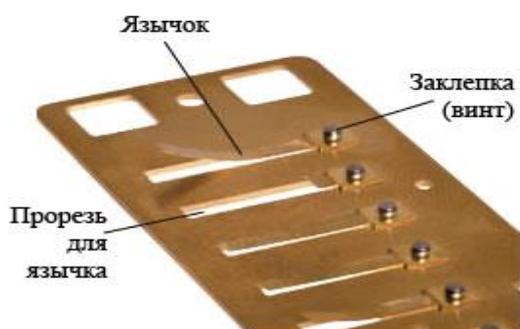
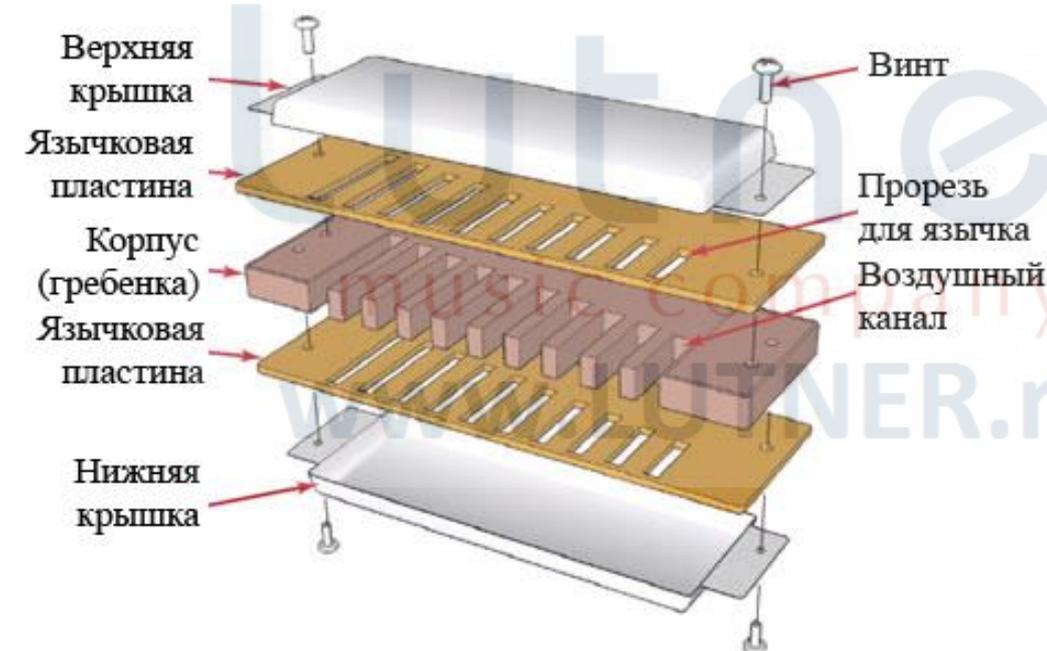


Советы для начинающих играть.

- 1) Начинайте игру на гармошке в среднем регистре. По ходу игры переходите (развивайте тему) в верхний регистр.
- 2) Не форсируйте дыхание во время игры ни на вдохе, ни на выдохе. "Дышите" в гармошку с легкостью, расслабленно, работая диафрагмой. Для того чтобы во время игры контролировать поток воздуха, следуйте следующим простым правилам:
 - а) Если дыхание получается форсированным или слишком интенсивным, дышите одновременно через нос.
 - б) Если дыхание при этом становится слишком слабым, закрывайте ноздри для того, чтобы усилить поток воздуха, выходящий через ротовую полость.
- 3) Когда техника дыхания отработается до автоматизма, средние и высокие ноты будут звучать чисто, начните играть нижние ноты нежно, не форсируя дыхание.
- 4) Пытайтесь контролировать процесс слюноотделения. «Мокрая» игра может повредить Ваш инструмент.
- 5) Если при игре не звучит какая-то нота, либо звучит неправильно, проверьте технику вашей игры. Неправильное извлечение нот – частая ошибка начинающих.
- 6) Помните – если Вы хорошо будете обращаться с гармошкой, она ответит Вам взаимностью.

Устройство губной гармошки.



Для сервисного обслуживания
свяжитесь с ближайшим к Вам
дистрибьютором фирмы Hohner.
<http://www.hohner.biz>

ДИАТОНИЧЕСКИЕ ГАРМОШКИ (СИСТЕМЫ РИХТЕРА)

Язычки диатонических гармошек настроены таким образом, что их колебание порождает ноты натурального звукоряда, без диезов и бемолей. На каждом канале два язычка, по одному для вдоха и для выдоха; каждый язычок настроен на свою ноту звукоряда. Большинство подобных гармошек оснащены десятью отверстиями, из которых на четырех средних можно сыграть полную 8-ми нотную октаву.

ХРОМАТИЧЕСКИЕ ГАРМОШКИ

Хроматические гармошки обладают 12-ю нотными октавами, включая диезы и бемоли. Каждый канал оснащен 4 язычками; язычки вдоха и выдоха для натуральных нот и язычки вдоха и выдоха для хроматических (альтерированных) нот. Язычки хроматических нот приводятся в действие посредством нажатия подвижного механизма гармошки, который перенаправляет воздушный поток, закрывая одну пару язычков канала и позволяя другой паре язычков вибрировать.

ГАРМОШКИ ТРЕМОЛО И ОКТАВНЫЕ

Гармошки октавного строя имеют сдвоенные каналы, в каждом из которых располагаются по два язычка для работы на вдохе и выдохе, настроенные в интервале одной октавы. В итоге гармошка звучит сильнее и более полногласно.

Гармошки строя Тремоло имеют сдвоенные каналы, в каждом из которых по два язычка настроенных на одну ноту, с незначительным повышением строя одного язычка относительно другого. Обе пары работают либо на вдохе, либо на выдохе, порождая прекрасное звучание с эффектом тремоло.

УХОД И ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Для того, чтобы добиться от вашей гармошки Hohner наилучшего результата, мы рекомендуем Вам делать следующее:

- Первые недели играть на гармошке мягко и нежно. Это поможет разработать язычки, так чтобы они смогли "войти в полную силу", и увеличит их жизненный цикл.
- Ни в коем случае не играйте на холодном инструменте. Всегда нагревайте гармошку перед использованием, нежно продувая теплым воздухом воздухопроводы, так чтобы гармошка нагрелась до температуры тела, прежде чем вы начнете играть. Кроме того, Вы можете носить гармошку в холодное время ближе к телу, чтобы она оставалась теплой, или нагревать ее таким способом.
- После игры всегда нежно простучите о ладошку каналы воздуховода, чтобы удалить любые остатки влаги, прежде чем класть гармошку обратно в футляр.
- Перед игрой прополощите рот питьевой водой или почистите зубы, во избежание попадания мелких частиц пищи внутрь инструмента и блокировки язычков.
- Во время игры не употребляйте напитков, содержащих сахар, это тоже может привести к блокировке язычков.
- Мы настоятельно рекомендуем воздержаться от промывания гармошки водой или жидкостью и от помещения гармошки в жидкость, так как даже лакированное дерево может при сильном намокании покоробиться, приводя к посторонним утечкам воздуха во время игры.
- Обратите внимание, что со временем язычки и ограничители потока воздуха могут проявлять признаки "усталости", а если играть форсированно, то это произойдет быстрее. Износ может привести к отказу язычков и ограничителей потока воздуха. Неправильный уход также может повредить язычки и ограничители потока воздуха. Если Ваша гармошка не функционирует правильно или заметно фальшивит, мы

рекомендуем прекратить использовать ее и послать в сервисный центр Hohner для ремонта.

Компания Hohner не несет гарантии за естественный износ, неправильный уход или неправильное использование. Любое вмешательство в инструмент, включая неправильный уход или обращение, делает гарантию недействительной.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Губная гармошка отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации». Гарантийный срок – 2 месяца со дня продажи её магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы о гарантийности случая поломки или повреждения; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения. Гарантия не распространяется язычки губной гармошки. Проверяйте правильность работы губной гармошки перед покупкой. Губная гармошка не подлежит возврату или обмену. Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Производитель (марка) и модель:	
Поставщик:	ООО «Лютнер СПб» 191124, г. Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 327-15-44
Продавец, подпись продавца	
Дата продажи	
Штамп продавца	
С правилами эксплуатации ознакомлен (а)	(подпись покупателя)



Lutner

music company

www.LUTNER.ru