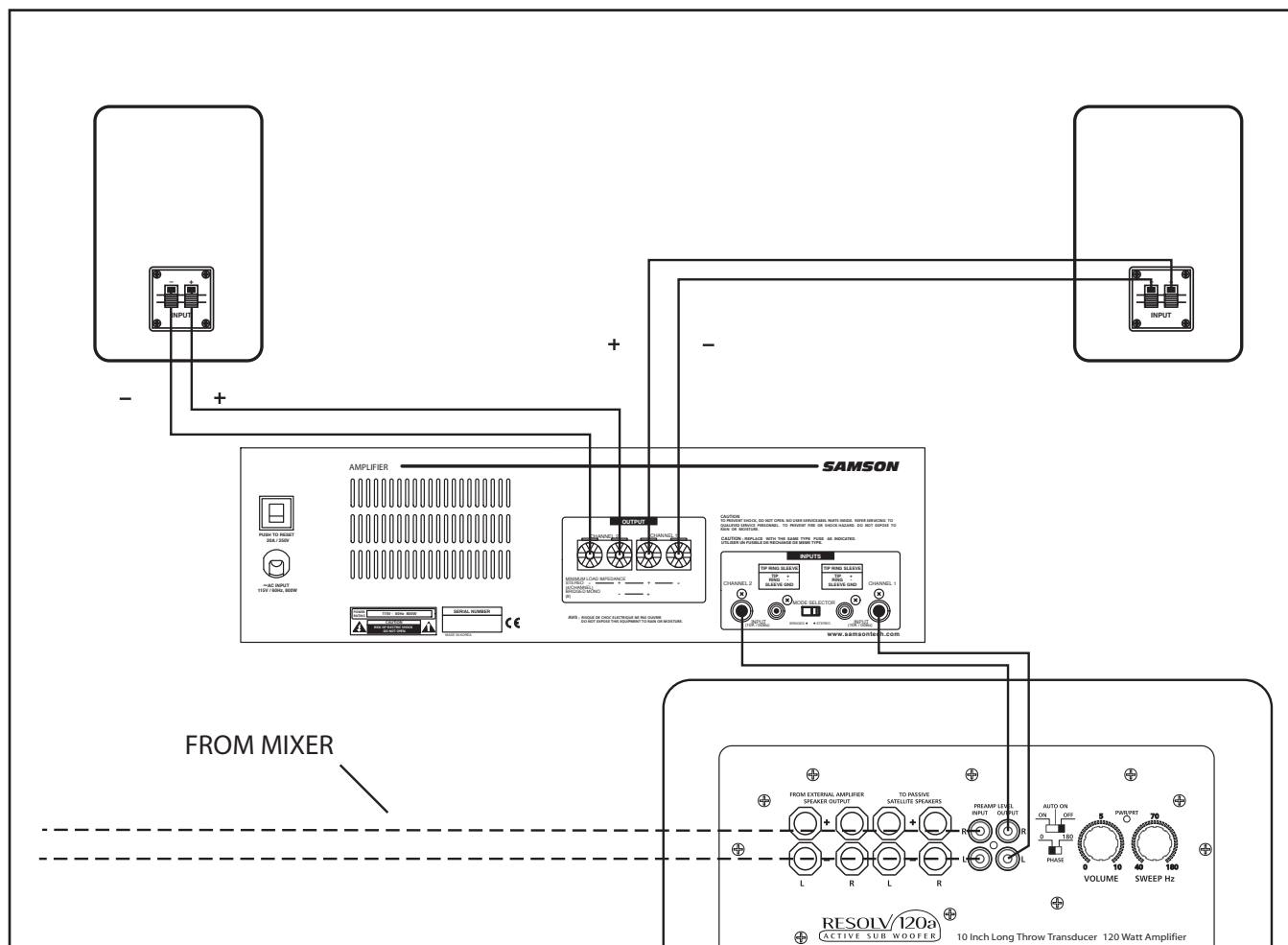


- Reduzca al mínimo las salidas master de la mesa de mezclas.
- Conecte la salida izquierda de la mesa de mezclas a la entrada izquierda de la etapa de potencia y la salida derecha de la mesa a la entrada derecha del amplificador. Después, usando un cable de altavoz standard, conecte las salidas de altavoz izquierda y derecha de la etapa de potencia a las tomas LEFT y RIGHT SPEAKER INPUT del RESOLV 120a. Para completar las conexiones, conecte unos cables desde las tomas LEFT y RIGHT SPEAKER OUTPUT del RESOLV 120a a los altavoces satélites izquierdo y derecho, respectivamente.
- Ajuste ahora el control SWEEP a la frecuencia que quiera. Consulte el manual de instrucciones de sus monitores de estudio para saber cuál es el punto de crossover recomendado. Puede usar también sus oídos para ajustar el control SWEEP a la frecuencia que mejor le suene. Un buen punto de partida pueden ser los 70 Hz.
- Ajuste ahora el nivel de su etapa de potencia a un nivel operativo normal. Haga pasar una señal audio (una canción de un CD, por ejemplo) por su mesa de mezclas y aumente el nivel hasta un volumen de escucha medio. Después, vaya subiendo lentamente el control de volumen del RESOLV 120a y controle la salida de baja frecuencia. Ajuste el RESOLV 120a al nivel de graves que quiera. Después, conforme suba o baje la salida de su mezclador, el RESOLV 120a y los altavoces satélites seguirán a la vez el mismo volumen relativo.

Conexión del RESOLV 120a

Sub mono con satélites pasivos usando las entradas de línea

También puede usar el RESOLV 120a usando entradas y salidas de nivel de línea. Cuando use el RESOLV 120a a nivel de línea, la señal de rango completo será conservada en las salidas. Aquí abajo puede ver una configuración típica en la que se usa el RESOLV 120a con una mesa de mezclas, una etapa de potencia stereo y un par de satélites pasivos. Las entradas y salidas del RESOLV 120a usan conectores RCA standard. Para más detalles sobre el cableado, vea en la página 61 la sección "Conexiones del RESOLV 120a". Siga estos pasos para configurar su sistema.

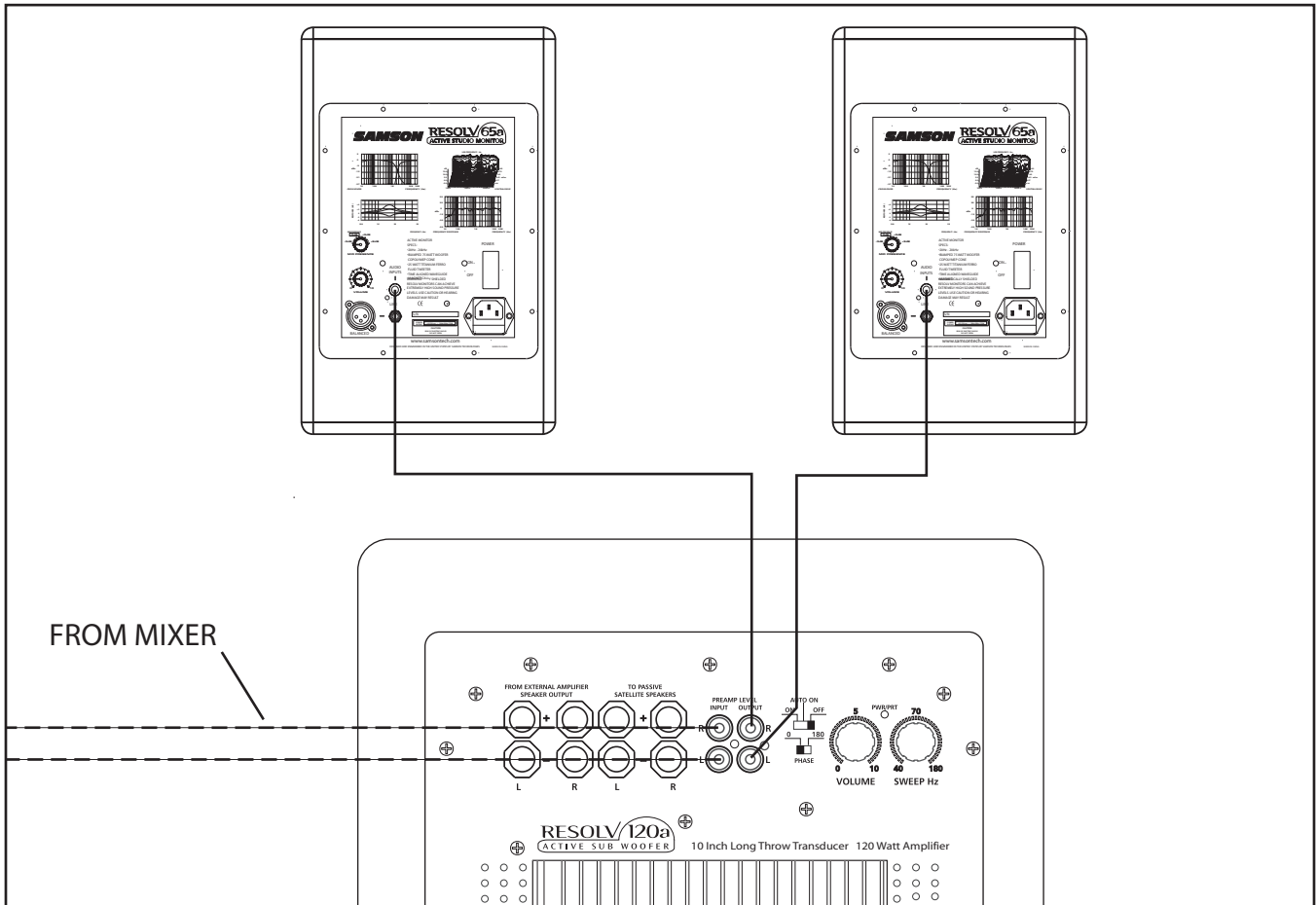


- Reduzca al mínimo las salidas master de la mesa de mezclas.
- Conecte la salida izquierda de la mesa a la entrada LEFT PREAMP LEVEL INPUT del RESOLV 120a y la salida derecha de la mesa a la entrada RIGHT PREAMP LEVEL INPUT. Conecte luego las salidas LEFT y RIGHT PREAMP LEVEL OUTPUT del RESOLV 120a a las entradas del lado izquierdo y derecho de la etapa de potencia. Conecte después un cable de altavoz desde la salida izquierda de su etapa al altavoz satélite izquierdo y después otro cable de altavoz desde la salida derecha de la etapa al satélite derecho.
- Ajuste ahora el control SWEEP a la frecuencia que quiera. Consulte el manual de instrucciones de sus monitores de estudio para saber cuál es el punto de crossover recomendado. Puede usar también sus oídos para ajustar el control SWEEP a la frecuencia que mejor le suene. Un buen punto de partida pueden ser los 70 Hz.
- Ajuste ahora el nivel de su etapa de potencia a un nivel operativo normal. Haga pasar una señal audio (una canción de un CD, por ejemplo) por su mesa de mezclas y aumente el nivel hasta un volumen de escucha medio. Después, vaya subiendo lentamente el control de volumen del RESOLV 120a y controle la salida de baja frecuencia. Ajuste el RESOLV 120a al nivel de graves que quiera. Después, conforme suba o baje la salida de su mezclador, el RESOLV 120a y los altavoces satélites seguirán a la vez el mismo volumen relativo.

Conexión del RESOLV 120a

Sub mono con satélites activos

Si tiene monitores activos de estudio, su instalación es muy sencilla gracias a las entradas y salidas de NIVEL DE LINEA del RESOLV 120a. Aquí abajo puede ver una configuración típica con un RESOLV 120a, un mezclador y un par de altavoces satélites activos. Las entradas y salidas del RESOLV 120a utilizan conectores RCA standard. Para más detalles sobre el cableado, vea en la página 61 la sección "Conexiones del RESOLV 120a". Siga estos pasos para configurar su sistema.

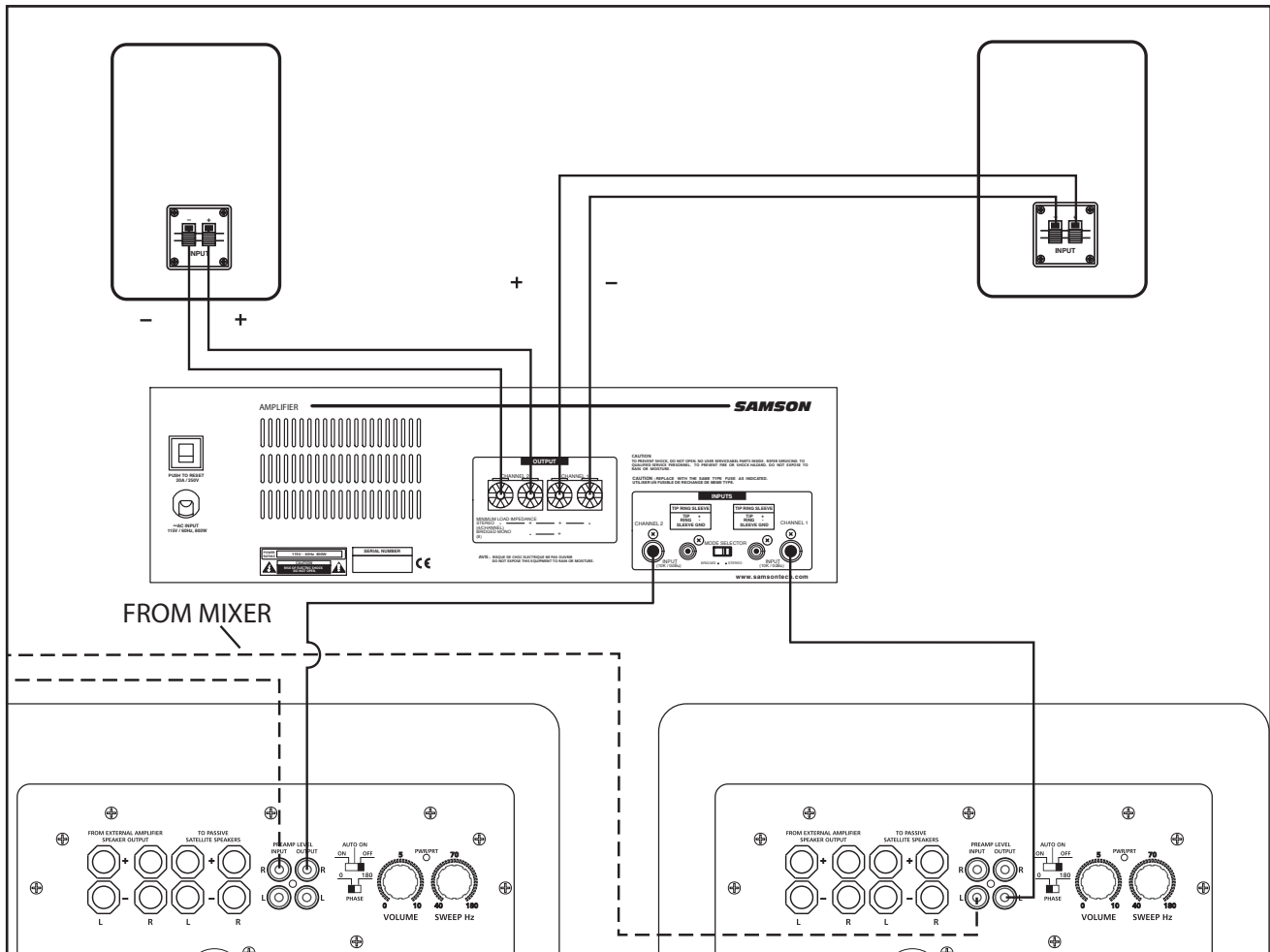


- Reduzca al mínimo las salidas master de la mesa de mezclas.
- Conecte las salidas izquierda y derecha de la mesa de mezclas a las tomas LEFT y RIGHT LINE INPUT del RESOLV 120a. Conecte después las salidas LEFT y RIGHT LINE OUTPUT del RESOLV 120a a la entrada de los altavoces satélites autoamplificados izquierdo y derecho, respectivamente.
- Ajuste ahora el control SWEEP a la frecuencia que quiera. Consulte el manual de instrucciones de sus monitores de estudio para saber cuál es el punto de crossover recomendado. Puede usar también sus oídos para ajustar el control SWEEP a la frecuencia que mejor le suene. Un buen punto de partida pueden ser los 70 Hz.
- Ajuste ahora el nivel de su etapa de potencia a un nivel operativo normal. Haga pasar una señal audio (una canción de un CD, por ejemplo) por su mesa de mezclas y aumente el nivel hasta un volumen de escucha medio. Después, vaya subiendo lentamente el control de volumen del RESOLV 120a y controle la salida de baja frecuencia. Ajuste el RESOLV 120a al nivel de graves que quiera. Después, conforme suba o baje la salida de su mezclador, el RESOLV 120a y los altavoces satélites seguirán a la vez el mismo volumen relativo.

Conexión del RESOLV 120a

Sub stereo con satélites pasivos

Puede usar dos RESOLV 120a con cualquier pareja de monitores activos o pasivos. Aquí abajo puede ver un sistema típico en el que se usan dos RESOLV 120a con una mesa de mezclas, una etapa de potencia stereo y un par de altavoces satélites pasivos. Las entradas y salidas del RESOLV 120a utilizan conectores RCA standard. Para más detalles sobre el cableado, vea en la página 61 la sección "Conexiones del RESOLV 120a". Siga estos pasos para configurar su sistema.



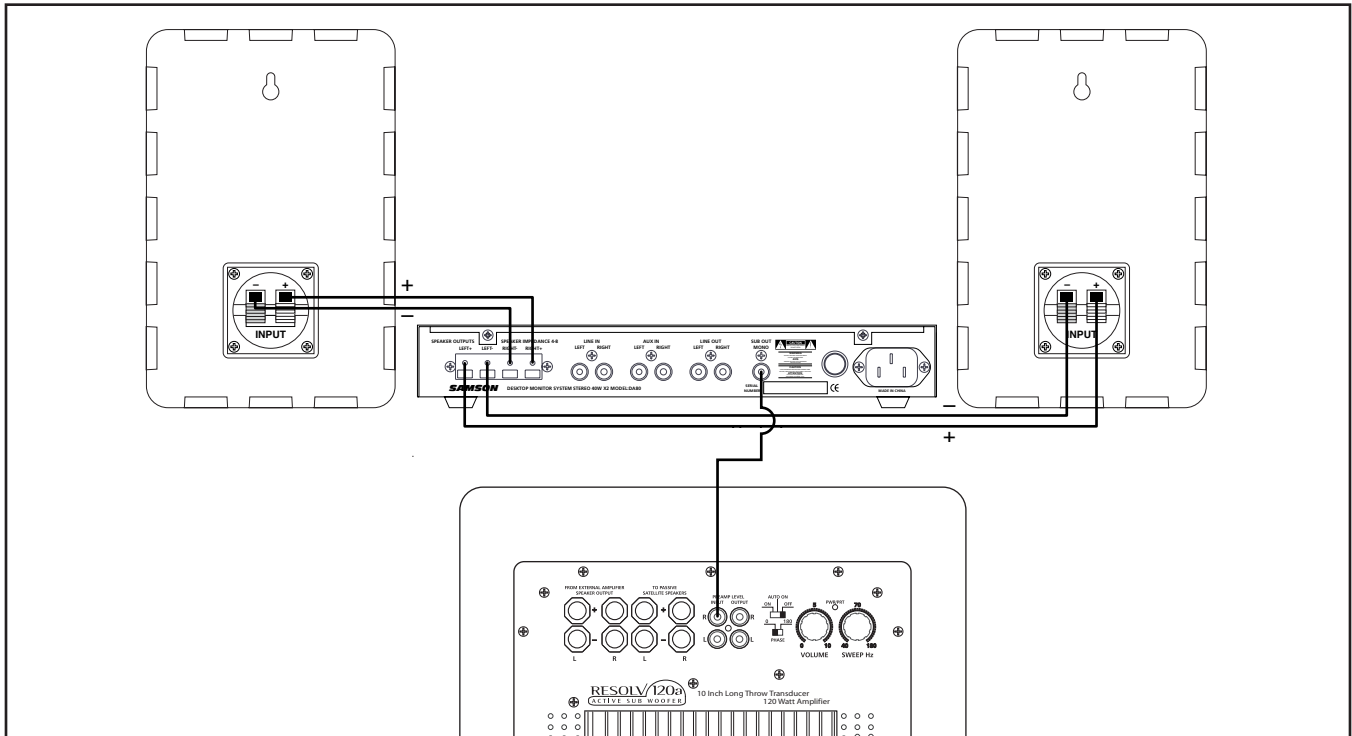
- Reduzca al mínimo las salidas master de la mesa de mezclas.
- Conecte la salida izquierda y derecha de la mesa de mezclas a la entrada LEFT PREAMP INPUT del RESOLV 120a del lado izquierdo y a la entrada RIGHT PREAMP LEVEL INPUT del RESOLV 120a del lado derecho, respectivamente. Conecte después la salida LEFT PREAMP OUTPUT del RESOLV 120a izquierdo a la entrada del lado izquierdo de la etapa de potencia y la salida RIGHT PREAMP LEVEL OUTPUT del RESOLV 120a derecho a la entrada del lado derecho de la etapa. Conecte finalmente un cable de altavoz desde la salida izquierda de la etapa a su satélite izquierdo y haga lo mismo con la salida y el satélite derecho.
- Ajuste ahora el control SWEEP a la frecuencia que quiera. Consulte el manual de instrucciones de sus monitores de estudio para saber cuál es el punto de crossover recomendado. Puede usar también sus oídos para ajustar el control SWEEP a la frecuencia que mejor le suene. Un buen punto de partida pueden ser los 70 Hz.
- Ajuste ahora el nivel de su etapa de potencia a un nivel operativo normal. Haga pasar una señal audio (una canción de un CD, por ejemplo) por su mesa de mezclas y aumente el nivel hasta un volumen de escucha medio. Después, vaya subiendo lentamente el control de volumen del RESOLV 120a y controle la salida de baja frecuencia. Ajuste el RESOLV 120a al nivel de graves que quiera. Después, conforme suba o baje la salida de su mezclador, el RESOLV 120a y los altavoces satélites seguirán a la vez el mismo volumen relativo.

Conexión del RESOLV 120a

Uso del RESOLV 120a con el sistema de monitorización Samson DMS80

Uso de la salida SUB OUT del DMS80

El RESOLV 120a resulta un añadido perfecto para su sistema de monitorización DMS ya que le ofrece una salida de graves más amplia. Puede conectar su nuevo subwoofer con el DMS80 de varias formas, incluyendo el uso de la salida SUB OUT mono del DMS80 o usando las salidas de línea del DMS 80. Los ejemplos siguientes le describen las conexiones y el funcionamiento del RESOLV 120a cuando se usa con el sistema DMS80.



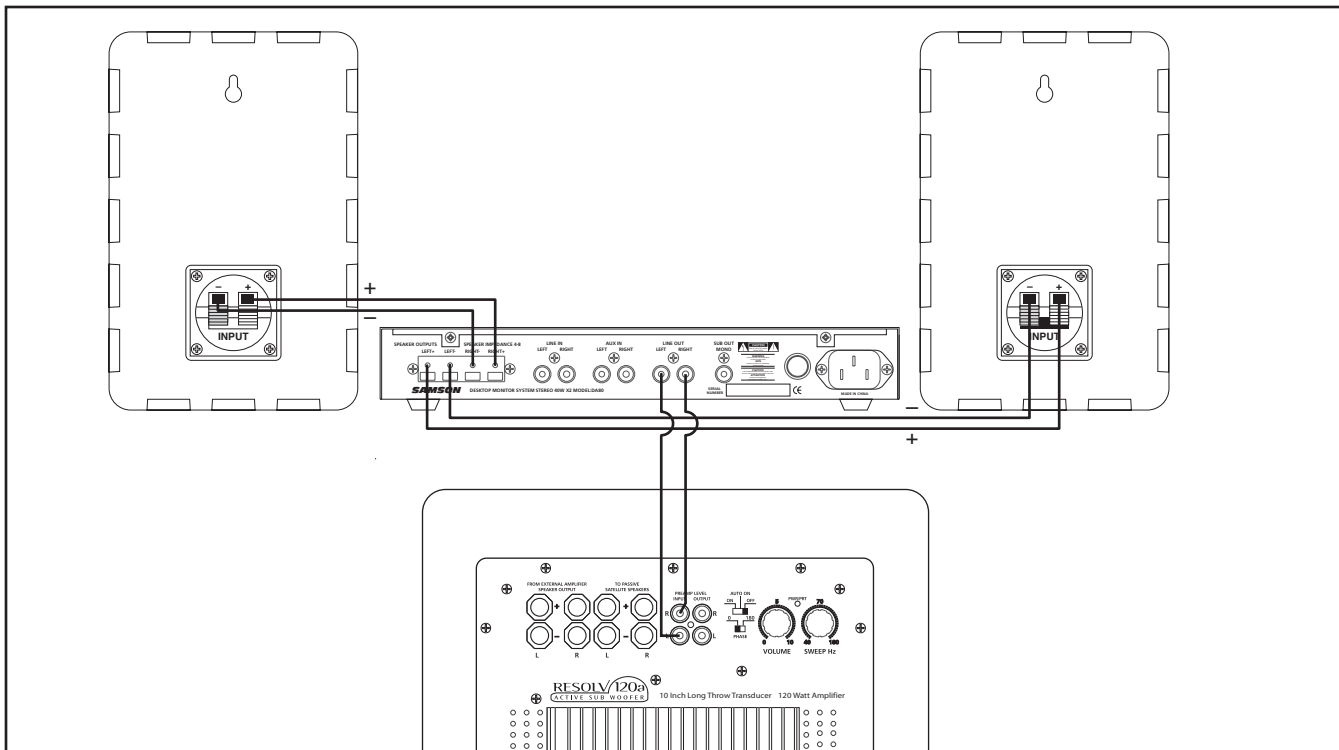
- Haga las conexiones entre la mesa de mezclas y su sistema de monitorización DMS80 tal como se describe en el manual de instrucciones del DMS80 y asegúrese de bajar el mezclador al mínimo.
- Conecte la salida SUBWOOFER OUTPUT que está situada en el panel trasero del DMS80 a la entrada RIGHT PREAMP INPUT del RESOLV 120a.
- Ajuste el control de volumen del RESOLV 120a más o menos sobre el 6, y dado que la salida SUBWOOFER OUTPUT del DMS80 está con un pasa-altos a 100 Hz, ajuste el control SWEEP a 180Hz.
- Haga pasar alguna señal audio, como una canción de un CD, a través de la mesa de mezclas y aumente el nivel que controle la salida conectada al sistema de monitorización DMS80 hasta que llegue a un volumen de escucha razonable.
- Suba ahora lentamente el nivel de control SUBWOOFER LEVEL del panel de control frontal del DMS80 y ajuste con eso la salida de graves a su gusto. Puede ir haciendo pruebas con el balance entre el RESOLV 120a y los altavoces satélites DMS ajustando el control SUBWOOFER LEVEL. Una vez que tenga el balance que quiera, el RESOLV 120a seguirá a los altavoces satélites cuando suba o baje el nivel de salida de la mesa.

Conexión del RESOLV 120a

Uso del RESOLV 120a con el sistema de monitorización Samson DMS80

Uso de las salidas LINE OUT del DMS80

Puede conectar el RESOLV 120a al DMS80 usando las salidas LINE OUTS del panel trasero del DMS80. Cuando use este tipo de salidas del DMS80 estará utilizando el crossover electrónico interno del RESOLV 120a, lo que le permitirá probar y afinar al máximo su sistema de monitorización. Siga el diagrama y las instrucciones siguientes para saber cómo interconectar su nuevo subwoofer en este caso.



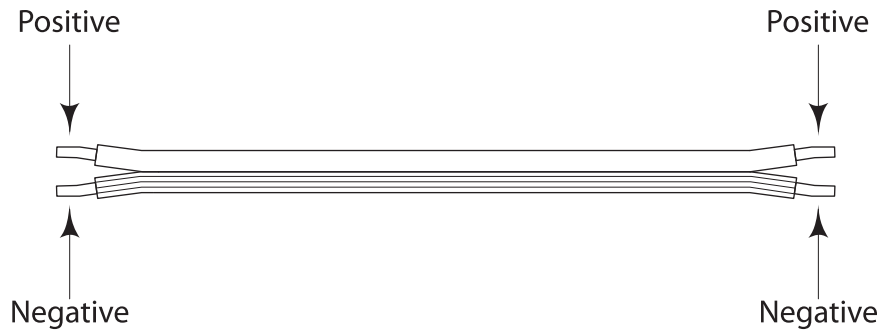
- Haga las conexiones entre la mesa de mezclas y su sistema de monitorización DMS80 tal como se describe en el manual de instrucciones del DMS80 y asegúrese de bajar el mezclador al mínimo.
- Conecte las salidas RIGHT y LEFT LINE OUTPUTS del panel trasero del DMS80 a las entradas RIGHT y LEFT PREAMP INPUTS del RESOLV 120a.
- Reduzca al mínimo el volumen del RESOLV 120a y ajuste el control SWEEP a 100Hz.
- Haga pasar alguna señal audio, como una canción de un CD, a través de la mesa de mezclas y aumente la salida del sistema de monitorización DMS80 hasta que llegue a un volumen de escucha razonable.
- Ahora suba lentamente el control LEVEL del RESOLV 120a y ajuste la salida de graves a su gusto. Puede hacer pruebas escuchando las diferencias que hay cuando ajusta el punto de crossover con el control SWEEP. Además, escuche el sonido conforme ajusta el balance entre el RESOLV 120a y los altavoces satélites DMS al cambiar la posición del control LEVEL del RESOLV 120a. Una vez que haya conseguido el balance que quiera, el RESOLV 120a seguirá a los altavoces satélites cuando suba o baje el nivel de salida de la mesa.

Conexiones del RESOLV 120a

Guía de cableado del RESOLV 120a

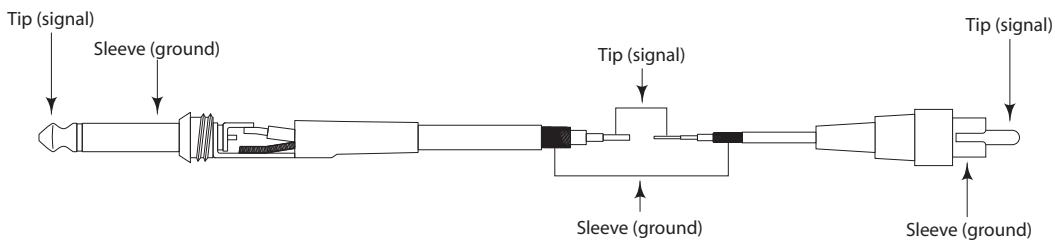
Existen varias formas de interconectar el RESOLV 120a dependiendo de su configuración de montaje concreta. El RESOLV 120a dispone de entradas y salidas tanto de nivel de altavoz como de nivel de línea, por lo que es muy sencillo conectarlo a altavoces activos y pasivos. Siga estos diagramas para la conexión de su sistema de monitorización.

Cable de altavoz (sin blindaje)

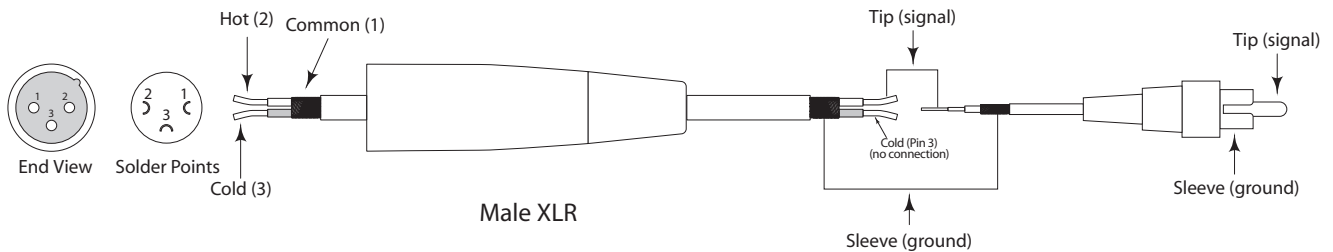


Nota: Casi todos los cables de altavoz sin blindaje tendrán una marca para indicar su lado negativo. Para evitar problemas de cancelación de fase, asegúrese de mantener la conexión correcta de los lados negativo y positivo a lo largo de todo el sistema.

Cable de 6,3 mm no balanceado a RCA



Cable de XLR no balanceado a RCA



Introduzione

Vi ringraziamo di aver acquistato il Subwoofer di Riferimento RESOLV 120a Samson. Il suo compito è di occuparsi dell'estremo inferiore di qualsiasi sistema di monitor in campo ravvicinato o multimediale, è dotato di un potente amplificatore per le basse frequenze da 120 watt e di un trasduttore "heavy duty" da 10", in grado di riprodurre timbri fra i 40 e i 180 Hz. Il RESOLV 120a dispone di un crossover attivo interno con interruttore di fase, modo di sospensione automatica ("Auto Sleep") e di una conveniente presa per interruttore di esclusione ("mute") che permette facilmente all'utente di attivare e disattivare il subwoofer "al volo." L'altoparlante per le basse frequenze del RESOLV 120a è un trasduttore da 10" con escursione di 25mm e contorno in Butile che fornisce un esteso intervallo di riproduzione ed una risposta dettagliata alle basse frequenze. Il RESOLV 120a è il complemento perfetto per il vostro sistema di monitor Samson Resolv 65, Resolv 65a, DMS80 o per qualsiasi sistema di monitor a campo ravvicinato al quale si voglia estendere la risposta alle basse frequenze.

In queste pagine troverete una descrizione dettagliata delle caratteristiche del subwoofer RESOLV 120a, la descrizione dei suoi pannelli frontale e posteriore, istruzioni passo a passo per le sue configurazioni di collegamento e d'uso e le specifiche complete. Troverete anche inclusa la garanzia che vi preghiamo di compilare e inviare per posta, per permettervi di ricevere supporto tecnico in linea e informazioni aggiornate su questo e su altri futuri prodotti Samson.

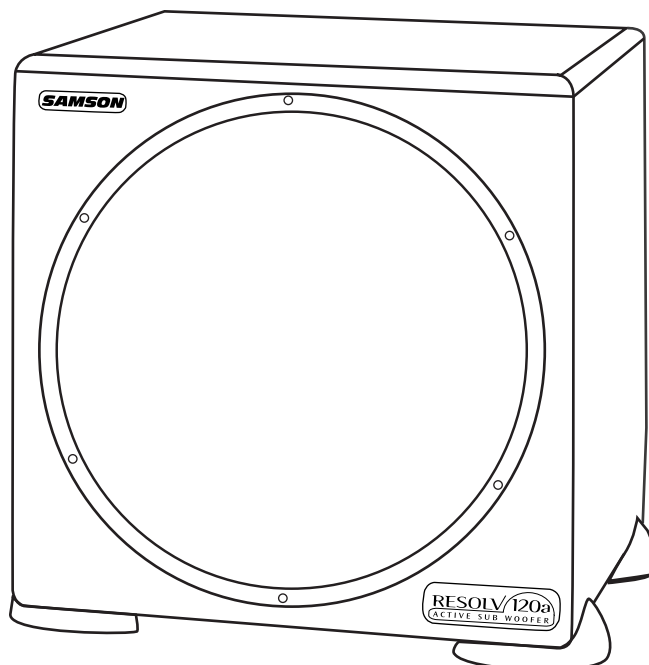
Se lo trattate con cura permettendo una corretta circolazione dell'aria, il vostro RESOLV 120a sarà in grado di funzionare senza problemi per molti anni. Vi raccomandiamo di registrarne il numero di serie nell'apposito spazio che segue, a memoria futura.

Numero di serie: _____

Data d'acquisto: _____

Dovesse mai accadere che il vostro apparecchio necessiti di un intervento in assistenza, contattate il distributore Samson Italiano **m. casale bauer** via mail all'indirizzo info@casalebauer.com oppure telefonicamente allo 051 - 766.648. Vi preghiamo di conservare i materiali di imballo originali e di usarli in caso di spedizione.

Le Caratteristiche del RESOLV 120a

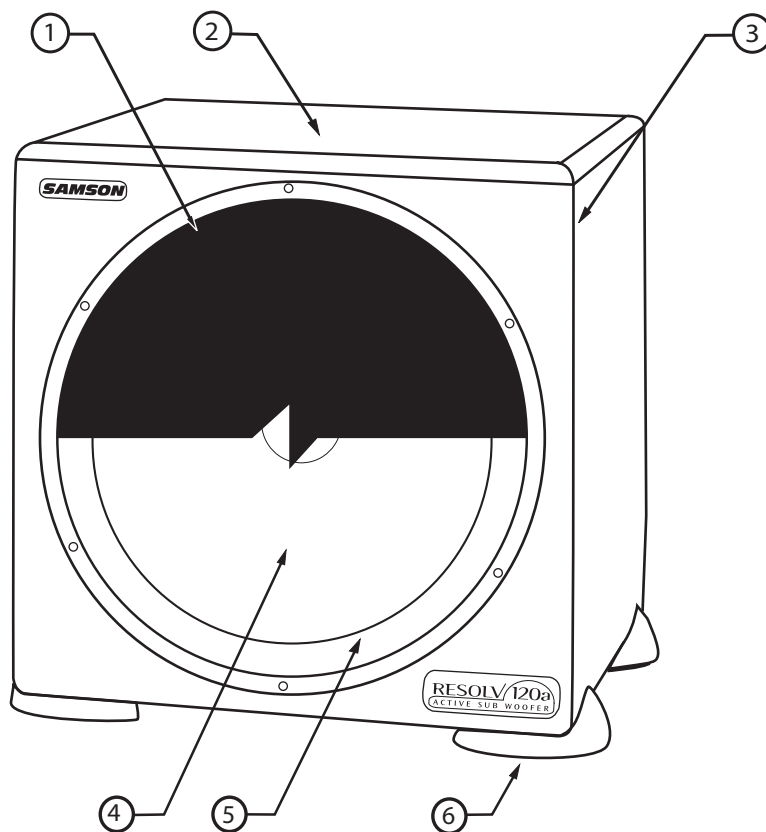


Il subwoofer di riferimento RESOLV 120a Samson è il complemento perfetto per qualsiasi sistema di monitor a campo ravvicinato o multimediale. Ecco alcune delle sue caratteristiche principali.

- Trasduttore da 10" "Heavy-duty", a Escursione Ampia (25mm) con Contorno in Butile
- Amplificatore di Potenza da 120 Watt
- Cassa Acustica Aperta Accordata
- Uscite su Passa-alto per Casse Acustiche Satelliti
- Crossover Variabile da 40 a 180 Hz
- Presa per Interruttore di Esclusione ("Mute")
- Commutatore di Fase
- Ingressi ed Uscite di Linea su jack RCA
- Ingressi ed Uscite a Terminale per Cassa Acustica
- Interruttore di Sospensione Automatica ("Auto Sleep")
- Controllo di Volume
- Finitura in Nero Satinato
- Garanzia estesa a tre anni (valida per il mercato Statunitense).

RESOLV 120a - I Componenti

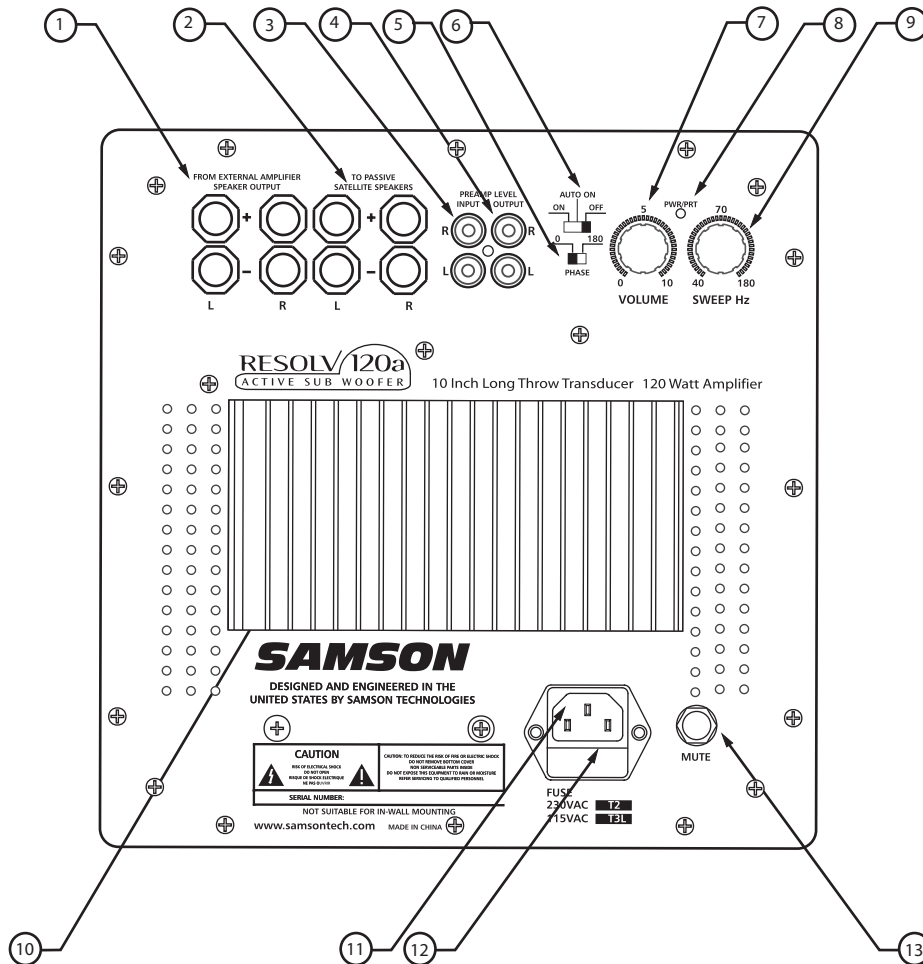
I Componenti - Vista Frontale



- 1 SCHERMO A GRIGLIA** - realizzato in tessuto spesso con cornice in PVC, fornisce una protezione elegante e duratura all'altoparlante.
- 2 CASSA ACUSTICA** - di rigida costruzione in MDF.
- 3 FINITURA** - elegante finitura in vinile nero quercia.
- 4 TRASDUTTORE** - trasduttore per le basse frequenze "Heavy Duty" da 10," ad ampia escursione (25mm).
- 5 CONTORNO IN BUTILE** - fornisce la massima escursione mantenendo accurata la risposta alle basse frequenze.
- 6 PIEDINI ANTI SCIVOLO** - gli ampi piedini in gomma mantengono in posizione la cassa acustica anche a livelli elevati di pressione sonora.
- 7 APERTURA ACCORDATA** - design ad apertura silenziosa che offre una risposta estesa e lineare alle basse frequenze (nel retro dell'unità).

RESOLV 120a - I Componenti

I Componenti del Pannello Posteriore



- 1 **USCITA DI CASSA ACUSTICA (INGRESSO)** - accetta segnali sull'intero spettro audio da un amplificatore.
- 2 **CASSE ACUSTICHE SATELLITI (USCITA)** - invia segnali sull'intero spettro audio a casse acustiche satelliti.
- 3 **INGRESSI A LIVELLO DI PREAMPLI** - accettano in ingresso segnali a Livello di Linea da mixer.
- 4 **USCITE A LIVELLO DI PREAMPLI** - invia un uscita un segnale di Basso Livello.
- 5 **COMMUTATORE DI FASE** - consente il funzionamento fuori-fase di 180 gradi.
- 6 **INTERRUTTORE DI SOSPENSIONE AUTOMATICA ("AUTO SLEEP")** - quando lo si attiva, il Modo di "Auto Sleep" permette di risparmiare corrente spegnendo automaticamente l'unità (in "standby") dopo 10 minuti di mancato uso.
- 7 **VOLUME** - controlla la quantità di volume in uscita.
- 8 **LED DI ALIMENTAZIONE/PROTEZIONE** - indica la presenza dell'alimentazione e se l'amplificatore è nel modo di Protezione.
- 9 **INTERVALLO ("SWEEP") IN HZ** - regola l'intervallo delle frequenze basse alle uscite del Passa-alto.
- 10 **ALETTE DI RAFFREDDAMENTO** - si occupano del raffreddamento dell'amplificatore interno.
- 11 **PRESA IN CA** - è qui che va collegato il cavo di alimentazione IEC standard in dotazione.
- 12 **FUSIBILE** - fusibile accessibile dall'utente
- 13 **INTERRUTTORE DI ESCLUSIONE ("MUTE")** - permette il collegamento di un interruttore esterno per l'attivazione della funzione interna di esclusione (in "mute").

RESOLV 120a - Configurazione

LA CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA DI MONITOR

Prima di iniziare ad effettuare i collegamenti, prendetevi un minuto per decidere come volete collegare il vostro nuovo subwoofer. I modi in cui potete interfacciarlo sono svariati e dovete tener conto di due specifiche categorie. In primo luogo, decidete se in Mono o in Stereo e, in secondo luogo, se userete gli ingressi e le uscite a livello Elevato ("High" - alimentati) o a Basso livello (Low - di linea).

Il Sub in Comune

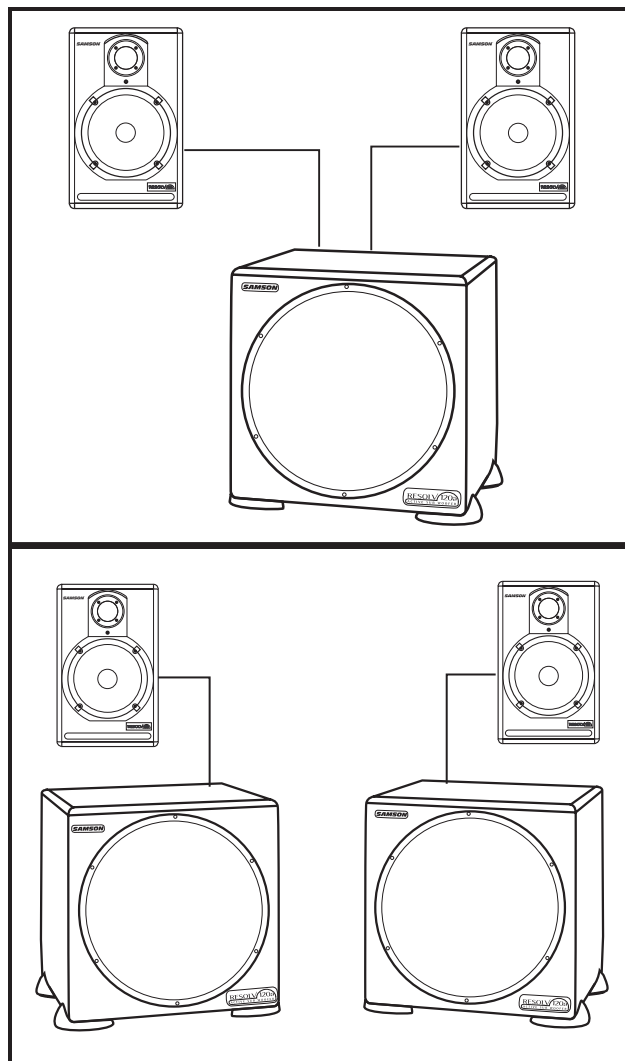
Nella maggior parte dei casi, è preferibile usare il sub in comune (in mono). Questo per molte ragioni, ma la più importante è che le basse frequenze prodotte da un subwoofer tendono ad essere "non-direzionali." Dato che, per svilupparsi, le onde sonore a bassa frequenza hanno davvero bisogno di tanto spazio, non si riesce a capire se i bassi dal sub provengono da sinistra o da destra, naturalmente a meno che non ci si trovi in un ambiente davvero ampio. Per questo fenomeno, praticamente tutto il materiale sonoro per i sub viene missato in mono.

I Sub in Stereo

In cabine di regia di dimensioni più ampie, per aumentare la risposta nella parte inferiore delle frequenze, è possibile usare due RESOLV 120a. È possibile inoltre usare due RESOLV 120a in stereo in cabine di regia più piccole allo scopo di minimizzare le onde stazionarie. Usando due subwoofer a potenza più contenuta, è possibile ottenere una risposta più uniforme all'interno dell'intero ambiente.

Il Posizionamento del RESOLV 120a

Dato che le basse frequenze riprodotte dal RESOLV 120a non sono direzionali, potete posizionarlo praticamente ovunque. È comunque buona idea allontanare il RESOLV 120a dagli angoli. La posizione ideale del RESOLV 120a è in mezzo, il più vicino possibile al muro che vi sta di fronte quando siete in posizione di missaggio.



L'Uso del RESOLV 120a

Il Pannello di Controllo del RESOLV 120a

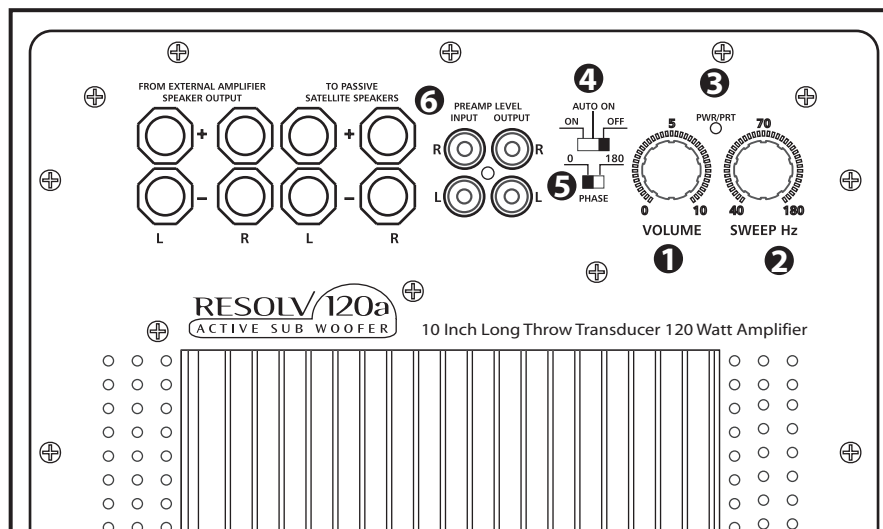
Il pannello di controllo del RESOLV 120a fornisce tutti i collegamenti e l'interfaccia utente per il crossover elettronico interno e la sezione di amplificazione dell'unità. L'amplificatore interno è un finale di potenza da 120 Watt capace di produrre una uscita incredibile alle basse frequenze. Il RESOLV 120a impiega un crossover elettronico che regola il punto di taglio alle frequenze acute del subwoofer e l'uscita passa-alto per le casse acustiche satelliti. Alimentando le casse satelliti dalle uscite Passa-Alto del RESOLV 120a otterrete un notevole miglioramento della qualità sonora. Questo è dovuto al fatto che quando le casse satelliti ricevono l'uscita filtrata dal RESOLV 120a, non si occupano più delle frequenze al di sotto del punto di crossover. Per esempio, immaginiamo che i vostri satelliti abbiano una estensione di frequenza naturale fino ai 70 Hz e che li alimentate con segnali sull'intero spettro audio (che scende fino a 20 Hz). Anche se si tratta di casse che possono riprodurre solo dai 70 Hz in su, dall'amplificatore viene comunque presentato in uscita l'intervallo dai 20 ai 70 Hz e si tratta di potenza sprecata che in ultima analisi si trasforma in calore. Quando si usa l'uscita Passa-Alto del RESOLV 120a, la cassa e l'amplificatore satelliti non ricevono mai frequenze al di sotto della regolazione della frequenza di "Sweep." Questo significa che c'è maggiore potenza dedicata alle frequenze che volete che i satelliti riproducano ed il risultato è un suono molto più pulito con un maggiore intervallo dinamico.

L'Uso del RESOLV 120a

Funzioni di Controllo e Indicatori

1 Controllo di Volume

Il controllo di volume permette di regolare il livello del subwoofer RESOLV 120a. Inoltre, controlla anche il livello delle uscite del passa-alto. Dunque, se usate il RESOLV 120a senza usare le uscite del passa-alto (per esempio quando il RESOLV 120a è collegato ad un crossover esterno), il controllo di volume regola l'uscita in bassa frequenza del RESOLV 120a. Se usate il crossover elettronico interno del RESOLV 120a per alimentare casse satelliti, allora il controllo di volume regola il livello dell'intero sistema.



2 Controllo "Sweep Hz"

Il controllo di Intervallo in Hz (Sweep Hz) sceglie l'intervallo superiore della frequenza di taglio del crossover elettronico interno del RESOLV 120a. Il crossover del RESOLV 120a fornisce una curva di filtro di tipo Linkwitz Riley a 12dB per ottava. Lo Sweep regola la frequenza più acuta che il RESOLV 120a riproduce e, contemporaneamente, le uscite del passa-alto tracciano la frequenza di crossover selezionata come limite inferiore di frequenza per le casse acustiche satelliti.

3 LED di Alimentazione / Protezione (PWR/PRT)

Il LED POWER/PROTECT è un LED a due colori che ha tre possibili stati: SPENTO, VERDE e ROSSO. La tabella che segue mostra gli stati del LED di ALIMENTAZIONE / PROTEZIONE e le differenti condizioni operative che rappresenta.

INTERRUTTORE "AUTO ON"

ACCESO
AUTO
SPENTO

LED SPENTO

Non Applicabile
DISATTIVATO (in "SLEEP")
Il RESOLV 120a è spento

LED VERDE

Il RESOLV 120a è acceso
Il RESOLV 120a è acceso
Non Applicabile

LED ROSSO

IN PROTEZIONE
IN PROTEZIONE
Non Applicabile

Se il RESOLV 120a riceve un segnale pesantemente distorto (in "clipping") per un lungo periodo di tempo, l'unità si spegne ed entra nel modo di PROTEZIONE. Quando il RESOLV 120a è in protezione, se ne vede il LED di ALIMENTAZIONE / PROTEZIONE acceso in rosso. Se questo accade, spegnete semplicemente l'apparecchio, aspettate un minuto e riaccendetelo. Il LED dovrebbe tornare nuovamente al colore verde, ad indicare il funzionamento normale. A questo punto, regolate il livello del materiale che inviate al RESOLV 120a in modo che il segnale non sia in distorsione da "clipping" e l'unità funzionerà correttamente.

4 Interruttore "Auto On"

L'interruttore AUTO ON permette di scegliere il modo di funzionamento del RESOLV 120a. Quando questo interruttore è regolato su OFF, l'apparecchio non è attivo. Quando l'interruttore AUTO ON è regolato in posizione AUTO, l'apparecchio è sempre acceso. Per attivare la funzione di DISATTIVAZIONE AUTOMATICA (SLEEP) del RESOLV 120a, fate scivolare l'interruttore AUTO ON nella posizione AUTO. In questo modo il RESOLV 120a attiva la condizione di sospensione, ovvero si "addormenta" dopo non aver avvertito segnale in ingresso per un periodo di approssimativamente 10 minuti. Non appena il RESOLV 120a avverte la presenza di segnale agli ingressi, ritorna al normale modo operativo.

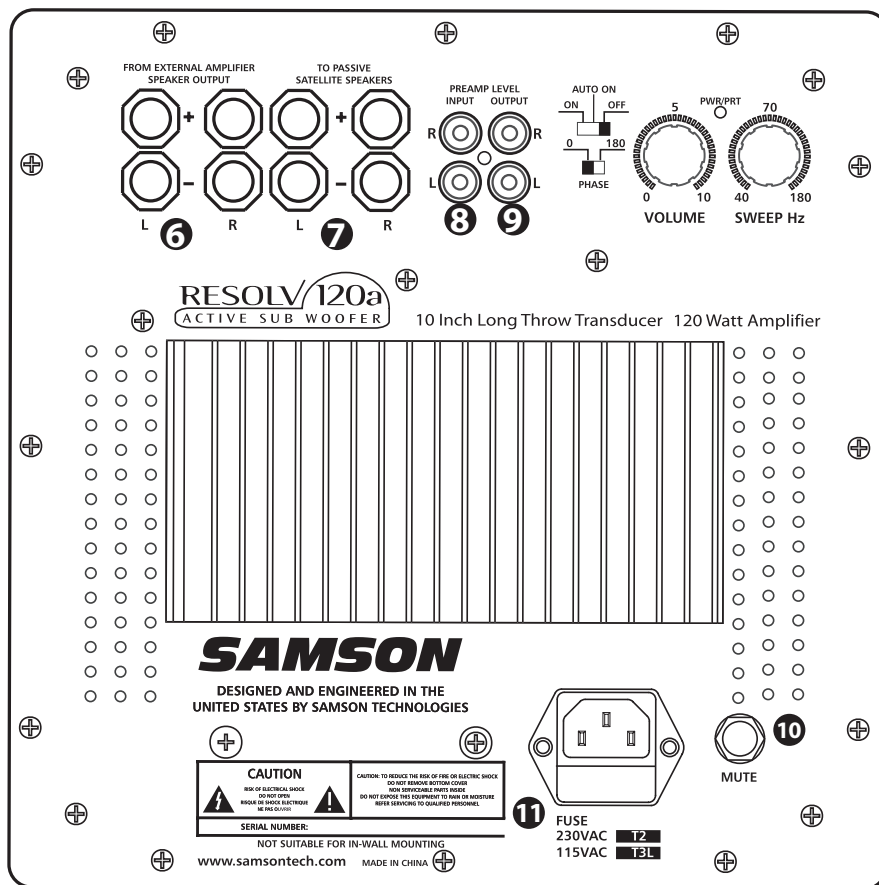
5 Commutatore di Fase

È possibile commutare il RESOLV 120a in modo che funzioni in inversione di fase, e lo si fa regolandone l'INTERRUTTORE "PHASE" in posizione "180°" (centottanta gradi). Sperimentate la regolazione di questo interruttore in modo da ottenere il risultato di miscelazione migliore tra il subwoofer e le casse satelliti.

L'Uso del RESOLV 120a

Gli Ingressi e le Uscite

Il RESOLV 120a dispone di ingressi ed uscite sia a livello di linea che per casse acustiche per cui è facile collegarlo a satelliti attivi o passivi. Gli **INGRESSI A LIVELLO DI PREAMPLI** semplicemente fanno passare il segnale a livello di linea attraverso le **USCITE A LIVELLO DI PREAMPLI**. Potete usare gli ingressi e le uscite a livello di linea per interfacciare il RESOLV 120a a monitor attivi come i Resolv 65a Samson. Agli **INGRESSI A LIVELLO DI CASSA (SPEAKER)** è possibile collegare le uscite per cassa acustica di un finale di potenza e il segnale viene poi inviato dalle **USCITE DI CASSA (SPEAKER)**, sulle quali interviene il filtro passa-alto, a casse satelliti passive. I paragrafi che seguono spiegano in dettaglio sia i collegamenti a livello di linea che a livello di cassa acustica. Di seguito, altri paragrafi spiegano in dettaglio le regolazioni per diverse configurazioni tipiche con monitor sia attivi che passivi. Trovate inoltre diagrammi di cablaggio dettagliati a pagina 75.

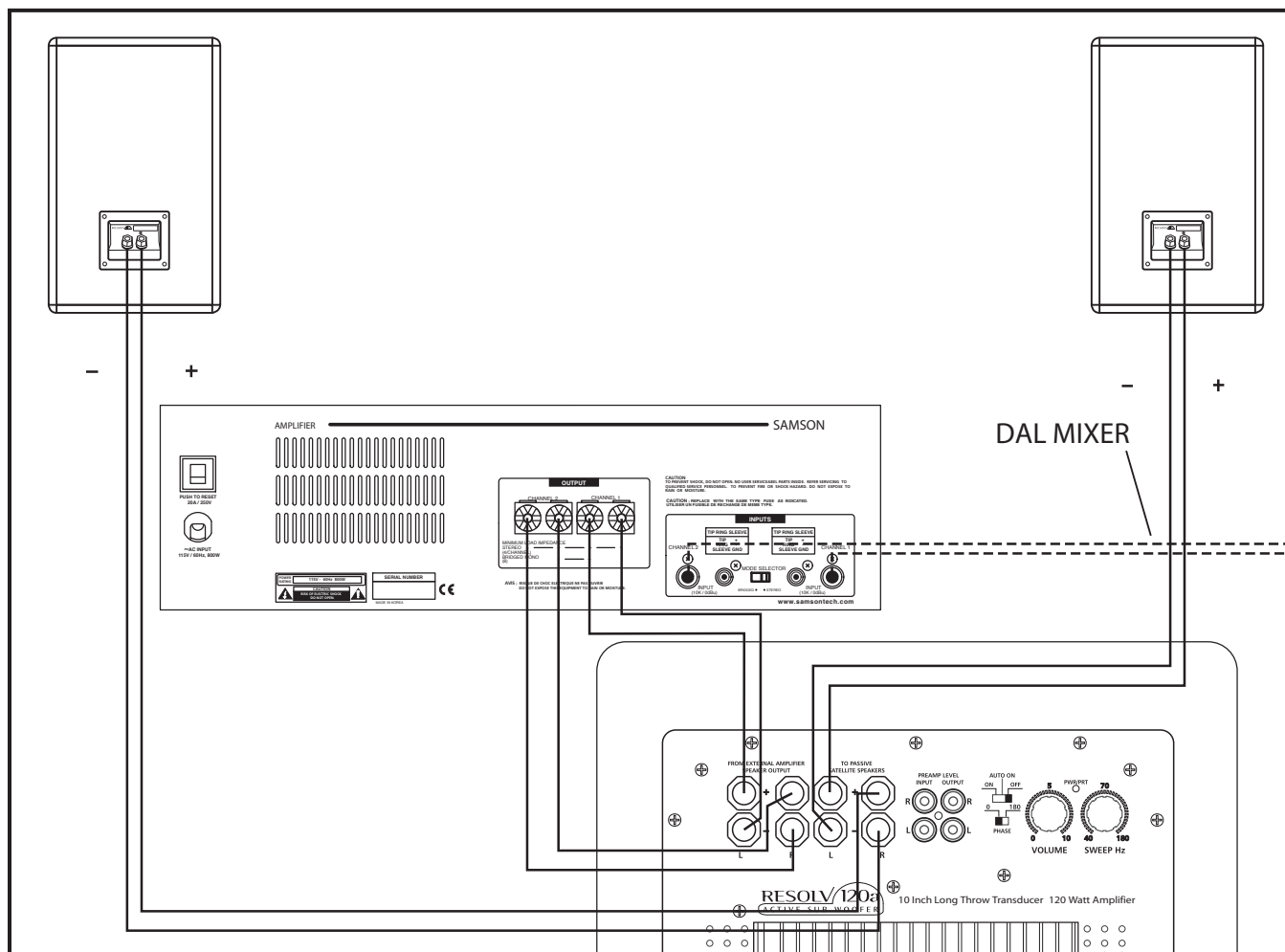


- 6 DALLE USCITE PER LE CASSE (SPEAKER)** – i connettori “SPEAKER OUTPUT” sono su morsetti a 5 vie. Usateli per il collegamento alle uscite per cassa acustica del finale di potenza esterno. Perciò, anche se i connettori sono etichettati FROM EXTERNAL AMPLIFIER SPEAKER OUTPUT (DALLE USCITE PER CASSA DELL'AMPLIFICATORE ESTERNO), quando scegliete questa configurazione li usate come ingressi di segnale per il Resolv 120a.
- 7 CASSE SATELLITI** - i connettori SPEAKER OUTPUT sono su morsetti a 5 vie. Qui viene presentato il collegamento dal finale di potenza esterno. Usate questi connettori per il collegamento di qualsiasi tipo di monitor satelliti passivi, come i Resolv 65 Samson.
- 8 INGRESSI (A LIVELLO DI PREAMPLI)** – i collegamenti di “PREAMP INPUT” di sinistra e destra sono su connettori standard RCA. Potete usarli per il collegamento di qualsiasi apparecchio a livello di linea come un mixer.
- 9 USCITE (A LIVELLO DI PREAMPLI)** – i collegamenti di “PREAMP OUTPUT” di sinistra e destra sono su connettori standard RCA. Potete usarli per il collegamento di qualsiasi coppia di monitor attivi come i Resolv 65a Samson.
- 10 PRESA PER L'ESCLUSIONE (MUTE)** – la presa di MUTE permette il collegamento di un interruttore di chiusura per attivare il circuito interno di esclusione (in “MUTE”) del Resolv 120a. Tramite un comune interruttore a pedale reperibile presso qualsiasi negozio di strumenti musicali, un cavo che termina con un interruttore o addirittura tramite il collegamento di un interruttore posizionato permanentemente nell'area di missaggio, è facilmente possibile accendere e spegnere il Resolv 120a.
- 11 PRESA PER CA** – è qui che va collegato il cavo di alimentazione IEC in dotazione. Quando lo collegate, assicuratevi che l'interruttore di alimentazione sia spento (in posizione “off”).

Il Collegamento del RESOLV 120a

Sub in Mono con Satelliti Passivi Tramite l'Uso degli Ingressi "Speaker"

Il RESOLV 120a è il complemento perfetto per qualsiasi sistema di monitor a campo ravvicinato al quale si voglia estendere la risposta alle basse frequenze. Quello di seguito è un esempio tipico dell'uso del RESOLV 120a con un mixer, un amplificatore e una coppia di casse satelliti passive. In questa configurazione, il segnale ai satelliti viene filtrato a 100Hz. Gli ingressi e le uscite del RESOLV 120a sono su connettori standard per cassa acustica. Per la configurazione del sistema, seguite le istruzioni elencate sotto.

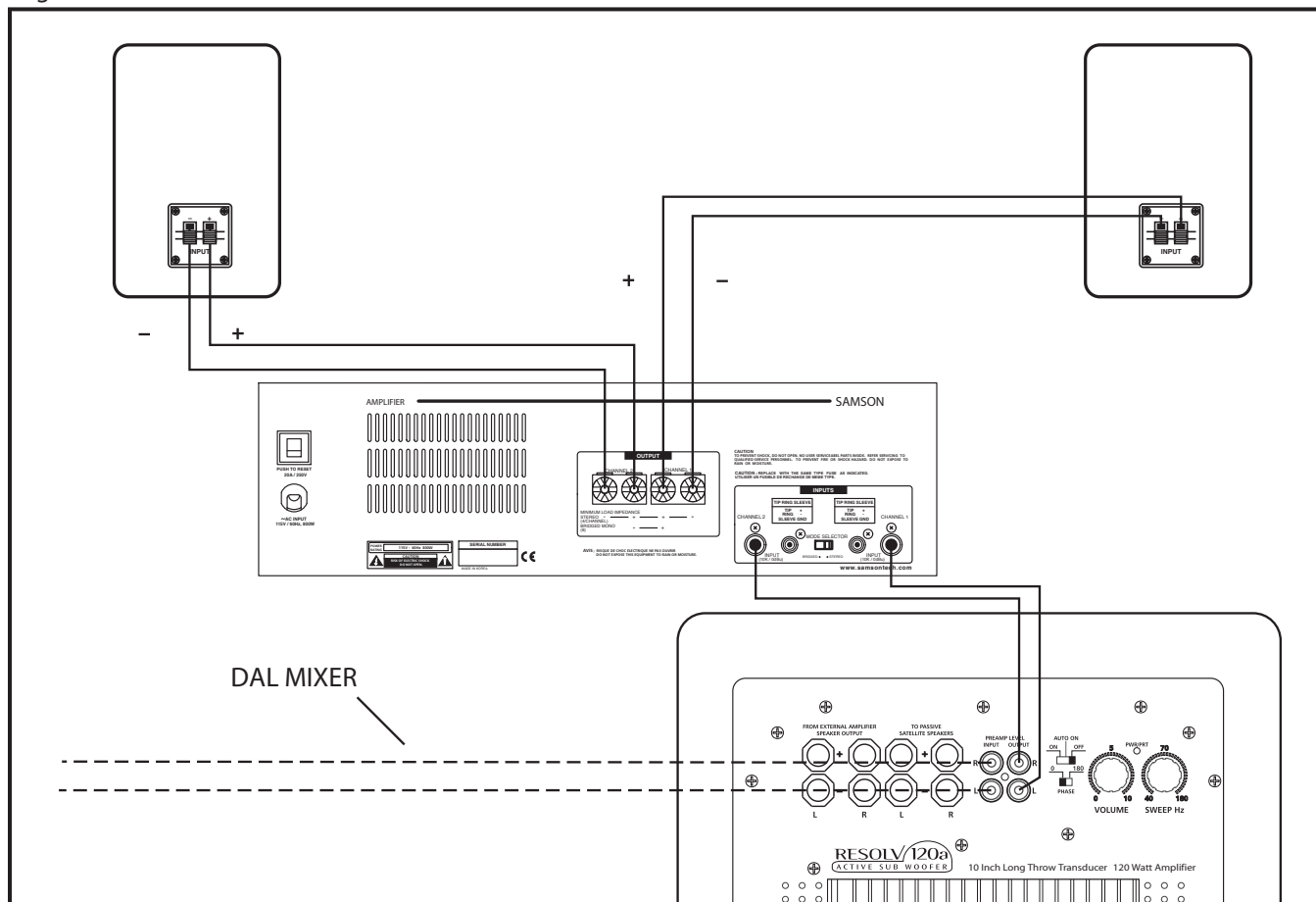


- Chiudete completamente le uscite generali del mixer.
- Collegate l'uscita di sinistra del mixer all'ingresso di sinistra del finale di potenza e l'uscita di destra del mixer all'ingresso di destra dell'amplificatore. Poi, con un cavo standard per cassa acustica, collegate l'uscita per cassa acustica di sinistra del finale di potenza all'INGRESSO PER CASSA ACUSTICA DI SINISTRA del RESOLV 120a e l'uscita per cassa acustica di destra del finale di potenza all'INGRESSO PER CASSA ACUSTICA DI DESTRA del RESOLV 120a. Per completare le connessioni, collegate un cavo dalla USCITA PER CASSA ACUSTICA DI SINISTRA del RESOLV 120a al satellite di sinistra e dalla USCITA PER CASSA ACUSTICA DI DESTRA del RESOLV 120a al satellite di destra.
- A questo punto regolate il controllo di SWEEP alla frequenza voluta. Consultate il manuale d'uso dei vostri monitor da studio per scoprire il punto di crossover raccomandato. Potete anche effettuare la regolazione ad orecchio, scegliendo per il controllo di SWEEP la frequenza che vi suona meglio. Un buon punto di partenza è intorno ai 70 Hz.
- Regolate ora il finale di potenza al normale livello operativo. Inviare un segnale audio (ad esempio, musica da CD) dal mixer ed aumentate il volume fino ad un livello di ascolto confortevole. A questo punto alzate lentamente il controllo di Volume del RESOLV 120a ed ascoltate l'uscita in bassa frequenza. Regolate il RESOLV 120a in modo che il livello di uscita delle basse frequenze sia quello che desiderate. Da qui in poi, quando alzate o abbassate il livello di uscita dal mixer, il RESOLV 120a ed i satelliti manterranno tra loro lo stesso volume relativo.

Il Collegamento del RESOLV 120a

Sub in Mono con Satelliti Passivi Tramite l'Uso degli Ingressi di Linea

Il RESOLV 120a può lavorare sfruttando gli ingressi e le uscite a livello di linea. Quando si usa il RESOLV 120a a livello di linea, alle uscite viene mantenuto il segnale sull'intero spettro audio. Quella di seguito è una configurazione tipica con l'uso di un RESOLV 120a con un mixer, un finale di potenza stereo ed una coppia di casse acustiche satelliti passive. Gli ingressi e le uscite di linea del RESOLV 120a sono su connettori RCA standard. Per il diagramma dettagliato di cablaggio, fate riferimento alle apposite istruzioni a pagina 75. Per configurare il vostro sistema, fate riferimento alle istruzioni qui di seguito.

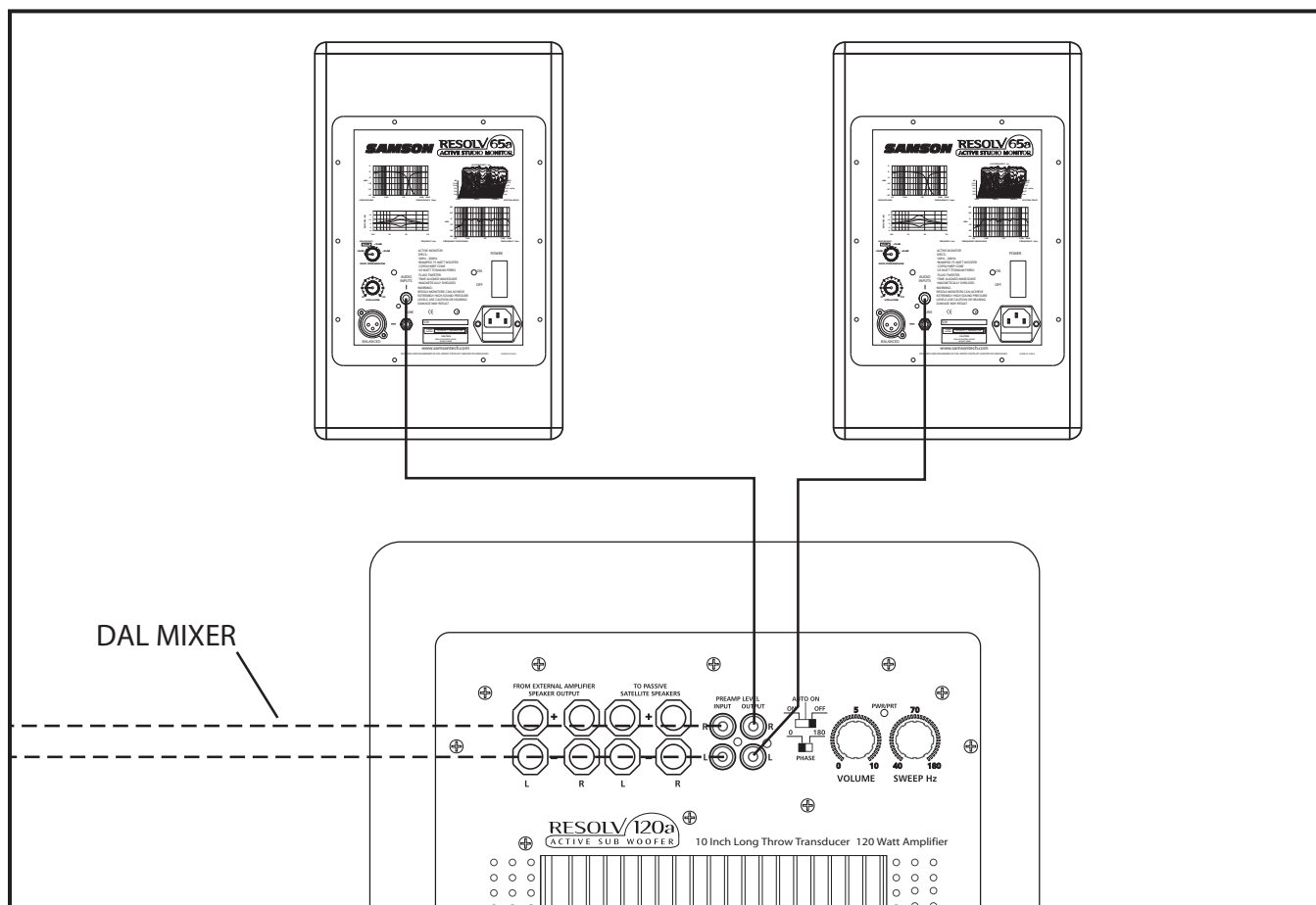


- Chiudete completamente le uscite generali del mixer.
- Collegate l'uscita di sinistra del mixer all'INGRESSO DI SINISTRA A LIVELLO DI PREAMPLI del RESOLV 120a e l'uscita di destra del mixer all'INGRESSO DI DESTRA A LIVELLO DI PREAMPLI del RESOLV 120a. Collegate poi l'USCITA DI SINISTRA A LIVELLO DI PREAMPLI del RESOLV 120a all'ingresso di sinistra del finale di potenza e l'USCITA DI DESTRA A LIVELLO DI PREAMPLI del RESOLV 120a all'ingresso di destra del finale di potenza. Collegate un cavo per cassa acustica dall'uscita di sinistra del finale di potenza al satellite di sinistra, poi collegatene un altro dall'uscita di destra del finale di potenza al satellite di destra.
- A questo punto regolate il controllo di SWEEP alla frequenza voluta. Consultate il manuale d'uso dei vostri monitor da studio per scoprire il punto di crossover raccomandato. Potete anche effettuare la regolazione ad orecchio, scegliendo per il controllo di SWEEP la frequenza che vi suona meglio. Un buon punto di partenza è intorno ai 70 Hz.
- Regolate ora il finale di potenza al normale livello operativo. Inviare un segnale audio (ad esempio, musica da CD) dal mixer ed aumentate il volume fino ad un livello di ascolto confortevole. A questo punto alzate lentamente il controllo di Volume del RESOLV 120a ed ascoltate l'uscita in bassa frequenza. Regolate il RESOLV 120a in modo che il livello di uscita delle basse frequenze sia quello che desiderate. Da qui in poi, quando alzate o abbassate il livello di uscita dal mixer, il RESOLV 120a ed i satelliti manterranno tra loro lo stesso volume relativo.

Il Collegamento del RESOLV 120a

Sub in Mono con Satelliti Attivi

Se disponete di monitor da studio attivi, l'installazione è semplice tramite gli ingressi e le uscite a livello di linea del RESOLV 120a. Di seguito trovate descritta una tipica configurazione che sfrutta il RESOLV 120a con un mixer ed una coppia di casse acustiche satelliti attive. Gli ingressi e le uscite a livello di linea del RESOLV 120a sono su connettori RCA standard. Per il diagramma dettagliato di cablaggio, fate riferimento alle apposite istruzioni a pagina 75. Per configurare il vostro sistema, fate riferimento alle istruzioni qui di seguito.

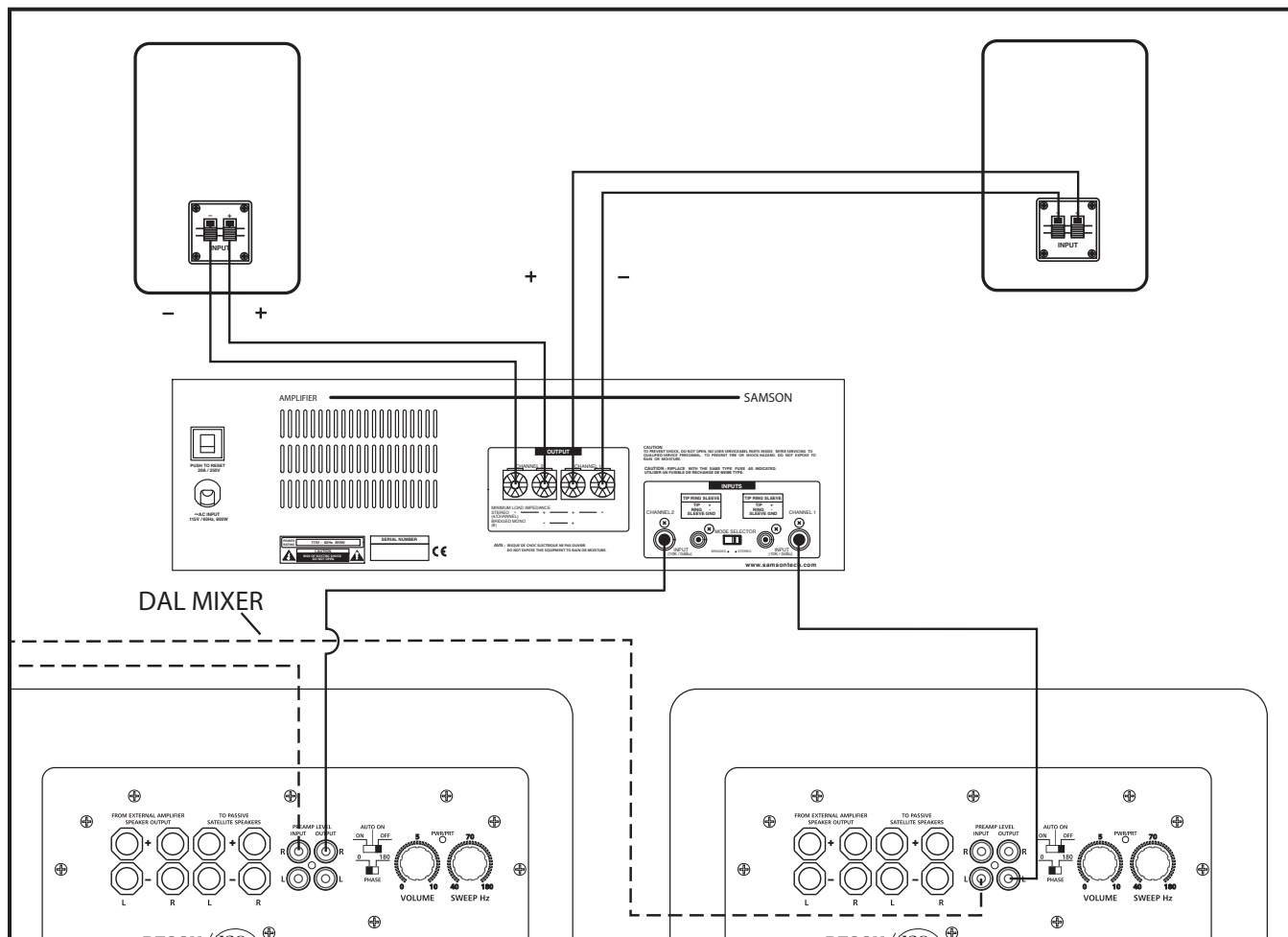


- Chiudete completamente le uscite generali del mixer.
- Collegate l'uscita di sinistra del mixer all'INGRESSO DI LINEA DI SINISTRA e l'uscita di destra del mixer all'INGRESSO DI LINEA DI DESTRA del RESOLV 120a. Collegate poi l'USCITA DI LINEA DI SINISTRA del RESOLV 120a all'ingresso del satellite amplificato di sinistra e l'USCITA DI LINEA DI DESTRA al satellite amplificato di destra.
- A questo punto regolate il controllo di SWEEP alla frequenza voluta. Consultate il manuale d'uso dei vostri monitor da studio per scoprire il punto di crossover raccomandato. Potete anche effettuare la regolazione ad orecchio, scegliendo per il controllo di SWEEP la frequenza che vi suona meglio. Un buon punto di partenza è intorno ai 70 Hz.
- Regolate ora le casse satelliti active al normale livello operativo. Inviare un segnale audio (ad esempio, musica da CD) dal mixer ed aumentate il volume fino ad un livello di ascolto confortevole. A questo punto alzate lentamente il controllo di Volume del RESOLV 120a ed ascoltate l'uscita in bassa frequenza. Regolate il RESOLV 120a in modo che il livello di uscita delle basse frequenze sia quello che desiderate. Da qui in poi, quando alzate o abbassate il livello di uscita dal mixer, il RESOLV 120a ed i satelliti manterranno tra loro lo stesso volume relativo.

Il Collegamento del RESOLV 120a

Sub in Stereo con Satelliti Passivi

È possibile usare due RESOLV 120a con qualsiasi coppia di monitor passivi o attivi. Quella descritta di seguito è una configurazione tipica che sfrutta due RESOLV 120a con un mixer, un finale di potenza stereo ed una coppia di casse acustiche satelliti passive. Gli ingressi e le uscite dei RESOLV 120a sono su connettori standard RCA. Per il diagramma dettagliato di cablaggio, fate riferimento alle apposite istruzioni a pagina 75. Per configurare il vostro sistema, fate riferimento alle istruzioni qui di seguito.



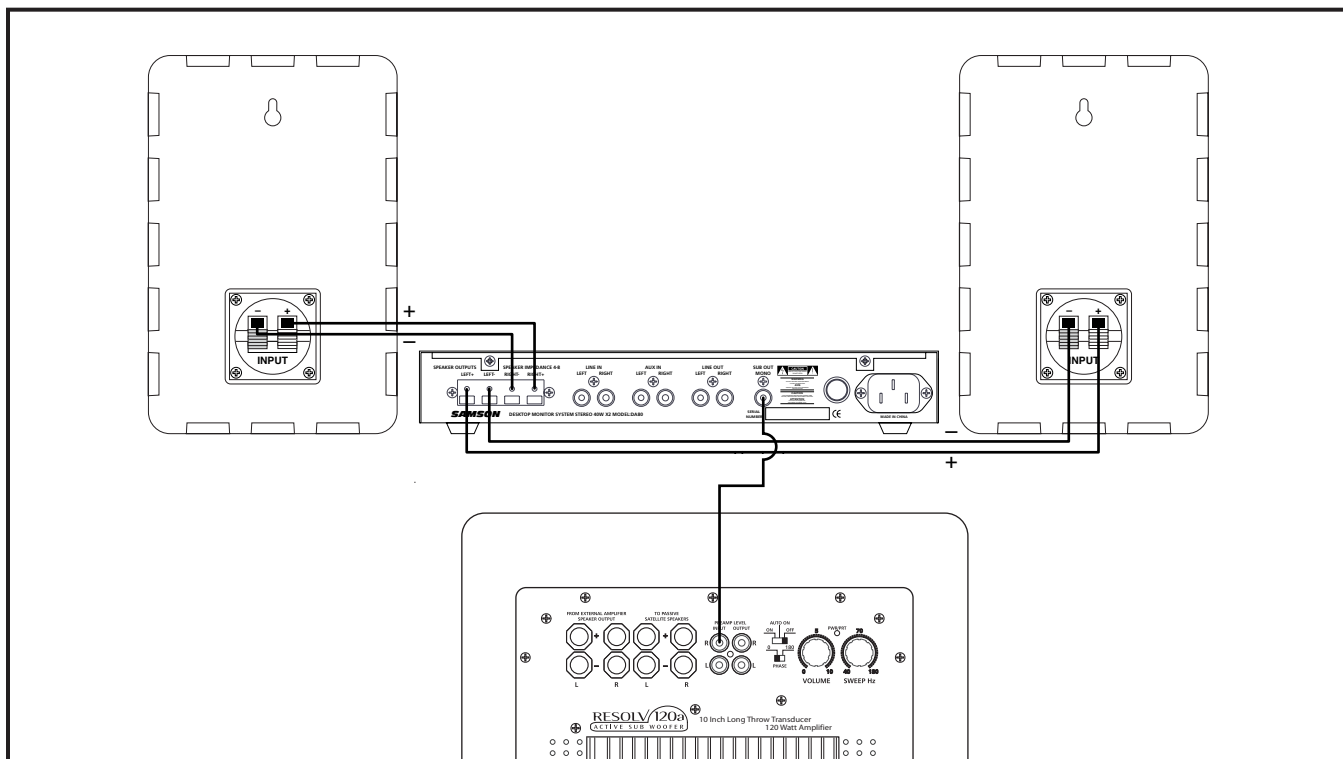
- Chiudete completamente le uscite generali del mixer.
- Collegate l'uscita di sinistra del mixer all'INGRESSO A LIVELLO DI PREAMPLI DI SINISTRA del RESOLV 120a di sinistra e l'uscita di destra del mixer all'INGRESSO A LIVELLO DI PREAMPLI DI DESTRA del RESOLV 120a di destra. Collegate poi l'USCITA DI PREAMPLI DI SINISTRA del RESOLV 120a di sinistra all'ingresso di sinistra del finale di potenza e l'USCITA PREAMPLI DI DESTRA del RESOLV 120a di destra all'ingresso di destra del finale di potenza. Collegate infine un cavo per cassa acustica dalle uscite di sinistra e destra dell'amplificatore alle casse satelliti passive di sinistra e destra.
- A questo punto regolate il controllo di SWEEP alla frequenza voluta. Consultate il manuale d'uso dei vostri monitor da studio per scoprire il punto di crossover raccomandato. Potete anche effettuare la regolazione ad orecchio, scegliendo per il controllo di SWEEP la frequenza che vi suona meglio. Un buon punto di partenza è intorno ai 70 Hz.
- Regolate ora il finale di potenza al normale livello operativo. Inviare un segnale audio (ad esempio, musica da CD) dal mixer ed aumentate il volume fino ad un livello di ascolto confortevole. A questo punto alzate lentamente il controllo di Volume del RESOLV 120a ed ascoltate l'uscita in bassa frequenza. Regolate il RESOLV 120a in modo che il livello di uscita delle basse frequenze sia quello che desiderate. Da qui in poi, quando alzate o abbassate il livello di uscita dal mixer, il RESOLV 120a ed i satelliti manterranno tra loro lo stesso volume relativo.

Il Collegamento del RESOLV 120a

L'USO DEL RESOLV 120A CON IL SISTEMA DI MONITOR DMS80 SAMSON

L'Uso dell'USCITA SUB del DMS80

Il RESOLV 120 è il complemento perfetto al sistema di monitor DMS e ne estende verso il basso l'uscita in frequenza. È possibile interfacciare il vostro nuovo subwoofer con il DMS80 in diversi modi, compreso l'uso dell'USCITA SUB mono o delle USCITE DI LINEA del DMS80. Gli esempi che seguono evidenziano i collegamenti ed il modo di funzionamento del RESOLV 120a con il sistema DMS80.



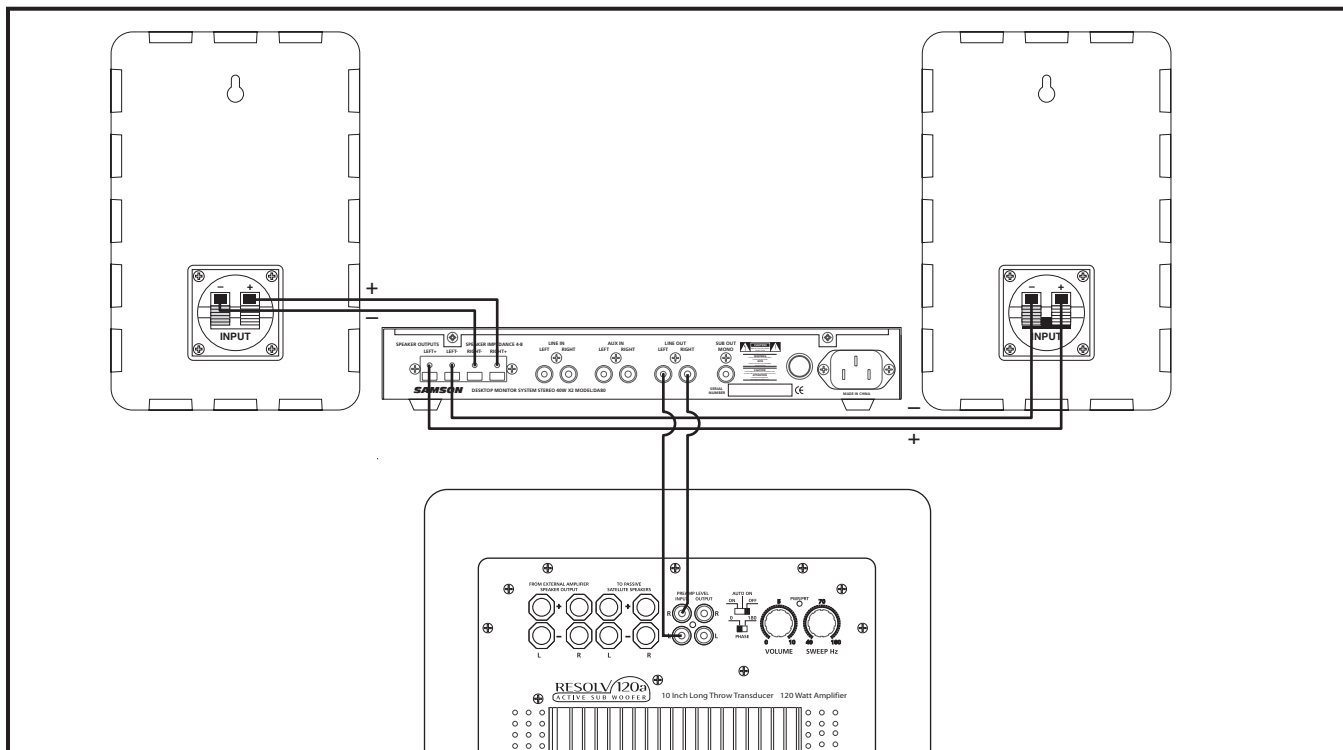
- Effettuate i collegamenti tra il mixer ed il sistema di monitor DMS80 così come descritto nel manuale d'uso del DMS80 ed assicuratevi che tutte le uscite del mixer siano completamente chiuse.
- Collegate l'USCITA SUBWOOFER del pannello posteriore del DMS80 all'INGRESSO A LIVELLO DI PREAMPLI DI DESTRA del RESOLV 120a.
- Regolate il controllo di Volume del RESOLV 120a intorno al 6 e, dato che sull'USCITA SUBWOOFER del DMS80 interviene un filtro passa-alto a 100 Hz, regolate il controllo di SWEEP del RESOLV 120a a 180 Hz.
- Inviare ora un segnale audio (ad esempio, musica da CD) dal mixer ed aumentate il volume delle uscite alle quali è collegato il sistema di monitor DMS80 fino ad un livello di ascolto confortevole.
- A questo punto alzate lentamente il controllo di LIVELLO DEL SUBWOOFER che si trova nel pannello di controllo frontale del DMS80 e regolatene a piacere il livello d'uscita in bassa frequenza. Sperimentate il bilanciamento tra il RESOLV 120a e le casse satelliti DMS regolando il controllo di LIVELLO DEL SUBWOOFER. Una volta trovato il bilanciamento che preferite, quando alzerete o abbasserete il livello di uscita dal mixer sarà il RESOLV 120a a fare in modo che i satelliti mantengano lo stesso volume relativo.

Il Collegamento del RESOLV 120a

L'USO DEL RESOLV 120A CON IL SISTEMA DI MONITOR DMS80 SAMSON

L'Uso delle USCITE DI LINEA del DMS80

Il RESOLV 120a può essere collegato al DMS80 tramite le USCITE DI LINEA del pannello posteriore del DMS80. Quando si usano le USCITE DI LINEA del DMS80 si utilizza il crossover elettronico interno del RESOLV 120a e questo permette di fare esperimenti fino a trovare la corretta regolazione fine del sistema di monitor. Per interfacciare il vostro nuovo subwoofer, fate riferimento al diagramma e alle istruzioni che seguono.



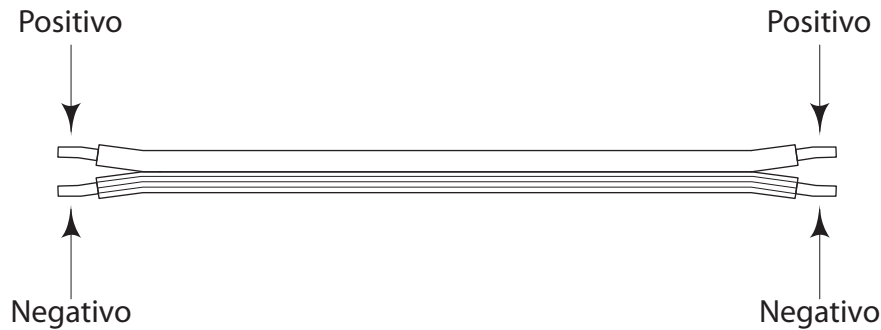
- Effettuate il collegamenti tra il mixer ed il sistema di monitor DMS80 così come descritto nel manuale d'uso del DMS80 ed assicuratevi che tutte le uscite del mixer siano completamente chiuse.
- Collegate le USCITE DI LINEA SINISTRA e DESTRA del pannello posteriore del DMS80 agli INGRESSI A LIVELLO DI PREAMPLI di SINISTRA e di DESTRA del RESOLV 120a.
- Chiudete completamente il controllo di Volume del RESOLV 120a e regolatene il controllo di SWEEP a 100 Hz.
- Inviare ora un segnale audio (ad esempio, musica da CD) dal mixer ed aumentate il livello d'uscita del sistema di monitor DMS80 fino ad un livello di ascolto confortevole.
- A questo punto alzate lentamente il controllo di LIVELLO del RESOLV 120a e regolate a piacere il livello d'uscita in bassa frequenza. Fate esperimenti ascoltando le differenze che ottenete regolando il punto di crossover tramite il controllo di SWEEP. Ascoltate anche il bilanciamento tra il RESOLV 120a e le casse satelliti DMS regolando il controllo di LIVELLO del RESOLV 120a. Una volta trovato il bilanciamento che preferite, quando alzerete o abbasserete il livello di uscita dal mixer sarà il RESOLV 120a a fare in modo che i satelliti mantengano lo stesso volume relativo.

RESOLV 120a - Le Connessioni

RESOLV 120a - Guida al Cablaggio

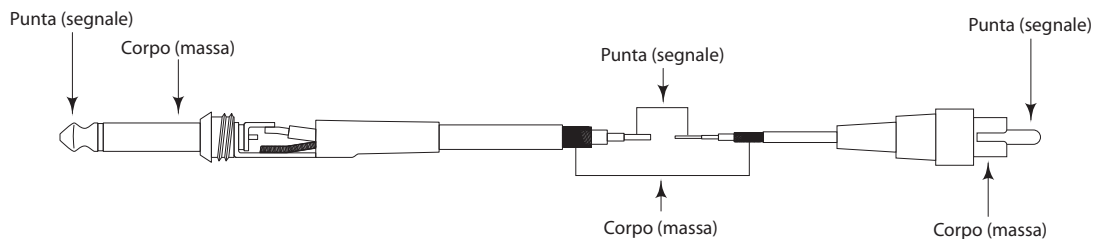
A seconda della configurazione dei vostri monitor, è possibile interfacciare il RESOLV 120a in molti modi diversi. Il RESOLV 120a dispone di ingressi ed uscite sia a Livello di Preampli che a Livello di Cassa Acustica, per cui il collegamento di qualsiasi cassa acustica satellite amplificata o passiva è immediato. Per il collegamento del vostro sistema di monitor, seguite gli schemi riportati qui di seguito.

Cavo da Cassa Acustica (non schermato)

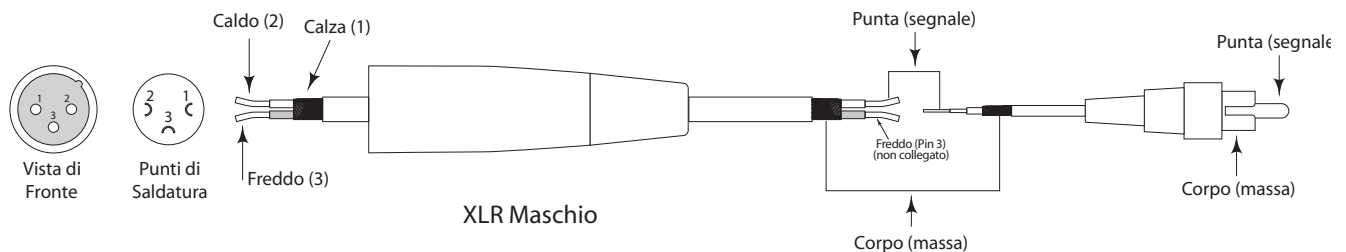


Nota: quasi tutti i cavi non schermati dispongono di una segnalazione del connettore negativo. Per evitare problemi di cancellazione di fase, assicuratevi di mantenere le corrette connessioni positive e negative nel cablaggio di tutto l'intero sistema.

Cavo Sbilanciato da 1/4" a RCA



Cavo Sbilanciato da XLR a RCA



Specifications/Caractéristiques techniques/Technische Daten/Especificaciones técnicas/Specifiche

Specifications

Transducer:	10", Long Excursion (25mm) Transducer
Amplifier:	
Power Rating:	120 Watts RMS
Frequency response:	30Hz- 300Hz+/-3 dB
Sensitivity:	94dB SPL @ 1 W/1m
Speaker Input	
Connector:	Push Terminal
Speaker Output	High-passed
Connector:	Push Terminal
Line Input	Un-Balanced
Connector:	RCA - FEMALE
Line Output	Un-Balanced
Connector:	RCA - FEMALE
Crossover Frequency:	Variable 40Hz – 180Hz
Enclosure:	
Construction:	MDF (Medium Density Fiberboard)
Finish:	Black Vinyl
Feet:	Large Rubber
Dimensions:	7" (h) x 14 (w) x 16.25 (d) , 432 mm (h) x 356 (w) x 413 (d)
Weight:	39 lbs., 7.75 kg.

Caractéristiques techniques

Haut-parleur :	Woofer de 254 mm (10 pouces) à longue excursion (25 mm)
Amplificateur	
Puissance :	120 Watts efficace
Bande passante :	30 Hz - 300 Hz +/- 3 dB
Rendement :	94 dB SPL à 1 W/1 m
Entrée de haut-parleur	
Connecteur :	Bornier à ressort
Sortie de haut-parleur	Passe-haut
Connecteur :	Bornier à ressort
Entrée ligne	Asymétrique
Connecteur :	RCA - FEMELLE
Sortie ligne	Asymétrique
Connecteur :	RCA - FEMELLE
Bande passante :	40 Hz – 180 Hz variable
Baffle	
Construction :	Panneaux de particules de fibres de moyenne densité MDF
Finition :	Vinyle noir
Pieds :	Caoutchouc de grande dimension
Dimensions :	432 mm (h) x 356 mm (l) x 413 mm (p)
Poids :	17,75 kg.

Technische Daten

Wandler:	10" Wandler mit langer Auslenkung (25 mm)
Verstärker:	
Nennleistung:	120 Watt RMS
Frequenzgang:	30Hz - 300Hz +/-3 dB
Empfindlichkeit:	94dB Schalldruckpegel @ 1 W/1m
Boxen-Eingang	
Anschluss:	Anschlussklemme
Boxen-Ausgang	Hochpass
Anschluss:	Anschlussklemme

Specifications/Caractéristiques techniques/Technische Daten/Especificaciones técnicas/Specifiche

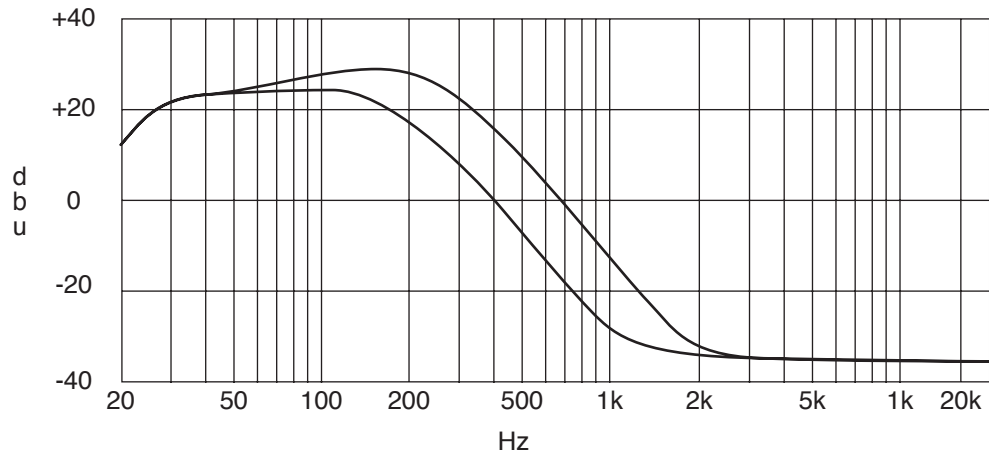
Line-Eingang	asymmetrisch
Anschluss:	Cinch-Buchse
Line-Ausgang	asymmetrisch
Anschluss:	Cinch-Buchse
Crossover-Frequenz:	variabel 40Hz – 180Hz
Gehäuse:	
Konstruktion:	Faserplatte mittlerer Dichte (MDF)
Oberfläche:	Schwarzes Vinyl
Füße:	große Gummifüße
Abmessungen:	432 mm (H) x 356 (B) x 413 (T) , 17" (H) x 14 (B) x 16,25 (T)
Gewicht:	17,75 kg, 39 lbs.

Especificaciones

Transductor:	Transductor de 10" de largo recorrido de excursión (25 mm)
Amplificador:	
Potencia:	120 watios RMS
Respuesta de frecuencia:	30Hz- 300Hz+/-3 dB
Sensibilidad:	94dB SPL @ 1 W/1m
Entrada de altavoz	
Conector:	Terminal de pulsación
Salida de altavoz	Con pasa-altos
Conector:	Terminal de pulsación
Entrada de línea	no balanceada
Conector:	RCA - HEMBRA
Salida de línea	no balanceada
Conector:	RCA - HEMBRA
Frecuencia de separación (crossover):	Variable 40Hz – 180Hz
Recinto acústico:	
Construcción:	MDF (fibra de densidad media)
Acabado:	Vinilo de color negro
Patas:	Goma, de gran tamaño
Dimensiones:	17" (h) x 14 (w) x 16.25 (d) , 432 mm (h) x 356 (w) x 413 (d)
Peso:	39 lbs., 17.75 kg.

Specifiche

Trasduttore:	Trasduttore da 10", ad Escursione Ampia (25mm)
Amplificatore:	
Valore di Potenza:	120 Watt RMS
Risposta in Frequenza:	da 30Hz a 300Hz, +/-3 dB
Sensitività:	94dB SPL @ 1 W/1m
Ingresso per Cassa Acustica	
Connettore:	Terminale a Pressione
Uscita per Cassa Acustica	con filtro Passa-alto
Connettore:	Terminale a Pressione
Ingresso di Linea	Sbilanciato
Connettore:	RCA - FEMMINA
Uscita di Linea	Sbilanciata
Connettore:	RCA - FEMMINA
Frequenza di Incrocio (Crossover):	Variabile tra 40Hz e 180Hz
Cassa Acustica:	
Costruzione:	in MDF (Medium Density Fiberboard - Tavola di Fibra di Media Densità)
Finitura:	in Vinile Nero
Piedini:	Ampi Piedini in Gomma
Dimensioni:	432 mm (a) x 356 (l) x 413 (p) 17" (a) x 14 (l) x 16.25 (p)
Peso:	17,75 kg ., 39 lbs.



**RESOLV 120a Frequency Chart / Courbe de réponse en fréquence des RESOLV 120a / RESOLV 120a Frequenztablelle /
Tabla de frecuencias del RESOLV 120a / Tabella di Risposta in Frequenza del RESOLV 120a**

SAMSON

Samson Technologies Corporation, 575 Underhill Blvd., Syosset, NY, 11791(516)364-2244(516)364-3888




Declaration of Conformity

Date of issue: 06/01/2004
Equipment: Powered Subwoofer
Model #: Samson Resolv120a
Class: _____

Manufacturer: SAMSON TECHNOLOGIES CORPORATION
Address: 575 Underhill Boulevard, Syosset, New York 11791 USA

This is to certify that the aforementioned equipment fully conforms to the protection requirements of the following EC Council Directives:

Directives	Applicable Standards	Title
73/23/EEC	EN 60065:2002	Audio, video and similar electronic apparatus - Safety requirements
89/336/EEC	EN 50081-1:1992	Electromagnetic compatibility - Generic emission standard -- Part 1: Residential, commercial and light industry
	EN 50082-1:1997	Electromagnetic compatibility - Generic immunity standard -- Part 1: Residential, commercial and light industry

Signed on behalf of the manufacturer: 
Name: Douglas Bryant
Title: President

Signed on behalf of the representative: _____
Name: _____
Title: _____
Address: _____
Address: _____

Samson Technologies Corp.

Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

Fax: 516-364-3888

www.samsontech.com