

Благодарим за выбор акустических систем YAMAHA

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Прежде чем пользоваться акустическими системами, внимательно прочтите этот раздел.

- Для того чтобы использование акустических систем было максимально эффективным, внимательно прочтите это руководство. Сохраните руководство в надежном месте для обращения к нему в будущем.
- Установите акустические системы в прохладном, сухом, чистом месте на удалении от окон, источников тепла и чрезмерной вибрации, пыли, влаги и холода, а также трансформаторов и электродвигателей. Во избежание возгорания или поражения электрическим током не оставляйте акустические системы под дождем или снегом и не допускайте попадания на них воды.
- Во избежание деформации или изменения цвета корпусов не размещайте акустические системы там, где на них будет воздействовать прямой солнечный свет или повышенная влажность.
- Не помещайте на акустические системы следующие предметы:
 - изделия из стекла, фарфора и т.п. Если такое изделие упадет от вибраций и разобьется, осколки могут нанести травму.
 - горящие свечи и т.п. Если свеча упадет от вибраций, это может вызвать возгорание и ожог.
 - сосуды с водой. Если такой сосуд упадет от вибраций и вода прольется, это может вызвать повреждение акустических систем и поражение электрическим током.
- Не устанавливайте АС там, где на них могут падать капли воды. Это может вызвать возгорание, повреждение акустических систем и/или телесное повреждение.
- Не размещайте АС там, где они могут опрокинуться или на них может что-то упасть. При устойчивом размещении улучшается и качество звучания. Установка АС на одну полку или стойку с проигрывателем грампластинок может вызвать появление паразитной обратной связи.
- Всякий раз, когда вы замечаете искажение звука, уменьшайте громкость на усилителе. Не доводите усилитель до ограничения сигнала системой защиты – это может повредить АС.
- В случае использования усилителя с номинальной выходной мощностью, превышающей номинальную входную мощность АС, следите за тем, чтобы максимально допустимая входная мощность АС не превышалась при эксплуатации.
- Не пытайтесь чистить АС химическими растворителями – это может повредить отделку. Используйте чистую сухую ткань.
- Не пытайтесь модифицировать или ремонтировать АС. Если необходим ремонт, обращайтесь в авторизованный сервисный центр YAMAHA. Ни в коем случае не вскрывайте корпуса.
- **Ответственность за безопасное размещение АС ложится на пользователя. Компания YAMAHA не несет ответственности ни за какие несчастные случаи, вызванные ненадлежащим размещением АС.**

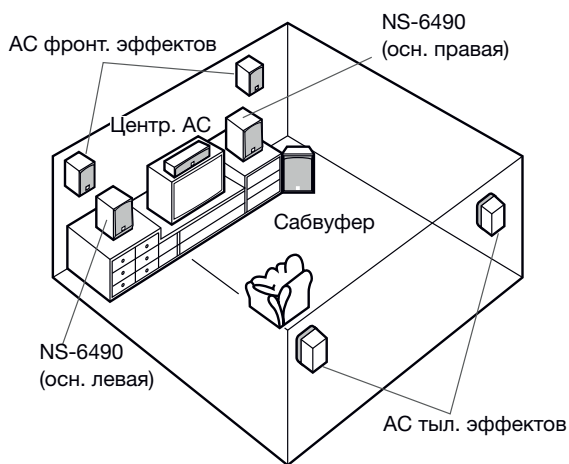
РАЗМЕЩЕНИЕ

■ Использование в 2-канальной стерео-конфигурации

Если акустические системы немного повернуты внутрь в направлении слушателей, улучшается стерео звучание.

■ Использование в качестве основных АС в многоканальной аудиосистеме

Расположите АС по бокам от телевизора. Расположение АС играет большую роль, определяя общее качество звучания многоканальной аудиосистемы. Настройте АС на основе вашего местоположения при прослушивании, следуя указаниям в руководстве пользователя, прилагаемом к усилителю.



Примечание

Эти акустические системы имеют магнитоэкранированную конструкцию, но всё же есть вероятность, что при слишком близком их расположении по отношению к телевизору на экране ухудшится цветопередача. Если это произойдет, переместите АС подальше от телевизора.

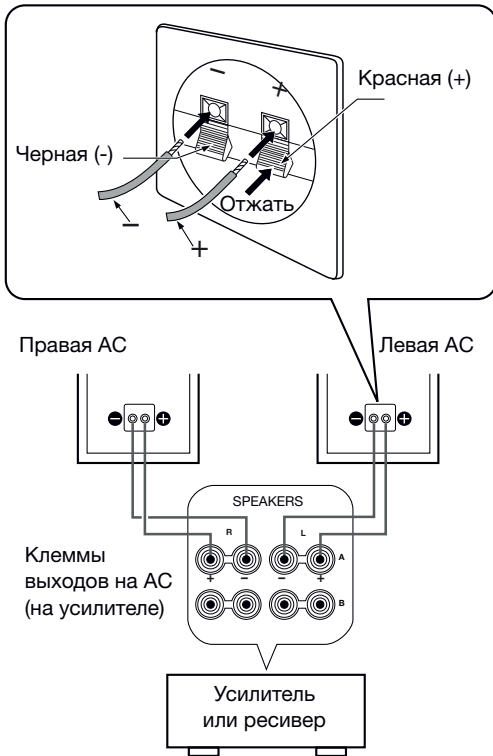
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К УСИЛИТЕЛЮ

Перед выполнением соединений убедитесь, что усилитель выключен.

Соединения

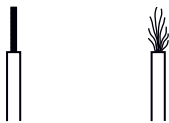
- Соедините входные клеммы на задней стенке акустических систем с клеммами выхода на АС на усилителе (или ресивере) прилагаемыми акустическими кабелями.
- Соедините положительные (+) клеммы на усилителе (или ресивере) и акустических системах одним из проводов кабеля. Соедините отрицательные (-) клеммы обоих компонентов другим проводом кабеля.
- Подсоедините одну АС к левым (с маркировкой L) клеммам усилителя (или ресивера), а другую – к правым (с маркировкой R) в соответствии с метками полярности (+, -). Если хотя бы одна из АС будет подсоединена с обратной полярностью, звучание будет неестественным и в нем будет не хватать баса.

Способы подключения: [модель для США]



- ① Удалите изоляционное покрытие на концах проводов акустического кабеля путем откручивания.

Правильно **Не правильно**

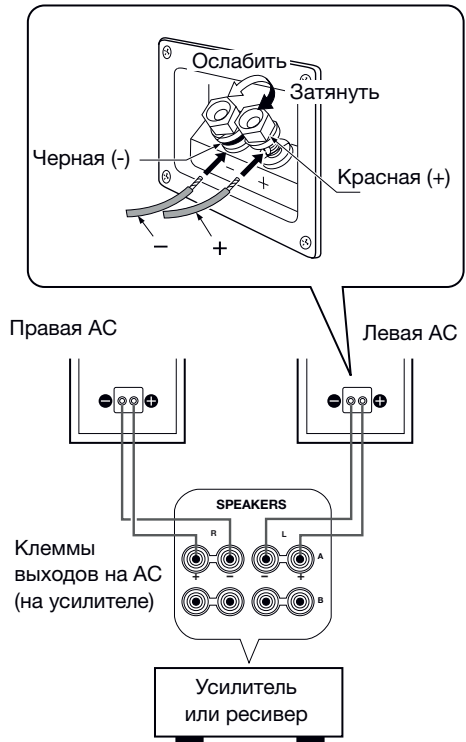


- Отжав и удерживая язычок клеммы, как показано на рисунке, вставьте провод кабеля.
- Снимите палец с язычка, чтобы тот надежно зафиксировался на конце провода кабеля.
- Проверьте плотность соединения, слегка потянув за кабель возле клеммы.

Примечание

Оголенные провода кабеля не должны соприкасаться между собой: это может повредить усилитель и/или АС.

[модели для Европы, Китая и др. регионов]



- ① Удалите изоляционное покрытие на концах проводов акустического кабеля путем откручивания.

Правильно **Не правильно**



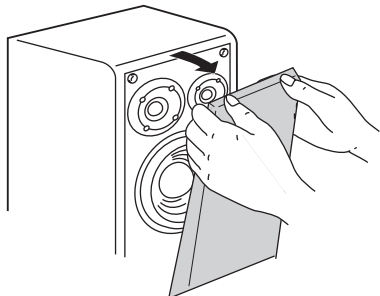
- Ослабьте головку клеммы.
- Вставьте оголенный провод.
- Затяните головку, чтобы зафиксировать кабель. Проверьте плотность соединения, слегка потянув за кабель возле клеммы.

Примечание

Оголенные провода кабеля не должны соприкасаться между собой: это может повредить усилитель и/или АС.

СНЯТИЕ ПЕРЕДНЕЙ КРЫШКИ

Передняя пылезащитная крышка крепится к корпусу в четырех точках, и при желании ее можно снять. Для этого возьмитесь за обе ее стороны и медленно потяните на себя. Чтобы установить крышку обратно, совместите четыре штырька на ее внутренней поверхности с четырьмя соответствующими отверстиями в корпусе и слегка надавите.



Примечание

Когда крышка снята, старайтесь не дотрагиваться до акустической системы и не пытайтесь ее разобрать.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	3-полосная АС с акустическим подвесом и магнитоэкранированием
Динамики	низкочастотный с 20-см диффузором
	среднечастотный с 10-см диффузором
	высокочастотный со сбалансированным 2,2-см куполом
Диапазон воспроизводимых частот	45 Гц – 23 кГц
Номинальный импеданс	8 Ом
Номинальная входная мощность	70 Вт
Максимальная входная мощность	140 Вт
Чувствительность	90 дБ/2,83 В/м
Частоты разделения	2,5 кГц, 8 кГц
Габариты (Ш x В x Г)	267 x 411 x 336 мм
Масса	6 кг