

Введение

Благодарим за приобретение портативной системы звукоусиления Yamaha STAGEPAS 400i. STAGEPAS 400i – это универсальная акустическая система, состоящая из двух специальных динамиков и активного микшера. Для того чтобы использовать вашу новую систему STAGEPAS 400i и ее специальные функции в максимальной степени, внимательно прочитайте данное руководство. Храните руководство в безопасном месте для использования в дальнейшем.

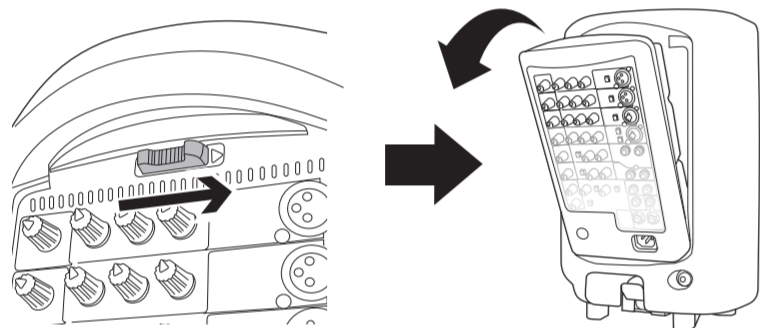
Основные возможности

- Усилитель мощностью 400 ватт для соответствия различным эксплуатационным требованиям к мощности.
- 8-дюймовые двухканальные фазоинверторные динамики для воспроизведения высококачественного мощного звука.
- 8-канальный микшер имеет четыре входных монофонических канала и три входных стереофонических канала, что открывает широкие возможности для подключения устройств.
- Высококачественная реверберация SPX Yamaha позволяет выполнять оптимальную обработку музыкальных инструментов или голоса.
- Подавитель сигналов обратной связи автоматически подавляет и предотвращает нежелательный шум обратной связи.
- Разъем USB для удобного подключения цифровых устройств iPod/iPhone и возможностью зарядки аккумуляторов от устройства.

Краткое руководство по эксплуатации

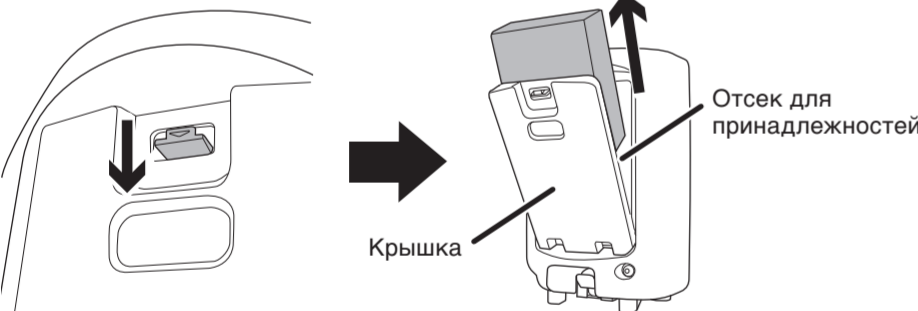
Подключение динамиков и микшера

- 1 Переместите фиксатор в направлении стрелки (см. рисунок внизу), а затем извлеките его из динамика.



- 2 Откройте крышку другого динамика, а затем извлеките коробку из отсека для принадлежностей.

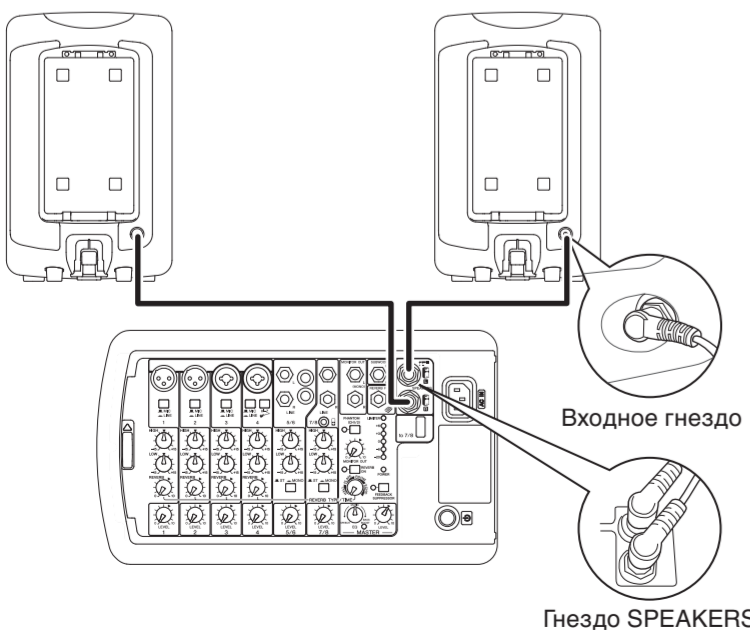
В коробке находятся два кабеля динамиков и один кабель питания.



ПРИМЕЧАНИЕ После извлечения из коробки упакованные элементы, например кабель питания, кабели динамиков, руководство пользователя (данный буклет) и дополнительный микрофон можно хранить в отсеке для принадлежностей.

- 3 Подключите динамики и микшер.

Подключите гнездо микшера SPEAKERS к входным гнездам динамиков, используя поставляемые в комплекте кабели динамиков. Убедитесь в том, что кабели динамиков плотно подсоединены к гнездам (см. рисунок ниже).

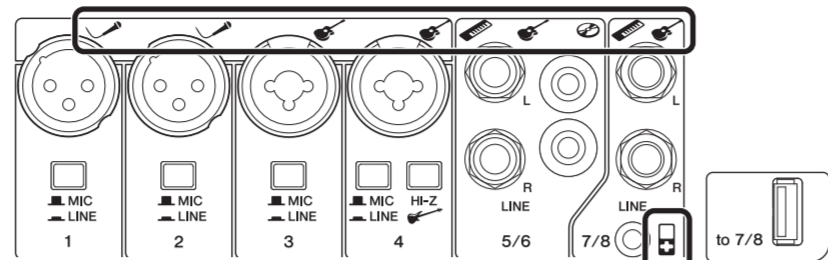


Внимание! Используйте только кабели динамиков, входящие в комплект поставки. Использование других кабелей может привести к тепловыделению или короткому замыканию.

Подключение к микшеру микрофонов, инструментов и аудиоустройств

- 4 Подключите нужные устройства, например микрофон или инструмент, к входному гнезду микшера.

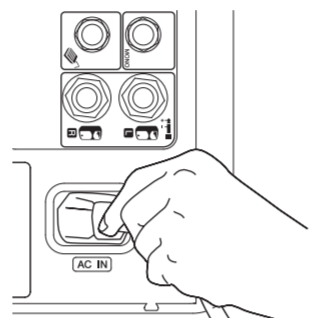
См. рисунок на микшере (приведен ниже) или пример подключения на крышке отсека для принадлежностей.



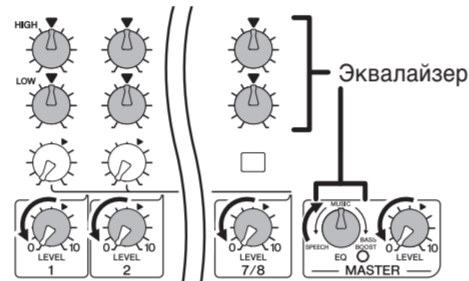
Выход звука через систему

- 5 Подсоедините прилагаемый кабель питания.

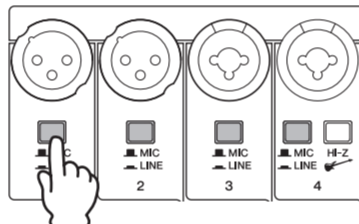
Сначала подсоедините его к разъему AC IN микшера, затем к розетке.



- 6 Установите регуляторы LEVEL (белые ручки) и регулятор MASTER LEVEL (красная ручка) микшера на минимальное значение (ноль). Также установите регуляторы эквалайзера (зеленые ручки) в центральное положение «V» или «MUSIC».

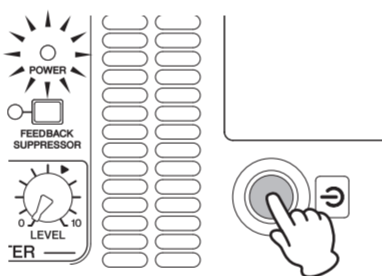


- 7 Установите переключатель MIC/LINE в положение MIC (■) для подключения микрофона и в положение LINE (▲) для подключения инструмента или аудиоустройства.



- 8 Включите питание подключенного источника звука (при наличии), затем микшера.

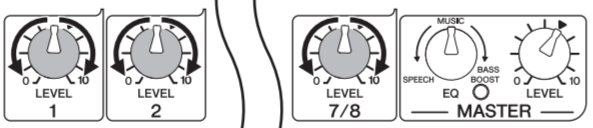
Загорится индикатор POWER.



- 9 Установите регулятор MASTER LEVEL в положение «V».



- 10 Во время игры на инструменте или пения в микрофон настройте уровень звука канала, используя соответствующий регулятор LEVEL.



- 11 С помощью регулятора MASTER LEVEL настройте общую громкость.

Если звук слышен и его уровень приемлем, то установка завершена. В противном случае см. рекомендации в разделе «Устранение неполадок» на обратной стороне данного буклета.

ПРИМЕЧАНИЕ Чтобы избежать появления громкого, неожиданного шума из динамиков, сначала необходимо отключить питание микшера, затем подключенный источник звука (например, инструмент или аудиоустройство).

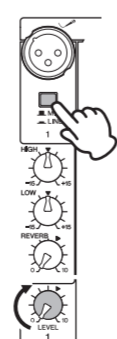
Настройка оптимального уровня звука

Слишком высокий уровень громкости

Установите регулятор LEVEL на минимальное значение (ноль). Установите переключатель MIC/LINE в положение LINE (▲), затем медленно поворачивайте регулятор LEVEL вверх до достижения необходимого уровня громкости.

Слишком низкий уровень громкости

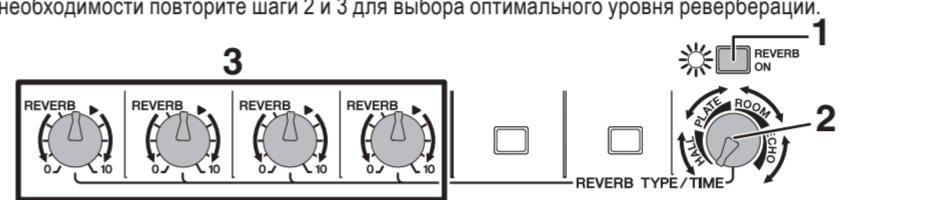
Установите регулятор LEVEL на минимальное значение (ноль). Установите переключатель MIC/LINE в положение MIC (■), затем медленно поворачивайте регулятор LEVEL вверх до достижения необходимого уровня громкости.



Применение реверберации

Модель STAGEPAS 400i имеет процессор реверберации, который находится в той же категории, что и широко известный процессор эффектов SPX. Реверберация позволяет создавать эффект помещений с различными акустическими свойствами, например акустика концертных залов и небольших клубов, а также придавать тепловое, естественное звучание голосу или инструменту.

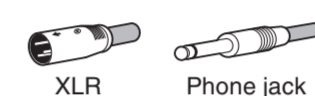
- 1 Нажмите переключатель REVERB, чтобы включить его. Когда переключатель REVERB включен, горит индикатор.
- 2 Установите переключатель REVERB TYPE/TIME в нужное положение для выбора типа и времени (длины) реверберации. При повороте регулятора вправо время выбранного типа реверберации будет увеличиваться.
- 3 С помощью регулятора REVERB можно изменить степень реверберации для соответствующего канала. При необходимости повторите шаги 2 и 3 для выбора оптимального уровня реверберации.



Элементы управления и функции микшера

- 1 Входные гнезда Mic/Line (каналы 1–4)

Гнезда предназначены для подключения микрофонов, гитар, электронных музыкальных инструментов или аудиооборудования. Каналы 3 и 4 имеют комбинированные гнезда, к которым можно подсоединять разъемы XLR и разъемы Phone Jack.



- 2 Выключатели MIC/LINE (каналы 1–4)

Для сигналов низкого уровня (включая сигналы микрофонов) установите переключатель в положение MIC (■). Для сигналов высокого уровня (включая сигналы электронных инструментов и звукового оборудования) установите переключатель в положение LINE (▲).

- 3 Переключатель HI-Z (канал 4)

Этот переключатель используется при подключении устройства непосредственно к микшеру без использования DI (директ-бокс), например инструментов с пассивными звукоснимателями (акустическая электрогитара или бас-гитара без батареи). Эта функция пригодна только для входного гнезда для наушников.



- 4 Входные гнезда Line (стерео) (каналы 5/6, 7/8)

Предназначены для подключения устройств линейного уровня, например, электронных инструментов, акустических электрогитар, проигрывателей компакт-дисков и портативных аудиопроигрывателей. Эти гнезда совместимы с разъемами для наушников, разъемами с контактами RCA и мини-стерео-разъемами.

ПРИМЕЧАНИЕ Если одновременно используется гнездо для Phone Jack и гнездо для разъема с контактами RCA, для входа канала 5/6 в первую очередь будет использоваться гнездо для Phone Jack. Если одновременно используется гнездо для Phone Jack и мини-стерео-разъемы, для входа канала 7/8 в первую очередь будет использоваться мини-стерео-разъем. Сигнал устройства, подключенного к другому гнезду, будет отключен. Музыкальные сигналы от устройств iPod/iPhone (●) всегда микшируются в каналы 7/8.

- 12 Регуляторы эквалайзера (HIGH, LOW)

Этот двухполосный эквалайзер регулирует диапазоны высоких, средних и низких частот. Если установить регулятор в положение «V», то получается плоская характеристика в соответствующем диапазоне. При повороте регулятора по часовой стрелке выбранный диапазон расширяется. При получении обратной связи слегка поверните регулятор в обратном направлении.

- 13 Переключатель REVERB/индикатор

Если этот переключатель включен, загорается индикатор, обозначающий, что функция реверберации доступна для использования. Этот переключатель должен быть выключен при включении микшера. (В отличие от других переключателей этот переключатель не может быть заблокирован.)

- 14 Регулятор REVERB TYPE/TIME

Определяет тип и длину реверберации. При повороте регулятора вправо время выбранного типа реверберации будет увеличиваться.

HALL Эффект реверберации, создающий звучание в большом пространстве, например в концертном зале.

PLATE Эффект реверберации с использованием металлического листа, благодаря которому звук становится более резким и живым.

ROOM Акустический эффект небольшого помещения.

ECHO Эффект эха, подходящий для вокала.

- 15 Регуляторы REVERB (каналы 1–4)

Позволят установить степень реверберации для каждого канала, когда переключатель REVERB (●) включен.

- 16 Выключатели ST/MONO (каналы 5/6, 7/8)

При установке данного переключателя в положение ST (STEREO) (■) сигналы из правого и левого каналов (L и R) будут выводиться через правый и левый динамик соответственно. При установке переключателя в положение MONO (▲) выходы из правого и левого источников будут микшироваться, таким образом, через правый и левый динамик будут выводиться одинаковые сигналы. Когда этот переключатель установлен в положение MONO, гнезда для передачи стереофонического сигнала можно использовать как гнезда для монофонического сигнала для клавиатур с выводом монофонического сигнала, гитар и других источников нестереофонического звука.

- 17 Измеритель LEVEL

Измеритель LEVEL показывает уровень сигнала, выводимого из гнезд SPEAKERS L/R.

Внимание!

Если при использовании устройства с высоким уровнем громкости индикатор LIMITER мигает постоянно, то внутренний усилитель мощности перегружен и может работать неправильно. Уменьшите уровень выходного сигнала с помощью регулятора MASTER LEVEL, чтобы индикатор изредка мигал только в ответ на самые высокие кратковременные выбросы при переходных процессах.

- 18 Индикатор POWER

Этот индикатор горит, когда питание включено путем нажатия переключателя питания.

- 19 Переключатель FEEDBACK SUPPRESSOR/индикатор

Если этот переключатель включен, загорается индикатор, обозначающий, что выполняется автоматическое подавление обратной связи. (Для этого используется семиполосный режкторный фильтр. При выключении этого переключателя или переключателя питания выполняется сброс режкторного фильтра.)

- 9 Гнезда MONITOR OUT

Эти гнезда предназначены для подключения к активным акустическим системам для мониторинга и вывода объединенных сигналов из каналов 1–7/8. Можно изменить уровень выходного сигнала, используя регулятор MONITOR OUT (●). Если используется только гнездо L (MONO), перед выводом сигнала из каналов L и R будут микшироваться.

- 6 Гнездо SUBWOOFER OUT

Это гнездо предназначено для активного сабвуфера и выводит монофонический сигнал. Если это гнездо используется, в гнездах SPEAKERS L/R сигналы низкой частоты менее 120 Гц будут подавляться. Уровень выходного сигнала зависит от уровня выходного сигнала, установленного с помощью регулятора MASTER LEVEL (●).

- 7 Гнездо REVERB FOOT SW

Это гнездо предназначено для подключения к педальному переключателю без защелки, например Yamaha FC5, который подходит для соло-исполнителей, поскольку с помощью педали можно в любой момент включать и выключать эффект реверберации.

- 8 Гнезда SPEAKERS L/R

Используйте для подключения специальных динамиков только входящие в комплект кабели динамиков.

- 4 Разъем USB

Подключите устройства iPod/iPhone с помощью кабеля USB, чтобы прослушивать музыку и заряжать аккумулятор iPod/iPhone. С помощью регуляторов LEVEL каналов 7/8 для регулировки громкости, поскольку через эти каналы передаются микшированные сигналы. Через этот разъем на подключенное устройство USB подается питание напряжением 5 В. Этот разъем не поддерживает воспроизведение цифровых данных с устройств USB, кроме iPod (iPhone). Для воспроизведения данных с этих устройств используйте соответствующие стерео мини-разъем или штырьковый разъем RCA.

Внимание!

- Используйте подлинный кабель USB с разъемом Apple для подключения iPod/iPhone.
- Не используйте концентратор USB.

ПРИМЕЧАНИЕ При подключении iPhone могут воспроизводиться сигналы входящих звонков или поступления сообщений электронной почты. Для предотвращения этого рекомендуется включить режим «Авиарежим» на iPhone.

- 10 Переключатель PHANTOM (CH1/2)/индикатор

Когда этот переключатель включен, загорается индикатор, указывающий, что для каналов 1 и 2 доступно фантомное питание. Включите этот переключатель, чтобы начать подачу питания к конденсаторному микрофону или к DI (директ-бокс).

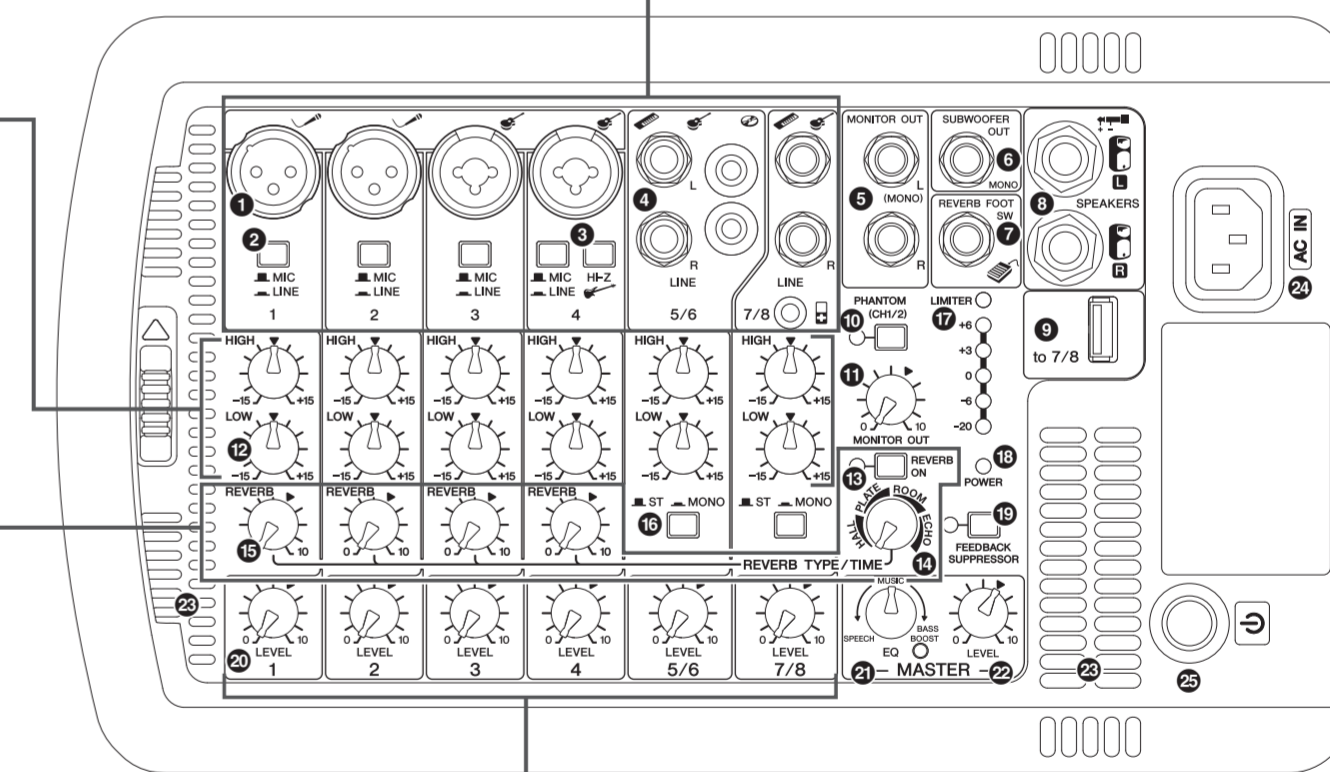
Внимание!

Следуйте важным указаниям ниже, чтобы предотвратить шум и возможное повреждение внешних устройств и данного устройства при использовании этого переключателя.

- Убедитесь в том, что переключатель выключен, если фантомное питание не требуется или при подключении устройства, не поддерживающего функцию фантомного питания, к каналам 1 или 2.
- Не подсоединяйте кабель к каналам 1 и 2, а также не отсоединяйте его, когда переключатель включен.
- Перед использованием этого переключателя установите регулятор LEVEL каналов 1 и 2 на минимальное значение.

- 11 Регулятор MONITOR OUT

Определяет уровень выходного сигнала, выводимого из гнезд MONITOR OUT (●). Настройка регулятора MASTER LEVEL не влияет на сигнал, настраиваемый регулятором MONITOR OUT.



- 20 Регуляторы LEVEL

Используйте эти регуляторы для регулировки громкости каждого канала. Чтобы уменьшить уровень шумов, установите любой из регуляторов LEVEL неиспользуемого канала на минимальное значение.

- 21 Регулятор MASTER EQ (эквалайзер)

Используйте этот регулятор для настройки общего частотного баланса звука. Центральное положение MUSIC является базовой настройкой, а при повороте регулятора против часовой стрелки будет установлена оптимальная настройка для голоса, при которой удаляются ненужные частоты низкого диапазона. При повороте регулятора по часовой стрелке его настройка будет оптимальной для воспроизведения сигналов с источников звука, поскольку частоты низкого диапазона при этом усиливаются. Если продолжить поворачивать регулятор по часовой стрелке, загорится индикатор, обозначающий, что включена функция усиления баса, позволяющая воспроизводить еще более мощный бас.

- 22 Регулятор MASTER LEVEL

Определяет громкость сигнала, выводимого с гнезд SPEAKERS L/R. Это позволяет отрегулировать общую громкость, не изменяя относительный баланс громкости между различными каналами.

- 23 Вентиляционные отверстия

Эти вентиляционные отверстия предназначены для охлаждения вентилятора внутри микшера. Не перекрывайте вентиляционные отверстия во время использования микшера.

- 25 Переключатель питания

Включение (▲) и выключение (■) питания микшера.

Внимание! Быстрое последовательное включение и выключение устройства может привести к его неисправности. После выключения устройства подождите около 5 секунд, прежде чем снова его включить.

- 24 Гнездо AC IN

Подсоедините к этому разъему прилагаемый кабель питания.

Устранение неполадок

Питание не включается.

- Плотнo и надёжно ли подсоединен кабель питания?

Питание неожиданно выключается.

- Заблокированы ли вентиляционные отверстия микшера?**

Поскольку недостаточная вентиляция может привести к перегреву микшера, питание может выключиться автоматически с целью защиты от перегрева. Убедитесь, что вентиляционные отверстия не перекрыты, затем снова включите питание.

Нет звука.

- Подключили ли вы гнезда микшера **SPEAKERS** к входным гнездам динамиков, используя надлежащие кабели динамиков?

- Плотнo и надёжно ли подсоединены кабели динамиков?

- Подключен ли к гнездам микшера **SPEAKERS** динамик, отличный от поставляемого в комплекте микшера (**MODEL 400S**)?

Подключите поставляемый в комплекте динамик (**MODEL 400S**).

- Использованы ли поставляемые в комплекте кабели динамиков?

Если используется кабель динамиков с разъемом в металлическом корпусе, приобретенный в розничной сети, то при соприкосновении разъема с другими металлическими элементами в кабеле возникнет короткое замыкание, в результате чего звук воспроизводиться не будет.

- Мигает ли индикатор **POWER** периодически?

Возможно, в кабеле динамика короткое замыкание или неисправно соединение. Проверьте, что кабель динамика не имеет царапин и правильно подсоединен к микшеру, затем включите питание еще раз.

- Подключены ли в каналы **5/6** одновременно **PHONE** и **RCA** разъемы? Подключены ли в каналы **7/8** одновременно **PHONE** и мини-стерео-разъемы?

Разъем **PHONE** имеет приоритет для каналов 5/6, а мини-стерео-разъем имеет приоритет для каналов 7/8.

- Мигает ли индикатор **POWER** постоянно?

Если отсек усилителя с внутренним источником питания перегружен, в целях защиты звук усилителя будет подавлен. Через некоторое время микшер автоматически выполнит перезагрузку.

Звук искажается или слышны шумы

- Установлены ли регуляторы **LEVEL** для всех соответствующих каналов и/или регулятор **MASTER LEVEL** на слишком высокое значение?

- Установлен ли переключатель **MIC/LINE** соответствующего канала в положение **MIC**?

Если уровень входящего сигнала от источника высокий, установка регулятора **MIC/LINE** в положение **MIC** может привести к искажению звука. Установите переключатель в положение **LINE**.

- Уровень громкости подключенного устройства слишком высок?

Уменьшите уровень громкости внешнего устройства.

- Расположен ли кабель динамика или кабель питания рядом с кабелями входящего сигнала?

Расположите их вдали от кабелей входящего сигнала.

Недостаточно громкий звук

- Установлены ли регуляторы **LEVEL** для всех соответствующих каналов и/или регулятор **MASTER LEVEL** на слишком низкое значение?

- Установлен ли переключатель **MIC/LINE** соответствующего канала в положение **LINE**?

Установите регулятор **LEVEL** на минимальное значение (ноль). Установите переключатель в положение **MIC**, затем медленно поднимайте регулятор **LEVEL**.

- Уровень громкости подключенного устройства слишком низкий?

Увеличьте уровень громкости внешнего устройства.

- Установлен ли переключатель **PHANTOM** в положение **ON** при использовании микрофона, для которого необходимо фантомное питание?

Высокие и низкие звуки не сбалансированы.

- Не установлены ли элементы управления эквалайзера слишком высоко или слишком низко?

Установите элементы управления эквалайзера в центральное положение.

- Хорошо ли динамик передает высокочастотные сигналы?

Если нет, прочтите примечание «Схема защиты (Poly Switch)» в разделе «Уведомления».

Не распознается устройство iPod/iPhone

- Заряжено ли устройство iPod/iPhone?

Если ваше устройство iPod/iPhone не заряжено, микшерный пульт сможет распознать его только через некоторое время. Убедитесь, что iPod (iPhone) подключен к микшеру и дождитесь, пока он полностью зарядится.

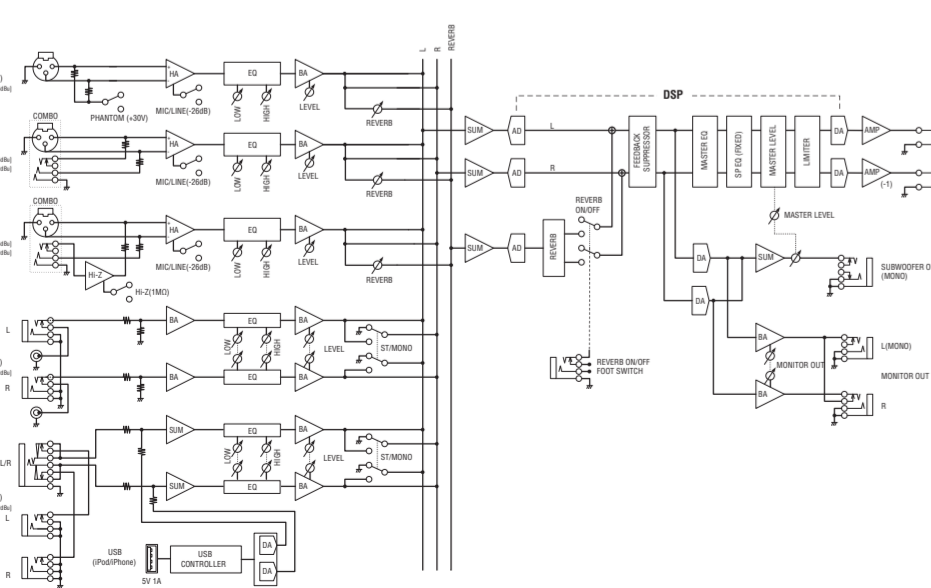
* Если какая-то проблема сохранилась, обратитесь к дилеру Yamaha.

Монтаж динамика на стойку

- Монтируйте динамик на стойку, предварительно повернув запорный рычаг вверх (положение разблокировки).
- Поверните запорный рычаг вниз, чтобы заблокировать динамик на стойке.

- Разблокировано
- Заблокировано

Блок-схема



Технические характеристики

Общие характеристики

Максимальная выходная мощность (SPEAKERS L/R)

200 Вт + 200 Вт/4 Ом — динамическая при частоте 1 кГц
 180 Вт + 180 Вт/4 Ом при коэффициенте нелинейных искажений 10% при частоте 1 кГц
 125 Вт + 125 Вт/4 Ом при коэффициенте нелинейных искажений 1% при частоте 1 кГц

Диапазон воспроизводимых частот

—3 дБ, +1 дБ при 40 Гц–20 кГц, 1 Вт для выходного сигнала/4 Ом (без использования EQ и SP EQ) (SPEAKERS L/R)

—3 дБ, +1 дБ при 40 Гц–20 кГц, нагрузка +4 дБ/10 кОм (MONITOR OUT)

Общие гармонические искажения

≤0,5% при 20 Гц–20 кГц, +11 дБ/10 кОм (MONITOR OUT)

Фоновые помехи и шум (Rs = 150 Ом, переключатель MIC/LINE = MIC)

≤-113 дБн эквивалентного входного шума (каналы 1–4)
 ≤-60 дБн остаточного выходного шума (SPEAKERS L/R)

Перекрытные помехи (1 кГц)

≤-70 дБ между входными каналами

Фантомное напряжение

+30 В (каналы 1, 2)

Вес

17,8 кг (39,2 фунта) (динамик 7,5 кг х 2 + микшер 2,8 кг)

Комплектация

STAGEPAS 400 (включая два динамика MODEL 400S и активный микшер), крышка, кабель питания (2 м), два кабеля динамиков (6 м), 12 нескользящих наклеек. Руководство пользователя (данный буклет)

Потребляемая мощность

30 Вт (бездействие), 70 Вт (1/8 мощности)

Выходные характеристики

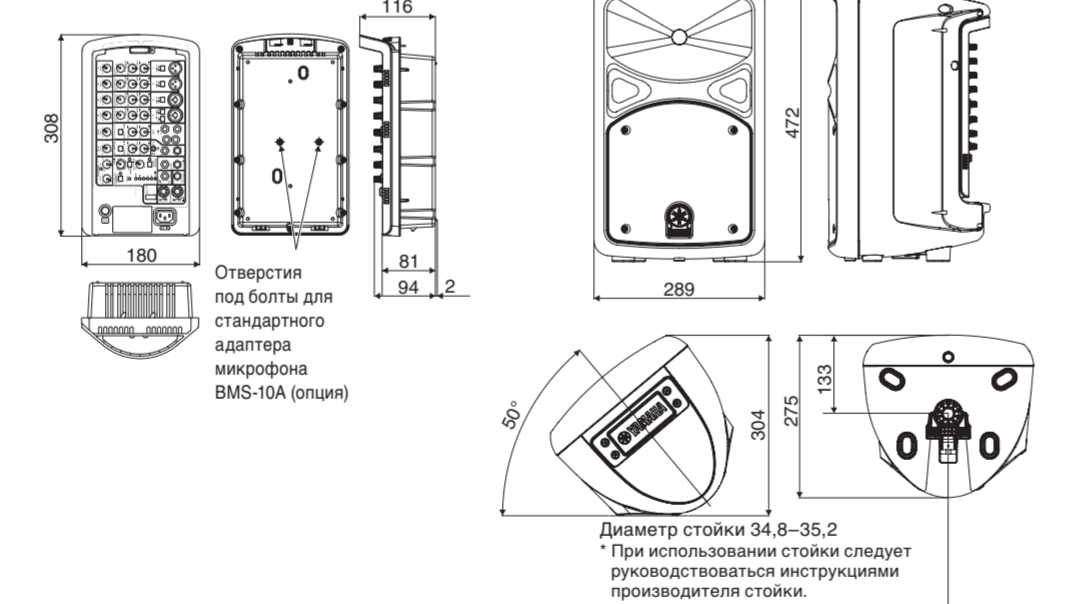
Входные разъемы	MIC/LINE	Входное сопротивление	Сопротивление источника	Входной уровень			Тип разъема	
				Чувствительность	Номинал	Макс. до отсечки		
CH IN 1-2	MIC	3 кОм	Микрофоны 150 Ом	-56 дБн	-35 дБн	-10 дБн	XLR 3-31	
	LINE			-30 дБн	+16 дБн			
CH IN 3-4	MIC	3 кОм	Микрофоны 150 Ом	-56 дБн	-35 дБн	-10 дБн	Комбинированный XLR	
	LINE			-30 дБн	+16 дБн			
	Штекер			MIC	10 кОм (Hi-Z 10 кОм)	Линейные 150 Ом		-50 дБн
CH IN 5/6	Штекер	—	10 кОм	Линейные 150 Ом	-24 дБн	-3 дБн	+22 дБн	Штекер*
	Штырь	—	10 кОм	Линейные 150 Ом	-24 дБн	-3 дБн	+22 дБн	Разъемы с контактами RCA
	Штекер	—	10 кОм	Линейные 150 Ом	-24 дБн	-3 дБн	+22 дБн	Штекер*
CH IN 7/8	Мини-разъем	—	10 кОм	Линейные 150 Ом	-24 дБн	-3 дБн	+22 дБн	Мини-стерео-разъем

Выход	Выходное сопротивление	Сопротивление нагрузки	Номинал	Макс. до отсечки	Типовое значение при коэффициенте нелинейных искажений + шум 10%	Динамическая характеристика	Тип разъема
SPEAKERS OUT [L,R]	<0,1 Ом	4 Ом для динамиков	37,5 Вт	125 Вт	180 Вт	200 Вт	Штекер*
MONITOR OUT [L,R]	600 Ом	Линейные 10 кОм	+4 дБн	+20 дБн	—	—	Штекер*
SUBWOOFER OUT	150 Ом	Линейные 10 кОм	-3 дБн	+17 дБн	—	—	Штекер*

0 дБн = 0,775 В (среднеквадратическое значение), 0 дБВт = 1 В (среднеквадратическое значение) Штекер*: небалансный

Технические характеристики и их описание приводятся в данном руководстве пользователя исключительно в справочных целях. Корпорация Yamaha Corp. оставляет за собой право изменять или модифицировать продукты и технические характеристики в любое время без предварительного уведомления. Так как технические характеристики, оборудование и компоненты могут различаться в разных странах, обратитесь за информацией к местному дилеру Yamaha.

Размеры



ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПАТЬ К ЭКСПЛУАТАЦИИ

* Сохраните это руководство, чтобы можно было обращаться к нему в дальнейшем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание получения серьезных травм вплоть до наступления смерти от удара электрическим током, а также во избежание короткого замыкания, повреждения оборудования, пожара и других инцидентов, всегда соблюдайте основные правила безопасности, перечисленные ниже. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

- Источник питания/кабель питания

* Кабель питания не должен находиться рядом с источниками тепла (нагревателями, радиаторами и др.). Не допускайте также

Требования к электропитанию

100–240 В, 50/60 Гц

Частотная коррекция входного канала

±15 дБ
 HIGH: 8 кГц, сглаживание
 LOW: 100 Гц, сглаживание

Поддерживаемые модели iPod/iPhone (на август 2012 г.)

iPod touch (1, 2, 3 и 4 поколение), iPod classic, iPod nano (2, 3, 4, 5 и 6 поколение), iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

Для получения обновленной информации посетите веб-сайт Yamaha Pro Audio (<http://www.yamahaproaudio.com/>).

Специальные динамики (MODEL 400S)

Корпус

2-канальный с фазоинвертором

Головка динамика

Низкочастотная: 8 дюймов (20 см), диффузорная
 Высокочастотная: 1 дюйм (2,54 см), с компрессионным преусилителем мощности

Частота разделения каналов

3,2 кГц

Диапазон частот

55 Гц–20 кГц (-10 дБ)

Максимальный уровень выходного сигнала

Уровень звукового давления 125 дБ (измеренное пиковое значение шума на расстоянии 1 м согласно стандарту МЭК)

Угол покрытия

90° (по горизонтали)/60° (по вертикали)

Не открывать

В данном устройстве нет компонентов, которые должен обслуживать пользователь. Не следует открывать устройство или пытаться разобрать его, а также каким-либо образом модифицировать его внутренние компоненты. При возникновении неисправности немедленно прекратите эксплуатацию устройства и обратитесь за помощью к квалифицированному специалисту центра технического обслуживания корпорации Yamaha.

Бережь от воды

На допускайте попадания устройства под дождь, не пользуйтесь им рядом с водой, в условиях сырости или повышенной влажности. Не ставьте на устройство какие-либо емкости с жидкостью (например, вазы, бутылки или стаканы), которая может пролиться и попасть в отверстия. В случае попадания жидкости, например воды, в устройство немедленно отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки электросети. Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.

Бережь от огня

Не ставьте на инструмент предметы, являющиеся источником открытого огня, например свечи. Горящий предмет может упасть и стать источником возникновения пожара.

Внештатные ситуации

При возникновении какой-либо из указанных ниже проблем немедленно отключите питание и отсоедините кабель питания от электросети. Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha. **Изнас или повреждение кабеля питания или штекера.**
 - Необычный запах или дым.
 - Попадание в корпус инструментов мелких предметов.
 - Неожиданное прекращение звучания во время использования устройства.

Если микшер упал или был поврежден, немедленно выключите переключатель питания, извлеките электрическую вилку из розетки и передайте устройство для осмотра квалифицированным специалистам по техническому обслуживанию компании Yamaha.

ВНИМАНИЕ

Во избежание нанесения серьезных травм себе и окружающим, а также во избежание повреждения устройства и другого имущества, всегда соблюдайте основные правила безопасности. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

Источник питания/кабель питания

При извлечении электрического штекера из устройства или розетки обязательно держите сам штекер, а не кабель. Иначе можно повредить кабель.
 Выньте электрический штекер из розетки, если устройство не будет использоваться длительное время. Отключать устройство от электросети следует также во время грозы.

Место установки

Не оставляйте устройство в нестабильном положении. Не устанавливайте данное устройство в месте, где оно может упасть, не обеспечив надежное крепление, даже если поверхность ровная.
 Для предотвращения перегрева микшер имеет вентиляционные отверстия в верхней и боковых стенках. Ни в каком случае не кладите микшер набок и не переворачивайте его.

Уведомление

Во избежание возможного обожжения этого продукта соблюдайте приведенные ниже правила.

Эксплуатация и обслуживание

- Во избежание деформации панели, нестабильной работы или повреждения внутренних компонентов берегите устройство от чрезмерной пыли и сильной вибрации и не используйте его при очень высокой или низкой температуре (например, под прямыми солнечными лучами, рядом с нагревательным прибором или в машине в дневное время).
- Не кладите на устройство предметы из вина, пластмассы или резины: это может привести к обезжелезиванию панели устройства.
- Для чистки устройства используйте мягкой сухой тканью. Не используйте пятновыводители, растворители, жидкие очистители или чистящие салфетки с пропиткой.
- Влага может конденсироваться в устройстве вследствие быстрого, резкого изменения температуры окружающей среды, например, когда устройство перемещают из одного места в другое или когда выключается или включается кондиционер. Эксплуатация устройства с конденсатом внутри может стать причиной его повреждения. Если имеются основания считать, что в устройстве имеется скопденсированная влага, оставьте устройство на несколько часов без включения, пока весь конденсат не испарится.
- Изабудьте установки всех регуляторов эквалайзера и ручек LEVEL на максимальный уровень. В противном случае, в зависимости от состояния подключенных устройств, может возникнуть обратная связь и повредятся динамики.
- Во избежание повреждения динамика от воспроизведения шума при включении электропитания аудиосистемы всегда включайте микшер ПОСЛЕДНИМ. По той же причине микшер следует выключать ПЕРВЫМ при выключении питания.
- Контур защиты (Poly Switch) Все полнодиапазонные динамики оборудованы саморегулирующимся контуром Poly Switch, который защищает динамик от повреждения при повышенном напряжении. Если в динамиках теряется высокочастотный выходной сигнал, немедленно отсоедините их и подождите 2–3 минуты. Этого должно хватить для восстановления защитного контура. вновь включите питание и, прежде чем продолжить, проверьте работоспособность высокочастотного драйвера с уменьшенной мощностью, при которой защитный контур не прерывает сигнал.
- Не подключайте никаких других микшеров, отличных от STAGEPAS400i, к специальному динамику (MODEL 400S). Невыполнение этой инструкции может привести к появлению дыма и к повреждению динамиков.

Недостаточная вентиляция может привести к перегреву микшера, его повреждению или даже возгоранию.

- Не пользуйтесь устройством в тесных, плохо проветриваемых местах. Обеспечьте достаточное пространство между микшером или динамиком, оснащенным микшером, и окружающими стенами или другими устройствами: не менее 30 см от боковых стенок, 30 см от задней стенки и 30 см от верхней стенки. Недостаточная вентиляция может привести к перегреву устройства (устройств), его повреждению или даже возгоранию.
- При установке динамика на плоскую поверхность боковой стеной вниз или как сценический монитор сначала необходимо демонтировать микшер.
- Не держитесь за нижнюю часть микшера при его транспортировке или перемещении. В противном случае можно прищемить руки под динамиком, что приведет к травме.
- Не размещайте устройство в месте, где на него могут воздействовать коррозионные газы или солевой воздух. Это может привести к сбою в работе устройства.
- Перед перемещением устройства отсоедините все кабели.
- При установке микшера убедитесь в наличии легкого доступа к необходимой для работы розетке переменного тока.
- При возникновении какого-либо сбоя или неисправности немедленно отключите питание выключателем и отсоедините кабель питания от розетки электросети. Даже если переключатель питания включен, инструмент продолжает в минимальном количестве потреблять электроэнергию. Если устройство не используется длительное время, отсоедините кабель питания от розетки электросети.

Подключения

Перед подключением данного устройства к другим устройствам выключите питание на всех устройствах. Перед включением или отключением питания на всех устройствах установите минимальный уровень громкости.
 Подключайте к гнездам микшера SPEAKERS только прилагаемые динамики MODEL 400S и кабели динамиков. Использование динамиков или кабелей других типов может привести к повреждению устройства или даже к возгоранию.

Обслуживание

Отсоединяйте кабель питания от розетки электропитания при чистке устройств.

Правила безопасности при эксплуатации

- Не помещайте пальцы или руки в какие-либо щели или отверстия, предназначенные для вентилирования или расположенные на панели микшера, а также в порты динамика.
- Не пользуйтесь и не бросайте посторонние предметы (предметы из бумаги, пластмассы, металла и так далее) в какие-либо щели или отверстия, предназначенные для вентилирования или расположенные на панели микшера, а также в порты динамика. Если это произойдет, немедленно отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки электросети. Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.
- Не облачивайтесь на устройство, не ставьте на него тяжелые предметы и не применяйте чрезмерного усилия к кнопкам, выключателям и разъемам.
- Не следует долго пользоваться динамиками при высоком или низком уровне громкости, поскольку это может привести к потере слуха. При ухудшении слуха или звоне в ушах обратитесь к врачу.
- Не используйте устройство при искажении звука. Длительное использование устройства в таком состоянии может привести к перегреву и возгоранию.
- Не прикасайтесь к какой-либо подсоединенной кабелем, например за 77183 Swissys-Beaubourg, France

Корпорация Yamaha не несет ответственности за ущерб, вызванный неправильной эксплуатацией или модификацией устройства, а также за потери или повреждение данных.

NORTH AMERICA		MALTA	
CANADA Yamaha Canada Music Ltd. 135 Milner Avenue, Toronto, Ontario, M1S 3B1, Canada Tel: +1-416-298-1311	Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands Tel: +31-347-358040	Yamaha Music India Private Limited Sparved Building, Ground Floor, Tower A, Section-47, Gurgaon-Sohna Road, Gurgaon-122002, Haryana, India Tel: +91-124-485-3300	ASIA THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd. 2F, Yindehua, 1818 Xunzhuo-lin, Jingtan-cun, Shanghai, China Tel: +86-400-051-7700
U.S.A. Yamaha Corporation of America 6600 Orangewood Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A. Tel: +1-714-522-9011	FRANCE Yamaha Music Europe 7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariset, 77183 Swissys-Beaubourg, France Tel: +33-3-34-6661-6000	INDONESIA PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gane Subroto Kav. 4, Jakarta 12950, Indonesia Tel: +62-21-520-2577	KOREA Yamaha Music Korea 8F, Donggang Bldg. 21, Tcherano-ro 87-gil, Gangnam-gu, Seoul, 135-880, Korea Tel: +82-2-5467-3300
CENTRAL & SOUTH AMERICA		ITALY	
MEXICO Yamaha de México, S.A. de C.V. Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03908 Tel: +52-55-5894-0600	NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands Tel: +31-347-358040	SPAIN/PORTUGAL Yamaha Music Europe GmbH Iberica, Sucursal en España Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231 Las Rozas de Madrid, Spain Tel: +34-91-639-88-88	GREECE Philippou Nakas S.A., The Music House 10th km. Leof. Lavara 100 02 Penissa – Aniki, Greece Tel: +30-210-6695168
BRAZIL Yamaha Musical do Brasil Ltda. Rua Fátima Ramos, 302 – CJ 92 e 94 – Torre B – Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil Tel: +55-11-3704-1377	ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Argentina Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte, Maderno Este-C1107CEK, Buenos Aires, Argentina Tel: +54-11-4178-7000	VENEZUELA Yamaha Musical de Venezuela, C.A. AV. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza, Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela Tel: +58-212-9431-8377	PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES CARRIBEAN COUNTRIES Yamaha Music Latin America, S.A. Edif. Torre Bancos General, Piso 7, Urbanización Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, República de Panamá Tel: +507-269-2311
EUROPE		AFRICA	
THE			