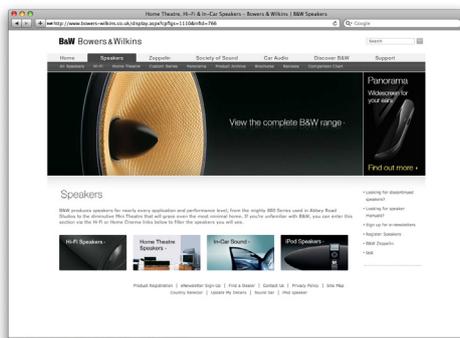
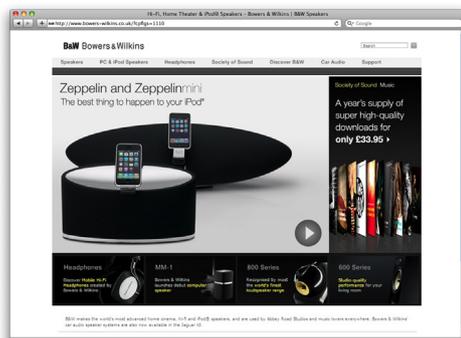


CWMM6

Добро пожаловать и благодарим вас за приобретение акустики Серии CWM6 компании Bowers & Wilkins

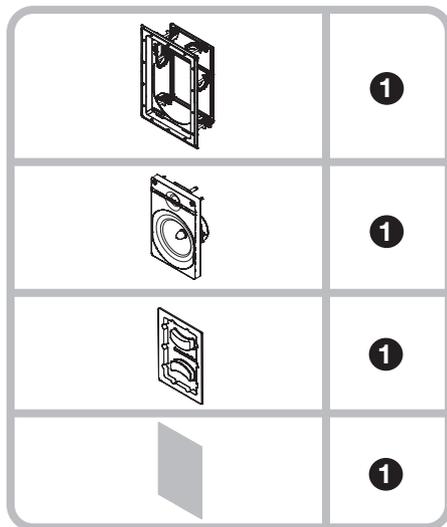
Наш основатель, Джон Бауэр, верил в то, что творческий подход в проектировании, новаторская конструкция и передовые технологии смогут открыть людям путь к подлинному звучанию в доме. Мы продолжаем разделять его веру, и она вдохновляет нас при проектировании всех новых продуктов.

Серия встроеной в стены акустики CWM6 предназначена для облегчения установки и высококачественного воспроизведения звука в заказных инсталляциях со скрытой акустикой. В этой Инструкции описывается установка AC Серии CWM6 в в обычные стены с гипсокартонными панелями и перегородками. Для начала приведем список содержимого упаковки с AC Серии CWM6.



www.bowers-wilkins.com

1. Содержимое упаковки AC Серии CWM6



- Комплект AC CWM6 (лицевая панель, кожух и рама, защитная решетка)
- Шаблон для вырезания отверстия в стене
- Маска для окраски
- Пакет документации с Руководством по быстрому подключению и гарантийными обязательствами.

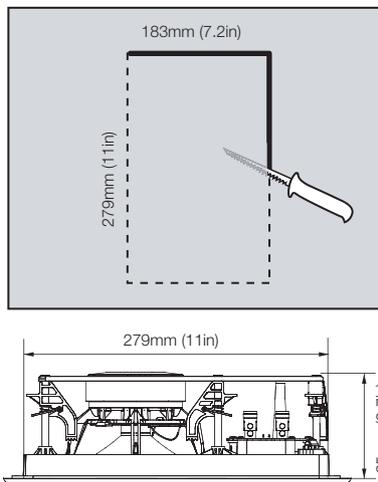
Информация по защите окружающей среды



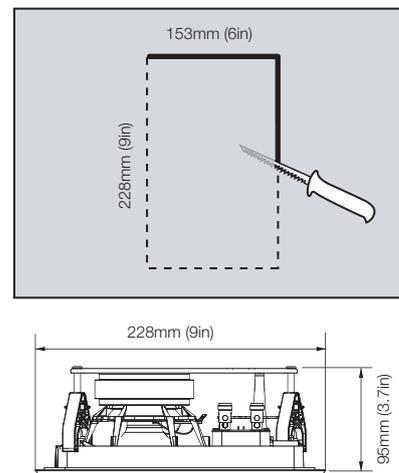
Все продукты B&W созданы в полном соответствии с международными директивами по ограничению использования опасных материалов (Restriction of Hazardous Substances – RoHS) в электрическом и электронном оборудовании, а также по его утилизации (Waste Electrical and Electronic Equipment – WEEE). Знак перечеркнутого мусорного бака означает соответствие директивам и то, что продукт должен быть правильно утилизирован или переработан. Проконсультируйтесь с вашей местной организацией, которая занимается утилизацией отходов, по вопросам правильной сдачи вашего оборудования в утиль.

2. Основные черты AC Серии CWM6

CWM663, CWM664



CWM652



Монтируемые в стену AC Серии CWM6 состоят из передней панели, на которой укреплены динамики и кроссовер, монтажной рамы, совмещенной с передним фланцем, а также защитной решетки с магнитным креплением. Монтажная рама подсоединяется с помощью установленных на боку разъемов к колоночным кабелям, а передняя панель подключается автоматически при вставлении ее в раму.

AC Серии CWM6 требуют для установки наличия проема в стене с размерами, приведенными в следующей Таблице.

Модель	Высота	Ширина
CWM652	229mm (9 in)	153mm (6 in)
CWM663	279mm (11 in)	183mm (7.2 in)
CWM664	279mm (11 in)	183mm (7.2 in)

Все AC Серии CWM6 требуют для установки наличия свободного пространства за гипсокартонной стеной глубиной 90 мм (3.55 in). На рисунке выше показаны эти размеры.

Примечание: Если AC Серии CWM6 Series необходимо установить в инсталляционные проекты для новостроек, для них имеются предмонтажные комплекты и тыловые коробки. Свяжитесь с вашим локальным дилером Bowers & Wilkins для получения более подробной информации.

Перед установкой AC Серии CWM6 необходимо убедиться, что место в стене свободно от помех, таких как трубы, воздуховоды систем кондиционирования, силовые кабели и т.д., которые могут помешать инсталляции. Для поиска стоек и труб в готовой гипсокартонной стене можно воспользоваться специальными инструментами, которые помогут вам наметить структуру конструкции стены, а также детектором труб для сканирования предполагаемого места установки.

Надлежащее размещение АС Серии CWM6 в помещении для прослушивания зависит от конкретного применения:

Общее фоновое озвучивание:

Для таких применений, где одиночные АС Серии CWM6 используются независимо – для создания фонового озвучивания, их можно размещать по соображениям удобства инсталляции или так, как диктует архитектура. Единственное акустическое ограничение, которое необходимо иметь в виду, это то, что размещение в углу существенно подчеркивает низкие частоты и этого следует избегать.

Применение в стерео аудио системах:

Для таких приложений, где пара АС Серии CWM6 используется для воспроизведения обычных стерео записей, их следует размещать на расстоянии от 3 м (10 ft) до 5 м (16.5ft) друг от друга и приблизительно на таком же расстоянии от зоны прослушивания. Старайтесь избегать установки АС в углах и соблюдайте подобие акустического окружения вокруг каждой из колонок.

Примечание: различным акустическим окружением могут стать, например, голая стена с одной стороны и занавешенное массивной портьерой окно с другой стороны.

Применение в многоканальных аудио системах:

Для таких приложений, где множество АС Серии CWM6 должно быть использовано в многоканальных аудио-визуальных системах, фронтальные АС следует размещать по бокам экрана приблизительно на расстоянии в 0.5 м (20 in) от его плоскости. Центральная АС должна быть прямо над или под экраном, или же в случае акустически прозрачного экрана, непосредственно за ним. Тыловые каналы АС Серии CWM6 следует размещать сразу позади места для прослушивания, а также по обеим его сторонам. Старайтесь избегать размещения любой из АС в углу и соблюдайте правило однородности акустического окружения вокруг каждой из колонок.

Примечание: различным акустическим окружением могут стать, например, голая стена с одной стороны и занавешенное массивной портьерой окно с другой стороны.

Примечание: Характер инсталляции может иногда оказаться таким, что установить встроенные АС в акустически идеальных позициях бывает практически невозможно. В таких случаях их следует располагать как можно ближе к акустически идеальным позициям. Ваш местный дилер Bowers & Wilkins сможет дать вам совет по установке, если это нужно.

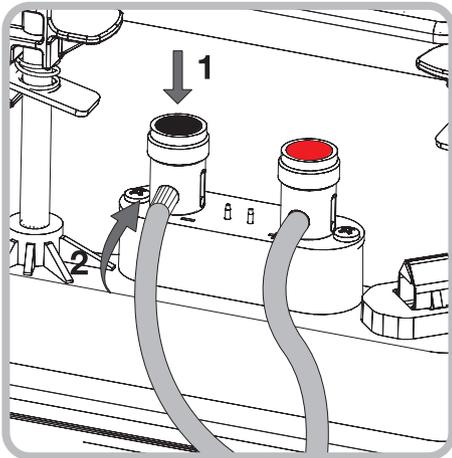
Примечание: АС Серии CWM6 создают рассеянное магнитное поле. Мы рекомендуем размещать все чувствительные к магнитному полю устройства, такие как кинескопные (CRT) экраны или магнитные карты, к примеру, на расстоянии как минимум 0.5 м (20 in) от колонок. На LCD, OLED и плазменные экраны магнитное поле не действует.

Для установки АС Серии CWM6 следуйте процедуре, описанной в следующих пунктах:

4.1 Используя прилагаемый шаблон для выреза, наметьте линию прореза в существующем стене. Проверьте предполагаемый проем – он должен иметь соответствующие размеры. Сделайте пропил по линии с помощью соответствующего инструмента, чтобы получился прямоугольный вырез в стене.

Примечание: Оставьте достаточно свободного места внутри по краям выреза для пружинных зажимов крепления QuickDog™.

Примечание: Для уменьшения вероятности дребезга или вибрации потолка, рекомендуем нанести адгезивную мастику вдоль стыков плиты с элементами конструкции в непосредственной близости от АС.



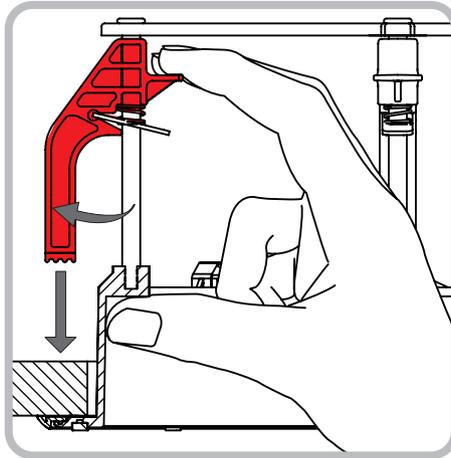
4.2 Если кабель уже проложен в застенном пространстве, протяните его через проем. Если же колоночные кабели еще не проложены, это следует сделать сейчас. Возможно, вам потребуется доступ через пол верхнего этажа, чтобы распределить все кабели в полости стены.

Оставьте достаточную слабину кабеля для удобного подсоединения к монтажной раме АС, но не слишком много, т.к. провисший кабель сможет касаться стены и дребезжать после того, как вы его заправите обратно. Ориентировочно 1.0 м будет достаточно.

Примечание: Всегда используйте высококачественные кабели с малым сопротивлением. Малое погонное сопротивление особенно важно, если длина кабеля от усилителя превышает 5 м. Ваш местный дилер Bowers & Wilkins сможет дать вам совет по колоночным кабелям, если это нужно.

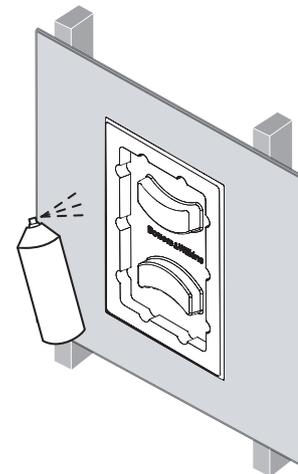
4.3 А теперь подсоедините колоночные кабели к пружинным разъемам на кожухе. Убедитесь, что полярность подключения правильная: плюсовой разъем на усилителе должен быть соединен с красной клеммой на тыловой коробке. Аналогично, кабель, подсоединенный к минусовому разъему на усилителе, должен быть соединен с черной клеммой на тыловой коробке.

Примечание: Если усилитель уже соединен с кабелем, его необходимо выключить во время подключения к тыловой коробке.



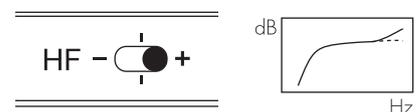
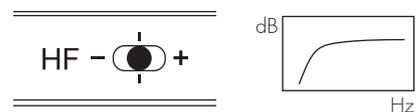
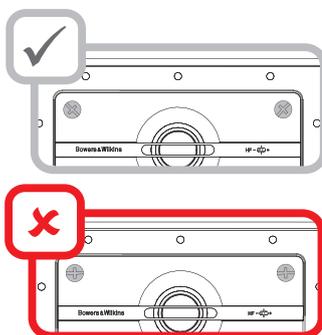
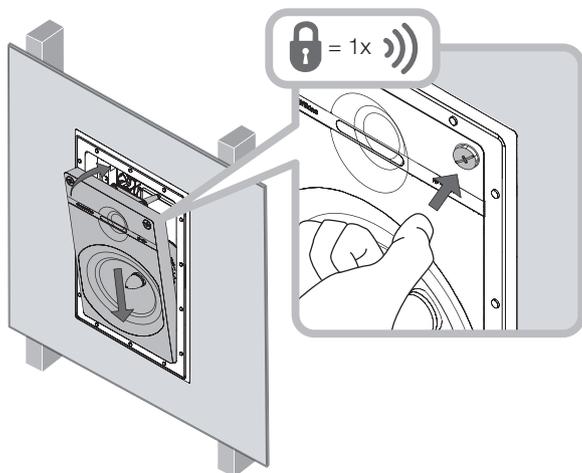
4.4 Подсоединенный кожух можно поднять и вставить в проем в стене. Убедитесь, что крепежные лапы QuickDog™ задвинуты внутрь так, чтобы АС прошла через проем. Будьте осторожны и не прищемите кабель. Теперь просуньте руку в проем и поверните выдвигаемые крепежные лапы QuickDog™ наружу. После этого с помощью большого пальца, а также еще двух пальцев сверху прижмите каждую из выдвигаемых лап так, чтобы они надежно зафиксировали кожух АС. На модели CWM652 имеется четыре лапы QuickDog™, а на CWM663 и CWM664 – по восемь. На рисунке выше проиллюстрирован процесс установки монтажной рамы (кожуха) АС.

Примечание: Освободить крепежные лапы QuickDog™ можно, нажав вверх на металлическую пластинку, расположенную ниже опоры для двух пальцев (см. рис.).



4.5 Если фланец кожуха нужно покрасить, это следует сделать сейчас. Любая обычная краска для домашнего применения может быть нанесена кистью, валиком или спреем. Используйте прилагаемую маску, чтобы краска не попала в полость. Используя маску, вы избежите риска загрязнения внутренних разъемов или магнитов крепления защитной решетки. На рисунке выше проиллюстрировано использование маски для окраски.

Примечание: Если вам нужно окрасить защитную решетку, это следует сделать отдельно, до ее установки.

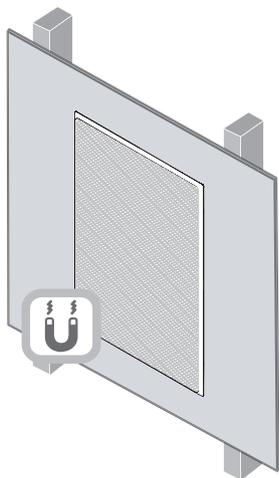


4.6 Теперь можно вставить переднюю панель в монтажную раму. Убедитесь, что разъем на передней панели сориентирован в соответствии с положением ответного разъема на раме. Передняя панель вставляется сначала снизу, а затем удерживается наверху в ней двумя защелками. Защелки фиксируются нажатием их головок внутрь – пальцем или отверткой. Убедитесь, что крупная бороздка на защелке ориентирована по диагонали к углу передней панели, прежде чем на нее нажимать. При фиксации должен быть слышен явный щелчок. После этого передняя панель будет прочно закреплена в раме. На рисунке выше проиллюстрирована установка передней панели и фиксация защелок.

Примечание: Освободить защелки можно, повернув их против часовой стрелки с помощью отвертки.

4.7 У моделей Серии CWM6 на передней панели имеется трехпозиционный переключатель уровня высоких частот. В центральном положении переключателя уровень высоких частот номинальный.

Положение HF+ может оказаться полезным, когда помещение для прослушивания отличается высоким поглощением звука, например, где доминируют ковры, мягкая мебель или шторы, или же где акустические системы расположены за драпировками стен или шторами. Положение HF- предпочтительно, когда помещение для прослушивания имеет хорошо отражающие звук поверхности, например, где доминируют твердые двери и большие стеклянные поверхности. На рисунке выше показан трехпозиционный переключатель и проиллюстрировано его влияние.



4.8 Теперь к передней панели можно прикрепить защитную решетку. Она удерживается на месте магнитами, и поэтому ее достаточно просто совместить с бороздками на тыловой коробке, чтобы она встала на место. На рисунке выше проиллюстрирована установка защитной решетки.

Теперь AC Серии CWM6 установлена и готова к использованию.

Bowers & Wilkins

B&W Group Ltd
Dale Road
Worthing West Sussex
BN11 2BH England

T +44 (0) 1903 221 800
F +44 (0) 1903 221 801
info@bwgroup.com
www.bowers-wilkins.com

Дистрибьютор в России:
A&T trade
123022 Москва,
2-я Звенигородская ул.,
д. 13 стр. 40
Т (495) 933-3717
Ф (495) 933-3714
E info@athifi.ru
www.athifi.ru

Украина:
Luxtone Ukraine
04070, Киев-70
ул. Ильинская 8
т/ф +380 44 462 5246
E fayros@fayros.kiev.ua
www.luxtonehifi.com

Страны Балтики:
Luxtone Baltic
Латвия, Рига, LV-1011
ул. Дзирнаву 87/89
т/ф +371 728 5831
E audiostars@audiostars.lv

Молдова:
Luxtone Moldova S.R.L.
Молдова-2001, Кишинев,
Бульвар Дечебал # 2
т/ф +373 250 3771
E moldova@luxtonehifi.com

Copyright © B&W Group Ltd. E&OE