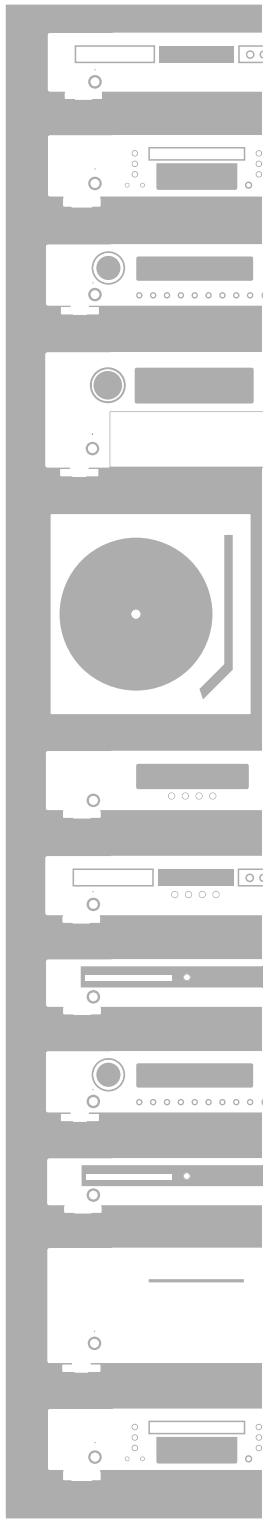


marantz®

AV процессор
с тюнером

AV8003

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

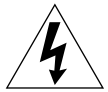
АЯ 46

ОСТОРОЖНО

**РИСК ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ.
НЕ ОТКРЫВАТЬ**

ОСТОРОЖНО:

ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ УСТРОЙСТВА. ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ЧАСТЕЙ ДОСТУПНЫХ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДОВЕРЯЙТЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ УСТРОЙСТВА ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ.



Символ молнии в равностороннем треугольнике предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри корпуса устройства опасного неизолированного напряжения достаточной величины, чтобы вызвать риск поражения электрическим током.

Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации И обслуживанию в документации, прилагаемой к устройству.

Внимание:

ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ УСТРОЙСТВО ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

Вы приобрели Аудио-Видео ресивер производства компании " Маранц Джапан Инк.", Япония ("Marantz Japan Inc.", Japan). Модель AB-ресивера AV-8003 (декодер/усилитель/тюнер) предназначена для декодирования и усиления аудиосигналов, коммутации видеосигналов и приема радиопередач в домашних аудио/видео системах. Эти изделия широко известны в кругах истинных ценителей высококлассного звука. Их качество и безопасность подтверждены множеством тестов, проведенных как зарубежными, так и российскими испытательными лабораториями.

Изготовитель в течение 3 лет (срок службы) после выпуска данного изделия обеспечивает наличие комплектующих в целях возможности проведения ремонта и технического обслуживания, по истечении которого эксплуатация и техническое обслуживание продолжаются в соответствии с действующими нормативными документами. Изделие остается безопасным для жизни, здоровья человека и окружающей среды в течение всего срока эксплуатации. Гарантийный срок - 1 год.

Основные технические характеристики

См. в конце инструкции

ВНИМАНИЕ: Если Вы приобрели аудиоаппаратуру надлежащего качества, то, по Российским законам, она не подлежит возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы и т.д.

Маранц Джапан Инк.
35-17 Хоме, Сагамионо,
Сагамихара-ши, Канагава,
228505, Япония

Marantz Japan Inc.
35-17 Chome, Sagamiono, Sagamihara-shi, Kanagava
228505, Japan

ГАРАНТИЯ
За информацией о гарантии, обращайтесь к вашему местному дистрибьютору Marantz.

СОХРАНИТЕ ВАШУ КВИТАНЦИЮ О ПОКУПКЕ
Ваша квитанция о покупке является вашим постоянным документом, подтверждающим стоимость покупки. Его следует хранить в надежном месте, для справки, при необходимости, с целью оформления страховки или при обращении в компанию Marantz.

ВАЖНО
При обращении за гарантийным обслуживанием, клиент должен представить юридическое доказательство и дату покупки. Ваша квитанция о покупке или счет является таким доказательством.

ИНФОРМАЦИЯ О РОССИЙСКОЙ СЕРТИФИКАЦИИ

№ сертификата соответствия	Орган по сертификации	Нормативные документы	Наименование сертифицированной продукции	Срок действия сертификата
РОСС JP.АЯ46.В67937	ОС "РОСТЕСТ-МОСКВА"	ГОСТ Р МЭК 60065-2002, ГОСТ 5651-89 (табл.1 поз.11), табл.2, поз.6.7) ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99 ГОСТ Р 51317.3.2-99 ГОСТ Р 51317.3.3-99	Устройства радиоприемные	29.06.2007 – 14.08.2009

Маркировка CE

CE Прибор AV-8003 соответствует директиве об электромагнитной совместимости и директиве и низком напряжении.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

- Не подвергайте данное оборудование воздействию дождя или влаги.
- Не снимайте крышку с данного оборудования.
- Не вставляйте ничего в данное оборудование через вентиляционные отверстия.
- Не беритесь за сетевой шнур мокрыми руками.
- Не закрывайте вентиляцию никакими предметами, как-то, салфетками, газетами, шторами и т.п.
- На данном оборудовании не следует размещать источники открытого огня вроде горящих свечей.
- При утилизации использованных батарей, пожалуйста, следуйте государственным правилам или наставлениям об охране окружающей среды, которые действуют в вашей стране или области.
- Оставляйте свободное пространство примерно 20 см вокруг прибора.
- Не следует размещать на оборудовании никаких предметов, заполненных жидкостью, например, вазы.
- Когда переключатель находится в положении OFF, данное оборудование не полностью отключено от сети переменного тока.
- Данное оборудование должно быть установлено вблизи источника питания таким образом, чтобы источник питания был легко доступен.

ВВЕДЕНИЕ

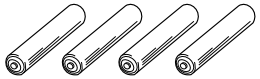
Благодарим вас за приобретение Marantz AV8003 AV процессора с тюнером.
Этот замечательный компонент был разработан, чтобы обеспечить вас на многие годы удовольствием от домашнего театра. Пожалуйста, уделите несколько минут прочтению данного руководства до конца перед тем, как подключить и эксплуатировать AV8003 .
Поскольку существуют несколько вариантов подключения и конфигурации, рекомендуем обсудить вашу собственную, конкретную установку домашнего театра с вашим зарегистрированным дилером Marantz A/V.

ПРОВЕРКА КОМПЛЕКТНОСТИ

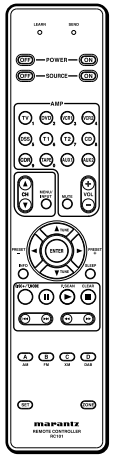
Перед использованием проверьте наличие в упаковке нижеуказанных аксессуаров:

Пульт ДУ RC2001

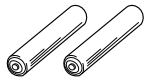
Щелочные батареи размера AAA x 4 шт.



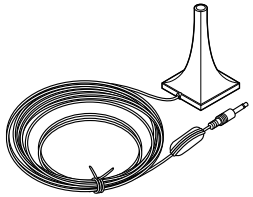
Пульт ДУ RC101



Сухие батареи размера AAA x 2 шт.



Микрофон



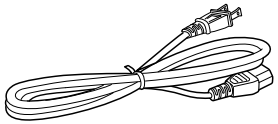
Рамочная антенна AM

Антенна FM

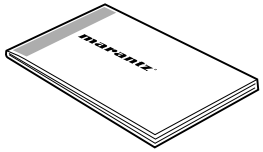
Преобразователь антенны FM

USB кабель для RC2001

Сетевой шнур



Руководство пользователя AV8003



Руководство пользователя AV8003 Network

Руководство пользователя Wizz.it3

Гарантийный талон
США x 1
Канада x 1

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 1
ПРОВЕРКА КОМПЛЕКТНОСТИ 1

СОДЕРЖАНИЕ 2

ОСОБЕНОСТИ 2

ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ 3
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ 4

НАИМЕНОВАНИЕ КНОПОК И ИХ ФУНКЦИИ ... 5
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ 5
ФЛУОРЕСЦЕНТНЫЙ ДИСПЛЕЙ И ИНДИКАТОР 6
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ 7
ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ RC2001 8
ЖК ИНДИКАТОРЫ RC2001 8
ПУЛЬТ ДУ RC101 9

ОСНОВНЫЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ 10
РАЗМЕЩЕНИЕ КОЛОНОК 10
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К MM8003 (СБАЛАНСИРОВАННОЕ) ... 11
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К MM8003 (НЕСБАЛАНСИРОВАННОЕ) .. 11
ПОДКЛЮЧЕНИЕ АУДИО КОМПОНЕНТОВ 12
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВИДЕОКОМПОНЕНТОВ 13
ПОДКЛЮЧЕНИЕ HDMI КОМПОНЕНТОВ 14
ПОДКЛЮЧЕНИЕ МНОГОКАНАЛЬНЫХ АУДИОКОМПОНЕНТОВ 15
ПОДКЛЮЧЕНИЕ РАЗЪЕМОВ REMOTE CONTROL .. 15
ПОДКЛЮЧЕНИЕ АНТЕНН 16
ПОДКЛЮЧЕНИЕ СПУТНИКОВОГО РАДИО 17
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ДЛЯ ДРУГОЙ ЗОНЫ 18
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ SPEAKER C (ПОДКЛЮЧЕНИЕ BI-AMP) 19
ПОДКЛЮЧЕНИЕ СЕТЕВЫХ УСТРОЙСТВ 20
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ДРУГИХ УСТРОЙСТВ 20

НАСТРОЙКА — SETUP 21
СИСТЕМА МЕНЮ ГРАФИЧЕСКОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРФЕЙСА 21
1 НАСТРОЙКА ВХОДОВ 23
2 НАСТРОЙКА SPKR (SPEAKER) SETUP 26
СООБЩЕНИЯ ОБ ОШИБКАХ 29
3 НАСТРОЙКА ОКРУЖАЮЩЕГО ЗВУКА (SURROUND SETUP) 32
4 НАСТРОЙКА ВИДЕО (VIDEO SETUP) 34
5 ПРЕДПОЧТЕНИЕ 35
6 ACOUSTIC EQ 37
7 НАСТРОЙКА NETWORK 38

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ 39
ВЫБОР ИСТОЧНИКА ВХОДЯЩЕГО СИГНАЛА 39
ВЫБОР РЕЖИМА ОКРУЖАЮЩЕГО ЗВУКА 39
СООБЩЕНИЯ О НОРМАЛИЗАЦИИ ДИАЛОГА 39
НОЧНОЙ РЕЖИМ 39
РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ЗВУКА 40
НАСТРОЙКА ТЕМБРА (НИЗКИЕ И ВЫСОКИЕ ЧАСТОТЫ) 40
ВРЕМЕННОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА 40
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАЙМЕРА ОТКЛЮЧЕНИЯ (CHA) ... 40
M-DAX РАСШИРИТЕЛЬ ДИНАМИЧЕСКОГО ДИАПАЗОНА (MARANTZ DYNAMIC AUDIO EXPANDER) 40
ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ВИДЕОСИГНАЛА 40
ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕССТРОЧНОЙ РАЗВЕРТКИ В ПРОГРЕССИВНУЮ (I/P) 41
РАЗРЕШЕНИЕ HDMI (HDMI RESOLUTION) 41

РЕЖИМ ОКРУЖАЮЩЕГО ЗВУКА 41

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ 45
РЕЖИМ РАБОТЫ ДИСПЛЕЯ 45
ЗАПИСЬ АНАЛОГОВОГО ИСТОЧНИКА 45
ВЫБОР АНАЛОГОВОГО ИЛИ ЦИФРОВОГО АУДИОВХОДА 45
ПРОСЛУШИВАНИЕ ЧЕРЕЗ НАУШНИКИ 45
РЕЖИМ DOLBY HEADPHONE 46
ОСЛАБЛЕНИЕ СИГНАЛА НА АНАЛОГОВОМ ВХОДЕ 46
МНОГОКАНАЛЬНЫЙ ВХОД 7.1CH 46
ВХОД AUX 47
ФУНКЦИЯ VIDEO ON/OFF 47
ФУНКЦИЯ TV AUTO ON/OFF 47
ДВОЙНАЯ РЕЗЕРВНАЯ ПАМЯТЬ — DUAL BACKUP MEMORY 47

РАБОТА С ТЮНЕРОМ 48
ВЫБОР ТЮНЕРА 48
ПРОСЛУШИВАНИЕ ТЮНЕРА 48
ПАМЯТЬ ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫХ СТАНЦИЙ 49
ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ HD РАДИОСТАНЦИЙ 52
ОПЕРАЦИИ С RBDS 54
КРАТКИЙ ОБЗОР XM РАДИО 55
ПРОСЛУШИВАНИЕ XM СПУТНИКОВОГО РАДИО 56
РЕЖИМ ПОИСКА 57
ПАМЯТЬ ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫХ СТАНЦИЙ 58
КРАТКИЙ ОБЗОР РАДИО SIRIUS 60
ПРОСЛУШИВАНИЕ SIRIUS СПУТНИКОВОГО РАДИО 60
РЕЖИМ ПОИСКА 62
ПАМЯТЬ ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫХ СТАНЦИЙ 63
РОДИТЕЛЬСКАЯ БЛОКИРОВКА 64

СИСТЕМА ZONE 66
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ZONE С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЪЕМОВ ZONE OUT ... 66
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ZONE С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЪЕМОВ SURROUND BACK PREOUT 66
УПРАВЛЕНИЕ ФУНКЦИЕЙ ZONE ИЗ ДРУГОЙ ЗОНЫ ... 67

ОПЕРАЦИИ ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ 69
ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О RC2001 69
УПРАВЛЕНИЕ КОМПОНЕНТАМИ MARANTZ 72
УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВОЙ СПУТНИКОВОЙ СИСТЕМОЙ MARANTZ (DSS РЕЖИМ) 73
УПРАВЛЕНИЕ CD-ПЛЕЕРАМИ MARANTZ (РЕЖИМ CD) 73
УПРАВЛЕНИЕ ЗОНАМИ ПРИ ПОМОЩИ RC2001 80
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ 82
ОСНОВНОЕ МЕНЮ 82
ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О RC101 89
УПРАВЛЕНИЕ КОМПОНЕНТАМИ MARANTZ 89
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ (ПУЛЬТ ДУ) 92
ПРОЧИЕ ОПЕРАЦИИ 94
КОДЫ НАСТРОЙКИ ДЛЯ ПУЛЬТА 95

ОБНАРУЖЕНИЕ И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ 97
HDMI 98
СПУТНИКОВОЕ XM РАДИО 98
СПУТНИКОВОЕ РАДИО SIRIUS 98
РАДИО ПРИЕМ HD 98

ПРОЧЕЕ 99
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 99
ОПИСАНИЕ 100

ОСОБЕННОСТИ

Устройство включает самое последнее поколение технологий цифрового окружающего звука, как Dolby Digital EX, Dolby Digital, DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1), DTS Neo:6 (Cinema, Music), Dolby Pro Logic II (Movie, Music и Game), Dolby Pro Logic IIx (Movie, Music и Game), Circle Surround II (Cinema, Music и Mono).
Также это устройство совместимо с Dolby TrueHD и DTS-HD (используемые для Blu-ray и HD DVD дисков), а также Dolby Digital Plus, усовершенствованной версией Dolby Digital, представленной в виде формата следующего поколения. Эти аудио форматы могут быть отправлены с видеосигналами по кабелю HDMI на устройство, совместимое с HDMI 1.3a.
Кроме того, компания Marantz уделила особое внимание будущему. Используя выходные разъемы предварительного усилителя, непосредственные входы 7.1 и порт связи RS-232 представляет уже сегодня технологию завтрашнего дня!

• THX ultra 2 certified
Данный прибор содержит самую современную схемотехнику цифровой обработки сигналов, наряду с цифроаналоговым преобразователем Crystal 192 кГц/24 разряда в каждом из 7 каналов. Независимые цепи питания использованы для флуоресцентного дисплея, трактов звука и видео для обеспечения максимального разделения, прозрачности и динамического диапазона. Вместе с отобранными вручную специальными компонентами, все элементы работают согласованно для воссоздания чувств, в точности по замыслу исполнителя.

Это устройство разработано и спроектировано, основываясь на мнениях и пожеланиях простых настройщиков, дилеров и потребителей. Таким образом, устройство было оборудовано мульти-зонами, назначаемым DC триггером, портом RS-232C, входом Flasher и множеством аналоговых и цифровых входов/выходов. Будучи оснащенным 6 назначаемыми цифровыми входами, 4 компонентными входами, прямыми входами Super Audio CD Multi Channel (7.1), системой видео преобразования и экранного меню, устройство переходит на новый более совершенный уровень. Также, устройство может выводить информацию экранного меню через видео выходы Y/C (S-video) и композитный.

Удобный в использовании пульт дистанционного управления (ДУ) обеспечивает полный доступ ко всем рабочим функциям и может быть также применен для работы со всей системой.

Новое поколение ресиверов Marantz – стильное и абсолютно симметричное. На передней панели устройства расположено минимальное количество регуляторов. Регуляторы громкости и выбора источника сигнала также очень наглядны. В целом, устройство разработано как несравнимая установка для домашнего развлечения.

• HDMI
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) это усовершенствованный стандарт DVI (Digital Visual Interface). Он добавляет больше возможностей для цифровой передачи аудио сигналов вместе с видеосигналами. Если ранее вам приходилось использовать множество отдельных аудио и видео кабелей, то теперь HDMI обеспечивает аудио/видео соединение посредством одного кабеля. Входные разъемы HDMI этого устройства поддерживают HDMI вер. 1.3a., и выходные разъемы HDMI этого передатчика поддерживают HDMI вер. 1.3a.

Защита авторских прав
Это устройство поддерживает HDCP (систему защиты цифрового содержимого, передаваемого по каналам с высокой пропускной способностью). HDCP – это технология защиты авторских прав, состоящая в кодировании данных и определении других устройств. Ее целью является защита цифрового видео содержимого. Для этого устройство и подключенный компонент (например, видеопроигрыватель или монитор) должны поддерживать HDCP. Перед подключением компонента к этому устройству изучите его руководство пользователя.

- x.v.Color
- Deep Color 36bit
- THX / THX Surround EX
- Dolby True HD, Dolby Digital Plus, dts HD
- Dolby Digital EX, Dolby Digital, DTS ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1, Neo:6)
- Dolby Headphone
- Dolby Pro Logic II (Movie, Music, Game)
- Dolby Pro Logic IIx (Movie, Music, Game)
- Circle Surround II (Cinema, Music, Mono)
- декодирование HDCD

- Сбалансированный терминал предварительного выхода
- Сбалансированный входной терминал CD/CDR
- Предварительный выход двойного усиления
- Режим Source/Pure Direct
- 9 полосный x 7 канальный GEQ
- Преобразователь DSD в PCM

- Audyssey MultEQ®
- M-DAX (Marantz Dynamic Audio eXpander)
- Спутниковое многоканальное вещание XM Satellite Radio
- Поддержка многоканального объемного звука XM® HD через Neural Audio
- Спутниковое многоканальное вещание XM SIRIUS
- Радио тюнер HD
- Усовершенствованный метод ввода названий станций, 60 пресетов
- Функция автонастройки для установки дистанции динамиков (Задержка)
- Назначаемый выход DC Trigger Output
- Назначаемый видеовыход
- Система автоматической синхронизации речи и изображения (автозадержка)

- Массивный источник питания
- Тороидальный силовой трансформатор
- Переименование функций
- Цифроаналоговый преобразователь 192 кГц/24 разряда для всех 8 каналов
- Набор микросхем для 32-разрядной цифровой обработки окружающего звука
- Автоматическое определение входного сигнала
- Выход Zone B

- Видеоскейлинг от аналогового видео (480i/480p/576i/576p) до полного HD HDMI
- Режим отключения видео
- Вывод меню настройки через все видеовыходы (композитный, S-Video, компонентный и HDMI)
- Система преобразования видеосигнала HDMI ↔ Component Video ↔ S-Video ↔ Composite Video
- Два компонентных выхода монитора
- Преобразователь Video I/P
- Выбираемый компонентный видео выход

- Терминал RS-232C для будущей модернизации или системы управления
- Выход передатчика
- Программируемый и обучаемый пульт ДУ
- Пульт RC2001 использует программное обеспечение Wizz.it3
- Подсветка
- Вход IR ресивера
- Позволяет воспроизводить музыку, фото и фильмы, сохраненные на сетевом устройстве.

ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ

Следует прочитать данный раздел перед выполнением любых подключений к электрической сети.

УСТАНОВКА РАБОЧЕГО НАПРЯЖЕНИЯ ПИТАНИЯ

Ваше изделие Marantz было подготовлено для соответствия с сетью питания в вашем доме и с требованиями безопасности, существующим в вашей стране.
AV8003 может быть питаться только от сети переменного тока 120 В.

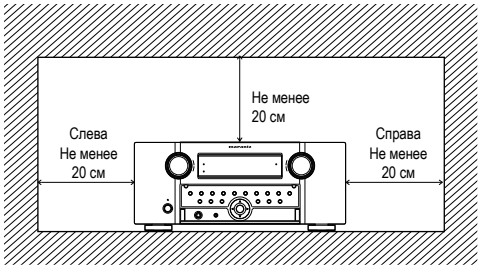
АВТОРСКИЕ ПРАВА

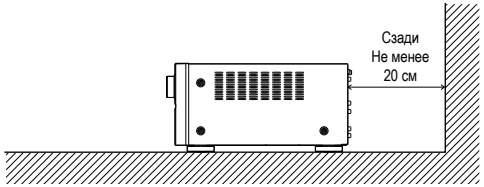
Запись и воспроизведение любого материала может потребовать разрешения. За подробной информацией обращайтесь к следующим документам:
- Акт об авторских правах от 1956 г.
- Акт об исполнителях музыки и театра от 1958 г.
- Акты о защите исполнителей от 1963 и 1972 гг.
- Любые подзаконные акты и предписания

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ ПРИ УСТАНОВКЕ

Чтобы ваше устройство служило долго, не располагайте его в следующих местах:
- Под прямым солнечным светом.
- Вблизи от источников тепла, например, нагревателей.
- При высокой влажности или плохой вентиляции.
- Высокой запыленности.
- При наличии механических вибраций.
- На неустойчивой, наклонной или нестабильной поверхности.
- Там, где отвод тепла заблокирован, в стойках, где мало места.
- Оставьте немного места (около 20 см) по сторонам устройства.

Для обеспечения нормального отвода тепла, необходимо соблюдать указанные ниже расстояния от стен или других предметов.





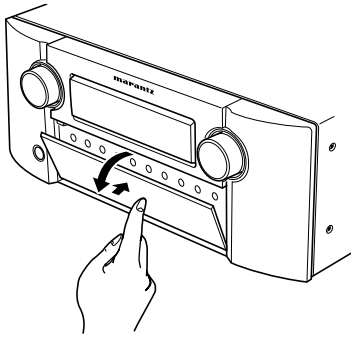
НЕ СТАВЬТЕ НИКАКИЕ ПРЕДМЕТЫ РЯДОМ С ИЗДЕЛИЕМ

Загораживание вентиляционных отверстий может привести к инцидентам и поломке.

НЕ ПРИКАСАЙТЕСЬ К ГОРЯЧИМ ДЕТАЛЯМ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ И СРАЗУ ПОСЛЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

В ходе работы и сразу после нее устройство сильно нагревается во всех областях, кроме передней панели и разъемов на задней. Не прикасайтесь к горячим участкам, особенно к верхней крышке. Это может привести к ожогам.

Как открыть и закрыть переднюю панель
Если вы хотите воспользоваться регуляторами, расположенными за передней панелью, откройте дверцу, слегка нажав на нижнюю часть панели. Дверца должна быть постоянно закрыта, если не пользуетесь этими регуляторами.

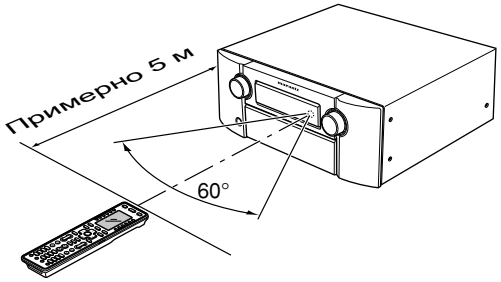


Осторожно:
- Будьте осторожны не прижмите пальцы между дверцей и панелью.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Используйте ПДУ на расстоянии не более 5 м от окошка инфракрасного датчика на передней панели изделия.



Пульт дистанционного управления

Предостережение:

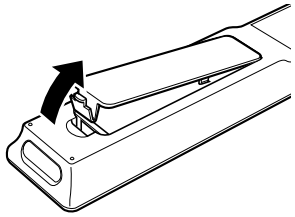
- Не допускайте попадания прямого солнечного света, света флуоресцентных ламп или других мощных источников света на окошко инфракрасного датчика устройства. В этом случае пульт дистанционного управления может не работать.
- Запомните, что использование ПДУ может влиять на работу других приборов, управляемых дистанционно.
- Пульт дистанционного управления не может быть использован, если между ПДУ и инфракрасным датчиком устройства имеются препятствия.
- Не ставьте никакие предметы на верхнюю поверхность пульта. При этом одна или несколько кнопок могут оказаться постоянно нажатыми, что приведет к преждевременному разряду батарей.

УСТАНОВКА БАТАРЕЙ

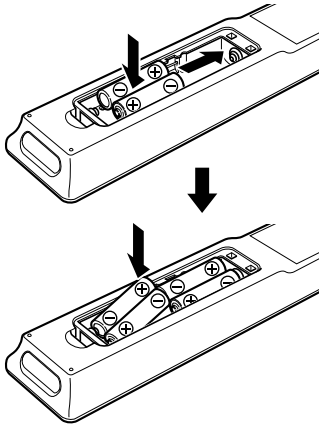
Перед использованием пульта вставьте в него свежие батареи. Батареи, что прилагаются в комплекте, предназначены только для проверки работоспособности пульта.

<RC2001>

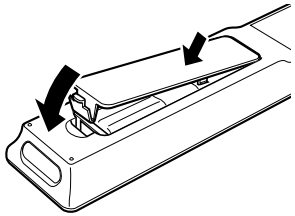
1. Снимите заднюю крышку.



2. Установите новые батареи (тип AAA) в правильной полярности ⊕ и ⊖.



3. Закройте крышку до щелчка.

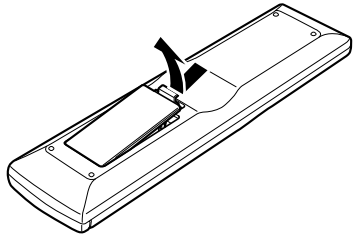


Примечания:

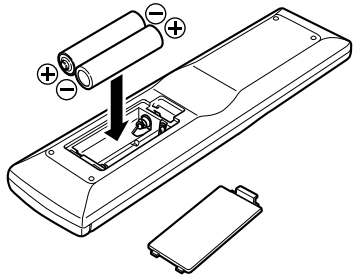
- При обычном использовании щелочные батареи работают около 3 месяцев.
  Срок службы батарей варьируется в зависимости от частоты использования пульта. Частое использование сократит срок службы батарей.
  Вы также можете использовать и перезарядные батареи. В этом случае, убедитесь, что используете только перезарядные батареи размера AAA типа NiMH (никель-металгидридные). При использовании перезарядных батарей, следуйте рекомендациям производителя о безопасном и соответствующем использовании.
- Если срок службы батареи практически истек, на ЖК экране индикатора батарей появится надпись "LOW".
- Настройки пульта будут сохранены даже после выключения питания. Тем не менее, будут утеряны настройки времени, поэтому вам придется снова настроить время.

<RC101>

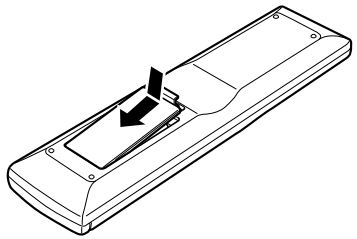
1. Снимите крышку отсека батарей.



2. Установите новые батареи (тип AAA) в правильной полярности ⊕ и ⊖.



3. Закройте крышку до щелчка.



Примечание:

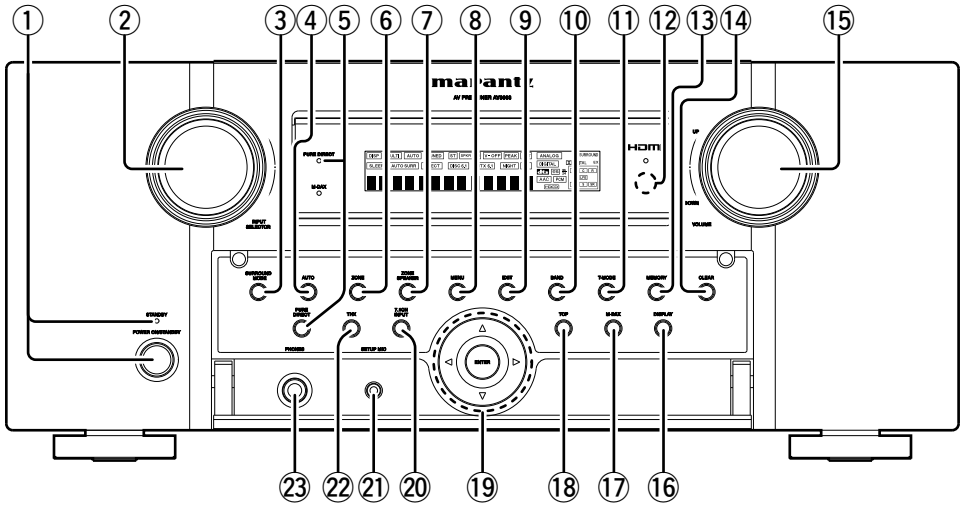
- Срок службы батарей, используемых в пульте, составляет около 4 месяцев при нормальной работе.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО БАТАРЕЙ

- В данном пульте ДУ используйте батареи типа AAA.
- Мы рекомендуем использовать щелочные батареи.
- Если пульт ДУ не работает на близком расстоянии от основного устройства, замените батареи новыми, даже если прошло меньше года.
- Батареи в комплекте поставки предназначены только для проверки работоспособности. Замените их новыми батареями как можно скорее.
- При установке батарей, внимательно соблюдайте правильное направление, следуя отметкам + и – в батарейном отсеке пульта ДУ.
- Для предотвращения повреждения от утечки батареи:
  - — Не используйте старую батарею вместе с новой.
  - — Не используйте два различных типа батарей.
  - — Не замыкайте, не разбирайте, не нагревайте батареи, не уничтожайте их в огне.
- Извлекайте батареи, если не планируете использовать пульт ДУ длительное время.
- Если батареи все-таки вытекли, аккуратно вытрите жидкость внутри батарейного отсека, затем установите новые батареи.
- При утилизации использованных батарей, пожалуйста, соблюдайте правительственные правила или наставления об окружающей среде, которые действуют в вашей стране или области.

НАИМЕНОВАНИЕ КНОПОК И ИХ ФУНКЦИИ

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



① Переключатель POWER и индикатор STANDBY

When this switch is pressed once, the unit turns ON and the display illuminates. When pressed again, the unit turns OFF and the STANDBY indicator will be illuminated.

② Ручка INPUT SELECTOR (AUDIO/VIDEO)

Эта ручка используется для выбора входных источников (см. стр. 39)

③ Кнопка SURROUND MODE

Вы можете выбрать режим звукового окружения, нажав данную кнопку.

④ Кнопка AUTO (Auto surround)

Нажмите эту кнопку для выбора автоматического режима из доступных режимов звукового окружения. Когда выбран этот режим, прибор автоматически определяет режим звукового окружения, соответствующий входному цифровому сигналу.

⑤ Кнопка PURE DIRECT и индикатор

Когда эта кнопка нажата одни раз, на дисплее загорается надпись **SOURCE DIRECT**. При повторном нажатии загорается надпись **PURE DIRECT**. Через 2 секунды индикатор гаснет. В этих режимах аудио сигнал обходит цепи регулировки тембра и управления басом (Bass Management).

Примечания:

- Режим звукового окружения автоматически переключается в AUTO, когда активирована функция PURE DIRECT.
- Кроме того, конфигурация колонок фиксируется следующим образом:
  Фронтальный = LARGE,
  Центральный = LARGE,
  Громкоговорители окружающего звука SPKR = LARGE
  Задние громкоговорители окружающего звука SPKR = LARGE
  Сабвуфер = YES

⑥ Кнопка ZONE

Нажмите эту кнопку для активации системы Zone. На экране будет подсвечен индикатор "multi". (См. стр. 66).

⑦ Кнопка ZONE SPEAKER

Нажмите эту кнопку для активации системы Zone Speaker. На экране будет подсвечен индикатор "multi". (См. стр. 66).

⑧ Кнопка MENU

Эта кнопка используется для входа в основное меню настройки SETUP MAIN MENU.

⑨ Кнопка EXIT

Эта кнопка используется для выхода из основного меню настройки SETUP MAIN MENU.

⑩ Кнопка BAND

Нажмите эту кнопку для переключения между диапазонами FM, AM, XM (XM Ready) и SIRIUS (SIRIUS Ready) в режиме TUNER.

⑪ Кнопка T-MODE

Нажмите эту кнопку для автоматического выбора стереорежима или монорежима, когда выбран диапазон FM. В автоматическом режиме стерео загорается индикатор «**AUTO**». (См. стр.49)

⑫ Окно принимающего ИК датчика

Это окно принимает инфракрасные сигналы для дистанционного управления.

⑬ Кнопка MEMORY

Нажмите эту кнопку для входа в память предварительных настроек тюнера, либо названий радиостанций (См. стр.49)

⑭ Кнопка CLEAR

Нажмите эту кнопку для отмены режима памяти предварительных настроек на станцию или режима поиска для предварительной настройки (См. стр. 50)

⑮ Ручка управления VOLUME

Подстраивает общий уровень звука. Поворот ручки по часовой стрелке увеличивает уровень звука.

⑯ Кнопка DISPLAY

Нажмите эту кнопку для изменения режима флуоресцентного дисплея.

⑰ Кнопка M-DAX

Нажмите эту кнопку для выбора M-DAX для входного источника. (См. стр. 40).

⑱ Кнопка TOP

Нажмите кнопку для возврата к главному экрану меню при выборе параметров настройки. (См. стр. 21).
Также, нажмите кнопки для возврата к главному экрану сети при ее использовании.

⑲ Кнопки курсора (▲/▼/◄/►)/ ENTER

Нажмите эти кнопки для управления функциями SETUP MAIN MENU, NETWORK и TUNER.

⑳ Кнопка 7.1CH INPUT

Нажмите эту кнопку для выбора выхода внешнего многоканального проигрывателя.

㉑ Микрофонный разъем

Автоматически замеряет характеристики динамика при помощи входящего в комплект микрофона. (См. стр. 27).

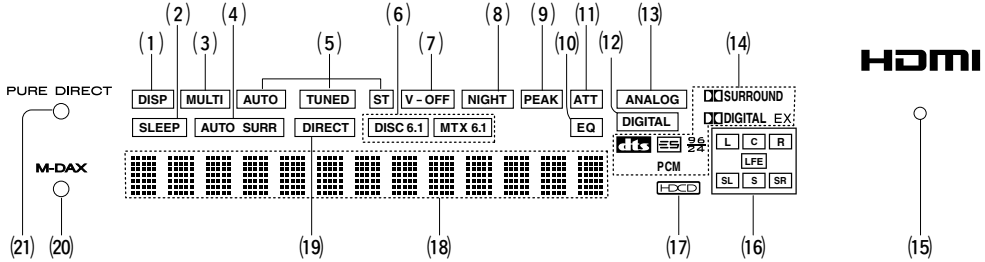
㉒ Кнопка THX

Нажмите эту кнопку для выбора THX для входного источника.

㉓ Разъем HEADPHONE для стерео наушников

Этот разъем может использоваться для прослушивания выходного сигнала устройства через пару наушников. Убедитесь, что наушники оснащены стандартным 1/4-дюймовым стерео штекером.

ФЛУОРЕСЦЕНТНЫЙ ДИСПЛЕЙ И ИНДИКАТОР



(1) Индикатор DISP (Display Off)
Этот индикатор загорается, когда устройство находится в режиме отключенного дисплея.

(2) Индикатор таймера отключения SLEEP
Этот индикатор загорается, когда функция таймера отключения используется в основной комнате для прослушивания.

(3) Индикатор MULTI (Система зон)
Этот индикатор горит, когда система зон активна.

(4) Индикатор AUTO SURR (Auto Surround Mode)
Этот индикатор загорается, чтобы отобразить использование режима AUTO SURROUND.

(5) Индикаторы тюнера
AUTO: Этот индикатор загорается, когда используется режим тюнера AUTO.

TUNED: Этот индикатор загорается, когда принимаемая радиостанция имеет достаточный уровень сигнала, чтобы обеспечить приемлемое качество прослушивания.

ST (Stereo): Этот индикатор загорается, когда FM радиостанция, на которую настроен тюнер, принимается в режиме стерео.

(6) Индикаторы режима DTS-ES (DISC6.1, MTX6.1)
Эти индикаторы будут подсвечены для отображения режима декодирования DTS-ES (Discrete 6.1 или Matrix 6.1).

(7) Индикатор режима V(video)-OFF
Этот индикатор загорается, когда включена функция Video-OFF.

(8) Индикатор ночного режима NIGHT
Этот индикатор загорается, когда устройство находится в режиме NIGHT, который уменьшает динамический диапазон цифрового программного материала при низких уровнях громкости.

(9) Индикатор PEAK
Этот индикатор является монитором для аналогового звукового сигнала на входе устройство. Если выбранный аналоговый звуковой входной сигнал превышает уровень, который способен обработать устройство, индикатор загорится. Если это происходит, вам следует нажать кнопку **ATT** на пульте ДУ. (См. стр.70)

(10) Индикатор режима EQ
Индикатор будет подсвечен при выборе EQ MODE для "**AUDDYSSEY**", "**FRONT**" или "**FLAT**".

(11) Индикатор ATT (Attenuation)
Этот индикатор загорается, когда включена функция ослабления сигнала.

(12) Индикатор DIGITAL Input
Этот индикатор загорается, когда выбран цифровой вход.

(13) Индикатор ANALOG Input
Этот индикатор подсвечен, когда выбран источник аналоговый входной источник.

(14) Индикаторы SIGNAL FORMAT
DD DIGITAL
загорается, когда на вход подается сигнал Dolby Digital
EX
загорается, когда на вход подается сигнал Dolby Digital EX
dts
загорается, когда на вход подается сигнал DTS
ES
загорается, когда на вход подается сигнал DTS ES
96/24
загорается, когда на вход подается сигнал DTS 96/24
PCM
загорается, когда на вход подается сигнал PCM (импульсно-кодовая модуляция)
DD SURROUND
загорается, когда на вход подается сигнал Dolby Surround

(15) Индикатор HDMI
Этот индикатор загорается, когда цифровой вход источника HDMI подключен к изделию.

(16) Статус кодированных каналов ENCODED CHANNEL STATUS
Эти индикаторы отображают каналы, которые закодированы при помощи цифрового входного сигнала. Если выбранный входной цифровой сигнал является Dolby Digital 5.1ch или DTS 5.1ch, будут подсвечены индикаторы «**L**», «**C**», «**SL**», «**SR**» и «**LFE**». Если цифровой входной сигнал представляет собой 2-канальный звук ИКМ (PCM), будут подсвечены «**L**» и «**R**».
Если на вход устройства приходит сигнал Dolby Digital 5.1ch или сигнал DTS-5.1ch, будут подсвечены «**L**», «**C**», «**R**», «**SL**», «**SR**» и «**LFE**».
Если цифровой сигнал на входе это 2-х канальное ИКМ аудио, будут подсвечены «**L**», «**R**». Если входной цифровой сигнал – 7.1-канальное ИКМ аудио,будут подсвечены "**L**", "**C**", "**R**", "**SL**", "**S**", "**SR**" и "**LFE**".
Если цифровой сигнал на входе это сигнал Dolby Digital 5.1ch с Surround EX или DTS-ES, будут подсвечены «**L**», «**C**», «**R**», «**S**», «**SL**», «**SR**» и «**LFE**».

Примечание:

При декодировании устройством Dolby TrueHD, отображение состояния входного сигнала зависит от количества каналов используемых громкоговорителей.
Если поступает сигнал 7.1 для акустической системы 5.1 (L/C/R/SL/SR/SW), то будет подсвечен индикатор "S".

(17) Индикатор HDCD
Когда сигнал HDCD декодируется из цифрового входного сигнала, этот индикатор будет подсвечен

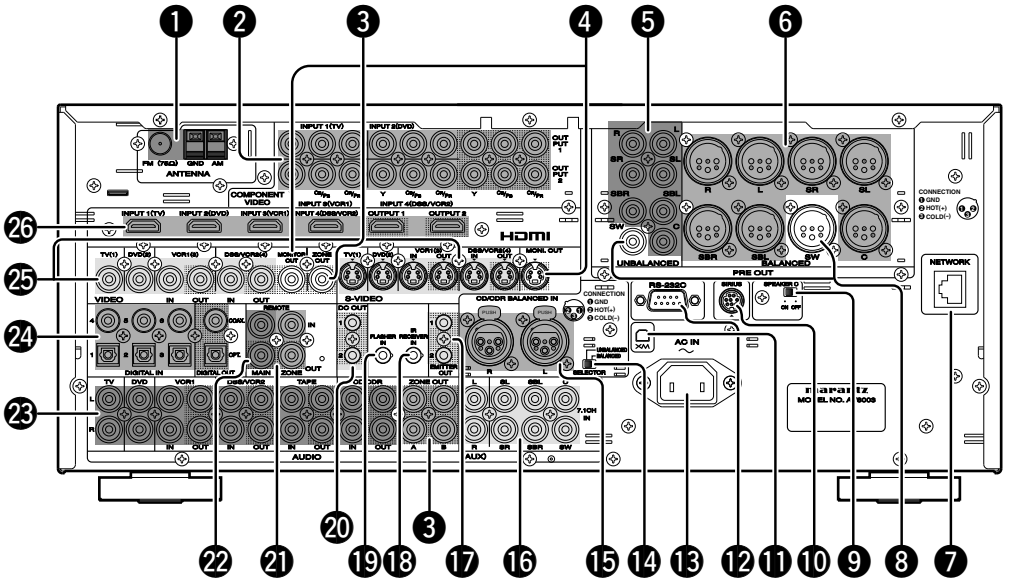
(18) Главный информационный дисплей
Этот дисплей отображает сообщения о статусе

(19) Индикатор DIRECT
Загорается, когда устройство работает в режиме SOURCE DIRECT или PURE DIRECT при входном сигнале 7.1ch.

(20) Индикатор M-DAX
Индикатор будет гореть, когда устройство находится в режиме M-DAX.

(21) Индикатор PURE DIRECT
Индикатор будет гореть, когда устройство находится в режиме PURE DIRECT.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



❶ Антенное гнездо FM (75 Ом)

Подключайте внешнюю FM антенну при помощи коаксиального кабеля, или кабельную сеть с источников FM.

Антенна AM и заземление

Подключайте рамочную антенну AM из комплекта поставки устройства. Используйте клеммы с маркировкой «AM» и «GND». Поставляемая с устройством рамочная антенна обеспечит хороший прием в диапазоне AM в большинстве областей. Ориентируйте рамочную антенну, пока не услышите наилучший прием.

❷ Компонентный видеовход/видеовыход

Если ваш проигрыватель DVD или другой прибор имеет компонентные видео разъемы, обязательно подключайте их к этим компонентным входам на устройстве. AV8003 имеет два комплекта разъемов компонентного входа для получения информации (Y, C_B, C_R) непосредственно от записанного сигнала DVD или другого видео прибора, и один комплект разъемов компонентного видеовыхода для его подключения непосредственно к матричному декодеру устройства отображения.
Непосредственная передача чистого компонентного видеосигнала DVD исключает дополнительную обработку сигнала, которая обычно привела бы к ухудшению изображения. Результатом является значительно улучшенное изображение с невероятно живыми цветами и четкими деталями.
Разъем Monitor Out 2 также используется для выхода ZONE.

❸ Зональные выходы (Аудио выход A/B, Видео)

Это аудио и видео выходные разъемы для мульти-зоны. Подключите эти разъемы к дополнительному усилителю мощности или устройствам видео отображения для прослушивания и просмотра источника, выбранного зональной системой в комнате.

❹ MONITOR OUT

Выход на монитор включает как композитный, так и S-video выход. При подключении двух видеомониторов или телевизоров, знайте, что интерфейс экранного меню может быть использован с обоими подключениями MONITOR OUT.

❺ UNBALANCED PREOUT (L, R, SL, SR, SBL, SBR, C)

Подключите разъемы L (фронтальный левый), R (фронтальный правый), C (центральный), SL (боковой левый), SR (боковой правый), SBL (тыловой боковой левый) и SBR (тыловой боковой правый) к несбалансированным входным разъемам усилителя мощности, такого как MM8003.

❻ BALANCED PREOUT (L, R,SL, SR, SBL, SBR, C)

Подключите разъемы L (фронтальный левый), R (фронтальный правый), C (центральный), SL (боковой левый), SR (боковой правый), SBL (тыловой боковой левый) и SBR (тыловой боковой правый) к сбалансированным входным разъемам усилителя мощности, такого как MM8003.

❼ NETWORK

Подключите к сетевому устройству, такому как маршрутизатор или концентратор.
Это позволит вам воспроизвести файлы музыки, фото и фильмов, сохраненных на подключенном сетевом устройстве.

❽ Выход сабвуфера

Это выходы сабвуфера, каждый из которых оборудован сбалансированными и несбалансированными конфигурациями разъемов. Подключите этот разъем к входу линейного уровня сабвуфера.

❾ Переключатель SPEAKER C

Установите его в положение ON для подключения двойного усиления к этому устройству или в положение OFF для обычного подключения (тыловые боковые динамики и зональные громкоговорители). (См. стр. 19).

❿ Разъем SIRIUS

Подключите тюнер SiriusConnect Home. Подробнее об этом подключении см. стр. 17.

⓫ Разъем XM

Подключите мини-тюнер XM и Home Dock. Подробнее об этом подключении см. стр. 17.

⓬ RS-232C

Порт RS-232C используется для подключения внешнего контроллера для управления операциями устройства, используя внешнее устройство. Порт RS-232C также может использоваться в будущем для модернизации программного обеспечения устройства, чтобы устройство могло поддерживать новые цифровые аудио форматы.

⓭ Гнездо AC INLET

Вставьте сетевой шнур из комплекта поставки в это гнездо, а затем в электрическую розетку на стене. Устройство может питаться только от сети 120 В переменного тока.

⓮ Переключатель выбора входного сигнала CD/CDR

Переключает между BALANCED и UNBALANCED для разъемов CD/CDR IN.

Примечания:

- Всегда устанавливайте выбор входа до включения питания. В противном случае, при переключении входа во время включенного питания может произойти сбой в работе.
- Звук может не выводится из главного устройства, если входной сигнал отличается от настроек переключателя выбора входа.

⓯ BALANCED CD/CDR IN

Подключите к сбалансированному выходному терминалу Super Audio CD проигрывателю или ему подобному. Входные разъемы UNBALANCED CD/CDR – это разъемы CD/CDR IN в ㉓.

Примечание:

Не подключайте одновременно разъемы BALANCED и UNBALANCED.

⓰ Вход 7.1 CHANNEL или AUX INPUT

Подключив проигрыватель DVD-Audio, многоканальный Super Audio CD или другие компоненты, имеющие многоканальный выход, вы сможете воспроизводить звук при помощи 5.1 и 7.1 выходных каналов устройства.

⓱ EMITTER OUT

Входной сигнал в разъем IR RECEIVER IN будет выводиться через этот разъем. Вы можете управлять внешними устройствами, подключив их к этому разъему.

⓲ IR RECEIVER IN

Подключите его к внешнему ресиверу IR.

⓳ FLASHER IN

Эти разъемы служат для управления устройством из каждой зоны. Подключите контрольный сигнал с пульта, и др.

⓴ Выходной разъем DC TRIGGER

Подключите устройство, необходимое к запуску в определенных условиях (экран, удлинитель и т.д.). Используйте настройки экранного меню для определения условий активности этих разъемов. (См. стр. 36).

Примечание:

- Это выходное напряжение служит только для контроля (состояния), его недостаточно для запуска.

㉑ Разъемы ZONE REMOTE IN/OUT

IN: Подключает к зоне пульта устройства, доступен у вашего дилера Marantz.

OUT: Подключает к компоненту Marantz, оборудованному терминалом пульта (RC-5) в мультизоне.

㉒ Входные/выходные разъемы REMOTE CONT.

Подсоедините компонент Marantz, оборудованный разъемами дистанционного управления (RC-5).

㉓ Аудио входы и выходы (TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2, TAPE, CD/CDR)

Аналоговые звуковые входы и выходы. Существуют 6 звуковых входов и 4 звуковых выхода. Звуковые разъемы поименно промаркированы для кассетных магнитофонов, проигрывателей компакт-дисков, проигрывателей DVD и т.п. Звуковые входы и выходы рассчитаны на разъемы типа RCA.

㉔ Цифровой аудио вход (1—6)/ выход (коаксиальный/оптический)

Имеется цифровые аудио входы и выходы. Изделие оборудовано 3-мя коаксиальными цифровыми входами и 3-мя – с оптическими входами.
Эти входы принимают цифровые звуковые сигналы от компакт-диска, DVD и других цифровых источников.
Существует 1 цифровой оптический выход и 1 коаксиальный.
Цифровые выходы могут быть подсоединены к минидисковому рекордеру, устройствам для записи компакт-дисков и другим аналогичным устройствам.

㉕ VIDEO IN/OUT (TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2)

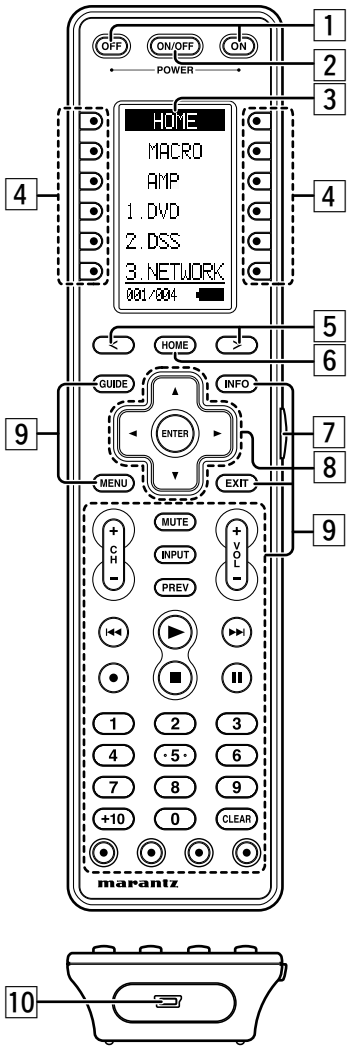
Это – видеовходы и видеовыходы. Существуют 4 видеовхода и 2 видеовыхода, и каждый из них включает две конфигурации – для композитного и раздельного (S-video) видеосигналов. Подключайте видеомагнитофоны, проигрыватели DVD и другие видео компоненты к данным видеовходам.
Два канала видеовыходов могут быть использованы для подключения к видеомагнитофонам для записи.

㉖ Входы/выходы HDMI

Устройство оснащено 4 HDMI входами и 2 HDMI выходами. Функции входов могут быть выбраны в экранном меню (см. стр. 24).

ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ RC2001

Поставляемый пульт ДУ является универсальным прибором. Кнопка **POWER**, цифровые кнопки и управляющие кнопки используются совместно с различными входными источниками.
Вы можете использовать программное обеспечение Wizz.it3 для выбора желаемых настроек для этих кнопок и страниц пульта ДУ.



1 Кнопки POWER ON и OFF

Эти кнопки используются для управления устройством, которое было установлено отдельными командами включения и выключения.

2 Кнопки SOURCE ON/OFF

Эти кнопки используются для управления устройством, которое было установлено одной командой включения и выключения питания.

3 ЖК-дисплей

Дисплей пульта ДУ.

4 Программируемые кнопки

Эти кнопки используются редактором программного обеспечения Wizz.it 3 для выполнения настроек ЖК-дисплея и кнопок.
Эти кнопки также используются для настройки количества страниц для каждого устройства.

5 Кнопки просмотра страниц

Эти кнопки используются для перелистывания страниц в режиме Home и других режимах устройств.

6 Кнопка Home

Эта кнопка используется для выбора режима Home.
Для выбора устройства для управления, сначала выберите режим Home, затем выберите устройство.

7 Кнопка подсветки

Эта кнопка используется для подсветки кнопок и ЖК-дисплея.

8 Курсорные кнопки/ кнопка ENTER

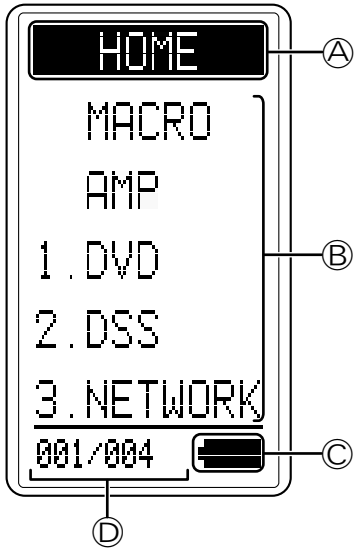
9 Программируемые кнопки Hard

Эти кнопки используются для выполнения настроек команд пульта ДУ и для обучения его операциям.

10 Порт USB

Этот порт используется для подключения пульта ДУ и ПК при помощи входящего в комплект USB кабеля для редактирования при помощи редактора программного обеспечения Wizz.it 3.

ЖК ИНДИКАТОРЫ RC2001



Ⓐ Область отображения режима

Home:
Отображается во время режима Home.
Device Name:
Отображает название режима устройства активного в данный момент.
Эта область всегда подсвечена.

Ⓑ Область отображения команд

Здесь отображается информация, установленная для параметров дисплея в режимах устройства.

Ⓒ Индикатор батареи

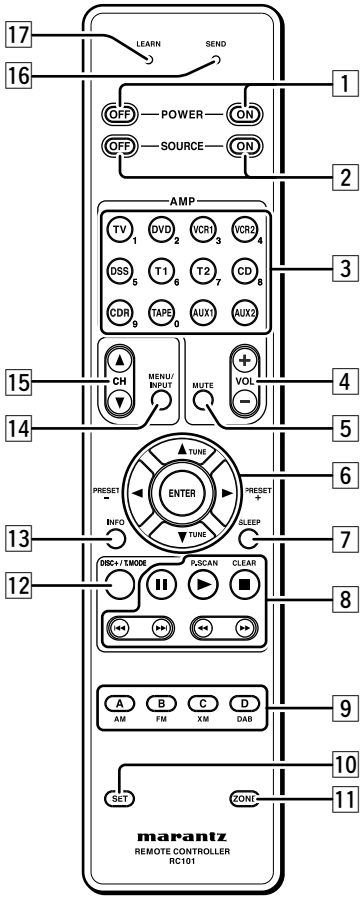
Отображает оставшийся заряд батареи.

Ⓓ Область дополнительной информации

Обычная работа:
Будет отображен номер страницы, установленной для определенного режима.
При отправке команды IR:
Будет подсвечено название команды, установленной для определенной кнопки.
Не при отправке команд IR (например, операция перехода):
Название операции, установленная для кнопки, будет отображено в обычном режиме (не будет подсвечено).

ПУЛЬТ ДУ RC101

Входящий в комплект пульт ДУ может быть использован в системе зон. С его помощью вы можете управлять устройством через инфракрасные датчики изделий Marantz в мульти-зонах. Кнопка **SOURCE ON/OFF** и кнопки управления используются для различных компонентов входного источника.
Входной источник, управляемый пультом ДУ, изменится при нажатии одной из кнопок селектора входа.



1 Кнопки POWER ON и OFF

(При выборе режима Zone A/B)
Эти кнопки используются для включения или выключения управления ZONE или зональными громкоговорителями устройства.

(При выборе режима Zone D (MAIN ZONE))
Эти кнопки используются для включения или выключения устройства в главной зоне.

2 Кнопки SOURCE ON и OFF

Эти кнопки используются для включения или выключения определенного источника (например, DVD проигрывателя) независимо от остальной системы.

(При выборе режима NETWORK (AUX2))

Кнопка SOURCE ON

Эта кнопка используется для выбора разрешения экрана.

Кнопка SOURCE OFF

Эта кнопка используется для возврата к предыдущему экрану.

3 AMP — SOURCE /Числовые кнопки

Кнопки SOURCE

Эти кнопки используются для переключения источника сигнала устройства. При каждом нажатии кнопки, пульт ДУ изменяет выбранный источник.
Этот пульт ДУ может управлять 12 типами оборудования. Для изменения устройства-источника, нажмите кнопку дважды в течение двух секунд. Сигнал отправляется при повторном нажатии.

Примечания:

- Нажмите AUX2 для переключения к функции NETWORK.
- Кнопка T2 не используется для этого устройства.

(При выборе режима Zone A/B)
Эти кнопки используются для выбора источника управления зоны/зонального громкоговорителя устройства.

(При выборе режима Zone D (MAIN ZONE))
Эти кнопки используются для выбора источника устройства в главной зоне.

Числовые кнопки

Используйте эти кнопки только для предустановленных настроек.

4 Кнопки AMP — VOL +/–

(При выборе режима Zone A/B)
Эти кнопки используются для настройки уровня громкости зоны управления или зонального громкоговорителя.

(При выборе режима Zone D (MAIN ZONE))
Эти кнопки используются для настройки уровня громкости устройства в главной зоне.

5 Кнопка AMP — MUTE

(При выборе режима Zone A/B)
Эта кнопка используется для отключения звука управления зоны/зонального громкоговорителя устройства.

(При выборе режима Zone D (MAIN ZONE))
Эти кнопки используются для отключения звука устройства в главной зоне.

6 ▲, ▼, ◄, ► Курсорные кнопки/ кнопка ENTER

Эти кнопки используются при работе с курсором источника.

(При выборе режима Tuner (T1))

Кнопки PRESET +/ PRESET —

Используются для выбора предыдущей или последующей предустановленной станции.

Кнопки TUNE ▲ /TUNE ▼

Используются для настройки частоты предыдущей или последующей станции.

7 Кнопка SLEEP

(При выборе режима Zone A/B)
Эта кнопка используется для настройки таймера отключения режима управления зоны.

(При выборе режима Zone D (MAIN ZONE))
Эта кнопка используется для настройки таймера отключения устройства в главной зоне.

8 Кнопки CONTROL

Эти кнопки используются при работе с PLAY, STOP, PAUSE и другими командами источника.

(При выборе режима TUNER (T1))

Кнопка P.SCAN

Используется для запуска предустановочного сканирования.

Кнопка CLEAR

Используется для остановки предустановочного сканирования.

9 Кнопки A/B/C/D

(При выборе режима TUNER (T1))
Используются для выбора частотного диапазона тюнера (AM/FM).

Примечание:

Кнопки C (XM) и D (DAB) не используются для этого устройства.

(При выборе другого источника)
Запасные клавиши для обучаемых команд.

10 Кнопка SET

Эта кнопка используется для входа в режим обучения, предустановочный режим и режим клонирования.

11 Кнопка ZONE

Эта кнопка используется для определения области зоны.

- Зона A
- Зона B
- Зона C (Это устройство не использует эту зону.)
- Зона D (MAIN ZONE)

12 DISC+/T.MODE

(При выборе режима TUNER (T1))
Используется для выбора стерео или моно режима при выборе частотного диапазона FM.
В авто стерео режиме будет гореть индикатор "AUTO".

(При выборе режима CD/DVD/CDR)
Используется для смены диска CD/DVD/CDR.

13 Кнопка INFO

(При выборе режима Zone A)
При нажатии этой кнопки текущие настройки выбранной зоны управления устройства будут отображены на экране телевизора.

(При выборе режима Zone D (MAIN ZONE))
При нажатии этой кнопки текущие настройки устройства будут отображены на экране телевизора.

14 Кнопка MENU/INPUT

(При выборе режима DVD)
Используется для команды меню.

(При выборе режима TV)
Используется для выбора телевизионного видео входа.

15 Кнопки CH ▲/▼

Эти кнопки используются для изменения каналов в режимах TV и DSS.

16 Индикатор SEND

Указывает, когда пульт ДУ отправляет сигнал.

17 Индикатор LEARN

Указывает, когда пульт ДУ находится в режиме LEARN.

ОСНОВНЫЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

РАЗМЕЩЕНИЕ КОЛОНОК

Идеальной системой колонок звукового окружения для данного устройства является система из 7 колонок, использующая фронтальные левый и правый громкоговорители, центральный громкоговоритель, левый и правый боковые громкоговорители, левый и правый задние громкоговорители и сабвуфер.

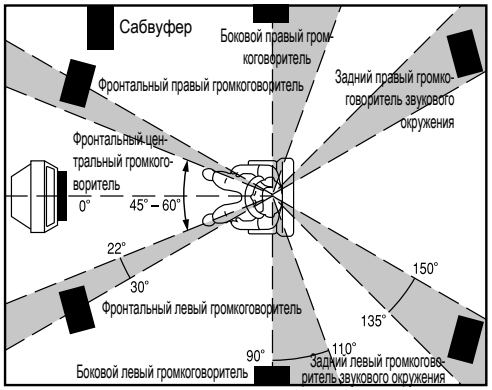
Для получения наилучших результатов, мы рекомендуем, чтобы все фронтальные громкоговорители были одного типа, с одинаковыми или похожими динамиками. Это обеспечит гладкие панорамы по фронту звуковой сцены, когда действие перемещается с одной стороны на другую.

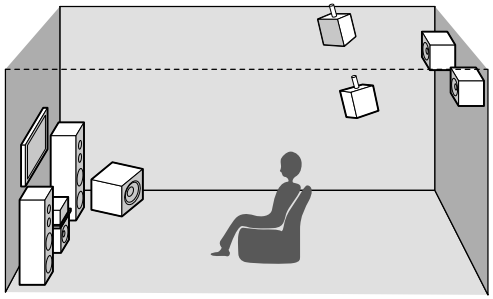
Ваш громкоговоритель центрального канала имеет очень большое значение, т.к. более 80% диалога в типовом кинофильме звучит из центрального канала.

Основные громкоговорители должны обладать одинаковыми звуковыми параметрами. Громкоговорители звукового окружения не обязательно должны быть идентичными фронтальным громкоговорителям, но должны быть высококачественными.

Центральный громкоговоритель звукового окружения полезен для воспроизведения материала Dolby Digital Surround EX или DTS-ES. Одним из преимуществ Dolby Digital и DTS является то, что каналы звукового окружения является дискретными и полнодиапазонными, тогда как они были ограничены по частоте в ранних системах типа «Pro Logic».

Басовые эффекты являются важной частью домашнего театра. Для получения оптимального удовольствия, следует использовать сабвуфер, поскольку он оптимизирован для воспроизведения низких частот. Если у вас имеются полнодиапазонные фронтальные громкоговорители, они могут быть использованы вместо сабвуфера при должной настройке переключателей в системном меню.





Фронтальные левый и правый громкоговорители
Мы рекомендуем установить фронтальные громкоговорители L и R под углом 45—60 градусов от точки прослушивания.

Центральный громкоговоритель
Выровняйте по фронтальной линии центральный громкоговоритель с громкоговорителями L/R. Или установите центральный громкоговоритель немного позади фронта.

Боковые левый и правый громкоговорители
Когда процессор используется в режиме звукового окружения, предпочтительным расположением боковых колонок являются боковые стены комнаты, на уровне или чуть сзади точки прослушивания.
Центр громкоговорителя должен быть обращен внутрь комнаты.

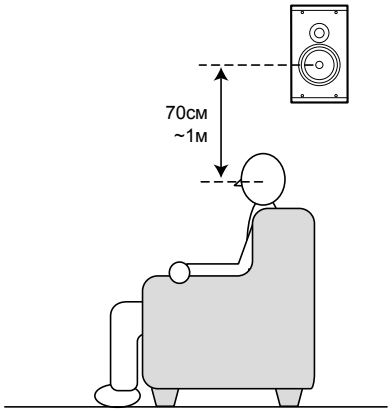
Задние левый и правый громкоговорители
Задние громкоговорители звукового окружения необходимы при инсталляции 7.1-канальной системы.
Громкоговорители должны быть расположены на задней стене, позади точки прослушивания.
Центр громкоговорителя должен быть обращен внутрь комнаты.

Сабвуфер
Мы рекомендуем применение сабвуфера, чтобы иметь максимальный эффект от баса. Сабвуфер воспроизводит только низкочастотный диапазон, поэтому вы можете расположить его в любом месте комнаты.

ВЫСОТА РАСПОЛОЖЕНИЯ КОЛОНОК

Фронтальный левый и правый громкоговорители, а также центральный громкоговоритель.
Выровняйте по высоте высокочастотные и среднечастотные динамики трех фронтальных колонок, как можно лучше.

Громкоговорители звукового окружения.
Расположите их выше уровня ваших ушей примерно на 0,7—1 метр. Также разместите их на одинаковой высоте, насколько это возможно.



Примечание:

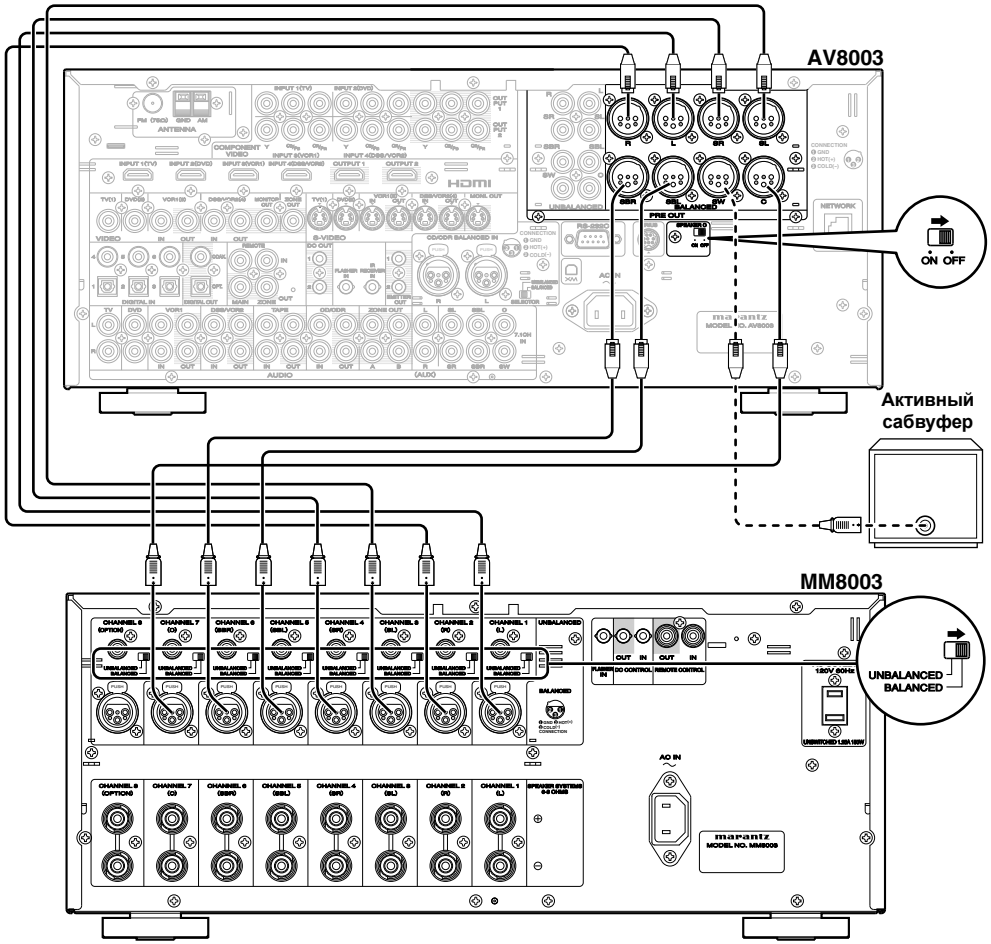
- Используйте громкоговорители с магнитным экранированием для фронтальных колонок, когда они установлены вблизи телевизора или ТВ-монитора.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К MM8003 (СБАЛАНСИРОВАННОЕ)

Подключите разъемы L (фронтальный левый), R (фронтальный правый), C (центральный), SL (боковой левый), SR (боковой правый), SBL (тыловой боковой левый) и SBR (тыловой боковой правый) к сбалансированным входным разъемам усилителя мощности, такого как MM8003.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ САБВУФЕРА

Используйте разъем SW для подключения активного сабвуфера (усилитель встроен).

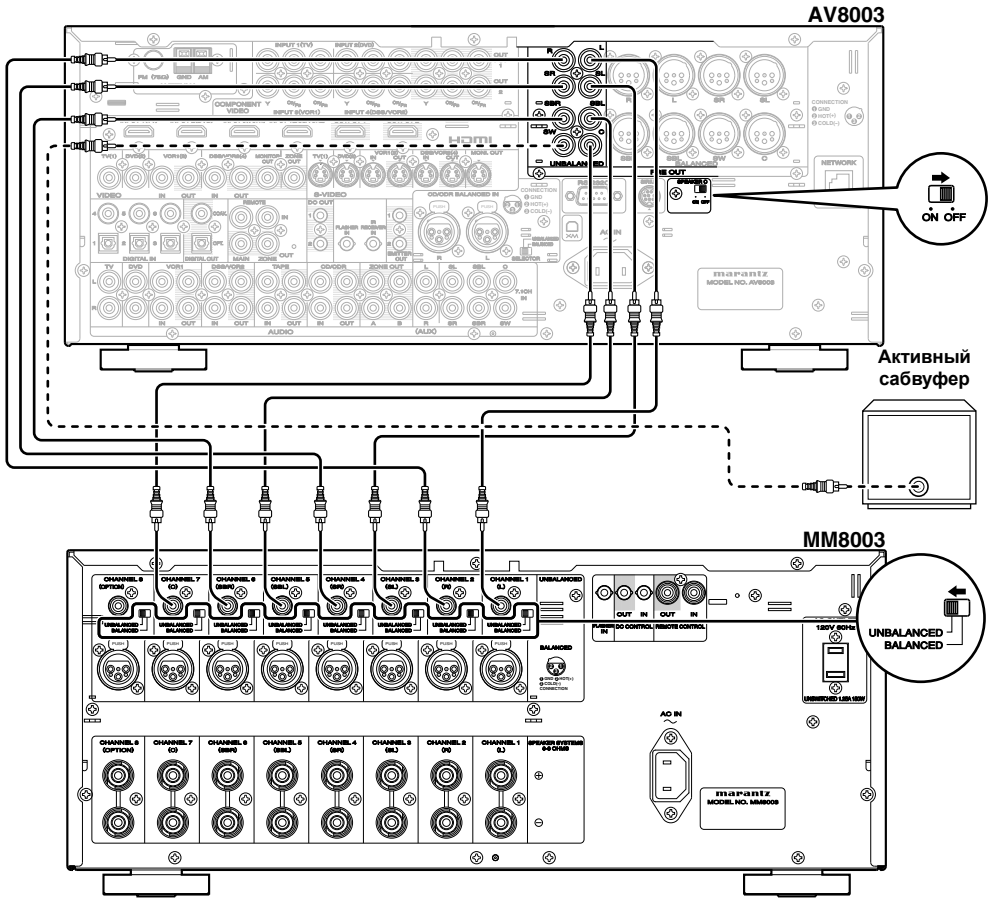


ПОДКЛЮЧЕНИЕ К MM8003 (НЕСБАЛАНСИРОВАННОЕ)

Подключите разъемы L (фронтальный левый), R (фронтальный правый), C (центральный), SL (боковой левый), SR (боковой правый), SBL (тыловой боковой левый) и SBR (тыловой боковой правый) несбалансированным входным разъемам усилителя мощности, такого как MM8003.

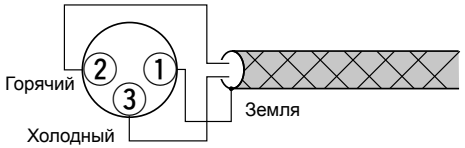
ПОДКЛЮЧЕНИЕ САБВУФЕРА

Используйте разъем SW для подключения активного сабвуфера (усилитель встроен).

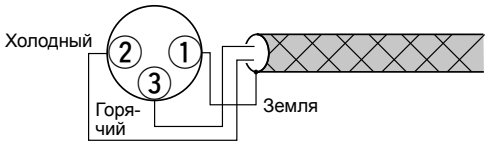


О СБАЛАНСИРОВАННЫХ РАЗЪЕМАХ

- Сбалансированный выходной разъем использует штекер типа XLR.
- Штекер XLR для профессионального использования внутренне может быть распаян одним из следующих способом:
  1. Европейская система (Контакт ② = Горячий, Контакт ③ = Холодный)

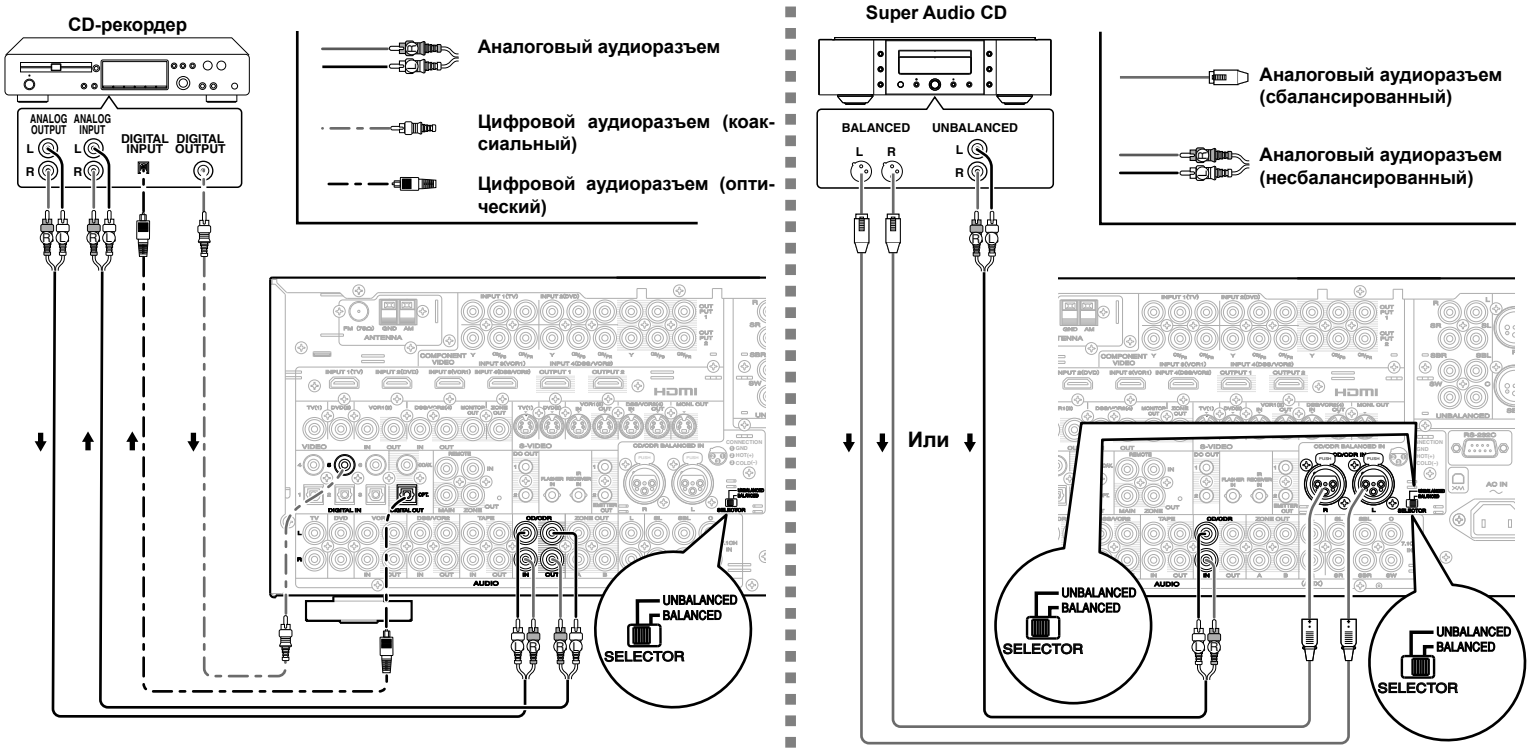


  2. Американская система (Контакт ② = Холодный, Контакт ③ = Горячий)



- В этом устройстве используется Европейская система. Если предусилитель или главный усилитель, адаптированный к европейской системе, будет подключен при помощи кабеля со сбалансированными штекерами XLR, производимый сигнал может быть инвертирован.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ АУДИО КОМПОНЕНТОВ



Выходной звуковой сигнал от гнезда TAPE OUT и гнезда CD/CD RECORDER OUT являются одним и тем же сигналом, который выбран в данный момент.

Предостережение:

- Не подключайте данный прибор и другие компоненты к сети питания переменного тока до тех пор, пока не выполните все соединения между компонентами.

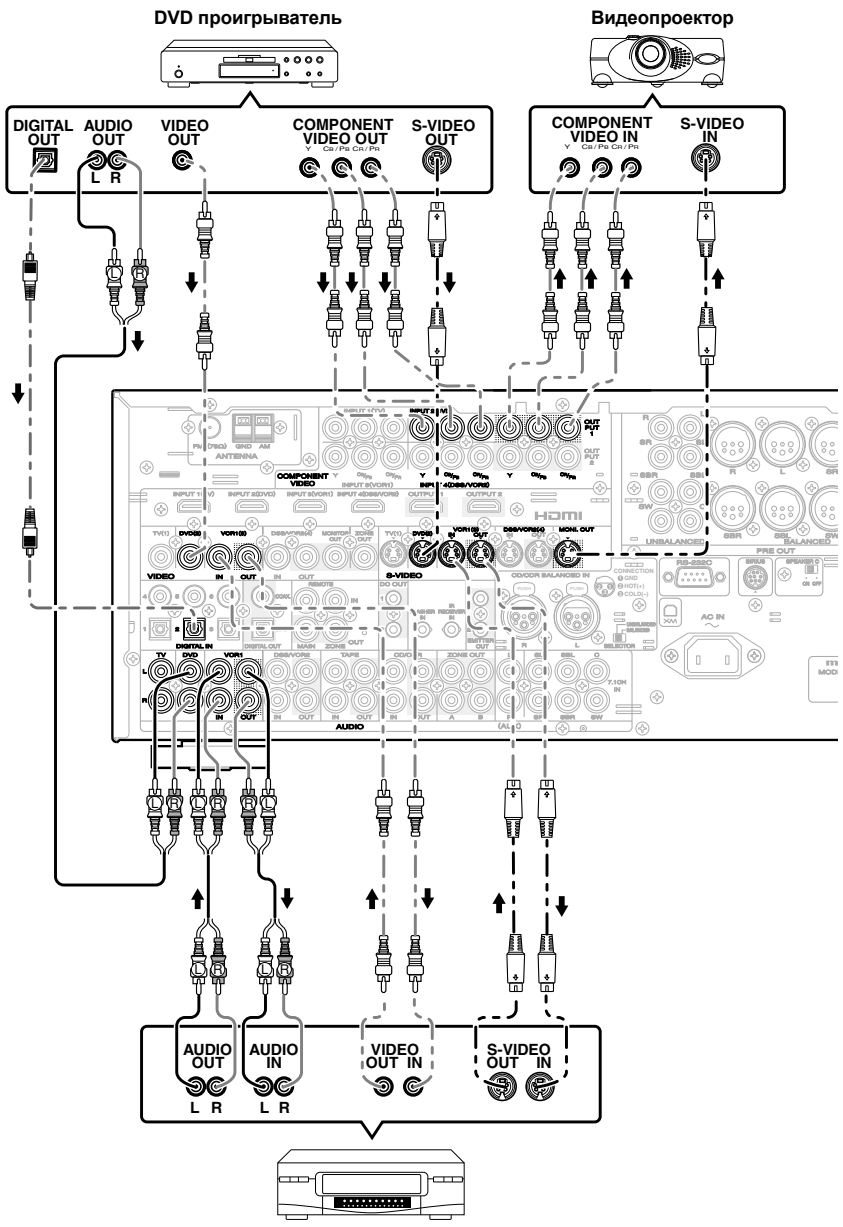
Примечания:

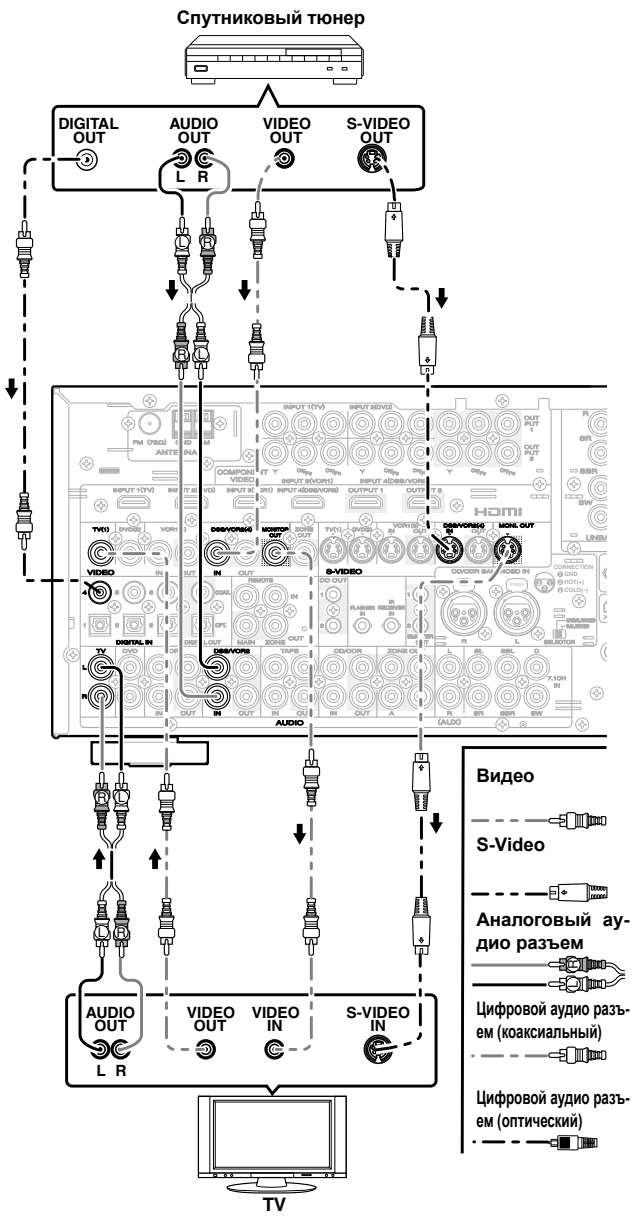
- Вставляйте все штекеры и разъемы должным образом. Неполные соединения могут давать помехи.
- Убедитесь, что левый и правый каналы соединены правильно. Красные разъемы – для правого (R) канала, и белые разъемы – для левого (L) канала.
- Убедитесь, что входы и выходы подключены должным образом.
- Сверяйтесь с инструкциями на каждый компонент, когда подключаете данный прибор.
- Не связывайте межблочные аудио/видео кабели с сетевыми шнурами и акустическими кабелями. Это может привести к появлению фона и других помех.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ АУДИО КОМПОНЕНТОВ

- Существуют 6 цифровых входов, 3 коаксиальных и 3 оптических разъема, на задней панели устройства. Вы можете использовать эти гнезда для подачи потоков сигналов ИКМ (PCM), Dolby Digital и сигналы двоичных потоков DTS от CD, DVD или других цифровых источников.
- На задней панели устройства расположен один оптический выход и один цифровой коаксиальный разъем. Эти разъемы могут быть подключены к входам устройств для записи компакт-дисков или мини-дисков.
- Сверяйтесь с инструкциями на каждый компонент для настройки цифрового звукового формата проигрывателя DVD или других цифровых источников, подключенных к цифровым входам устройства.
- Для входных разъемов DIG-1, 2, 3 применяйте оптоволоконные кабели. Для входных гнезд DIG-4, 5, 6 применяйте 75-омные коаксиальные кабели (для цифрового звука или видео).
- Вы можете назначать конкретный вход для каждого разъема цифрового входа/выхода в соответствие с вашим компонентом (См. стр. 24).

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВИДЕОКОМПОНЕНТОВ





РАЗЪЕМЫ VIDEO, S-VIDEO, COMPONENT

На задней панели устройства расположены три типа видеоразъемов.

Разъем VIDEO
Видеосигнал для разъемов VIDEO является обычным композитным видеосигналом.

Разъем S-VIDEO
Видеосигнал на этом разъеме разделен на сигнал яркости (Y) и цветности (C). Раздельные видеосигналы обеспечивают высококачественную передачу цвета. Если ваш видео компонент имеет выход S-VIDEO, мы рекомендуем использовать его. Соедините выход S-VIDEO на вашем компоненте с входом S-VIDEO на данном приборе.

Разъем COMPONENT
Для обеспечения более высокого качества изображения выполните компонентные соединения с компонентными входами телевизора или монитора. Используйте компонентный видеокабель, либо 3 видеокабеля для подключения компонентных выходных разъемов устройства к монитору.

Примечания:

- Убедитесь, что левый и правый каналы соединены правильно. Красные разъемы – для правого (R) канала, и белые разъемы – для левого (L) канала.
- Убедитесь, что входы и выходы подключены должным образом.
- Если вы подключаете компонентный сигнал или сигнал S-VIDEO к компонентному разъему или разъему S-VIDEO устройства, нет необходимости подключать стандартный видеосигнал к разъему VIDEO (композитный). Если вы используете оба видеовхода, приоритет имеет сигнал S-VIDEO.
- Каждый тип видеоразъема работает независимо. Сигналы, поданные на входные разъемы VIDEO, S-VIDEO или компонентный, выводятся на соответствующие выходные разъемы VIDEO и S-VIDEO или компонентный.
- Данный прибор оснащен функцией автоматического включения/выключения телевизора «TV-AUTO ON/OFF» при помощи обнаружения входящего видеосигнала на разъемах VIDEO.
- У вас может возникнуть необходимость в настройке цифрового звукового формата на выходе вашего проигрывателя DVD, или других цифровых источников. Обратитесь к руководствам пользователя каждого из устройств, подключенных к цифровому входу.
- Компонентные выходные терминалы 1 и 2 устройства могут выводить тот же видеосигнал (см. стр. 34).

ПОДКЛЮЧЕНИЕ HDMI КОМПОНЕНТОВ

РАЗЪЕМ HDMI

Устройство оснащено 4 входами HDMI и 2 выходами HDMI . Оно может передавать цифровые видео и звуковые сигналы от проигрывателей DVD и других источников непосредственно на дисплей. Минимизируя деградацию сигнала, обусловленную аналоговым преобразованием, чтобы вы могли наслаждаться высоким качеством изображений. Устройство также способно преобразовывать аналоговые видеосигналы (Composite Video, S-Video, Component Video) для выхода HDMI.
Выберите входной источник в экранном меню системы (см. стр. 24).

Примечания:

- Когда выход HDMI подсоединен к дисплею, который не поддерживает HDCP*, сигналы на выходе отсутствуют. Чтобы просматривать изображения посредством HDMI, необходимо подсоединить дисплей, который поддерживает HDCP.
- Если подключен телевизор или дисплей, который несовместим с форматом выхода, изображение может отсутствовать.
- Обратитесь к руководству по эксплуатации телевизора или дисплея для получения более подробной информации о разъеме HDMI.

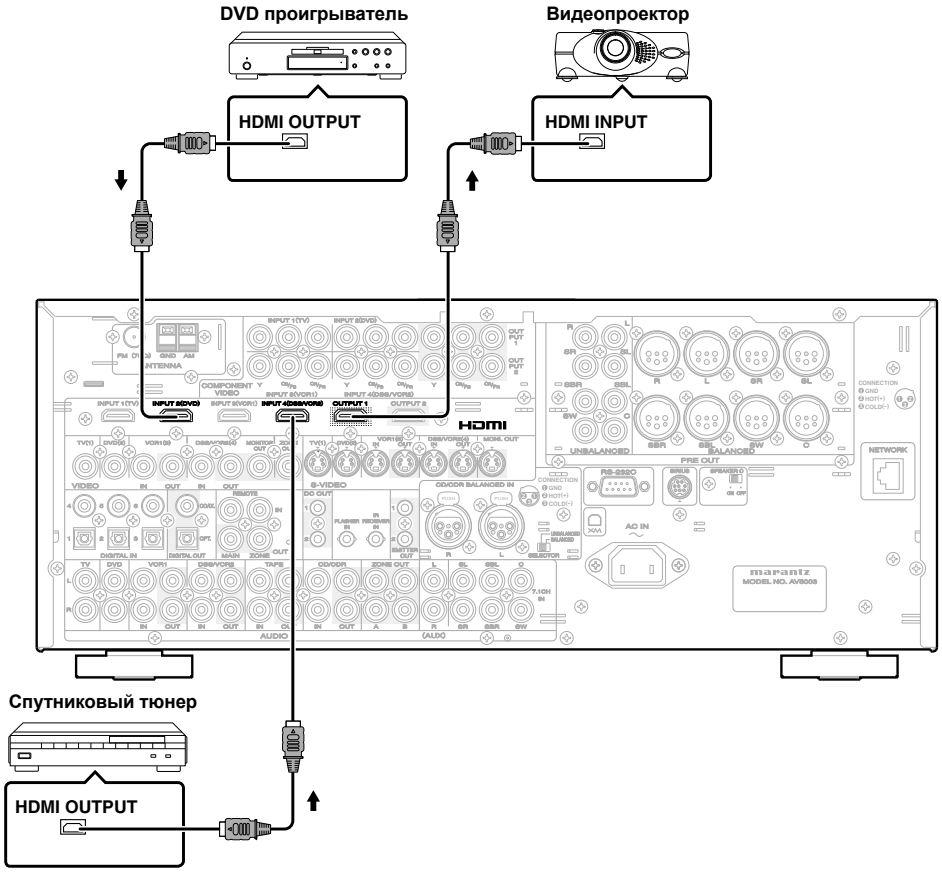
* **HDCP (HDCP: High-bandwidth Digital Content Protection) — Защита цифрового содержимого при широкополосной передаче.**

ПОДСОЕДИНЕНИЕ УСТРОЙСТВ HDMI

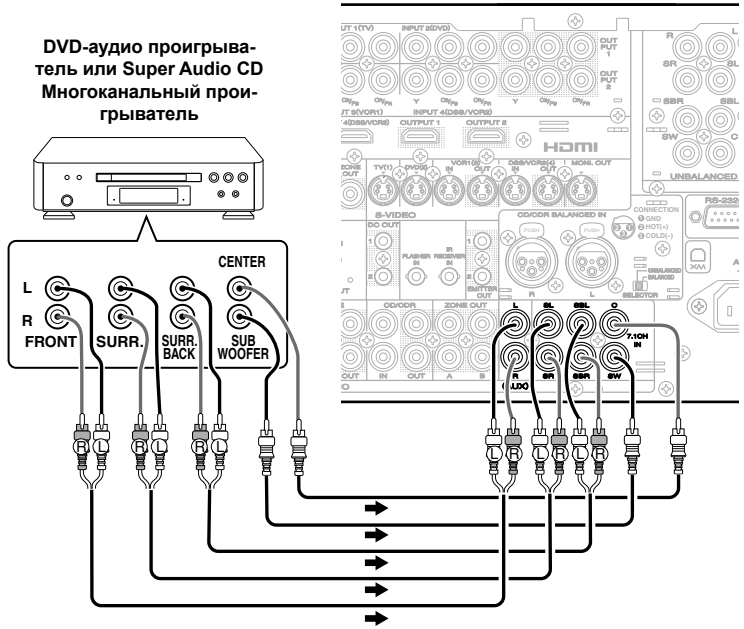
Для подсоединения разъема HDMI на устройстве к разъему HDMI на проигрывателе DVD, телевизоре, видеопроекторе или другом компоненте используется кабель HDMI (приобретается отдельно). Для передачи многоканального звука через HDMI, подключенный проигрыватель должен поддерживать передачу многоканального звука через разъем HDMI.

Примечания:

- Когда подсоединен монитор (т.е. телевизор, видеопроектор и т.п.), который не поддерживает HDCP, видео и звук не выводятся на выход.
- Некоторые источники, например, проигрыватели DVD или телевизионные приставки не поддерживают функции повторителя HDMI, как устройство. В таком случае, изображения не будут правильно выводиться на телевизорах и видеопроекторах.
- Когда к данному устройству подключены несколько компонентов, выключите питание неиспользуемых компонентов для предотвращения взаимных помех.
- Отключение и подключение кабелей при включенном питании может привести к повреждению оборудования. Выключайте питание перед отсоединением или присоединением кабелей.
- Если к устройству подключен проигрыватель DVD, который не поддерживает HDMI 1.1, многоканальное воспроизведение ИКМ не возможно даже с дисков DVD-Audio.
- Если к устройству подключен проигрыватель Super Audio CD, который не поддерживает HDMI 1.2 или более позднюю версию, проигрывание DSD* невозможно даже с Super Audio CD.
  (*DSD: Direct Stream Digital – Прямой цифровой поток)
- Следующие функции недоступны, когда подключенные к устройству компоненты не поддерживают HDMI 1.3a.
- Deep Color
- x.v. Color
- Auto lipsync (автоматическая синхронизация речи и изображения).
- расшифровка аудио сигнала двоичной последовательности, такого как для Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD и подобных.
  Более подробная информация дана в инструкциях подключенных компонентов.
- Многоканальные сигналы ИКМ и звуковые сигналы с частотой выше 64 кГц, которые поступают на разъем HDMI, не выводятся на разъемы DIGITAL OUT.
- В зависимости от качества используемого кабеля, сигнал HDMI может быть подвержен помехам.
- Это устройство не поддерживает управление HDMI.
  Тем не менее, управление может выполняться, если подключить данное устройство между устройствами, поддерживающими управление HDMI, таким образом, сигнал HDMI будет проходить и через ваше устройство. (Транзитное управление HDMI)
  HDMI OUTPUT2 не поддерживает транзитное управление HDMI. Для использования транзитного управления HDMI воспользуйтесь HDMI OUTPUT1. Все входы HDMI поддерживают транзитное управление HDMI.
  Управление HDMI – это функция для взаимного управления устройствами, используемая в CEC (Consumer Electronics Control), как определено стандартом HDMI. Взаимосвязанные операции между устройствами возможны при их подключении к кабелю HDMI.

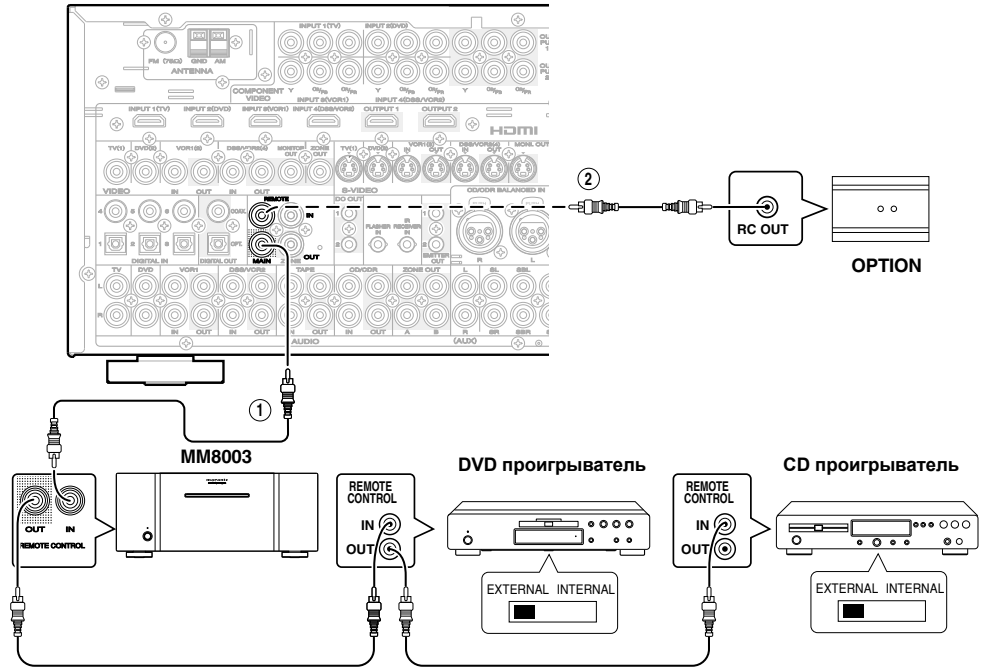


ПОДКЛЮЧЕНИЕ МНОГОКАНАЛЬНЫХ АУДИОКОМПОНЕНТОВ



Гнезда 7.1CH INPUT предназначены для многоканального источника звука, такого как многоканальный проигрыватель Super Audio CD, DVD-audio или внешний декодер.
Если вы используете эти разъемы, включите вход 7.1CH и настройте его уровень через основное меню SETUP MAIN MENU. См. стр. 24.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ РАЗЪЕМОВ REMOTE CONTROL



①
Вы можете управлять другими устройствами Marantz через данное устройство при помощи пульта ДУ, подсоединив разъемы REMOTE CONTROL на каждом приборе. Сигнал, передаваемый пультом ДУ, принимается датчиком на этом устройстве. Затем этот сигнал передается на подсоединенный прибор через этот разъем. Следовательно, вам необходимо направлять пульт ДУ только на устройство. Кроме того, если усилитель мощности Marantz (за исключением некоторых моделей) подключен к одному из этих разъемов, выключатель питания усилителя мощности синхронизирован с выключателем питания устройства.
Для выполнения подключений REMOTE CONTROL с MM8003, установите P.AMPLINK на ENABLE. Для выполнения подключений REMOTE CONTROL с другим усилителем, установите P.AMPLINK на DISABLE. (См. стр. 35).

Установите REMOTE CONTROL SWITCH на задней панели устройств (кроме AV8003) на "EXT." (EXTERNAL) для использования этой функции.

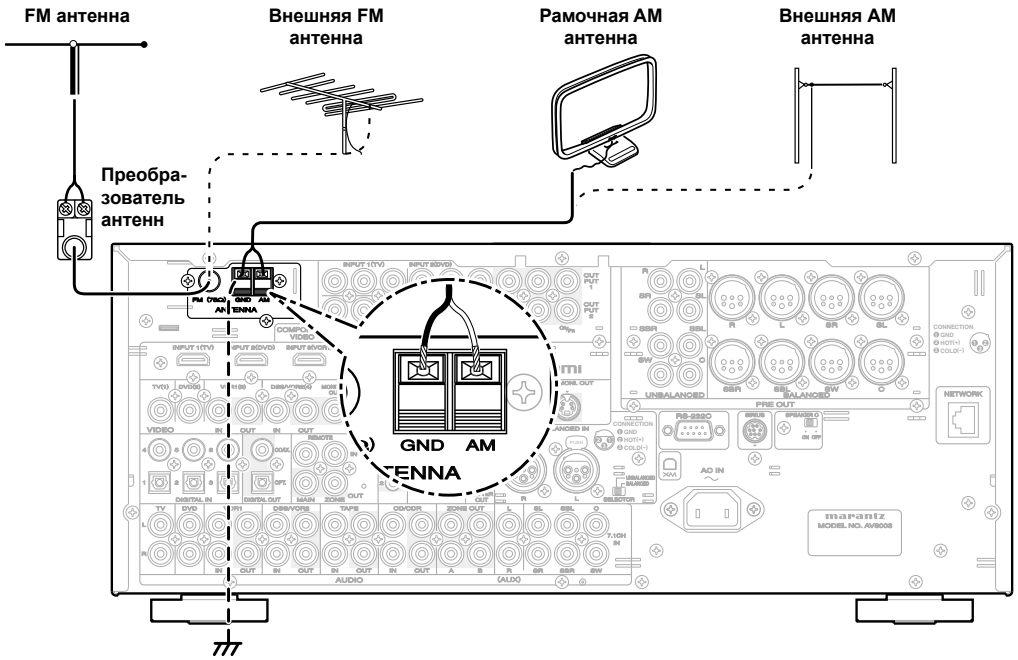
②
Всякий раз, когда внешние инфракрасные датчики или аналогичные устройства подключены к входу RC-5 IN на устройстве, обеспечьте отключение встроенного инфракрасного датчика на основном приборе при помощи нижеследующей процедуры:

1. Нажмите и удерживайте кнопки **ZONE** и **MENU** на передней панели одновременно в течение 5 секунд.
2. На флуоресцентном дисплее отображается настройка «IR=ENABLE»
3. Нажмите кнопку **курсора** ◄ или ►, чтобы изменить настройку в «IR=DISABLE».
4. Нажмите кнопку **ENTER**. После выполнения этой настройки инфракрасный датчик на основном приборе отключен.

Примечание:
- Убедитесь, что установлено «IR=ENABLE», когда внешние инфракрасные датчики или аналогичные устройства отсутствуют. В противном случае, основной прибор будет не способен принимать команды дистанционного управления.

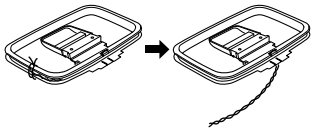
5. Для восстановления первоначальной настройки, выполните пп.1—4 для установки «IR=ENABLE».

ПОДКЛЮЧЕНИЕ АНТЕНН

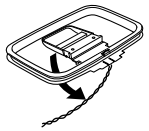


СБОРКА РАМОЧНОЙ АНТЕННЫ AM ДИАПАЗОНА

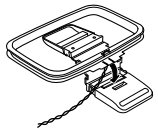
1. Освободите виниловую ленту и выньте соединительный провод.



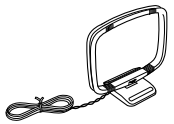
2. Отогните деталь основания в противоположном направлении.



3. Вставьте защелку в нижней части рамки в прорезь на основании.

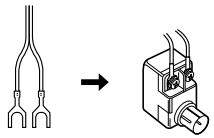


4. Установите антенну на устойчивой поверхности.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАБЕЛЯ АНТЕННЫ К АНТЕННОМУ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЮ

Ослабьте болты и закрепите концы кабеля, затем затяните болты отверткой.



ПОДСОЕДИНЕНИЕ АНТЕНН ИЗ КОМПЛЕКТА ПОСТАВКИ

Подключение антенны FM

Антенна FM диапазона, поставляемая с устройством, предназначена только для использования внутри помещения. В процессе использования, расправьте антенну и перемещайте ее в различных направлениях, пока не будет приниматься самый чистый сигнал.

Закрепите антенну при помощи кнопок или аналогичных приспособлений в положении, которое обеспечит наименьшие искажения.

Если качество приема плохое, внешняя антенна может его исправить.

Подключение антенны AM

Рамочная антенна AM из комплекта поставки предназначена только для применения внутри помещения.

Установите антенну в таком направлении и положении, в котором вы принимаете самый чистый звук. Отнесите антенну как можно дальше от телевизоров, акустических кабелей и сетевых шнуров.

Если качество приема плохое, используйте внешнюю антенну.

1. Нажмите и удерживайте рычаг гнезда антенного разъема AM.

2. Вставьте зачищенный провод в антенное гнездо.

3. Отпустите рычаг.

Примечание:

- Подключите экранированный провод заземления (черный) к разъему GND антенны AM.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ АНТЕННЫ FM

Примечания:

- Устанавливайте антенну дальше от источников помех (неоновых вывесок, улиц с интенсивным движением и т.п.).
- Не кладите антенну близко к силовым проводам. Располагайте ее достаточно далеко от силовых проводов, трансформаторов и т.п.
- Чтобы избежать опасности удара молнии или электрическим током, необходимо сделать заземление.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ АНТЕННЫ AM

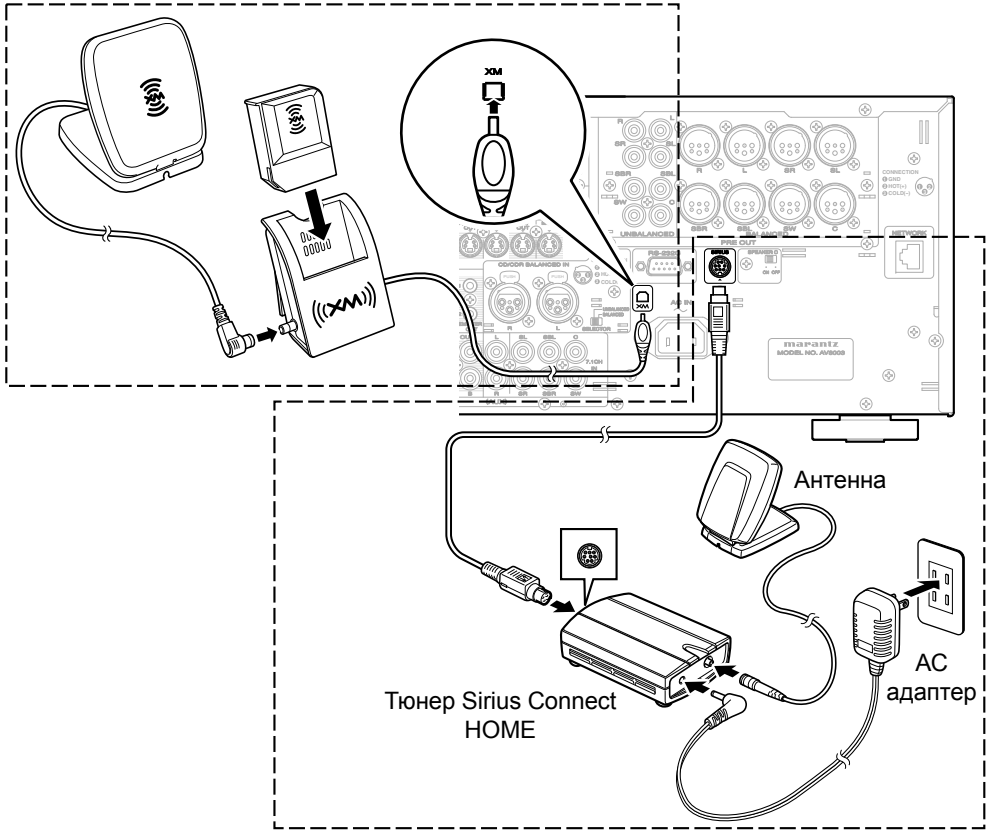
Внешняя антенна будет эффективнее, если ее растянуть горизонтально над окном или снаружи здания.

Примечания:

- Не снимайте рамочную антенну AM.
- Чтобы избежать опасности удара молнии или электрическим током, необходимо сделать заземление.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ СПУТНИКОВОГО РАДИО

Необходимо разрешение на прослушивание вещания спутниковых радио XM и SIRIUS. Более подробная информация о спутниковом радио XM дана на стр. 55. Более подробная информация о спутниковом радио SIRIUS дана на стр. 60.



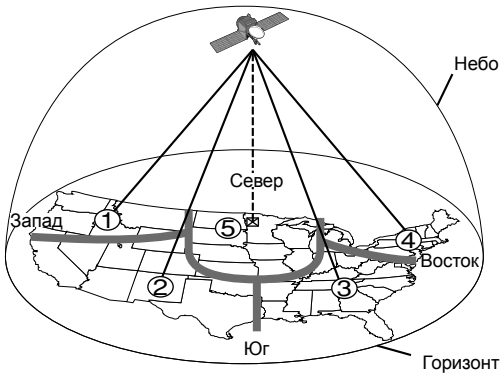
СПУТНИКОВОЕ РАДИО XM

- Подключите XM Mini-Tuner и Home Dock в порт XM на задней панели устройства.
- Установите антенну XM возле южного окна для получения оптимального сигнала.
  При выполнении подключений также обратитесь к руководствам пользователя XM Mini-Tuner и Home Dock.

СПУТНИКОВОЕ РАДИО SIRIUS

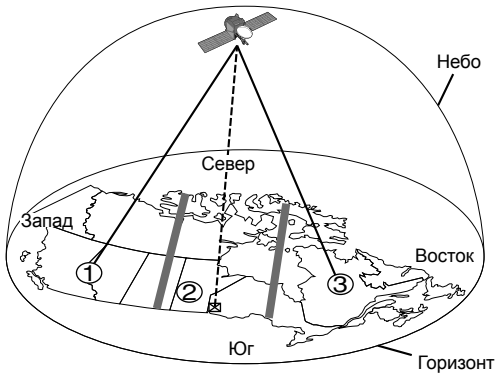
- Подключите Sirius Connect Home Tuner, антенну и AC адаптер в порт SIRIUS на задней панели устройства.
- Правильно установите антенну SIRIUS для приема постоянного спутникового сигнала. Используйте следующую карту для определения, в какой зоне вы находитесь, и установите антенну правильно.

(США)



ЗОНА	НАПРАВЛЕНИЕ АНТЕННЫ
ЗОНА 1	Направьте антенну на **ВОСТОК** или **СЕВЕРО-ВОСТОК**.
ЗОНА 2	Направьте антенну на **СЕВЕР** или **СЕВЕРО-ВОСТОК**.
ЗОНА 3	Направьте антенну на **СЕВЕР** или **СЕВЕРО-ЗАПАД**.
ЗОНА 4	Направьте антенну на **ЗАПАД** или **СЕВЕРО-ЗАПАД**.
ЗОНА 5	Направьте антенну **ВЕРТИКАЛЬНО ВВЕРХ** к небу (возможно, потребуется наружная установка)

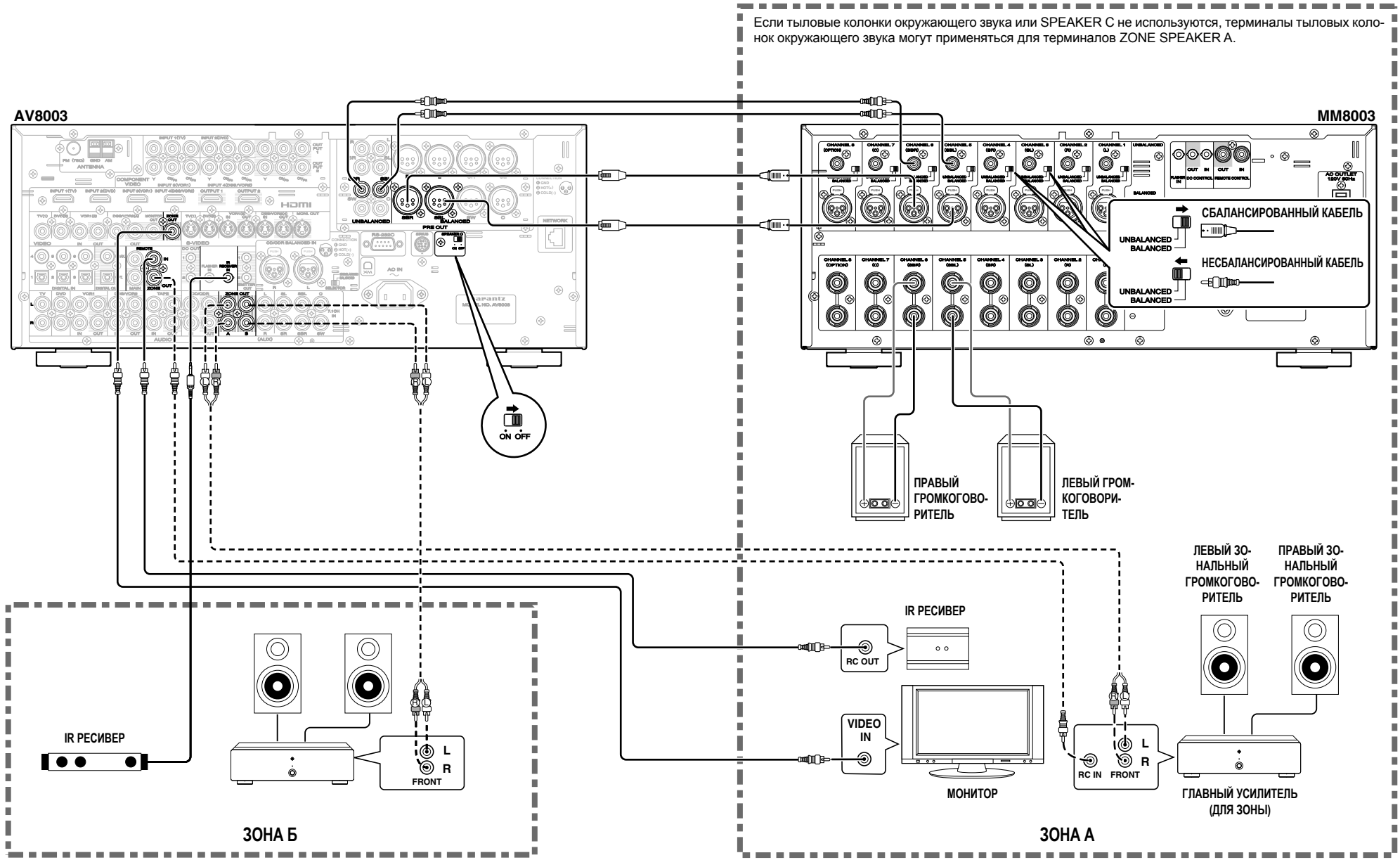
(Канада)



ЗОНА	НАПРАВЛЕНИЕ АНТЕННЫ
ЗОНА 1	Направьте антенну на **ВОСТОК** или **ЮГО-ВОСТОК**.
ЗОНА 2	Направьте антенну на **ЮГ** или **ВЕРТИКАЛЬНО ВВЕРХ** к небу (возможно, потребуется наружная установка)
ЗОНА 3	Направьте антенну на **ЗАПАД** или **ЮГО-ЗАПАД**.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ДЛЯ ДРУГОЙ ЗОНЫ

Как показано в диаграмме, проигрыватель, подключенный к данному устройству в другой зоне (ZONE) может быть использован для проигрывания музыки и кинофильмов в комбинации с усилителем от Marantz или другого производителя.



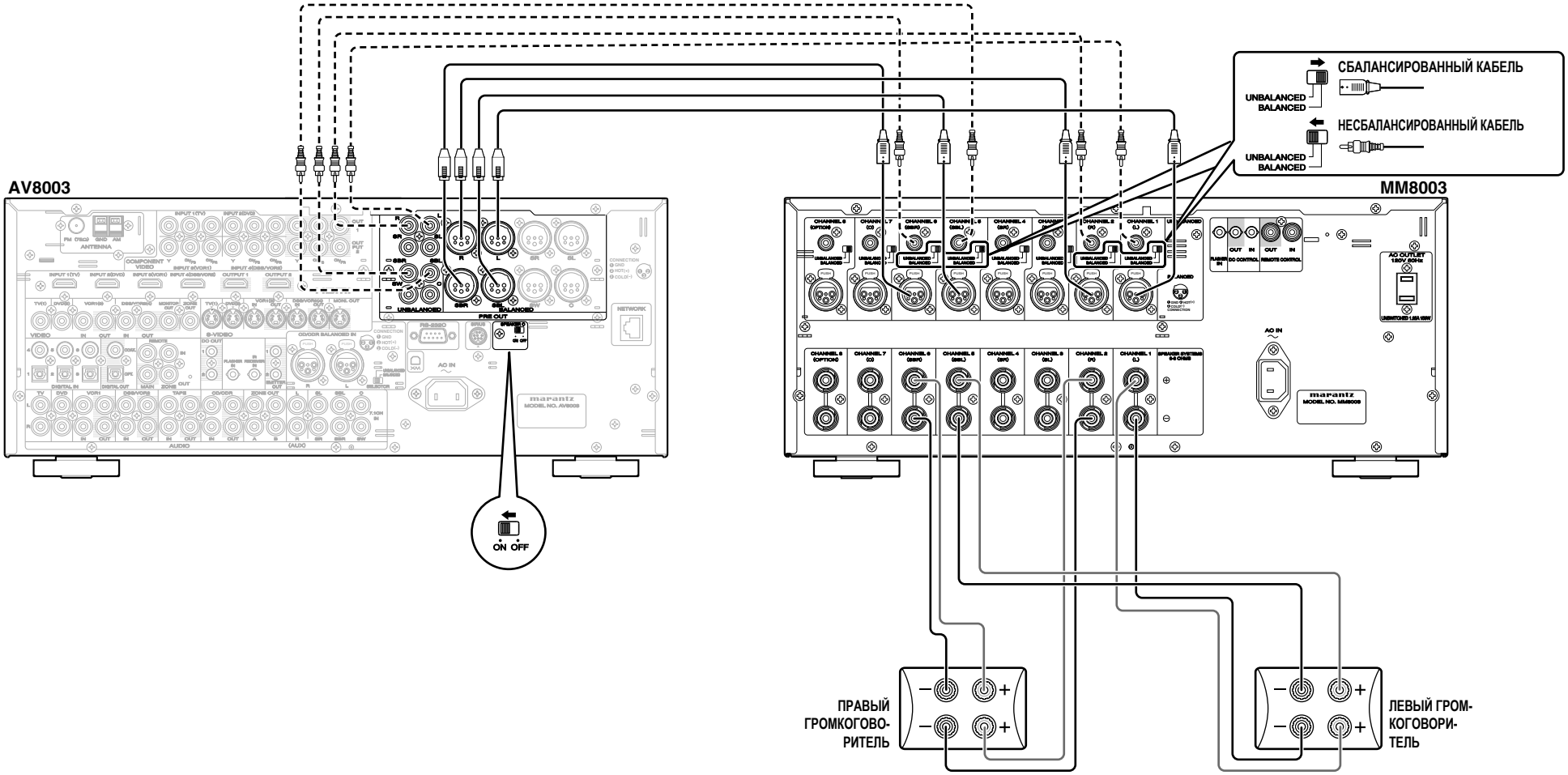
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ SPEAKER C (ПОДКЛЮЧЕНИЕ BI-AMP)

Подключение bi-amp возможно для акустических систем, которые имеют два набора входов (для баса и высоких частот).
Это позволяет вам использовать высокочастотные и низкочастотные громкоговорители с отдельными усилителями каналов, которые позволяют добиться лучшего качества звучания.

Подключите колонки как показано на рисунке.
Установите селекторный переключатель SPEAKER C на задней панели в положение ON.

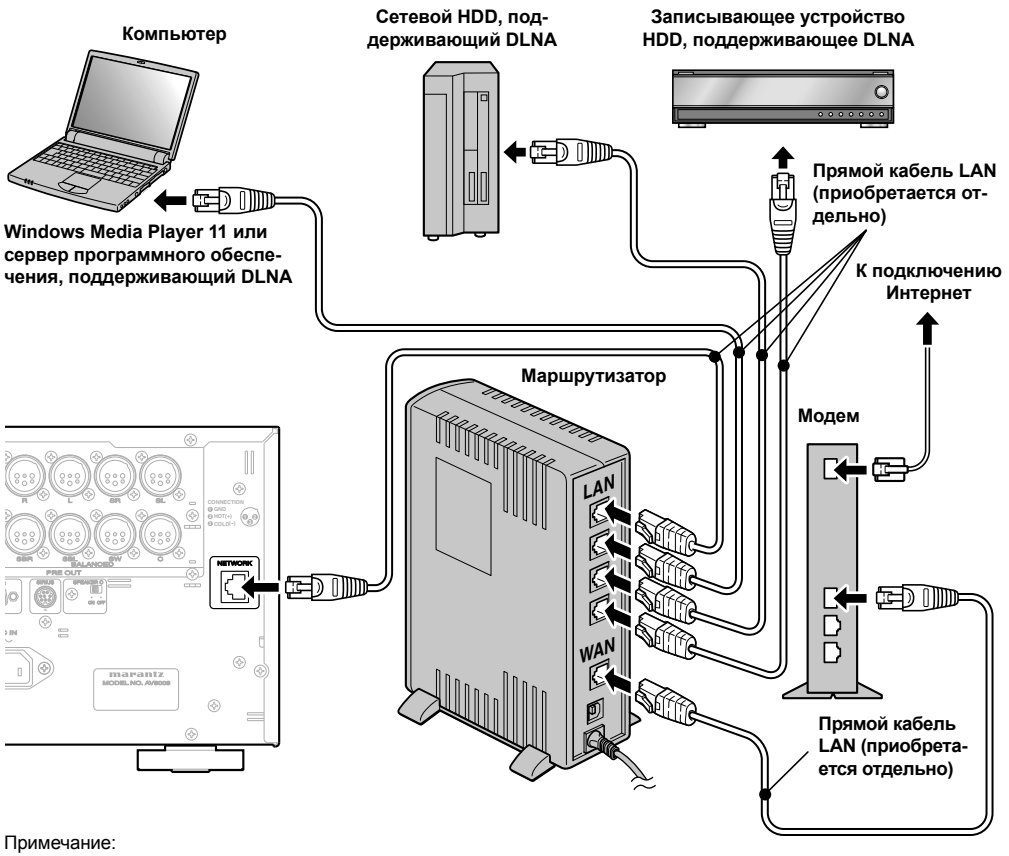
Примечания:

- Выключите питание устройства перед изменением настроек селекторного переключателя SPEAKER C.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ СЕТЕВЫХ УСТРОЙСТВ

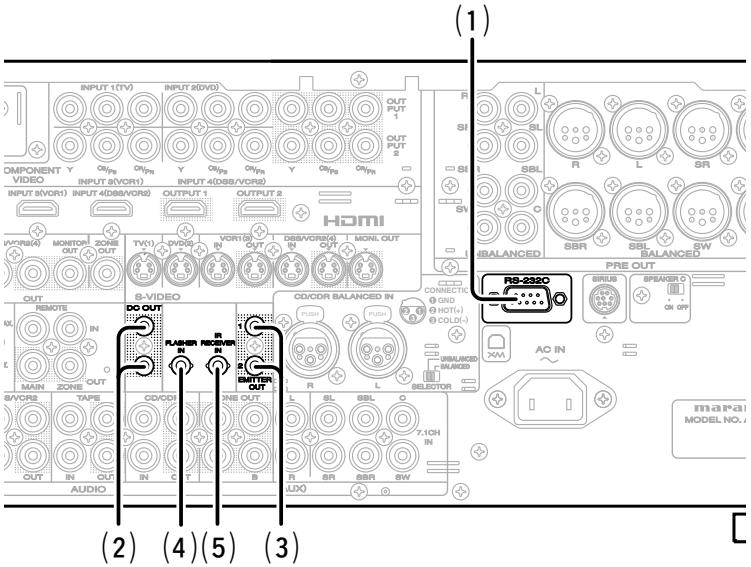
Как показано на следующем рисунке, файлы музыки, изображений и фильмов, сохраненные на сетевом устройстве, могут быть воспроизведены при подключении сетевого устройства, такого как маршрутизатор или концентратор.
Используйте кабель LAN при подключении сетевого устройства к разъему NETWORK устройства.
Для выполнения настроек используйте методы и операции, описанные в руководстве пользователя сетевого устройства.



Примечание:

- Разъемы сетевых соединений устройства поддерживают 10BASE-T/100BASE-TX. Используйте подключение 100BASE-TX для обеспечения бесперебойного воспроизведения.
- Используйте прямой кабель LAN категории 5 или выше.
- Если вам недостаточно разъемов LAN, добавьте концентратор (приобретается отдельно) к маршрутизатору.
- Термин «сетевое устройство» относится к следующим устройствам.
  — Жесткий диск со встроенной функцией DLNA (тип подключения LAN)
  — Записывающее устройство HDD или аудио система, поддерживающая DLNA.
  — Компьютер может быть использован, если установлена хоть одна из следующих программ.
    - Windows Media Player 11
    - Программное обеспечение сервера, поддерживающее DLNA

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ДРУГИХ УСТРОЙСТВ

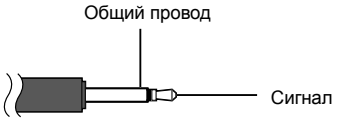


(1) RS-232C

Подключение внешнего управляющего устройства или другого устройства для обслуживания. (Используйте прямые кабели для подключений.)

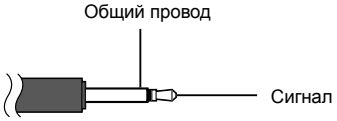
(2) DC OUT (DC TRIGGER)

Внешние устройства могут управляться устройством путем подключения к терминалу DC OUT (макс. 12 В 44 мА).



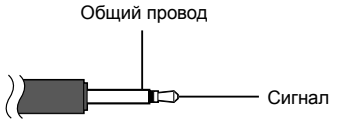
(3) EMITTER OUT

Выводит входной сигнал пульта ДУ в разъемы IR RECEIVER IN. Вы можете управлять внешними компонентами, подключив их к разъему EMITTER OUT.
Земля



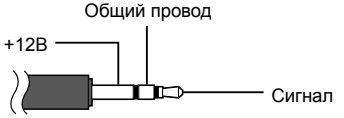
(4) FLASHER IN

Данное устройство может управляться путем подключения панели управления или другого управляющего устройства к устройству.



(5) IR RECEIVER IN

Это устройство может управляться при помощи пульта ДУ без использования внутреннего ресивера IR, подключив внешний ресивер IR.



Ресивер IR подключается, как показано выше.

Осторожно:

- Неправильно подключенный ресивер IR или подключение ресивера IR с неправильным напряжением может повредить устройство.
- В разъем IR RECEIVER IN устройства поступает сила тока в 50мА.
- Подключение устройства, которое требует более 50 мА, повредит устройство. Перед подключением других устройств тщательно проверьте их технические характеристики.

НАСТРОЙКА — SETUP

После подключения всех компонентов, необходимо выполнить первоначальную настройку.

СИСТЕМА ЭКРАННОГО МЕНЮ

Это устройство включает систему экранного меню, которая осуществляет различные операции, с использованием кнопок курсора (▲,▼,◄,►) и **ENTER** на пульте ДУ или на передней панели.

Примечание:

- Чтобы увидеть экранное меню, убедитесь, что выполнено соединение от разъема Monitor Out на задней панели устройства к композитному, раздельному или компонентному входу вашего телевизора или видеопроектора (см. стр.13, 14).

1. Нажмите кнопку **HOME** на пульте ДУ. (В этом пункте нет необходимости, когда работа с меню настройки ведется с самого устройства.)

2. Нажмите кнопку **MENU** на пульте ДУ или на передней панели устройства. На экране отобразится основное меню «**MAIN MENU**» системы экранного меню.
В этом основном меню 7 пунктов (подменю).

3. Выберите желаемое подменю при помощи кнопок курсора ▼ или ▲, и нажмите кнопку **ENTER** для входа. Дисплей изменится на выбранное подменю.

Примечания:

- Если вы хотите настроить одно подменю, необходимо установить его на **UNLOCKED**.
- Для блокировки подменю установите параметры 1—7 в MAIN MENU на "**LOCKED**".

<БЛОКИРОВАНИЕ ПОДМЕНЮ>

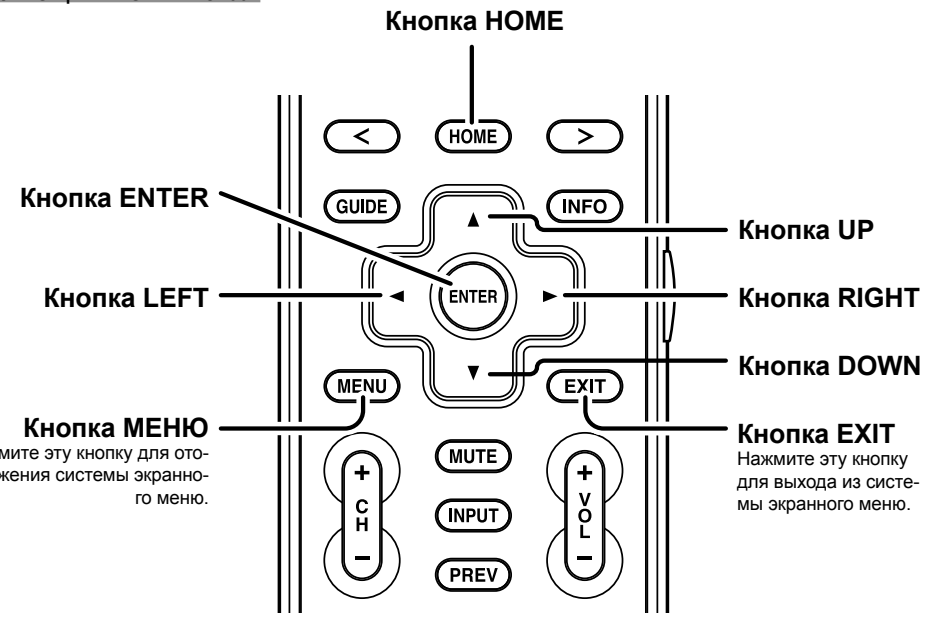
(1) Переместите курсор на положение «INPUT SETUP» в основном меню
(2) При нажатии кнопки курсора ◄ или ► на значок ●, данный пункт блокируется.

4. Если вы хотите выйти из меню системы, нажмите на кнопку **EXIT**, или переместите курсор на **EXIT** и нажмите кнопку **ENTER**.

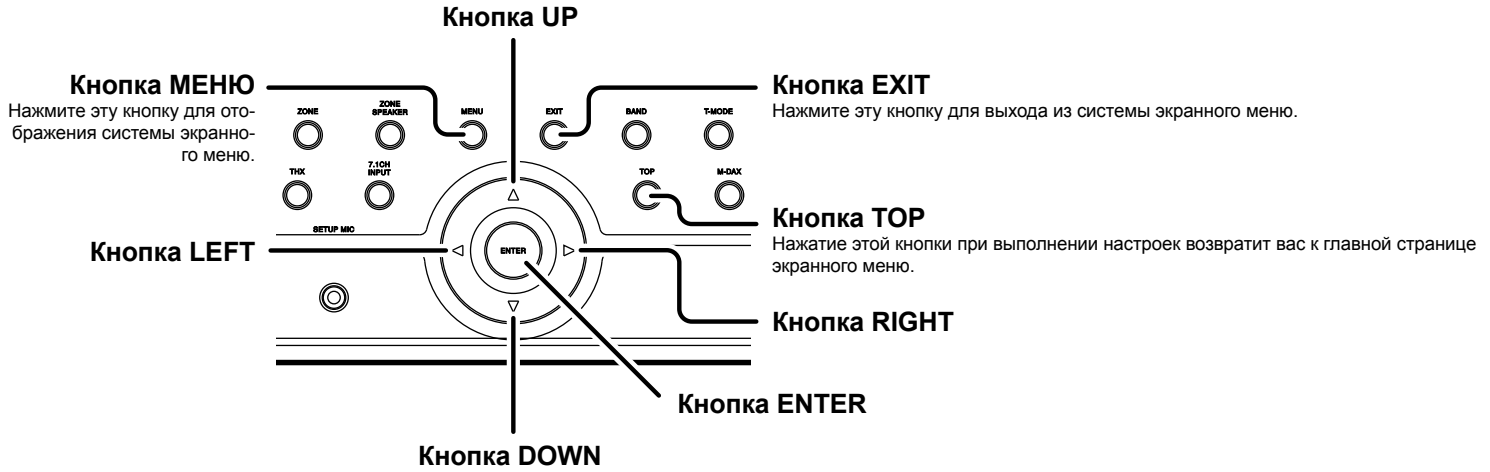
Примечание:

- Настройки будут введены при помощи кнопки **ENTER** на устройстве или пульте ДУ.

УПРАВЛЯЮЩИЕ КНОПКИ RC2001

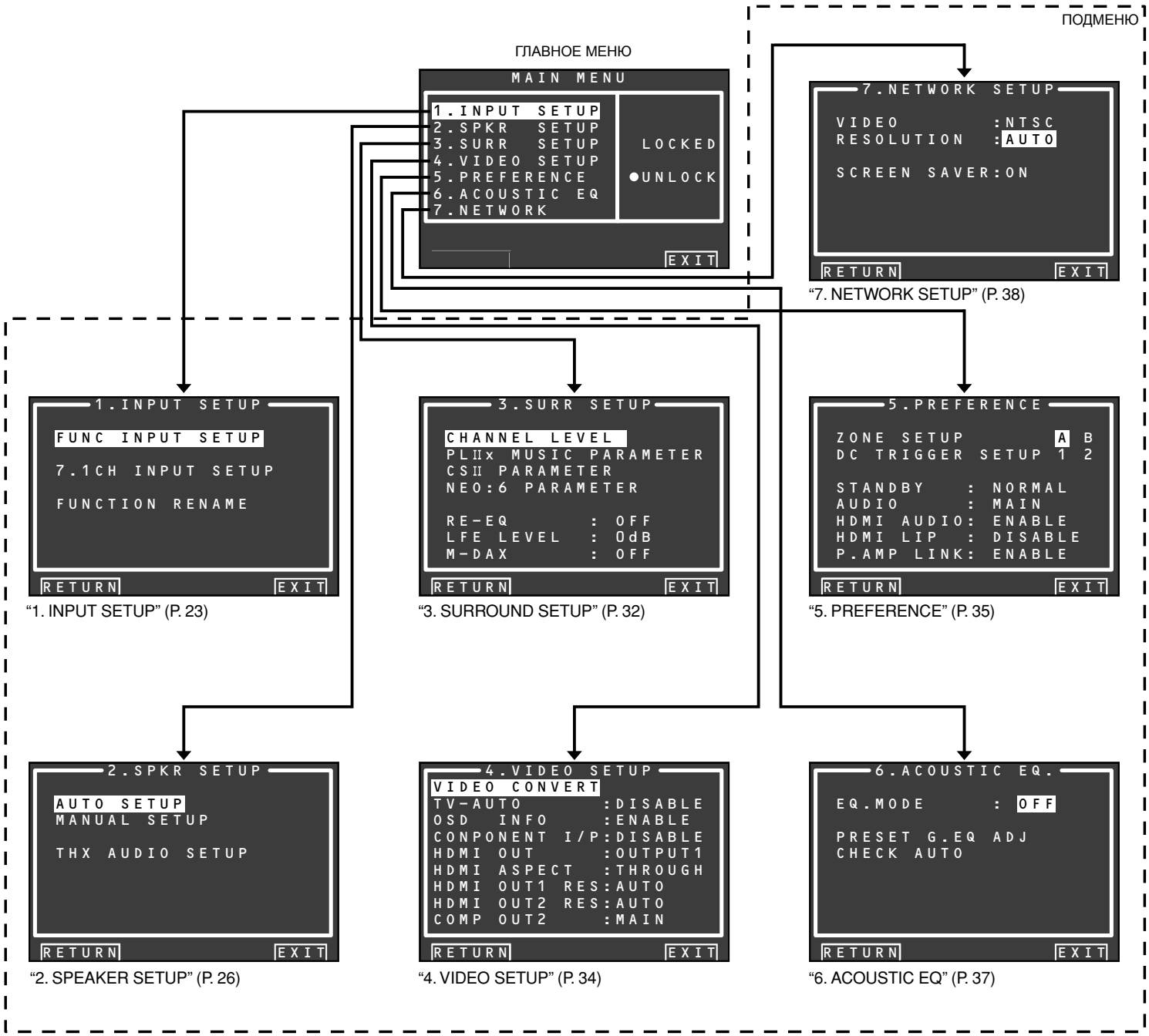


УПРАВЛЯЮЩИЕ КНОПКИ ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ AV8003



Примечание:

- По завершении настроек переместите курсор в "**RETURN**" при помощи курсорных кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, затем нажмите кнопку **ENTER**.
- Нажмите кнопку TOP на этом устройстве для возврата к главной странице меню во время настройки параметров.



1 НАСТРОЙКА ВХОДОВ

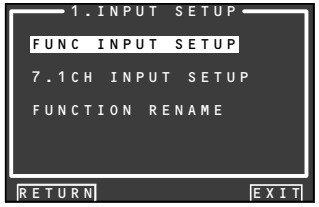
Используйте данное меню для выбора входного разъема устройства, который должен совпадать с выходом подключенного аудио устройства.

- **Настройка FUNC INPUT:**
"1—1 FUNC INPUT SETUP" (см. стр. 24)

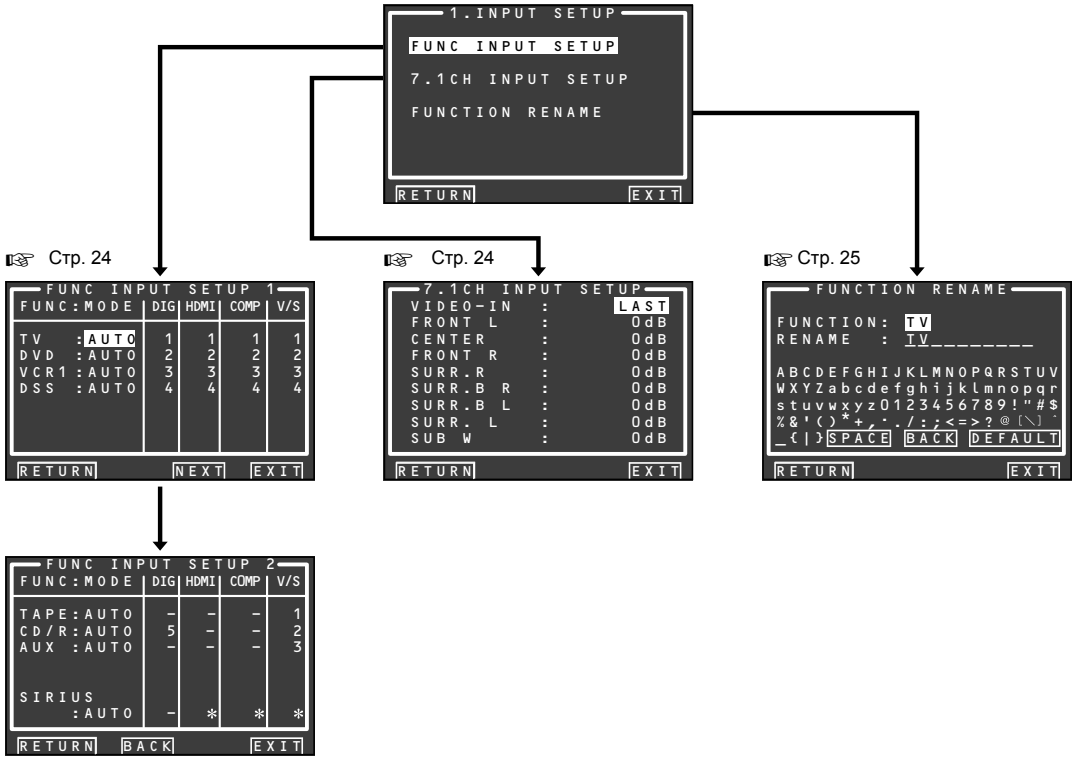
- **Настройка входа 7.1 ch:**
"1—2 7.1 CH INPUT SETUP" (см. стр. 24)

- **Переименование функции:**
"1—3 FUNCTION RENAME" (см. стр. 25)

1. Выберите «**1. INPUT SETUP**» в основном меню при помощи кнопки курсора ▲ или ▼, и нажмите кнопку **ENTER**.



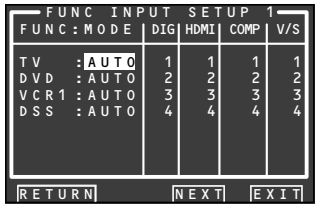
2. Выберите желаемое подменю при помощи кнопок ▲ или ▼ курсора, затем нажмите **ENTER**.



1—1 НАСТРОЙКА FUNC INPUT (НАЗНАЧЕНИЕ ЦИФРОВОГО ВХОДА)

На желаемый источник сигнала вы можете назначить 6 цифровых входов.
Входы HDMI и COMPONENT могут быть назначены на предпочитаемый источник.
Используйте это меню для выбора, какие цифровые входные разъемы будут назначены на входной источник.

1. Выберите "**FUNC INPUT SETUP**" из меню 1.INPUT SETUP при помощи курсорных кнопок ▲ и ▼, затем нажмите кнопку **ENTER**.



2. Выберите настройку при помощи курсорных кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, и назначьте режим и входной разъем (DIG, HDMI, COMP, V/S).

MODE

AUTO:

Выберите "**AUTO**" для автоматического определения условий цифрового входного сигнала. При отсутствии цифрового сигнала, но при наличии аналогового, будет воспроизводиться последний. "AUTO" это установка по умолчанию для всех входных источников.

HDMI:

Выберите "**HDMI**", только при использовании сигнала HDMI.

DIG:

Выберите "**DIG**", только при использовании цифрового сигнала.

ANA:

Выберите "**ANA**" только для входных источников, для которых не используются цифровые входные разъемы.

DIG

На желаемый источник сигнала вы можете назначить 6 цифровых входов.
Назначьте номер цифрового входного разъема на устройство.

HDMI

Назначьте номер входного разъема HDMI на устройство.

Примечание:

- Когда FUNCTION MODE установлен на HDMI, а HDMI AUDIO "5. PREFERENCE" установлено на THROUGH, устройство не будет выводить аудио сигнал. (См. стр. 35).

COMP

Назначьте номер компонентного видео входного разъема на устройство.

V/S

Назначьте номер композитного видео входного разъема и входного разъема S-video на устройство.

Примечание:

- Video и S-video могут использовать те же номера при назначении на входные функции.

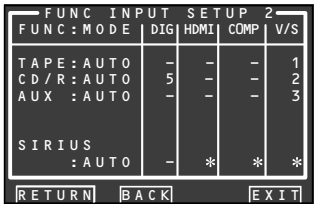
3. Нажмите кнопку **ENTER**.

4. Выберите настройку для каждого режима и входной терминал при помощи курсорных кнопок ◄ и ►.

5. Нажмите кнопку **ENTER**.

6. Повторяйте шаги 2—5 до окончания установки всех параметров.

7. По завершении настроек переместите курсор в "**NEXT**" при помощи курсорных кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, затем нажмите кнопку **ENTER** для перехода к следующей странице.



8. Повторяйте шаги 2—5 до окончания установки всех параметров.
По завершении настроек переместите курсор в "RETURN" при помощи курсорных кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, затем нажмите кнопку ENTER.
Для возврата к меню Func Input Setup 1 из меню Func Input Setup 2 переместите курсор к "**BACK**" при помощи курсорных кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, затем нажмите кнопку **ENTER**.
Переместите курсор в "**RETURN**" при помощи курсорных кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, затем нажмите кнопку **ENTER** для перехода к меню 1.INPUT SETUP.

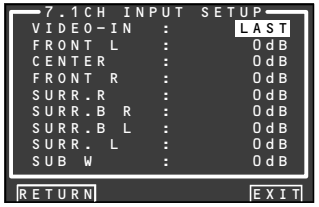
Примечание:

- Вы не можете выполнить назначения в полях с отметкой *.

1—2 НАСТРОЙКА ВХОДА 7.1 CH

Данное подменю предназначено для регулировки уровней колонок для 7.1-канальных входных источников.
Ниже вы настроите громкость для каждого канала так, чтобы они были слышны пользователю на одном и том же уровне.

1. Выберите «**7.1CH INPUT SETUP**» в основном меню настройки при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.



2. Выберите «**VIDEO IN**», нажимая кнопки курсора ▲ или ▼.

3. Используя кнопки курсора ◄ или ►, выберите входной источник видео, который воспроизводится с выхода MONITOR OUT. Входной источник переключается нажатием кнопок курсора ◄ или ► следующим образом:
LAST ↔ TV ↔ DVD ↔ VCR1 ↔ DSS ↔ NET ↔ TAPE ↔ CD/R ↔ AUX ↔ V-OFF ↔ LAST ↔ …

Примечания:

- Когда выбран «**LAST**», будет установлен источник, который был выбран перед активацией функции 7.1CH INPUT.
- Когда выбран «**V-OFF**», отключается сигнал на мониторном выходе MONITOR OUT.

4. Для выбора желаемого канала, нажимайте кнопку курсора ▲ или ▼.

5. Используя кнопки курсора ◄ или ►, отрегулируйте уровень громкости каждого канала.

Переместите курсор в "**RETURN**" при помощи курсорных кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, затем нажмите кнопку **ENTER** для перехода к меню 1.INPUT SETUP.

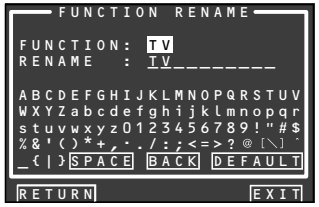
Примечание:

- Уровень громкости может быть установлен между —12 дБ и + 12 дБ с шагом увеличения в 1 дБ на всех каналах, кроме сабвуфера (SUB W), который может быть настроен от —18 дБ и + 12 дБ с шагом увеличения в 1 дБ.

1—3 ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ ФУНКЦИИ

Входной источник может быть зарегистрирован по любым именем. Это меню предназначено для переименования входного источника. Это меню предназначено для переименования функции. Названия могут содержать до 10 символов, включая пробелы. (Символы могут быть выбраны из представленных на экране.) Это название появится на флуоресцентном экране устройства и экранном меню, но его не будет в меню настроек экранного меню.

1. Выберите "**FUNCTION RENAME**" из меню 1.INPUT SETUP при помощи курсорных кнопок ▲ и ▼, затем нажмите кнопку **ENTER**.



2. Выберите "**FUNCTION**" при помощи курсорных кнопок ▲ или ▼.

3. Выберите входной источник при помощи курсорных кнопок ◄ или ►.

4. Выберите "**RENAME**" при помощи курсорных кнопок ▲ или ▼.

5. Переместите курсор к символу (от 1 до 10) для его изменения при помощи курсорных кнопок ◄ или ►.

6. Переместите курсор к списку символов при помощи курсорной кнопки ▼. (Переместите курсор к букве "A" для начала.)

7. Выберите символы, используя курсорные кнопки ▲, ▼, ◄ и ►.

8. Нажмите кнопку **ENTER** для ввода выбранной буквы.

9. Повторяйте шаги 5—8, пока не введете все название.

BACK:
Удаляет по одному все символы, расположенные слева от курсора в поле "**RENAME**".

DEFAULT:
Восстанавливает название в поле "**RENAME**", изменяя его на указанное в поле "**FUNCTION**".

SPACE:
Вставляет пробел в местоположении курсора в поле "**RENAME**".

Примечание:

- Поле RENAME не может быть пустым.

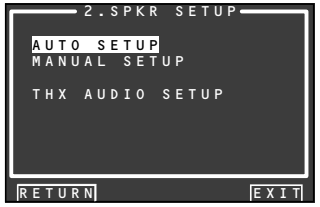
Переместите курсор в "**RETURN**" при помощи курсорных кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, затем нажмите кнопку **ENTER** для перехода к меню 1.INPUT SETUP.

2 НАСТРОЙКА SPKR (SPEAKER) SETUP

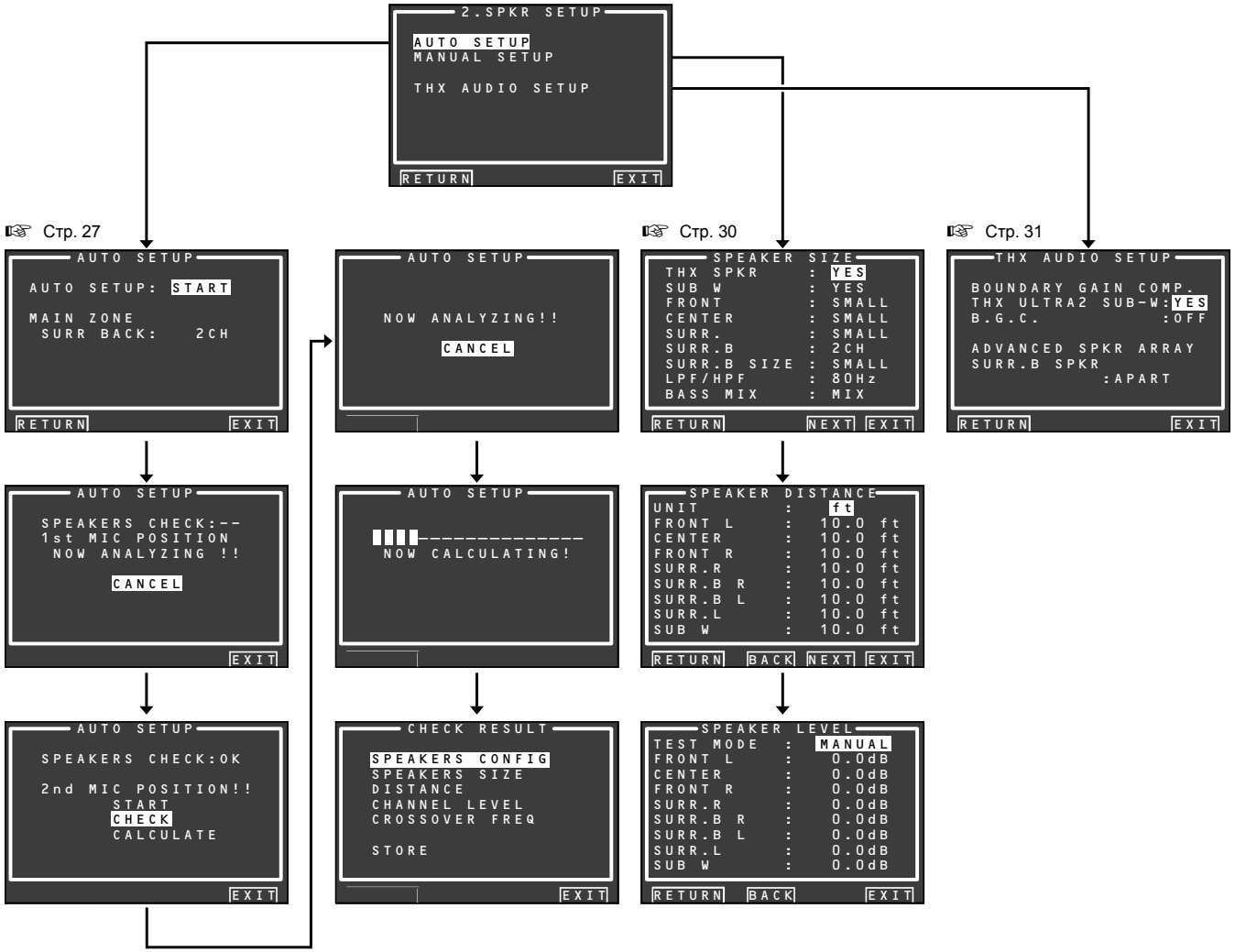
После того, как вы настроили устройство, подключили все компоненты и определили расположение колонок, настает время выполнить настройки в меню Speaker Setup для получения оптимального звучания в вашей обстановке и расположении колонок.
Перед выполнением нижеследующих настроек, важно сначала определить следующие параметры:

- **Автоматическая настройка:**
  "2—1 AUTO SETUP (Audyssey MultEQ®)" (см. стр. 27)
- **Ручная настройка:**
  "2—2 MANUAL SETUP" (см. стр. 30)
- **Настройка THX AUDIO:**
  "2—3 THX AUDIO SETUP" (см. стр. 31)

1. Выберите "**2.SPKR SETUP**" из главного меню MAIN MENU при помощи курсорных кнопок ▲ или ▼, затем нажмите кнопку **ENTER** .



2. Выберите желаемое меню при помощи кнопок ▲ или ▼ курсора, затем нажмите **ENTER**.
По окончании выполнения этого этапа настроек, нажмите курсорные кнопки ▲, ▼, ◄ или ►. Курсор переместится в "**RETURN**", затем нажмите кнопку **ENTER** для перехода в подменю.



2—1 АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА (AUDYSSEY MULTEQ®)

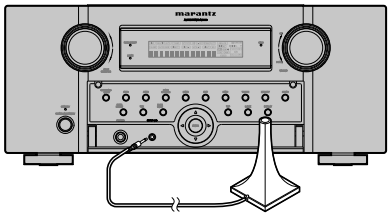
Функция AUTO SETUP (разработанная Audyssey MultEQ) автоматически измеряет параметры звука системы громкоговорителей и комнаты, где используется устройство, и автоматически оптимизирует настройки для создания наилучших условий для прослушивания.
Audyssey MultEQ удаляет аномалии частотной характеристики, причиной которых является взаимодействие звука колонок внутри помещения. В результате звук проигрывается, как было задумано, без окрасок, не только в одном месте, но и на обширной площади для прослушивания.
Audyssey MultEQ измеряет до 6-и положений для прослушивания в комнате, обнаруживает присутствие каждого громкоговорителя и автоматически рассчитывает размер громкоговорителей, уровень канала, расстояние и оптимальную настройку частоты кроссовера.
Для настройки системы громкоговорителей (т. е. подстройки расстояния и т. п.) без использования функции AUTO SETUP, обратитесь к разделу «Ручная настройка» на стр.30 Руководства.

КАК ВЫПОЛНИТЬ АВТОМАТИЧЕСКУЮ НАСТРОЙКУ

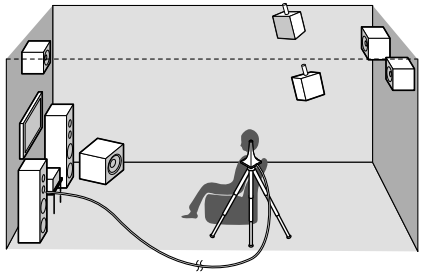
Во время измерения экранное меню отображает состояние, поэтому включите монитор.

1. Подключите громкоговорители, усилитель мощности MM8003 или любой другой усилитель к данному устройству, затем расположите громкоговорители в подходящих местах.

2. Подсоедините поставляемый микрофон к гнезду SETUP MIC на устройстве.



3. Установите микрофон в главной позиции для прослушивания.



Примечания:

- Измерение может быть выполнено макс. в 6 местах для прослушивания. Для первого измерения, установите микрофон в основном месте для прослушивания.
- Используйте подставку или штатив для размещения микрофона на уровне ушей в месте для прослушивания, микрофон необходимо направить на потолок.
- Удалите все препятствия между громкоговорителями и микрофоном.
- Чтобы использовать активный сабвуфер, установите громкость в среднее положение или положение 12 часов. Установите кроссовер в положение выключено или максимальную величину. Если сабвуфер имеет режим ожидания или таймер отключения, отключите этот режим. Невыполнение этого действия может повлиять на тестовый сигнал, и измерение сабвуфера будет неточным.
- Во время измерения не стойте между громкоговорителями и микрофоном. Сделайте в комнате как можно тише. Посторонние шумы могут сорвать измерения в комнате. Закройте окна, отключите телефон, телевизор, радио, кондиционер, флуоресцентные лампы, бытовые электроприборы, регуляторы силы света и другие устройства.
  Сотовые телефоны необходимо оставить вдали от всех электронных аудиоустройств во время измерений, поскольку радиочастотные помехи могут быть причиной срыва измерений (даже когда телефон не используется).
  Автоматическую настройку рекомендуется выполнить с использованием пульта ДУ, а не с передней панели устройства.
- Испытательный сигнал, воспроизводимый через каждый канал, усиливается до необходимого уровня для преодоления присутствующих посторонних шумов и получения лучшего соотношения сигнал/ шум.

4. Выберите «SPEAKER SETUP» в основном меню, выберите «**AUTO SETUP**» при помощи кнопок курсора ▲/▼, и затем нажмите кнопку **ENTER** для отображения экрана запуска.

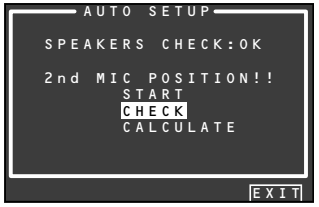
5. Выберите число каналов для заднего громкоговорителя окружающего звука, который вы используете. Для системы громкоговорителей 5.1, выберите «NON» (задний громкоговоритель отключен). (Для использования громкоговорителя C или Zone, выберите «NON». См. стр. 19, 36).
Выберите «**START**» при помощи кнопок курсора ▲/▼ и нажмите кнопку **ENTER** для запуска измерения.

6. Проверка 1-й позиции
Главная позиция для прослушивания это точка, более близкая к центру, где может сидеть нормально один слушатель в среде прослушивания. MultEQ использует измерения из этой точки для определения расстояния до громкоговорителей, уровня, полярности и оптимальной частоты кроссовера для сабвуфера.

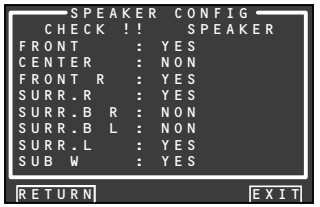
Примечание:

- Проверка громкоговорителей определяет присутствие подключенных громкоговорителей. Если один канал не используется, SPEAKERS CHECK попробует его определить, потом продолжит со следующим каналом.

7. Когда заканчивается проверка 1-й позиции, на дисплее отобразится следующее меню:



Здесь, для просмотра результатов проверки, выберите «Check» при помощи кнопок курсора ▲/▼ и нажмите кнопку **ENTER**. На экране отобразиться результат.



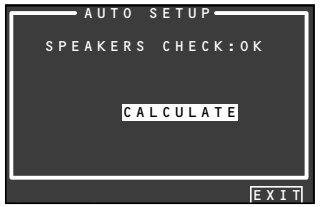
Если результат проверки показывает ошибку, выполните необходимые действия с данной позицией и повторите измерение. (См. «Сообщения об ошибках» на стр. 29) После подтверждения результатов проверки, выберите «**RETURN**» кнопками курсора ▲/▼ и нажмите кнопку **ENTER** для возврата в экранное меню. Здесь вы можете выбрать «Exit» для окончания автоматической настройки и возврата в меню «2. SPEAKER SETUP».

Примечание:

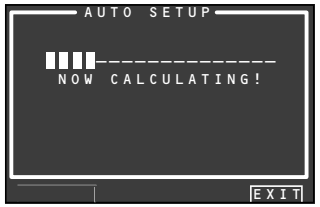
- Автоматическая настройка недоступна в режимах Pure Direct, Source Direct или 7.1 Channel Input.

8. Переместите микрофон на вторую позицию прослушивания, выберите «**START**» при помощи кнопок курсора ▲/▼ и нажмите кнопку **ENTER** для измерения второй точки. Здесь вы можете отменить измерения второй позиции и вычислить результаты измерений путем выбора «**CALCULATE**» и нажатия кнопки **ENTER**.

9. Повторите шаг 7 до измерения 6-и точек между главной позицией прослушивания и окружающими точками.
По окончании измерений, на экране отобразится следующее:



Выберите «**CALCULATE**» кнопками курсора ▲/▼ и нажмите кнопку **ENTER** для вычисления результатов измерений. Во время вычисления, на дисплее отобразится следующий экран.



Примечание:

- Можно измерить меньше 6-и позиций, но рекомендуется делать измерения во всех 6-и позициях для достижения лучших результатов. Измерение только в одной позиции не рекомендуется, поскольку оно не даст достаточной акустической информации для алгоритма MultEQ.
- Время, необходимое для завершения вычислений зависит от числа подключенных громкоговорителей и измеренных точек прослушивания. Чем больше колонок и позиций прослушивания – тем больше времени необходимо.

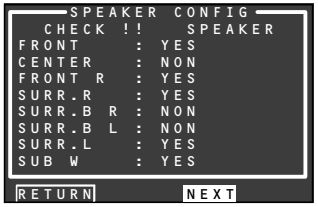
10. Проверка результатов измерений
После завершения вычислений по результатам измерений, отобразится экран подтверждения результатов вычислений.

Выберите пункт для проверки кнопками курсора ▲/▼ и нажмите кнопку **ENTER** для входа.

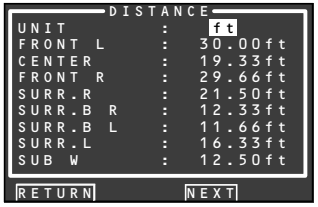
Примечание:

Для проверки параметров эквалайзера (MultEQ), см. стр. 38.

[Пример] Экран подтверждения для обнаружения громкоговорителей.



[Пример] Экран подтверждения для расстояния между громкоговорителями и почкой прослушивания.

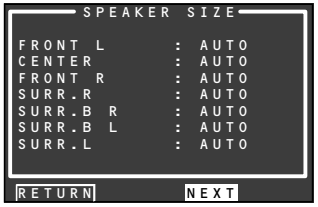


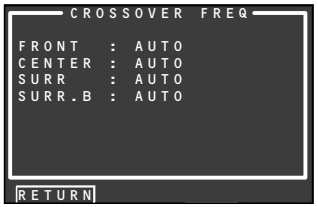
* Единицы измерения могут быть изменены перемещением курсора на Meters и нажатия кнопок ◄/►. Каждый раз при нажатии кнопок ◄/►, единицы измерения чередуются между Feet и Meters (футы и метры).

Примечание:

Система не может измерить расстояние более 9,15 м. в этом случае на дисплее появится надпись >9,15 м.

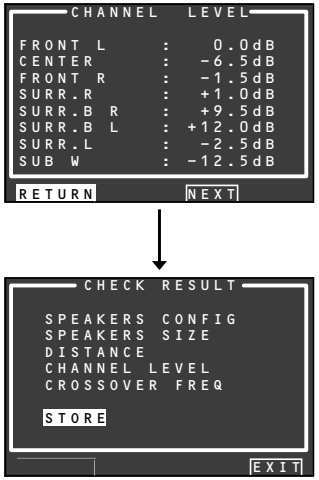
[Пример] Экран подтверждения для частоты кроссовера.





* Надпись AUTO указывает, что результаты размера громкоговорителей и частоты кроссовера были измерены автоматически.

11. Сохранение результатов измерений в памяти
После завершения подтверждения результатов измерений выберите «**RETURN**» кнопками ▲/▼ и нажмите кнопку **ENTER** для отображения экрана проверки результатов.

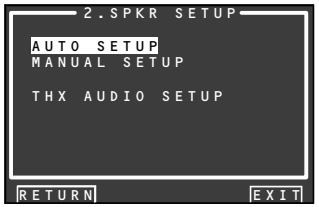


Переместите курсор на «**STORE**» и нажмите кнопку **ENTER** для сохранения всех параметров, включая параметры эквалайзера, в памяти.
Если не желаете сохранить результаты вычислений в памяти, нажмите кнопку **EXIT**.

Примечание:

Нажатие «EXIT» перед нажатием «STORE» удалит все результаты измерений и вычислений, поэтому пользуйтесь осторожно пультом ДУ.

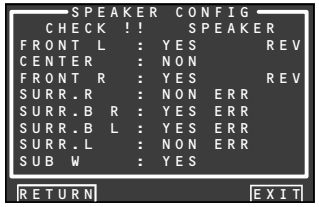
По завершении операции сохранения, на дисплее отобразиться следующий экран.



Примечание:

- Не выключайте питание устройства во время операции сохранения параметров. Это может привести к удалению всех данных из памяти устройства и даже к его выходу из строя.
- Пожалуйста, установите громкоговорители THX вручную на "Small", а кроссовер на "80 Hz" после выполнения автонастройки.

СООБЩЕНИЯ ОБ ОШИБКАХ

Надпись на экране	Причина	Выполните для исправления
MIC SET ERROR!! 	• Микрофон неправильно подключен.	• Подключите входящий в комплект микрофон. • Проверьте контакт подключения микрофона.
NOISE ERROR!! 	• Для проведения надежных измерений в комнате слишком шумно. • Низкий уровень громкости от громкоговорителей.	• Во время проведения измерений выключите устройства, которые могут быть источниками шума, такие как кондиционер воздуха. • Производите измерения в то время когда в комнате тихо.
ANALYZE ERROR!! * При появлении этой ошибки, выберите "NEXT" кнопками курсора ▲/▼ и нажмите кнопку **ENTER**. На экране появится подробное описание, подобное приведенному ниже. 	• Не обнаружены требуемые громкоговорители, подходящие для воспроизведения. • Громкоговоритель подсоединен в обратной полярности. На примере слева обнаружены следующие неполадки: • Полярность левого и правого каналов фронтальных громкоговорителей обратная (на дисплее появляется надпись [REV]) • Громкоговоритель окружающего звука не подключен [NON], но тыловой громкоговорителя окружающего звука подключен. (В такого рода ситуациях, на дисплее появляется надпись [ERR] для всех громкоговорителей окружающего звука и тыловых громкоговорителей.) Дополнительно к вышеизложенному, ошибка выводится, если громкоговорители подключены следующим образом: • Когда используется всего один громкоговоритель окружающего звука, но он подключен к правому тыловому каналу окружающего звука. (Для использования только одного тылового громкоговорителя окружающего звука, подключите его к левому каналу)	• Проверьте громкоговорители, для которых указана обратная полярность. (Надпись [REV] может появиться для некоторых громкоговорителей, даже когда они подключены правильно. В таких случаях индикатор ошибки можно проигнорировать) • Проверьте направление и расположение громкоговорителя.

Примечание:

Иногда, из-за некоторого взаимодействия с помещением, вы можете заметить неверные результаты при использовании функции 'AUTO SETUP' для калибровки сабвуфера и/или главных громкоговорителей. В этом случае, THX рекомендует настроить параметры уровня и расстояния вручную.

2—2 РУЧНАЯ УСТАНОВКА

1. Выберите "2. SPKR SETUP" в основном меню MAIN MENU.
2. Выберите "MANUAL SETUP" при помощи курсорных кнопок ▲ или ▼.
3. Нажмите кнопку **ENTER** для подтверждения выбора.

<РАЗМЕР ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ>

При настройке размера громкоговорителя в подменю SPEAKER SIZE, используйте нижеследующие принципы:

LARGE:
Полный частотный диапазон данного канала будет подан на громкоговоритель.

SMALL:
Частотные составляющие настраиваемого вами канала ниже 80 Гц будут поданы на сабвуфер. Если SUB.W установлен в «**NONE**», настройка фронтальных громкоговорителей будет установлена на «**LARGE**» и звук будет выведен через левый и правый громкоговорители.

4. Для выбора каждого громкоговорителя, нажимайте кнопки курсора ▲ или ▼.
5. Для выбора настройки размера громкоговорителя каждого канала, нажимайте кнопки курсора ◄ или ►.
6. После завершения данной части настройки, переместите курсор на «**NEXT**» при помощи кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, и затем нажмите кнопку **ENTER** для перехода к следующей странице.

THX SPKR

Если вы используете полную акустическую систему THX, утвержденную THX Ltd:

- Размер фронтальных, центрального и боковых громкоговорителей должен быть "**SMALL**".
- Сабвуфер должен быть установлен на "**YES**".
- LPF/HPF (частота кроссовера) должна быть установлена на "**80Hz**".

Необходимо установить количество боковых тыловых громкоговорителей и их размер следует установить на "**SMALL**".

Примечание:

- При выполнении настроек для всех каналов установите THX SPKR на "NO."

SUB W

YES:
Выберите при подключении сабвуфера.

NO:
Выберите, если сабвуфер не подключен.

FRONT

LARGE:
Выберите, если фронтальные громкоговорители большого размера.

SMALL:
Выберите, если фронтальные громкоговорители маленького размера.

- Если для настройки сабвуфера выбрано "**NO**", тогда это значение будет установлено на "**LARGE**".

CENTER

NONE:
Выберите, если центральный громкоговоритель не подключен.

LARGE:
Выберите, если центральный громкоговоритель большого размера.

SMALL:
Выберите, если центральный громкоговоритель маленького размера.

SURR.

NONE:
Выберите, если левый и правый боковые громкоговорители не подключены.

LARGE:
Выберите, если левый и правый боковые громкоговорители большого размера.

SMALL:
Выберите, если левый и правый боковые громкоговорители маленького размера.

SURR. B

NONE:
Выберите, если левый и правый боковые громкоговорители не подключены.

1CH:
Выберите, если один из тыловых громкоговорителей подключен. В этом случае, аудио сигналы отправляются из выходного разъема SURR BACK LEFT.

2CH:
Выберите, если левый и правый боковые громкоговорители подключены.

ZSP A:
Выберите, если выходной разъем SURROUND BACK используется в качестве Zone Speaker A.

ZSP B:
Выберите, если выходной разъем SURROUND BACK используется в качестве Zone Speaker B.

Примечания:

- Если для настроек SURR. было выбрано "**NONE**", то эта настройка будет установлена на "**NONE**".

Размер тыловых АС — SURR.BACK SIZE

LARGE:
Выберите, если тыловой громкоговоритель окружающего звука большого размера.

SMALL:
Выберите, если тыловой громкоговоритель окружающего звука небольшого размера.

Примечание:

- Если настройка Surround L/R выбрана «**NONE**», тогда данная настройка не доступна.

Выбор частоты среза — LPF/HPF

Когда вы используете сабвуфер, вы можете выбрать частоту среза для используемых колонок небольшого размера. Выберите одну из настроек частоты среза в соответствии в размером подключенного небольшого громкоговорителя. 60 Гц → 80 Гц → 100 Гц → 120 Гц → 140 Гц → 160 Гц → 180 Гц

Примечания:

- Если вы используете малые фронтальные АС, установите немного более высокую частоту. Если вы используете большие фронтальные АС, установите немного более низкую частоту.

Подмешивание баса — BASS MIX

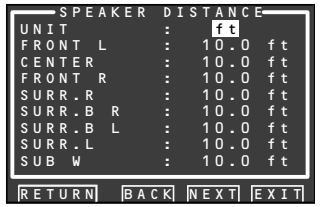
- Настройка bass mix (подмешивание баса) действует только тогда, когда фронтальные громкоговорители установлены «**LARGE**», и для сабвуфера установлено «**YES**» в режиме воспроизведения стереосигнала. Эта настройка влияет только при воспроизведении ИКМ (PCM) или аналоговых стереофонических источников.
- Когда выбрана настройка «**BOTH**» (оба), низкие частоты будут воспроизводиться через основные громкоговорители L/R, а также через сабвуфер. В этом режиме воспроизведения, диапазон низких частот распределяется более равномерно по комнате, но в зависимости от размеров и конфигурации комнаты, интерференция может привести к снижению реальной громкости низкочастотного диапазона.
- При выборе настройки «**MIX**», низкие частоты будут воспроизводиться только через основные громкоговорители L/R.

Примечание:

- Сигналы низкочастотных эффектов LFE во время воспроизведения Dolby Digital или DTS будут воспроизводиться через сабвуфер.

7. По завершении настроек переместите курсор в "**NEXT**" при помощи курсорных кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, затем нажмите кнопку **ENTER** для перехода к следующей странице.

<РАССТОЯНИЯ ДО ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ>



Используйте данный параметр для определения расстояния до положения каждого громкоговорителя от точки прослушивания. Время задержки автоматически рассчитывается в соответствии с этими расстояниями.
Начните с идеального или наиболее употребительного положения для прослушивания в данной комнате. Это важно для синхронизации акустики и создания правильного звукового пространства, которое способны обеспечить устройство и современные звуковые системы.

Примечание:

- Для колонок, выбранных «**NONE**», подменю конфигурации расстояний не появляется. (Существуют несколько полезных книг и специализированных дисков DVD и LD, посвященных правильному конфигурированию домашнего театра. Если вы не уверены, закажите инсталляцию у вашего дилера Marantz. Они являются опытными профессионалами, способными выполнить даже самые сложные заказные инсталляции. Копания Marantz рекомендует Интернет-страницу **www.cedia.org** для получения дальнейшей информации поданному вопросу.)

8. Выберите одно из значений **m** или **ft** (метры или футы) в качестве единицы измерения с помощью кнопок курсора ◄или ►.
9. Для выбора громкоговорителя, нажимайте кнопки ▲ или ▼.
10. Для установки расстояния до каждого громкоговорителя нажмите кнопки ▲ или ▼.

FRONT L:
Установите расстояние от левого фронтального громкоговорителя до вашего обычного положения для прослушивания.

CENTER:
Установите расстояние от центрального громкоговорителя до вашего обычного положения для прослушивания.

FRONT R:
Установите расстояние от правого фронтального громкоговорителя до вашего обычного положения для прослушивания.

SURR.L:
Установите расстояние от левого бокового громкоговорителя окружающего звука до вашего обычного положения для прослушивания.

SURR.R:
Установите расстояние от правого бокового громкоговорителя окружающего звука до вашего обычного положения для прослушивания.

SUB W:
Установите расстояние от сабвуфера до вашего обычного положения для прослушивания.

SURR.B L:
Установите расстояние от левого заднего громкоговорителя окружающего звука до вашего обычного положения для прослушивания.

SURR. B R:
Установите расстояние от правого заднего громкоговорителя окружающего звука до вашего обычного положения для прослушивания.

Примечания:

- Установите расстояние до каждого громкоговорителя в метрах (m) или футах (ft), как показано ниже.

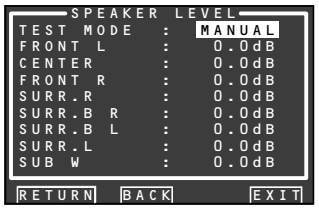
  m: 0,03 – 9,15 м, шагом в 0,03 м

  ft: 0,1 – 30,0 футов с шагом в 0,1 фут

  (Значения, указанные на флуоресцентном экране, приблизительны.)
- Все громкоговорители, которые вы выбрали как «**NONE**» в меню Speaker Size, не будут появляться.
- Настройка для Surr.Back L и Surr.Back R появляется, если вы установили два задних громкоговорителя звукового окружения в меню Speaker Size.
- Настройка для Surr.Back появляется, если вы установили один задний громкоговоритель окружающего звука в меню Speaker Size.

11. По завершении настроек переместите курсор в "NEXT" при помощи курсорных кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, затем нажмите кнопку **ENTER** ДЛЯ ПЕРЕХОДА К СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ.

<УРОВЕНЬ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ>



Здесь вы можете установить громкость для каждого громкоговорителя так, чтобы они были слышны пользователю с одинаковым уровнем громкости. Мы рекомендуем держать измеритель звукового давления (SPL meter) в точке прослушивания, на расстоянии вытянутой руки, и направленный прямо вверх, к потолку, настраивать уровень звука каждого громкоговорителя по очереди, пока SPL не покажет 75 дБ в режиме измерения «C» и медленной скорости срабатывания (Slow responce).

Примечание:

- Настройка уровня громкоговорителя не доступна в режимах 7.1 Channel Input, Pure Direct и **Source** Direct.

Тестовый звуковой сигнал:
Выберите режим генерации тестового сигнала «**MANUAL**» или «**AUTO**» при помощи кнопок курсора ◄ или ►.

Если вы выбираете «**AUTO**», испытательный сигнал будет переходить по кругу с шагом 2 секунды для каждого канала: **Left → Center → Right → Surround Right → Surround Back Right → Surround Back Left → Surround Left → Subwoofer → Left**.
При помощи кнопок курсора ◄ или ► подстройте уровень громкости шумового сигнала из громкоговорителя так, чтобы он был одинаковым для всех колонок.

Если вы выбираете «**MANUAL**» (вручную), отрегулируйте выходной уровень каждого громкоговорителя, как описано ниже.

12. Когда вы перемещаете курсор на FRONT L, нажимая кнопку курсора ▼, AV8003 будет издавать слабый шум из фронтального левого громкоговорителя. Запомните уровень этого шума, а затем нажмите кнопку курсора ▼.(Заметим, что уровень может быть подстроен на любое значение в интервале ±12 дБ с шагом 0,5 дБ.)
AV8003 теперь будет издавать слабый шум из центрального громкоговорителя.

13. Используя кнопки курсора ◄ или ►, подстройте уровень громкости шума от центрального громкоговорителя так, чтобы он был одинаковым с фронтальным левым громкоговорителем.

14. Нажмите кнопку курсора ▼ еще раз. AV8003 теперь будет издавать слабый шум из правого фронтального громкоговорителя.

15. Повторите пункты 13 и 14 для правого фронтального и других колонок, пока все громкоговорители будут настроены на один и тот же уровень громкости.

После завершения этой части настройки, нажмите кнопку **ENTER**, курсор переместится на «**RETURN**», а затем нажмите кнопку **ENTER**, чтобы перейти в основное меню настройки “**2.SPKR SETUP**”.

Примечания:

- Громкоговорители, выбранные вами как «**NONE**» в меню SPEAKER SIZE, не появляются.
- Настройка для Surr.Back L и Surr.Back R появляется, если вы установили два задних громкоговорителя окружающего звука в меню SPEAKER SIZE.
- Настройка для Surr.Back появляется, если вы установили один задний громкоговоритель окружающего звука в меню SPEAKER SIZE.
- Чтобы настроить уровни колонок для 7.1-канальных входных источников, вам потребуется подменю 7.1CH-INPUT. (См. стр.24)
- Сабвуфер может быть настроен в диапазоне –18 дБ до +12 дБ.

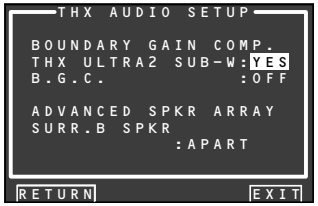
2—3 НАСТРОЙКА THX AUDIO

Вы можете установить дополнительную систему громкоговорителей.

1. Выберите "**2. SPKR SETUP**" в основном меню MAIN MENU.

2. Выберите "**THX AUDIO SETUP**" при помощи курсорных кнопок ▲ или ▼.

3. Нажмите кнопку **ENTER** для подтверждения выбора.



Компенсация граничного усиления
THX ULTRA2 SUB-W: YES или NO
Если вы подключили сабвуфер THX Ultra2 (или другой сабвуфер с плоским безэховым откликом в 20 Гц), выберите "**YES**".
При установке "**YES**", вы можете выбрать для активации B.G.C. (компенсация граничного усиления). При выборе "NO", компенсация граничного усиления может не быть активирована, и функция будет разблокирована.
B.G.C.: ON или OFF
Установите на ON, если чувствуете слишком много выводимых басов.
OFF: Компенсация граничного усиления не применяется.
ON: Компенсация граничного усиления применяется.

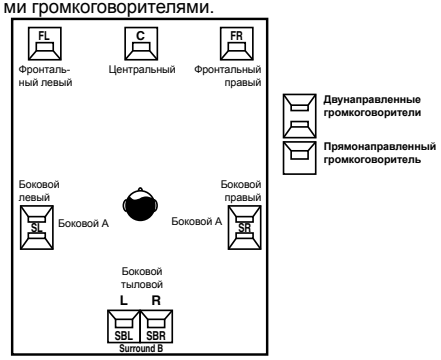
Примечания:

- Если вы установили **SUB W = NO** в меню SPEAKER SIZE, компенсация граничного усиления не будет активирована. THX ULTRA2 SUB-W также может быть установлено.

Расширенное расположение громкоговорителей (ASA)
SURR.B SPKR: TOGETHER, CLOSE или APART
Если расстояние между боковыми тыловыми громкоговорителями составляет:

- Менее **30 см**: TOGETHER
- Более **30 см**, но менее **122 см**: CLOSE
- Более **122 см**: APART

Расположение и тип громкоговорителей
На следующем рисунке показано желательное расположение громкоговорителей в акустической системе 7.1, используемой в режиме ASA. Во время настройки системы, выберите расстояние между боковыми тыловыми громкоговорителями.



Примечания:

- Настройка Расширенного расположения громкоговорителей не может быть выполнена при использовании функции Zone Speaker или при установке SPEAKER C в положение ON.
- Если вы установите **SURR.B = NONE, 1CH, ZSP A или ZSP B** в меню SPEAKER SIZE Расширенное расположение громкоговорителей не будет активировано.

По завершении настроек переместите курсор в "**RETURN**" при помощи курсорных кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, затем нажмите кнопку **ENTER** ДЛЯ ПЕРЕХОДА В МЕНЮ 2.SPKR SETUP.

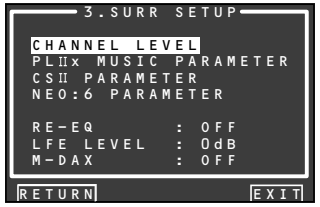
3 НАСТРОЙКА ОКРУЖАЮЩЕГО ЗВУКА (SURROUND SETUP)

Данное меню предназначено для настройки параметров эффектов окружающего звука, для различных входных сигналов, для получения живых звуковых эффектов от вашей акустической системы.

- **Уровень канала:**
  «3—1 CHANNEL LEVEL (уровень канала)» (см. стр. 32)
- **Музыкальный параметр PLIIx:**
  «3—2 PLIIx MUSIC PARAMETER (Музыкальный параметр PLIIx)» (см. стр. 33)
- **Параметр CSII:**
  «3—3 CSII PARAMETER (Параметр CSII)» (см. стр. 33)
- **Параметр NEO:6:**
  «3—4 NEO:6 PARAMETER (Параметр NEO:6)» (см. стр. 33)

1. Выберите «**3. SURROUND SETUP**» из основного меню кнопками курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.

2. Выберите необходимое меню кнопками курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.



RE-EQ:
Включает и выключает THX Cinema Re-EQ™.
Выбирает Cinema Re-EQ™ при помощи курсорных кнопок ◄ и ► для ее активации.

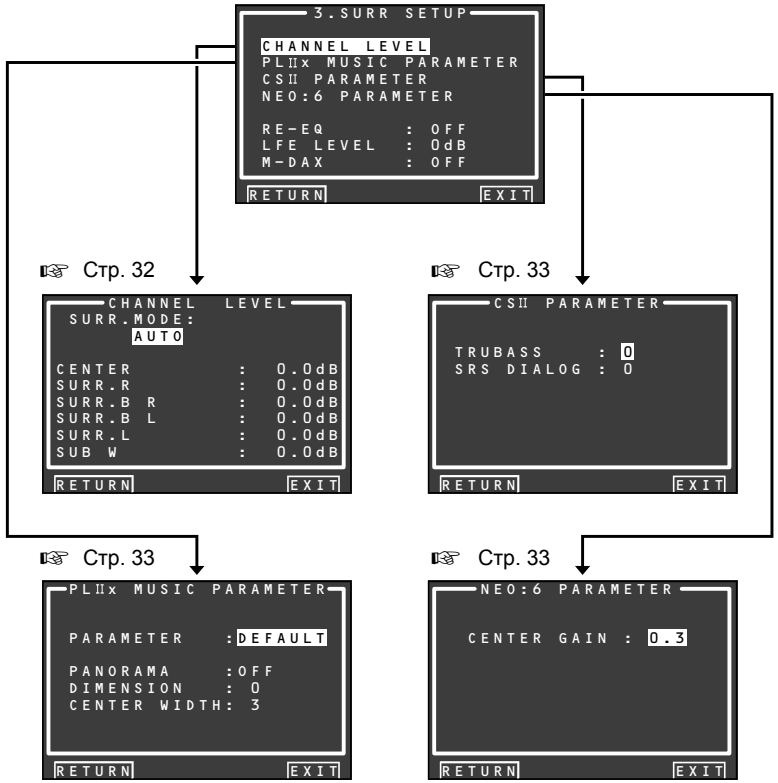
LFE LEVEL:
Выберите выходной уровень для сигнала низкочастотных эффектов, включенного в сигнал Dolby Digital и DTS. Выберите настройку **0 дБ, —10 дБ** или **OFF** (отключено) при помощи кнопок курсора ◄или ►.

M-DAX:
Выберите желаемый режим M-DAX.
Выберите "HIGH", "LOW" или "OFF" при помощи курсорных кнопок ◄ и ►. (См. стр. 40).

По завершении настроек переместите курсор в "**RETURN**" при помощи курсорных кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, затем нажмите кнопку **ENTER**.

Примечание:

- Некоторые настройки не могут быть выполнены в режимах Pure Direct, Source Direct и в выбранном режиме объемного звука.

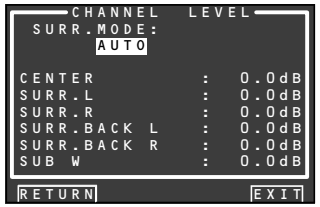


3—1 CHANNEL LEVEL (УРОВЕНЬ КАНАЛА)

1. Выберите "**3. SURR SETUP**" из основного меню при помощи кнопок ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**

2. Выберите «**CHANNEL LEVEL**» при помощи кнопок ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**

3. Настройте режим SURR.MODE кнопками курсора ◄ или ►.



4. Выберите нужный пункт меню при помощи кнопок курсора ▲ или ▼, настройте необходимый уровень при помощи кнопок курсора ◄или► и нажмите кнопку **ENTER**.

Режим окружающего звука (Surround):
Режим окружающего звука может быть настроен независимо для 3-х режимов.
1. Многоканальный стерео (STEREO)
2. CSII
3. Другие

УРОВЕНЬ КАНАЛА (CHANNEL LEVEL)

CENTER:
Установите уровень эффектов центрального громкоговорителя между **–12** и **+12** уровнями с шагом 0,5 уровня.

- Если для центрального громкоговорителя выбрана настройка «**NONE**» в SPEAKER SIZE, тогда данная настройка не появиться.

SURR L OR R:
Установите уровень эффектов громкоговорителя окружающего звука между **–12** и **+12** уровнями с шагом 0,5 уровня.

- Если для громкоговорителя окружающего звука выбрана настройка «**NONE**» в SPEAKER SIZE, тогда данная настройка не появиться.

SURR. BACK L OR R:
Установите уровень эффектов заднего громкоговорителя окружающего звука между **–12** и **+12** уровнями с шагом 0,5 уровня.

- Если для заднего громкоговорителя окружающего звука выбрана настройка «**NONE**» в SPEAKER SIZE, тогда данная настройка не появиться.

SUB W:

Установите уровень эффектов сабвуфера между **–18** и **+12** уровнями с шагом 0,5 уровня.

- Если для сабвуфера выбрана настройка «**NONE**» в SPEAKER SIZE, тогда данная настройка не появится.

Примечание:

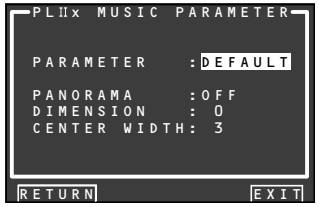
- Настройка в любом режим кроме многоканального стерео или CSII повлияет на уровень звука громкоговорителей как описано в «2—2 РУЧНАЯ НАСТРОЙКА».

После завершения этой части настройки, переместите курсор на «**RETURN**» при помощи кнопок курсора ▲ или ▼, а затем нажмите кнопку **ENTER**, чтобы перейти в меню настройки окружающего звука SURROUND SETUP.

3—2 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПАРАМЕТР PL IIX (PRO LOGIC IIX)

Режим Pro Logic-II Music создает богатое и обволакивающее окружающий звук от стерео источников, таких как компакт-диск.
В данном режиме, AV8003 имеет три управляемых параметра для тонкой настройки звукового поля, которые приведены ниже.

1. Выберите "**3.SURR SETUP**" из главного меню MAIN MENU при помощи курсорных кнопок ▲ или ▼, затем нажмите кнопку **ENTER** .
2. Выберите "**PLIIx MUSIC PARAMETER**" при помощи курсорных кнопок ▲ или ▼.
3. Нажмите кнопку **ENTER** для подтверждения выбора.



PARAMETER:

Выберите «**DEFAULT**» (по умолчанию) или «**CUSTOM**» (по заказу) при помощи кнопок меню ◄ или ►.
Если вы выбираете «**CUSTOM**», вы можете настроить три перечисленных ниже параметра.

PANORAMA:

Выберите включение/выключение режима панорамы при помощи кнопок курсора ◄ или ►. Панорама обертывает звук левого и правого фронтальных каналов вокруг вас, для волнующей перспективы.

DIMENSION:

Установите уровень протяженности поля между **-3** и **+3** с единичным шагом при помощи кнопок курсора ◄ или ►. Отрегулируйте звуковое поле по направлению к фронту или тылу. Это может быть полезно для достижения более подходящего баланса от всех колонок в соответствующих фонограммах.

CENTER WIDTH:

Установите уровень ширины центра между **0** и **7** с единичными интервалами при помощи кнопок курсора ◄ или ►. Ширина центра позволяет вам постепенно распространять звук центрального канала в левые и правые фронтальные громкоговорители.
При самой широкой настройке, весь звук от центра подмешивается в левый и правый каналы. Данная регулировка может помочь в достижении более обширного звучания или лучшей равномерности фронтальной сцены.
Если для центрального громкоговорителя в меню SPEAKER SIZE выбрана настройка «**NONE**», данная настройка не появляется.

После завершения этой части настройки, переместите курсор на «RETURN» при помощи кнопок ▲, ▼, ◄ или ►, и нажмите кнопку **ENTER**.

3—3 ПАРАМЕТР CSII

1. Выберите "**3.SURROUND SETUP**" из главного меню MAIN MENU при помощи курсорных кнопок ▲ или ▼, затем нажмите кнопку **ENTER** .
2. Выберите "**CS II PARAMETER**" при помощи курсорных кнопок ▲ или ▼.
3. Нажмите кнопку **ENTER** для подтверждения выбора.

TRUBASS:

Установите уровень TRUBASS между **0** и **6** с единичным шагом при помощи кнопок курсора ◄ или ►.
TRUBASS, производимые всеми громкоговорителями, представляют собой реальные физические возможности колонок воспроизводить звук на октаву ниже, добавляя волнующие, более глубокие басовые эффекты.

SRS DIALOG:

Установите уровень SRS DIALOG между **0** и **6** с единичным шагом при помощи кнопок курсора ◄ или ►.
Этой настройкой можно мгновенно удалять эффекты окружающего звука, позволяя слушателю легко распознавать, что говорят актеры.
Если в меню SPEAKER SIZE для центрального громкоговорителя установлено «**NONE**», данная настройка не появляется.

После завершения этой части настройки, переместите курсор на «RETURN» при помощи кнопок ▲, ▼, ◄ или ►, и нажмите кнопку **ENTER**.

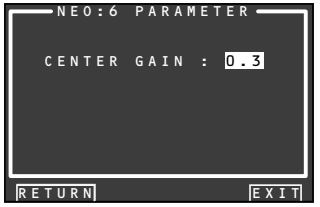
Примечание:

- Данный параметр может быть настроен только в режиме CSII.

3—4 ПАРАМЕТР NEO:6

Режим DTS NEO:6 позволяет получить на выходе максимум 6.1 каналов всего из двухканального входного сигнала. (Поддерживается и вход 5.1.)
Этот режим расширяет звуковую картину центрального канала.

1. Выберите «**3. SURROUND SETUP**» из основного меню при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.
2. Выберите «**NEO:6 PARAMETER**» при помощи кнопок курсора ▲ или ▼.
3. Нажмите кнопку **ENTER** для подтверждения выбора.



4. Установите уровень CENTER GAIN между 0.0 и 1.0 с шагом 0.1 при помощи кнопок курсора ◄ или ►.

После завершения этого этапа настройки, переместите курсор на «**RETURN**» при помощи кнопок ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.

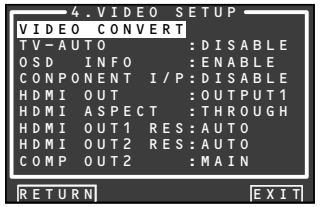
Примечания:

- Этот параметр может быть настроен только в режиме NEO:6-Music.
- Если в меню SPEAKER SIZE было выбрано «**NONE**» для центрального канала, эта настройка не доступна.

4 НАСТРОЙКА ВИДЕО (VIDEO SETUP)

Настройки видео производятся, как указано ниже.

1. Выберите «**4. VIDEO SETUP**» из основного меню при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.



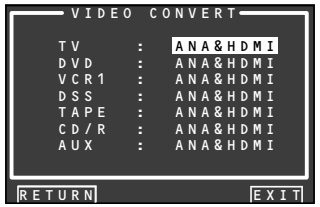
2. Выберите нужный пункт при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.

- **VIDEO CONVERT**

Устройство способно преобразовывать (конвертировать) видеосигнал для выхода монитора.
Данный раздел разъясняет, как настроить функцию преобразования для каждого типа видеовхода.

1. Выберите «4. VIDEO SETUP» из основного меню при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.

2. Выберите «VIDEO CONVERT» при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.



3. Выберите «FUNCTION» при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и установите режим преобразования видео при помощи кнопок курсора ◄или►.

ANA&HDMI:
Этот режим преобразует в аналоговые видеосигналы в двух направлениях (Composite Video, S-Video, Component Video). Кроме того, он преобразует аналоговый в HDMI. (Он не может преобразовывать цифровые видеосигналы HDMI обратно в аналоговые видеосигналы.)

ANA ONLY:
Этот режим преобразует в двух направлениях аналоговые видеосигналы (Composite Video, S-Video, Component Video). Он не преобразовывает их в HDMI.

OFF:
Этот режим отключает все возможности преобразования.

Примечание:
- Подробную информацию о функции преобразования см. на стр.40.

- **TV-AUTO**

Выберите функцию TV-AUTO ON/OFF для включения/выключения при помощи кнопок ◄ или ►. (см. стр.47)

- **OSD INFO**

Выберите для функции OSD «**ENABLE**»или «**DISABLE**» при помощи кнопок курсора ◄ или ►.
Если вы выбираете «**ENABLE**», AV8003 будет отображать состояние параметра (уровень громкости, выбор входа и т. п.) на экране монитора.
Если вы не хотите получать эту информацию, выберите «**DISABLE**».

Примечание:
- Информация о состоянии не выводится на выход монитора HDMI и Component Video. Однако она выводится, если применяется функция Video Convert для вывода композитного и S-Video сигналов на выход монитора HDMI и Component Video. Более подробно, см. «VIDEO CONVERT» на стр.40.

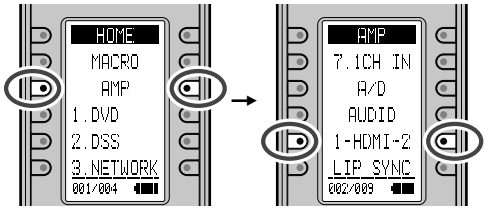
- **COMPONENT I/P**

Установите преобразование одного из двух сигналов 480i в сигналы 480p при выводе аналогового входного видеосигнала через терминалы COMPOSITE, S-VIDEO или COMPONENT.
Выберите «ENABLE» или «DISABLE».
DISABLE: без преобразования.
ENABLE: Преобразование

Примечание:
Настройка доступна только тогда, когда функция VIDEO CONVERT установлена в режиме отличном от OFF.

- **HDMI OUT**

Эта настройка используется для выбора выходного терминала, OUTPUT 1 или OUTPUT 2, для вывода сигнала. Выберите назначение выхода при помощи курсорных кнопок ◄/►.
Используя пульт ДУ (RC2001) для изменения настроек HDMI OUT, нажмите кнопку **HOME**, затем кнопку **AMP** и кнопки < / > до появления на экране 002. После отображения HDMI 1 или HDMI 2 на пульте ДУ, нажмите кнопки **HDMI 1** или **HDMI 2** для их переключения.



- **HDMI ASPECT**

Установите HDMI ASPECT в соответствии с размером экрана телевизора, подключенного к этому устройству. Выберите THROUGH или 16:9NORM при помощи курсорных кнопок ◄ и ►.

THROUGH:
Выходное изображение передает тот же размер экрана, что и на входе.

16:9 NORM:
Выходное изображение содержит черные полосы справа и слева телевизионного экрана.

Примечания:
- Эта настройка активна только при поступлении сигнала 480i и при установке HDMI RESOLUTION в значение, отличное от THROUGH, или при поступлении на вход сигнала 480p.
- Формат изображения не может быть изменен, если входной видеосигнал – 720p или 1080i.
- Эта настройка зависит от сетевых настроек при выборе сети.

- **HDMI OUT 1 RES**
  HDMI OUT 2 RES

Выберите разрешение выхода видеосигнала из разъема HDMI устройства.
Выберите из следующих пунктов, используя кнопки курсора ◄ или ►.
THROUGH ↔ 480/576p ↔ 720p ↔ 1080i ↔ 1080p ↔ AUTO ↔ THROUGH

AUTO:
Установите соответствующее разрешение для телевизора, подключенного при помощи HDMI.
(При подключении, преобразуя в DVI, выходной сигнал будет 480p)

THROUGH:
Разрешение выходного сигнала совпадает с входным.

480p/576p:
Выходной сигнал – 480p/576p.

720p:
Выходной сигнал – 720p.

1080i:
Выходной сигнал – 1080i.

1080p:
Выходной сигнал – 1080p.

Примечания:
- Разрешение не может быть изменено, если входной видеосигнал – 720p или 1080i.
- Разрешение зависит от сетевых настроек при выборе сети.
- Сигналы не выводятся при подключении к монитору, который не поддерживает HDCP.

- **COMP OUT 2**

Эта настройка предназначена для вывода изображения главной зоны или изображения системы зон через разъем COMPONENT MONITOR OUT 2. Выберите назначение выхода между MAIN и ZONE A при помощи курсорных кнопок ◄/►.

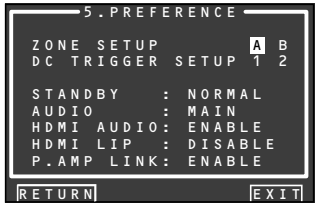
Примечание:
- При выборе ZONE A видеосигналы, преобразованные из разъема MONITOR OUT 2, не выводятся.

По завершении настроек переместите курсор в "**RETURN**" при помощи курсорных кнопок ▲, ▼, ◄ и ►, затем нажмите кнопку **ENTER**.

5 ПРЕДПОЧТЕНИЕ

- **Настройка ZONE:**
  « 5—1 ZONE SETUP» (см. стр. 36)
- **Настройка DC TRIGGER:**
  «5—2 DC TRIGGER SETUP» (см. стр. 36)

1. Выберите «**5.PREFERENCE**» из основного меню при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.



2. Выберите нужный пункт меню при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.

STANDBY:
Когда данный параметр установлен на «**ECONOMY**», вы можете уменьшить расход электроэнергии в режиме Standby. При выборе «**ECONOMY**», «**TV AUTO**» и «**RS-232C**» отключены, когда устройство находится в режиме ожидания.

AUDIO:
В режиме Audio, выход Dolby Digital и DTS установлен одном из положений «**MAIN**» или «**SUB**». Выберите «**AUDIO**» при помощи кнопок курсора ◄или►, потом выберите **MAIN** ↔ **SUB** ↔ **MAIN+SUB** кнопками курсора ◄или►.

HDMI AUDIO:
Эта настройка определяет, будет ли выдаваться на колоночные клеммы аудио сигнал, поданный на разъем HDMI устройства, или же будет пропущен через AV8003 на TV или проектор.

ENABLE: Входной аудио сигнал, поданный на HDMI разъемы, может воспроизводиться устройством. В этом случае аудио сигналы не выдаются на TV или проектор.

THROUGH: Аудио сигнал, поступивший на разъемы HDMI, не выдается на устройство. Аудио данные прямо пропускаются на TV или проектор. Эта настройка используется при прослушивании аудио на многоканальном TV, и ему подобных компонентах.

HDMI LIP (коррекция рассогласования звука и изображения):
Обработка видеосигналов может занять более длительное время, в зависимости от подключенного оборудования. Когда устройство подключено к TV или проектору, поддерживающему функцию Auto Lipsync Correction в HDMI 1.3a, аудио и видео могут быть автоматически синхронизованы.
Используйте кнопки курсора ◄ или ► для переключения между ENABLE и DISABLE.

ENABLE: Функция Auto Lipsync Correction используется для синхронизации звука и изображения.

DISABLE: Функция Auto Lipsync Correction отключена.

Примечание:

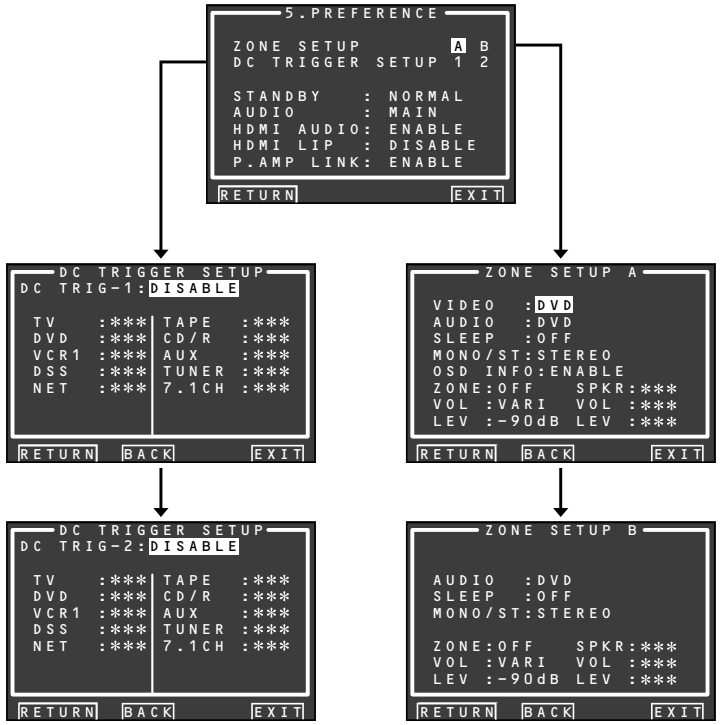
- Функция не доступна, когда устройство соединено с оборудованием, не поддерживающим HDMI 1.3a или Auto Lipsync Correction. За разъяснениями обращайтесь к Инструкции на подсоединенное оборудование.
- Если эта функция не доступна, вы можете использовать стандартную функцию Lipsync function для синхронизации звука и изображения. (См. стр. 47)

P.AMP.LINK:

ENABLE: Выберите при выполнении подключения REMOTE CONTROL с MM8003.

DISABLE: Выберите при выполнении подключения REMOTE CONTROL с усилителем мощности MARANTZ, отличным от MM8003.

После завершения этого этапа настройки, переведите курсор на «**RETURN**» при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.



5—1 НАСТРОЙКА ZONE

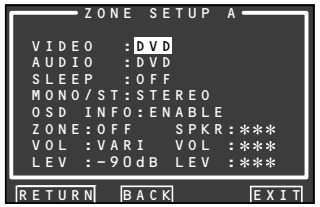
AV8003 имеет селекторы входов, таймеры отключения, выход на громкоговоритель мульти-зоны и устройство дистанционного управления для двух других
комнат (ZONE) в системе ONE.
Эти возможности могут быть настроены в данном меню.

1. Выберите «**5. PREFERENCE**» в основном меню при помощи кнопок ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.

2. Выберите «**ZONE SETUP**» при помощи кнопок курсора ▲ или ▼, и выберите ZONE A или ZONE B при помощи кнопок курсора ◄или►.

3. Нажмите кнопку **ENTER** для входа в настройку.

Следующие объяснения показывают, как пользоваться системой ZONE A системы ZONE.
Настройка ZONE B не содержит функцию VIDEO.



4. Выберите нужный пункт меню при помощи кнопок курсора ▲ или ▼.

VIDEO:
Выберите видеоисточник выхода ZONE при помощи кнопок курсора ◄или►.

AUDIO:
Выберите аудиоисточник выхода ZONE при помощи кнопок курсора ◄или►.

SLEEP:
Режим таймера отключения доступен, когда функция ZONE активна, настройте время при помощи кнопок курсора ◄или►. Таймер отключения может быть настроен на максимум 120 минут с шагом 10 минут .

MONO/ST:
Этот режим переводит аудиовыход на систему ZONE между MONAURAL и STEREO, при помощи кнопок курсора ◄или►.

OSD INFO:
При помощи этой функции, информация экранного меню будет отображена на подключенном телевизоре или другом устройстве при переключении входных функций. Выберите “ENABLE” при помощи курсорных кнопок ◄ или ► для включения OSD INFO или “DISABLE” для ее отключения. Выберите “DISABLE”, если функция не нужна.

ZONE:
Переведите выход zone в положение «ON» или «OFF» при помощи кнопок курсора ◄или►.

SPKR (выход громкоговорителя):
Установите выход громкоговорителя в позицию «ON» или «OFF» при помощи кнопок курсора ◄или►.

VOL:
Выберите, будет ли выходной уровень zone или zone speaker переменным или фиксированным, при помощи курсорных кнопок ◄или►.

LEVEL (Уровень звука):
Настройте уровень звука предварительного выхода zone pre out при помощи кнопок курсора ◄или►.
Уровень может быть настроен в пределах —90 дБ и 0 дБ с шагом в 1 дБ.

Примечание:

- Настройки выхода громкоговорителя SPKR могут быть изменены, когда тыловой громкоговоритель окружающего звука (SURR B) установлен «**NONE**» в меню настройки размера громкоговорителя (SPEAKER SIZE) и «**SPEAKER C**» находится в позиции OFF на задней панели. Если эта настройка недоступна на дисплее отобразится «***».
- Если «**VOLUME**» установлен на «**FIXED**», уровень выхода ZONE не может быть настроен из ZONE A или B.
- SPKR не может быть одновременно установлен для ZONE A и ZONE B. По завершении настроек переместите курсор в "**RETURN**" при помощи курсорных кнопок ▲ или ▼, затем нажмите кнопку **ENTER**.

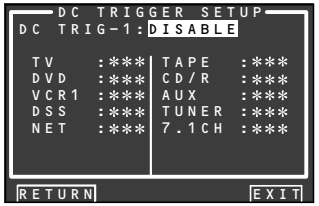
5—2 НАСТРОЙКА DC TRIGGER

Устройство оснащено 2 разъемами управления запуском DC TRIGGER, которые могут быть использованы для связи с функциями входа для главной комнаты (ZONE) или других зон. Каждый запуск может быть настроен отдельно.

1. Выберите «**5. PREFERENCE**» из основного меню при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.

2. Выберите «**DC TRIGGER SETUP 1 or 2**» при помощи кнопок курсора ▲ или ▼.

3. Нажмите кнопку **ENTER** для подтверждения выбора.



4. Вы можете выбрать «**MAIN ZONE**», «**ZONE A**», «**ZONE B**», «**REMOTE**» или «**DISABLE**» при помощи кнопок курсора ◄или►.

Примечание:

- Настройка REMOTE доступна для внешнего управления. RC2001 не может управлять данной функцией.

5. Выберите необходимый входной источник при помощи кнопок курсора ▲ или ▼.

6. Установите «**ON**» или «**OFF**» при помощи кнопок курсора ◄или►.

7. После завершения этого этапа настройки, переведите курсор на «**RETURN**» при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.

Примечание:

- Когда выбран входной источник, который установлен «On» в настройках ZONE, на выходной разъем DC TRIGGER подается напряжение.

6 ACOUSTIC EQ

Данное меню предназначено для настройки эквалайзера и изменения его режима.

- **Preset Graphic EQ Adjust :**
  «6—1 PRESET G. EQ ADJ» (см. стр. 38)
- **Check Auto EQ :**
  «6—2 CHECK AUTO» (см. стр. 38)

EQ Mode (режим эквалайзера):
Существуют 4 режима эквалайзера, которые можно выбирать: PRESET G.EQ, позволяющий вам настраивать эквалайзер вручную, а также AUDYSSEY, FRONT и FLAT, которые автоматически подстраивают эквалайзер по результатам измерения функции AUTO SETUP (см. стр. 27).

FRONT:
Этот режим подравнивает частотные характеристики всех громкоговорителей, чтобы сделать их как у фронтальных АС.

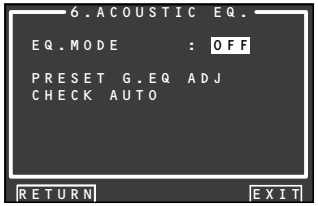
FLAT:
Этот режим выравнивает частотные характеристики всех громкоговорителей. Он подходит для воспроизведения многоканальной музыки, например, Dolby Digital и DTS.

AUDYSSEY:
Этот режим подстраивает частотные характеристики всех громкоговорителей таким образом, чтобы создать наилучшую обстановку, учитывая звуковые параметры данной комнаты прослушивания.

PRESET:
Этот режим подстраивает графический эквалайзер, который был установлен в PRESET G.EQ ADJ, чтобы настроить характеристики каждого громкоговорителя (см. стр. 38).

OFF:
Графический эквалайзер не используется.

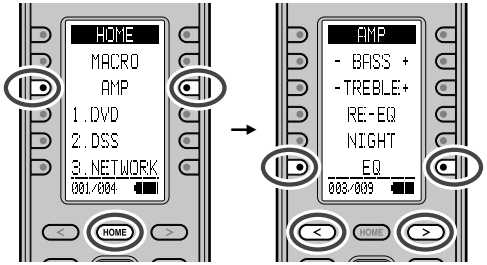
1. Выберите «**6. ACOUSTIC EQ**» в основном меню при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.



2. Выберите «**EQ. MODE**» при помощи кнопок курсора ▲ или ▼.

3. Выберите «**FRONT**», «**FLAT**», «**AUDYSSEY**», «**PRESET**» или «**OFF**» при помощи кнопок курсора ◄ или ►.

После завершения этого этапа настройки, переведите курсор на «**RETURN**» при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.
Для использования пульта ДУ (RC2001) с целью изменения режима эквалайзера **EQ MODE**, переключите пульт в режим AMP и нажмите кнопки < / > до появления на экране 003. При отображении EQ на пульте ДУ, нажмите кнопку EQ.

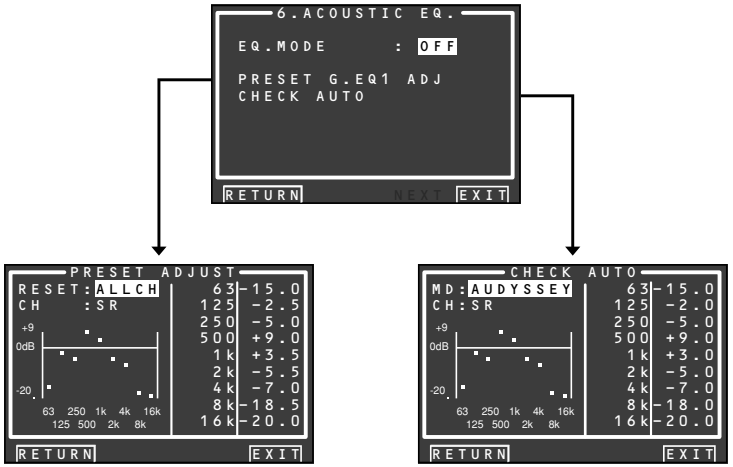


Каждый раз, когда нажимается эта кнопка, режим EQ меняется следующим образом:

OFF → FRONT → FLAT → AUDYSSEY → PRESET

Примечания:

- «FRONT», «FLAT» и «AUDYSSEY» могут быть выбраны после выполнения операции автонастройки.
- Если один громкоговоритель, который был установлен как «NON» в автоматической настройке вручную переключается в положение «ON», режимы «AUDYSSEY», «FRONT» и «FLAT» не могут быть выбраны.
- Эквалайзер отключается, когда установлен режим Pure Direct, **Source** Direct, Dolby Headphone или Virtual.
- Режимы ACOUSTIC EQ не используются в ходе воспроизведения Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, или DTS-HD сигналов.
  Даже в этом случае, настройки, сделанные с использованием SPEAKER AUTO SETUP, остаются включенными.
- Регулировки тембра Tone Control отключены, когда используется режим EQ MODE.



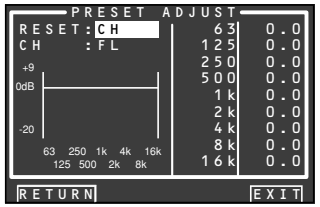
6—1 PRESET G. EQ ADJ

Эти режимы позволяют вам настроить 9-полосный графический эквалайзер для каждого из 7 каналов.

1. Выберите «**6. ACOUSTIC EQ**» в основном меню при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.

2. Выберите «**PRESET G. EQ ADJUST**» при помощи кнопок ▲ или ▼.

3. Нажмите кнопку **ENTER** для входа в настройки.



RESET:
При помощи кнопок курсора ◄ или ►, выберите канал(ы) подлежащие перенастройке, либо текущий выбранный канал («CH»), либо все каналы («ALL»), и нажмите кнопку **ENTER** для входа в настройку.
«ALL»: Сбрасывает настройки всех каналов.
«CH»:Сбрасывает только текущий отображаемый канал.

CH:
Выберите канал (**"FL"**, **"C"**, **"FR"**, **"SR"**, **"SBR"**, **"SBL"** или **"SL"**) для подстройки при помощи кнопок курсора ◄ или ►, и переключите режим настройки при помощи кнопки курсора ▼.

Frequency:
Выберите нужную частоту на графике при помощи кнопок ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**. Подстройте уровень кнопками ◄ или ►. (Отметим, что он может быть подстроен на любой уровень между **–20** и **+9** дБ с шагом 0,5 дБ.)
Перейдите на следующую частоту при помощи кнопок курсора ▲ или ▼и настройте уровень.

После завершения этого этапа настройки нажмите кнопку **ENTER** для ввода настроек. Переместите курсор на «**RETURN**» при помощи кнопок курсора ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER**.

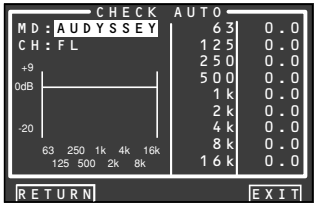
6—2 CHECK AUTO

Эти меню предназначены для подтверждения результатов измерения эквалайзера функцией AUTO SETUP (AUDYSSEY, FRONT, FLAT).

1. Выберите «**6.ACOUSTIC EQ**» в основном меню при помощи кнопок курсора ▲ или ▼и нажмите кнопку **ENTER**.

2. Выберите «**CHECK AUTO**» при помощи кнопок курсора ▲ или ▼.

3. Нажмите кнопку **ENTER** для входа в настройку.



Выберите MD (режим) при помощи кнопок курсора ▲или▼, сопровождаемый необходимым эквалайзером («AUDYSSEY», «FRONT», «FLAT»).

CH:
Выберите канал для проверки при помощи кнопок курсора ◄ или ►.

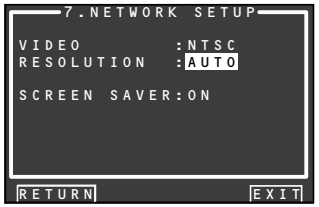
Примечания:
- Частота не будет точно такой же, как в режимах Preset G.EQ.

4. Закончив проверку, выберите «**RETURN**» при помощи кнопок курсора ▲или▼ и нажмите кнопку **ENTER** для возврата в меню «6. ACOUSTIC EQ».

7 НАСТРОЙКА NETWORK

Эти настройки относятся к воспроизведению файлов музыки, фото и фильмов на сетевом устройстве, подключенном к AV8003.

1. Выберите "7. NETWORK SETUP" в MAIN MENU при помощи курсорных кнопок ▲ или ▼.



2. Выберите меню, которое вы хотите настроить, используя кнопки ▲ или ▼, затем нажмите **ENTER**.

• RESOLUTION:
Используйте курсорные кнопки ◄/► для выбора разрешения видеосигнала (количества пикселей) на NETWORK PLAYER из следующих вариантов.
480i ↔ 480p ↔ 720p ↔ 1080i ↔ AUTO ↔ 480i

AUTO:
Установите соответствующее разрешение для телевизора, подключенного при помощи HDMI.
(Если устройство не подключено к телевизору при помощи HDMI, то выходной сигнал будет 480p)
(При подключении, преобразуя в DVI, выходной сигнал будет 480p)

480i:
Выходной сигнал – 480i.

480p:
Выходной сигнал – 480p.

720p:
Выходной сигнал – 720p.

1080i:
Выходной сигнал – 1080i.

Примечания:
- Если монитор, подключенный при помощи HDMI, будет изменен во время настроек AUTO, экран автоматически возвратиться к основному меню, и разрешение будет изменено на подходящее для данного монитора. Если в это время будет отображено диалоговое окно или меню TOOL, разрешение изменится после закрытия диалогового окна или меню TOOL.
- Выберите 480i при использовании выхода VIDEO/S-VIDEO.
- Если вы используете монитор, подключенный через HDMI, а сигнал поступает от сети, видеосигнал будет выводиться с разрешением, установленным в RESOLUTION.

• SCREEN SAVER:
Используйте кнопки курсора ◄/► для выбора "ON" или "OFF" заставки видеосигнала, который выводится из устройства.

ON:
Если в течение 10 минут на экране NETWORK или SETTING, будет активирована заставка. (Экран потемнеет).

OFF:
Заставка не будет активирована, даже если в течение 10 минут не будет произведено ни одного действия.

Примечания:
- Заставка не активируется при просмотре фотографий или видео.
- Эта настройка может быть изменена только при выборе функции NETWORK этого устройства.

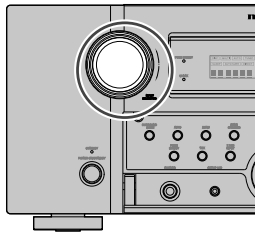
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

ВЫБОР ИСТОЧНИКА ВХОДЯЩЕГО СИГНАЛА

Для возможности прослушивать любой компонент, подключенный к устройству, вы должны сначала выбрать источник сигнала на входе устройства.

ПРИМЕР: DVD

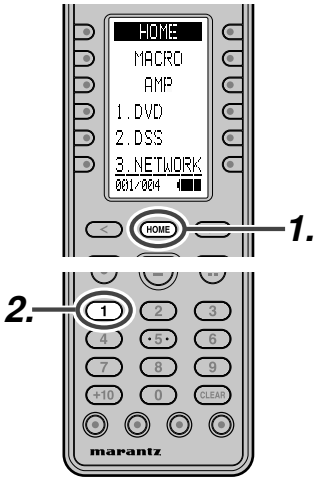
(Используя устройство)



Для выбора DVD, поверните регулятор **INPUT SELECTOR** на передней панели устройства.

(Используя пульт ДУ)
Существует три способа выбора DVD.

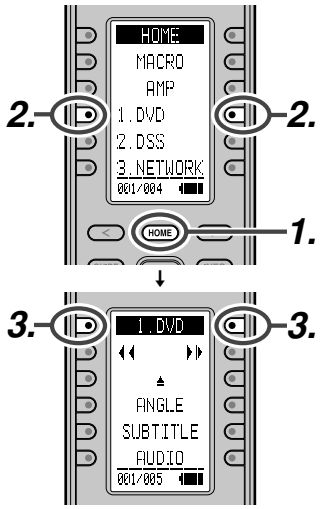
A



1. Нажмите кнопку **HOME.**

2. Нажмите кнопку **1**.

B

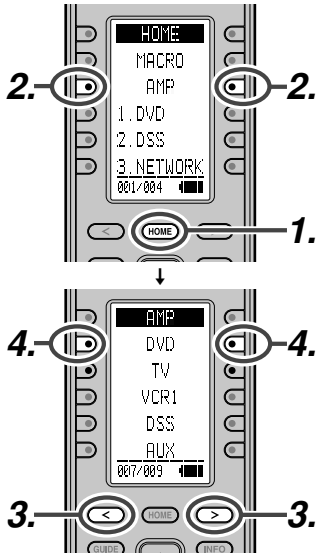


1. Нажмите кнопку **HOME**.

2. Нажмите кнопку **1.DVD**.

3. Нажмите кнопку **1.DVD**.

C

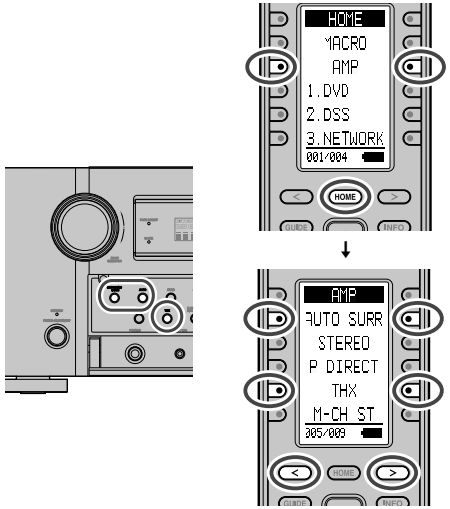


1. Нажмите кнопку **HOME**.
2. Нажмите кнопку **AMP**.
3. Нажимайте кнопки **< / >** до появления на экране 007.
4. Нажмите кнопку **DVD**.

- При изменении источника, на видео дисплее моментально появляется OSD информация с названием нового источника. Название источника появится также на дисплее, расположенном на передней панели устройства.
- Если вы используете возможность FUNCTION RENAME (см. стр. 25), переименованное название появится на дисплее.
- При изменении источника, устройство переключается на цифровой вход, режим окружающего звука, статус режима приглушения и ночного режима, которые были выбраны в процессе конфигурации источника.
- Когда выбран видеоисточник, видеосигнал для этого входа направляется на выход MONITOR OUTPUT.

ВЫБОР РЕЖИМА ОКРУЖАЮЩЕГО ЗВУКА

ПРИМЕР: AUTO SURROUND



(с использованием устройства)
Для выбора режима Auto surround во время проигрывания, нажмите кнопку **AUTO** на передней панели.

(с использованием пульта ДУ)
Для выбора режима Auto surround, нажмите кнопку **HOME**, кнопку **AMP** и кнопки < / > до появления на экране 005. Нажмите кнопку **AUTO SURR**.

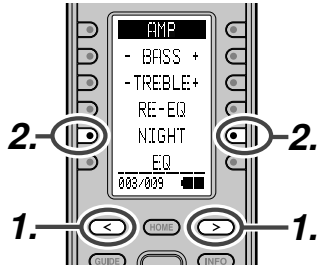
- Для режимов окружающего звука смотрите «Режим окружающего звука» на стр. 41.
- Для добавления режима THX к режиму Auto Surround нажмите кнопку **THX** на устройстве или кнопку **THX** на пульте ДУ.
- Для выбора определенного режима окружающего звука нажмите кнопку индивидуального режима на странице 005, 006 пульта ДУ.

СООБЩЕНИЯ О НОРМАЛИЗАЦИИ ДИАЛОГА

Нормализация диалога (Dial Norm) является функцией Dolby Digital.
При воспроизведении программы, которая была закодирована в Dolby Digital, иногда вы можете видеть короткое сообщение на люминесцентном дисплее «D-Norm X dB» (X – числовое значение).
Нормализация диалога предназначена для вашего информирования, если материал источника был записан на более высоком или низком уровне, чем обычно.

НОЧНОЙ РЕЖИМ

Полезный ночью или когда громкий шум нежелателен, этот режим сокращает динамический диапазон, облегчая прослушивание аудиоконтента без увеличения среднего уровня звука.
Заметьте что эффект ночного режима обусловлен контентом Dolby Digital. Ночной режим может не иметь эффекта с контентом, который не поддерживает эту функцию.



1. Для выбора данного режима переключите пульт ДУ в режим AMP, а затем нажмите кнопки < / > до появления на экране 003.

2. При каждом нажатии кнопки **NIGHT**, режим меняется в соответствии со следующими опциями, показанными на передней панели устройства.

- Режим AUTO

Режим AUTO доступен при декодировании сигнала Dolby TrueHD.
Когда активирован ночной режим, на передней панели устройства светится надпись «NIGHT». (См. стр. 6)

↓

- Режим NIGHT ON

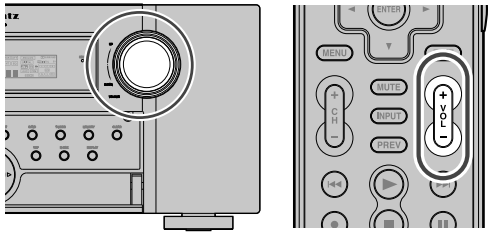
При выборе ночного режима «ON» сокращается динамический диапазон только в Dolby Digital.

↓

- Режим NIGHT OFF

Выключает ночной режим

РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ЗВУКА



Отрегулируйте звук до удобного уровня, используя регулятор управления **VOLUME** на передней панели или кнопки **VOL +/—** на пульте дистанционного управления.
Для увеличения уровня, поверните регулятор **VOLUME** по часовой стрелке или нажмите кнопку **VOL +** на пульте ДУ, для уменьшения уровня поверните регулятор VOLUME против часовой стрелки или нажмите кнопку **VOL —** на ПДУ.

Примечания:

- Уровень может быть настроен в диапазоне от — ∞ до 18 дБ, с шагом в 1 дБ.
- Несмотря на это, когда уровень канала настроен, как описано на стр. 32, и если уровень для любого канала установлен на +1 дБ или выше, уровень не может быть настроен до 18 дБ. (В этом случае максимальный настраиваемый уровень это 18 дБ – максимальное значение уровня канала).
- Если уровень громкости был установлен на +9 дБ и выше, при следующем включении устройства он буде установлен на +8 дБ.

НАСТРОЙКА ТЕМБРА (НИЗКИЕ И ВЫСОКИЕ ЧАСТОТЫ)

В процессе прослушивания у вас может появиться желание настроить тембр низких и высоких частот в соответствии с вашими предпочтениями или комнатной акустикой

(Используя пульт дистанционного управления)
Для настройки тембра переключите пульт ДУ в режим AMP и нажимайте кнопки < / > до появления на экране 003.
Для настройки басового эффекта, нажмите **BASS+** или **BASS–** на пульте ДУ.
Для настройки высоких частот нажмите **TREBLE+** или **TREBLE–** на пульте ДУ.

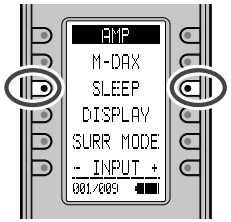
Примечание:

- Функция настройки тембра недоступна для режимов **Source** Direct, Pure Direct, Headphone, Dolby Virtual Speaker THX, и 176,4/192 кГц PCM.
- Настройка тембра недоступна, когда используется M-DAX.
- Настройка тембра недоступна, когда используется ACOUSTIC EQ.
- Дополнительно, настройка тембра недоступна во время проигрывания Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus или DTS-HD.

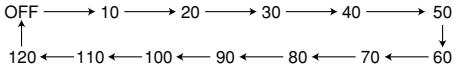
ВРЕМЕННОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА

Для временного отключения звука колонок, например, когда вы прерываете прослушивание для телефонного звонка, нажмите кнопку **MUTE** на пульте дистанционного управления. При этом прекратится подача звукового сигнала на все громкоговорители и на разъем для стереонаушников, но это не повлияет на выполняющееся в это время запись или копирование. Когда звук отключен, на дисплее высветится надпись «**MUTE**».
Нажмите повторно кнопку **MUTE** для возврата в нормальный режим.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАЙМЕРА ОТКЛЮЧЕНИЯ (СНА)

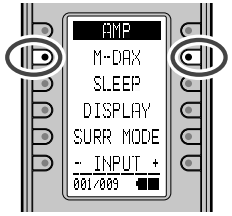


Для программирования устройства для автоматического переключения в ждущий режим, нажмите кнопку **SLEEP** на пульте ДУ.
Каждое нажатие данной кнопки увеличивает время до отключения в следующей последовательности.



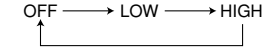
Время до отключения будет отображено на несколько секунд на дисплее на передней панели, и оно начнет обратный отсчет, пока время не выйдет.
Когда запрограммированное время до отключения закончится, устройство автоматически отключится.
Заметим, что индикатор SLEEP на дисплее будет подсвечен, когда функция SLEEP запрограммирована. Для отмены функции SLEEP, нажимайте кнопку **SLEEP**, пока дисплей не покажет сообщение «SLEEP OFF» и индикатор «SLEEP» исчезнет.

M-DAX РАСШИРИТЕЛЬ ДИНАМИЧЕСКОГО ДИАПАЗОНА (MARANTZ DYNAMIC AUDIO EXPANDER)



Эта функция помогает восстановить утраченные характеристики аудио записей в форматах MP3 или AAC (при сжатии с потерями) в ходе воспроизведения. Выберите желаемый уровень этого эффекта.
«HIGH»: Сильный эффект
«LOW»: Слабый эффект
«OFF»: Отключен.

(С помощью пульта ДУ)
Для перехода в режим M-DAX, переключите пульт в режим AMP и нажмите кнопки < / > до появления на экране 001.
Нажмите на кнопку M-DAX при появлении на экране «**M-DAX**».
При каждом нажатии этой кнопки режим M-DAX меняется так:



Примечания:

- M-DAX совместим с PCM (48 кГц или ниже), а также 2-канальными аналоговыми источниками.
- M-DAX не доступен при использовании режима Dolby Virtual Speaker.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ВИДЕОСИГНАЛА

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ АНАЛОГОВОГО ВИДЕОСИГНАЛА

AV8003 оборудован для преобразования видеосигналов для выхода на монитор. Вследствие этого, он безразличен к соединению (VIDEO, S-VIDEO, COMPONENT VIDEO) между воспроизводящим устройством и AV8003, т. к. прослушивание и просмотр возможны при помощи единственного кабеля более высокого качества между разъемом MONITOR OUT и монитором.

ПОВЫШАЮЩЕЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ АНАЛОГОВЫХ ВИДЕОСИГНАЛОВ В HDMI

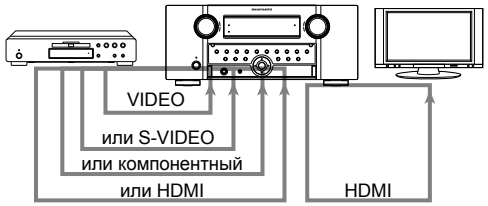
Функция повышающего преобразования может выводить аналоговые видеосигналы на разъем HDMI MONITOR (для компонентных видеосигналов – с разрешением 480i, 480p, 1080i и 720p, для композитных и S-video сигналов – с разрешением 480i).

Примечания:

- Этот режим не доступен для выходного разъема REC.
- Этот режим не доступен для неподвижного изображения, ускоренного и обратного воспроизведения на видео компоненте.
- Если, при попытке использовать функцию преобразования, устройство не может синхронизировать устройство отображения, на мониторе появляется сообщение «**NO SIGNAL**» (отсутствует сигнал) или шум, и функция не может быть использована. Все эти признаки обусловлены несовместимостью оборудования; они не свидетельствуют о неисправности. Если это происходит, установите «**VIDEO CONVERT**» в меню **VIDEO SETUP** в положение «**DISABLE**» (отключено). Затем, подсоедините входной видеосигнал к устройству отображения через разъем MONITOR OUT под композитным или S-video входным сигналом до устройства отображения через разъем MONITOR OUT под S-VIDEO.
- Функция преобразования видео постоянно отслеживает входные видеосигналы и определяет, преобразовывать входные сигналы или нет. Однако некоторые входные видеосигналы не могут быть преобразованы правильно. Если такое случается, установите «**VIDEO CONVERT**» в меню **VIDEO SETUP** в положение «**DISABLE**».
- Для оптимального качества видео, THX рекомендует настройку «**DISABLE**» для режима «**VIDEO CONVERT**».

ПРИМЕР ПОДКЛЮЧЕНИЯ:

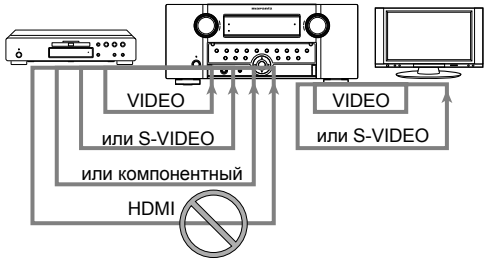
- Когда монитор подключен к разъему HDMI MONITOR OUT устройства.



Примечания:

- Если разрешение компонентного входа видеосигнала с воспроизводящего устройства отличается от 480i, 480p, 1080i или 720p, изображение не выводится с разъема HDMI MONITOR OUT устройства.
- Если разрешение входа сигнала S-Video или Video с воспроизводящего устройства отличается от 480i, изображение не выводится с разъема HDMI MONITOR OUT устройства

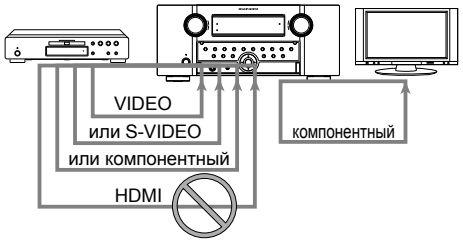
- Когда монитор подсоединен к разъемам VIDEO или S-VIDEO MONITOR OUT на устройстве.



Примечания:

- Входной видеосигнал HDMI от воспроизводящего устройства не выводится через выходные разъемы VIDEO или S-VIDEO MONITOR OUT на устройстве.
- Если разрешение входного компонентного видеосигнала от воспроизводящего устройства отличается от 480i, он не выводится через разъемы VIDEO или S-VIDEO MONITOR OUT на устройстве.

- Когда монитор подсоединен к разъему COMPONENT VIDEO MONITOR OUT на устройстве



Примечания:

- Вход видеосигнала HDMI от воспроизводящего устройства не выводится через разъем COMPONENT VIDEO MONITOR OUT на устройстве.

Примечания к экранному меню:

- Меню настройки может быть отображено через все видеовыходы («HDMI», «COMPONENT», «SVIDEO» и «VIDEO»).
- Информация экранного меню выводится только на разъемы VIDEO и S-VIDEO MONITOR OUT.
  Информация экранного меню также выводится, когда включена функция преобразования и вход видеосигнала на входных разъемах VIDEO или S-VIDEO устройства преобразован, и выведен с разъемов COMPONENT VIDEO или HDMI MONITOR OUT.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕССТРОЧНОЙ РАЗВЕРТКИ В ПРОГРЕССИВНУЮ (I/P)

Видеосхема устройства оборудована функцией преобразования чересстрочной развертки в прогрессивную. Когда эта функция активирована, входные аналоговые сигналы 480i (VIDEO, S-VIDEO или COMPONENT VIDEO) от воспроизводящего устройства могут быть преобразованы в прогрессивные выходные сигналы 480p на выходах COMPONENT VIDEO OUT устройства. (Инструкции по настройке см. на стр. 34)

РАЗРЕШЕНИЕ HDMI (HDMI RESOLUTION)

Данная функция используется для вывода аналогового видеосигнала на HDMI следующим образом.
Сигналы 480i могут быть преобразованы в сигналы 480p, 1080i, 720p или 1080p, пока сигналы 480p могут быть преобразованы в сигналы 1080i, 720p или 1080p.
Разрешение на выходе может быть настроено для HDMI OUT 1 и HDMI OUT 2.

Примечания:

- Не устанавливайте 1080i, 720p или 1080p при подключении к монитору, который не поддерживает сигналы 1080i, 720p или 1080p. Меню настройки SETUP MENU не будет отображаться. Если меню настройки SETUP MENU не отображается, измените настройки, просматривая главный дисплей устройства.
- Сигнал 720p не может быть преобразован в сигналы 1080i или 1080p, а сигнал 1080i не может быть преобразован в сигнал 1080p.
- Разрешение аналогового компонентного выхода не может быть изменено.
- HDMI OUT 1 и HDMI OUT 2 не могут использоваться одновременно.

РЕЖИМ ОКРУЖАЮЩЕГО ЗВУКА

Устройство оборудовано многими режимами окружающего звука. Они обеспечивают воспроизведение различных эффектов окружающего звука, соответствующих содержимому проигрываемого источника.
Доступные режимы окружающего звука могут быть ограничены в зависимости от входного сигнала и настройки колонок.

Соотношение между выбранным режимом окружающего звука и входным сигналом
Режим окружающего звука выбирается селектором на устройстве или с помощью пульта. Однако звук, который вы слышите, определяется взаимодействием выбранного режима окружающего звука и входного сигнала, которая отражена в нижеследующей Таблице:

Режим окружающего звука	Входной сигнал	Кодирование	Выходной канал					Информация на дисплее передней панели	
			L/R	C	SL SR	SBL SBR	SubW	Индикаторы формата сигналов	Состояние канала
AUTO	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	O	O	O	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (2ch)	Dolby Digital 2.0	O	-	-	-	O	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx movie	O	O	O	O	O	DIGITAL SURROUND	L, R, S
	Dolby Digital Plus (5.1ch)	DolbyDigital +	O	O	O	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby Digital Plus (6.1ch)	DolbyDigital +	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby Digital Plus (7.1)	DolbyDigital +	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby TrueHD (5.1ch)	DolbyTrueHD	O	O	O	-	O	DIGITAL	Depend on speaker setup
	Dolby TrueHD (6.1ch)	DolbyTrueHD	O	O	O	O	O	DIGITAL	Depend on speaker setup
	Dolby TrueHD (7.1ch)	DolbyTrueHD	O	O	O	O	O	DIGITAL	Depend on speaker setup
	DTS-ES	DTS-ES	O	O	O	O	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	DTS-96/24	O	O	O	-	O	dts 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	O	O	O	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-HD (5.1)	DTS-HD	O	O	O	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-HD (6.1)	DTS-HD	O	O	O	O	O	dts	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS-HD (7.1)	DTS-HD	O	O	O	O	O	dts	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM	O	O	O	-	O	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM 96kHz	Multi Ch-PCM 96kHz	O	O	O	-	O	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (5.1ch)	SA-CD (5.1ch)	O	O	O	-	O	-	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (2ch)	SA-CD (Stereo)	O	-	-	-	O	-	L, R
	PCM (Audio)	PCM (Stereo)	O	-	-	-	O	PCM	L, R
	PCM 96kHz	PCM (Stereo 96kHz)	O	-	-	-	O	PCM	L, R
	HDCD	HDCD	O	-	-	-	O	PCM, HDCD	L, R
	Analog	Stereo	O	-	-	-	O	ANALOG	-
	7.1ch input	Multi Ch	O	O	O	O	O	ANALOG	-
SOURCE DIRECT PURE DIRECT	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	O	O	O	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (2ch)	Dolby Digital 2.0	O	-	-	-	-	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx movie	O	O	O	O	O	DIGITAL SURROUND	L, R, S
	Dolby Digital Plus (5.1)	DolbyDigital +	O	O	O	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby Digital Plus (6.1)	DolbyDigital +	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby Digital Plus (7.1)	DolbyDigital +	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby TrueHD (5.1)	DolbyTrueHD	O	O	O	-	O	DIGITAL	Depend on speaker setup
	Dolby TrueHD (6.1)	DolbyTrueHD	O	O	O	O	O	DIGITAL	Depend on speaker setup
	Dolby TrueHD (7.1)	DolbyTrueHD	O	O	O	O	O	DIGITAL	Depend on speaker setup
	DTS-ES	DTS-ES	O	O	O	O	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	DTS-96/24	O	O	O	-	O	dts 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	O	O	O	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-HD (5.1)	DTS-HD	O	O	O	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-HD (6.1)	DTS-HD	O	O	O	O	O	dts	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS-HD (7.1)	DTS-HD	O	O	O	O	O	dts	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM	O	O	O	-	O	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM 96kHz	Multi Ch-PCM 96kHz	O	O	O	-	O	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (5.1ch)	SA-CD (5.1ch)	O	O	O	-	O	-	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (2ch)	SA-CD (Stereo)	O	-	-	-	-	-	L, R
	PCM (Audio)	PCM (Stereo)	O	-	-	-	-	PCM	L, R
	PCM 96kHz	PCM (Stereo 96kHz)	O	-	-	-	-	PCM	L, R
	HDCD	HDCD	O	-	-	-	-	PCM, HDCD	L, R
	Analog	Stereo	O	-	-	-	-	ANALOG	-
	7.1ch input	Multi Ch	O	O	O	O	O	ANALOG	-
EX/ES	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby Digital Plus (5.1)	DolbyDigital + Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby TrueHD (5.1)	DolbyTrueHD + Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	DIGITAL	Depend on speaker setup
	DTS-ES	DTS-ES	O	O	O	O	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS-ES	O	O	O	O	O	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi-PCM	Multi Ch-PCM + Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (5.1ch)	SA-CD (5.1ch) + Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	-	L, C, R, SL, SR, LFE

Режим окружающего звука	Входной сигнал	Кодирование	Выходной канал					Информация на дисплее передней панели	
			L/R	C	SL SR	SBL SBR	SubW	Индикаторы формата сигналов	Состояние канала
DOLBY (PLIIx movie) (PLIIx music) (PLIIx game)	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	O	O	O	-	O	DD DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	O	O	O	-	O	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1 + PLIIx	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (2ch)	Pro Logic IIx	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx	O	O	O	O	O	DD DIGITAL DD SURROUND	L, R, S
	Dolby Digital Plus (5.1)	DolbyDigital +	O	O	O	-	O	DD DIGITAL	L,C,R,SL,SR,LFE
	Dolby Digital Plus (6.1)	DolbyDigital +	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	L,C,R,SL,SR,S,LFE
	Dolby Digital Plus (7.1)	DolbyDigital +	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	L,C,R,SL,SR,S,LFE
	Dolby TrueHD (5.1)	DolbyTrueHD	O	O	O	-	O	DD DIGITAL	Depend on speaker setup
	Dolby TrueHD (6.1)	DolbyTrueHD	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	Depend on speaker setup
	Dolby TrueHD (7.1)	DolbyTrueHD	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	Depend on speaker setup
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM + PLIIx	O	O	O	O	O	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (5.1ch)	SA-CD (5.1ch) + PLIIx	O	O	O	O	O	-	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (2ch)	Pro Logic IIx	O	O	O	O	O	-	L, R
	PCM (Audio)	Pro Logic IIx	O	O	O	O	O	PCM	L, R
	HDCD	Pro Logic IIx	O	O	O	O	O	PCM, HDCD	L, R
	Analog	Pro Logic IIx	O	O	O	O	O	ANALOG	-
DTS (Neo:6 Cinema) (Neo:6 Music)	DTS-ES	DTS 5.1	O	O	O	-	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	DTS-96/24	O	O	O	-	O	dts 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	O	O	O	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-HD(5.1)	DTS-HD	O	O	O	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-HD(6.1)	DTS-HD	O	O	O	O	O	dts	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS-HD(7.1)	DTS-HD	O	O	O	O	O	dts	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (2ch)	Neo:6	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Neo:6	O	O	O	O	O	DD DIGITAL DD SURROUND	L, R, S
	SA-CD (2ch)	Neo:6	O	O	O	O	O	-	L, R
	PCM (Audio)	Neo:6	O	O	O	O	O	PCM	L, R
	HDCD	Neo:6	O	O	O	O	O	PCM, HDCD	L, R
	Analog	Neo:6	O	O	O	O	O	ANALOG	-
CSII Cinema CSII Music CSII Mono	Dolby D (2ch)	CSII	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	CSII	O	O	O	O	O	DD DIGITAL DD SURROUND	L, R, S
	SA-CD (2ch)	CSII	O	O	O	O	O	-	L, R
	PCM (Audio)	CSII	O	O	O	O	O	PCM	L, R
	HDCD	CSII	O	O	O	O	O	PCM, HDCD	L, R
	Analog	CSII	O	O	O	O	O	ANALOG	-
NEURAL-THX	Dolby D (2ch)	NEURAL THX	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	NEURAL THX	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	L, R, S
	SA-CD (2ch)	NEURAL THX	O	O	O	O	O	-	L, R
	PCM (Audio)	NEURAL THX	O	O	O	O	O	PCM	L, R
	HDCD	NEURAL THX	O	O	O	O	O	PCM, HDCD	L, R
	Analog	NEURAL THX	O	O	O	O	O	ANALOG	-
STEREO	Dolby Surr.EX	Stereo	O	-	-	-	O	DD DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Stereo	O	-	-	-	O	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (2ch)	Stereo	O	-	-	-	O	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Stereo	O	-	-	-	O	DD DIGITAL DD SURROUND	L, R, S
	Dolby Digital Plus (5.1)	Stereo	O	-	-	-	O	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby Digital Plus (6.1)	Stereo	O	-	-	-	O	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby Digital Plus (7.1)	Stereo	O	-	-	-	O	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby TrueHD (5.1)	Stereo	O	-	-	-	O	DD DIGITAL	Depend on speaker setup
	Dolby TrueHD (6.1)	Stereo	O	-	-	-	O	DD DIGITAL	Depend on speaker setup
	Dolby TrueHD (7.1)	Stereo	O	-	-	-	O	DD DIGITAL	Depend on speaker setup
	DTS-ES	Stereo	O	-	-	-	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	Stereo	O	-	-	-	O	dts 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	Stereo	O	-	-	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-HD (5.1)	Stereo	O	-	-	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-HD (6.1)	Stereo	O	-	-	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS-HD (7.1)	Stereo	O	-	-	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Multi Ch-PCM	Stereo	O	-	-	-	O	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM 96kHz	Stereo	O	-	-	-	O	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (5.1ch)	Stereo	O	-	-	-	O	-	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (2ch)	Stereo	O	-	-	-	O	-	L, R
	PCM (Audio)	Stereo	O	-	-	-	O	PCM	L, R
	PCM 96kHz	Stereo	O	-	-	-	O	PCM	L, R
	HDCD	Stereo	O	-	-	-	O	PCM, HDCD	L, R
	Analog	Stereo	O	-	-	-	O	ANALOG	-
Dolby Virtual Speaker	Dolby Surr.EX	Dolby Virtual Speaker	O	-	-	-	-	DD DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Virtual Speaker	O	-	-	-	-	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (2ch)	Dolby Virtual Speaker	O	-	-	-	-	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Dolby Virtual Speaker	O	-	-	-	-	DD DIGITAL DD SURROUND	L, R, S
	DTS-ES	Dolby Virtual Speaker	O	-	-	-	-	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	Dolby Virtual Speaker	O	-	-	-	-	dts 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	Dolby Virtual Speaker	O	-	-	-	-	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM	Dolby Virtual Speaker	O	-	-	-	-	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (5.1ch)	Dolby Virtual Speaker	O	-	-	-	-	-	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (2ch)	Dolby Virtual Speaker	O	-	-	-	-	-	L, R
	PCM (Audio)	Dolby Virtual Speaker	O	-	-	-	-	PCM	L, R
	HDCD	Dolby Virtual Speaker	O	-	-	-	-	PCM, HDCD	L, R
	Analog	Dolby Virtual Speaker	O	-	-	-	-	ANALOG	-

Режим окружающего звука	Входной сигнал	Кодирование	Выходной канал					Информация на дисплее передней панели	
			L/R	C	SL SR	SBL SBR	SubW	Индикаторы формата сигналов	Состояние канала
Multi Ch. Movie Music (O): Movie mode only.	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	O	(O)	O	O	O	DD DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	O	(O)	O	-	O	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (2ch)	Multi Channel	O	(O)	O	O	O	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Multi Channel	O	(O)	O	O	O	DD DIGITAL DD SURROUND	L, R, S
	DTS-ES	DTS-ES	O	(O)	O	O	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	DTS-96/24	O	(O)	O	-	O	dts 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	O	(O)	O	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM	O	(O)	O	-	O	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM 96kHz	Multi Ch-PCM 96kHz	O	(O)	O	-	O	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (5.1ch)	SA-CD (5.1ch)	O	(O)	O	-	O	-	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (2ch)	Multi Channel	O	(O)	O	O	O	-	L, R
	PCM (Audio)	Multi Channel	O	(O)	O	O	O	PCM	L, R
	HDCD	Multi Channel	O	(O)	O	O	O	PCM, HDCD	L, R
	Analog	Multi Channel	O	(O)	O	O	O	ANALOG	-
Dolby H.P	Dolby Surr.EX	Dolby H.P	O	-	-	-	-	DD DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby H.P	O	-	-	-	-	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (2ch)	Dolby H.P	O	-	-	-	-	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Dolby H.P	O	-	-	-	-	DD DIGITAL DD SURROUND	L, R, S
	Dolby Digital Plus (5.1)	Stereo	O	-	-	-	-	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby Digital Plus (6.1)	Stereo	O	-	-	-	-	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby Digital Plus (7.1)	Stereo	O	-	-	-	-	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby TrueHD (5.1)	Stereo	O	-	-	-	-	DD DIGITAL	Depend on speaker setup
	Dolby TrueHD (6.1)	Stereo	O	-	-	-	-	DD DIGITAL	Depend on speaker setup
	Dolby TrueHD (7.1)	Stereo	O	-	-	-	-	DD DIGITAL	Depend on speaker setup
	DTS-ES	Dolby H.P	O	-	-	-	-	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	Dolby H.P	O	-	-	-	-	dts 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	Dolby H.P	O	-	-	-	-	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-HD (5.1)	Stereo	O	-	-	-	-	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-HD (6.1)	Stereo	O	-	-	-	-	dts	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS-HD (7.1)	Stereo	O	-	-	-	-	dts	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Multi Ch-PCM	Dolby H.P	O	-	-	-	-	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (5.1ch)	Dolby H.P	O	-	-	-	-	-	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (2ch)	Dolby H.P	O	-	-	-	-	-	L, R
	PCM (Audio)	Dolby H.P	O	-	-	-	-	PCM	L, R
	HDCD	Dolby H.P	O	-	-	-	-	PCM, HDCD	L, R
	Analog	Dolby H.P	O	-	-	-	-	ANALOG	-
THX (AUTO)	Dolby Surr.EX	Dolby Digital + THX Surround EX	O	O	O	O	O	DD DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1 + THX Ultra2 Cinema	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (2ch)	Pro Logic IIx movie + THX	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx movie + THX	O	O	O	O	O	DD DIGITAL DD SURROUND	L, R, S
	DTS-ES	DTS-ES + THX	O	O	O	O	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS + THX Ultra2 Cinema	O	O	O	O	O	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM + THX Ultra2 Cinema	O	O	O	O	O	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (5.1ch)	SA-CD (5.1 ch) + THX Ultra2 Cinema	O	O	O	O	O	-	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (2ch)	Pro Logic IIx movie + THX	O	O	O	O	O	-	L, R
	PCM (Audio)	Pro Logic IIx movie + THX	O	O	O	O	O	PCM	L, R
	HDCD	Pro Logic IIx movie + THX	O	O	O	O	O	PCM, HDCD	L, R
	Analog	Pro Logic IIx movie + THX	O	O	O	O	O	ANALOG	-
THX Ultra2 (THX EX) (THX Cinema) (THX Music) (THX Games)	Dolby Surr.EX	Dolby Digital + THX Surround EX	O	O	O	O	O	DD DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1+ THX Ultra2 Cinema	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (2ch)	Pro Logic IIx movie + THX	O	O	O	O	O	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx movie + THX	O	O	O	O	O	DD DIGITAL DD SURROUND	L, R, S
	DTS-ES	DTS-ES + THX	O	O	O	O	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS + THX Ultra2 Cinema	O	O	O	O	O	dts	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM + THX Ultra2 Cinema	O	O	O	O	O	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (5.1ch)	SA-CD (5.1ch) + THX Ultra2 Cinema	O	O	O	O	O	-	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (2ch)	Pro Logic IIx movie + THX	O	O	O	O	O	-	L, R
	PCM (Audio)	Pro Logic IIx movie + THX	O	O	O	O	O	PCM	L, R
	HDCD	Pro Logic IIx movie + THX	O	O	O	O	O	PCM, HDCD	L, R
	Analog	Pro Logic IIx movie + THX	O	O	O	O	O	ANALOG	-

Примечания:

- Режимы окружающего звука, отличные от Stereo, недоступны во время воспроизведения Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus или DTS-HD.
  При выборе режимов окружающего звука, отличных от Stereo, во время воспроизведения Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus или DTS- HD, настройки окружающего звука будут недоступны.

Сокращения:

L/R: фронтальные громкоговорители
C: центральный громкоговоритель
SL/SR: боковые громкоговорители
SBL/SBR: задние громкоговорители
SubW: сабвуфер

AUTO

Когда выбран этот режим, устройство определяет, является ли цифровой входной сигнал Dolby Digital, Dolby Digital Surround EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, DTS, DTS-ES, DTS 96/24 или ИКМ (PCM).
Режимы Surround EX и DTS-ES будут работать для многоканального источника, который имеет флаг Dolby Digital Surround EX или DTS-ES в цифровом сигнале.
Когда на вход подается сигнал Dolby Digital или DTS, будет проигрываться число каналов, для которых закодирован соответствующий сигнал. Подача на вход 2-канального сигнала Dolby Digital со статусом Dolby surround автоматически подвергает сигнал обработке Pro Logic IIx Movie перед его воспроизведением.
Программный материал источника ИКМ 96 кГц также может быть воспроизведен в этом режиме.

Примечания:

- Когда вы используете этот режим с определенным проигрывателем DVD или CD, выполнение таких операций, как «Skip» или «Stop» может на мгновение прерывать выходной сигнал.
- Когда данный сигнал не декодирован, режим автоматически изменяется на AUTO. См. стр. 41 для подтверждения доступного режима декодирования.

РЕЖИМ SOURCE DIRECT

В режиме **Source** Direct, схема управления тембром и конфигурация управления басом отключаются для получения полного частотного диапазона и максимальной чистоты звуковоспроизведения.
Материал источника ИКМ 96 кГц может быть воспроизведен в режиме стерео.

Примечания:

- Внутренний размер громкоговорителя автоматически устанавливается для фронтальных левого и правого – LARGE, центрального – LARGE, задний левого и правого – LARGE, и сабвуфер – YES. Управление тембрами и дополнительная обработка также отменяются.
- Когда вы используете этот режим с определенными проигрывателями DVD и компакт-дисков, выполнение таких операций, как «Skip» или «Stop» может на мгновение прерывать выходной сигнал.
- В режиме **SOURCE** DIRECT, ACOUSTIC EQ и M-DAX недоступны.

РЕЖИМ PURE DIRECT

В режиме Pure Direct по сравнению с режимом **Source** Direct еще больше сокращается число источников помех. Для этого блокируется выход на выходные разъемы видеосигналов (VIDEO, S-VIDEO, COMPONENT VIDEO и HDMI), а также отключается FL дисплей.

Примечание

- В режиме PURE DIRECT, ACOUSTIC EQ и M-DAX недоступны.

EX/ES

Этот режим обеспечивает 6.1-канальный окружающий звук для программного материала источников вроде DVD, кодированных в DOLBY DIGITAL EX или DTS ES.
Этот режим нельзя использовать, когда был выбран аналоговый вход.

Dolby Digital EX
В кинотеатрах, звуковые дорожки кинофильмов, которые были закодированы при помощи технологии Dolby Digital surround EX, дают возможность воспроизвести дополнительный канал, который был добавлен в процессе сведения программы. Этот канал, называемый Surround Back (задний канал окружающего звука), размещает звук позади слушателя в дополнение к существующим фронтальным левому, правому и центральному, боковым левому и правому каналам и сабвуферу. Этот дополнительный канал обеспечивает благоприятную возможность для более детальной звуковой картины позади слушателя и привносит больше глубины, простора и локализации звука, чем когда-либо раньше. Режим Dolby Digital EX не доступен в системе без заднего громкоговорителя (колонок).

Режим DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1)
DTS-ES добавляет задний канал окружающего звука к формату DTS 5.1, чтобы улучшить акустическое позиционирование и сделать движение в акустической картине более естественным при воспроизведении 6.1 каналов. Данное устройство содержит декодер DTS-ES, который может обрабатывать кодированные DTS-ES Discrete и DTS-ES Matrix источники программ от проигрывателя DVD и т.п.
В формате DTS-ES Discrete 6.1 пишутся отдельные цифровые фонограммы для всех каналов, включая задний тыловой канал (каналы) окружающего звука, что дает более высокое качество звуковоспроизведения.
DTS-ES не доступен в системе без заднего громкоговорителя окружающего звука.

РЕЖИМ DOLBY

(Dolby Digital, Pro Logic IIx MOVIE, Pro Logic IIx MUSIC, Pro Logic IIx GAME)
Этот режим используется с программным материалом источников, закодированным Dolby Digital и Dolby Surround.

DOLBY DIGITAL
Этот режим доступен, когда воспроизводятся фонограммы источников, закодированные Dolby Digital.
Воспроизведение многоканальных источников, закодированных Dolby Digital 5.1, обеспечивает пять основных звуковых каналов (левый, правый, центральный, боковой левый, боковой правый) и канал низкочастотных эффектов LFE.
В этом режиме декодирование Dolby Digital EX не доступно.

Dolby Pro Logic IIx имеет 5 режимов.
Pro Logic IIx MOVIE
Этот режим обеспечивает окружающий звук через 6.1 или 7.1 каналов от стереофонических звуковых дорожек, закодированных в формате Dolby Surround.
Pro Logic IIx MUSIC
Этот режим обеспечивает окружающий звук через 6.1 или 7.1 каналов от стандартных стереофонических источников, аналоговых или цифровых, таких как компакт-диск, магнитофон, тюнер, телевизор, стереофонический видеомагнитофон и т.п.
Pro Logic IIx GAME
Режим Game восстанавливает воздействие низкочастотных эффектов окружающего звука, направляя их на сабвуфер системы.
5.1ch + Pro Logic IIx Movie
Этот режим производит 7.1-канальный окружающий звук из источников звукового сопровождения фильмов 5.1 каналов.
5.1ch + Pro Logic IIx Music
Этот режим производит 6.1 или 7.1-канальный окружающий звук из источников звукового сопровождения 5.1 каналов.

Примечания:

- Режим Pro Logic IIx будет декодироваться как режим Pro Logic II, когда SURR.BACK установлен в **NONE** в меню SPEAKER SETUP. (См. стр. 30)
- Режим Pro Logic IIx доступен для 2-канального входного сигнала, который закодирован в формате Dolby Digital, HDCD или PCM.

РЕЖИМЫ DTS

dts, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music
Этот режим предназначен для фонограмм источников, кодированных DTS, таких как LD, CD и DVD. Neo:6 предназначен для некоторых 2-канальных источников.

dts
Этот режим доступен, когда воспроизводятся материалы источников, кодированные многоканальным dts.
Проигрывание многоканальных 5.1 источников, кодированных dts, обеспечивает пять основных звуковых каналов (левого, правого, центрального, левого и правого боковых) и канала низкочастотных эффектов.
В этом режиме декодирование dts-ES не доступно.
Режим DTS нельзя использовать, когда был выбран аналоговый вход.

Neo:6 Cinema, Neo:6 Music
Этот режим декодирует 2-канальные сигналы в сигналы 6 каналов при помощи высокоточной цифровой матричной технологии.
Декодер DTS Neo:6 имеет почти дискретные свойства частотных параметров каналов, а также разделения каналов.
В соответствии с воспроизводимыми сигналами, DTS Neo:6 использует либо режим NEO:6 CINEMA, оптимизированный для воспроизведения кинофильмов, либо режим NEO:6 MUSIC, оптимизированный для воспроизведения музыки.

Примечание:

- Режим Neo:6 доступен для 2-канальных входных сигналов, которые закодированы в формате Dolby Digital, HDCD или PCM.

РЕЖИМЫ CIRCLE SURROUND II (CSII-CINEMA, CSII-MUSIC, CSII-MONO)

Режим кругового окружения разработан для обеспечения возможности многоканального воспроизведения окружающего звука, не кодированного и кодированного многоканального материала.
Обратная совместимость обеспечивает слушателей до 6.1 каналами режима окружающего звука от целой коллекции музыки и кинофильмов, включая вещание, видеокассеты и музыкальные стереозаписи.
В зависимости от источника материала, вы можете выбрать режимы CSII-Cinema, CSII-Music или CSII-Mono.

Примечание:

- Режим CS II доступен для 2-канальных входных сигналов, которые закодированы в формате Dolby Digital, HDCD или PCM.

РЕЖИМ STEREO

Этот режим обходит всю обработку окружающего звука. В стереофонических источниках программ, левый и правый каналы воспроизводятся обычным образом, когда на вход поступает звук ИКМ или аналоговый стереосигнал.
В случае с источниками Dolby Digital и DTS, каналы 5.1. преобразуются в два стереоканала. Материал источника ИКМ 96 кГц может быть воспроизведен в режиме стерео.

DOLBY VIRTUAL SPEAKER

Dolby Virtual Speaker, использующий технологии Dolby Laboratories создает кажущееся впечатление окружающего звука в системе воспроизведения из двух фронтальных колонок, проигрывающей любой многоканальный источник.

MULTI CH.ST (MOVIE, MUSIC)

Этот режим применяется для создания более широкой, глубокой и естественной звуковой сцены из 2-канального программного материала стерео источников. Это осуществляется при помощи подачи сигнала левого канала в левые фронтальный и боковой громкоговорители одновременно и сигнала правого канала в правые фронтальный и боковой громкоговорители одновременно. Кроме того, центральный канал воспроизводит смесь правого и левого каналов.

Примечание:

- Звук не будет выводиться через центральный канал при использовании режима MULTI CH. MUSIC.

THX CINEMA

Режим THX Cinema применяет дополнительную обработку многоканальных источников окружающего звука Dolby Digital, DTS и Dolby Pro Logic. Обработка THX была разработана THX Ltd. для добавления высококачественного звучания театра.
Используйте режим THX Cinema для всех фильмов на дисках, кассетах или телевизионном вещании. В этом режиме THX Surround EX недоступен.

THX SURROUND EX

В фильмах и музыкальных треках к ним, которые были закодированы при помощи технологии Dolby Digital Surround EX, может быть воспроизведен дополнительный канал, добавленный во время микширования канала. Этот канал, называемый Surround Back, располагает звук позади слушателя, добавляя его к уже доступным каналам: фронтальному левому, фронтальному центральному, фронтальному правому, боковому правому, боковому левому и сабвуферу. Этот дополнительный канал предоставляет возможность более детального отображения позади слушателя, и привносит больше глубины, объема, пространства и локализации звука, чем ранее.
THX Surround EX работает только для 5.1-канального источника при активном THX. THX Surround EX недоступен в системе, в которой отсутствует тыловой боковой громкоговоритель(и).

Примечание:

- При воспроизведении программного обеспечения, кодированного Dolby Digital Surround EX 6.1-канальной системе, вам потребуется выбрать режим THX Surround EX.

THX ULTRA2 CINEMA

Режим THX ULTRA2 Cinema воспроизводит 5.1-канальные фильмы, используя 7.1-канальные громкоговорители, предоставляя тем самым максимально возможное качество просмотра фильмов. В этом режиме, обработка ASA перемешивает сигналы боковых, левого и правого, и боковых тыловых громкоговорителей, предоставляя оптимальный микс объемного и направленного звука.
Этот режим позволяет воспроизвести фильмы, некодированные 5.1-канальные фильмы Surround EX/ES через систему 7.1. DTS-ES (Matrix и 6.1 Discrete) и звуковое сопровождение Dolby Digital Surround EX будут автоматически определены, если соответствующий флаговый заголовок будет кодирован.
Некоторые записи звукового сопровождения Dolby Digital Surround EX не содержат флагового заголовка, что позволяет их автоматически переключать.
Если вы уверены, что фильм, который вы сейчас смотрите, закодирован в Surround EX, вы можете вручную выбрать режим воспроизведения THX Surround EX, в противном случае режим THX ULTRA2 Cinema применит обработку ASA для достижения оптимального качества.

THX MUSIC

Для воспроизведения многоканальной музыки следует выбрать режим THX Music. В этом режиме обработка THX ASA применяется к каналам окружающего звука 5.1-канальных музыкальных источников, таких как DTS и Dolby Digital, для воспроизведения объемной, стабильной тыловой звуковой сцены. Этот режим используется с многоканальными музыкальными источниками, такими как DTS 5.1 music и Dolby Digital 5.1.

Примечания:

- Эти режимы доступны только при установке системы меню SPEAKER SIZE (т.е. 2 боковых тыловых громкоговорителя).
- Эти режимы доступны только, если входной сигнал содержит сигнал для бокового левого и бокового правого каналов.

THXGAMES

Выберите режим THX Games для воспроизведения стереофонического и многоканального звука игр. В этом режиме обработка THX ASA применяется ко всем боковым каналам источников 5.1 и 2.0, таких как аналоговый сигнал, ИКМ, DTS и Dolby Digital. Таким образом будет расположена вся звуковая информация окружающего звука, создавая 360-градусное объемное воспроизведение. Режим THX Games уникален, так как создает плавный переход звука во всех точках поля окружающего звука.

NEURAL SURROUND

Технология Neural Surround™ представляет собой самые последние достижения в технологиях окружающего звука, разработанных для воспроизведения музыки. Neural Surround™ использует психоакустические частоты, что позволяет воспроизводить более чистый звук с великолепным звуковым отделением каналов, а так же локализацией аудио элементов. Возможности воспроизведения могут настаиваться для мультиканального окружающего звука, начиная с 5.1 и до 7.1.

ВНИМАНИЕ.

Примечание о сигнале DTS

- Подключенные проигрыватели DVD, компакт-дисков и LD должны поддерживать цифровой выход для DTS. Вы, возможно, не сможете воспроизводить некоторые сигналы источников DTS от определенных проигрывателей CD и LD, даже если этот проигрыватель подключен к устройству цифровым способом. Причина в том, что цифровой сигнал подвергается обработке (по выходному уровню, частоте выборки или диапазону частот), и устройство не может распознать такой сигнал в качестве данных DTS.
- В зависимости от используемого проигрывателя, воспроизведение DTS может давать всплеск шума. Это не является неисправностью.
- В то время как сигналы от лазерного диска DTS или компакт-диска воспроизводятся в другом режиме окружающего звука, вы не можете переключиться на цифровой вход или с цифрового входа на аналоговый при помощи INPUT SETUP в основном меню или кнопкой **A/D**.
- DTS-кодированный сигнал не может быть воспроизведен в мультирумном режиме.
- Через выходы VCR 1 OUT, DSS/VCR2 OUT, TAPE OUT и CD-R OUT поступают аналоговые звуковые сигналы. Не делайте записи при помощи этих выходов с компакт-дисков и LD, которые поддерживают DTS. В этом случае сигнал, кодированный DTS, будет записан как шум.

Примечание о Dolby Digital Surround EX

- При поспроизведении ПО в 6.1, закодированного в Dolby Digital Surround EX, необходимо настроить режим EX/ES.
- Учтите, что некоторое ПО, закодированное в Dolby Digital Surround EX, не содержит идентификационного сигнала. В этом случае настройте режим EX/ES вручную.

Примечание о звуковом сигнале PCM 96 кГц/192 кГц

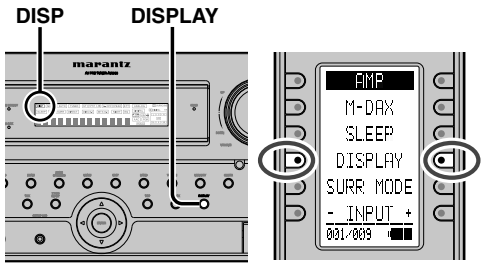
- Режимы AUTO, PURE-DIRECT и STEREO могут быть использованы при воспроизведении сигналов ИКМ с частотой выборки 96 кГц/192 кГц (например, от дисков DVD-video или аудиодисков).
- Определенные модели проигрывателей DVD блокируют цифровой выход. Подробности см. в Руководстве по эксплуатации данного проигрывателя.
- Некоторые диски в формате DVD оснащены защитой от копирования. При использовании таких дисков, сигнал PCM 96 кГц не подается на выход проигрывателя DVD. Подробности см. в Руководстве по эксплуатации данного проигрывателя.

Замечания о сигнале HDCD

- Формат HDCD эффективен только на цифровом входе.
- Возможно, вы не сможете воспроизвести некоторые сигналы источников HDCD с определенных проигрывателей компакт-дисков, если подключите проигрыватель к устройству цифровым способом. Причина в том, что цифровой сигнал подвергается обработке (по выходному уровню, частоте выборки или диапазону частот), и устройство не может распознать такой сигнал в качестве данных HDCD.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

РЕЖИМ РАБОТЫ ДИСПЛЕЯ



Вы можете выбрать режим работы дисплея, расположенного на передней панели устройства.
Для этого, нажмите кнопку DISPLAY на устройстве или переключите пульт ДУ в режим AMP, а затем нажмите кнопку DISPLAY.
Когда кнопка нажата, режим дисплея переключается в следующем порядке:
Input Mode → Surround Mode → Auto display OFF → Display OFF → Normal Mode → Input Mode

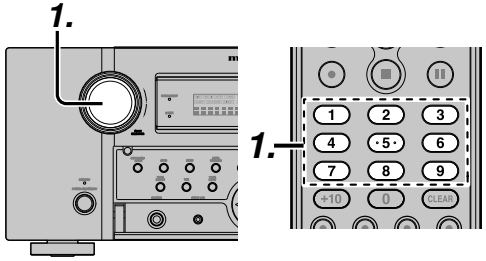
Режим Normal:
Отображает выбранную функцию входа. Если функция была переименована при помощи инструмента Function Rename (см. стр. 25), на дисплее отобразится измененное имя.
Режим Input:
Отображает функцию входа, настроенную через Function Input Setup. (см. стр. 24)
Режим Surround:
Отображает статус выбранного режима окружающего звука.
Режим Auto Display Off:
Дисплей отключается. Но, если вы делаете изменение в работе прибора, например режима входа или окружающего звука, дисплей покажет это изменение, затем вернется в выключенное состояние примерно через 3 секунды. Изменения регулировок громкости не отображаются.
Режим Display Off:
Дисплей полностью отключается.

Примечание:
- В режиме полного отключения дисплея загорается только индикатор DISP на дисплее с передней панели.

ЗАПИСЬ АНАЛОГОВОГО ИСТОЧНИКА

При обычной работе, аналоговый или видео источник, выбранный для прослушивания через данное устройство, направляется на выходы для записи.
Это означает, что любая программа, которую вы смотрите или слушаете, может быть записана при помощи простого переключения аппаратов, подключенных к выходам **TAPE OUT, CD/ CDR OUT, VCR1 OUT** и **DSS/VCR2 OUT** в режим записи.

Чтобы записать сигнал входного источника, который вы смотрите или прослушиваете в данный момент:



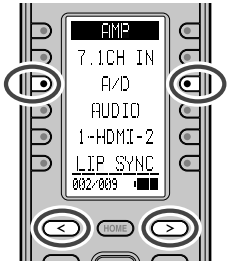
1. Выберите входной источник для записи поворотом регулятора **INPUT FUNCTION SELECTOR** на передней панели или нажмите кнопку **HOME**, а затем нажмите числовые кнопки от 1 до 9 на пульте ДУ. Теперь входной источник выбран, и вы можете смотреть или слушать его, как пожелаете.

2. Выбранный в данный момент сигнал входного источника поступает на выходы **TAPE OUT, CD /CDR OUT, VCR1 OUT** и **DSS/VCR2 OUT** для записи.

3. Начните запись на записывающем устройстве, если хотите.

Примечания:
- При подключении только цифрового входного сигнала, сигнал не выводится на выходные терминалы TAPEOUT, CD/CDR OUT, VCR1 OUT и DSS/VCR2 OUT. Когда используете функции записи, убедитесь что выполнили также подключения сигнала аналогового входа.
- Не производится преобразование сигнала с входа Video в сигнал выхода S-Video или с входа S-Video на выход Video. Всегда используйте одинаковые типы сигналов для входа и выхода.
- Входной видео или аудио сигнал, подводимый к входному разъему HDMI, не может быть записан.

ВЫБОР АНАЛОГОВОГО ИЛИ ЦИФРОВОГО АУДИОВХОДА



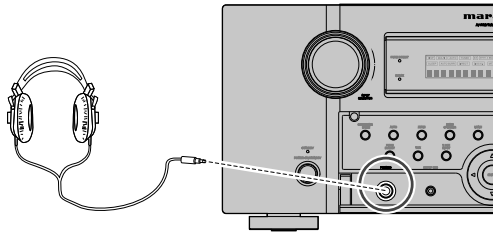
Если вы уже назначили цифровые входы, вы можете временно выбрать режим аудиовхода для каждого входного источника, следуя нижеуказанным процедурам.
Переключите пульт ДУ в режим AMP и нажмите кнопки < / > до появления на экране 002. Затем нажмите кнопку **A/D**.
Когда эта кнопка нажата, режим входа переключается в следующей последовательности.
Auto → HDMI → Digital → Analog → Auto

Режим Auto:
Разновидности сигналов, подаваемых на разъемы цифровых и аналоговых входов для выбранного входного источника, определяются автоматически. Если на входе отсутствует цифровой сигнал, разъемы аналогового входа выбираются автоматически.
Режим HDMI:
Режим HDMI может быть выбран, только когда вход HDMI был назначен в качестве входного источника.
Когда в меню настройки PREFERENCE режим «HDMI AUDIO» установлен как «THROUGH», режим HDMI не может быть выбран.
Режим Digital:
Входной сигнал зафиксирован на назначенный разъем цифрового входа.
Режим Analog:
Выбраны разъемы аналоговых входов.

Эта настройка является временной и не будет сохранена в памяти.
Для сохранения настроек режима входа, выберите «**1.INPUT SETUP**» в основном меню. (См. стр. 24)

ПРОСЛУШИВАНИЕ ЧЕРЕЗ НАУШНИКИ

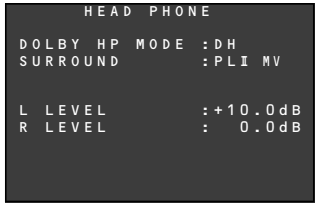
Это гнездо может быть использовано для прослушивания выходного сигнала устройства через головные стереотелефоны. Убедитесь, что телефоны оборудованы стандартным 1/4-дюймовым штекером.
Отметим, что все громкоговорители будут автоматически отключены, когда используется гнездо для головных телефонов.



Примечание:
- При использовании наушников режим окружающего звука меняется на STEREO и Dolby Headphone с помощью MENU или кнопок курсора.
- Режим окружающего звука возвращается к предыдущей настройке, как только штекер вынут из гнезда.
- Входной режим 7.1ch возвратится к предыдущим настройкам, как только вы вставите штекер наушников в разъем.

РЕЖИМ DOLBY HEADPHONE

Эта функция моделирует форму звуковых сигналов, реально слышимых из колонок.
Когда используются головные телефоны, кнопка **MENU** автоматически переключается в режим Dolby Headphone.
Ниже показано экранное меню, которое появляется при нажатой кнопке **MENU**.



Режим DOLBY HP (Headphone) может быть выбран левой или правой кнопкой курсора.
BYPASS → DH (DOLBY Headphone) → BYPASS

BYPASS: Обходит режим Dolby Headphone и выдает обычный 2-канальный стереосигнал.

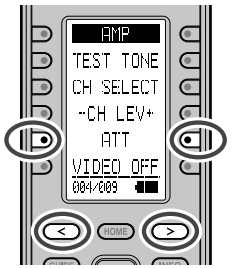
DH: Dolby Headphone – это система обработки сигнала, которая выдает звук похожий на комнатные колонки.
Это дает возможность почувствовать объем и пространство 5-канальной системы окружающего звука через обычные стереонаушники.

Когда выбран режим PURE DIRECT, обработка Dolby Surround отключается и на дисплее в качестве индикации режима отображается «***».
Режим окружающего звука может быть выбран, когда выбран режим DH.
Уровень каналов L/R LEVEL может быть установлен в пределах ±12 дБ.

Примечания:

- Режим окружающего звука возвращается к прежним настройкам, как только штекер вынимается из разъема.
- В режиме наушников, Tone Control и ACOUSTIC EQ недоступны.

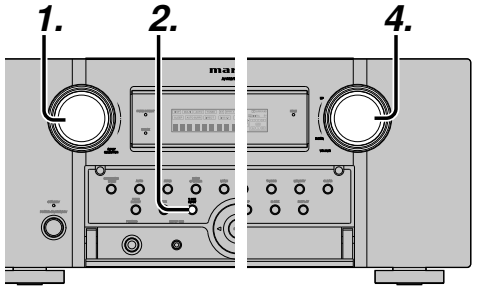
ОСЛАБЛЕНИЕ СИГНАЛА НА АНАЛОГОВОМ ВХОДЕ

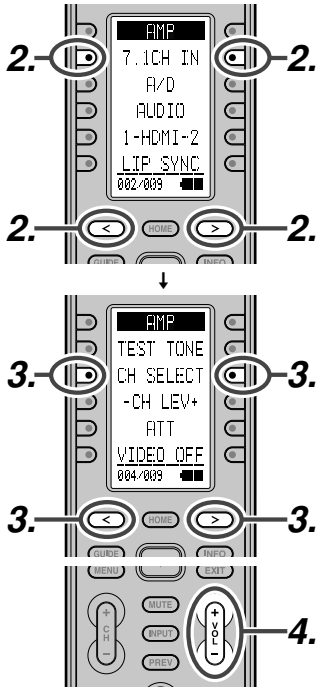


Если выбранный аналоговый входной сигнал превышает уровень, пригодный для встроенной обработки, загорается индикатор «**PEAK**» на дисплее устройства. Если это случается, вам необходимо переключить пульт ДУ в режим ATT и нажать кнопки < / > до появления на экране 004. Затем нажмите кнопку **ATT**.
Когда эта функция активирована, загорится индикатор «**ATT**». Уровень входного сигнала будет снижен примерно наполовину. Ослабление не будет работать с выходным сигналом TAPE-OUT, CD/CD-R, VCR1-OUT и DSS/VCR2-OUT.
Эта функция запоминается для каждого отдельного входного источника.

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ ВХОД 7.1CH

Это устройство оборудовано для будущего расширения посредством применения многоканального проигрывателя Super Audio CD или DVD-Audio.
Когда выбран этот вход, входные сигналы подключены к разъемам L (фронтальный левый), R (фронтальный правый), CENTER (центральный), SL (левый боковой), SR (правый боковой), SBL (тыловой левый) и SBR (тыловой правый) входа 7.1CH. Входные разъемы выводятся непосредственно на фронтальные (левый и правый), центральный, боковые (левый и правый) и задние системы громкоговорителей, а также на выходные разъемы предварительного усилителя, минуя схемы окружающего звука.
Кроме того, входной сигнал на разъеме SW (сабвуфер) выводится на разъем выхода предварительного усилителя PRE OUT SW. Когда выбран вход 7.1CH INPUT, последний выбранный видеовход остается подключенным к выходам **Monitor Outputs**.
Это позволяет одновременно просматривать видеоисточники.





1. Выберите желаемый источник видеосигнала, который будет выведен на **мониторные выходы**.
2. Нажмите кнопку **7.1 CH INPUT** на передней панели устройства или переключите пульт ДУ в режим AMP и нажмите кнопки < / > до появления на экране 002. Затем нажмите **7.1 CH. INPUT** на пульте ДУ.
3. Если необходимо подстроить выходной уровень каждого канала, нажмите кнопки < / > до появления на экране 004. Нажмите кнопку **CH SELECT** на пульте ДУ.
   Отрегулируйте уровни громкоговорителей так, чтобы вы могли слышать одинаковый уровень звука от каждого громкоговорителя в точке прослушивания. Для всех каналов, кроме сабвуфера, выходные уровни могут быть подстроены в пределах ±12 дБ. Сабвуфер может быть подстроен от –18 до +12 дБ. Результаты этих регулировок будут сохранены в памяти 7.1CH INPUT.
4. Отрегулируйте общую громкость при помощи регулятора **MAIN VOLUME** или кнопок **VOL +/—** на пульте ДУ.

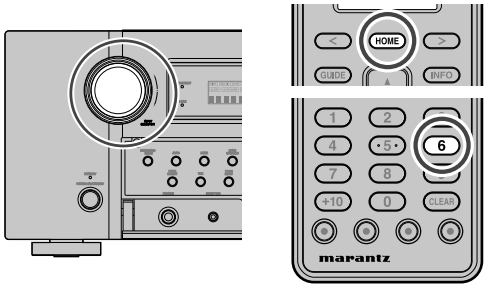
Для отмены настройки **7.1CH INPUT**, нажмите кнопку **7.1 CH IN** на пульте ДУ.

Примечания:

- Когда используется вход 7.1CH, вы не можете выбрать режим окружающего звука, т.к. обработка выполняется внешним декодером.
- Кроме того, сигнал не выводится на выходы для записи, когда вход 7.1CH используется.
- Дополнительно, во время использования входа 7.1CH, следующие функции недоступны: Test Tone, NIGHT MODE, Source Direct, Pure Direct, RE-EQ, Tone Control, Multi EQ.

ВХОД AUX

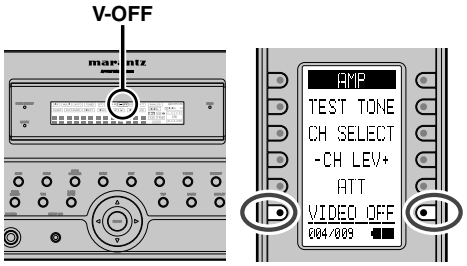
Если вам не требуется подключать входные разъемы 7.1 CH. к многоканальному декодеру. Разъемы L (фронтальный левый) и R (фронтальный правый) доступны в качестве входа AUX.
В таком случае, вы можете подключить дополнительный источник звука к AUX, как к другим звуковым входным разъемам.



Для выбора AUX, поверните регулятор **INPUT SELECTOR** на передней панели или нажмите кнопку **HOME** и кнопку **6** на пульте ДУ.

ФУНКЦИЯ VIDEO ON/OFF

Когда к устройству нет подключенного видеосигнала, либо проигрыватель DVD и т. п., подключен непосредственно к вашему телевизору, то видео цепи, в которых нет необходимости, могут быть отключены при помощи настройки «**VIDEO OFF**».
Для выбора этой настройки, переключите пульт ДУ в режим AMP и нажимайте кнопки < / > до появления на экране 004. Затем нажмите кнопку **VIDEO-OFF**.



На переднем дисплее загорится индикатор «V-OFF».

ФУНКЦИЯ TV AUTO ON/OFF

Эта функция позволяет компоненту, подключенному к входу TV-VIDEO, управлять питанием (ON/OFF) устройства.

AUTO POWER ON

1. Убедитесь, что режим TV Auto разрешен (ENABLED). (См. стр. 34)
2. Подсоедините ваш TV TUNER к входному разъему TV-VIDEO. Убедитесь что это вход VIDEO.
3. Выключите питание телевизионного приемника и устройства.
4. Включите питание телевизионного приемника и настройтесь на принимаемую станцию.
5. Когда станция принимается, устройство включается и выбирает телевизор автоматически.

AUTO POWER OFF

1. В описанной выше ситуации, выключите питание телеприемника или выберите канал, на котором не ведется никакого вещания.
2. Питание устройства перейдет в ждущий режим примерно через 5 минут.

Примечания:

- AUTO POWER OFF отменяется, если устройство установлено на источник, отличный от телеприемника. Функция активируется снова, когда выбирается телевизор.
- Некоторые вещательные телестанции могут вызывать включение функции TV AUTO.
- Разъем S-Video не поддерживает функцию «TV AUTO ON/OFF».
- Данная функция неактивна, когда режим ожидания (STANDBY MODE) настроен на ECONOMY. Для использования этой функции установите STANDBY MODE как NORMAL.
- Эта функция становится активна через 10 секунд после перехода устройства в режим ожидания.

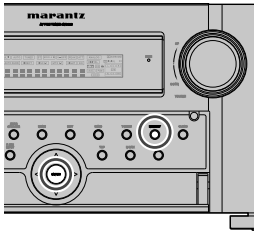
ФУНКЦИЯ LIP.SYNC

В зависимости от устройства отображения (телевизор, монитор, видеопроектор и т. п.), подсоединенного к устройству, может появиться расхождение во времени между обработкой сигнала изображения и сигнала звука.
Будучи незначительным, это расхождение во времени может повлиять на восприятие кинофильма и музыки. Функция LIP.SYNC задерживает звуковой сигнал по отношению к сигналу изображения на выходе устройство для коррекции расхождения во времени между звуком и изображением. Она может управляться кнопками «LIP. SYNC» и кнопками курсора ◄ и ► на пульте ДУ. Для выбора режима **LIP.SYNC**, установите пульт ДУ в режим AMP, нажмите кнопку < / > до появления на экране 002. Нажмите кнопку LIP.SYNC. Первоначальная настройка составляет
OFF (0 мс). Расхождение во времени может быть подстроено с шагом 10 мс до 200 мс.

Когда вы регулирует расхождение, наблюдайте за изображением на устройстве для отображения (т. е. телевизоре, мониторе, видеопроекторе и т.п.).

Примечание:

- Функция LIP.SYNC отключается (0 мс) в режиме **SOURCE**/PURE DIRECT. Когда режим **SOURCE**/ PURE DIRECT отключен, значение, установленное функцией LIP.SYNC, автоматически восстанавливается.
- Даже если вы не корректируете расхождение по времени таким образом, аудио и видео автоматически синхронизируются, когда устройство подключается к ТВ или проектору который поддерживает функцию Auto Lipsync Correction в HDMI 1.3a.
  Для инструкций по Auto Lipsync Correction см. стр. 35.



ДВОЙНАЯ РЕЗЕРВНАЯ ПАМЯТЬ — DUAL BACKUP MEMORY

```
M E M O R Y   S A V I N G
```

Устройство хранит информацию в энергонезависимой памяти даже при отключении от сети. Используя Dual Backup Memory, вы можете записать информацию об установках в другую область памяти, чтобы сохранить их для последующего вызова.

BACKUP

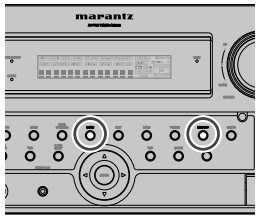
Установите устройство в то состояние, настройки для которого вы хотите запомнить. Нажмите и удержите кнопки MEMORY и **ENTER** на передней панели по крайней мере на 3 секунды.
«MEMORY SAVING» – выводится сообщение «сохранение в памяти» и все настройки сохраняются. Информация хранится до тех пор, пока Dual Backup Memory не будет использована вновь и ее не перепишут.

Примечание:

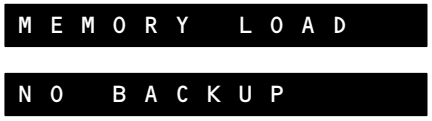
- Следующие установки запомнить нельзя:
  - Main ZONE Volume
  - ZONE A
  - ZONE Speaker Volume

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ИЗ ПАМЯТИ

Восстановите сохраненные настройки следующим образом. Удержите одновременно кнопки MEMORY и MENU на передней панели не менее 3 секунд.



Появится сообщение «MEMORY LOAD» и устройство примет запомненные установки.
Устройство временно перейдет в режим ожидания. Если же ничего не было сохранено, появится сообщение «NO BACKUP» и данные не будут восстановлены.



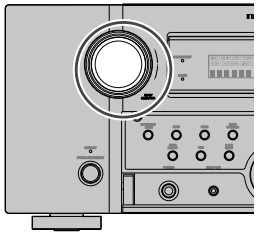
Примечание:

- Т.к. установки громкости не запоминаются, каждая из величин Volume сбрасывается на минимум.
  - Main ZONE Volume
  - ZONE Volume
  - ZONE Speaker Volume

РАБОТА С ТЮНЕРОМ

ВЫБОР ТЮНЕРА

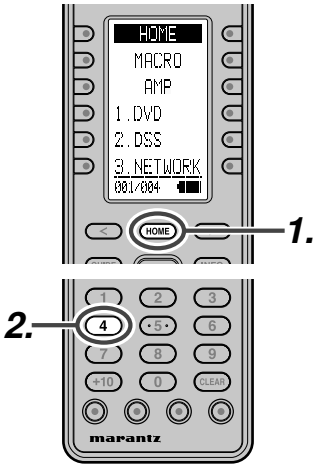
(на основном устройстве)



Для выбора TUNER, поверните ручку **INPUT SELECTOR** на передней панели.

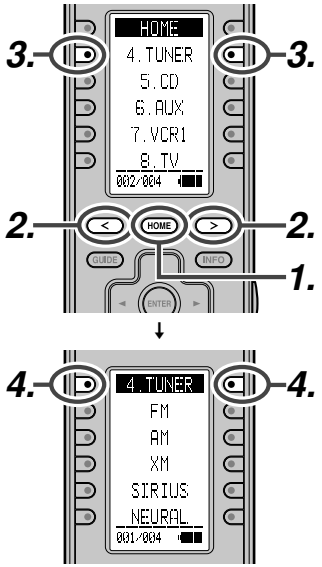
(на пульте дистанционного управления (ДУ))
Имеется три способа выбора TUNER.

A



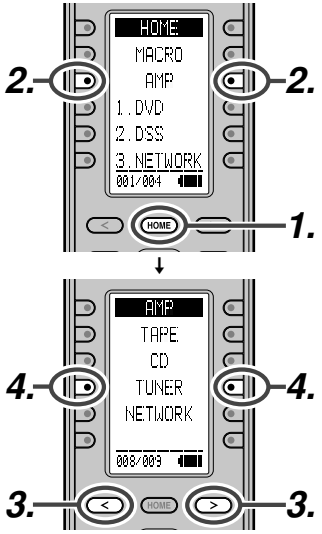
1. Нажмите на кнопку **HOME**.
2. Нажмите на кнопку **4**.

B



1. Нажмите на кнопку **HOME**.
2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 002.
3. Нажмите на кнопку **4 TUNER**.
4. Нажмите на кнопку **4 TUNER**.

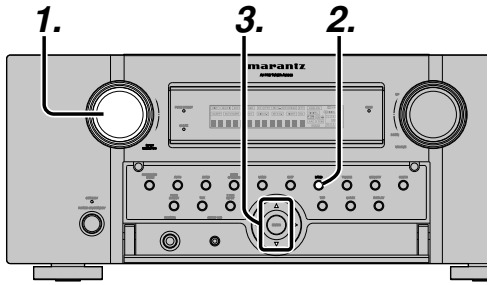
C

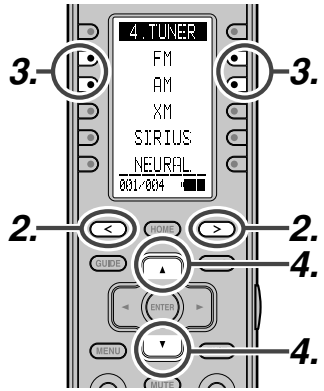


1. Нажмите на кнопку **HOME**.
2. Нажмите на кнопку **AMP**.
3. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 008.
4. Нажмите на кнопку **TUNER**.

ПРОСЛУШИВАНИЕ ТЮНЕРА

АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА





(На основном устройстве)

1. Поверните ручку INPUT SELECTOR для выбора опции **TUNER**.
2. Нажмите на кнопку **BAND** для выбора FM или AM/
3. Нажмите на кнопки ▲ или ▼ на передней панели более чем на одну секунду для запуска функции автоматической настройки.
4. Начнется автоматический поиск. После на станцию, поиск остановится.

(на пульте дистанционного управления (ДУ))

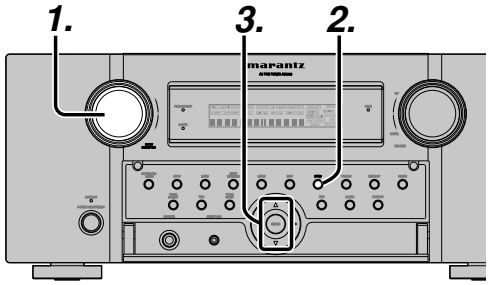
1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 001.
3. Нажмите на кнопку **FM** или **AM**.
4. Нажмите и удерживайте кнопку курсора ▲ или ▼ на одну секунду или более.
5. Начнется автоматический поиск. После на станцию, поиск остановится.

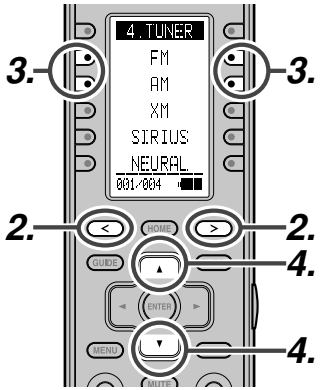
Примечание:

Операции, выполняемые с помощью кнопок ▲/▼, могут быть выполнены также с помощью кнопки — TUNE + позиции 002 при нахождении пульта ДУ в режиме TUNER.

Если поиск не останавливается на нужной станции, используйте операцию ручной настройки (Manual Tuning).

РУЧНАЯ НАСТРОЙКА





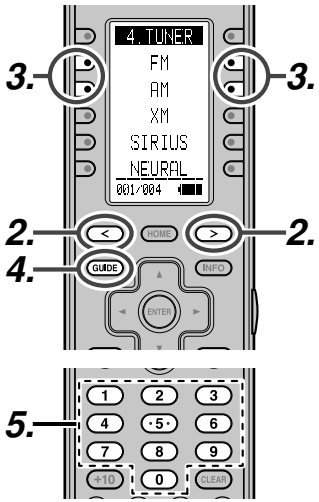
(На основном устройстве)

1. Поверните ручку INPUT SELECTOR для выбора опции **TUNER**.
2. Нажмите на кнопку **BAND** для выбора FM или AM/
3. Нажмите на курсорные кнопки ▲ или ▼ на передней панели для выбора нужной станции

(на пульте ДУ)

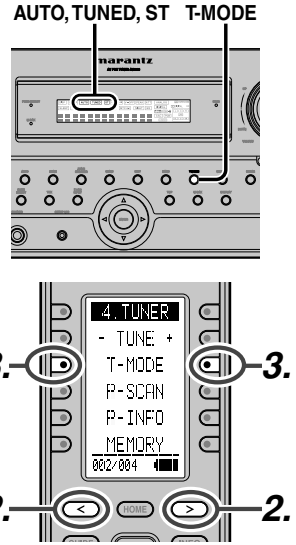
1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 001.
3. Нажмите на кнопку **FM** или **AM**.
4. Нажмите на курсорные кнопки ▲ или ▼ для настройки на нужную станцию.

ПРЯМОЙ ВЫЗОВ ЧАСТОТЫ



1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 001.
3. Нажмите на кнопку **FM** или **AM**.
4. Нажмите на кнопку **GIUDE** на пульте ДУ. На дисплее высветится индикация **FREQ ---**.
5. Введите нужную частоту станции с помощью десяти цифровых клавиш на пульте ДУ.
6. Будет автоматически выполнена настройка на нужную станцию.

(FM) РЕЖИМ НАСТРОЙКИ (AUTO STEREO ИЛИ MONO)



В режиме TUNER нажмите на кнопку **T-MODE** на пульте ДУ для переключения между режимами монофонического звучания и AUTO STEREO.

1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку < / > на пульте ДУ для отображения 002.
3. При каждом нажатии на кнопку **T-MODE**, режим TUNER будет изменяться. Также будет изменяться режим, отображаемый на FL дисплее.

Аналоговый / цифровой автоматический режим

```
T-MODE:DIG-AT
```

Для прослушивания HD радиостанций.
Дополнительную информацию о технологии HD радио смотрите на стр. 52.

Аналоговый автоматический режим (при приеме FM радиовещательных станций)

```
T-MODE:ANA-AT
```

Выбирается режим AUTO STEREO. На FL дисплее загорается индикатор AUTO.

При приеме стереофонической радиовещательной станции, на FL дисплее загорается индикатор ST

Примечание:

- Этот режим недоступен при установке BAND (Диапазон) на AM.

Аналоговый монофонический режим

```
T-MODE:MONO
```

При выборе режима MONO, индикатор AUTO на FL дисплее исчезает. В режиме TUNER принимаются монофонические радиовещательные станции.

Примечание:

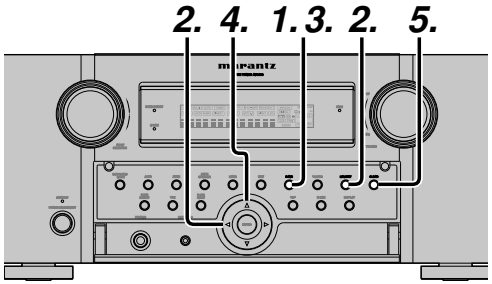
- При приеме слабого сигнала, или при затруднении приема стереофонического сигнала, нажмите на кнопку **T-MODE** на пульте ДУ или на основном устройстве для переключения в режим MONO. Эта операция позволит уменьшить количество шумов в принимаемом сигнале. Индикатор AUTO на FL дисплее исчезнет.

ПАМЯТЬ ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫХ СТАНЦИЙ

Данное устройство позволяет сохранить в памяти до 60 FM/AM станций в любой последовательности.
Для каждой станции, вы можете, при желании сохранить частоту и режим приема.

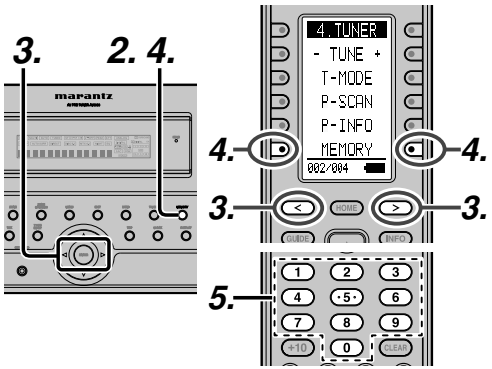
АВТОМАТИЧЕСКОЕ СОХРАНЕНИЕ В ПАМЯТИ

Эта функция автоматически просматривает FM и AM диапазон и заносит в память все станции с соответствующей силой сигнала.



1. Для выбора FM нажмите на кнопку **BAND** на передней панели.
2. Одновременно с нажатием кнопки **MEMORY**, нажмите на кнопку курсора ◄.
   На дисплее появится индикация “AUTO PRESET” и сканирование начнется с самой низшей частоты.
3. Каждый раз, при обнаружении тюнером станции, сканирование временно приостанавливается, и станция воспроизводится в течение пяти секунд.
   В этот момент, возможно выполнение следующих операций.
   Диапазон может быть изменен кнопкой **BAND**.
4. Если в течение этого времени не нажимается ни одна из кнопок, текущая станция сохраняется в ячейке памяти Preset 02.
   Если вы хотите пропустить текущую станцию, нажмите в этот момент кнопку ▲. Эта станция пропускается, и автоматическое сканирование продолжается далее.
5. После заполнения всех 60 ячеек памяти, операция автоматически прекращается. Также операция прекращается после достижения верхнего предела диапазона. Для остановки автоматического сохранения в любой момент, нажмите на кнопку **CLEAR**.

СОХРАНЕНИЕ СТАНЦИЙ В ПАМЯТИ ВРУЧНУЮ



(На основном устройстве)

1. Настройтесь на нужную радиостанцию (смотрите раздел «**РУЧНАЯ НАСТРОЙКА**» и «**АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА**").
2. Нажмите на кнопку **MEMORY** на передней панели. На дисплее замигает индикация «- -».
3. Нажмите на кнопки ◄ или ► для выбора номера ячейки памяти во время мигания этого индикатора (примерно 5 секунд).
4. Нажмите вновь на кнопку **MEMORY** для входа. Дисплей перестанет мигать.
   Станция будет сохранена в указанной ячейке памяти.

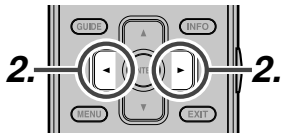
(на пульте ДУ)

1. Настройтесь на нужную радиостанцию (смотрите раздел «**РУЧНАЯ НАСТРОЙКА**» и «**АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА**").
2. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
3. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока в режиме TUNER на дисплее не высветится индикация 002.
4. Нажмите на кнопку **MEMORY** на пульте ДУ. На дисплее замигает индикация «- -».
5. Нажмите на цифровые кнопки для ввода нужного номера ячейки памяти.

Примечание:

- При вводе однозначного номера (например, 2), введите 02 или просто 2 и подождите несколько секунд.

ВЫЗОВ СОХРАНЕННОЙ СТАНЦИИ



(На основном устройстве)

1. Для выбора нужной станции нажмите на курсорные кнопки ◄ или ► на передней панели.

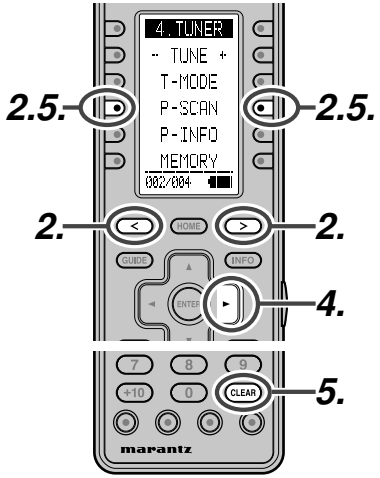
(на пульте ДУ)

1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на курсорные кнопки ◄ или ► для настройки на нужную станцию.
   Или введите номер нужной ячейки памяти с помощью цифровых кнопок.

Примечание:

Операции, выполняемые с помощью кнопок ◄ или ►, могут быть выполнены также с помощью кнопки — CH + при нахождении пульта ДУ в режиме TUNER.

СКАНИРОВАНИЕ СОХРАНЕННЫХ СТАНЦИЙ

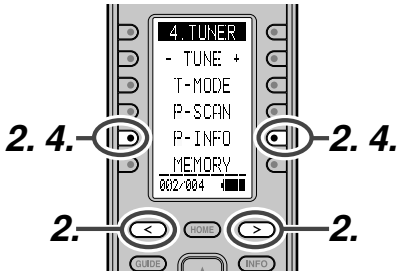


(на пульте ДУ)

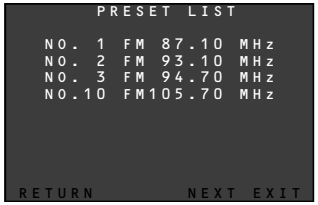
1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока на дисплее не высветится индикация 002, и затем нажмите на **P-SCAN** на пульте ДУ.
   На дисплее передней панели появится индикация "**PRESET SCAN**" и будет вызвана вначале станция с самым низким номером.
3. Предустановленные станции вызываются последовательно (1 → 2 → и т. д.) по 10 секунд каждая. Ячейки памяти без содержимого пропускаются.
4. Для ускоренного просмотра сохраненных станций вперед, нажмите и удерживайте курсорную кнопку ►.
5. После обнаружения нужной станции, отмените операцию просмотра, нажав на кнопку **CLEAR** или **P-SCAN** на пульте ДУ.

ПРОСМОТР СПИСКА СОХРАНЕННЫХ КАНАЛОВ

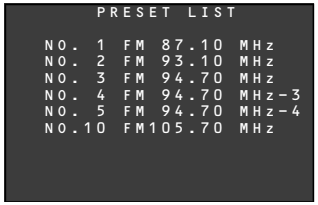
Возможен просмотр полного списка сохраненных радиовещательных каналов.



1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопки < / > на пульте ДУ для вывода 002 и затем нажмите на кнопку **P-INFO**.
3. На экране ТВ монитора, подключенного к этому устройству, будет выведен список сохраненных каналов.



На устройстве также будут отображены широковещательные каналы так, как показано ниже, при установке канала HD радио в предустановленные каналы.

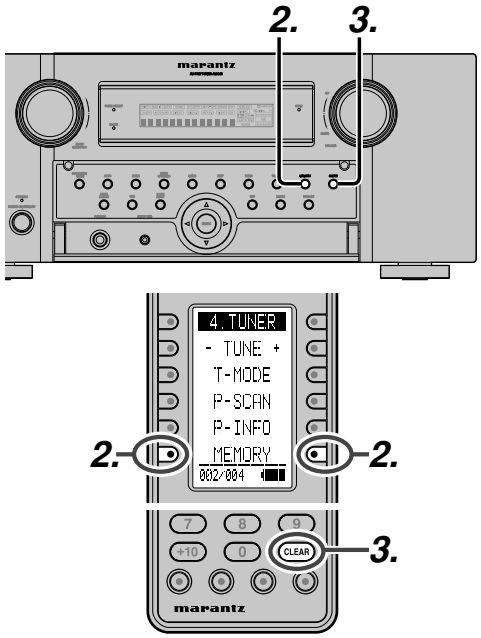


В списке предустановленных каналов, показанном выше, Номера 4 и 5 – это широковещательные каналы для ячейки памяти 3.

4. Одновременно может быть показано до 10 каналов. При наличии более 10 каналов, нажмите один раз на кнопку **P-INFO** на пульте ДУ для просмотра следующей страницы.
   Список автоматически исчезает с экрана через 5 секунд.

ОЧИСТКА СОХРАНЕННЫХ ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫХ СТАНЦИЙ.

Для удаления сохраненных станций из памяти, используйте следующую процедуру.

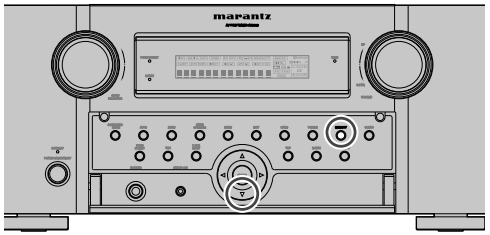


1. Вызовите нужную станцию с помощью одного из описанных выше способов.
2. Нажмите на кнопку **MEMORY** на передней панели, или нажмите на кнопку **MEMORY** на пульте ДУ.
3. Номер сохраненной станции замигает на дисплее в течение 5 секунд. Во время мигания, нажмите на кнопку **CLEAR** на передней панели на пульте ДУ,
4. На дисплее появится индикация **xxCLEAR**, означающая, что указанная ячейка памяти была очищена.

Примечание:

- Для очистки всех сохраненных станций, нажмите на кнопки **CLEAR** и **ENTER** и удерживайте их в течение 2 секунд.

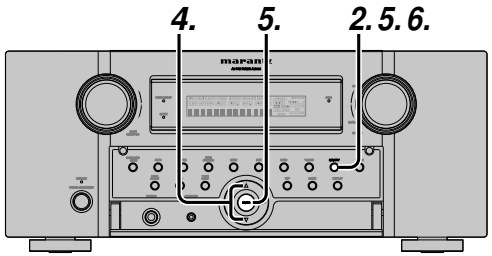
СОРТИРОВКА СОХРАНЕННЫХ СТАНЦИЙ

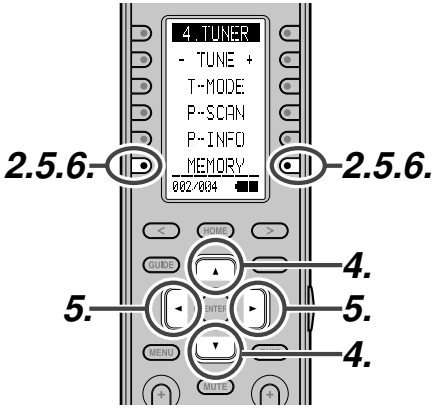


При наличии бреши в последовательности сохраненных станций.
То есть станции были сохранены следующим образом
1) 87.1 МГц
2) 93,1 МГц
3) 94.7 МГц
10) 105.9 МГц
(Обратите внимание, что в ячейках памяти 4 – 9 нет сохраненных станций), поэтому вы можете сохранить станцию из ячейки памяти 10 в ячейке 4. Для сортировки номеров, нажмите на курсорную кнопку ▼, удерживая при этом в нажатом положении кнопку **MEMORY**. На дисплее появится индикация **PRESET SORT**, и сортировка будет выполнена.

НАИМЕНОВАНИЕ СОХРАНЕННОЙ СТАНЦИИ

Эта функция позволяет дать имена сохраненным станциям с помощью буквенно-цифровых символов. Перед вводом имени, необходимо сохранить станцию в ячейке памяти.





1. Вызовите нужную станцию с помощью одного из описанных выше способов.

2. Нажмите на кнопку **MEMORY** на передней панели, или нажмите на кнопку **MEMORY** на пульте ДУ более чем на 3 секунды.

3. Самая левая колонка на индикаторе имени станции начнет мигать, обозначая, готовность к вводу символа.

4. При нажатии на курсорные кнопки ▲ или ▼ на передней панели, или на кнопки ▲ или ▼ на пульте ДУ, на дисплее будут высвечиваться буквы и цифры в следующей последовательности:
A ↔ B ↔ C... Z↔1 ↔ 2 ↔ 3.....0 ↔ — ↔ + ↔ / ↔ (пробел) ↔ A
UP →
← DOWN

5. После выбора первого символа, нажмите на кнопку **MEMORY** или **ENTER**, или на кнопку **MEMORY** на пульте ДУ,
Ввод в этой колонке будет зафиксирован и начнет мигать следующая колонка. Введите символ в следующую колонку аналогичным способом.
Для перемещения между символами, нажмите на курсорные кнопки ◄ / ► на передней панели или на пульте ДУ.

Примечание:
- Неиспользуемые колонки должны быть заполнены пробелами.

6. Для сохранения имени, нажмите на кнопку **MEMORY** или **ENTER** на передней панели, или нажмите на кнопку **MEMORY** на пульте ДУ более чем на 2 секунды.
Вместо курсорных кнопок ▲ и ▼ на пульте ДУ для выбора символов, можно использовать цифровые клавиши. В таблице ниже приведены соответствия между символами и цифровыми клавишами.

Кнопка клавиатуры	Нажмите, нажмите снова, нажмите снова и т.д.
1	A → B → C → 1 → A
2	D → E → F → 2 → D
3	G → H → I → 3 → G
4	J → K → L → 4 → J
5	M → N → O → 5 → M
6	P → Q → R → 6 → P
7	S → T → U → 7 → S
8	V → W → X → 8 → V
9	Y → Z → пробел → 9 → Y
0	- → + → / → 0

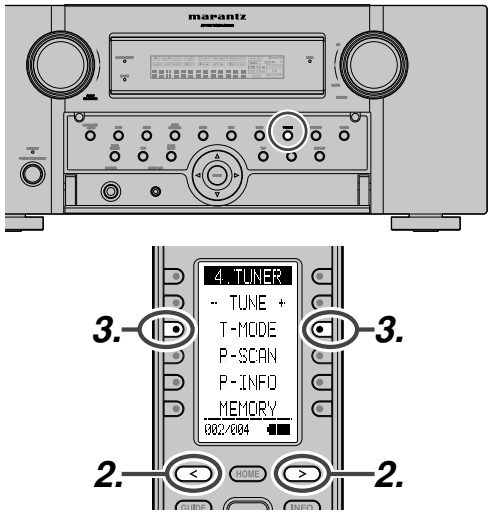
ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ HD РАДИОСТАНЦИЙ

Технология HD Radio передает цифровое радио на обычных AM и FM радиостанциях с улучшенным качеством звука, лучшим приемом и новым сервисом.

HD Radio технология обеспечивает CD качество звука для FM станций и FM качество звука для AM станций.
Кроме этого FM HD Radio станции могут передавать на одной частоте несколько программ с помощью широковещательных каналов.
Текстовые данные могут включать имя станции, имя песни, имя исполнителя и так далее.
Для получения большей информации о технологии HD Radio, посетите www.ibiquity.com

РЕЖИМ НАСТРОЙКИ

HD Radio станции передают аналоговый и цифровой сигналы для радиовещательных программ.
Вы можете изменить режим настройки на нужный тип сигнала.



1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку < / > на пульте ДУ для отображения 002.
3. При каждом нажатии на кнопку **T-MODE**, режим TUNER будет изменяться. Также будет изменяться режим, отображаемый на FL дисплее.

Аналоговый / цифровой автоматический режим

`T – M O D E : D I G – A T`

Используйте этот режим для прослушивания HD Radio станций.
(рекомендуется использовать этот режим).
Выбирается режим AUTO STEREO. На FL дисплее загорается индикатор AUTO.
Автоматическая настройка HD Radio

При приеме стереофонической радиовещательной станции, на FL дисплее загорается индикатор ST
При приеме HD Radio (цифрового) сигнала, на FL дисплее загорается индикатор DIGITAL.

Примечание:

В этом режиме, при слабом сигнале HD Radio, устройство автоматически переключается в аналоговый режим для приема аналогового сигнала.

Аналоговый автоматический режим (при приеме FM радиовещательных станций)

`T – M O D E : A N A – A T`

В этом режиме, устройство принимает только аналоговые сигналы и изменяется на режиме AUTO STEREO. Информацию о приеме аналогового сигнала смотрите на стр. 49. (Принимаются только аналоговые радиовещательные станции).

Примечания:

- В этом режиме прием HD Radio сигналов невозможен. (Принимаются только аналоговые радиовещательные станции).
- Этот режим недоступен при установке BAND (Диапазон) на AM.

Аналоговый монофонический режим

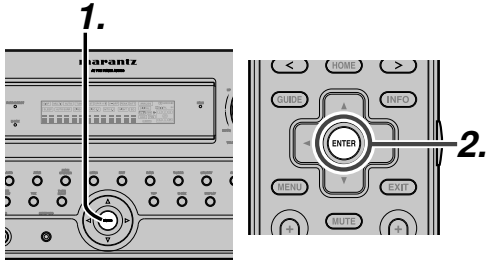
`T – M O D E : M O N O`

В этом режиме, устройство принимает только аналоговые сигналы и изменяется на режим монофонического приема.
Информацию о приеме аналогового монофонического сигнала смотрите на стр. 49.

Примечание:

В этом режиме прием HD Radio сигналов невозможен. (Принимаются только аналоговые радиовещательные станции).

АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА НА HD RADIO СТАНЦИИ



Вы можете использовать режим TUNING для просмотра станций HD Radio.

(На основном устройстве)

1. Нажмите на кнопку **ENTER** на передней панели.
2. Начнется автоматический поиск. После на станцию, поиск остановится.

(на пульте ДУ)

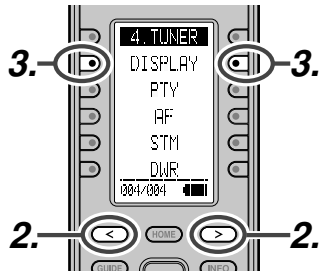
1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку **ENTER** на пульте ДУ.
3. Начнется автоматический поиск. После настройки на станцию, поиск остановится.

Примечания:

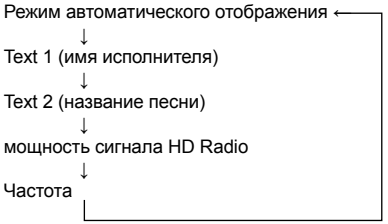
- При установке режима TUNING на режим, отличный от автоматического аналогового / цифрового режима (DIG_AT), режим TUNING автоматически переключается в аналоговый / цифровой автоматический режим.
- Если поиск не останавливается на нужной станции, используйте ручную настройку. (Описание операции ручной настройки дается на стр. 49).

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ HD RADIO ИНФОРМАЦИИ НА FL ДИСПЛЕЕ ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ

На FL дисплее передней панели можно отобразить информацию HD Radio (имя станции, имя исполнителя / название песни, статус сигнала) для текущего канала.



1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 004.
3. Выберите информацию с помощью кнопки **DISPLAY**.



При отображении режима автоматического высвечивания:

`F M  W X Y Z – F M  HD 1`

При настройке устройства на HD Radio станцию, на FL дисплее высвечивается имя станции.

Примечания:

- Имя станции отображается в том случае, если возможен прием текстовых данных с HD Radio станции. При слабом сигнале с радио станции, текстовые данные могут отображаться с перерывом или не отображаться вообще.
  Если прием текстовых данных невозможен, то на дисплее будет выводиться частота. Имя станции высвечивается в том случае, если при ее сохранении в ячейке памяти была использована функция ввода имени.
  Информацию о функции наименования сохраненной станции смотрите на стр. 51.

- Когда устройство принимает радиовещательную станцию с широковещательными каналами, справа от имени станции на FL дисплее будет высвечиваться номер широковещательной программы.
  При отображении (^{HD} 1) вы сможете выбрать широковещательный канал. (Информацию о широковещательных каналах смотрите на стр. 53).

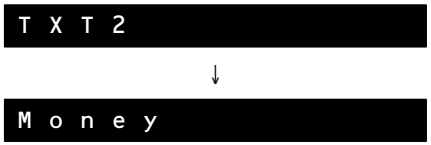
При отображении на дисплее Text 1 (имя исполнителя).

“TXT1” высвечивается на 2 секунды после имени исполнителя. Если длина имени исполнителя более 13 символов, выполняется прокрутка текста.

Примечания:

- При слабом сигнале с радио станции, текстовые данные могут отображаться с перерывом или не отображаться вообще.
- Если устройство принимает аналоговую радиовещательную станцию не с HD Radio станции, а с RBDS станции, на FL дисплее высвечивается радио текс. (Информацию о RBDS смотрите на стр. 54).

При отображении на дисплее Text 2 (название песни).



“TXT 2” отображается на 2 секунды после названия песни. Если длина названия песни более 13 символов, выполняется прокрутка текста.

Примечания:

- При слабом сигнале с радио станции, текстовые данные могут отображаться с перерывом или не отображаться вообще.
- Если устройство принимает аналоговую радиовещательную станцию не с HD Radio станции, а с RBDS станции, на FL дисплее высвечивается имя сервисной программы. (Информацию о RBDS смотрите на стр. 54).

ПРОВЕРКА МОЩНОСТИ СИГНАЛА HD Radio

- Мощность сигнала HD Radio на FL дисплее изменяется так, как показано ниже в соответствии с условиями приема.

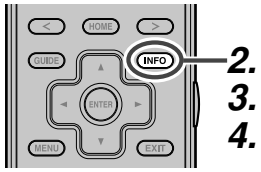
HD SIG: ■ ■ ■ ■ ■
SIGNAL: STRONG
(хорошая мощность сигнала)

HD SIG: ■ ■ ■
SIGNAL: MARGINAL
(Минимальная мощность сигнала)

HD SIG: ■ ■
SIGNAL: WEAK
(слабый сигнал)

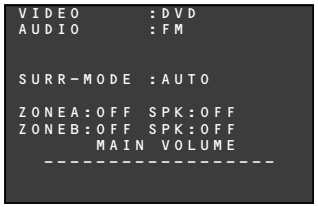
HD SIG:
SIGNAL: NON
(Нет сигнала)

Эта информация TUNER может также отображаться на ТВ мониторе, подключенном к устройству

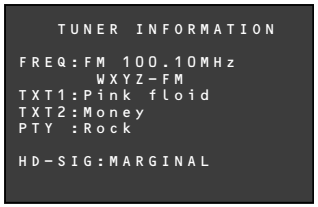


1. Переключите пульт ДУ в режим AMP.

2. Нажмите на кнопку **INFO**. На дисплее будет выведена следующая информация.



3. При появлении этого дисплея, нажмите вновь на кнопку **INFO**. Появится следующая информация TUNER.



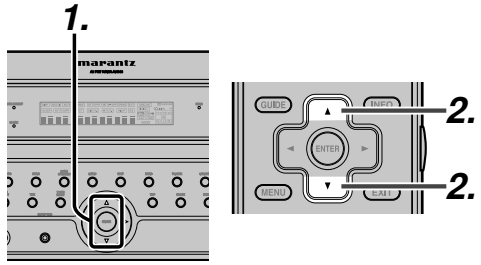
4. Нажмите вновь на кнопку **INFO**. Информационный дисплей исчезнет.

Примечание:

- При невозможности отображения текстовой строчки TXT1 или TXT2 целиком, выполняется прокручивание дисплея. Если прием текстовых данных невозможен, то на дисплее будет выводиться «---».

ВЫБОР ШИРОКОВЕЩАТЕЛЬНЫХ КАНАЛОВ

FM HD Radio станции могут передавать на одной частоте несколько программ с помощью так называемых широковещательных каналов.



(На основном устройстве)

1. Нажмите на курсорные кнопки ▼/▲ на передней панели для выбора нужной широковещательного канала.

(на пульте ДУ)

1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.

2. Нажмите на курсорные кнопки ▼ или ▲ для настройки на нужный широковещательный канал.
Когда устройство принимает широковещательные, справа от имени станции на FL дисплее будет высвечиваться номер широковещательной программы.

- Эта функция недоступна для AM HD Radio станций, поскольку они не могут передавать широковещательные каналы.
- Если принимаемая HD Radio станция имеет широковещательные каналы, устройство сканирует частоты так, как показано ниже.

Например:
При передаче HD Radio станцией широковещательных каналов на 100. 10 МГц.

1. Устройство принимает 99.90 МГц.
↓, (Нажмите курсор ▲)

2. Устройство принимает основной канал HD Radio станции на 100.10 МГц.
↓ (Нажмите курсор ▲)

3. Устройство принимает широковещательный канал 1 на 100.10 МГц.
↓ (Нажмите курсор ▲)

4. Устройство принимает широковещательный канал 2 на 100.10 МГц.
↓ (Нажмите курсор ▲)

5. Устройство принимает 100.30 МГц.
(Станция на 100.10 МГц не имеет третьего широковещательного канала, поэтому принимается следующая частота (100.30 МГц)).

Примечания:

- Если после выбора станции цифровые аудио данные не могут быть приняты или если сигнал станции слабый, устройство не сможет принять широковещательные каналы.
- Если сигнал станции слабый, цифровые аудио данные широковещательного канала могут быть обрезаны. В этом случае, на FL дисплее высвечивается индикация “LOADING”.
- Если цифровой сигнал широковещательного канала не может быть принят, на FL дисплее высвечивается индикация OFF AIR и выбирается основной канал.
- Широковещательные каналы не могут быть приняты на AM радиовещательном диапазоне.

АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПОИСК PTY

Для некоторых HD радиостанций может быть использована функция поиска по информации типа программы. Смотрите раздел Автоматический поиск PTY на стр. 55.

ОПЕРАЦИИ С RBDS

RBDS (Radio Broadcast Data System – Система транслируемых радиоданных) – это описание скрытой области программирования станции в FM сигнале.
Наше новое устройство оборудовано RBDS и позволяет выбрать FM станции с использованием имени станции и имени сети, что гораздо удобнее частоты. Дополнительные функции RBDS включают возможность поиска по типу программы.

Примечание:

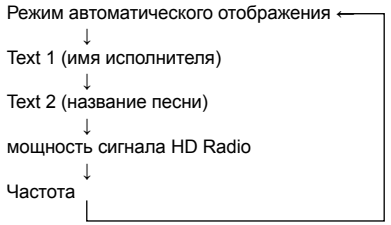
Когда устройство принимает HD Radio (цифровой) сигнал, текстовые данные HD Radio отображаются вместо RBDS данных.

РАДИО ТЕКСТ

Некоторые станции RBDS передают радио текст с дополнительной информацией о станции и передаваемой программе. Информация радио текста появляется на дисплее в виде бегущей строки. Радио текст передается радиостанцией в виде символа. В результате этого может потребоваться некоторое время на полный прием текста.

ДИСПЛЕЙ RBDS

При настройке данного устройства на FM станцию, передающую данные RBDS, на информационном дисплее передней панели автоматически показывается позывной или RBDS текст вместо обычного отображения частоты станции.
Для изменения дисплея нажмите на кнопку **TUNER** и нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 004. Выберите информацию с помощью кнопки **DISPLAY**.



При отображении режима автоматического высвечивания:

При настройке устройства на RBDS станцию, на FL дисплее высвечивается имя станции (позывной).

Примечания:

Когда устройство принимает RDBS текстовые данные со станции, высвечивается имя станции. При слабом сигнале с радио станции, текстовые данные могут отображаться с перерывом или не отображаться вообще.
Если прием текстовых данных невозможен, то на дисплее будет выводиться частота. Для записи имени станции можно использовать функцию ввода имени для сохраненной станции. После этого, на дисплее будет высвечиваться записанное имя станции.
Информацию о функции наименования сохраненной станции смотрите на стр. 51.

При отображении на дисплее Text 1 (радио текст).

“TXT1” высвечивается на 2 секунды после радио текста (RT). Если длина RT более 13 символов, выполняется прокрутка текста.

Примечания:

- При слабом сигнале с радио станции, текстовые данные могут отображаться с перерывом или не отображаться вообще.
- При настройке устройства на HD Radio станцию, на FL дисплее высвечивается имя исполнителя. Дополнительную информацию о технологии HD радио смотрите на стр. 52.

При отображении на дисплее Text 2 (имя сервисной программы).

“TXT 2” отображается на 2 секунды после сервисной программы (PS). Если длина PS более 13 символов, выполняется прокрутка текста.

Примечания:

- При слабом сигнале с радио станции, текстовые данные могут отображаться с перерывом или не отображаться вообще.
- При настройке устройства на HD Radio станцию, на FL дисплее высвечивается имя песни.
  Дополнительную информацию о технологии HD радио смотрите на стр. 52.

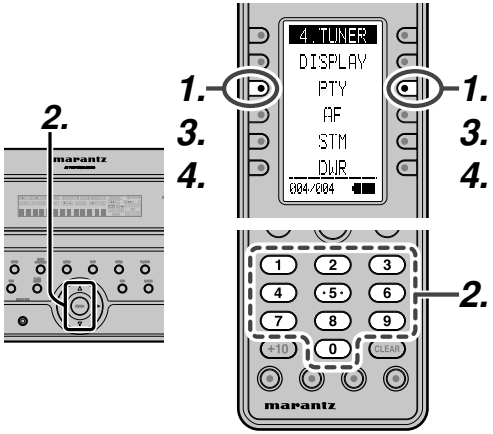
Проверка мощности сигнала HD Radio

- Мощность сигнала высвечивается только при настройке устройства на цифровую HD радиостанцию. SIGNAL: NON” высвечивается при приеме аналогового сигнала.

- Вы можете просмотреть информацию тюнера на ТВ мониторе, подключенном к устройству. (Подробности об этой операции смотрите на стр. 13, 14)

АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПОИСК PTY

Данное устройство позволяет осуществить автоматический поиск среди станций, передающих любой из 29 различных типов программы. Для поиска по PTY выполните следующие процедуры.



1. Нажмите на кнопку **PTY** в режиме тюнера на пульте ДУ, Будет высвечен PTY текущей станции. При отсутствии станции или RBDS данных, текущая выбранная группа PTY будет мигать.

2. Для выбора нового типа PTY, нажмите на кнопку **TUNING** ▼ или ▲ на передней панели или **цифровые** кнопки на пульте ДУ до тех пор, пока на дисплее не будет показан нужный PTY.

3. После выбора нужной группы PTY или типа, нажмите на кнопку **PTY** во время мигания дисплея (примерно 5 секунд). Начнется автоматический поиск PTY. Тюнер будет останавливаться на каждой радиостанции, передающую RBDS PTY информацию, соответствующую сделанному выбору.

4. Для перехода к следующей RBDS станции с нужным PTY, нажмите вновь на кнопку **PTY** в течение 5 секунд.

Примечания:

- Не все RBDS и HD Radio станции передают PTY информацию.
- Автоматический поиск PTY может не работать для станций со слабым сигналом, если устройство не может определить необходимую для поиска информацию.

Номер	Дисплей (экран)	Тип программы
1	NEWS	Новости
2	INFORM	информация
3	SPORTS	Спорт
4	TALK	Разговоры
5	ROCK	Рок
6	CLS ROCK	Классический рок
7	ADLT HIT	Взрослые хиты
8	SOFT RCK	Мягкий рок
9	TOP 40	TOP 40
10	COUNTRY	Кантри
11	OLDIES	Старые песни
12	SOFT	Легкая музыка
13	NOSTALGA	Ностальгия
14	JAZZ	Джаз
15	CLASSICL	Классическая
16	R & B	Ритм и блюз
17	SOFT R&B	Легкий ритм и блюз
18	LANGUAGE	Иностранный язык
19	REL MUSC	Религиозная музыка
20	REL TALK	Религиозные разговоры
21	PERSNLTY	Индивидуальные
22	PUBLIC	Публичные
23	COLLEGE	Корпоративные
24	WEATHER	Погода
25	ALERT!	Аварийные
26	TRAFFIC	Трафик
27	GOVERMNT	Правительство
28	EMERGNCY	Аварийные
29	READSVCS	Службы радиочтения
30	PRIVSVCS	Частные службы

КРАТКИЙ ОБЗОР XM РАДИО

Это устройство является приемником XM Ready. Вы можете принимать XM Satellite Radio, при подключении его к XM Mini-Tuner и Home Dock (продается отдельно) и подписавшись на службу XM.

О XM радио

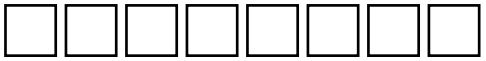
XM — это североамериканская компания спутникового радиовещания номер один, которая предлагает огромное разнообразие некоммерческой музыки. Она также является лучшей в области спортивного, новостного, разговорного, комедийного и детского радиовещания в цифровом качестве. Для получения дополнительной информации, или для подписки, жители США могут посетить веб-сайт xmradio.com или позвонить XM Listener Care по телефону 1—800-XMRADIO (1—800—967—2346); жители Канады могут посетить веб-сайт xmradio.ca или позвонить XM Listener Care по телефону 1—877-GETXMSR (1—877—438—9677).

Легальность XM Ready®

Месячная подписка на XM радио продается отдельно. Для приема XM служб необходимо наличие XM Mini-Tuner и Home Dock (продаются отдельно). Он защищен от копирования, декомпилирования, вскрытия, управления программного обеспечения, поставляемого в приемниках, совместимых со спутниковым радио XM, Необходимо оплатить стоимость установки и другие таксы, включая однократную активизацию. Плата может быть изменена. Каналы с наиболее часто встречающимися языками обозначены XL. Для блокировки каналов для XM радио необходимо позвонить по телефонам 1—800-XMRADIO (для жителей США) и 1—877-GETXMSR (для жителей Канады) Подписка на XM радио возможна только 48 штатах и в Канаде. ©2008 XM Satellite Radio Inc. Все права защищены.

Подписка на XM Ready®

После установки XM Mini-Tuner Home Dock, вставки XM Mini – Tuner, подключения XM Mini-Tuner Home Dock к вашей XM Ready® аудио системе и установки антенны, вы будете готовы к подписке и началу приема XM программ. Восьмизначный идентификационный код XM радио вы можете найти в трех местах: На XM Mini-Tuner, на упаковке XM Mini-Tuner, на XM канале 0. Ниже запишите идентификационный номер.



Примечание:

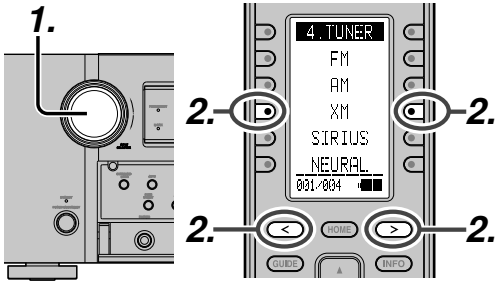
В идентификационном номере XM радио не используются буквы “I”, “O”, “S” или “F”.

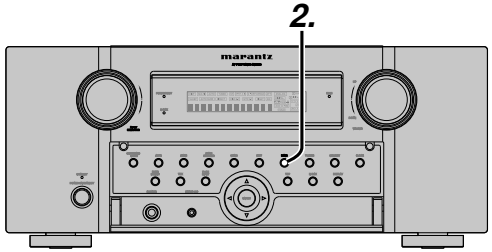
Активируйте службу XM спутникового радио в США в режиме онлайн на веб-сайте http://activate.xmradio.com или позвоните 1—800-XMRADIO (1—800—967—2346). Активируйте службу XM спутникового радио в Канаде онлайн на веб-сайте https://activate. xmradio.ca или позвоните 1—877-GET-XMSR (1—877—438—9677). Вам необходима действующая кредитная карта. XM будет посылать сигнал со спутников для активации полной процедуры опознания канала. Активация обычно занимает 10 – 15 минут, но в случае неуверенного приема может понадобиться до часу. После получения полного доступа, вы будете готовы к работе.

ПРОСЛУШИВАНИЕ XM СПУТНИКОВОГО РАДИО

ВЫБОР ИСТОЧНИКА ВХОДНОГО СИГНАЛА

Перед началом прослушивания XM спутникового радио, необходимо источник входного сигнала на устройстве.





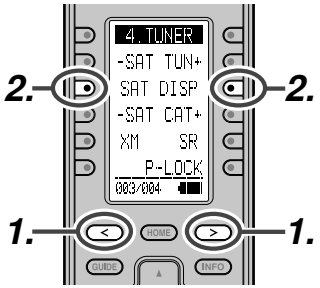
(На основном устройстве)

1. Поверните ручку **INPUT SELECTOR** для выбора опции TUNER.
2. Нажмите на кнопку **BAND** для выбора XM.

(на пульте ДУ)

1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 001. Выберите кнопку XM.

ПРОВЕРКА МОЩНОСТИ XM СИГНАЛА И ИДЕНТИФИКАЦИОННОГО НОМЕРА



1. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 003.
2. Нажмите на кнопку **SAT DISP** три раза для отображения статуса сигнала на дисплее передней панели устройства.

Показания дисплея будут изменяться в зависимости от условий приема.

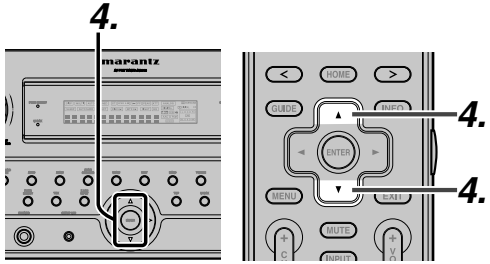
SIGNAL: ■■■■■■
SIGNAL: STRONG
(хорошая мощность сигнала)

SIGNAL: ■■■■
SIGNAL: MARGINAL
(Минимальная мощность сигнала)

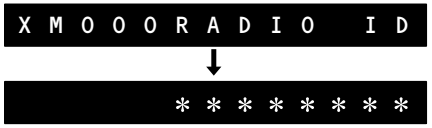
SIGNAL: ■■
SIGNAL: WEAK
(слабый сигнал)

XM NO SIGNAL
SIGNAL: NON
(Нет сигнала)

3. Отрегулируйте расположение антенны до тех пор, пока не получите хороший сигнал.
4. Выберите канал 0 (XM000) с помощью курсорных кнопок ▲ или ▼ на устройстве или пульте ДУ.



- Высветится идентификационный номер радио.

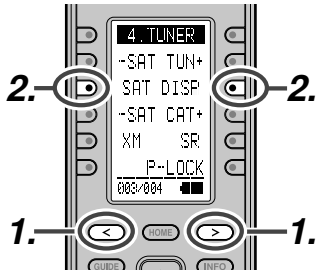


Примечание:

- Если на дисплее передней панели появляется индикация **ANTENNA**, то это означает, что XM Mini-Tuner и Home Dock не подключены правильно к XM разъему на задней панели устройства.

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ XM ИНФОРМАЦИИ НА ДИСПЛЕЕ ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ

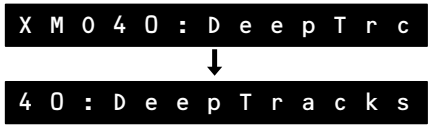
На дисплее передней панели можно отобразить информацию XM (имя исполнителя / имя песни, категорию или статус сигнала) для текущего канала.



1. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 003.
2. Выберите информацию с помощью кнопки **SAT DISP**.

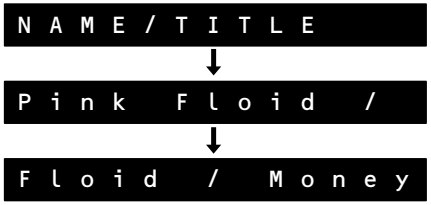
Номер канала / имя ←
↓
Имя исполнителя / Название песни
↓
Категория канала
↓
Статус сигнала

При отображении режима номер / имя канала:



(Если текст более 13 символов, выполняется прокрутка текста)

При отображении на дисплее имени исполнителя / названия песни:



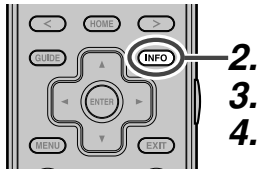
“NAME/TITLE” высвечивается на 2 секунды после имени исполнителя и названия песни. Если длина имени исполнителя или названия песни более 13 символов, выполняется прокрутка текста.

При отображении категории канала:

Примечание:

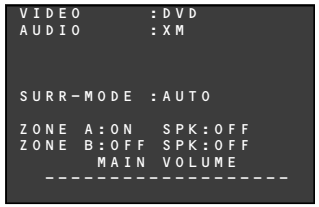
- Для переключения индикации дисплея с XM информации на функции устройства, выполните следующую операцию в режиме дисплея.
  (Смотрите раздел «Режим дисплея» на стр. 45)

XM информация может также отображаться на ТВ мониторе, подключенном к устройству.

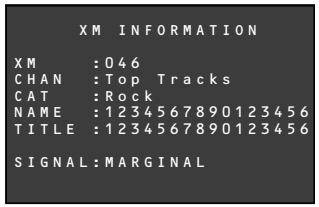


1. Переключите пульт ДУ в режим AMP.

2. Нажмите на кнопку **INFO**. На дисплее будет выведена следующая информация.



3. При появлении этого дисплея, нажмите вновь на кнопку **INFO**. Появится следующая информация XM.



4. Нажмите вновь на кнопку **INFO**. Информационный дисплей исчезнет.

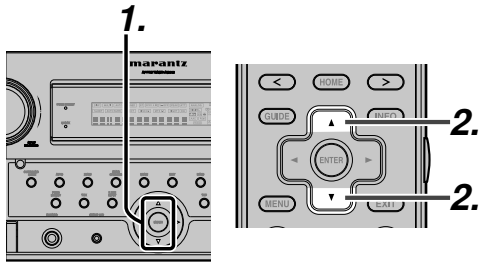
Примечание:

- Если в информации содержатся символы, которые не могут быть распознаны, то они будут отображаться на дисплее в виде пробела.

РЕЖИМ ПОИСКА

Для поиска нужного канала можно использовать один из трех методов поиска. Можно ввести номер напрямую для выбора нужного канала.

РЕЖИМ ПОИСКА ВСЕХ КАНАЛОВ ALL CHANNEL SEARCH



(На основном устройстве)

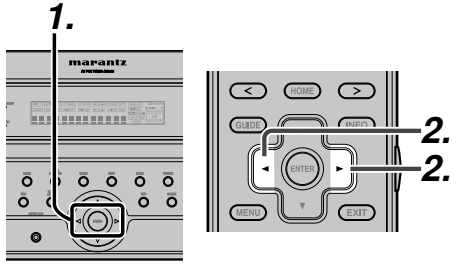
1. Нажмите на курсорные кнопки ▼ или ▲ на передней панели для выбора нужной станции

(на пульте ДУ)

1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.

2. Нажмите на курсорные кнопки ▼ или ▲.

РЕЖИМ ПОИСКА ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫХ СТАНЦИЙ



(На основном устройстве)

1. Нажмите на курсорные кнопки ◄ или ► на передней панели для выбора нужной предустановленной станции

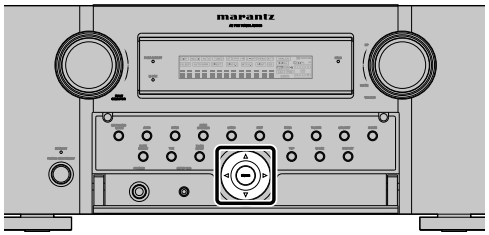
(на пульте ДУ)

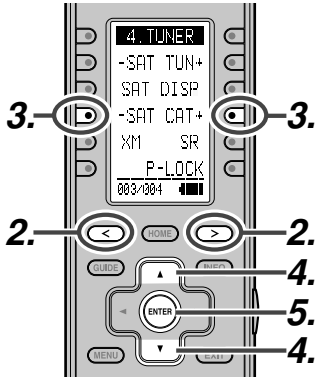
1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.

2. Нажмите на кнопку ◄ или ► для настройки на нужную предустановленную станцию.
Или введите номер нужной предустановленной станции с помощью цифровых кнопок.

РЕЖИМ ПОИСКА ПО КАТЕГОРИИ

Вы можете выбрать нужный канал по категории.
Выбор может быть осуществлен только из передаваемых категорий.





(На основном устройстве)

1. Нажмите на кнопку **ENTER** на передней панели.
2. Нажмите на курсорные кнопки ◄ или ► на передней панели для выбора нужной категории.
3. После выбора категории нажмите на курсорные кнопки ▲ или ▼ для выбора нужной станции в категории.
4. Для возврата в нормальный режим нажмите на кнопку **ENTER** в режиме поиска по категории.

(на пульте ДУ)

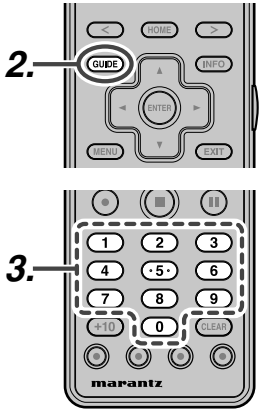
1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 003.
3. Нажмите на кнопку **SAT CAT + / —**.
4. После выбора категории нажмите на курсорные кнопки ▲ или ▼ для выбора нужной станции в категории.
5. Для возврата в нормальный режим нажмите на кнопку **ENTER** в режиме поиска по категории.

Примечание:

- Поиск по категории завершается автоматически примерно через 5 секунд после последней операции.

ПРЯМОЙ ВЫЗОВ КАНАЛА

Для выбора нужного канала напрямую, можно ввести его номер с помощью цифровой клавиатуры на пульте ДУ.



1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку **GUIDE**.
   НА дисплее появится индикация «XM---»
3. Введите трехзначный номер для нужного канала с помощью **цифровой** клавиатуры на пульте ДУ.
4. Будет автоматически выполнена настройка на нужный канал.

Примечание:

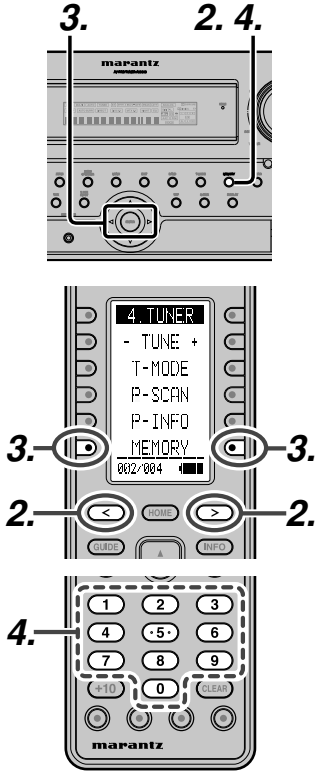
- При отсутствии каких-либо операций на клавиатуре в течение 5 секунд, режим ввода отменяется, и дисплей возвращается к обычным показаниям.

Примечания:

- “LOADING” высвечивается при приеме канала или информации.
- “UPDATING” высвечивается при обновлении кода кодировки.
- При отсутствии выбранного канала, высвечивается «XM…».
- “OFF AIR” высвечивается при приостановленном эфире (например, в полночь).

ПАМЯТЬ ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫХ СТАНЦИЙ

Вы можете сохранить нужный канал в памяти предустановленных станций.
(В дополнение к FM/AM станциям может быть сохранено 50 XM радиостанций).



(На основном устройстве)

1. Настройтесь на нужный канал.
2. Нажмите на кнопку **MEMORY** на передней панели.
   На дисплее замигает индикация «- -».

3. Нажмите на кнопки ◄ или ► для выбора номера ячейки памяти во время мигания этого индикатора (примерно 5 секунд).

4. Нажмите вновь на кнопку **MEMORY** для входа.
   Дисплей перестанет мигать.
   Станция будет сохранена в указанной ячейке памяти.

(на пульте ДУ)

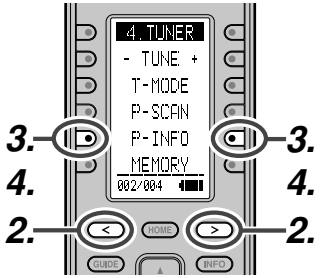
1. Настройтесь на нужный канал.
2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 002.
3. Нажмите на кнопку **MEMORY** на пульте ДУ. На дисплее замигает индикация «- -».
4. Нажмите на цифровые кнопки для ввода нужного номера ячейки памяти.

Примечание:

- При вводе однозначного номера (например, 2), введите 02 или просто 2 и подождите несколько секунд.

ПРОВЕРКА ПРЕДУСТАНОВЛЕННОГО КАНАЛА XM

Предустановленный канал может быть проверен на экране дисплея.



(на пульте ДУ)

1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 002.
3. Нажмите на кнопку **P-INFO** для просмотра на экране дисплея списка предустановленных каналов тюнера.
4. При наличии 10 или более предустановленных каналов, нажмите на кнопку **P-INFO** вновь.

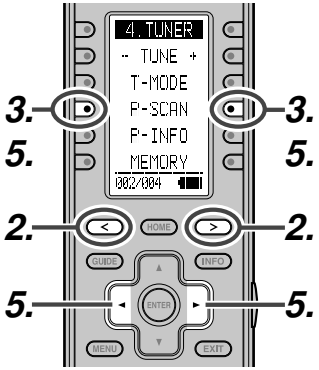
```
      XM  PRESET LIST

NO. 1  XM010  XXXXXXXXX
NO. 2  XM011  XXXXXXXXX
NO. 3  XM015  XXXXXXXXX
NO. 4  XM022  XXXXXXXXX
NO. 5  XM125  XXXXXXXXX
NO. 6  XM001  Preview
NO. 7  XM001  Preview
NO. 8  XM001  Preview
NO. 9  XM001  Preview
NO.10  XM001  Preview
```

Примечание:

- Индикация предустановленного канала исчезает примерно через 5 секунд.

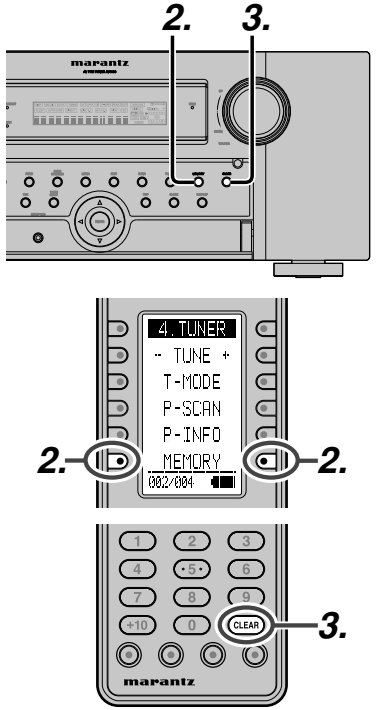
СКАНИРОВАНИЕ СОХРАНЕННЫХ СТАНЦИЙ



1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 002.
3. Нажмите на кнопку **P-SCAN** на пульте ДУ. На дисплее появится индикация “**PRESET SCAN**” и будет вызвана вначале станция с самым низким номером.
4. Предустановленные станции вызываются последовательно (1 → 2 → и т. д.) по 5 – 10 секунд каждая. Время изменяется в зависимости от условий приема. Ячейки памяти без содержимого пропускаются.
5. Нажмите на курсорную кнопку ► во время предварительного сканирования для увеличения скорости просмотра.
   Также, нажмите на курсорную кнопку ◄ для возврата к предыдущей предустановленной станции.
   После приема нужной предустановленной станции, отмените операцию сканирования нажатием на кнопку **P-SCAN**.

ОЧИСТКА СОХРАНЕННЫХ ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫХ СТАНЦИЙ

Для удаления сохраненных станций из памяти, используйте следующую процедуру.



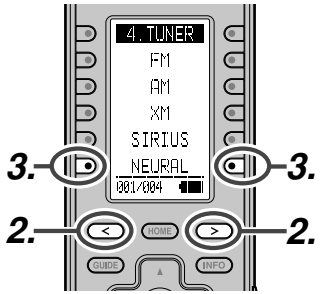
1. Вызовите нужную станцию с помощью одного из описанных выше способов.
2. Нажмите на кнопку **MEMORY** на пульте ДУ или на передней панели устройства.
3. Номер сохраненной станции замигает на дисплее в течение 5 секунд. Во время мигания, нажмите на кнопку **CLEAR** на передней панели на пульте ДУ,
4. На дисплее появится индикация **xxCLEAR**, означающая, что указанная ячейка памяти была очищена.

Примечание:

- Для удаления всех сохраненных станций, нажмите и удерживайте кнопки **CLEAR** и **ENTER** в течение двух секунд.
- По умолчанию может быть сохранено 50 каналов. Все 50 каналов установлены на CHANNEL 001”. Каждый канал может быть сохранен в ячейке памяти. Вы можете выполнить поиск только нужного предустановленного канала.

РЕЖИМ NEURAL SURROUND

Если спутниковая радиостанция XM поддерживает XM HD Surround Sound, то в этом случае объемное воспроизведение возможно в режиме Neural Surround.



1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 001.
3. Нажмите на кнопку **NEURAL** для настройки в режим окружающего звука NEURAL.

Примечание:

Дополнительную информацию о Neural Surround, смотрите на стр. 44

КРАТКИЙ ОБЗОР РАДИО SIRIUS

Это устройство является приемником SIRIUS Ready. Вы можете принимать спутниковое радио SIRIUS, подключившись к SIRIUS CONNECT HOME TUNER, Antenna и AC адаптеру и подписавшись на сервис SIRIUS.

СПУТНИКОВОЕ РАДИО SIRIUS

- 100% некоммерческой музыки. Все виды музыки.
- Спортивные передачи, ток-9оу более 150 образовательных программ
- Эксклюзив: ток-шоу- Howard Stern, Blue Collar Comedy, Maxim Radio, Foxxhole производства Jamie Fox, Playboy Radio и многое другое.
- Мировые новости:— Fox, CNN, NPR3 pt, BBC плюс локальный трафик с погодой.
- Семья и дети:— Radio Disney, Kids Stuff, Laugh Break Comedy и канал Discovery плюс блокировка прослушиваемой детьми информации
- Специально для женщин Martha Stewart Living Radio, Cosmo Radio, Deepak Chopra, Candace Bushnell, Barbara Walters и другое.
- Свободное прослушивание в режиме онлайн.
  Вопросы? Посетите сайт sirius.com или siriuscanada.ca

КАК ПОДПИСАТЬСЯ

Для подписки на сервис S IRIUS посетите веб-сайт по адресу https://activate.siriusradio.com или позвоните по бесплатному телефону 1—888—539-SIRIUS (1—888—539—7474). При подписке, пользователь должен иметь наготове идентификационный номер радио и кредитную карту. Идентификационный номер радио вы можете узнать, выбрав канал 0 на радио. (Смотрите раздел «Проверка мощности сигнала SIRIUS и идентификационный номер" на стр. 60)

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ПЕРЕКОНСТРУИРОВАНИЯ:

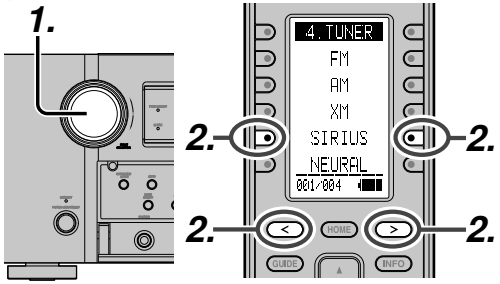
Данная система защищена от копирования и взлома.

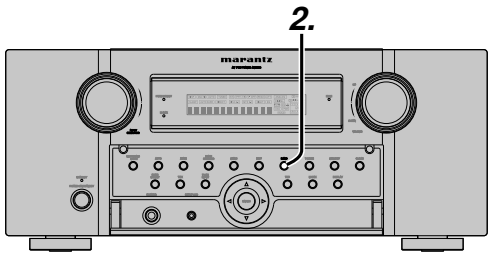
Sirius доступен подписчиками из США и Канады. Для осуществления подписки, необходимо также приобрести тюнер SIRIUS и антенну, которые продаются отдельно. Программирование SIRIUS может быть изменено. Посетите sirius.com для получения более полной информации. “SIRIUS” и логотип SIRIUS являются зарегистрированными торговыми марками Sirius Satellite Radio Inc. Все права защищены.

ПРОСЛУШИВАНИЕ SIRIUS СПУТНИКОВОГО РАДИО

ВЫБОР ИСТОЧНИКА ВХОДНОГО СИГНАЛА

Перед началом прослушивания SIRIUS спутникового радио, необходимо источник входного сигнала на устройстве.





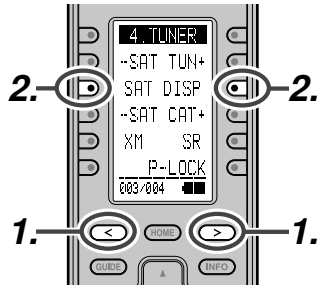
(На основном устройстве)

1. Поверните ручку **INPUT SELECTOR** для выбора опции TUNER.
2. Нажмите на кнопку **BAND** для выбора SIRIUS.

(на пульте ДУ)

1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.
2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 001. Выберите кнопку SIRIUS.

ПРОВЕРКА МОЩНОСТИ SIRIUS СИГНАЛА И ИДЕНТИФИКАЦИОННОГО НОМЕРА



1. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 003.
2. Нажмите на кнопку **SAT DISP** три раза для отображения статуса сигнала на дисплее передней панели устройства. Мощность сигнала будет отображаться как для SATELLITE, так и для TERRESTRIAL.

- Показания дисплея будут изменяться в зависимости от условий приема.
  Дисплей ОТЛИЧНЫЙ

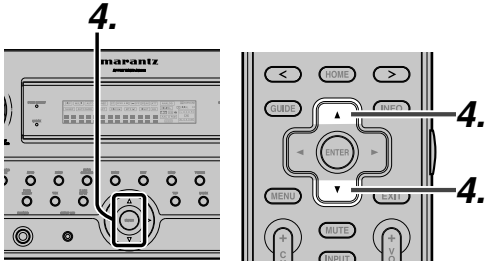
Дисплей ХОРОШИЙ

Дисплей СЛАБЫЙ

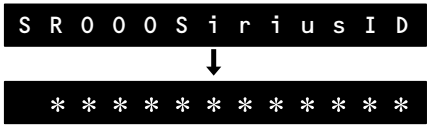
Дисплей НЕТ СИГНАЛА

3. Отрегулируйте расположение антенны до тех пор, пока не получите хороший сигнал.

4. Выберите канал 0 (SR000) с помощью курсорных кнопок ▲ или ▼ на устройстве или пульте ДУ.



- Высветится идентификационный номер радио.

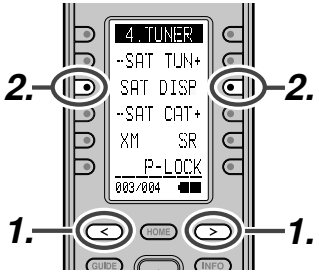


Примечание:

- Если на дисплее передней панели появляется индикация **ANTENNA**, то это означает, что SIRIUS Connect Home tuner, антенна или AC адаптер не подключены правильно к SIRIUS разъему на задней панели устройства.

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ SIRIUS ИНФОРМАЦИИ НА ДИСПЛЕЕ ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ

На дисплее передней панели можно отобразить информацию SIRIUS (имя исполнителя / имя песни, категорию или статус сигнала) для текущего канала.



1. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 003.

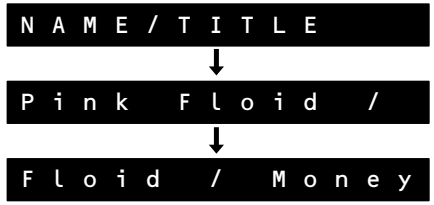
2. Выберите информацию с помощью кнопки S**AT DISP**.

Номер канала / имя
↓
Имя исполнителя / Название песни
↓
имя композитора
↓
Категория
↓
Статус сигнала (спутник)
↓
Статус сигнала (наземный)

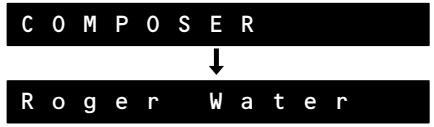
При отображении режима номер / имя канала:

(Если текст более 13 символов, выполняется прокрутка текста)

При отображении на дисплее имени исполнителя / названия песни:



При отображении имени композитора:



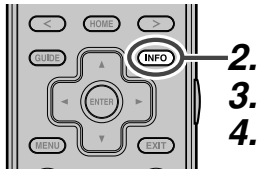
“NAME/TITLE” или “COMPOSER” высвечивается на 2 секунды после имени исполнителя / названия песни или имени композитора.
Если длина имени исполнителя / названия песни или имени композитора более 13 символов, выполняется прокрутка текста.

При отображении категории канала:

Примечание:

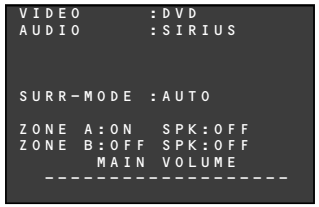
- Для переключения индикации дисплея с SIRIUS информации на функции устройства, выполните следующую операцию в режиме дисплея. (Смотрите раздел «Режим дисплея» на стр. 45)

SIRIUS информация может также отображаться на ТВ мониторе, подключенном к устройству.

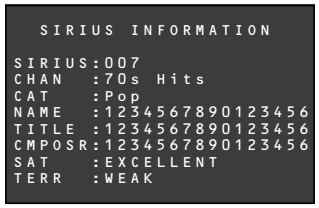


1. Переключите пульт ДУ в режим AMP.

2. Нажмите на кнопку INFO. Следующая информация.



3. При появлении этого дисплея, нажмите вновь на кнопку **INFO**. Информация SIRIUS выглядит следующим образом.



4. Нажмите вновь на кнопку **INFO**. Информационный дисплей исчезнет.

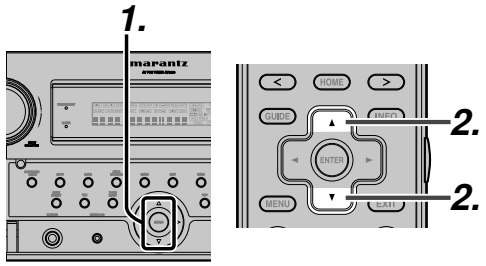
Примечание:

- Если в информации содержатся символы, которые не могут быть распознаны устройством, символ будет высвечиваться с пробелом.

РЕЖИМ ПОИСКА

Для поиска нужного канала можно использовать один из трех методов поиска. Можно ввести номер напрямую для выбора нужного канала.

РЕЖИМ ПОИСКА ВСЕХ КАНАЛОВ ALL CHANNEL SEARCH



(На основном устройстве)

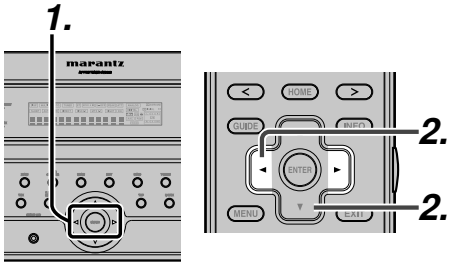
1. Нажмите на курсорные кнопки ▲ или ▼ на передней панели для выбора нужной станции

(на пульте ДУ)

1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.

2. Нажмите на курсорные кнопки ▲ или ▼.

РЕЖИМ ПОИСКА ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫХ СТАНЦИЙ



(На основном устройстве)

1. Нажмите на курсорные кнопки ◄ или ► на передней панели для выбора нужной предустановленной станции

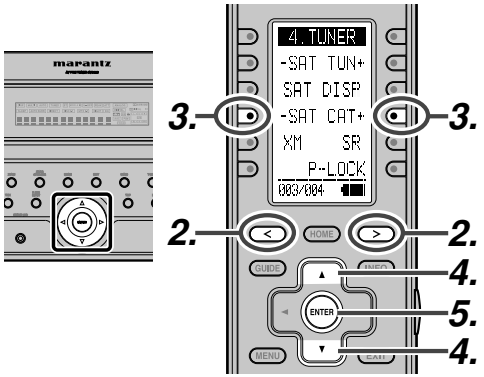
(на пульте ДУ)

1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.

2. Нажмите на кнопку ◄ или ► для настройки на нужную предустановленную станцию.
Или введите номер нужной предустановленной станции с помощью цифровых кнопок.

РЕЖИМ ПОИСКА ПО КАТЕГОРИИ

Вы можете выбрать нужный канал по категории.
Выбор может быть осуществлен только из передаваемых категорий.



(На основном устройстве)

1. Нажмите на кнопку **ENTER** на передней панели.

2. Нажмите на курсорные кнопки ◄ или ► на передней панели для выбора нужной категории.

3. После выбора категории нажмите на курсорные кнопки ▲ или ▼ для выбора нужной станции в категории.

4. Для возврата в нормальный режим нажмите на кнопку **ENTER** в режиме поиска по категории.

(на пульте ДУ)

1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.

2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 003.

3. Нажмите на кнопку **SAT CAT + / —**.

4. После выбора категории нажмите на курсорные кнопки ▲ или ▼ для выбора нужной станции в категории.

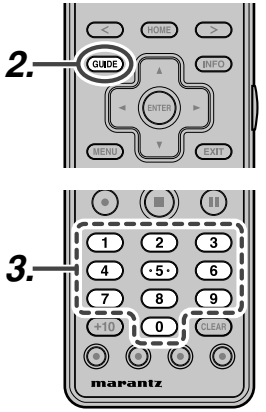
5. Для возврата в нормальный режим нажмите на кнопку **ENTER** в режиме поиска по категории.

Примечание:

- Поиск по категории завершается автоматически примерно через 5 секунд после последней операции.

ПРЯМОЙ ВЫЗОВ КАНАЛА

Для выбора нужного канала напрямую, можно ввести его номер с помощью цифровой клавиатуры на пульте ДУ.



1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.

2. Нажмите на кнопку **GUIDE**.
НА дисплее появится индикация «**SR---**»

3. Введите трехзначный номер для нужного канала с помощью **цифровой** клавиатуры на пульте ДУ.

4. Будет автоматически выполнена настройка на нужный канал.

Примечание:

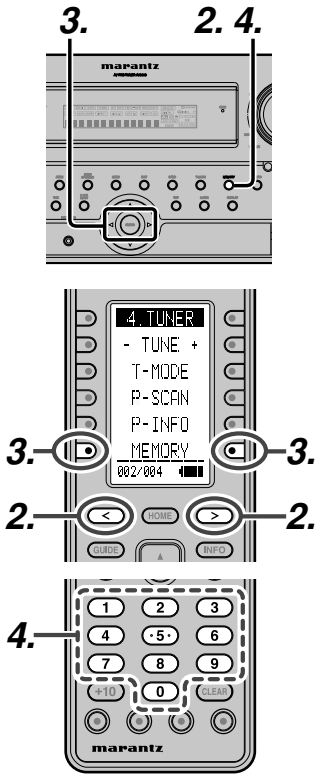
- При отсутствии каких-либо операций на клавиатуре в течение 5 секунд, режим ввода отменяется, и дисплей возвращается к обычным показаниям.

Примечания:

- “UPDATING” высвечивается при обновлении карты канала.
- При отсутствии выбранного канала, высвечивается «INVALID».

ПАМЯТЬ ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫХ СТАНЦИЙ

Вы можете сохранить нужный канал в памяти предустановленных станций.
(В дополнение к FM/AM станциям может быть сохранено 50 SIRIUS радио станций).



(На основном устройстве)

1. Настройтесь на нужный канал.

2. Нажмите на кнопку **MEMORY** на передней панели.
На дисплее замигает индикация «- -».

3. Нажмите на кнопки ◄ или ► для выбора номера ячейки памяти во время мигания этого индикатора (примерно 5 секунд).

4. Нажмите вновь на кнопку **MEMORY** для входа.
Дисплей перестанет мигать.
Станция будет сохранена в указанной ячейке памяти.

(на пульте ДУ)

1. Настройтесь на нужный канал.

2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 002.

3. Нажмите на кнопку **MEMORY** на пульте ДУ. На дисплее замигает индикация «- -».

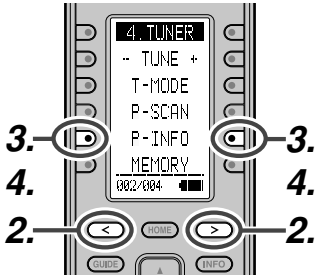
4. Нажмите на **цифровые** кнопки для ввода нужного номера ячейки памяти.

Примечание:

- При вводе однозначного номера (например 2), введите 02 или просто 2 и подождите несколько секунд.

ПРОВЕРКА ПРЕДУСТАНОВЛЕННОГО КАНАЛА SIRIUS

Предустановленный канал может быть проверен на экране дисплея.



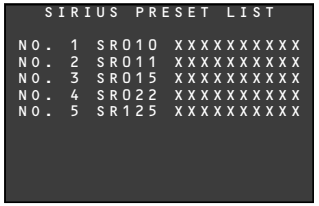
(на пульте ДУ)

1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.

2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 002.

3. Нажмите на кнопку **P-INFO** для просмотра на экране дисплея списка предустановленных каналов тюнера.

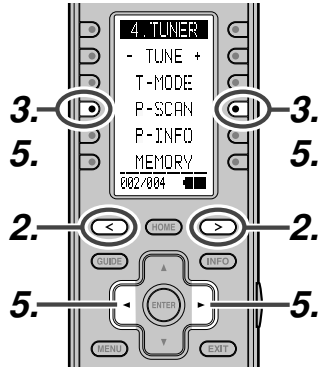
4. При наличии 10 или более предустановленных каналов, нажмите на кнопку **P-INFO** вновь.



Примечание:

- Индикация предустановленного канала исчезает примерно через 5 секунд.

СКАНИРОВАНИЕ СОХРАНЕННЫХ СТАНЦИЙ



1. Переключите пульт ДУ в режим TUNER.

2. Нажмите на кнопку < / > до тех пор, пока не высветится индикация 002.

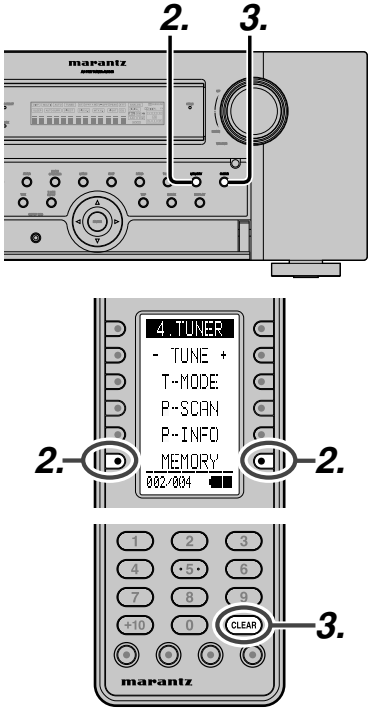
3. Нажмите на кнопку **P-SCAN** на пульте ДУ. На дисплее появится индикация “**PRESET SCAN**” и будет вызвана вначале станция с самым низким номером.

4. Предустановленные станции вызываются последовательно (1 → 2 → и т. д.) по 5 – 10 секунд каждая. Время изменяется в зависимости от условий приема. Ячейки памяти без содержимого пропускаются.

5. Нажмите на курсорную кнопку ► во время предварительного сканирования для увеличения скорости просмотра.
Также, нажмите на курсорную кнопку < для возврата к предыдущей предустановленной станции.
После приема нужной предустановленной станции, отмените операцию сканирования нажатием на кнопку **P-SCAN**.

ОЧИСТКА СОХРАНЕННЫХ ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫХ СТАНЦИЙ.

Для удаления сохраненных станций из памяти, используйте следующую процедуру.



1. Вызовите нужную станцию с помощью одного из описанных выше способов.

2. Нажмите на кнопку **MEMORY** на пульте ДУ или на передней панели устройства.

3. Номер сохраненной станции замигает на дисплее в течение 5 секунд. Во время мигания, нажмите на кнопку **CLEAR** на передней панели на пульте ДУ,

4. На дисплее появится индикация **xxCLEAR**, означающая, что указанная ячейка памяти была очищена.

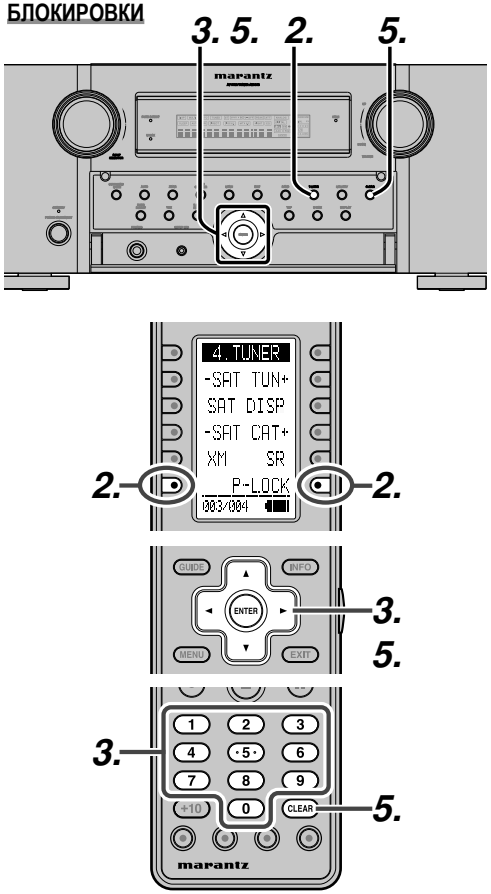
Примечание:

- Для удаления всех сохраненных станций, нажмите и удерживайте кнопки **CLEAR** и **ENTER** в течение двух секунд.

РОДИТЕЛЬСКАЯ БЛОКИРОВКА

Эта функция используется для блокировки каналов, нежелательных для прослушивания детьми.

УСТАНОВКА / ОТКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ БЛОКИРОВКИ



1. Настройтесь на канал, который вы хотите заблокировать.

2. Нажмите на кнопку **T-MODE** на основном устройстве или на кнопку **P-LOCK** на пульте ДУ.

```
P A S S W O R D   * * * *
```

3. После появления индикации [PASSWORD ****] используйте курсорные кнопки на основном устройстве или на пульте ДУ, или цифровые кнопки на пульте ДУ для ввода 4-значного пароля, и затем нажмите на кнопку **ENTER** на основном устройстве или на пульте ДУ.

Примечание:

При поставке с фабрики, установка пароля сделана на 9999.

```
P A S W O R D   O K !
```

```
S R 0 0 1 ✓ a b c d e f g
```

4. При правильном вводе пароля, высвечивается индикация [PASSWORD OK!] и на дисплее мигает "✓" или ":".

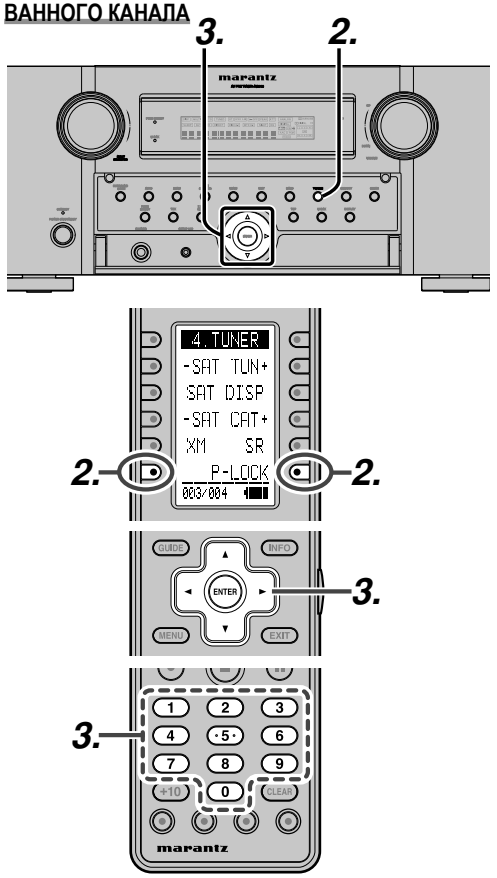
5. Установите включение / отключение родительской блокировки с помощью курсорных кнопок ▼ / ▲ на основном устройстве или пульте ДУ и подтвердите настройку кнопкой **ENTER** на основном устройстве или пульте ДУ.
"✓" статус блокировки
":" Статус разблокировки

Для разблокировки всех заблокированных каналов нажмите на кнопку **CLEAR** на основном устройстве или на пульте ДУ на 5 секунд. После высвечивания индикации "ALL UNLOCK?" нажмите на кнопку **ENTER** на основном устройстве или на пульте ДУ. Высветится "UNLOCKING.." и все заблокированные каналы будут разблокированы.

Примечания:

- При ошибочном вводе пароля будет предложено ввести пароль вновь.
- Для выхода из режима родительской блокировки используйте кнопку EXIT на основном устройстве или кнопку CLEAR на пульте ДУ.
- При настройке на заблокированный канал, звука не будет.
- Несмотря на то, что родительская блокировка может быть установлена более чем на один канал, пароль доступа ко всем каналам будет одинаковым.
- Родительская блокировка не может быть установлена для канала 0.

ВРЕМЕННОЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ ЗАБЛОКИРОВАННОГО КАНАЛА



1. Настройтесь на заблокированный канал, который вы хотите прослушать.

2. Нажмите на кнопку **T-MODE** на основном устройстве или на кнопку **P-LOCK** на пульте ДУ.

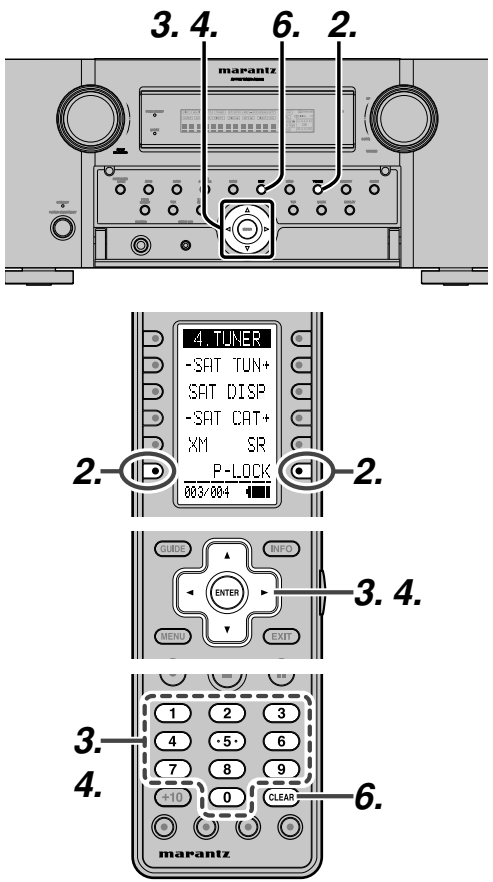
3. После появления индикации [PASSWORD ****] используйте курсорные кнопки на основном устройстве или на пульте ДУ, или цифровые кнопки на пульте ДУ для ввода 4-значного пароля и затем нажмите на кнопку **ENTER** на основном устройстве или на пульте ДУ..

4. При правильном вводе пароля, высвечивается индикация [PASSWORD OK!] и вы сможете временно прослушать канал.

Примечание:

- Для временной отмены просмотра и прослушивания используйте кнопку **EXIT** на основном устройстве или кнопку **CLEAR** на пульте ДУ.
- Поскольку назначение этой операции заключается во временном прослушивании заблокированного канала, после смены канала, изменения функции и включения/ выключения питания статус блокировки восстанавливается. Для отмены статуса блокировки смотрите раздел «Установка / отмена родительской блокировки».

СМЕНА ПАРОЛЯ



1. Настройтесь на прием SIRIUS.

2. Нажмите на кнопку **T-MODE** на основном устройстве или на кнопку **P-LOCK** на пульте ДУ.

3. После появления индикации [PASSWORD ****] используйте курсорные кнопки на основном устройстве или на пульте ДУ, или цифровые кнопки на пульте ДУ для ввода 4-значного пароля и затем, установив курсор в дальнем правом углу, нажмите на курсорную кнопку ► на основном устройстве или на пульте ДУ.

4. После появления индикации [NEW WORD _ _ _ _] введите новый пароль и затем нажмите на кнопку **ENTER** на основном устройстве или на пульте ДУ.

5. Появление индикации [WORD CHANGED] означает, что пароль был изменен.

6. Нажмите на кнопку **EXIT** на основном устройстве или на кнопку **CLEAR** на пульте ДУ.

Примечание:

При обнулении устройства, пароль вновь будет установлен на 9999 (см. стр. 99)

СИСТЕМА ZONE

Режим системы ZONE позволяет прослушивать один или несколько источников в двух комнатах (ZONE), кроме той, где установлено устройство.

Для использования системы ZONE, подключите аудио со звуковых разъемов ZONE OUT A и B к усилителям ZONE A и B.

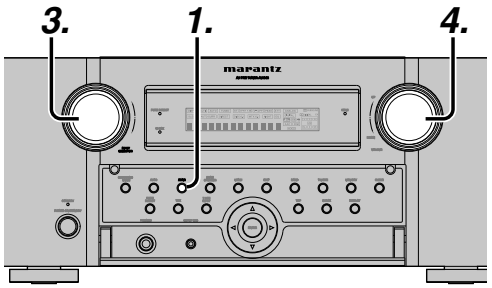
Подключите разъем видео выхода VIDEO (ZONE OUT) к мониторам Zone A. (Разъем ZONE OUT взаимосвязан селектором выхода Zone A.)

Если громкоговоритель заднего канала окружающего звука или громкоговоритель C (см. стр. 19) не используется в комнате (ZONE) где установлено устройство, система громкоговорителя ZONE может быть использована с усилителем для заднего канала окружающего звука.

Также, разъем COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 2 может быть использован для выхода мониторов ZONE A.

Устройство поддерживает функции системы ZONE, такие как селектор источника, системы экранного меню, таймер отключения и дистанционное управление.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ZONE С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЪЕМОВ ZONE OUT



1. Одно нажатие кнопки **ZONE** на устройстве откроет настройки ZONE A. Нажав эту кнопку дважды, вы получите доступ к настройкам ZONE B. Третье нажатие кнопки отключит функцию.

2. Когда настройка ZONE включилась, на дисплее на 10 секунд появится одно из следующих сообщений.

* Сообщение при выборе ZONE A

```
Z A   D V D     – 1 8 d B
```

* Сообщение при выборе ZONE B

```
Z B   D V D     – 1 8 d B
```

3. Выберите входной источник, используя ручку I**NPUT SELECTOR**.

4. Установите желаемый уровень звука ZONE, используемый системой ZONE поворотом регулятора **VOLUME**.

Примечание:

- Таймер отключения, монофонический выход и другие возможности могут быть также настроены из основного меню (MAIN MENU). (См. стр. 36)

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ZONE С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЪЕМОВ SURROUND BACK PREOUT

Данное устройство позволяет подключить другой набор громкоговорителей и усилителей и установить их в другой комнате (ZONE) или помещении для прослушивания, отдельном от места установки устройства.

1. Нажмите один раз кнопку **ZONE SPEAKER** на устройстве, и вы получите доступ к настройкам ZONE SPEAKER A . Дважды нажав эту кнопку, вы получите доступ к настройкам ZONE SPEAKER B. Третье нажатие кнопки отключит функцию ZONE SPEAKER.

2. Когда настройка режима ZONE SPEAKER активирована, в течение 10-ти секунд на дисплее появится одна из следующих сообщений.

* Сообщение при выборе ZONE SPEAKER A

```
Z S A   D V D   – 1 8 d B
```

* Сообщение при выборе ZONE SPEAKER B

```
Z S B   D V D   – 1 8 d B
```

3. Выберите входной источник, используя регулятор **INPUT SELECTOR**.

4. Установите желаемый уровень звука ZONE поворотом регулятора **VOLUME**.

Примечание:

- Таймер отключения, монофонический выход и другие возможности могут быть также настроены из основного меню (MAIN MENU). (См. стр. 36)

Примечания для ZONE Speaker

- Режим ZONE Speaker только для одной из ZONE, A или B.
- Выход ZONE SPEAKER может быть использован, когда в меню SPEAKER SETUP — Surround Back Speaker = «**NONE**, **ZSP A** или **ZSP B**». (см. Настройка громкоговорителей, стр. 30)
- При нажатии кнопки **ZONE SPEAKER**, когда в меню SPEAKER SETUP Surround Back Speaker установлен «**NONE**, **ZSP A** или **ZSP B**» (см. Настройка громкоговорителей, стр. 30), отображается надпись «The Surr. Back Speakers are in use»
- Режим ZONE speaker не может быть использован одновременно как speaker C. При подключении для использования в ZONE, переведите переключатель **SPEAKER C** на задней панели в положение **OFF**.
- Когда устройство находится в режиме ZONE SPEAKER, и ZSP A или ZSP B были настроены как Surround Back Speaker (стр. 30), функция ZONE SPEAKER может быть включена автоматически при нажатии кнопки SOURCE.

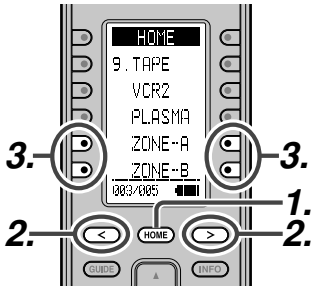
УПРАВЛЕНИЕ ФУНКЦИЕЙ ZONE ИЗ ДРУГОЙ ЗОНЫ

Функцией ZONE может управлять из другой зоны, даже из зоны, не установленной для этого устройства, подключая устройство MARANTZ с внешним IR ресивером или инфракрасным датчиком при помощи RC2001 или зонального пульта ДУ RC101. (См. стр. 18).

УСТАНОВИТЕ ПУЛЬТ ДУ В РЕЖИМ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ZONE A ИЛИ B

Операции, такие как переключение входного источника между ZONE A и B и включение/выключение функции ZONE, могут быть выполнены, установив ZONE для использования пульта ДУ.

<RC2001>

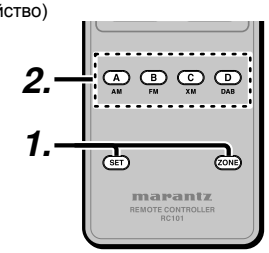


1. Нажмите кнопку **HOME**.

2. Нажимайте кнопки < / > до появления на экране 003.

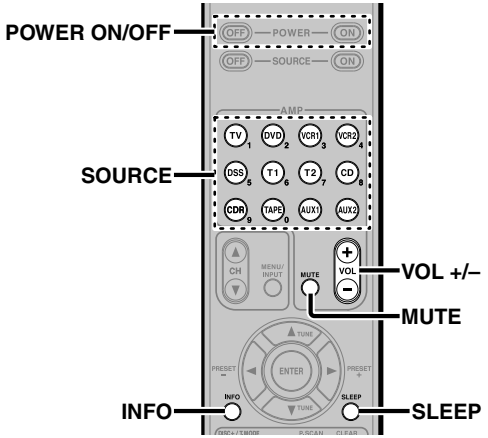
3. Нажмите кнопку **ZONE-A** или **ZONE-B**

<RC101>
Режим ZONE A (установка по умолчанию)
Режим ZONE B
Режим ZONE C (эта зона не используется этим устройством)
Режим ZONE D: MAIN ZONE (ZONE, в которой установлено устройство)



1. (В данном примере пользователь изменяет режим, используемый для управления ZONE A.)
Одновременно нажмите и удержите в нажатом положении кнопки **SET** и **ZONE** до того, как индикатор Send мигнет дважды. Также загорится подсветка.

2. Нажмите кнопку **ZONE A**. Индикатор SEND мигнет дважды по окончании настроек.
Следующие кнопки используются только для ZONE A. Регулятор громкости, таймер отключения, отключение звука и функции входа могут быть выбраны из ZONE.



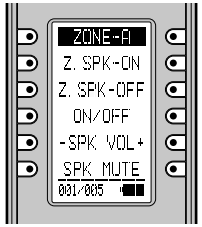
После выполнения операций в шаге **2**. нажатие кнопки ZONE B переключает режим, управляемый ZONE B. Нажатие кнопки ZONE D переключает режим, управляемый MAIN ZONE.

Примечания:

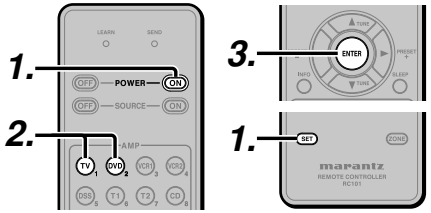
- Если TUNER был выбран в виде входной функции для ZONE в то время, как тюнер (FM или AM и XM или SIRIUS) используется MAIN ZONE, этот тюнер не может управляться из другой ZONE. Может прослушиваться только станция, настроенная MAIN ZONE.
- Выход ZONE только аналоговый. Входной цифровой сигнал не поддерживается.

УПРАВЛЕНИЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯМИ ZONE

<RC2001>
Переключите пульт ДУ в режим ZONE-A или ZONE-B. Громкоговорители ZONE могут управляться на первой странице пульта ДУ.



<RC101>
Пульт RC101, настроенный на ZONE A или ZONE B, может быть переключен для управления функцией ZONE Speaker.



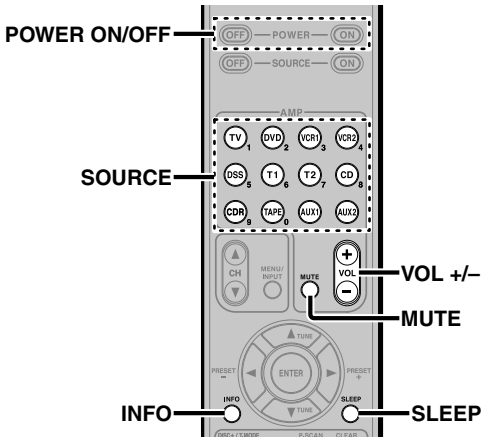
1. (В этом примере настройка для ZONE переключается на настройки для ZONE Speakers.)
Одновременно нажмите и удержите в нажатом положении кнопки **SET** и **POWER ON** до того, как индикатор Send мигнет дважды.
Подсветка продолжит мигание.

2. Нажмите числовую кнопку 2.
Режим ZONE: 1 (настройка по умолчанию)
Режим ZONE Speaker: 2

Примечания:

- Для восстановления настроек ZONE нажмите числовую кнопку 1 в шаге 2.
- При выборе режима ZONE D вы сможете управлять только MAIN ZONE.

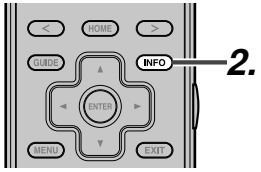
3. Нажмите кнопку **ENTER**. После выполнения всех настроек индикатор Send мигнет дважды.
Следующие кнопки используются только для настройки режимов ZONE или ZONE Speaker.



ДИСПЛЕЙ ЭКРАННОЙ ИНФОРМАЦИИ НА МОНИТОРЕ ZONE

Состояние настроек ZONE A может быть отображено на телевизоре, подключенном к выходным видео разъемам ZONE (ZONE OUT).

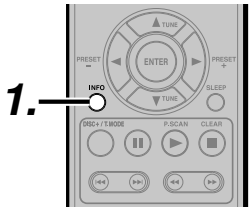
<RC2001>



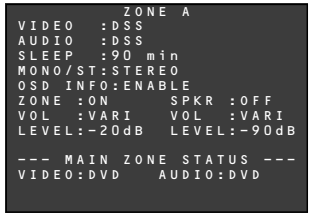
1. Переключите пульт ДУ в режим ZONE-A.

2. Нажмите кнопку **INF**O.

<RC101>



1. Нажмите кнопку **INFO**.
Информация экранного меню будет отображена на мониторе ZONE.



Примечания:

Информация экранного меню не может быть отображена на мониторе ZONE, если экранное меню установлено на ZONE.

ОПЕРАЦИИ ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

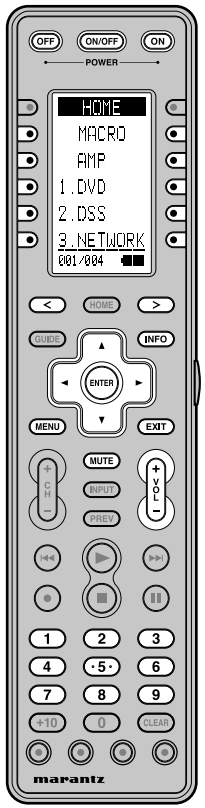
ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О RC2001

Для управления устройством при помощи RC2001 необходимо выбрать устройство AMP, NETWORK или TUNER, нажав селектор функций в режиме HOME. Пожалуйста, см. далее более подробную информацию о режимах AMP, NETWORK и TUNER.

Примечание:

За исключением нескольких кнопок, программируемые кнопки производят те же операции, при нажатии левой или правой кнопки для каждой команды. (За исключением кнопок, обозначенных *)

РЕЖИМ HOME



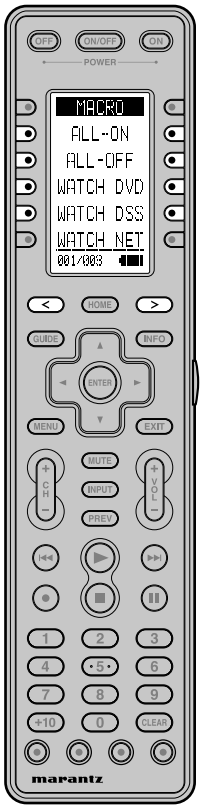
SOURCE ON/OFF	Включает и выключает AV8003
POWER ON	Включает AV8003
POWER OFF	Выключает AV8003
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
< / >	Перелистывает страницы
INFO	Включает/выключает информацию экранного меню
Cursor	Перемещает курсор к настройкам режима SETUP MENU
ENTER	Вход в SETUP MENU
	Подтверждает выбор настройки в режиме SETUP MENU
MENU	Вход в SETUP MENU
EXIT	Выход из SETUP MENU
MUTE	Временно отключает звук
VOL + / -	Настраивает общий уровень громкости
1	Выбирает функцию DVD
2	Выбирает функцию DSS
3	Выбирает функцию NETWORK
4	Выбирает функцию TUNER
5	Выбирает функцию CD
6	Выбирает функцию AUX
7	Выбирает функцию VCR1
8	Выбирает функцию TV
9	Выбирает функцию TAPE

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	HOME	
	MACRO	Переключает пульт ДУ в режим MACRO.
	AMP	Переключает пульт ДУ в режим AMP.
	1.DVD	Переключает пульт ДУ в режим 1. DVD.
	2.DSS	Переключает пульт ДУ в режим 2. DSS.
	3.NETWORK	Переключает пульт ДУ в режим 3. NETWORK.
2	HOME	
	4.TUNER	Переключает пульт ДУ в режим 4. TUNER.
	5.CD	Переключает пульт ДУ в режим 5. CD.
	6.AUX	Переключает пульт ДУ в режим 6. AUX.
	7.VCR1	Переключает пульт ДУ в режим 7. VCR1.
	8.TV	Переключает пульт ДУ в режим 8. TV.
3	HOME	
	9.TAPE	Переключает пульт ДУ в режим 9. TAPE.
	VCR2	Переключает пульт ДУ в режим VCR2 .
	PLASMA	Переключает пульт ДУ в режим PLASMA.
	ZONE-A	Переключает пульт ДУ в режим ZONE-A.
	ZONE-B	Переключает пульт ДУ в режим ZONE-B.
4	HOME	
	IPOD	Переключает пульт ДУ в режим IPOD.
	V-SWITCH	Переключает пульт ДУ в режим V-SWITCH.
	CD-R	Переключает пульт ДУ в режим CD-R.
	MD	Переключает пульт ДУ в режим MD.
	BLU-RAY	Переключает пульт ДУ в режим BLU-RAY.

РЕЖИМ MACRO

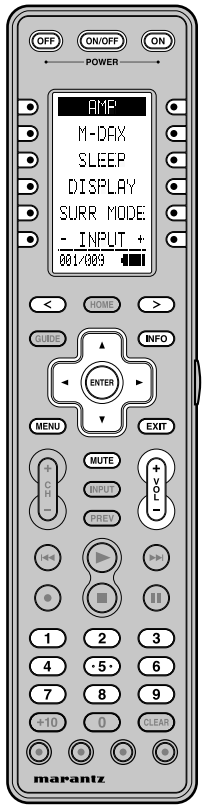
Это функция, предназначенная для одновременного выполнения операций при помощи множества кнопок.
Например, Просмотр DVD
Включает AV8003. → Включает телевизор. → Включает DVD. → Устанавливает функцию TV для DVD. → Устанавливает функцию AMP для DVD. → Устанавливает пульт ДУ в режим DVD.



Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	MACRO	
	ALL-ON	Включает компоненты.
	ALL-OFF	Выключает компоненты.
	WATCH DVD	Просматривает DVD
	WATCH DSS	Просматривает DSS
	WATCH NET	Просматривает NETWORK
2	MACRO	
	LISTEN AM	Прослушивает частоту AM
	LISTEN FM	Прослушивает частоту FM
	LISTEN XM	Прослушивает частоту XM
	LISTEN SR	Прослушивает SIRIUS
	LISTEN CD	Прослушивает CD
3	MACRO	
	LSTN IPOD	Прослушивает iPod
	WATCH VCR	Просматривает VCR
	WATCH TV	Просматривает TV

РЕЖИМ AMP



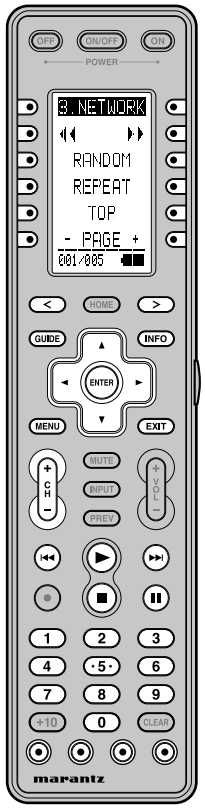
SOURCE ON/OFF	Включает и выключает AV8003
POWER ON	Включает AV8003
POWER OFF	Выключает AV8003
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
INFO	Включает/выключает информацию экранного меню
Cursor	Перемещает курсор к настройкам режима SETUP MENU
ENTER	Вход в SETUP MENU
	Подтверждает выбор настройки в режиме SETUP MENU
MENU	Вход в SETUP MENU
EXIT	Выход из SETUP MENU
MUTE	Временно отключает звук
VOL + / -	Настраивает общий уровень громкости
1	Выбирает функцию DVD
2	Выбирает функцию DSS
3	Выбирает функцию NETWORK
4	Выбирает функцию TUNER
5	Выбирает функцию CD
6	Выбирает функцию AUX
7	Выбирает функцию VCR1
8	Выбирает функцию TV
9	Выбирает функцию TAPE

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	AMP	
	M-DAX	Включает/выключает M-DAX
	SLEEP	Настраивает функцию таймера отключения
	DISPLAY	Изменяет режим дисплея передней панели
	SURR MODE	Выбирает режим окружающего звука
	- INPUT +	Переключает функцию усилителя*
2	AMP	
	7.1CH IN	Включает/выключает режим 7.1CH INPUT.
	A/D	Выбирает аналоговый/цифровой сигнал
	AUDIO	Выбирает режим AUDIO
	1-HDMI-2	(левая) Выбирает выход HDMI 1*
		(правая) Выбирает выход HDMI 2*
	LIP SYNC	Выбирает режим LIP.SYNC
3	AMP	
	- BASS +	(левая) BASS -*
		(правая) BASS +*
	-TREBLE+	(левая) TREBLE -*
		(правая) TREBLE +*
	RE-EQ	Включает/выключает RE-EQ
	NIGHT	Включает/выключает режим NIGHT
	EQ	Выбирает режим EQ
4	AMP	
	TEST TONE	Выбирает меню TEST TONE
	CH SELECT	Вызывает SETUP MENU и настраивает уровень динамиков или входы 7.1
	-CH LEV+	(левая) CH LEVEL-*
		(правая) CH LEVEL+*
	ATT	Понижает входной уровень
	VIDEO OFF	VIDEO OFF
5	AMP	
	AUTO SURR	Выбирает режим AUTO SURROUND
	STEREO	Выбирает режим STEREO
	P DIRECT	Выбирает режим PURE DIRECT
	THX	Выбирает режим THX
	M-CH ST	Выбирает режим MULTI CHANNEL STEREO
6	AMP	
	DD	Выбирает режим DOLBY
	DTS	Выбирает режим DTS
	ES/EX	Выбирает режим EX/ES
	CS2	Выбирает режим CS2
	VIRTUAL	Выбирает режим VIRTUAL

Страница	Команда	Примечание
7	AMP	
	DVD	Выбирает функцию DVD
	TV	Выбирает функцию TV
	VCR1	Выбирает функцию VCR1
	DSS	Выбирает функцию DSS
	AUX	Выбирает функцию AUX
8	AMP	
	TAPE	Выбирает функцию TAPE
	CD	Выбирает функцию CD
	TUNER	Выбирает функцию TUNER
	NETWORK	Выбирает функцию NETWORK
9	AMP	
	P. AMP ON	Используется, если вы хотите включить MM8003 самостоятельно
	P. AMP OFF	Используется, если вы хотите выключить MM8003 самостоятельно

РЕЖИМ NETWORK

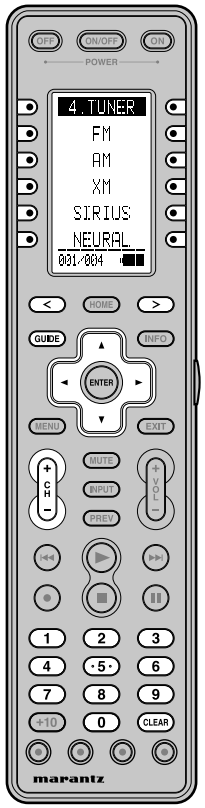


Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
GUIDE	Перемещается к началу страницы NETWORK
INFO	Используется для отображения мелких деталей и др.
Cursor	Используется для перемещения курсора и др.
ENTER	Используется для выбора параметров и др.
MENU	Вход в меню Tool
EXIT	Используется для возврата на предыдущую страницу и др.
CH +/-	Переключает страницы
▶	Воспроизведение
⏮/⏭	Переход к следующему или предыдущему треку
■	Остановка
II	Пауза
0-9	Используется во время выполнения настроек NETWORK
Blue	Перемещается к началу страницы MUSIC
Red	Перемещается к началу страницы PHOTO
Green	Перемещается к началу страницы VIDEO
Yellow	Перемещается к началу страницы SERVER

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	3.NETWORK	Выбирает функцию NETWORK
	◀◀/▶▶	(левая) REWIND*
		(правая) FAST FORWARD*
	RANDOM	Воспроизведение в случайном порядке
	REPEAT	Повторное воспроизведение
	TOP	Перемещается к началу страницы NETWORK
	- PAGE +	(левая) Перемещается к предыдущей странице*
		(правая) Перемещается к следующей странице*
2	3.NETWORK	Выбирает функцию NETWORK
	MUSIC ALL	Перемещается к All Songs
	M ARTIST	Перемещается к MUSIC ARTIST
	M ALBUM	Перемещается к MUSIC ALBUM
	M GENRE	Перемещается к MUSIC GENRE
	M P-LIST	Перемещается к MUSIC PLAYLIST
3	3.NETWORK	Выбирает функцию NETWORK
	PHOTO ALL	Перемещается к ALL PHOTO
	P ALBUM	Перемещается к PHOTO ALBUM
	P P-LIST	Перемещается к PHOTO PLAYLIST
4	3.NETWORK	Выбирает функцию NETWORK
	VIDEO ALL	Перемещается к ALL Video
	V ALBUM	Перемещается к VIDEO ALBUM
	V GENRE	Перемещается к VIDEO GENRE
	V P-LIST	Перемещается к VIDEO PLAYLIST
5	3.NETWORK	Выбирает функцию NETWORK
	PLAYLIST	Добавляет к списку воспроизведений
	BILINGUAL	Переключает аудио во время воспроизведения фильмов
	SETTINGS	Перемещается к SETTINGS MENU
	RESTART	Перезапускает NETWORK

РЕЖИМ TUNER



Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
GUIDE	Вход в F-DIRECT
Cursor UP	Сканирование частотного диапазона вперед
Cursor DOWN	Сканирование частотного диапазона назад
Cursor LEFT	Выбирает предустановочные станции назад
Cursor RIGHT	Выбирает предустановочные станции вперед
CH + / -	Выбирает предустановочные станции вперед и назад
0-9	Ввод числа
CLEAR	Стирает введенные значения

Список программируемых кнопок

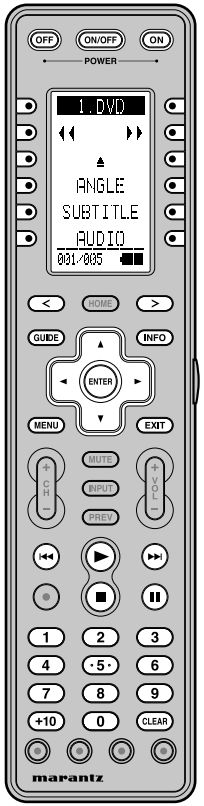
Страница	Команда	Примечание
1	4.TUNER	Выбирает функцию TUNER
	FM	Выбирает FM
	AM	Выбирает AM
	XM	Выбирает XM
	SIRIUS	Выбирает SIRIUS
	NEURAL	Выбирает NEURAL AUDIO
2	4.TUNER	Выбирает функцию TUNER
	- TUNE +	(левая) Сканирование частотного диапазона назад*
		(правая) Сканирование частотного диапазона вперед*
	T-MODE	Выбирает MONO/STEREO
	P-SCAN	Выбирает PRESET SCAN
	P-INFO	SHOW PRESET INFORMATION
	MEMORY	Вход в пресетную память тюнера
3	4.TUNER	Выбирает функцию TUNER
	-SAT TUN+	(левая) Сканирование частотного диапазона назад*
		(правая) Сканирование частотного диапазона вперед*
	SAT DISP	Переключает информацию дисплея
	-SAT CAT+	(левая) Поиск категории назад*
		(правая) Поиск категории вперед*
	XM SR	(левая) Выбирает XM*
		(правая) Выбирает SIRIUS*
	P-LOCK	Выбирает PAEENTAL LOCK
4	4.TUNER	Выбирает функцию TUNER
	DISPLAY	Переключает информацию дисплея
	PTY	Режим RDS PTY AUTO SEARCH
	AF	RDS ALTERNATE FREQEMCY
	STM	Режим RDS STATION
	DWR	RDS DSR WAVE LANGUAGE

УПРАВЛЕНИЕ КОМПОНЕНТАМИ MARANTZ

Примечание:

- Не все команды поддерживаются каждым источником компонентов.

УПРАВЛЕНИЕ DVD-ПЛЕЕРАМИ MARANTZ (DVD РЕЖИМ)

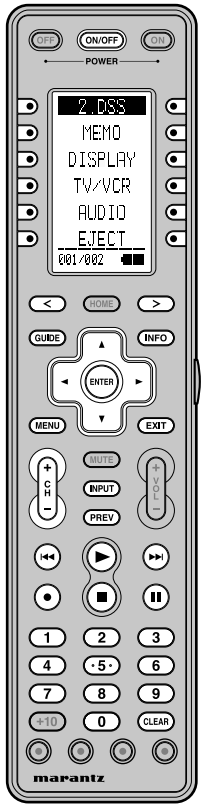


SOURCE ON/OFF	Включает и выключает проигрыватель DVD
POWER ON	Включает DVD проигрыватель
POWER OFF	Выключает DVD проигрыватель
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
GUIDE	Перемещается в TOP MENU
INFO	Включает/выключает экранное меню
Cursor	Перемещает курсор
ENTER	Вход в настройки
MENU	Вызывает меню DVD диска
EXIT	Возврат в MENU
►	Воспроизведение
⏮/⏭	Переход к следующему или предыдущему треку
■	Остановка
⏸	Пауза
0—9, +10	Ввод числа
CLEAR	Стирает введенные значения

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	1.DVD	Выбирает функцию DVD
	⏪/⏩	(левая) REWIND*
		(правая) FAST FORWARD*
	▲	Открывает/закрывает лоток для диска
	ANGLE	Выбирает ANGLE
	SUBTITLE	Выбирает SUB TITLE
	AUDIO	Выбирает LANGUAGES
2	1.DVD	Выбирает функцию DVD
	ZOOM	Включает/выключает режим ZOOM
	SETUP	Выбирает SETUP MENU
	VIDEO ADJ	Точная видеонастройка
	V ON/OFF	Включение/выключение видео
	DIMMER	Диммер флуоресцентного дисплея
3	1.DVD	Выбирает функцию DVD
	PROGRAM	Режим PROGRAM
	REPEAT	Режим REPEAT
	A-B	Повтор REPEAT A to B
	RANDOM	Воспроизведение в случайном порядке
	COND MEMO	Запомнить настройки диска
4	1.DVD	Выбирает функцию DVD
	SOUNDMODE	Переключает в режим PLAY
	SEARCH	Переключает в режим SEARCH
	SCAN	Вход в режим сканирования
	PAGE	Переключает страницы для DVD-Audio
	HDMI	Изменение разрешения HDMI
5	1.DVD	Выбирает функцию DVD
	DISC SKIP	Перемещается к следующему доступному диску
	1-DISC-2	(левая) Смена DVD DISC1*
		(правая) Смена DVD DISC2*
	3-DISC-4	(левая) Смена DVD DISC3*
		(правая) Смена DVD DISC4*
	5-DISC-	(левая) Смена DVD DISC5*

УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВОЙ СПУТНИКОВОЙ СИСТЕМОЙ MARANTZ (DSS РЕЖИМ)

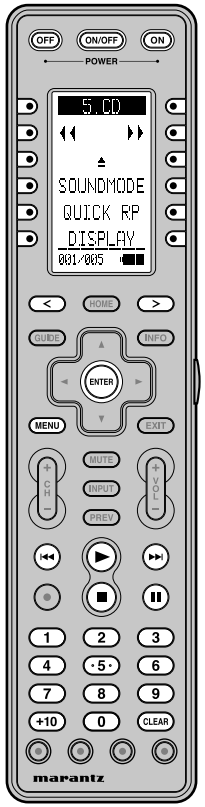


SOURCE ON/OFF	Включает и выключает DSS
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
GUIDE	Перемещается в TOP MENU
INFO	Включает/выключает экранное меню
Cursor	Перемещает курсор
ENTER	Вход в настройки
MENU	Вызывает меню DVD диска
EXIT	Возврат в меню
INPUT	Переключает вход DSS
PREV	Переход к предыдущему выбранному каналу
CH + / -	Переключает канал DSS
▶	Воспроизведение
⏮/⏭	Переход к следующему или предыдущему треку
●	Запись
■	Остановка
II	Пауза
0-9	Выбирает канал VCR/ Ввод числа
CLEAR	Стирает введенные значения

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	2.DSS	Выбирает функцию DSS
	MEMO	Вход в записывающую программу
	DISPLAY	Маркер канала
	TV/VCR	Выбор TV/ VCR
	AUDIO	Выбирает режим AUDIO
	EJECT	Извлечение
2	2.DSS	Выбирает функцию DSS
	FAV	Список предпочитаемых пользователем каналов
	ALT	Переключает язык аудио каналов
	FTCH	Выводит на экран логотип канала
	ANT	Выбирает канал вещание или антенну

УПРАВЛЕНИЕ CD-ПЛЕЕРАМИ MARANTZ (РЕЖИМ CD)

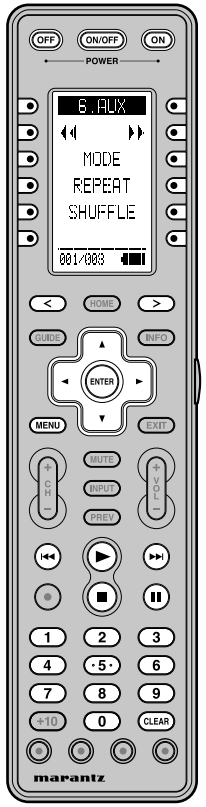


SOURCE ON/OFF	Включает и выключает проигрыватель CD
POWER ON	Включает CD проигрыватель
POWER OFF	Выключает CD проигрыватель
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
ENTER	Вход в настройки
MENU	Переключает экранную информацию
▶	Воспроизведение
⏮/⏭	Переход к следующему или предыдущему треку
■	Остановка
II	Пауза
0-9, +10	Ввод числа
CLEAR	Стирает введенные значения

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	5.CD	Выбирает функцию CD
	⏮/⏭	(левая) REWIND*
		(правая) FAST FORWARD*
	⏏	Открывает/закрывает лоток для диска
	SOUNDMODE	Изменяет режим звука
	QUICK RP	Возвращается к текущему воспроизведению
	DISPLAY	Выключает дисплей
2	5.CD	Выбирает функцию CD
	PROGRAM	PROGRAM
	RANDOM	Воспроизведение в случайном порядке
	REPEAT	Повторное воспроизведение
	A-B	Воспроизведение REPEAT A to B
	INTRO SCN	Автоматическое сканирование музыки
3	5.CD	Выбирает функцию CD
	EDIT	Редактирует программу
	TEXT	Выбирает режим экрана TEXT
	TIME	Выбирает режим экрана TIME
	SCROLL	Перелистывает страницы экрана текста
	DIG OUT	Включает и выключает цифровой выход
4	5.CD	Выбирает функцию CD
	NEXT DISC	Переключает следующий диск
	PREV DISC	Переключает предыдущий диск
	1-DISC-2	(левая) Смена CD DISC1*
		(правая) Смена CD DISC2*
	3-DISC-4	(левая) Смена CD DISC3*
		(правая) Смена CD DISC4*
	5-DISC-	(левая) Смена CD DISC5*
5	5.CD	Выбирает функцию CD
	- PITCH +	(левая) Уменьшает скорость воспроизведения*
		(правая) Увеличивает скорость воспроизведения*
	PITCH RST	Сбрасывает скорость воспроизведения

УПРАВЛЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ДОК-СТАНЦИЕЙ MARANTZ (РЕЖИМ AUX/IPOD)

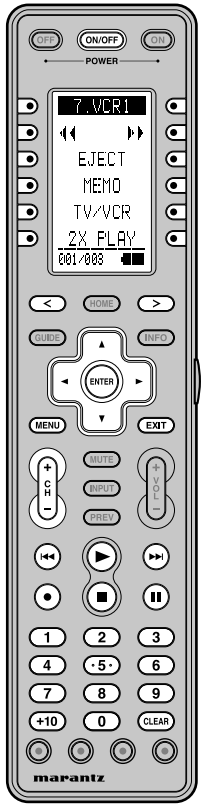


SOURCE ON/OFF	Включает и выключает UNIVERSAL DOCK (док-станцию)
POWER ON	Включает UNIVERSAL DOCK (док-станцию)
POWER OFF	Выключает UNIVERSAL DOCK (док-станцию)
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключает пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
Cursor	Перемещает курсор
ENTER	Вход в настройки
MENU	Вызывает меню
▶	Воспроизведение
⏮/⏭	Переход к следующему или предыдущему треку
■	Остановка
⏸	Пауза
0-9	Ввод числа
CLEAR	Стирает введенные значения

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	6.AUX	Выбирает функцию AUX
	⏪/⏩	(левая) REWIND*
		(правая) FAST FORWARD*
	MODE	Изменяет режим пользовательского интерфейса
	REPEAT	Выбирает REPEAT PLAY
	SHUFFLE	Выбирает SHUFFLE PLAY
2	6.AUX	Выбирает функцию AUX
	ARTIST	Порядок сортировки (ARTIST)
	ALBUM	Порядок сортировки (ALBUM)
	SONGS	Порядок сортировки (SONG)
	GENRE	Порядок сортировки (GENRE)
	COMPOSER	Порядок сортировки (COMPOSER)
3	6.AUX	Выбирает функцию AUX
	PLAYLSIT	Порядок сортировки (PLAY LIST)
	PODCAST	Порядок сортировки (PODCAST)
	AUDIOBOOK	Порядок сортировки (AUDIOBOOK)

УПРАВЛЕНИЕ ВИДЕОМАГНИТОФОНАМИ MARANTZ (РЕЖИМ VCR1)

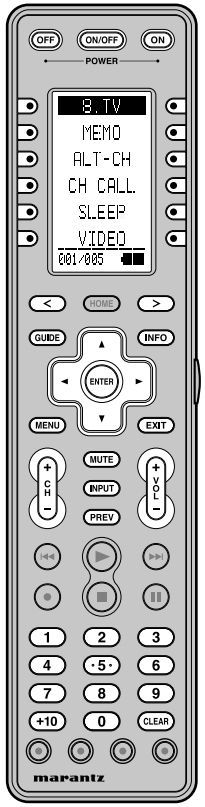


SOURCE ON/OFF	Включает и выключает VCR
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
Cursor	Перемещает курсор
ENTER	Вход в настройки
MENU	Вызывает меню
EXIT	Выход из программного меню
CH + / -	Выбор канала VCR
▶	Воспроизведение
⏮/⏭	Переход к следующему или предыдущему треку
●	Запись
■	Остановка
⏸	Пауза
0-9, +10	Выбирает канал VCR/ Ввод числа
CLEAR	Стирает введенные значения

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	7.VCR1	Выбирает функцию VCR1
	⏪/⏩	(левая) REWIND*
		(правая) FAST FORWARD*
	EJECT	Извлечение
	MEMO	Вход в записывающую программу
	TV/VCR	Выбор TV/ VCR
	2 x PLAY	Удваивает обычную скорость воспроизведения
2	7.VCR1	Выбирает функцию VCR1
	SLOW	Уменьшает скорость воспроизведения
	STILL	Стоп-кадр
	OTR	Запись с одного касания
	AUDIO	Выбирает режим AUDIO
	SKIP	Переход к следующему маркеру программы
3	7.VCR1	Выбирает функцию VCR1
	VIS+	Поиск следующего индекса VHS
	VIS-	Поиск предыдущего индекса VHS

УПРАВЛЕНИЕ ТЕЛЕВИЗОРАМИ MARANTZ (РЕЖИМ TV)

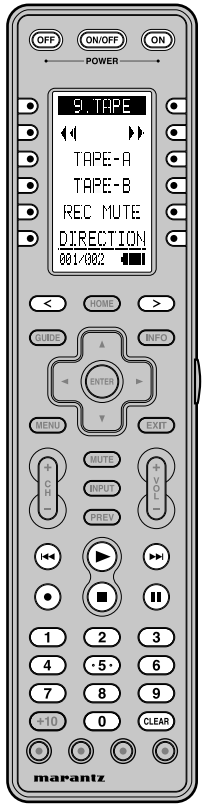


SOURCE ON/OFF	Включает и выключает телевизор
POWER ON	Включает телевизор.
POWER OFF	Выключает телевизор.
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
GUIDE	Экран программируемого меню ТВ
INFO	Включает/выключает экранное меню
Cursor	Перемещает курсор в меню и т.д.
ENTER	Подтверждает выбор меню и т.д.
MENU	Экран меню
EXIT	Выход из меню
MUTE	Временно останавливает аудио выход и отменяет его
INPUT	Переключает входы
PREV	Функция LAST CHANNEL
VOL +/-	Настраивает уровень звука телевизора
CH +/-	Выбирает канал
0-9, +10	Выбирает канал ТВ/ Ввод числа
CLEAR	Отменяет различные выходы

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	8.TV	Выбирает функцию ТВ
	MEMO	Запускает программу
	ALT-CH	Функция LAST CHANNEL
	CH CALL	Включает/выключает вызов канала
	SLEEP	Таймер отключения
	VIDEO	Переключает функции TV на VIDEO
2	8.TV	Выбирает функцию ТВ
	S-VIDEO	Переключает функции TV на S-VIDEO
	1COMP2	(левая) Переключает функцию TV на COMPONENT1*
		(правая) Переключает функцию TV на COMPONENT2*
	RGB	Переключает функции TV на RGB
	HDMI/DVI	Переключает функции TV на HDMI/DVI
	HDMI2	Переключает функции TV на HDMI2
3	8.TV	Выбирает функцию ТВ
	ASPECT	Выбирает формат изображения
	ZOOM	Aspect Zoom
	NORMAL	Aspect Normal
	THROUGH	Aspect Through
	FULL	Aspect Full
4	8.TV	Выбирает функцию ТВ
	STANDARD	Выбирает режим Standard
	THEATER	Выбирает режим Theater
	DYNAMIC	Выбирает режим Dynamic
	CINEMA	Выбирает режим Cinema
	PATTERN	Включает/выключает фокусировку
5	8.TV	Выбирает функцию TV
	LIGHT	Включает/выключает подсветку задней панели
	VMUTEON	Включает VIDEO MUTE
	VMUTE OFF	Выключает VIDEO MUTE

УПРАВЛЕНИЕ КАССЕТНОЙ ДЕКОЙ MARANTZ (РЕЖИМ TAPE)

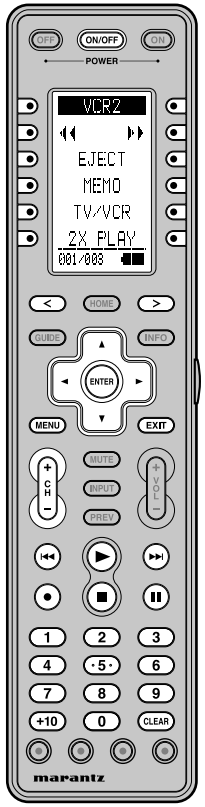


SOURCE ON/OFF	Включает и выключает кассетную деку
POWER ON	Включает кассетную деку
POWER OFF	Выключает кассетную деку
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
▶	Воспроизведение
⏮/⏭	Переход к следующему или предыдущему треку
●	Запись
■	Остановка
II	Пауза
0-9	Ввод числа
CLEAR	Стирает введенные значения

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	9.TAPE	Выбирает функцию TAPE
	⏪/⏩	(левая) REWIND*
		(правая) FAST FORWARD*
	TAPE-A	Выбирает TAPE DECK A
	TAPE-B	Выбирает TAPE DECK B
	REC MUTE	Вставляет пробел между записями
	DIRECTION	AUTO REVERSE DIRECTION
2	9.TAPE	Выбирает функцию TAPE
	COUNT RST	COUNT RESET
	AMS	AUTO MUSIC SCAN
	BLANKSKIP	Поиск пустой партии
	TIME	Режим TIME DISPLAY
	TRAY	Открывает/закрывает лоток для диска

УПРАВЛЕНИЕ ВИДЕОМАГНИТОФОНАМИ MARANTZ (РЕЖИМ VCR2)

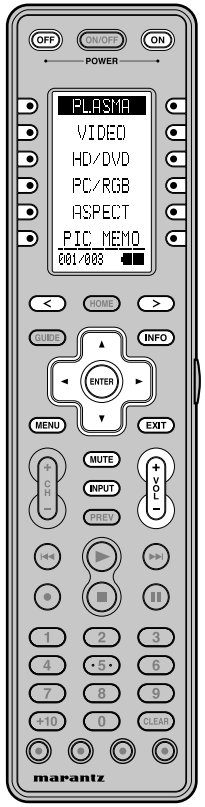


SOURCE ON/OFF	Включает и выключает VCR
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
Cursor	Перемещает курсор
ENTER	Вход в настройки
MENU	Вызывает меню
EXIT	Выход из программного меню
CH + / -	Выбор канала VCR
▶	Воспроизведение
⏮/⏭	Переход к следующему или предыдущему треку
●	Запись
■	Остановка
II	Пауза
0-9, +10	Выбирает канал VCR/ Ввод числа
CLEAR	Стирает введенные значения

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	VCR2	Выбирает функцию DSS/VCR2
	⏪/⏩	(левая) REWIND*
		(правая) FAST FORWARD*
	EJECT	Извлечение
	MEMO	Вход в записывающую программу
	TV/VCR	Выбор TV/ VCR
	2 x PLAY	Удваивает обычную скорость воспроизведения
2	VCR2	Выбирает функцию DSS/VCR2
	SLOW	Уменьшает скорость воспроизведения
	STILL	Стоп-кадр
	OTR	Запись с одного касания
	AUDIO	Выбирает режим AUDIO
	SKIP	Переход к следующему маркеру программы
3	VCR2	Выбирает функцию DSS/VCR2
	VIS+	Поиск следующего индекса VHS
	VIS-	Поиск предыдущего индекса VHS

УПРАВЛЕНИЕ ПЛАЗМЕННЫМИ ТЕЛЕВИЗОРАМИ MARANTZ (РЕЖИМ PLASMA)



POWER ON	Включает плазменный телевизор.
POWER OFF	Выключает плазменный телевизор.
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
INFO	Включает/выключает экранное меню
Cursor	Перемещает курсор в меню и т.д.
ENTER	Подтверждает выбор меню и т.д.
MENU	Экран меню
EXIT	Выход из меню
MUTE	Временно останавливает аудио выход и отменяет его
INPUT	Переключает входы
VOL +/-	Настраивает уровень звука плазменного телевизора

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	PLASMA	Выбирает функцию ТВ
	VIDEO	Выбор видео входа
	HD/DVD	Выбор входа HD/DVD
	PC/RGB	Выбор входа RGB
	ASPECT	Выбор ASPECT
	PIC MEMO	Выбор памяти изображения
2	PLASMA	Выбирает функцию ТВ
	COLOR TEMP	Цветовая температура
	PIC MODE	Режим изображения
	AUTO ADJ	Включает автонастройку
	CONTRAST	Вызывает настройку контраста
	BRIGHT	Вызывает настройку яркости
3	PLASMA	Выбирает функцию ТВ
	-CONT +	Настройка контраста*
	-BRIGHT+	Настройка яркости*
	-SHARP+	Настройка резкости*
	-COLOR+	Настройка цвета*
	- TINT +	Настройка оттенка*
4	PLASMA	Выбирает функцию ТВ
	POP ON	Включение SIDE BY SIDE
	PIP ON	Включение PICTURE IN PICTURE
	SINGLE	Выключение PIP/POP
5	PLASMA	Выбирает функцию ТВ
	ID SELECT	Выбирает ID
	M SCREEN	Много экранный дисплей
	ID CLEAR	Стирает ID
	ACTIV SEL	Активный выбор экранов
	1-VIDEO-2	(левая) Выбирает VIDEO1*
		(правая) Выбирает VIDEO2*
6	PLASMA	Выбирает функцию ТВ
	3-VIDEO-	(левая) Выбирает VIDEO3*
	1DVD/HD2	(левая) Выбирает HD/DVD1*
		(правая) Выбирает HD/DVD2*
	3DVD/HD4	(левая) Выбирает HD/DVD3*
		(правая) Выбирает HD/DVD4*
	1PC/RGB2	(левая) Выбирает RGB1*
		(правая) Выбирает RGB2*
	3PC/RGB	(левая) Выбирает RGB3*
7	PLASMA	Выбирает функцию ТВ
	NORMAL	Выбирает формат NORMAL
	FULL	Выбирает формат FULL
	STADIUM	Выбирает формат STADIUM
	ZOOM	Выбирает формат ZOOM
	14:9	Выбирает формат 14:9
8	PLASMA	Выбирает функцию ТВ
	2.35:1	Выбирает формат 2.35:1
	NORMAL	Выбирает режим изображения NORMAL
	1THEATER2	(левая) Выбирает режим изображения THEATER1*
		(правая) Выбирает режим изображения THEATER2*
	DEFAULT	Выбирает режим изображения DEFAULT
	BRIGHT	Выбирает режим изображения BRIGHT

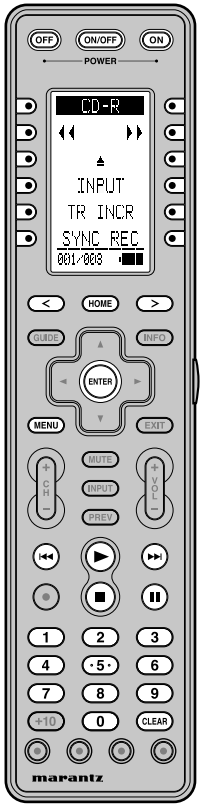
УПРАВЛЕНИЕ ВИДЕО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯМИ MARANTZ (РЕЖИМ V-SWITCH)

POWER ON	Включает видео переключатель
POWER OFF	Выключает видео переключатель
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	V-SWITCH	
	OUTPUT1	Выбирает OUTPUT1
	1-INPUT-2	(левая) Выбирает INPUT1 для OUTPUT1* (правая) Выбирает INPUT2 для OUTPUT1*
	3-INPUT-4	(левая) Выбирает INPUT3 для OUTPUT1* (правая) Выбирает INPUT4 для OUTPUT1*
	5-INPUT-6	(левая) Выбирает INPUT5 для OUTPUT1* (правая) Выбирает INPUT6 для OUTPUT1*
	AUTO IN	Выберите авто вход
2	V-SWITCH	
	OUTPUT2	Выбирает OUTPUT2
	1-INPUT-2	(левая) Выбирает INPUT1 для OUTPUT2* (правая) Выбирает INPUT2 для OUTPUT2*
	3-INPUT-4	(левая) Выбирает INPUT3 для OUTPUT2* (правая) Выбирает INPUT4 для OUTPUT2*
	5-INPUT-6	(левая) Выбирает INPUT5 для OUTPUT2* (правая) Выбирает INPUT6 для OUTPUT2*
	AUTO IN	Выберите авто вход

УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЫВАЮЩИМИ CD УСТРОЙСТВАМИ MARANTZ (РЕЖИМ CD-R)

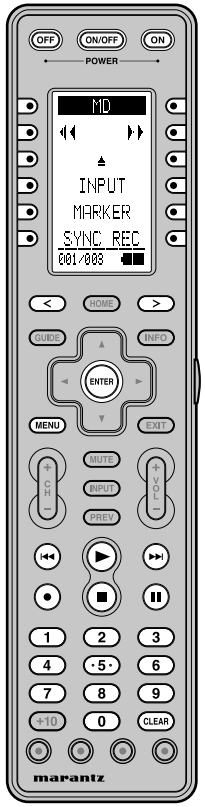


SOURCE ON/OFF	Включает и выключает записывающее CD устройство
POWER ON	Включает записывающее CD устройство
POWER OFF	Выключает записывающее CD устройство
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
ENTER	Вход в настройки
MENU	Переключает экранную информацию
▶	Воспроизведение
⏮/⏭	Переход к следующему или предыдущему треку
●	Запись
■	Остановка
⏸	Пауза
0-9	Ввод числа
CLEAR	Стирает введенные значения

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	CD-R	Выбирает функцию CD
	⏪/⏩	(левая) REWIND
		(правая) FAST FORWARD
	⏏	Открывает/закрывает лоток для диска
	INPUT	Выбирает INPUT SOURCE
	TR INCR	Выбирает INPUT SOURCE
	SYNC REC	Активирует синхронную запись
2	CD-R	Выбирает функцию CD
	PROGRAM	PROGRAM
	RANDOM	Воспроизведение в случайном порядке
	REPEAT	Повторное воспроизведение
	A-B	Воспроизведение REPEAT A to B
	INTRO SCN	Автоматическое сканирование музыки
3	CD-R	Выбирает функцию CD
	DISPLAY	Выключает дисплей
	BLANK	Пробелы в записи
	SCROLL	Перелистывает страницы экрана текста

УПРАВЛЕНИЕ ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ МИНИ-ДИСКОВ MARANTZ (РЕЖИМ MD)



SOURCE ON/OFF	Включает и выключает проигрыватель мини-дисков
POWER ON	Включает проигрыватель мини-дисков
POWER OFF	Выключает проигрыватель мини-дисков
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
ENTER	Вход в настройки
MENU	Переключает экранную информацию
▶	Воспроизведение
⏮/⏭	Переход к следующему или предыдущему треку
●	Запись
■	Остановка
⏸	Пауза
0-9	Ввод числа
CLEAR	Стирает введенные значения

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	MD	
	◀◀/▶▶	(левая) REWIND*
		(правая) FAST FORWARD*
	⏏	Открывает/закрывает лоток для диска
	INPUT	Выбирает INPUT SOURCE
	MARKER	Выбирает AUTO MARKER
	SYNC REC	Синхронная запись
2	MD	
	PROGRAM	PROGRAM
	RANDOM	Воспроизведение в случайном порядке
	REPEAT	Повторное воспроизведение
	EDIT	Выбирает режим EDIT
	SP/LP	Выбирает режим SP/LP
3	MD	
	TIME	Выбирает режим TIME
	CHAR	Выбирает режим CHARACTER

УПРАВЛЕНИЕ ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ BLU-RAY ДИСКОВ (РЕЖИМ BLU-RAY)

POWER ON	Включает проигрыватель Blu-ray дисков
POWER OFF	Выключает проигрыватель Blu-ray дисков
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
GUIDE	Перемещается в TOP MENU
INFO	Включает/выключает экранное меню
Cursor	Перемещает курсор
ENTER	Вход в настройки
MENU	Вызывает меню диска
EXIT	Возврат в меню
▶	Воспроизведение
⏮/⏭	Переход к следующему или предыдущему треку
■	Остановка
⏸	Пауза
0-9	Ввод числа
CLEAR	Стирает введенные значения
BLUE, RED, GREEN, YELLOW	Выбирает пункт меню BD

Примечание:

Если кнопки BLUE, RED, GREEN и YELLOW на BD8003 работают неправильно, выполните процедуру обучения.

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	BLU-RAY	
	◀◀/▶▶	(левая) REWIND
		(правая) FAST FORWARD
	⏏	Открывает/закрывает лоток для диска
	ANGLE	Выбирает ANGLE
	SUBTITLE	Выбирает SUBTITLE
	AUDIO	Выбирает LANGUAGES
2	BLU-RAY	
	ZOOM	Увеличивает изображение на экране
	SET UP	Выбирает SETUP MENU
	MODE	Изменяет различные меню
	P-DIRECT	Выбирает режим прямого сигнала
	DIMMER	Настраивает яркость экрана передней панели.
3	BLU-RAY	
	SEARCH	Переключает режим SEARCH
	REPEAT	Режим повтора
	A-B	Воспроизведение REPEAT A to B
	RANDOM	Воспроизведение в случайном порядке

УПРАВЛЕНИЕ ЗОНАМИ ПРИ ПОМОЩИ RC2001

Входящий в комплект пульт ДУ RC2001 может быть использован для управления зонами. Для использования пульта ДУ убедитесь, что переключили его в режим ZONE-A или ZONE-B.

ZONE A (РЕЖИМ ZONE-A)

SOURCE ON/OFF	Включает и выключает ZONE A
POWER ON	Включает ZONE A
POWER OFF	Выключает ZONE A
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
INFO	Включает/выключает информацию экранного меню
Cursor	Используется для перемещения курсора и др.
ENTER	Используется для выбора параметров и др.
EXIT	Используется для возврата на предыдущий экран и др.
MUTE	Временно отключает звук для ZONE A
VOL + / -	Настраивает общий уровень громкости для ZONE A
▶	Воспроизведение
⏮/⏭	Переход к следующему или предыдущему треку
■	Остановка
⏸	Пауза

Примечание:

Программируемые кнопки на стр.5, кнопки ▶, ⏮, ⏭, ■ и ⏸ используются только для функции NETWORK.

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	ZONE-A	
	Z.SPK-ON	Включает ZONE SPEAKER A
	Z.SPK-OFF	Выключает ZONE SPEAKER A
	ON/OFF	Включает/выключает ZONE SPEAKER A
	- SPKVOL +	(левая) Понижает уровень громкости для ZONE SPEAKER A*
		(правая) Повышает уровень громкости для ZONE SPEAKER A*
	SPK MUTE	Отключает звук ZONE SPEAKER A
2	ZONE-A	
	DVD	Устанавливает функцию ZONE A на DVD
	TV	Устанавливает функцию ZONE A на TV
	VCR1	Устанавливает функцию ZONE A на VCR1
	DSS	Устанавливает функцию ZONE A на DSS
	AUX	Устанавливает функцию ZONE A на AUX
3	ZONE-A	
	TAPE	Устанавливает функцию ZONE A на TAPE
	CD	Устанавливает функцию ZONE A на CD
	TUNER	Устанавливает функцию ZONE A на TUNER
	NETWORK	Устанавливает функцию ZONE A на NETWORK
4	ZONE-A	
	AM FM	(левая) Настраивает частотный диапазон тюнера ZONE A на AM*
		(правая) Настраивает частотный диапазон тюнера ZONE A на FM*
	XM SR	(левая) Настраивает частотный диапазон тюнера ZONE A на XM*
		(правая) Настраивает частотный диапазон тюнера ZONE A на SIRIUS*
	P-SCAN	Производит PRESET SCAN для тюнера ZONE A
	-PRESET+	(левая) Производит PRESET - для тюнера ZONE A*
		(правая) Производит PRESET + для тюнера ZONE A*
	- TUNE +	(левая) Уменьшает частоту для тюнера ZONE A*
		(правая) Увеличивает частоту для тюнера ZONE A*
5	ZONE-A	
	ALL-M RND	(левая) Перемещается к All Songs*
		(правая) Случайное воспроизведение*
	ALL-P RPT	(левая) Перемещается к All Photo*
		(правая) Повторное воспроизведение*
	ALL-V RES	(левая) Перемещается к ALL Video*
		(правая) Выбирает разрешение*
	- PAGE +	(левая) Перемещается к предыдущей странице*
		(правая) Перемещается к следующей странице*
	⏪/⏩	(левая) REWIND*
		(правая) FAST FORWARD*

ZONE B (РЕЖИМ ZONE-B)

SOURCE ON/OFF	Включает и выключает ZONE B
POWER ON	Включает ZONE B
POWER OFF	Выключает ZONE B
Soft button	См. список программируемых кнопок, представленный в следующей таблице
HOME	Переключите пульт ДУ в режим HOME.
< / >	Перелистывает страницы
INFO	Включает/выключает информацию экранного меню
Cursor	Используется для перемещения курсора и др.
ENTER	Используется для выбора параметров и др.
EXIT	Используется для возврата на предыдущий экран и др.
MUTE	Временно отключает звук для ZONE B
VOL + / -	Настраивает общий уровень громкости для ZONE B
▶	Воспроизведение
⏮/⏭	Переход к следующему или предыдущему треку
■	Остановка
⏸	Пауза

Примечание:

Программируемые кнопки на стр.5, кнопки ▶, ⏮, ⏭, ■ и ⏸ используются только для функции NETWORK.

Список программируемых кнопок

Страница	Команда	Примечание
1	ZONE-B	
	Z.SPK-ON	Включает ZONE SPEAKER B
	Z.SPK-OFF	Выключает ZONE SPEAKER B
	ON/OFF	Включает/выключает ZONE SPEAKER B
	- SPKVOL +	(левая) Понижает уровень громкости для ZONE SPEAKER B
		(правая) Повышает уровень громкости для ZONE SPEAKER B
	SPK MUTE	Отключает звук ZONE SPEAKER B
2	ZONE-B	
	DVD	Устанавливает функцию ZONE B на DVD
	TV	Устанавливает функцию ZONE B на TV
	VCR1	Устанавливает функцию ZONE B на VCR1
	DSS	Устанавливает функцию ZONE B на DSS
	AUX	Устанавливает функцию ZONE B на AUX
3	ZONE-B	
	TAPE	Устанавливает функцию ZONE B на TAPE
	CD	Устанавливает функцию ZONE B на CD
	TUNER	Устанавливает функцию ZONE B на TUNER
	NETWORK	Устанавливает функцию ZONE B на NETWORK
4	ZONE-B	
	AM FM	(левая) Настраивает частотный диапазон тюнера ZONE B на AM*
		(правая) Настраивает частотный диапазон тюнера ZONE B на FM*
	XM SR	(левая) Настраивает частотный диапазон тюнера ZONE B на XM*
		(правая) Настраивает частотный диапазон тюнера ZONE B на SIRIUS*
	P-SCAN	Производит PRESET SCAN для тюнера ZONE B
	- PRESET +	(левая) Производит PRESET - для тюнера ZONE B*
		(правая) Производит PRESET + для тюнера ZONE B*
	- TUNE +	(левая) Уменьшает частоту для тюнера ZONE B*
		(правая) Увеличивает частоту для тюнера ZONE B*
5	ZONE-B	
	RANDOM	Воспроизведение в случайном порядке
	REPEAT	Повторное воспроизведение
	ALL MUSIC	Перемещается к All Songs
	⏪/⏩	(левая) REWIND*
		(правая) FAST FORWARD*

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

НАСТРОЙКИ КНОПОК RC2001

Программное обеспечение редактора Wizz.it 3 может использоваться для выполнения настроек IR Command, LINK, JUMP, One Touch Operation (Macro) и других функций RC2001.
Все это требует наличия удобного интерфейса, оптимизированного под окружение пользователя. Программное обеспечение редактора Wizz.it 3 может быть загружено с веб-сайта www.marantz.com. Более подробно о процедурах настройки см. Руководство пользователя PC Editor Software Wizz.it 3.

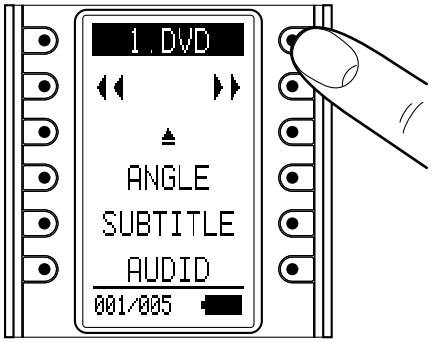
Это основная процедура для RC2001.

1. Нажмите кнопку Home для входа в режим Home на RC2001.
2. Выберите устройства, которые установлены в режиме Home.
3. Выполните операции устройства, которыми вы хотите управлять в режиме выбранного устройства.
4. Для управления другим устройством вернитесь в режим Home и выберите другое устройство.

Для управления продуктами Marantz используется предустановленный по умолчанию пользовательский файл. Переключение кода входных устройств AB ресивера назначено на кнопку, расположенную возле названия устройства в его режиме.

Например:

После выбора режима DVD на пульте ДУ, нажатие кнопки, расположенной возле DVD, отображенной в первой колонке на ЖК-экране, передает ресиверу входную команду DVD.



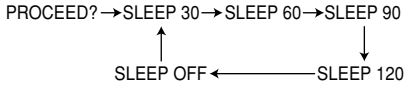
Входная команда DVD для AB ресивера Marantz.

ТАЙМЕР ОТКЛЮЧЕНИЯ

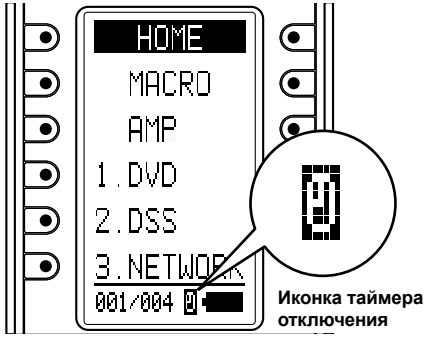
Функция SLEEP TIMER отправляет предустановленную пультом команду по истечении указанного времени.

- Эта настройка выполняется при помощи редактора Wizz.it 3, а кнопки, назначенные на таймер отключения, функционируют следующим образом.
- Эта функция очень удобна для устройств, неоснащенных таймером отключения, или для настроек таймера отключения различными устройствами.
- RC2001 выполняет обычные операции даже при активации таймера отключения.

1. Нажмите кнопку, назначенную для таймера отключения. На ЖК экране появится сообщение "PROCEED?".
2. При каждом нажатии кнопки настройки таймера отключения изменятся следующим образом.



3. Если вы выбрали нужное для вас время, задержитесь на этой настройке три секунды.
- Экран выбора настроек отключения больше не будет показан на экране, а таймер отключения начнет свою работу.
  Иконка таймера отключения будет показана в области Sub Info на ЖК экране.
- Когда останется не более 10 минут до отключения, на экране в области Sub Info на ЖК экране будет отображено оставшееся время.

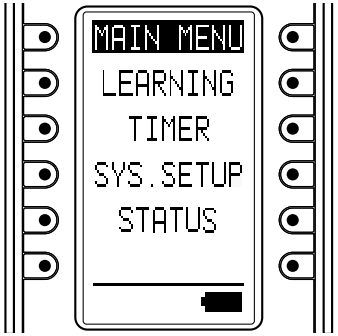


ОСНОВНОЕ МЕНЮ

В основном меню вы можете выполнить различные настройки для удаленного устройства.

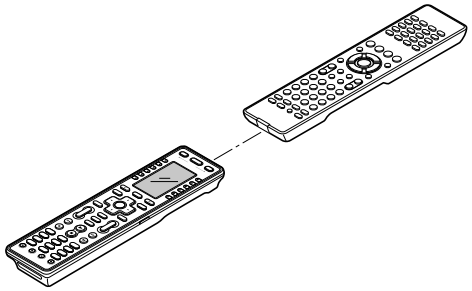
ВХОД В ОСНОВНОЕ МЕНЮ

1. Нажмите кнопку Home для входа в режим Home на RC2001.
2. Одновременно удержите кнопки Home и Menu в течение трех секунд до появления на экране MAIN MENU.

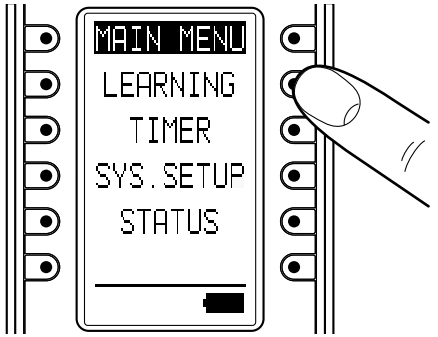


1. ФУНКЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

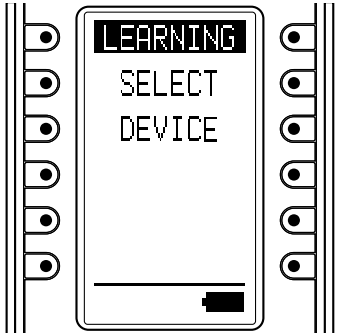
1. Разместите пульта так, чтобы его передающий инфракрасный датчик был направлен на передающий датчик другого пульта ДУ Marantz, на расстоянии около 5 см.



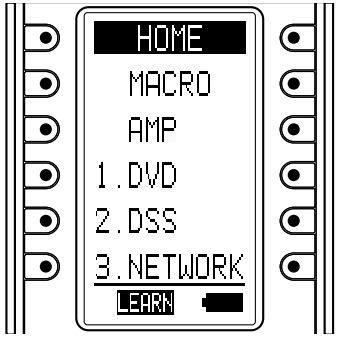
2. Вызовите на ЖК экран RC2001 MAIN MENU, затем нажмите кнопку, расположенную возле индикатора "LEARNING".



3. Экран будет выглядеть следующим образом. Нажмите кнопку ENTER или подождите три секунды.



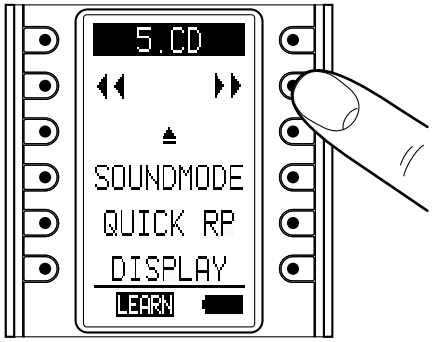
4. Экран изменится на режим HOME. Нажмите кнопку, расположенную возле названия устройства, команды которого вы хотите изучить.



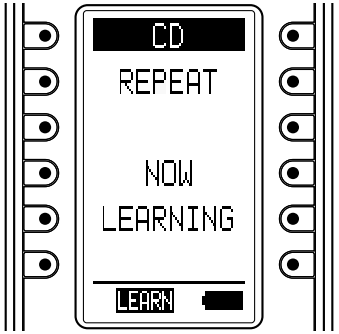
Примечание:

В режиме Home обучение не может быть выполнено при помощи кнопки SOFT, используя следующую процедуру. Используйте редактор Wizz.it 3 для выполнения различных настроек.

5. После выбора названия устройства, нажмите кнопку, команду которой вы хотите выучить.



6. Вы перейдете в режим ожидания.
Нажмите кнопку пульта ДУ, которую вы хотите обучить команде. Удержите кнопку в нажатом положении до появления сообщения "LEARN OK" на ЖК экране пульта ДУ.
Отправьте код пульта ДУ, который вы хотите выучить.

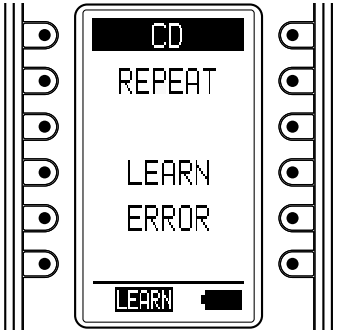


7. Пульт ДУ закончил процедуру обучения при появлении сообщения "LEARN OK" на ЖК экране пульта ДУ.

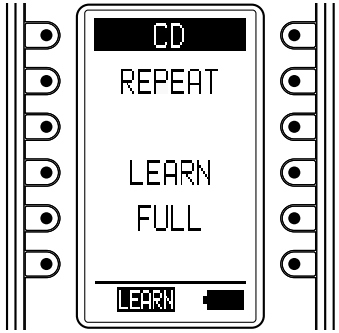
- Нажатие кнопки **ENTER** позволит вам продолжить команды обучения для другой кнопки в том же режиме устройства.
- По завершении режима обучения, трижды нажмите кнопку Home для возврата экрана в MAIN MENU.

Примечания:

- Если обучение не может быть произведено на экране появится сообщение "LEARN ERROR". Попробуйте повторить выполнение шагов 5 и 6.



- При выполнении процедуры обучения на экране пульта ДУ может возникнуть сообщение "LEARN ERROR". В некоторых случаях это может произойти из-за передачи специального сигнального кода пульта ДУ. Обучение не может быть выполнено, если используется специальный сигнальный код пульта ДУ.
- RC2001 может выучить до 1000 кодов пультов ДУ. После обучения тысячи кодов на ЖК экране пульта ДУ появится сообщение "LEARNFULL", и обучение не может быть продолжено.
  Для продолжения обучения воспользуйтесь редактором Wizz.it 3 для удаления ненужных кодов обучения.



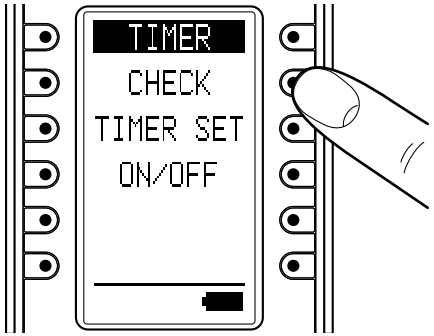
2. ТАЙМЕР

Функцию таймера RC2001 можно использовать для отправки пресетных команд пульта ДУ в запрограммированное время.
Редактор Wizz.it 3 может быть использован для управления множеством устройств. Операция One Touch Operation (Macro) также может использовать функцию таймера для передачи.

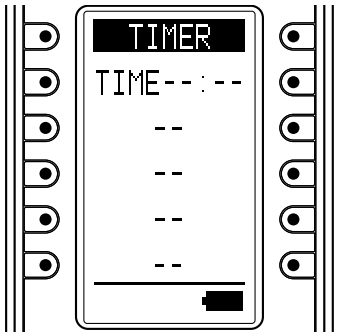
Проверка настроек

1. Вызовите на ЖК экран RC2001 MAIN MENU, затем нажмите кнопку, расположенную возле индикатора "TIMER".

2. На экране будет отображено меню TIMER. Нажатие кнопки, расположенной возле индикатора "CHECK" на ЖК экране, вызовет настройки таймера.



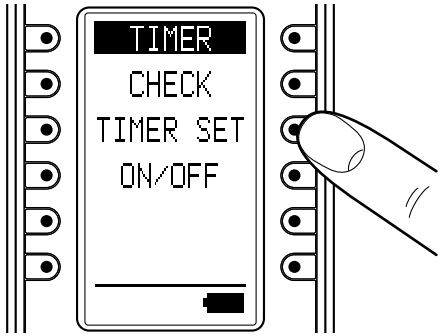
Если экран будет выглядеть следующим образом, то таймер не был установлен.



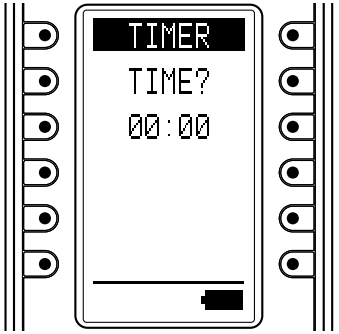
- Нажмите кнопку **ENTER** или подождите три секунды для автоматического перехода ЖК экрана в меню MAIN.
- Нажатие кнопки Home с экрана TIMER MENU возвратит вас в MAIN MENU.

Настройки операций

1. Нажмите кнопку, расположенную возле индикатора "TIMER SET" в меню TIMER, для отображения экрана настроек программирования таймера.

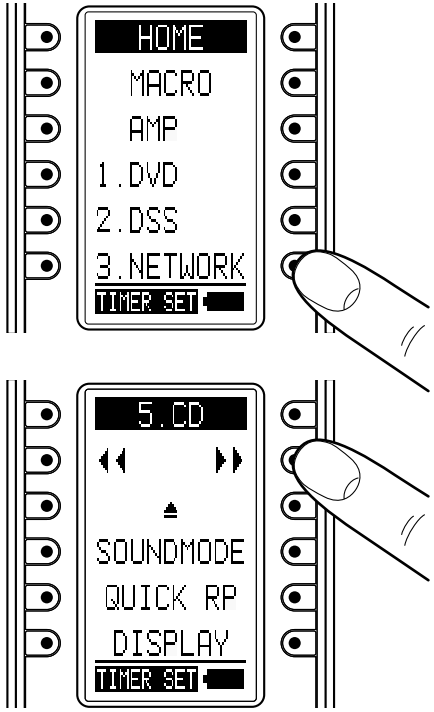


2. Используйте числовые кнопки (0—9) и курсорные кнопки (◄ и ►) для настройки времени таймера. После выполнения настроек нажмите кнопку **ENTER**.



3. Режим Home будет отображен на ЖК экране. Выберите команды и устройства для команд, которые будут отправлены программированием таймера.

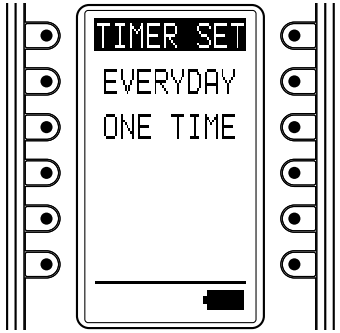
- Если команда, назначенная на кнопку HARD, будет отправлена программированием таймера, нажмите кнопку HARD при выборе команды для выполнения настроек.
- Если команда, назначенная на кнопку SOFT, будет отправлена программированием таймера, используйте кнопки < и > при выборе команд для перемещения страниц, и выберите команду, назначенную на кнопку SOFT.



Примечание:

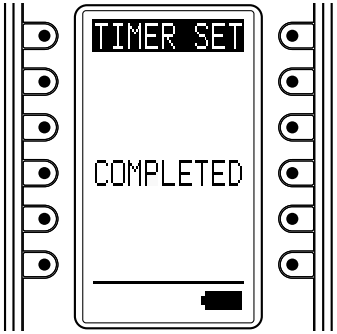
Настройки таймера для кнопки SOFT не могут быть использованы в режиме Home.

4. Нажмите кнопку, расположенную возле индикаторов "EVERYDAY" или "ONE TIME" на ЖК экране пульта ДУ, для настройки операций таймера на ежедневное или одноразовое выполнение операции.



- Будут отображены настройки таймера. Убедитесь, что настройки правильные.

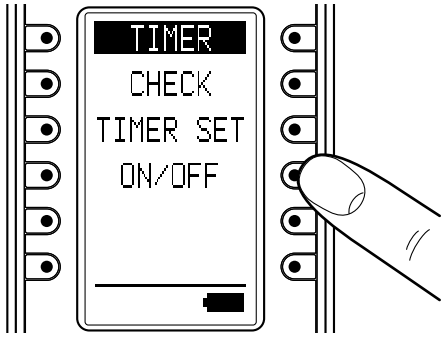
- Нажмите кнопку **ENTER** или подождите три секунды до появления сообщения "COMPLETED" на ЖК экране и автоматического завершения настроек.



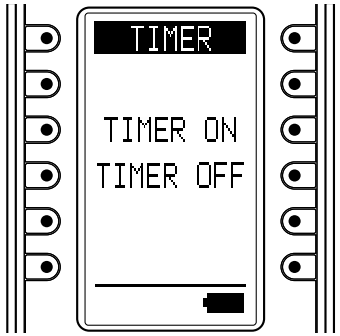
- Нажмите кнопку **ENTER** или подождите три секунды для автоматического перехода ЖК экрана в меню MAIN.

Настройка операций включения/выключения

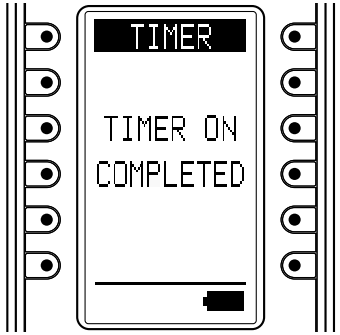
1. Нажмите кнопку, расположенную возле индикатора "ON/OFF" в меню TIMER на ЖК экране пульта ДУ, для отображения экрана настроек включения/выключения работы таймера.



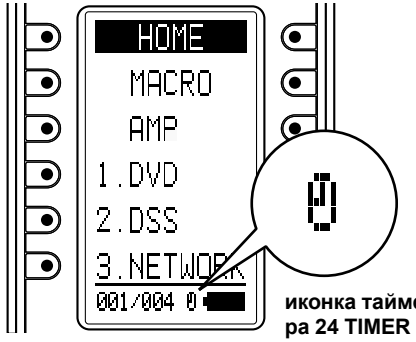
2. Нажмите кнопку, расположенную возле индикаторов "TIMER ON" (Включение) или "TIMER OFF" (Выключение) на ЖК экране пульта ДУ, для включения или выключения работы таймера.



3. Нажмите кнопку **ENTER** или подождите три секунды до появления сообщения "COMPLETED" на ЖК экране и автоматического завершения настроек.



- Нажмите кнопку **ENTER** или подождите три секунды для автоматического перехода ЖК экрана в меню MAIN.
- Если работа таймера установлена на ON, иконка таймера будет расположена в области Sub Info на ЖК экране.

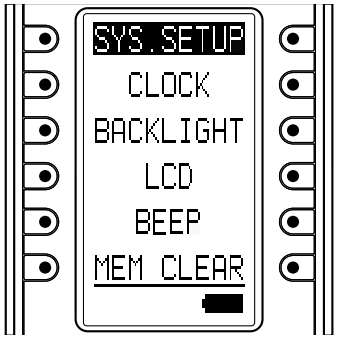


иконка таймера 24 TIMER

3. SYS.SETUP

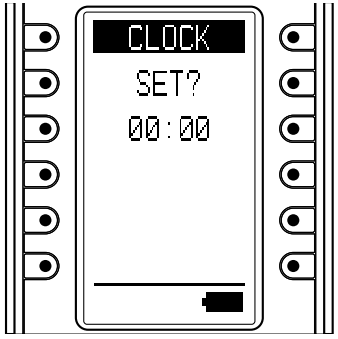
Вызовите на ЖК экран RC2001 MAIN MENU, затем нажмите кнопку, расположенную возле индикатора "SYS. SETUP".
На экране SYS.SETUP могут быть настроены следующие параметры.

- CLOCK (Настройка времени)
- BACK LIGHT (настройка времени задней подсветки)
- LCD (настройка LCD)
- BEEP (Настройка звукового сигнала)
- MEM CLEAR (Инициализация настроек)

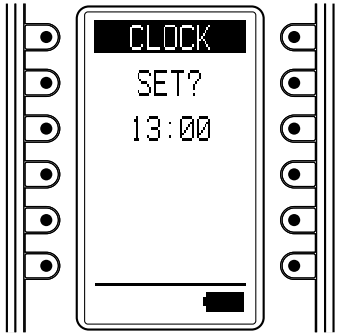


CLOCK (Настройка времени)
Настраивает часы RC2001.

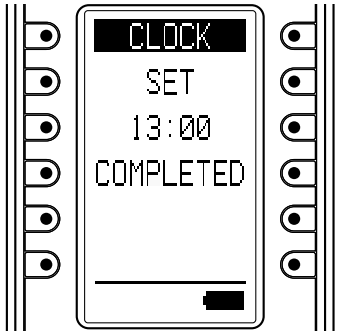
1. Нажмите кнопку, расположенную возле индикатора "CLOCK" в меню SYS.SETUP на ЖК экране для отображения настроек времени.



2. Используйте числовые кнопки (0—9) и курсорные кнопки (◄ и ►) для настройки текущего времени. После выполнения настроек правильного времени нажмите кнопку **ENTER**.



3. Сообщение "COMPLETED" будет отображен на ЖК экране для обозначения завершения выполнения настроек времени.



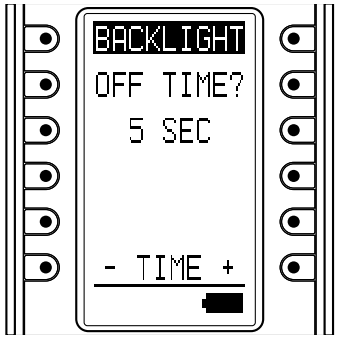
- Нажмите кнопку **ENTER** или подождите три секунды для автоматического перехода ЖК экрана в меню SYS.SETUP.
- Нажатие кнопки Home возвращает ЖК экран в меню MAIN MENU.

Примечания:

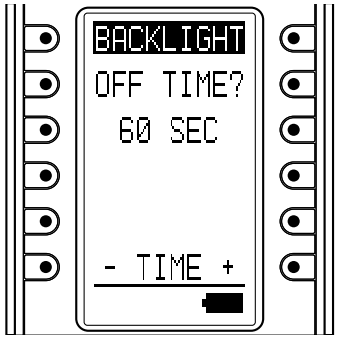
Через определенное время часы могут выйти из синхронизации. Проверяйте часы время от времени и при необходимости настраивайте правильное время.
Настройки времени не сохраняются при замене батареек. Пожалуйста, сбросьте настройки времени к начальным после замены батареек.

BACK LIGHT (настройка времени задней подсветки)
Нажмите кнопку LIGHT на пульте RC2001 для включения задней подсветки, затем настройте время до отключения задней подсветки.

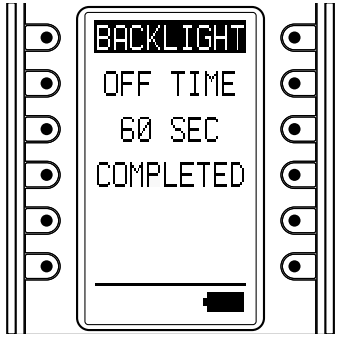
1. Нажмите кнопку, расположенную возле индикатора "BACKLIGHT" в меню SYS.SETUP на ЖК экране для отображения настроек задней подсветки.



2. Нажмите кнопки (вправо: +, влево: —), расположенные возле TIME для настройки времени подсветки. Время может быть установлено в интервале 1 секунды от 0 до 60 секунд.
После выполнения настроек нажмите кнопку **ENTER**.



3. Сообщение "COMPLETED" будет отображен на ЖК экране для обозначения завершения выполнения настроек времени подсветки.

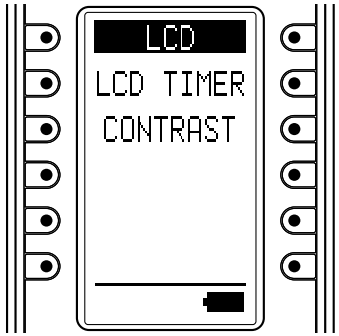


- Нажмите кнопку **ENTER** или подождите три секунды для автоматического перехода ЖК экрана в меню SYS.SETUP.
- Нажатие кнопки Home возвращает ЖК экран в меню MAIN MENU.

Примечание:

Настройка BACK LIGHT TIMER на 0 секунд эквивалентно выключению подсветки, таким образом, подсветка не будет включена даже при нажатии кнопки LIGHT.

LCD (настройка ЖК экрана)
Нажмите кнопку, расположенную возле индикатора "LCD" в меню SYS.SETUP на ЖК экране. Будет отображено меню настроек ЖК экрана.

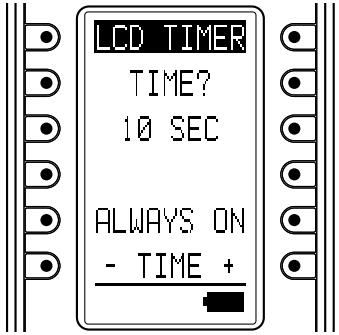


- ***LCD TIMER (настройка ЖК таймера)***

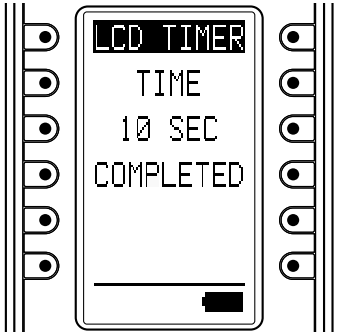
Настраивает время, которое ЖК экран будет работать после последнего нажатия кнопки RC2001.
Если вы не производите каких-либо операций, а ЖК экран отключен, то эта настройка позволяет уменьшить потребление энергии и продлить срок службы батареек.
Настройка по умолчанию составляет 10 секунд.

1. На ЖК экране будет отображено меню настроек, нажмите кнопку, расположенную возле "LCD TIMER" на ЖК экране.

2. Нажмите кнопки (вправо: +, влево: —), расположенные возле TIME для настройки времени отображения. Время может быть установлено в интервале 1 секунды от 10 до 60 секунд.
Нажмите кнопку, расположенную возле индикатора "ALWAYS ON', чтобы оставить ЖК экран всегда включенным. Тем не мене, следует отметить, что эта настройка сократит срок службы батареек.
После выполнения настроек нажмите кнопку **ENTER**.



3. Сообщение "COMPLETED" будет отображен на ЖК экране для обозначения завершения выполнения настроек времени отображения.



- Нажмите кнопку **ENTER** или подождите три секунды для автоматического перехода ЖК экрана в меню SYS.SETUP.
- Нажатие кнопки Home возвращает ЖК экран в меню MAIN MENU.

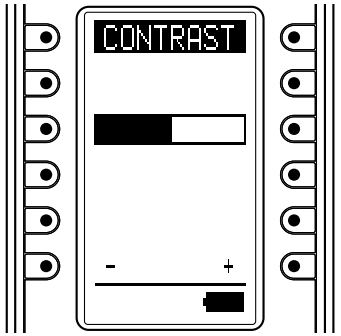
Примечание:
Если ЖК экран выключен при помощи таймера ЖК экрана, нажатие любой кнопки на пульте ДУ снова включит экран. Нажатая команда не активируется, если ЖК экран включен.
Для выполнения операции команды, нажмите кнопку во время включения ЖК экрана.

- ***CONTRAST (Настройка контраста ЖК экрана)***

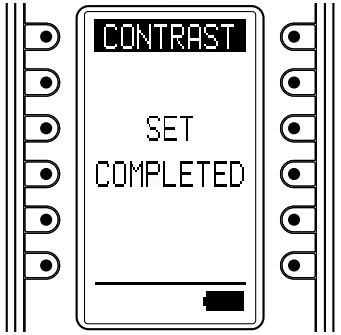
Эта настройка позволяет контраст ЖК экрана. Настраивает максимальную видимость в соответствии с вашим окружением.

1. На ЖК экране будет отображено меню настроек, нажмите кнопки, расположенные возле "CONTRAST" на ЖК экране.

2. Нажмите кнопки (вправо: +, влево: —) для настройки уровня контраста.



После выполнения настроек нажмите кнопку **ENTER**.
Сообщение "COMPLETED" будет отображен на ЖК экране для обозначения завершения выполнения настроек.

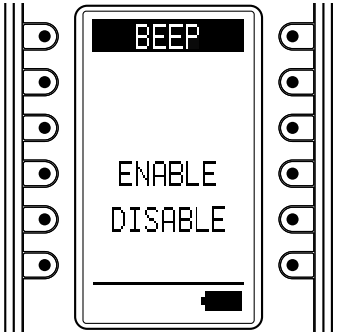


- Нажмите кнопку **ENTER** или подождите три секунды для автоматического перехода ЖК экрана в меню SYS.SETUP.
- Нажатие кнопки Home возвращает ЖК экран в меню MAIN MENU.

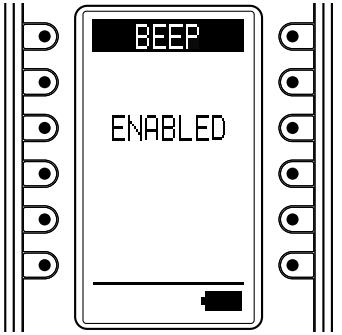
BEEP (Настройка звукового сигнала)
Настраивает встроенный звуковой сигнал на RC2001.

1. Нажмите кнопку, расположенную возле индикатора "BEEP" в меню SYS.SETUP на ЖК экране для отображения настроек сигнала.

2. Нажмите кнопку, расположенную возле индикаторов "ENABLE" or "DISABLE" на ЖК экране для включения или выключения звукового сигнала.



3. Нажмите кнопку **ENTER** или подождите три секунды до появления сообщения "ENABLE" или "DISABLE" на ЖК экране и автоматического завершения настроек.

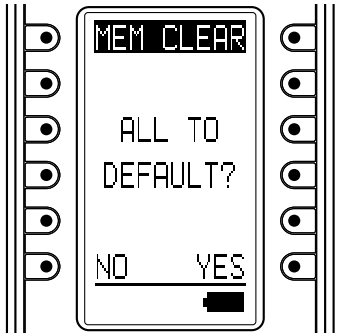


- Нажмите кнопку **ENTER** или подождите три секунды для автоматического перехода ЖК экрана в меню SYS.SETUP.
- Нажатие кнопки Home возвращает ЖК экран в меню MAIN MENU.

MEM CLEAR (Инициализация настроек)
Возвращает настройки, выполненные на RC2001, к исходным значениям.

1. Нажмите кнопку, расположенную возле индикатора "MEM CLEAR" в меню SYS.SETUP на ЖК экране для отображения настроек инициализации.

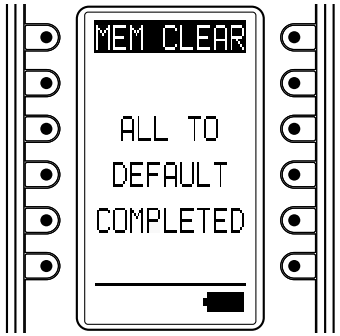
2. Нажмите кнопку, расположенную возле индикаторов "NO" (Выключение) или "YES" (Включение) на ЖК экране для включения или выключения инициализации.



3. Нажатие кнопки NO автоматически возвращает ЖК экран к меню SYS.SETUP.
Нажатие кнопки YES отображает "COMPLETED" на ЖК экране и завершает инициализацию.

Далее перечислены настройки, которые будут инициализированы после выполнения этой операции.
- TIMER SETUP
- BACK LIGHT TIMER
- LCD
- BEEP

Примечание:
Настройки LEARNING и CLOCK не инициализируются.



- Нажмите кнопку **ENTER** или подождите три секунды для автоматического перехода ЖК экрана в меню SYS.SETUP.
- Нажатие кнопки Home возвращает ЖК экран в меню MAIN MENU.

4. ИНДИКАТОР СОСТОЯНИЯ

Отображает настройки, выполненные в MAIN MENU, и состояние удаленного устройства.

Проверка состояния

1. Вызовите на ЖК экран RC2001 MAIN MENU, затем нажмите кнопку, расположенную возле индикатора "STATUS".

2. Нажатие кнопки **ENTER** переключит состояния каждого из перечисленных далее параметров.
- Оставшаяся память обучения
- Оставшиеся шаги макросов
- Настройка таймера ЖК экрана
- Настройка таймера задней подсветки
- Настройка звукового сигнала
- Версия программно-аппаратного обеспечения
- Текущее время

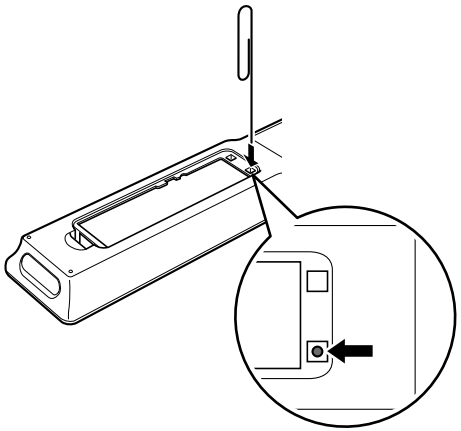
Нажмите кнопку **ENTER** или подождите три секунды для автоматического перехода ЖК экрана в меню MAIN MENU.

5. СБРОС

Если пульт RC2001 работает неверно, выполните следующую процедуру для выполнения сброса (перезапуска). Выполнение сброса не сотрет настройки RC2001.

1. Снимите крышку отсека батарей.

2. Используйте скрепку или другой острый предмет для нажатия кнопки сброса в отверстии, как показано на следующем рисунке для сброса настроек RC2001.



Примечание:
Выполняйте сброс при загруженных батарейках.

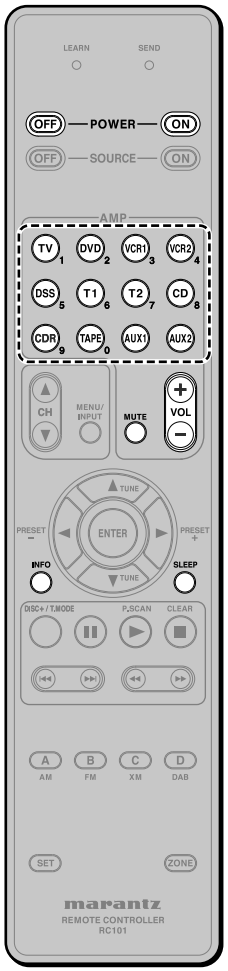
6. ПРОГРАММИРУЕМЫЕ КОДЫ

Количество программируемых кодов
Этот пульт ДУ содержит флэш-память объемом 4 МБ (512 КБ), позволяющая программировать сигналы пульта ДУ, содержащие до 8000 кодов.
Это количество кодов для пультов ДУ. Реальное количество кодов может быть меньше 8000, в зависимости от типа программируемых сигналов пульта ДУ.

Программируемые коды
Этот пульт ДУ может не обучаться кодам некоторых АВ устройств в зависимости от типов кодов, систем или других отличий.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О RC101

Входящий в комплект пульт ДУ может быть использован в системе зон. С его помощью вы можете управлять устройством через инфракрасные датчики изделий Marantz в мульти-зонах.



Зона A

Зона B

Зона C (Это устройство не использует эту зону.)

POWER ON/OFF	Включает или выключает каждую зону устройства.
SOURCE	Выбирает определенный компонент источника для каждой зоны.
VOL +/-	Настраивает общий уровень громкости для каждой мульти-зоны.
MUTE	Временно отключает звук.
SLEEP	Настраивает функцию таймера отключения.
INFO	Включает или выключает "On Screen Display" для мульти-зоны.

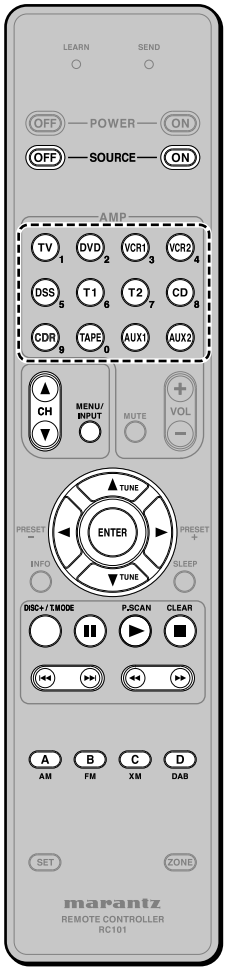
Зона D (Управление главной зоны)

POWER ON/OFF	Включает или выключает главную зону устройства.
SOURCE	Выбирает определенный компонент источника для главной зоны.
VOL +/-	Настраивает общий уровень громкости для главной зоны.
MUTE	Временно отключает звук.
SLEEP	Настраивает функцию таймера отключения.
INFO	Включает или выключает "On Screen Display" для главной зоны.

УПРАВЛЕНИЕ КОМПОНЕНТАМИ MARANTZ

1. Нажмите желаемую кнопку **SOURCE**.

2. Нажмите желаемые операционные кнопки для воспроизведения выбранного компонента.
- Подробности см. в руководстве пользователя компонента.
- Возможно, вы не сможете управлять некоторыми моделями.



УПРАВЛЕНИЕ ТЕЛЕВИЗОРАМИ MARANTZ (РЕЖИМ TV)

SOURCE ON/OFF	Включает и выключает телевизор
MENU/INPUT	Выбирает телевизионный видео вход.
CH▲/▼	Выбирает следующий или предыдущий телевизионный канал
ENTER	Перемещает курсор к настройкам телевизионного меню
▲(CURSOR)	
▼(CURSOR)	
◄(CURSOR)	
►(CURSOR)	
►	-
■	-
II	-
⏭	-
⏮	-
⏩	-
⏪	-
DISC+/T.MODE	-
A	Зарезервировано для обучения
B	Зарезервировано для обучения
C	Зарезервировано для обучения
D	Зарезервировано для обучения

УПРАВЛЕНИЕ DVD-ПЛЕЕРАМИ MARANTZ (DVD)

- (*) RC101 не содержит библиотеку кодов PRESET для этой клавиши.

SOURCE ON/OFF	Включает и выключает проигрыватель DVD
MENU/INPUT	Выбирает DVD меню
CH▲/▼	-
ENTER	Перемещает курсор к настройкам DVD меню
▲(CURSOR)	
▼(CURSOR)	
◄(CURSOR)	
►(CURSOR)	
►	Воспроизведение
■	Остановка
II	Пауза
⏭	Переход к следующей главе/треку
⏮	Переход к предыдущей главе/треку
⏩	Поиск вперед
⏪	Поиск назад
DISC+/T.MODE	Переключает следующий DVD диск (*)
A	Зарезервировано для обучения
B	Зарезервировано для обучения
C	Зарезервировано для обучения
D	Зарезервировано для обучения

УПРАВЛЕНИЕ ВИДЕОМАГНИТОФОНАМИ MARANTZ (VCR1/ VCR2)

- (*) RC101 не содержит библиотеку кодов PRESET для этого устройства.

SOURCE ON/OFF	Включает и выключает VCR
MENU/INPUT	-
CH▲/▼	-
ENTER	Перемещает курсор к настройкам меню видеомагнитофона
▲(CURSOR)	
▼(CURSOR)	
◄(CURSOR)	
►(CURSOR)	
►	Воспроизведение
■	Остановка
II	Пауза
⏭	Переход к следующему треку
⏮	Переход к предыдущему треку
⏩	Поиск вперед
⏪	Поиск назад
DISC+/T.MODE	-
A	Зарезервировано для обучения
B	Зарезервировано для обучения
C	Зарезервировано для обучения
D	Зарезервировано для обучения

УПРАВЛЕНИЕ ТЮНЕРОМ СПУТНИКОВОГО ВЕЩАНИЯ (DSS)

- (*) RC101 не содержит библиотеку кодов PRESET для этой клавиши.

SOURCE ON/OFF	Включает или выключает тюнер спутникового вещания
MENU/INPUT	Выбирает меню спутникового тюнера
CH▲/▼	Выбирает следующий или предыдущий спутниковый канал
ENTER	Перемещает курсор к настройкам меню тюнера спутникового вещания
▲(CURSOR)	
▼(CURSOR)	
◄(CURSOR)	
►(CURSOR)	
►	Воспроизведение (*)
■	Остановка (*)
II	Пауза (*)
⏭	-
⏮	-
⏩	Поиск вперед (*)
⏪	Поиск назад (*)
DISC+/T.MODE	-
A	Зарезервировано для обучения
B	Зарезервировано для обучения
C	Зарезервировано для обучения
D	Зарезервировано для обучения

УПРАВЛЕНИЕ ТЮНЕРАМИ MARANTZ (T1)

- (*) RC101 не содержит библиотеку кодов PRESET для этого устройства.

SOURCE ON/OFF	Включает и выключает тюнер
MENU/INPUT	-
CH▲/▼	-
ENTER	-
▲(CURSOR)	Переключает станции частотного диапазона вперед и назад
▼(CURSOR)	Переключает станции частотного диапазона вперед и назад
◄(CURSOR)	Выбирает предустановочные станции вперед и назад
►(CURSOR)	Выбирает предустановочные станции вперед и назад
►	Начинает предустановочное сканирование
■	Останавливает предустановочное сканирование
II	-
⏭	-
⏮	-
⏩	-
⏪	-
DISC+/T.MODE	Выбирает аудио стерео или моно режим
A	Выбирает режим AM
B	Выбирает режим FM
C	Выбирает режим XM
D	Выбирает режим DAB

УПРАВЛЕНИЕ CD-ПЛЕЕРАМИ MARANTZ (CD)

- (*) RC101 не содержит библиотеку кодов PRESET для этой клавиши.

SOURCE ON/OFF	Включает и выключает проигрыватель CD
MENU/INPUT	-
CH▲/▼	-
ENTER	-
▲(CURSOR)	-
▼(CURSOR)	-
◄(CURSOR)	-
►(CURSOR)	-
►	Воспроизведение
■	Остановка
II	Пауза
⏭	Переход к следующему треку
⏮	Переход к предыдущему треку
⏩	Поиск вперед
⏪	Поиск назад
DISC+/T.MODE	Переключает следующий диск (*)
A	Зарезервировано для обучения
B	Зарезервировано для обучения
C	Зарезервировано для обучения
D	Зарезервировано для обучения

УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЫВАЮЩИМИ CD УСТРОЙСТВАМИ MARANTZ (CDR)

- RC101 не содержит библиотеку кодов PRESET для этого устройства.

SOURCE ON/OFF	Включает и выключает записывающее CD устройство
MENU/INPUT	-
CH▲/▼	-
ENTER	-
▲(CURSOR)	-
▼(CURSOR)	-
◄(CURSOR)	-
►(CURSOR)	-
►	Воспроизведение
■	Остановка
II	Пауза
⏭	Переход к следующему треку
⏮	Переход к предыдущему треку
⏩	Поиск вперед
⏪	Поиск назад
DISC+/T.MODE	Переключает следующий диск CDR
A	Зарезервировано для обучения
B	Зарезервировано для обучения
C	Зарезервировано для обучения
D	Зарезервировано для обучения

УПРАВЛЕНИЕ КАССЕТНОЙ ДЕКОЙ MARANTZ (TAPE)

- RC101 не содержит библиотеку кодов PRESET для этого устройства.

SOURCE ON/OFF	Включает и выключает кассетную деку
MENU/INPUT	-
CH▲/▼	-
ENTER	-
▲(CURSOR)	-
▼(CURSOR)	-
◄(CURSOR)	-
►(CURSOR)	-
►	Воспроизведение
■	Остановка
II	Пауза
⏭	Переход к следующему треку
⏮	Переход к предыдущему треку
⏩	Поиск вперед
⏪	Поиск назад
DISC+/T.MODE	-
A	Зарезервировано для обучения
B	Зарезервировано для обучения
C	Зарезервировано для обучения
D	Зарезервировано для обучения

УПРАВЛЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ СТАНЦИЕЙ MARANTZ (AUX1)

- RC101 не содержит библиотеку кодов PRESET для этого устройства.

SOURCE ON/OFF	Включает и выключает универсальную док-станцию
MENU/INPUT	Вызывает меню
CH▲/▼	-
ENTER	Перемещает курсор к настройкам меню универсальной док-станции
▲(CURSOR)	
▼(CURSOR)	
◄(CURSOR)	
►(CURSOR)	
►	Воспроизведение
■	Остановка
II	Пауза
⏭	Переход к следующему треку
⏮	Переход к предыдущему треку
⏩	Поиск вперед
⏪	Поиск назад
DISC+/T.MODE	Изменяет режим пользовательского интерфейса
A	Зарезервировано для обучения
B	Зарезервировано для обучения
C	Зарезервировано для обучения
D	Зарезервировано для обучения

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ (ПУЛЬТ ДУ)

НОРМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

(При управлении AV устройствами Marantz)
Этот пульт настроен на работу с 12 типами кодов, включая телевизоры Marantz, DVD, VCR (VCR видеомагнитофоны), DSS (спутниковые ресиверы), TUNER 1, TUNER 2, CD, CD-R, TAPE (кассетные деки), AUX1 и AUX2.
Для продуктов Marantz в обучении нет необходимости. Их можно использовать, не настраивая новые коды.

1. Нажмите на кнопку **SOURCE**.
В этом примере, нажмите DVD.
Нажатие на кнопку **SOURCE** один раз перестраивает пульт на установки выбранного источника.
Для смены усилителя на другой источник, нажмите кнопку **SOURCE** дважды (быстро). Будет послан код и затем источник сменится на DVD.

УСТАНОВКА ПОДСВЕТКИ

При каждом нажатии кнопок они подсвечиваются на 2 секунды.
Для выключения подсветки нажмите и удерживайте кнопки **SET** и ⏮ до тех пор, пока индикатор SEND не мигнет дважды.
Для включения опять, нажмите и удерживайте кнопки **SET** и ⏭ до тех пор, пока индикатор SEND не мигнет дважды. Установка по умолчанию – подсветка включена — ON.

ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЕ РЕЖИМЫ

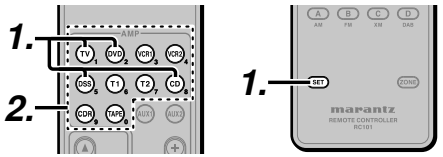
(При управлении AV устройствами не от Marantz)
Этот пульт настроен на работу с кодами для AV устройств сторонних производителей.
Предустановленные коды -TV, DVD, CD и DSS.
Установка может быть сделана двумя способами.
Когда предустановленные коды внесены, каждой кнопке источника на пульте будут соответствовать следующие коды.

См. также прилагаемый список номеров производителей оборудования, где приведены все необходимые данные для ввода и установки.

Название источника на пульте	Соответствующий код установки	Название устройства
TV	TV	телевизор
DVD	DVD	DVD проигрыватель
CD	CD	CD проигрыватель
DSS	SATELLITE	Спутниковый ресивер

Важно:
- Некоторые коды могут не подходить к вашему оборудованию.
  В этом случае используйте режим обучения LEARN для их занесения в память.
- Предустановленные коды не покрывают все возможные функции.
  Если вам нужны дополнительные функции, используйте режим обучения LEARN для занесения их в память.
- Если батареи разряжены, процедура установки кодов может не реализоваться.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ 4-ЗНАЧНЫМ КОДОМ

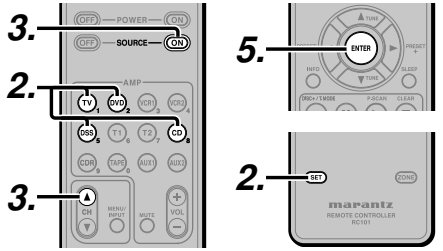


1. Нажмите и удерживайте кнопку **SOURCE** для устройства, которым надо управлять, а нажимайте кнопку **SET**, пока индикатор SEND не мигнет два раза. Потом вспыхнет подсветка.

2. Наберите 4-значный код устройства (таблица кодов приведена в конце Руководства). Если процедура успешно завершена, индикатор SEND мигнет дважды.

Примечание:
Если индикатор не мигнул дважды, повторите шаги 1 и 2, попытайтесь ввести тот же код.

СКАНИРОВАНИЕ ТАБЛИЦЫ КОДОВ



1. Включите питание устройства, которым надо управлять.

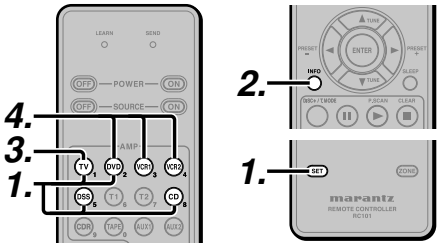
2. Нажмите и удерживайте кнопку **SOURCE** для устройства, которым надо управлять, и нажимайте кнопку **SET**, пока индикатор SEND не мигнет два раза. Потом вспыхнет подсветка.

3. Направьте пульт ДУ на устройство и медленно чередуйте нажатия кнопок **CH+** и **SOURCE ON** для данного устройства. На дисплее появится настраиваемый номер.

4. Остановитесь, когда устройство выключится.

5. Нажмите кнопку **ENTER** один раз, чтобы зафиксировать данный код. Если процедура успешно завершена, индикатор SEND мигнет дважды.

ПРОВЕРКА КОДА



1. Нажмите и удерживайте кнопку **SOURCE** для устройства, которым надо управлять, и нажимайте кнопку **SET**, пока индикатор не вспыхнет два раза и загорится подсветка.

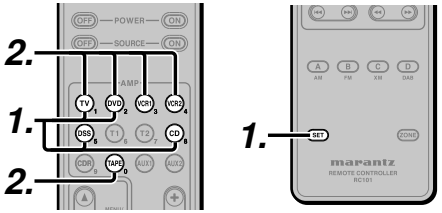
2. Нажмите кнопку **INFO**. Индикатор SEND вспыхнет два раза.

3. Для просмотра кодов для первого знака, нажмите один раз 1. Посчитайте количество миганий индикатора SEND и введите номер.

Примечание:
Если количество знаков кода "0", индикатор SEND мигать не будет.

4. Повторите шаг ***3*** трижды для оставшихся знаков. Используйте кнопку **2** для второго символа, **3** для третьего и **4** для четвертого символа.

СБРОС КОДА



1. Нажмите и удерживайте кнопку **SOURCE** для устройства, которым надо управлять, и нажимайте кнопку **SET**, пока индикатор SEND не вспыхнет два раза. Загорится подсветка.

2. Наберите следующие коды для сброса установок.
TV : 1000
DVD : 2000
CD : 3000
DSS : 4000

Примечание:
После данной процедуры, на выбранную кнопку **SOURCE** будет установлен первоначальный код.

ОБУЧЕНИЕ ПУЛЬТА КОМАНДАМ – РЕЖИМ LEARN

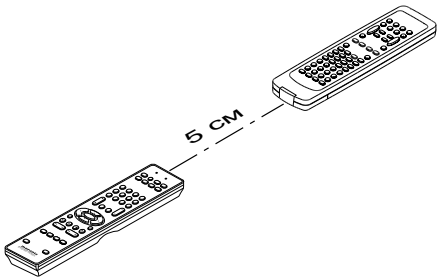
Этот пульт можно обучить нужным кодам команд от уже имеющегося у вас пульта ДУ другого компонента.
Пока это не сделано, пульт излучает либо предустановленные коды аппаратов Marantz, либо коды AV устройств других производителей, заданные пользователем с помощью процедуры, описанной ранее. ИК-сенсор расположен на верхушке (спереди) пульта.

Примечания:

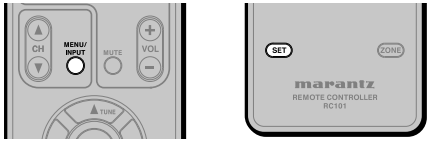
- Этот пульт способен выучить до 120 различных кодов команд.
- Если батареи разряжены, процедура обучения кодам может не реализоваться.

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

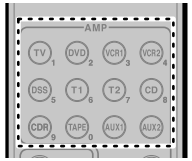
1. Разместите пульта так, чтобы его передающий инфракрасный датчик был направлен на передающий датчик другого пульта ДУ Marantz, на расстоянии около 5 см.



2. Нажмите и удерживайте кнопки **SET** и **MENU/ INPUT**, пока не загорится индикатор LEARN



3. Выберите кнопку **SOURCE** для выбора источника **SOURCE**.



4. Выберите кнопку, которую хотите обучить.

- Загорится индикатор LEARN

При обучении следующих кнопок

- кнопки **SOURCE**

Функция обучения недоступна для всех кнопок **SOURCE** во всех режимах.

- кнопка **POWER ON**
- кнопка **POWER OFF**
- кнопка **VOL +/—**
- кнопка **MUTE**
- кнопка **INFO**
- кнопка **SLEEP**

Вышеперечисленные кнопки используются в каждом режиме устройства. Они могут быть обучены в режиме TV.

5. Нажмите и удерживайте обучаемую кнопку пульта до тех пор, пока индикатор SEND не мигнет дважды.

- Если индикатор SEND мигнет только один раз, повторите этот шаг.
- Когда память пульта RC101 заполнена, индикаторы LEARN и SEND мигнут один раз. Теперь для того, чтобы выучить новый код, придется стереть какой-нибудь старый.

6. Повторяйте шаги ***4*** и ***5*** для обучения других кнопок для того же источника **SOURCE**.

7. Повторяйте шаги ***3*** и ***6*** для обучения пульта командам другого источника **SOURCE**.

8. После завершения обучения нажмите кнопку **SET**, после чего индикатор LEARN перестанет мигать и пульт выйдет из режима обучения.

Примечания:

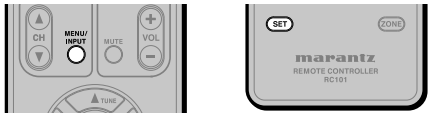
- Если индикатор SEND снова мигнет один раз, значит передаваемый код недоступен для пульта RC101, либо полезный сигнал утонул в шумах.
- Если в режиме обучения LEARN в течение 1 минуты не будет нажата ни одна кнопка, пульт автоматически выйдет из режима обучения.

СТИРАНИЕ ЗАПРОГРАММИРОВАННЫХ КОДОВ (ВОЗВРАТ К НАЧАЛЬНЫМ УСТАНОВКАМ)

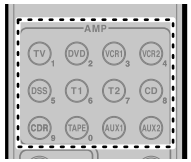
Вы можете стереть коды тремя различными способами: по кнопкам, по источникам и по всему содержимому памяти.

Стирание кодов по кнопкам

1. Нажмите и удерживайте кнопки SET и MENU/ INPUT, пока не начнет мигать индикатор LEARN.

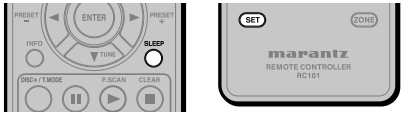


2. Нажмите кнопку **SOURCE** для выбора кнопки, которую следует стереть.



3. Нажмите и удерживайте кнопку **SLEEP**, одновременно нажмите на обученную кнопку дважды, чтобы ее стереть.

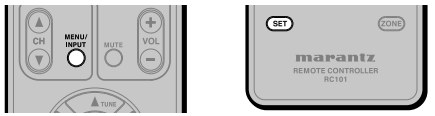
- Индикатор SEND мигнет дважды, и пульт вернется в режим обучения LEARN.



4. Для возврата в нормальный режим нажмите кнопку **SET**.

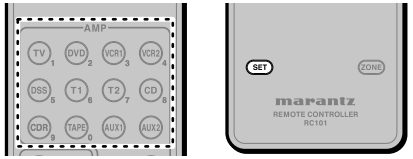
Стирание кодов по источникам

1. Нажмите и удерживайте кнопки **SET** и **MENU/ INPUT**, пока не начнет мигать индикатор LEARN.



2. Нажмите и удерживайте кнопку **SLEEP**, одновременно нажмите на обученную кнопку **SOURCE** дважды, чтобы ее стереть.

- Индикатор LEARN будет гореть.



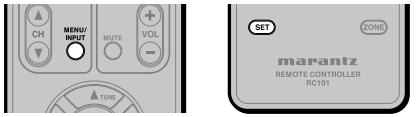
3. Нажмите кнопку **ENTER** для продолжения стирания.

- Индикатор SEND вспыхнет дважды и пульт вернется в режим обучения LEARN.
- Чтобы отменить стирание, не нажимайте кнопку **ENTER**, а просто прикоснитесь к любой другой кнопке.

4. Для возврата в нормальный режим нажмите кнопку **SET**.

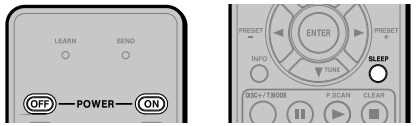
Стирание всех источников (возврат к заводским настройкам)

1. Нажмите и удерживайте кнопки **SET** и **MENU/ INPUT**, пока не начнет мигать индикатор LEARN.



2. Нажмите и удерживайте кнопку **SLEEP**, одновременно нажмите на кнопки **POWER ON** и **POWER OFF**.

- Загорится индикатор обучения LEARN.



3. Нажмите на кнопку **ENTER** для продолжения стирания.

- Индикатор SEND вспыхнет дважды, и пульт вернется в режим обучения LEARN.
- Чтобы отменить стирание, не нажимайте кнопку **ENTER**, а просто прикоснитесь к любой другой кнопке.

4. Для возврата в нормальный режим нажмите кнопку **SET**.

Примечание:

Стирание кодов вернет их к заводским установкам или же оставит пустыми ячейки памяти, если для них не было заводских установок.

РЕЖИМ КЛОНИРОВАНИЯ

Создание копий с использованием режима клонирования

Все коды, запрограммированные для пульта ДУ RC101, могут быть скопированы на другой пульт RC101 при помощи нескольких простых операций.

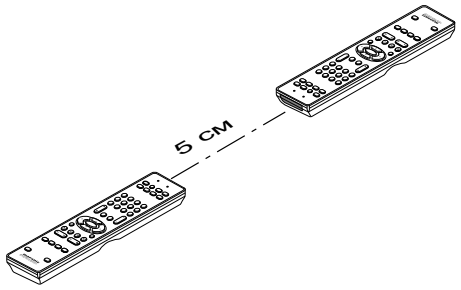
- Пульт ДУ может копировать все содержимое.
- При копировании всего содержимого, все запрограммированные коды также будут скопированы.

Примечание:

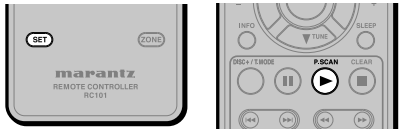
Функция клонирования может использоваться для копирования содержимого на одинаковые модели пульта (RC101) для отправки и приема.

Копирование всего содержимого

1. Разместите пульта так, чтобы его передающий инфракрасный датчик был направлен на передающий датчик другого пульта ДУ, на расстоянии около 5 см.

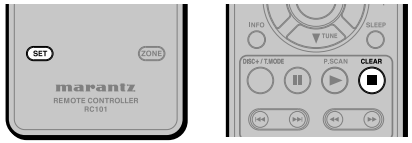


2. Нажмите кнопки **SET** и **PLAY** передающего пульта ДУ пока индикатор SEND не мигнет дважды.



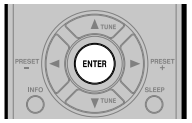
Подсветка загорится.
Сторона передачи готова к работе.

3. Нажмите кнопки **SET** и **STOP** на принимающем пульте ДУ, индикатор LEARN вспыхнет дважды.



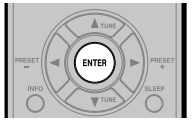
Затем загорится подсветка.
Принимающая сторона готова к работе.

4. Нажмите кнопку **ENTER** на принимающем пульте ДУ.



Подсветка будет выключена.

5. Нажмите кнопку **ENTER** на передающем пульте ДУ.



Затем подсветка будет выключена.

6. Когда операция копирования начнется, индикатор SEND передающего пульта ДУ и индикатор LEARN принимающего пульта начнет мигать.

Когда операция копирования закончится, индикатор подсветка передающего пульта ДУ и принимающего пульта будет включена.

Не касайтесь пультов ДУ во время выполнения операции копирования. В противном случае вы можете помешать операции копирования.

Если копирование было прервано в середине процесса, подсветка принимающего устройства будет гореть. Нажмите кнопку **SET** для возврата к нормальному режиму. Проверьте и повторно выполните шаги 1 – 5.

Процесс копирования занимает около 30 секунд до завершения, если передающий пульт ДУ запрограммирован на 100% вместимость.

7. По завершении копирования, нажмите кнопку **SET** на обоих пультах ДУ.

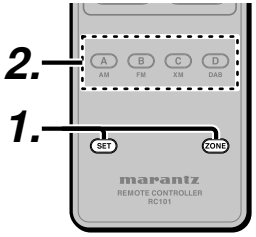
ПРОЧИЕ ОПЕРАЦИИ

ИЗМЕНЕНИЕ КОМАНД УПРАВЛЕНИЯ ZONE ДЛЯ КАЖДОЙ ЗОНЫ

(Управление устройством с подключенным Multi ZONE)

- Zone A (по умолчанию)
- Zone B
- Zone C (Это устройство не использует данную зону.)
- Zone D (MAIN ZONE)

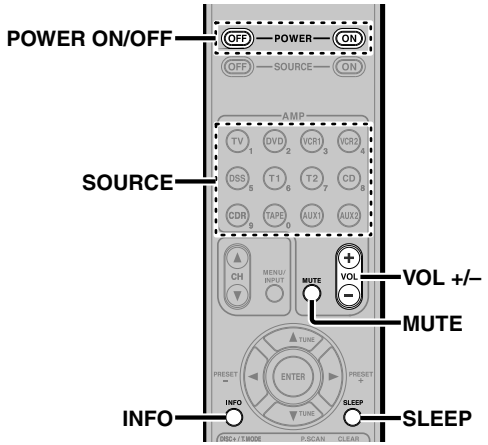
Изменение команд управления для каждой зоны.



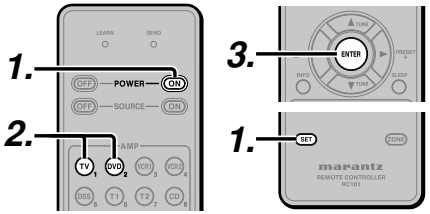
1. Нажмите кнопку **SET** и кнопку **ZONE**, пока индикатор SEND не замигает два раза. Потом вспыхнет подсветка.

2. Нажмите кнопку для каждой зоны (кнопка A/B).
Если процедура удалась, индикатор SEND замигает два раза.

Эти кнопки меняют специальный код каждой зоны.



ИЗМЕНЕНИЕ КОМАНД УПРАВЛЕНИЯ ФУНКЦИИ ZONE SPEAKER ИЗ ЗОНЫ



1. Нажмите кнопку **SET** и кнопку **POWER ON**, пока индикатор SEND не замигает два раза. Потом вспыхнет подсветка.

2. Введите однозначный код при помощи числовых кнопок.

- Режим Zone: 1 (по умолчанию)
- Режим Zone speaker: 2

Примечание

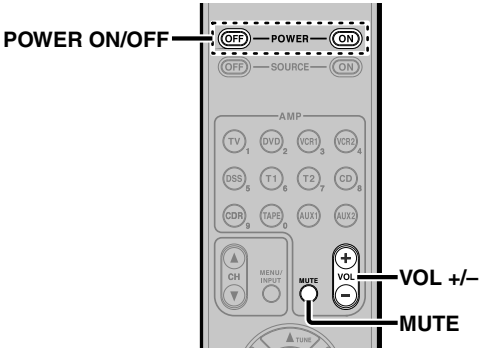
В случае Zone D, доступно только управление для главной зоны.

3. Нажмите кнопку **ENTER** для фиксации кода.
Если процедура удалась, индикатор SEND замигает два раза.

Эти кнопки меняют специальный код каждой зоны.

Примечание

Команды управления могут быть независимо установлены в ZONE A/B.



КОДЫ НАСТРОЙКИ ДЛЯ ПУЛЬТА

TV

Acer 1141
Admiral 1002, 1009, 1089
Aiko 1059
Aiwa 1117, 1118
Akai 1001
Amtron 1023
Anam 1113
Anam National 1023, 1069, 1092
AOC 1003, 1024, 1049, 1127
Audiovox 1023
Bell & Howell 1009, 1025
Benq 1104, 1142
Broksonic 1003, 1097, 1098, 1113
Celebrity 1001
Citizen 1003, 1013, 1023
1026, 1059, 1063
Colortyme 1003, 1043
Contec 1113
Contec/Cony 1023, 1045, 1047
Craig 1020, 1022, 1023, 1113
Crown 1023, 1067
Curtis Mathes 1003, 1013, 1025
1026, 1062, 1103, 1110
Daewoo 1003, 1013, 1024, 1035
1036, 1059, 1084, 1101
Daytron 1003, 1013, 1016
Dimensia 1103, 1110
Dumont 1003, 1010, 1153
Electroband 1001
Electrohome 1001, 1003, 1069, 1133
Emerson 1003, 1013, 1015
1020, 1021, 1022, 1023
1025, 1038, 1044, 1045
1048, 1055, 1061, 1094
1096, 1099, 1101, 1113
Envision 1003
Fisher 1025, 1051, 1091, 1160
Fujitsu 1038, 1124, 1125, 1155
Funai 1023, 1038, 1113
Gateway 1150
GE 1003, 1018, 1022, 1046
1054, 1069, 1085, 1103
1110, 1113, 1133, 1136, 1153
Goldstar 1003, 1013, 1024
1030, 1045, 1080
1100, 1112, 1154
Hallmark 1003
Hisense 1116
Hitachi 1003, 1012, 1031, 1032
1037, 1041, 1045, 1047
1065, 1068, 1082, 1088
1094, 1139, 1140, 1145, 1159
Infinity 1067
Janeil 1134
JBL 1067
JC Penney 1003, 1013, 1018
1019, 1024, 1026
1046, 1047, 1054
1063, 1083, 1085
1100, 1103, 1110
1112, 1133, 1154
Jensen 1003
JVC 1028, 1029, 1045
1047, 1050, 1060, 1065
Kawasho 1001, 1003
Kenwood 1003
Kloss Novabeam 1023, 1056, 1057, 1134
KTV 1013, 1023, 1033
1034, 1073, 1099, 1113
LG 1024, 1030
M.Wards 1002, 1009, 1038
Magnavox 1003, 1052, 1053
1056, 1057, 1063
1067, 1081, 1106
Marantz 1003, 1031, 1067, 1122
Mitsubishi 1003, 1024, 1051
1115, 1122, 1133
Motorola 1014, 1069
NEC 1003, 1012, 1024, 1043, 1069
NET-TV 1137, 1150
Orion 1020, 1096
Panasonic 1017, 1067, 1069, 1095, 1111
Philips 1003, 1011, 1045, 1052
1054, 1056, 1057, 1058
1063, 1067, 1069, 1106
Pioneer 1003, 1018, 1037
1070, 1071, 1094
1145, 1147, 1149
Plasmsync 1135
Portland 1003, 1013, 1024, 1059
Price Club 1026
Prism 1018
Proscan 1004, 1005, 1006, 1007
1008, 1085, 1103, 1110
Proton 1003, 1045
Quasar 1010, 1069, 1073, 1111, 1153
Radio Shack 1003, 1013, 1015
1023, 1024, 1025, 1045
1100, 1103, 1110, 1113
RCA 1003, 1004, 1005
1006, 1007, 1008
1014, 1024, 1049, 1069
1075, 1079, 1085, 1087
1088, 1093, 1094, 1101
1103, 1110, 1113, 1153
Realistic 1013, 1015, 1023, 1025
1045, 1100, 1103, 1110
Runco 1010, 1153
Sampo 1150
Samsung 1003, 1013, 1024, 1026
1040, 1045, 1062, 1078
1083, 1090, 1100, 11051114
1120, 1121, 1146, 1148, 1157
Sansui 1119
Sanyo 1003, 1025, 1051, 1072
1077, 1091, 1156, 1157, 1158
Sharp 1003, 1013, 1014
1015, 1045, 1055, 1064
1066, 1076, 1089, 1123
Signature 1009
Sony 1001, 1102, 1108
Soundesign 1003, 1023, 1038, 1063, 1113
Starlite 1023
Supre-Macy 1134
Sylvania 1003, 1039, 1042
1052, 1053, 1056, 1057
1063, 1067, 1089, 1151
Symphonic 1023, 1039, 1044
Tandy 1014
Tatung 1069
Technics 1018
Techwood 1003, 1018
Teknika 1003, 1009, 1013, 1023
1024, 1026, 1038, 1045
1047, 1059, 1063, 1111, 1113
Telecaption 1074
Toshiba 1003, 1019, 1025
1026, 1042, 1074, 1098
1107, 1111, 1135, 1136
Totevision 1013
Universal 1046, 1054
Video Concepts 1113
Viewsonic 1006, 1022, 1109
1128, 1129, 1130, 1131
1138, 1143, 1145, 1150
Wards 1003, 1009, 1015
1024, 1038, 1044, 1046
1052, 1054, 1056, 1057
1067, 1086, 1103, 1110
White Westinghouse 1001, 1101
Yamaha 1003, 1024
Zenith 1003, 1009, 1010
1132, 1144, 1153

CD

AIWA 3001, 3002, 3003
AKAI 3004, 3005, 3006
AUDIO 3007
AUDIO LABS 3008
CALIFORNIA 3008
CARVER 3010, 3011, 3009
CASIO 3012, 3020
CURTIS 3020, 3012
DENON 3013
EMERSON 3014
FISHER 3011, 3015, 3016, 3017, 3018
GE 3019
GENEXXA 3014, 3021, 3020
HARMON 3022, 3023, 3051
HITACHI 3020
INKEL 3024
JC PENNEY 3012, 3020, 3025
JVC 3026, 3027
KARDON 3022, 3051, 3023
KENWOOD 3028, 3029, 3030, 3031
3032, 3033
KRELL 3010
LUXMAN 3035, 3036, 3037, 3038
LX I 3012, 3020, 3014
MAGNAVOX 3010, 3039, 3040
MARANTZ 3010, 3041, 3042, 3043
MATHES 3012, 3020
MCS 3012, 3020
MGA 3023
MISSION 3010
MITSUBISHI 3023, 3044
NAD 3034, 3045
NAKAMICHI 3046, 3047, 3048
NEC MCS 3025
NIKKO 3007, 3016
ONKYO 3049, 3050, 3051, 3052
3055, 3098
OPTIMUS 3011, 3014, 3020, 3028, 3053
3054, 3056, 3057, 3058, 3059
PANASONIC 3008, 3060, 3061

PHILIPS 3009, 3010, 3010, 3040
PIONEER 3020, 3021, 3062, 3063, 3064
QUASAR 3008
RCA 3011, 3014, 3065, 3066, 3067 3068, 3069
REALISTIC 3011, 3014, 3020, 3042 3054, 3057
ROTEL 3010
RS ORIGINAL 3070
SAE 3010, 3083
SAMSUNG 3071
SANSUI 3014, 3068, 3072, 3073
SANYO 3011, 3018, 3074, 3075, 3076
SCOTT 3014
SEARS 3012, 3014, 3020, 3028, 3042
SHARP 3028, 3042, 3077
SHERWOOD 3042, 3056, 3070, 3078, 3024
SHURE 3025
SONY 3039, 3079, 3080, 3081, 3082, 3097
SYLVANIA 3010
SYMPHONIC 3083
TEAC 3016, 3042, 3057, 3083, 3084 3085, 3086
TECHNICA 3007, 3008, 3061, 3087, 3088
THETA DIGITAL 3040
TOSHIBA 3045
VICTOR 3026
YAMAHA 3007, 3089, 3090, 3091, 3092
ZENITH 3016, 3093, 3094, 3095, 3096

DVD

Aiwa 2036, 2037
Apex 2012, 2017, 2018, 2019, 2021, 2034
BOSE 2038, 2039
Denon 2047, 2048
Funai 2049
GE 2009, 2020, 2029, 2033
Harman Kardon 2061
Hitachi 2008, 2012, 2031
JVC 2006, 2010, 2040 2041, 2042, 2043
Kenwood 2053, 2054
Koss 2058
Magnavox 2007, 2011, 2023, 2025
Marantz 2025
Mitsubishi 2011, 2015
Onkyo 2062
Oritron 2009, 2030
Panasonic 2003, 2015, 2016, 2055
Philips 2007, 2011, 2058
Pioneer 2002, 2014, 2056
Proscan 2009, 2020, 2032
RCA 2005, 2009, 2020, 2035, 2057
Sampo 2041
Samsung 2008, 2012, 2022, 2024, 2027
Sanyo 2050, 2052
Sharp 2044, 2045
Sherwood 2051
Sony 2001, 2013, 2059
Toshiba 2004, 2008, 2026, 2028
Yamaha 2046, 2060
Zenith 2010

DSS

Alphastar 4027
BSB 4021
Chaparral 4039
DIRECTV 4001, 4016
DISH Network 4030
Drake 4026
Echostar 4007, 4017, 4018, 4019, 4020
Express Vu 4017
Fujitsu 4025
GE 4002, 4008, 4009
General Instruments 4036, 4037
Hitachi 4001, 4015
Hughes 4001, 4016
Janeil 4025
JVC 4017
Mitsubishi 4001
Panasonic 4004, 4010
Philips 4031, 4035
Proscan 4002, 4008, 4009, 4011
Radio Shack 4036, 4037
RCA 4002, 4008, 4009, 4029
Realistic 4040
Rural Cable 4036
Samsung 4022, 4027
Sony 4003, 4012, 4014
Star Choice 4032
Star Trak 4024
STS 4038
SuperDish 4028
Toshiba 4001, 4034
Uniden 4005, 4006, 4013
Video Pall 4025
Zenith 4025, 4033

ОБНАРУЖЕНИЕ И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

При возникновении проблемы, проверьте сначала следующие пункты, прежде чем обращаться в ремонтную службу.

1. Все подключения выполнены правильно?
2. Вы управляете прибором должным образом, следуя Руководству пользователя?
3. Усилители мощности и громкоговорители работают правильно?

Если прибор работает неправильно, проверьте пункты, приведенные в нижеследующей таблице.
Если проблема не может быть устранена при помощи способов, перечисленных в нижеследующей таблице, возможна неисправность внутренних цепей; немедленно отключите сетевой шнур и обратитесь к вашему дилеру, к ближайшему авторизованному дилеру Marantz, либо в сервис-центр Marantz в вашей стране.

Внешнее проявление	Возможная причина	Способ устранения
Устройство не включается.	Не подключена сетевая вилка.	Подключите сетевую вилку в розетку.
Отсутствуют звук и изображение на выходе, даже когда питание включено.	Включено приглушение MUTE.	Отмените приглушение с пульта ДУ.
	Входной кабель подключен неправильно.	Проверьте схему соединений и подключите кабели правильно.
	Основной регулятор громкости установлен на полное ослабление.	Подстройте основную громкость.
	Неправильное положение селектора SOURCE.	Выберите правильное положение.
Из колонок не слышен звук.	Головные телефоны подключены в гнездо для головных телефонов.	Отключите головные телефоны. (Громкоговорители не звучат, когда подключены головные телефоны.)
Неправильный звуковой или видеосигнал для выбранного источника.	Неправильно подключен входной кабель.	Подключите кабель усилителя и громкоговорителей правильно, сверяясь со схемой соединений.
Неправильный звуковой сигнал из канала	Кабель громкоговорителя подключен неправильно.	Подключите кабель усилителя и громкоговорителей правильно, сверяясь со схемой соединений.
Нет звука от громкоговорителя центрального канала.	Неправильное подключение кабеля для центрального громкоговорителя.	Подключите кабель правильно.
	Был выбран STEREO для режима окружающего звука.	Когда для режима окружающего звука выбран STEREO, звук из центрального громкоговорителя отсутствует. Установите другой режим окружающего звука.
	В режиме настройки был выбран Center=NONE	Выполните настройку правильно.
Отсутствует звук из колонок окружающего звука.	Неправильное подключение кабеля для громкоговорителя и усилителя.	Подключите кабель усилителя и громкоговорителей правильно, сверяясь со схемой соединений.
	Был выбран STEREO для режима окружающего звука.	Когда для режима окружающего звука выбран STEREO, из громкоговорителя окружающего звука звук отсутствует. Установите другой режим окружающего звука.
	В режиме настройки был выбран режим Surround=NONE	Выполните правильную настройку.
Отсутствует звук из задних колонок окружающего звука.	Неправильное подключение кабеля заднего громкоговорителя.	Подключите кабель усилителя и громкоговорителей правильно, сверяясь со схемой соединений.
	Режим окружающего звука не является режимом EX/ES.	Установите режим окружающего звука EX/ES.
	В меню SPEAKER SIZE SETUP был установлен Surround back=NONE	Выполните правильную настройку.
Невозможно выбрать режим EX/ES.	В меню SPEAKER SIZE SETUP был установлен Surround center=NONE	Выполните правильную настройку.
	Входной сигнал не совместим с режимом.	Используйте 5.1-канальный источник.
Невозможно выбрать режим Pro Logic IIx	Входной сигнал не совместим с режимом.	Используйте 2-канальный входной сигнал Dolby Digital, входной сигнал ИКМ или аналоговый входной сигнал.
Невозможно выбрать режим Neo:6.	Входной сигнал не совместим с режимом.	Используйте 2-канальный входной сигнал Dolby Digital, входной сигнал ИКМ или аналоговый входной сигнал.
Невозможно выбрать режим CSII.	Входной сигнал не совместим с режимом	Используйте 2-канальный входной сигнал Dolby Digital, входной сигнал ИКМ или аналоговый входной сигнал.
Нет сигнала на выходе для сабвуфера Sub Woofer Out.	В режиме SETUP был установлен Subwoofer=NONE.	Установите сабвуфер = YES
При воспроизведении компакт-диска или диска LD, кодированного DTS, слышен шум.	Был выбран аналоговый сигнал в качестве входного.	Убедитесь, что выполнено цифровое соединение, выберите цифровой вход, затем включите воспроизведение.
На определенном канале отсутствует выходной сигнал.	Ничего не записано в источнике сигнала.	Проверьте кодированный канал на стороне источника сигнала.
Отсутствует прием AM или FM.	Дефектное подключение антенны.	Подсоедините комнатные антенны к гнездам для антенн AM и FM.
При приеме AM слышен шум.	На прием влияют другие электрические поля.	Попробуйте переместить комнатную антенну AM в другое место.
При приеме FM слышен шум.	Слабые радиоволны от передающей радиостанции.	Установите внешнюю антенну УКВ-FM.
Не вызывается запрограммированная радиостанция при нажатии кнопки PRESET.	Данные предварительной настройки были стерты.	Длительное отключение сетевого штекера приводит к стиранию информации о предварительных настройках. Если это происходит, введите данные снова.
Отсутствует управление с пульта ДУ	Батареи разряжены.	Замените все батареи новыми.
	Неправильная настройка режима пульта ДУ.	Выберите другое положение, при котором оборудование будет управляться.
	Расстояние между устройством и пультом слишков велико	Переместитесь ближе к устройству.
	Что-то загораживает устройство от пульта ДУ.	Уберите препятствие.
Не работает автонастройка (SPEAKER SETUP)	Подсоединены наушники	Отключите наушники

HDMI

Внешнее проявление	Возможная причина	Способ устранения
Отсутствует изображение при подключении по HDMI.	Подсоединенный монитор или видеопроектор не поддерживает HDCP.	Подключите устройство, поддерживающее HDCP.
		Смените метод подключения.
	Не включен вход HDMI на телевизоре.	Руководствуясь инструкцией по эксплуатации телевизора, установите вход HDMI во включенное состояние.
	Выход HDMI на компоненте – источнике (DVD, кабельной телеприставке и т.п.) не включен.	Руководствуясь инструкцией по эксплуатации компонента, установите выход HDMI во включенное состояние.
	На устройстве неправильно установлен режим HDMI.	Установите вход HDMI в меню FUNC INPUT SETUP, как поясняется на стр.24.
	Выходное разрешение видеосигнала HDMI на источнике (DVD, кабельном приемнике и т.п.) не соответствует параметрам телевизора.	Установите соответствующее разрешение, как описано в инструкциях по эксплуатации на оба компонента.
	Устройство подключено не стандартным кабелем HDMI.	Для обеспечения устойчивой работы и предотвращения ухудшения качества изображения, рекомендуется кабель длиной не более 5 м.
	Питание устройства отключено. (Когда устройство находится в ждущем режиме, соединения HDMI не могут быть задействованы.)	Включите питание устройства
	Соединение между компонентами HDMI не авторизовано.	Отключите и затем включите питание на устройстве, телевизоре и источнике.
Требуется время для появления изображения при соединении HDMI.	Происходит авторизация соединений между устройствами HDMI.	Это не является неисправностью. Некоторые устройства HDMI требуют время для авторизации.
При подключении по HDMI не воспроизводится звук.	Звуковой выход HDMI на компоненте – источнике (DVD, кабельной приставке и т.п.) не активирован.	Руководствуясь инструкцией по эксплуатации компонента - источника, установите звуковой выход HDMI во включенное состояние.
	Формат сигнала источника (DVD и т.п.) не поддерживается устройством.	Руководствуясь инструкцией по эксплуатации компонента, установите звуковой выход HDMI так, чтобы он мог подключиться к ресиверу.
	Устройство установлен в звуковой режим HDMI «THROUGH».	В режиме «THROUGH» устройство не воспроизводит звук. Установите режим «ENABLE» (см. стр.35).
При подключении по HDMI не воспроизводится DVD-Audio.	Проигрыватель DVD не поддерживает CPPM, следовательно, он не может выводить звук по HDMI.	• Используйте проигрыватель DVD-Audio, который поддерживает CPPM. • Включите на проигрывателе DVD понижающую передискретизацию ИКМ. • Используйте аналоговое подключение.

СПУТНИКОВОЕ XM РАДИО

При возникновении проблемы, проверьте сначала следующие пункты, прежде чем обращаться в ремонтную службу.
1. Все подключения выполнены правильно?
2. Вы управляете прибором должным образом, следуя Руководству пользователя?
3. Громкоговорители и другие компоненты работают правильно?

Если прибор работает неправильно, проверьте пункты, приведенные в нижеследующей таблице. Если проблема не может быть устранена при помощи способов, перечисленных в нижеследующей таблице, возможна неисправность внутренних цепей; немедленно отключите сетевой шнур и обратитесь к вашему дилеру.

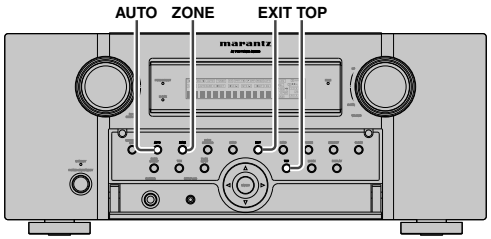
ВНЕШНЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ	ВОЗМОЖНАЯ ПРИЧИНА	СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
На экране появляется сообщение «ANTENNA»	Терминал XM, XM Mini-Tuner или Home Dock неверно подключены.	Проверьте правильность подключений.
На экране появляется сообщение «NO SIGNAL»	Сигнал не может быть получен.	Измените местоположение XM Mini-Tuner и Home Dock.
Принимаются только каналы XM 0 и 1.	Тюнер XM Tuner не включен.	Подключите XM Radio.

СПУТНИКОВОЕ РАДИО SIRIUS

ВНЕШНЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ	ВОЗМОЖНАЯ ПРИЧИНА	СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
На экране появляется сообщение "ANTENNA"	Антенна неверно подключена.	Check the antenna cable connection is correct.
На экране появляется сообщение "TUNER ERR".	Неверно подключен тюнер SIRIUS Connect.	Check the 8pin mini DIN cable and AC adapter connection are correct.
На экране появляется сообщение "ACQUIRING".	Сигнал не может быть получен.	Reposition your SIRIUS Connect tuner and antenna.
На экране появляется сообщение "SUB_ UPDT"	Устройство обновляет подписку	Подождите, пока устройство обновит код доступа.
На экране появляется сообщение "UPDATING"	Устройство обновляет карту каналов.	Подождите, пока устройство завершит обновление.
На экране появляется сообщение "CALL SIRIUS"	Вы не подписаны на данный канал.	Свяжитесь с SIRIUS, если хотите подписаться.
На экране появляется сообщение "INVALID"	Выбранный канал недоступен/ не существует.	Выберите другой канал.
На экране появляется сообщение "FIRM UPDT"	SIRIUS CONNECT обновляет программное обеспечение.	Подождите, пока устройство завершит обновление.

РАДИО ПРИЕМ HD

ВНЕШНЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ	ВОЗМОЖНАЯ ПРИЧИНА	СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
Сигнал не является цифровым, даже при поступлении от станции радио HD.	На сигнал влияет другое электрическое поле. (AM)	Попытайтесь изменить местоположение комнатной антенны AM.
	Радио волны вещательной станции слишком слабые. (FM)	Установите внешнюю антенну FM.
Сигнал иногда переключается между цифровым и аналоговым или звук срезается при поступлении от станции HD.	На сигнал влияет другое электрическое поле. (AM)	Установите TUNER MODE в режим Analog Auto или Analog Mono. ***Примечание:*** В этом случае вы не сможете принимать цифровой сигнал. (См. стр. 52)
	Радио волны вещательной станции слишком слабые. (FM)	



«ЗАПИРАНИЕ» УСТРОЙСТВА С ПОМОЩЬЮ КНОПОК НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ — LOCK

Для запирания всех кнопок на передней панели (кроме POWER ON/OFF) и ручек INPUT SELECTER и VOLUME, нажмите и удержите кнопки PURE DIRECT и EXIT на передней панели одновременно, по крайней мере, на 3 секунды.
При этом на дисплее появится сообщение «F-KEY LOCK!».
Для снятия защиты нажмите и удержите опять те же самые кнопки, по крайней мере, на 3 секунды. При этом на дисплее появится сообщение «F-KEY UNLOCK» и кнопки освободятся.

ОБЩИЕ НЕИСПРАВНОСТИ

Если оборудование работает неправильно, это может быть обусловлено электростатическим разрядом или помехой в сети переменного тока, повредившей информацию в схемах памяти данного оборудования. Тогда:

— отключите штекер от сети питания переменного тока,
— подождите не менее трех минут, подсоедините штекер снова к сети переменного тока,
— повторите попытку работы с оборудованием.

Резервное питание памяти

- В случае отключения питающей сети или случайного отсоединения сетевого шнура, устройство оборудовано функцией резервного питания памяти для предотвращения стирания данных, таких как память предварительных настроек.

КАК ПЕРЕУСТАНОВИТЬ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО (СБРОС)

Если работа или отображение кажутся не нормальными, переустановите прибор, следуя описанной процедуре.
При включении устройства, нажмите и удерживайте кнопки ZONE и TOP одновременно не менее 3 секунд.
Помните, что данная процедура переустановит все настройки селектора функций, режима окружающего звука, времени задержки, TUNER PRESET и т.п., к их первоначальным параметрам.

Примечание:

Настройки функции NETWORK не могут быть сброшены. Подробнее о сбросе настроек функции NETWORK см. В Руководстве пользователя NETWORK.

ПРОЧЕЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

FM ТЮНЕР

Диапазон частот	87,5-107,9 МГц
Реальная чувствительность	IHF 1,8 мкВ/16,4 дБ
Отношение сигнал/шум	Моно/Стерео 75/70 дБ
Искажение	Моно/Стерео 0,2/0,3%
Искажение HD	0,02%
Разделение стереоканалов	1 кГц 45 дБ
HD разделение стереоканалов	1 кГц 60 дБ
Избирательность по соседнему каналу	±400 кГц 60 дБ
Подавление зеркального канала	98,1 МГц 70 дБ
Выходной уровень тюнера	1 кГц, девиация ±75 кГц 800 мВ

AM ТЮНЕР

Диапазон частот	530-1710 кГц
Отношение сигнал/шум	50 дБ
Пороговая чувствительность на рамочную антенну	500 мВ/м
Искажения	400 Гц, модуляция 30% 0,5%
Избирательность	±20 кГц 70 дБ

ЗВУК

Входная чувствительность/импеданс	
(Сбалансированный)	220 мВ/47 кОм
(Несбалансированный)	400 мВ/30 кОм
Выходная чувствительность/импеданс	
(Сбалансированный)	1 В/470 Ом
(Несбалансированный)	2 В/470 Ом
Отношение сигнал/шум (аналоговый вход/ режим Pure Direct)	105 дБ
Диапазон частот	
(аналоговый вход/ режим Pure Direct)	8 Гц – 100 кГц (± 3дБ)
(цифровой вход/ИКМ 96 кГц)	8 Гц – 45 кГц (±3 дБ)

ВИДЕО

Формат телевидения	NTSC
Входной уровень/ Импеданс	1 В (размах)/ 75 Ом
Выходной уровень/ Импеданс	1 В (размах)/ 75 Ом
Диапазон частот видеосигнала	5 Гц – 10 МГц (-3 дБ)
Диапазон частот видеосигнала (компонентного)	5 Гц – 100 МГц (-3 дБ)
Отношение сигнал/шум	60 дБ

HDMI

Версия	1.3a [вход]
	1.3a [выход]

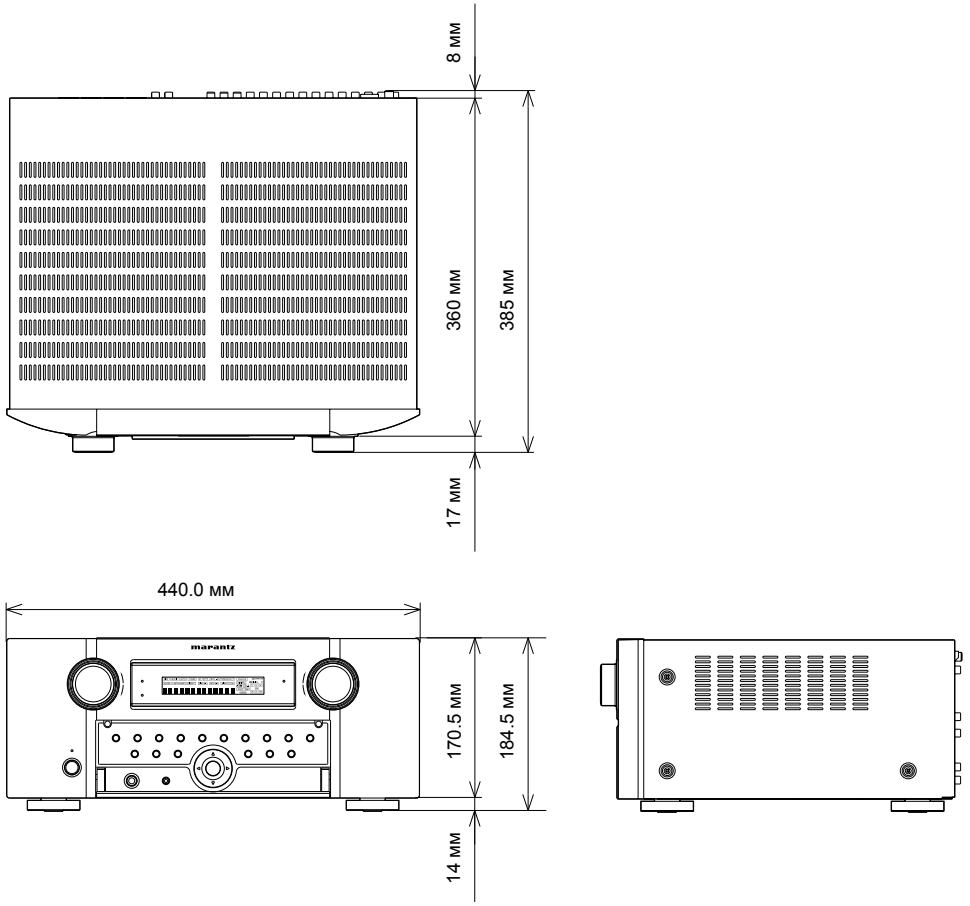
ОБЩИЕ

Требования к источнику питания	переменный ток 120 В, 60 Гц
Потребляемая мощность	85 Вт
Потребляемая мощность в режиме STANDBY	(стандартный) 1,0 Вт
	(экономичный) 0,7 Вт
Вес	11,6 кг

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Пульт дистанционного управления RC2001	1 шт.
Пульт дистанционного управления RC101	1 шт.
Микрофон	1 шт.
Щелочные батареи, тип AAA	4 шт
Сухие батареи, тип AAA	2 шт
Антена FM	1 шт
Преобразователь антенн	1 шт
Рамочная антенна AM	1 шт.
Сетевой шнур	1 шт.
Инструкция пользователя	1 шт.

ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ



Характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

ОПИСАНИЕ

THX ULTRA 2™

RECOMMENDED USE

All Home Theaters or Living Rooms

THX CERTIFICATION FEATURES

THX Surround EX

THX Cinema, Music, Games Modes:
- Re-Equalization
- Timbre Matching
- Adaptive Decorrelation
- ASA Technology

Boundary Gain Compensation

THX Bass Management System

ADDITIONAL THX TECHNOLOGIES

Neural-THX Surround

Visit www.thx.com for further technical details.

THX® – это эксклюзивная совокупность стандартов и технологий, разработанная всемирно известной кинокомпанией Lucasfilm Ltd. Технология THX была разработана, чтобы удостовериться, что замысел звукорежиссёра по звуковому сопровождению будет донесён до зрителя в полном объёме.
Инженеры THX работали запатентованные технологии для создания звука кинотеатра в домашних условиях, корректируя возникающие тональные и пространственные ошибки.
При включении режима THX на данном устройстве, автоматически добавляются три отличительные технологии THX: Re-Equalization (повторная эквализация) восстанавливает баланс тембров для просмотра фильма в домашней обстановке. Эти звуки микшируются для придания большей яркости звуку большого кинотеатра. Re-EQ компенсирует это и предотвращает слишком яркое и резкое воспроизведение звукового сопровождения в домашнем театре. Timbre Matching (Подбор тембров) фильтрует информацию, поступающую в громкоговорители окружающего звука, для более точного подбора тональных характеристик звука, поступающего от фронтальных громкоговорителей.
Тем самым обеспечивается создание бесшовного панорамирования между фронтальными и боковыми громкоговорителями.
Adaptive Decorrelation (Адаптированная декорреляция) слегка изменяет время одного канала окружающего звука и его фазовое соотношение с другими каналами.
Это увеличивает положение прослушивания и создает при помощи лишь двух громкоговорителей то же объемное звучание, что и в кинотеатре с множеством громкоговорителей окружающего звука. Это устройство было проверено серией тщательных тестов для внедрения описанных ранее технологий и для сертификации THX.
Требования THX отвечают каждому аспекту исполнения, включая работу и исполнение предусилителя и усилителя мощности, а также еще сотни других параметров цифровых и аналоговых аспектов. Фильмы, которые были кодированы в Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic, стерео и моно, будут воспроизведены с наилучшим качеством звучания, благодаря технологии THX . Вам необходимо лишь включить режим THX при просмотре фильмов, которые были созданы для просмотра в кинотеатрах.

Но лучше не включать режим THX при просмотре фильмов, созданных для телевидения, музыкальных и спортивных программ, телевизионных передач и т.д. Так как они изначально были смикшированы для просмотра в небольшом помещении.

THX и логотип THX являются торговыми марками THX Ltd., которая может быть зарегистрирована под некоторой юрисдикцией. Все права защищены.

THX SURROUND EX

THX Surround EX—Dolby DIgital Surround EX является разработкой Dolby Laboratories и THX Ltd.
В фильмах и музыкальных сопровождениях к ним, которые были закодированы при помощи технологии Dolby Digital Surround EX, может быть воспроизведен дополнительный канал, добавленный во время микширования канала. Этот канал, называемый Surround Back, располагает звук позади слушателя, добавляя его к уже доступным каналам: фронтальному левому, фронтальному центральному, фронтальному правому, боковому правому, боковому левому и сабвуферу. Этот дополнительный канал предоставляет возможность более детального отображения позади слушателя, и привносит больше глубины, объема, пространства и локализации звука, чем ранее.
Фильмы, созданные с использованием технологии Dolby Digital Surround EX, при просмотре в домашних условиях могут привести к эффекту уплотнения. Список фильмов, созданных с использованием этой технологии, можно найти на веб-сайте Dolby **www.dolby.com**. Список доступного программного обеспечения DVD, кодированного с использованием данной технологии, можно найти на веб-сайте www.thx.com.

Только ресивер и контроллер указывают логотип THX Surround EX при переходе в режим THX Surround EX, и воспроизводят новую технологию в домашних условиях. Это устройство также может перейти в режим THX Surround EX во время воспроизведения 5.1-канального материала, который был кодирован не с использованием Digital Surround EX. В этом случае, информация, полученная от тылового бокового канала, будет программно зависима, и может зависеть или нет от определенных условий звукового сопровождения и индивидуальных вкусов слушателя.

"SURROUND EX™" является торговой маркой Dolby Laboratories. Используется по лицензии.

Технические характеристики **THX Ultra2** предоставляют бескомпромиссное 7.1-канальное воспроизведение на максимально возможную область прослушивания любой многоканальной программы, будь то музыкальное сопровождение фильма или музыка. Также, существуют два варианта обработки для THX Ultra2.

A.S.A. (Расширенное расположение громкоговорителей)
"ASA" это запатентованная THX технология, которая обрабатывает звуковой сигнал, направляя его в 2 боковых и 2 тыловых боковых громкоговорителя для создания оптимального звукового окружения. При установке вашего домашнего кинотеатра с использованием восьми выходов громкоговорителей (Левый, Центральный, Правый, Боковой правый, Боковой тыловой правый, Боковой тыловой левый, Боковой левый и Сабвуфер), располагая оба боковых тыловых громкоговорителя близко друг к другу по направлению вперед, как показано на рисунке, вы сможете добиться самого широкого диапазона прослушивания. Если по каким-либо причинам вам необходимо расположить боковые тыловые громкоговорители подальше друг от друга, необходимо перейти в меню **THX Audio Setup** и выбрать наиболее вам подходящие условия расположения этих громкоговорителей, тем самым вы оптимизируете поле окружающего звука. ASA используется в двух новых режимах окружающего звука; THX Ultra2 Cinema, режим THX Music и THX Games.

B.G.C. (Компенсация граничного усиления)
Если в вашем помещении для просмотра фильмов (по практическим и эстетическим причинам) слушатели располагаются ближе к задней стене, то весь звук будет усилен басовыми частотами, увеличенными границами помещения, тем самым производя «гулкий» звук. Ресиверы THX Ultra2 содержат функцию BGC (Компенсация граничного усиления) для создания улучшенного баланса басовых частот. BGC может быть установлена при выборе "THX Ultra2 Subwoofer-Yes" в разделе "Boundary Gain Compensation" в меню "THX Audio setup menu".

neural SURROUND™ THX® TECHNOLOGIES

Neural-THX® Surround был выбран как официальный формат окружающего звука для ведущих FM/HD и спутниковых радиостанций, а также телевизионных станций во всем мире. Формат Neural-THX Surround обеспечивает богатое окружение и детальность звукового образа в сигнале, который на 100% совместим со стерео.

Neural-THX Surround привлекает внимание слушателей к тонким звуковым деталям в звучании музыкальных инструментов, вокала и окружения, которые обычно маскируются в других системах воспроизведения. Это позволяет слушателям, как никогда ранее, полностью прочувствовать богатство и нюансы записи живого исполнения, причем как материалов, закодированных в окружающих форматах, так и в обычных стерео записях, таких как на CD или на цифровых медиа-плеерах. Neural-THX Surround: Поднимает окружающий звук на новый уровень.

Этот продукт выпущен по лицензии Neural Audio Corporation и THX Ltd. Marantz таким образом дает пользователю неэксклюзивное, не передаваемое другому, ограниченное право использовать этот продукт, находящийся под защитой патентов США и прочих стран, а также других технологий и торговых марок Neural Audio Corporation и THX Ltd. «Neural Surround», «Neural Audio», «Neural» и «NRL» – это торговые марки и логотипы, принадлежащие Neural Audio Corporation, THX это торговая марка THX Ltd., которая может быть зарегистрирована под некоторой юрисдикцией. Все права защищены.

dts Digital Surround
ES | Neo:6 | 96/24

Этот продукт выпущен по лицензии под патентами США — U.S. Patent #: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467 и других U.S. и всемирных патентов. DTS, DTS Digital Surround, ES, и Neo:6 — это зарегистрированные торговые марки, а логотип DTS, Symbol и DTS 96/24 это торговые марки DTS, Inc. © 1996—2007 DTS, Inc. Все права защищены.

- **dts Digital Surround**

DTS был представлен в 1994 году для обеспечения 5.1 каналов дискретного цифрового звука в домашних театральных системах. DTS предоставляет вам дискретный многоканальный цифровой звук превосходного качества, как в кинофильмах, так и в музыке. DTS является многоканальной системой звука, разработанной для создания полнодиапазонного цифрового звуковоспроизведения. Бескомпромиссная цифровая технология DTS устанавливает стандарт качества для звука в кино путем передачи точной копии эталонных студийных записей в домашние театры и обстановку.

В настоящее время, каждый кинозритель может слушать звук точно так, как задумал кинематографист. DTS можно наслаждаться в домашних условиях для кинофильмов или музыки на дисках DVD, LD и CD.

- **dts Neo:6®**

Преимущества дискретных многоканальных систем над матричными хорошо известны.
Но даже в домах, оборудованных дискретными многоканальными системами, остается потребность в высококачественном матричном декодировании. Это обусловлено большой библиотекой доступных на дисках и кассетах VHS кинофильмов с матричным кодированием окружающего звука.
Типовой современный матричный декодер извлекает центральный канал и моноканал окружающего звука из двухканального матрицированного стереофонического материала. Это лучше, чем простая матрица, в которой содержится управляющая логика для улучшения разделения каналов, но, ввиду своего монофонического, ограниченного по полосе окружающего звука, он может разочаровать слушателей, привыкших к дискретной многоканальности.

Neo:6 предлагает несколько важных усовершенствований:

- Neo:6 обеспечивает до шести полнополосных каналов матричного декодирования из стереофонического матрицированного материала. Пользователи систем 6.1 и 5.1 извлекут шесть и пять раздельных каналов, соответственно, соответствующих стандартным вариантам расположения колонок в домашнем театре.
- Технология Neo:6 позволяет раздельно управлять различными элементами звука в пределах канала или каналов и в некоторой степени натурально передает первоначальное воспроизведение.
- Neo:6 предлагает режим воспроизведения музыки для расширения нематрицированных стереозаписей в пять или шесть каналов окружающего звука и в известном смысле не умаляет тонкость и целостность оригинальной стереозаписи.

- **dts Digital Surround ES®**

DTS-ES Extended Surround является новым многоканальным цифровым форматом сигнала, разработанным Digital Theater Systems Inc. Одновременно предлагая высокую совместимость со стандартным форматом DTS Digital Surround, DTS-ES Extended Surround значительно улучшает впечатление 360-градусного окружающего звука и пространственной выразительности благодаря дополнительному расширению сигналов окружающего звука. Этот формат был использован профессионально в кинотеатрах с 1999 года.
В дополнение к 5.1 каналам окружающего звука (FL, FR, C, SL, SR и LFE), DTS-ES Extended Surround также предлагает задний канал окружающего звука SB (Surround Back) для воспроизведения окружающего звука с полными 6.1 каналами. DTS-ES Extended Surround содержит два формата сигналов с различными методами записи сигналов окружающего звука, как DTS-ES Discrete 6.1 и DTS-ES Matrix 6.1.

- **dts Digital Surround 96/24**

Стереофонический компакт-диск является 16-разрядным носителем с частотой выборки 44,1 кГц. Профессиональный звук уже давно был 20— или 24-разрядным, и существует возрастающий интерес к более высоким частотам выборки и для записи, и для передачи звука в домашних условиях. Более высокая разрядность обеспечивает расширенный динамический диапазон. Более высокие частоты выборки позволяют расширить диапазон частот и использовать фильтры для восстановления и подавления наложенного спектра с более подходящими акустическими параметрами.

DTS 96/24 позволяет кодировать 5.1 канальные звуковые дорожки с частотой выборки 96 кГц/24 разряда на дисках DVD-video.
С появлением DVD-video стало возможным передавать 24-разрядный, 96-кГц звук в домашних условиях, но только в двух каналах, и с серьезными ограничениями на качество изображения. Эта возможность использовалась редко.
DVD-audio позволяет передавать 96/24 в шести каналах, но необходим новый проигрыватель, и обеспечиваются только аналоговые выходы, а цифроаналоговые преобразователи и аналоговую электронику необходимо использовать в самом проигрывателе.

DTS 96/24 предлагает следующее:

1. Качество звука соответствует оригинальному мастеру 96/24.
2. Полную обратную совместимость со всеми существующими декодерами. (Существующие декодеры выдают 48-кГц сигнал.)
3. Нет необходимости в новом проигрывателе: DTS 96/24 можно передавать на DVD-video, или в зоне видео на DVD-audio, которые доступны всем проигрывателям DVD.
4. 5.1-канальный звук 96/24 вместе с полноэкранным видео полноценного качества для музыкальных программ и звуковых дорожек кинофильмов на DVD-video. DTS-HD Master Audio способен передать аудио сигнал, который бит-в-бит идентичен студийной мастер-записи.

dts-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio кодирует аудио сигнал со сверхвысокими скоростями передачи – до 24.5 Мегабит в секунду (Mbps) на дисках Blu-ray и до 18.0 Мбит/с на HD-DVD – что значительно выше, чем на обычных DVD. Такой битовый поток настолько быстр, а скорость передачи так высока, что с его помощью можно передать идеал аудио записи (Holy Grail): 7.1 аудио каналов при частоте дискретизации 96 кГц/24 бит точности квантования, что идентично оригиналу записи в студии. С помощью DTS-HD Master Audio, можно смотреть кино и слушать музыку в точности как ее исполнял артист: ясно, чисто и без компромиссов.

Этот продукт выпущен по лицензии под патентами США U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 и других U.S. и всемирных патентов.
DTS — это зарегистрированная торговая марка, а DTS логотип и символ — это торговые марки DTS, Inc. © 1996—2007 DTS, Inc. Все права зарезервированы.

dts-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio способен передать до 7.1 каналов аудио, которые практически неотличимы от оригинала. DTS-HD High Resolution Audio передает аудио с высокой и постоянной скоростью, которая выше, чем на стандартном DVD —- 6.0 Mbps на Blu-ray дисках и 3.0 Mbps на HDDVD, что позволяет получить выдающееся качество звука. Этот формат способен выдать до 7.1 каналов при частоте дискретизации 96 кГц /24 бит точности квантования. Он позволяет создателю контента снабдить кино богатой звуковой дорожкой даже там, где дисковое пространство не позволяет разместить DTS-HD Master Audio.

Этот продукт выпущен по лицензии под патентами США U.S. Patent #: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 и других U.S. и всемирных патентов. DTS — это зарегистрированная торговая марка, а DTS логотип и символ DTS-HD, DTS-HD High Resolution Audio и DTS-HD High Res Audio — это торговые марки DTS, Inc. © 1996—2007 DTS, Inc. Все права зарезервированы.

DOLBY DIGITAL EX PRO LOGIC IIx

Dolby Digital обозначает применение кодирования звука Dolby Digital для таких потребительских форматов, как DVD и цифровое телевидение. Как и в случае звукового сопровождения, Dolby Digital может обеспечить до пяти полночастотных каналов для левого, центрального и правого экранных каналов, независимых левого и правого каналов окружающего звука, а также шестой (.1) канал для низкочастотных эффектов.

Dolby Surround Pro Logic II является улучшенной технологией матричного декодирования, которая обеспечивает лучшие пространственность и направленность на программном материале Dolby Surround; обеспечивает убедительное трехмерное звуковое поле на стандартных стереофонических музыкальных записях; и идеально подходит для внедрения ощущения окружающего звука в автомобильный звук. В то время как стандартный программный материал окружающего звука полностью совместим с декодерами Dolby Surround Pro Logic II, звуковые дорожки могут быть закодированы специально, для полной реализации преимущества воспроизведения Pro Logic II, включая раздельные левый и правый каналы окружающего звука. (Такой программный материал также совместим со стандартными декодерами Pro Logic.)

Dolby Digital EX создает шесть широкополосных выходных каналов из 5.1-канальных источников. Это делается при помощи матричного декодера, который извлекает три канала окружающего звука из двух каналов в первоначальной записи. Для получения наилучших результатов, Dolby Digital EX следует использовать со звуковыми дорожками, записанными при помощи Dolby Digital Surround EX.

О технологии Dolby Pro Logic IIx

Технология Dolby Pro Logic IIx передает естественное и вовлекающее впечатление от 7.1-канального прослушивания в условиях домашнего театра. Являясь результатом работы высококвалифицированных специалистов Dolby в области технологий окружающего звука и матричного декодирования, Dolby Pro Logic IIx представляет собой законченное решение для окружающего звука, которое максимизирует развлекательное впечатление от стерео, также как и от источников с 5.1-канальным кодированием.

Dolby Pro Logic IIx полностью совместима с технологией Dolby Surround Pro Logic и может оптимально декодировать тысячи доступных в продаже видеокассет и телевизионных программ, кодированных Dolby Surround, с улучшенными глубиной и пространственностью. Dolby Pro Logic IIx также перерабатывает высококачественный стереофонический материал или 5.1-канальное музыкальное содержимое Advanced Resolution в целостное впечатление от прослушивания 6.1- или 7.1 каналов.

Технология Dolby Headphone обеспечивает впечатление прослушивания окружающего звука через наушники. При прослушивании многоканального программного материала, такого как кинофильмы на DVD, через наушники, впечатление от прослушивания коренным образом отличается от прослушивания через громкоговорители. Поскольку головки колонок головных телефонов покрывают ушную раковину, впечатление от прослушивания значительно отличается от традиционного воспроизведения через громкоговорители. Dolby применяет патентованные зависимости построения перспективы в головных телефонах для решения этой проблемы и обеспечивает не утомительное, вовлекающее впечатление прослушивания домашнего театра. Dolby Headphone также передает исключительный трехмерный звук при воспроизведении стереофонического материала.

DOLBY VIRTUAL SPEAKER

Dolby Virtual Speaker является технологией, сертифицированной Dolby Laboratories, которая создает впечатление виртуального звукового окружения от двух громкоговорителей, используя многоканальный источник Dolby Digital. Кроме того, Dolby Virtual Speaker может моделировать эффект окружающего звука, производимый Dolby Pro Logic или Dolby Pro Logic II.

Dolby Virtual Speaker сохраняет всю первоначальную многоканальную звуковую информацию и обеспечивает слушателю ощущение окружения дополнительными громкоговорителями.

Произведено по лицензии Dolby Laboratories. «Dolby», «Pro Logic», «Surround EX» и двойной символ D являются торговыми марками Dolby Laboratories.

DOLBY TRUEHD

Dolby® TrueHD это технология сжатия звука без потерь, разработанная Dolby для дисковых HD-носителей следующего поколения. Dolby TrueHD передает завораживающий звук, который бит-в-бит идентичен студийной мастер-записи, и дает нам в руки ключ к развлечениям высокого разрешения на дисках следующего поколения. Будучи записан вместе с видео высокого разрешения, Dolby TrueHD предлагает беспрецедентный уровень домашнего театра, позволяющего вам наслаждаться звуком – таким же потрясающим, как изображение.

Произведено по лицензии Dolby Laboratories. «Dolby», «Pro Logic», «Surround EX», и знак двойного-D - это торговые марки Dolby Laboratories.

DOLBY DIGITAL PLUS

Dolby Digital Plus – это очень сложный и универсальный аудио кодек, основанный на формате Dolby Digital и спроектированный специально для адаптации к быстро меняющимся требованиям будущих систем доставки и хранения аудио и видео и при этом сохраняющим совместимость с существующими 5.1-канальными системами домашнего театра на базе Dolby Digital.

Произведено по лицензии Dolby Laboratories. «Dolby», «Pro Logic», «Surround EX», и знак двойного–D - это торговые марки Dolby Laboratories.

SRS Circle Surround II

Circle Surround II (CS-II) является мощной и универсальной многоканальной технологией. CS-II разработана для обеспечения возможности многоканального звуковоспроизведения до 6.1 каналов от монофонических, стереофонических, CS-кодированных источников и других источников с матричным кодированием. Во всех случаях, декодер расширяет ее в 6 каналов окружающего звука и сигнал канала сабвуфера/низкочастотных эффектов. Декодер CS-II создает среду для прослушивания, которая размещает слушателя «внутри» музыкальных пьес и также значительно улучшает высококачественный звук с пространственным кодированием на стандартном видеоматериале. CS-II обеспечивает комбинированные тыловые стереоканалы для значительного улучшения разделения и позиционирования звуковой картины – в добавление к повышенному ощущению реализма и для звуковых, и для аудио/видео программ.

CS-II укомплектована другой полезной функцией, как прозрачность диалога (SRS Dialog Clarity) для кинофильмов и обогащением баса (TruBass), как в кинотеатре. CS-II может сделать более и разборчивым четким диалог в кинофильмах и дает возможность басовым частотам, содержащимся в первоначальном материале, стать ближе к низким частотам – преодолевая ограничения на низкие частоты в громкоговорителях на полную октаву.

Circle Surround II, Dialog Clarity, TruBass, SRS и символ ® являются торговыми марками SRS Labs, Inc. Circle Surround II, Dialog Clarity технология TruBass использованы по лицензии SRS Labs, Inc.

Microsoft® HDCD®

HDCD® (High Definition Compatible Digital ®), цифровое совместимое высокое разрешение) является патентованной технологией для передачи на компакт-диске богатства и детальности первоначального материала с микрофона.

Компакт-диски, кодированные HDCD, звучат лучше, поскольку они кодированы при помощи 20-ти разрядов настоящей музыкальной информации по сравнению с 16-ю разрядами для всех других компакт-дисков.

HDCD преодолевает ограничение 16-разрядного формата компакт-диска при помощи сложной системы кодирования дополнительных 4 разрядов на компакт-диска, хотя остается полностью совместимым с форматом компакт-диска.

Во время прослушивания записей HDCD, вы слышите больший динамический диапазон, сфокусированную трехмерную звуковую сцену и исключительно натуральные вокал и музыкальный тембр. При помощи HDCD вы получаете плоть, глубину и чувство оригинального исполнения, а не плоскую цифровую имитацию. Система HDCD произведена по лицензии от компании Microsoft. На это изделие распространяются следующие патенты: в США (перечисляются номера) и в Австралии 669114, другие патенты находятся в процессе рассмотрения.

"Microsoft, HDCD и логотип HDCD являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах."

HDMI

HDMI, HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

AUDYSSEY MULTEQ

Существуют несколько факторов, которые могут ухудшить звук даже от лучших громкоговорителей в комнате для прослушивания. Одним из важнейших является взаимодействие звука от громкоговорителей с большими поверхностями, такими как стены, пол и потолок в данной комнате. Даже при тщательном размещении громкоговорителя и акустической обработке, существуют значительные проблемы, обусловленные акустикой комнаты. К ним относятся отражения от ближайших поверхностей и стоячие волны, которые формируются между большими параллельными поверхностями в комнате. В домашнем театре, положение еще более сложное, поскольку есть несколько точек для прослушивания. Влияние акустики комнаты на звук, приходящий к ушам каждого слушателя, существенно различается, и в результате впечатление от прослушивания ухудшается различным образом для каждого человека, находящегося в комнате. Вполне могут иметь место различия до 10 дБ, особенно на частотах ниже 250 Гц, для двух смежных мест.

Решением этой проблемы является выполнение коррекции комнаты после точных измерений взаимодействия каждого громкоговорителя с комнатой. Поскольку комната изменяет частотный диапазон громкоговорителей, которые так велики от места к месту, важно измерить каждый громкоговоритель в нескольких местах комнаты. Это следует сделать даже для единственного слушателя. Измерение в одном месте не является представительным для акустических проблем в комнате и будет, в большинстве случаев, ухудшать общее качество звучания.

Технология Audyssey MultEQ является единственной, которая может исправить акустику комнаты для нескольких слушателей в большой области для прослушивания. Она делает это, сочетая данные, собранные в нескольких точках комнаты, от каждого громкоговорителя, и после этого применяя коррекцию, которая минимизирует влияния акустики комнаты, и приспосабливая ее к частотному разрешению человеческого восприятия (известному как психоакустика). Кроме того, коррекция MultEQ выполняется как в частотной, так и во временной областях, и поэтому не дает помех (таких как «размазывание» звука или «звон» на одной частоте), которые иногда возникают при обычных методах коррекции свойств комнаты.

Кроме исправления частотного диапазона по всей ширине области для прослушивания, Audyssey MultEQ обеспечивает весь процесс автоматизированной настройки звуковой системы. Она определяет, сколько громкоговорителей подключено к усилителям, являются ли они полнополосными, сателлитами (громкоговорителями окружающего звука) или сабвуферами. Если подключен хотя бы один громкоговоритель, Audyssey MultEQ определяет оптимальную частоту разделения между каждым громкоговорителем окружающего звука и сабвуфером (сабвуферами). Она автоматически проверяет полярность каждого громкоговорителя и извещает пользователя, если существуют какие-либо громкоговорители, которые могут быть присоединены не в фазе по отношению к остальным. Она измеряет расстояние до каждого громкоговорителя от основного места для прослушивания и подстраивает задержки так, чтобы звук от каждого громкоговорителя приходил в одно и то же время. Наконец, Audyssey MultEQ определяет уровень воспроизведения каждого громкоговорителя и подстраивает различия в громкости, чтобы все уровни были одинаковыми.

AUDYSSEY MULTEQ

Изготовленный по лицензии Audyssey Laboratories, ожидающей получения патента в США и других странах, MultEQ является торговой маркой Audyssey Laboratories.

dlna CERTIFIED™

DLNA CERTIFIED™ Audio/Video/Image Player DLNA®, логотип DLNA и DLNA CERTIFIED™ являются торговыми марками, знаками обслуживания или сертификационными марками Digital Living Network Alliance.

x.v.Color

"x.v.Color" и логотип "x.v.Color" являются торговыми марками Sony Corporation.

HD Radio®

Технология HD RadioTM – это новая технология, которая передает вещание радиостанций AM и FM в цифровом виде. Цифровое вещание предоставляет слушателям радикально улучшенное звуковое качество и обслуживание новых данных. Более того, дополнительные программные услуги позволяют слушателям выбрать из 8 программ вещания HD Radio на одном радиоканале FM HD Radio. Более подробная информация о технологии HD RadioTM дана на веб-сайте "www.ibiquity.com".

Технология HD Radio™ создана по лицензии iBiquity Digital Corp. U.S. и иностранных патентов. HD RadioTM и логотип HD Radio являются собственными торговыми марками iBiquity Digital Corp.

XM Satellite Radio Ready

((XM)) Ready®

Название XM и соответствующий логотип являются зарегистрированными торговыми марками XM Satellite Radio Inc.

XM HD Surround использует технологию Neural SurroundTM для достижения оптимального качества окружающего звука радио XM .

SIRIUS READY

© 2006 SIRIUS Satellite Radio Inc. "SIRIUS" и логотип SIRIUS являются зарегистрированными торговыми марками SIRIUS Satellite Radio Inc.

www.marantz.com

Вы можете найти ближайшего авторизованного дистрибьютора или дилера на нашей Интернет-странице.

marantz® является зарегистрированной торговой маркой.

Printed in China

09/2008 541110070223M mzh-d