

DENON

AVR-4520
СЕТЕВОЙ AV РЕСИВЕР

Руководство пользователя

Меры предосторожности



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ОСТОРОЖНО:

В ЦЕЛЯХ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ СНИМАЙТЕ КОРПУС ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ЗАМЕНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ. ВСЕ РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ ДОЛЖНЫ ПРОВОДИТЬСЯ СПЕЦИАЛЬНО ОБУЧЕННЫМ ПЕРСОНАЛОМ.



Значок с изображением молнии в треугольнике со стрелой на конце служит для предостережения пользователей о местах нахождения в продукте неизолированного "опасного напряжения", обладающего мощностью, способной причинить вред человеку.



Восклицательный знак в треугольнике сообщает о наличии важных инструкций по эксплуатации, поставляемых с устройством.

ВНИМАНИЕ:

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ И ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.



ОСТОРОЖНО:

ГОРЯЧАЯ ПОВЕРХНОСТЬ. НЕ ПРИКАСАТЬСЯ.

Отметка о горячей поверхности

Поверхность внутреннего теплоотвода может нагреваться при непрерывной работе устройства. Не касайтесь горячих поверхностей, особенно верхней панели и поверхности вокруг отметки.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Читайте инструкции.
2. Сохраняйте инструкции.
3. Обращайте внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не пользуйтесь устройством рядом с водой.
6. Чистку производите только сухой тряпкой.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия.
Установку осуществляйте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи источников тепла, например батарей, обогревателей, плит или других устройств (усилители и т. д.), выделяющих тепло.
9. Защитите провод от того, чтобы на него наступали или защемляли, особенно в районе штепселя, розеток и в местах выхода кабелей из устройства.
10. Используйте только приспособления или запчасти, указанные производителем.
11. Используйте только тележки, стойки, треноги, подставки или столы, указанные производителем или продаваемые вместе с устройством. При использовании тележки будьте осторожны при перемещении устройства, так как оно может перевернуться.
12. Выключайте устройство из сети во время грозы или когда им долго не пользуются.
13. Любое техническое обслуживание должно проводиться специально обученным персоналом. Ремонт необходим, если устройство было как-либо повреждено, например, кабель питания или штепсель вышли из строя, внутрь устройства попала вода, устройство попало под дождь, не работает в штатном режиме или упало.
14. Аккумуляторы не должны подвергаться чрезмерному нагреву, например вследствие воздействия солнца, огня и т. д.



ОСТОРОЖНО:

Для того чтобы полностью отключить данный продукт от сети, выньте штепсельную вилку кабеля питания из розетки. При установке данного продукта убедитесь в том, что используемая розетка находится в зоне досягаемости.

• СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ

Мы гарантируем, что данный продукт, к которому прилагается данный сертификат, соответствует требованиям следующих стандартов: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3. В соответствии с положениями директивы Директива по низковольтным устройствам 2006/95/EC и директивы EMC Directive 2004/108/EC, распоряжения EC 1275/2008 и директивы 2009/125/EC для энергопотребляющих устройств.

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Kleinbahn 18, Nettetal,
D-41334 Germany

ПРИМЕЧАНИЕ О ПЕРЕРАБОТКЕ:

Упаковочный материал данного продукта может быть переработан и повторно использован. Пожалуйста, сортируйте материалы в соответствии с местными требованиями переработки. При утилизации определенных блоков соблюдайте местные правила утилизации. Не выбрасывайте и не сжигайте батарейки, соблюдайте местные правила утилизации химических отходов. Данный продукт и аксессуары в упаковке соответствуют директиве WEEE, исключая батарейки.



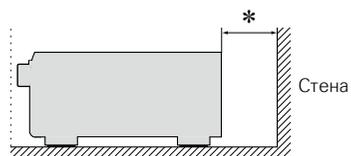
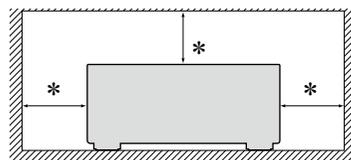
Pb

☐ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Избегайте высоких температур. Учитывайте значительное распределение тепла при установке устройства на полку.
- Будьте осторожны при включении/отключении кабеля питания. При включении/отключении кабеля питания беритесь за вилку.
- Не подвергайте устройство воздействию влаги, воды и пыли.
- Если устройство не будет использоваться в течение длительного времени, отключите кабель питания от сети.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия.
- Следите, чтобы посторонние предметы не попадали внутрь устройства.
- Предохраняйте устройство от воздействия ядохимикатов, бензина и растворителей.
- Никогда не разбирайте и не модифицируйте устройство.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и др.
- Не размещайте на поверхности аппарата источники открытого огня, например свечи.
- Обратите внимание на экологические аспекты утилизации батарей питания.
- Следите, чтобы на устройство не проливалась вода.
- Не располагайте емкости, в которых содержится вода, на устройстве.
- Не прикасайтесь к сетевому шнуру мокрыми руками.
- Когда переключатель находится в положении OFF (STANDBY), оборудование не полностью отключено от MAINS (электрической сети).
- Оборудование следует устанавливать возле источника питания, чтобы его можно было легко подключить.
- Не храните элементы питания в месте, подверженному прямому солнечному свету, или в местах с чрезвычайно высокими температурами, например, возле обогревателя.

☐ Меры предосторожности при установке



*** Чтобы не препятствовать отводу тепла, не устанавливайте блок в закрытое ограниченное пространство, например, в книжный шкаф и т.п.**

- Рекомендуемое расстояние - не менее 0,3 м.
- Не размещайте какое-либо другое оборудование на этом модуле.

☐ Определение даты изготовления изделия DENON

Дата изготовления закодирована в серийном номере, состоящем из 10-ти цифр:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9, где

Первая цифра (0) обозначает год выпуска по последней его цифре:

2010 – 0, 2011 – 1, 2012 – 2 и т.д.

Две последующие цифры (12) определяют месяц выпуска:
01 – Январь, 02 – Февраль, 03 – Март, 04 – Апрель, 05 – Май,
06 – Июнь, 07 – Июль, 08 – Август, 09 – Сентябрь, 10 – Октябрь,
11 – Ноябрь, 12 – Декабрь.

Остальные семь цифр – собственно серийный номер.

Подготовка к работе

Благодарим Вас за приобретение данного устройства DENON. Чтобы гарантировать его бесперебойную работу, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее руководство пользователя, прежде чем приступить к эксплуатации изделия.

Изучив руководство, обязательно сохраните его для наведения справок в дальнейшем.

Содержание

Подготовка к работе	1
Комплект поставки	2
Отличительные особенности	2
Меры предосторожности при обращении	4

Общие указания

[5](#)

Подсоединения	6
Важная информация	6
Подключение устройства, совместимого с HDMI	9
Подключение устройства, несовместимого с HDMI	15
Подсоединение устройства с помощью многоканального выходного разъема	28
Подключение внешнего усилителя мощности	29
Подключение внешнего устройства управления	30
Подключение к домашней сети (LAN)	31
Подключение кабеля питания	32
Настройка	33
Настройка акустической системы (Установка Audyssey®)	33
Настройка параметров сети (Сеть)	40
Воспроизведение (общие указания)	41
Важная информация	41
Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD	42
Воспроизведение на проигрывателе дисков Blu-ray, совместимом с Denon Link HD	42
Воспроизведение Super Audio CD	43
Воспроизведение CD-проигрывателя	43
Воспроизведение с iPod	44
Воспроизведение запоминающего устройства USB	47
Прослушивание FM радиопередач	50
Сетевые ресурсы	61
Прослушивание интернет-радио	61
Воспроизведение файлов с компьютера и NAS	64
Использование онлайн служб	68
Удобные функции	76
Функция AirPlay	82
Выбор режима прослушивания (Звуковой режим)	84
Выбор режима прослушивания	84

Подробные указания

[90](#)

Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)	91
Установка акустической системы	91
Подключение колонок	93
Настройка акустической системы	99
Воспроизведение (подробные указания)	102
Режим управления HDMI	102
Функция InstaPrevue	104
Режим автоматического отключения	105
Режим быстрого выбора	106
Режим выхода на запись REC OUT	107
Режим веб-управления	108
Различные возможности памяти	110
Воспроизведение в зоне ZONE2/ZONE3/ZONE4 (отдельном помещении)	111
Выходной звуковой сигнал	111
Видео подключение	112
Воспроизведение	113
Режим автоматического отключения	113
Порядок выполнения подробных настроек	114
Карта меню	114
Примеры видов меню	116
Примеры вида меню и дисплея передней панели	117
Ввод символов	118
Аудио	120
Видео	128
Входы	134
Громкоговорители	139
Сеть	146
Главный	150
Управление внешними устройствами с помощью пульта ДУ	157
Регистрация кодов предварительной настройки	157
Управление внешними устройствами	160
Управление устройствами	161
Функция запоминания действий	163
Управление макрофункцией	165
Определение зоны, управляемой с помощью пульта ДУ	167
Установка идентификатора пульта ДУ	167
Установка времени отображения данных на дисплее пульта ДУ	167
Настройка подсветки	168
Восстановление всех настроек по умолчанию пульта ДУ	168

Информация

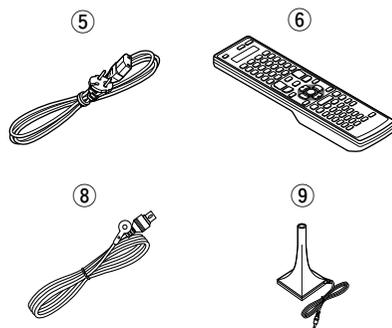
[169](#)

Наименования и назначение составных частей	170
Передняя панель	170
Дисплей	172
Задняя панель	173
Пульт дистанционного управления	174
Другие сведения	176
Сведения о торговых марках	176
Взаимосвязь между настройками режима назнач. усил. и выводом звука	177
Объемный звук	184
Соответствие видеосигналов и вывода на монитор	190
Словарь терминов	193
Устранение неполадок	196
Сброс микропроцессора	201
Технические характеристики	202

Комплект поставки

Убедитесь в наличии следующих компонентов в комплекте поставки изделия:

- ① Начало работы 1
- ② CD-ROM (руководство пользователя) 1
- ③ Правила техники безопасности 1
- ④ Список адресов сервисных центров 1
- ⑤ Сетевой шнур 1
- ⑥ Пульт дистанционного управления (RC-1165)..... 1
- ⑦ LR6/AA Батарейки..... 2
- ⑧ Комнатная FM антенна 1
- ⑨ Настраиваемый микрофон 1 (ACM1NB)



Отличительные особенности

Цифровой видеопроцессор увеличивает масштаб аналогового видеосигнала (разрешение SD) до 4K

Это устройство оснащено функцией увеличения масштаба видео до 4K, что позволяет выводить аналоговый сигнал или сигнал SD (стандартное качество видео) на выход HDMI с качеством 4K (3840 × 2160 пикселей). Это позволяет подключить телевизор к устройству с помощью одного кабеля HDMI и воспроизводить сигнал видеисточника на высоком уровне качества HD.

Уникальная высококачественная технология воспроизведения “Denon Link HD” (👉 стр. 42)

Подключение к проигрывателю дисков Blu-ray DENON, поддерживающему технологию “Denon Link HD” дает более точную локализацию звука, что позволяет достичь чистого, трехмерного звукового образа. Так как это устройство задействует интегральные схемы, используя те же тактовые сигналы, что и проигрыватель дисков Blu-ray, передача цифрового звука характеризуется меньшим джиттером. Этот эффект относится к любому источнику звука с любого носителя, воспроизводимого на проигрывателе дисков Blu-ray.

Технология поддерживает средство “Hybrid PLL Jitter Reducer”, которое снижает джиттер и фазовые шумы, отрицательно влияющие на качество звука.

“Hybrid PLL Jitter Reducer” в этом устройстве улучшает локализацию звука, обеспечивая естественное звуковое поле.

Наличие мультizonной функции для 4 источников и 4 зон вывода

Это устройство поддерживает мультizonную функцию, поэтому можно использовать различные источники звука в четырех помещениях, включая MAIN ZONE.

Наличие выхода HDMI для зоны ZONE4

Устройство оснащено выходом HDMI для ZONE4, благодаря чему воспроизводить видео и звук можно в отдельном помещении (в зоне ZONE4). Можно выбрать источник видеосигнала, отличающийся от выбранного в зоне MAIN ZONE.

Благодаря конфигурации с дискретной схемой усилитель обеспечивает одинаковое качество для всех 9 каналов (190 Вт x 9 каналов).

Устройство оснащено усилителем мощности, который воспроизводит звук высокого качества в режиме прослушивания с равным качеством и мощностью для всех каналов, соответствующий оригинальному звуковому сигналу. Схематехника усилителя мощности основана на конфигурации дискретного контура, что обеспечивает высокое качество воспроизведения объемного звука.

Поддержка потоковой передачи интернет-радио, музыки и фотоснимков Поддержка технологии AirPlay® (👉 стр. 82)

Предоставлен широкий выбор контента, включая прослушивание интернет-радио, воспроизведение аудиофайлов и просмотр на экране телевизора фотографий, хранящихся на вашем компьютере.

Данное устройство также поддерживает технологию AirPlay, которая позволяет организовать потоковую передачу своей музыкальной библиотеки с устройств iPhone®, iPad®, iPod touch® и iTunes®.

Совместимость с приложением для дистанционного управления “Denon Remote App” для выполнения основных операций управления устройством с iPad, iPhone*1 или со смартфона на базе Android

“Denon Remote App” — это программное приложение, которое позволяет выполнять основные операции с помощью iPad, iPhone, смартфона на базе Android или планшета Android tablet — например, ON/OFF (включение/выключение устройства), регулировку уровня громкости и переключение источников сигнала.

*1 Загрузите приложение “Denon Remote App” с сайта iTunes® App Store. Устройство должно быть подключено к локальной сети, а iPhone/iPod touch должны быть подключены к той же самой сети посредством Wi-Fi (беспроводного подключения к локальной сети).

“Setup Assistant” предлагает удобные указания по настройке

Сначала по запросу выбирается язык. Затем просто следуйте указаниям, которые отображаются на телеэкране, чтобы настроить акустическую систему и т. д.

Простота в эксплуатации благодаря графическому пользовательскому интерфейсу

Данное устройство оснащено простым на вид графическим пользовательским интерфейсом, в котором применены экраны меню и многоуровневая структура. Использование уровней повышает простоту устройства в эксплуатации.

HDMI-разъемы позволяют подключать различные цифровые аудио- и видеоприборы (вход: 7, выход: 3)

Устройство оснащено 7 входными разъемами HDMI для подключения устройств с HDMI-выходами, например проигрывателей дисков Blu-ray, игровых приставок, цифровых HD-видеокамер и т. д.

Поддерживает HDMI (3D-видео, возврат звукового сигнала ARC, увеличение глубины цвета Deep Color, цветовой стандарт “x.v.Color”, автоматическую синхронизацию звука и изображения Auto Lip Sync, 4K) и функцию управления HDMI (стр. 9)

Помимо функций HDMI 3D и ARC (Audio Return Channel) это устройство поддерживает режим сквозного канала видео для вывода видео на телевизор без изменения качества видео при входе видеосигналов 4K (3840 × 2160 пикселей) и функцию наложения графического интерфейса пользователя, которая используется для наложения экранного меню (графический интерфейс) на видеоскрин 4K.

Одновременное воспроизведение по двум каналам HDMI (только в зоне MAIN ZONE)

Данное устройство оснащено двумя выходными разъемами HDMI MONITOR. Один из разъемов вы можете подключить к проектору, а другой выход – к телевизору, для получения одновременного выходного сигнала.

Прямое воспроизведение с устройств iPod и iPhone через USB (стр. 23)

Имеется возможность воспроизведения музыкальных данных с iPod при подсоединении кабеля USB из комплекта поставки iPod к порту iPod/USB данного устройства. Кроме того, возможно управление iPod с помощью пульта ДУ данного устройства.

Audyssey DSX®

Устройство оборудовано процессором Audyssey DSX®. В результате подключения фронтальных громкоговорителей к устройству и воспроизведения через Audyssey DSX® вы сможете добиться создания более экспрессивного звучания верхних каналов. Подключая фронтальные широтные громкоговорители, вы получите более мощное воспроизведение в широком аудиодиапазоне.

DTS Neo:X

Данная технология поддерживает воспроизведение 2-канального или 7.1/5.1-канального источников звука с помощью многоканальной акустической системы (максимум 11.1), что позволяет расширить звуковое поле.

Audyssey LFC™ (сдерживание низкочастотного звука)

Благодаря Audyssey LFC™ низкочастотные звуки не будут мешать людям в соседних помещениях и квартирах. Audyssey LFC™ производит динамический анализ аудиопотока и устраняет низкочастотные звуки, не позволяя им проникать через стены, пол и потолок. После этого проводится психоакустическая обработка, позволяющая слушателям по-прежнему воспринимать низкочастотные звуки без ущерба. Все это помогает добиться качественного звучания, которое не будет мешать соседям.

Раздельные сабвуферы и Audyssey Sub EQ HT™

Данное устройство предоставляет возможность подключения двух сабвуферов и позволяет регулировать уровень громкости и время задержки каждого из них в отдельности. Audyssey Sub EQ HT обеспечивает их плавную интеграцию, компенсируя разницу в уровне громкости и времени задержки обоих сабвуферов, а затем применяя к ним технологию Audyssey MultEQ® XT 32.

Технология InstaPrevue

Возможность просматривать в реальном времени изображение со входа HDMI, подключенного к AV-ресиверу, в режиме “картинка в картинке”.

Функция MHL (Mobile High-Definition Link)

Мобильное устройство с поддержкой MHL, подключенное к ресиверу, может передавать видео, одновременно заряжаясь от ресивера. Также существует возможность управления этим мобильным устройством с помощью ресивера.

Меры предосторожности при обращении

- **Перед включением**

Еще раз убедитесь в том, что все соединения выполнены правильно, а также в том, что с соединительными кабелями нет никаких проблем.

- На некоторые цепи электропитание подается даже при переключении устройства в режим ожидания. Уезжая в отпуск или покидая жилище на продолжительное время, обязательно отсоедините сетевой шнур от розетки электросети.

- **Сведения о конденсации**

При наличии большой разницы температур внутри устройства и окружающей среды возможно формирование конденсации (росы) на рабочих компонентах внутри устройства, что приведет к его неправильной работе.

В таких случаях оставьте устройство выключенным на час или два и дождитесь снижения разницы температур, прежде чем воспользоваться устройством.

- **Предупреждение относительно мобильных телефонов**

Использование мобильных телефонов вблизи данного устройства способно вызвать шум. В таких случаях перенесите мобильный телефон как можно дальше от устройства во время его работы.

- **Перемещение устройства**

Выключите устройство и отсоедините сетевой шнур от розетки электросети. Затем отсоедините кабели, ведущие к другим устройствам системы, прежде чем переносить устройство.

- **Относительно ухода**

- Протирайте корпус и панель управления мягкой тканью, чтобы очистить их.
- При использовании химического очистителя следуйте прилагающимся к нему указаниям.
- Бензин, растворитель для краски и прочие органические растворители, а также инсектициды способны вызвать деформацию материалов и смывание окраски при контакте с устройством. Таким образом, их использование категорически запрещается.

Общие указания

Здесь описаны подключения и способы выполнения основных операций управления устройством.

- Подключения  [стр. 6](#)
- Настройка  [стр. 33](#)
- Воспроизведение (общие указания)  [стр. 41](#)
- Сетевые ресурсы  [стр. 61](#)
- Выбор режима прослушивания (Звукавой режим)  [стр. 84](#)

Подсоединения

Важная информация

Прежде чем приступить к эксплуатации устройства, выполните следующие подключения. Чтобы создать домашний кинотеатр, который сможет воспроизводить видео и аудио более высокого качества, при этом полностью используя возможности этого устройства и Вашей видеоаппаратуры, подключите это устройство к Вашей видеоаппаратуре с использованием кабеля HDMI.

□ HDMI-совместимое устройство

Если Ваша видеоаппаратура не поддерживает HDMI-подключение, используйте следующее подключение.

□ HDMI-несовместимое устройство

Это устройство может изменить источник сигнала, назначенный для разъемов DIGITAL AUDIO IN, ANALOG AUDIO IN, COMPONENT VIDEO IN и VIDEO IN.

Подробные сведения о том, как изменять источник сигнала для разъемов см. в разделе "Изменение источника сигнала, назначенного для разъемов" (☞ [стр. 15](#)). Описание способа настройки см. в разделе "Назначение входа" (☞ [стр. 135](#)).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда масштаб видео увеличивается до 4K, экран меню отображается только на телевизоре, который подключен к ресиверу через HDMI.
- Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты. Запустите "Setup Assistant" и следуйте инструкциям по подключению на экране "Setup Assistant" (📖 [стр. 7](#)). (Во время работы "Setup Assistant" на разъемы ввода-вывода напряжение не подается.)
- Во время работы "Setup Assistant" (📖 [стр. 7](#)) отключите питание подключенных устройств.
- При выполнении подсоединений пользуйтесь также инструкциями по эксплуатации подключаемой аппаратуры.
- Следите за правильностью подключения левого и правого каналов (левый к левому, правый к правому).
- Не прокладывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к образованию помех.

□ HDMI-совместимое устройство

 TV  стр. 10	 CBL/SAT  стр. 12	 DVD  стр. 12
 Blu-ray  стр. 12	 GAME  стр. 12	 MEDIA PLAYER  стр. 12
 AUX  стр. 12		

□ HDMI-несовместимое устройство

 TV  стр. 16	 CBL/SAT  стр. 17	 DVD  стр. 18
 Blu-ray  стр. 19	 GAME  стр. 20	 AUX  стр. 21
 MEDIA PLAYER  стр. 22	 iPod/USB  стр. 23	 CD  стр. 25
 PHONO  стр. 26	 TUNER  стр. 27	 NETWORK  стр. 31

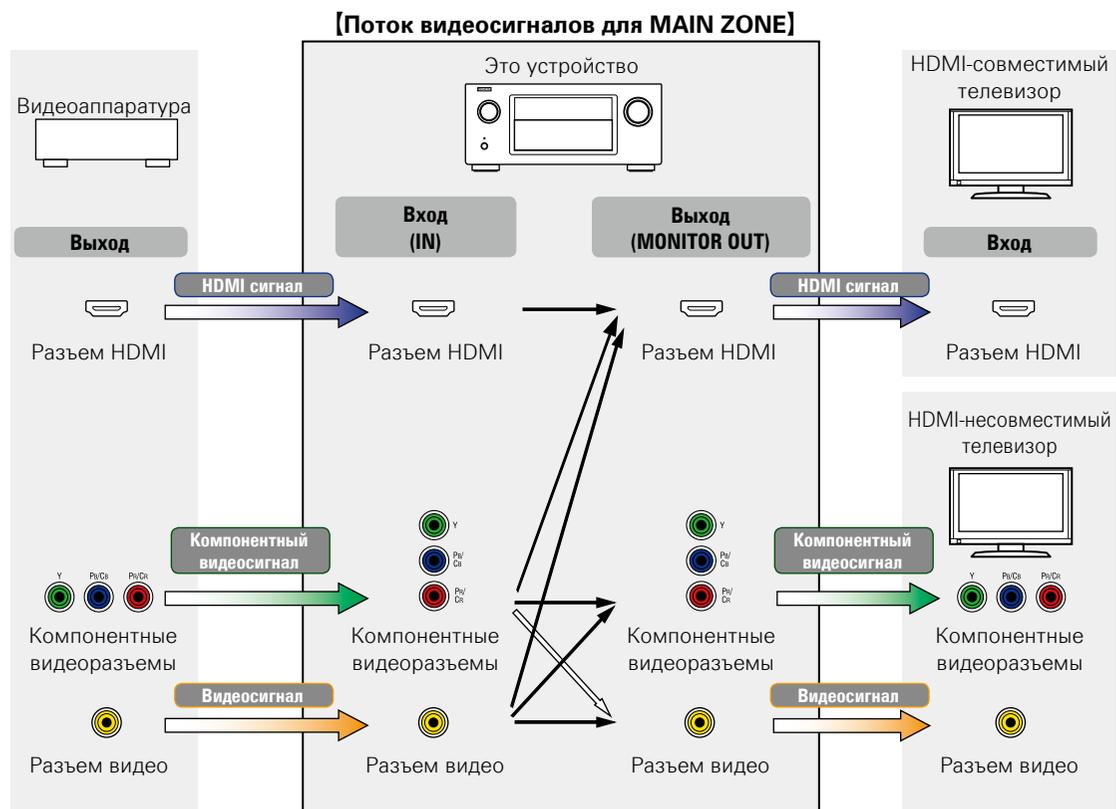
□ Прочее

 SPEAKER  стр. 93	 AC IN  стр. 32
---	---

Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)

Это устройство оснащено тремя типами входных видеоразъемов (HDMI, компонентный видео и видео) и тремя типами выходных видеоразъемов (HDMI, компонентный видео и видео).

Эта функция автоматически преобразует различные форматы входных видеосигналов, поступающих в данное устройство, в форматы, используемые для выхода видеосигналов из устройства.



⇒ : при поступлении сигналов 480i/576i

Так, когда телевизор с поддержкой HDMI подключен к ресиверу через HDMI-кабель, все входящие сигналы автоматически конвертируются в видеосигналы HDMI, которые после этого выводятся с разъема HDMI на телевизор. Ресивер выводит только один тип видеосигналов, поэтому выходящие с него на телевизор видеосигналы не изменяются даже после переключения на устройство, которое воспроизводит видеосигналы в другом формате. Это позволяет продолжить воспроизведение без необходимости переключать источник входящих видеосигналов на телевизоре. Более того, качество видео улучшается благодаря тому, что входные аналоговые видеосигналы (такие как простой и компонентный видеосигналы) преобразуются в цифровые видеосигналы HDMI с более высоким разрешением на выходе. Если телевизор не поддерживает HDMI, подключите телевизор к ресиверу с помощью аналогового соединения. Это устройство не может преобразовывать входные сигналы HDMI в аналоговые видеосигналы, поэтому при поступлении входных сигналов с устройства HDMI следует использовать входные разъемы обычного или компонентного видео. В этом случае входные компонентные видеосигналы будут преобразованы в обычные видеосигналы.

Настройте необходимые параметры

- Если не следует автоматически преобразовывать на этом устройстве видеосигналы, воспользуйтесь следующим элементом настройки для отключения этой функции.

“Видеопреобраз-ль” (☞ стр. 131)

- Если необходимо изменить разрешение выходных видеосигналов на телевизоре, воспользуйтесь следующим элементом настройки.

“Разрешение” (☞ стр. 132)

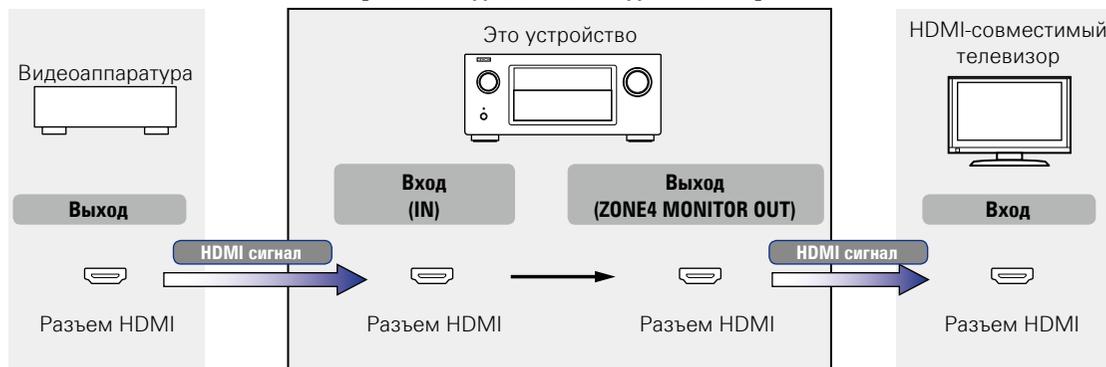


- Функция преобразования видеосигналов поддерживает форматы NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.
- Разрешение HDMI-совместимых телевизоров можно уточнить в разделе “Видео” – “HDMI монитор1” или “HDMI монитор2” (☞ стр. 153).

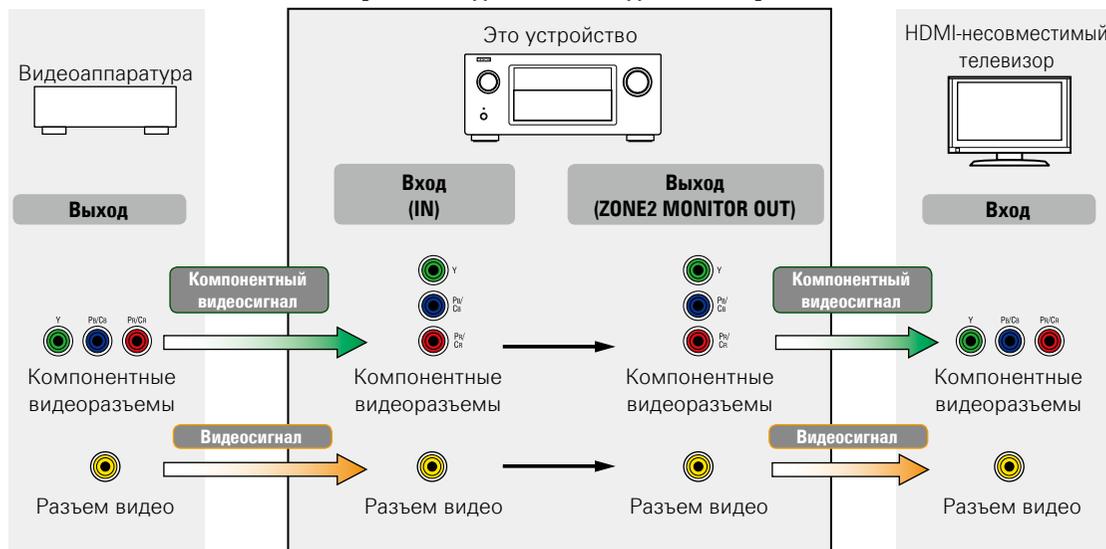
ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда масштаб видео увеличивается до 4K, экран меню отображается только на телевизоре, который подключен к ресиверу через HDMI.
- При подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или некоторых других источников сигнала режим преобразования выхода может не работать.

[Поток видеосигналов для ZONE4]



[Поток видеосигналов для ZONE2]



ПРИМЕЧАНИЕ

- Сигналы HDMI - цифровые. Сигналы HDMI невозможно преобразовать в аналоговые сигналы.
- Функция HDMI ZONE4 поддерживается только для разъемов HDMI 1 – 6 IN. и не поддерживается на разьеме HDMI 7 IN.

Подключение устройства, совместимого с HDMI

Имеется возможность подключения к данному устройству до десяти HDMI-совместимых устройств (7 входных/3 выходных).

При подключении телевизора к разъему HDMI ZONE4 OUT можно воспроизводить видео или аудио с устройства, подключенного к входному разъему HDMI 1 – 6 IN в зоне ZONE4 ([стр. 111](#)).

Если прибор, подключенный к этому устройству оборудован разъемом HDMI, рекомендуется использовать подключение HDMI. Подключение с использованием кабеля HDMI предоставляет определенные преимущества, которые отсутствуют у других методов подключения.

- **Высококачественное воспроизведение посредством цифровой передачи звука и видео**
HDMI-соединения способны передавать видео высокого разрешения и форматы качественного звука, принятые в проигрывателях дисков Blu-ray (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, dts-HD, dts-HD Master Audio).
По HDMI-соединениям устройствам также передается необходимая для воспроизведения информация. Эта информация используется для защиты от копирования и для определения разрешения телевизора, а также в режиме ARC, в режиме управления HDMI и т.д.
- **Передача звуковых и видеосигналов с помощью одного кабеля HDMI**
Предыдущие подключения требовали большое количество звуковых и видео кабелей, а для передачи звуковых и видеосигналов через HDMI-соединение требуется всего один кабель HDMI. Благодаря этому, упрощается подключение проводов в системах домашних кинотеатров.
- **Взаимный контроль через режим управления HDMI** ([стр. 102](#))
Это устройство можно объединить с другим HDMI-устройством, подключенным посредством HDMI, для управления такими функциями как выключение, управление громкостью и переключение источника входного сигнала.
- **Поддерживаются и другие режимы видео и звука, такие как воспроизведение 3D-видео, тип контента, режим ARC** ([стр. 13](#)).



- Существует несколько версий стандартов HDMI. Поддерживаемые функции и производительность различаются в зависимости от версии. Данное устройство соответствует стандарту HDMI, поддерживая режим ARC и воспроизведение 3D-видео. Для использования этих функций необходимо, чтобы устройство HDMI, подключенное к этому прибору, использовало ту же версию стандарта HDMI. Версию стандарта HDMI устройства, подключенного к этому прибору, см. в руководстве пользователя к устройству.
- Некоторые телевизоры не поддерживают входной звуковой сигнал посредством HDMI подключения. Подробнее см. в руководстве пользователя к телевизору.

- ❑ **Перед подключением устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения** ([стр. 10](#))
- ❑ **Подключение устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения** ([стр. 11](#))
- ❑ **Подключение прибора к видео устройствам с использованием HDMI соединения** ([стр. 12](#))
- ❑ **Возможности HDMI** ([стр. 13](#))
- ❑ **Настройки соединений HDMI** ([стр. 14](#))

Подключение устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения

При подключении телевизора к разъему HDMI ZONE4 OUT можно воспроизводить видео или аудио с устройства, подключенного к входному разъему HDMI 1 – 6 IN в зоне ZONE4 ([стр. 111](#)).

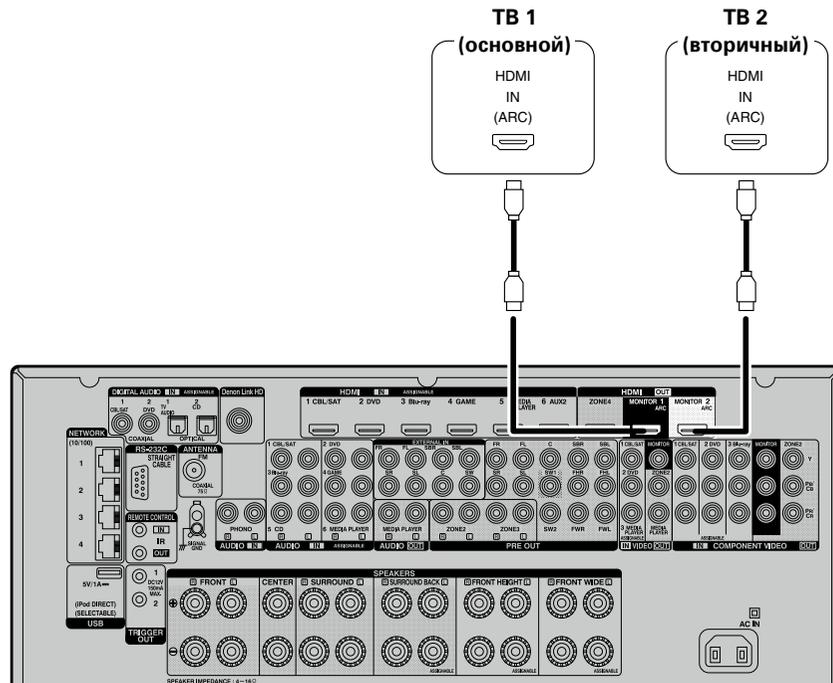
Кабели, используемые для соединения

Звуковой и видеокабель (в комплект поставки не входит)

Кабель HDMI



- Данный интерфейс позволяет передавать цифровые видеосигналы и цифровые звуковые сигналы по одному кабелю HDMI.



- Видеосигнал не выводится, если входные видеосигналы не соответствуют разрешению монитора. В данном случае переключите разрешение проигрывателя Blu-ray/DVD на разрешение, с которым совместим монитор.
- Если данное устройство и монитор соединены кабелем HDMI, в случае несовместимости монитора с воспроизводимым звуковым сигналом HDMI на монитор выводится только видеосигнал. Выполните подключение звукового сигнала ([стр. 16](#) "Подсоединение телевизора").

ПРИМЕЧАНИЕ

- Разъем HDMI 7 / MHL на передней панели не поддерживает функцию HDMI ZONE4.
- Звуковой сигнал с выходного разъема HDMI (частота дискретизации, количество каналов и т. п.) может ограничиваться характеристиками звукового сигнала HDMI подключенной аппаратуры относительно допустимых входных сигналов.
- При подключении телевизора, который не поддерживает режим ARC, в дополнение к кабелю HDMI требуется аудиокабель. В этом случае см. описание подключения в разделе "Подсоединение телевизора" ([стр. 16](#)).
Описание режима ARC см. в разделе "Сведения о режиме ARC (Audio Return Channel)" ([стр. 10](#)).

Подсоединение к устройству, оснащеному разъемом DVI-D

Интерфейс DVI-D (Digital Visual Interface) также используется для цифровой передачи видео. Разработан он в основном для компьютеров, но некоторые аудио и видео устройства, например проекторы, оборудованы этим интерфейсом. Чтобы вывести HDMI видеосигнал на видео вход DVI-D-совместимого устройства, используйте кабель HDMI/DVI, который преобразует HDMI видеосигналы в DVI видеосигналы.

Подключение DVI-D может передавать высококачественные цифровые видеосигналы, но защита от копирования и некоторые другие нюансы могут мешать нормальной работе в некоторых комбинациях устройств.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Звуковой сигнал при подключении к устройству, оснащеному разъемом типа DVI-D, не выдается на выход. Выполните подключение звуковых соединений, как описано в разделе "Подсоединение телевизора" ([стр. 16](#)).
- Невозможен вывод сигналов на устройства DVI-D, которые не поддерживают HDCP.
- В зависимости от сочетания устройств видеосигнал может не поступать на выход.

Параметры, необходимые при использовании телевизора, поддерживающего режим ARC

При использовании телевизора, поддерживающего режим ARC, настройте следующие параметры.

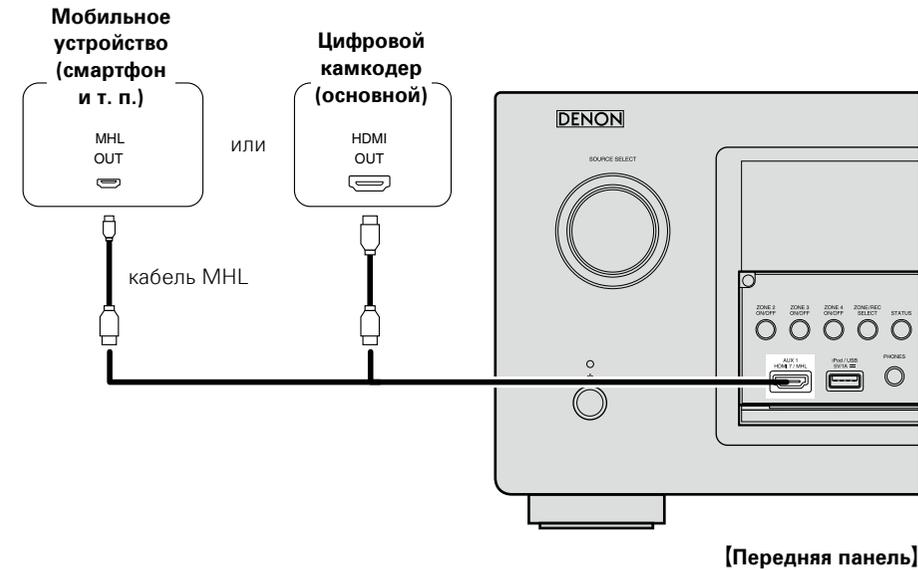
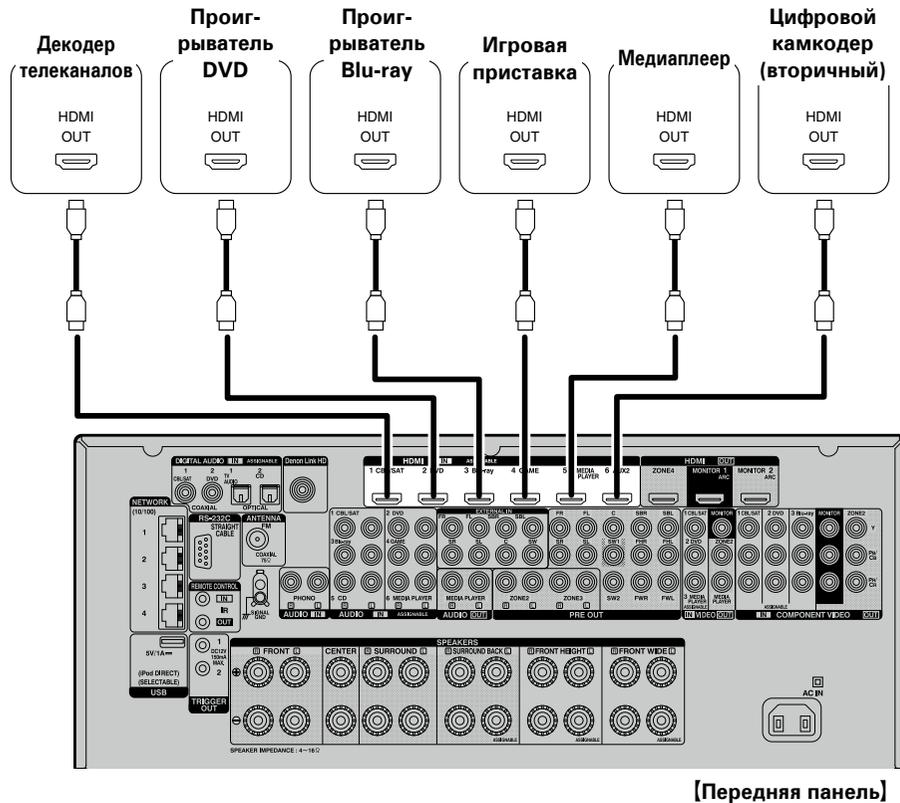
- Установите параметр "Управление HDMI" ([стр. 130](#)) в положение "Вкл."
- Параметр "Управл. Монитор" ([стр. 130](#)) должен соответствовать количеству разъемов HDMI MONITOR, подключенных к телевизору, поддерживающему режим ARC.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если телевизор, поддерживающий режим ARC, подключен к разъемам HDMI MONITOR 1 и HDMI MONITOR 2, режим ARC не может использоваться одновременно.

Подключение прибора к видео устройствам с использованием HDMI соединения

Кабели, используемые для соединения



- Мобильные устройства (смартфоны и т. п.) подключаются через разъем HDMI 7 / MHL на передней панели.
- При подключении данного устройства к другим устройствам с помощью кабелей HDMI устройство и телевизор также следует соединить кабелем HDMI.
- При подключении устройства, поддерживающего Deep Color или 4K воспользуйтесь "High Speed HDMI cable" или "High Speed HDMI cable with Ethernet".
- Видеосигнал не выводится, если входные видеосигналы не соответствуют разрешению монитора. В данном случае переключите разрешение проигрывателя Blu-ray/DVD на разрешение, с которым совместим монитор.

ПРИМЕЧАНИЕ

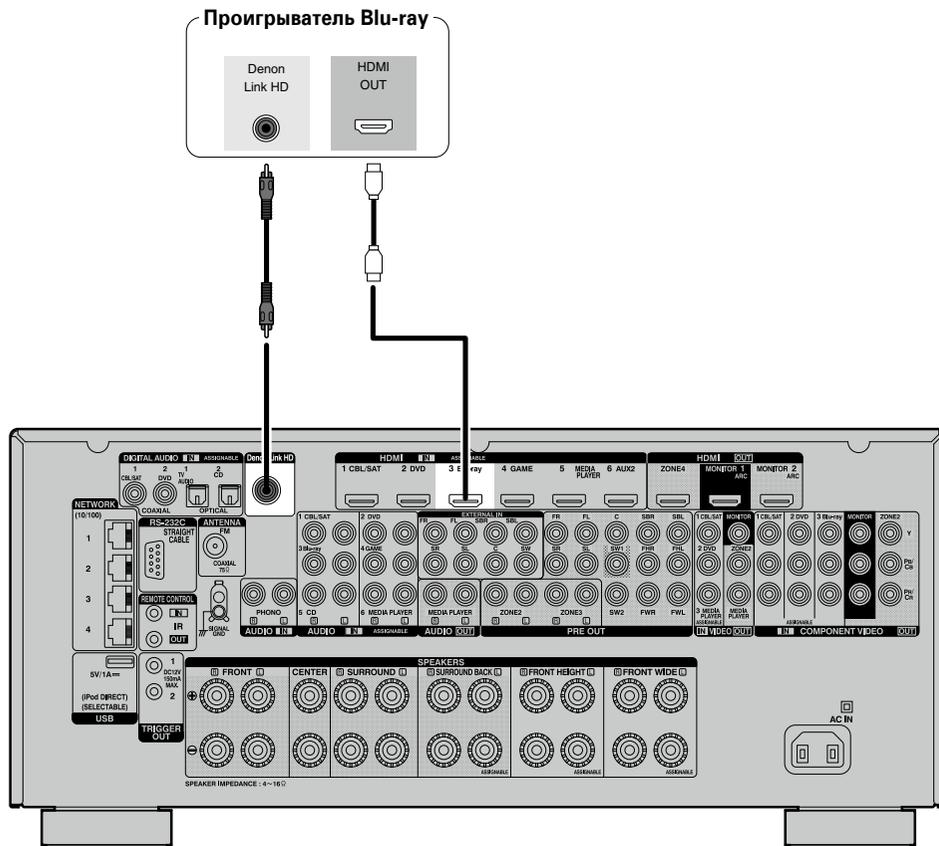
- Разъем HDMI 7 / MHL на передней панели не поддерживает функцию HDMI ZONE4.
- Разъем HDMI 7 / MHL на передней панели не поддерживает функцию InstaPrevue.
- Разъем HDMI 7 / MHL на передней панели не поддерживает функцию 4K.

Подключение проигрывателя, совместимого с функцией Denon Link HD

При создании подключения Denon Link HD к проигрывателю, поддерживающему эту функцию, качество воспроизведения звука будет выше, чем при использовании простого подключения HDMI.

Сведения о методе воспроизведения см. в разделе "Воспроизведение на проигрывателе дисков Blu-ray, совместимом с Denon Link HD" (стр. 42).

При подключении установите "Назначение входа" – "DIGITAL" (стр. 136) для "D.LINK".



ПРИМЕЧАНИЕ

Разъем Denon Link HD не предназначен для входных аудиосигналов. Для их воспроизведения недостаточно подключения через разъем Denon Link HD

Возможности HDMI

Данное устройство поддерживает следующие возможности HDMI:

Сведения о режиме 3D

Данное устройство поддерживает 3D (трехмерные) входные и выходные сигналы HDMI.

Для воспроизведения 3D-видео Вам понадобится телевизор и проигрыватель с поддержкой функции HDMI 3D и пара 3D очков.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При воспроизведении 3D-видео см. указания, приведенные в руководстве устройства воспроизведения, совместно с настоящим руководством.
- При воспроизведении трехмерного видеоизображения страница меню или страница состояния будет отображаться поверх картинке. Тем не менее, страница меню или страница состояния не будет отображаться поверх картинке при воспроизведении определенного трехмерного видеоизображения.
- Если на входе присутствует сигнал 3D-видео, не содержащий 3D-информации, экран меню и индикация состояния данного устройства отображаются поверх воспроизводимого видео.
- Если 2D-видео преобразуется в 3D-видео в телевизоре, экраны меню и индикация состояния данного устройства не выводятся на экран надлежащим образом. Чтобы экраны меню и индикация состояния устройства смотрелись правильно, отключите настройку телевизора на преобразование 2D-видео в 3D-видео.

Сведения о функции 4K

Данное устройство поддерживает входные и выходные сигналы HDMI 4K (3840 x 2160).



При подключении устройства с поддержкой 4K воспользуйтесь кабелем, изготовленным по технологии "High Speed HDMI cable" или "High Speed HDMI cable with Ethernet".

Режим сквозного канала HDMI (стр. 130)

Входные сигналы с разъема входа HDMI передаются на телевизор или другое устройство, подключенное к разъему выхода HDMI, даже если данное устройство находится в режиме ожидания.

❑ Режим управления HDMI (👉 [стр. 102](#))

Данный режим позволяет управлять внешней аппаратурой с данного устройства и управлять устройством с внешней аппаратуры.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Режим управления HDMI может не работать в зависимости от подключенной аппаратуры и ее настроек.
- Возможность управления телевизором или проигрывателем дисков Blu-ray/DVD, которые несовместимы с режимом управления HDMI, отсутствует.
- Функция HDMI ZONE4 совместима с режимом управления HDMI. Для включения режима управления HDMI у ZONE4 HDMI monitor в "ZONE4" должен быть выбран параметр "Управл. Монитор" (👉 [стр. 130](#)).

❑ Сведения о режиме Content Type (типы данных)

Эта функция была добавлена в стандарте HDMI. Она автоматически адаптирует настройки для типа видеовыхода (данные о контенте).

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы включить режим Content Type (Тип контента), установите для параметра "Режим Видео" значение "Авто" (👉 [стр. 131](#)).

❑ Система улучшения цвета Deep Color (👉 [стр. 193](#))

При подключении устройства с поддержкой Deep Color воспользуйтесь кабелем, изготовленным по технологии "High Speed HDMI cable" или "High Speed HDMI cable with Ethernet".

❑ Система синхронизации звука и изображения Auto Lip Sync

(👉 [стр. 129, 193](#))

❑ Стандарты цветности "x.v.Color", sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601

(👉 [стр. 193, 195](#))

❑ Форматы цифрового звука высокого разрешения**❑ ARC (Audio Return Channel) (👉 [стр. 10](#))****Система защиты от копирования**

Для воспроизведения цифрового звука и изображения, например BD-Video или DVD-Video, посредством соединения HDMI и данное устройство, и телевизор или проигрыватель должны поддерживать систему защиты авторских прав HDCP (Highbandwidth Digital Content Protection System — система защиты широкополосных цифровых данных). HDCP — это технология защиты авторских прав, предусматривающая шифрование данных и аутентификацию подключенной аудиовизуальной аппаратуры. Данное устройство поддерживает HDCP.

- При подключении устройства, которое не поддерживает HDCP, изображение и звук не смогут передаваться правильно. Прочтите руководство пользователя телевизора или проигрывателя, чтобы выяснить подробности.

Настройки соединений HDMI

Настройка выполняется по необходимости. Подробнее см. соответствующие ссылочные страницы.

❑ Установка HDMI (👉 [стр. 129](#))

Выполните настройки для выходного звукового/видеосигнала HDMI.

- | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------|
| • Автосинхронизация | • Растяж. по верт | • По источникам |
| • HDMI Аудио-Выход | • По HDMI | • Управл. Монитор* |
| • Видео- Выход | • Управление HDMI* | • Управл. Выкл. |

* Функции, поддерживаемые HDMI ZONE4.

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы вывести аудиосигналы, поступающие из входного разъема HDMI на телевизор, подключенный через HDMI, установите для "HDMI Аудио-Выход" (👉 [стр. 129](#)) параметр "TV".

Входные звуковые сигналы, поступающие с аналогового/коаксиального/оптического входного разъема, не могут выводиться с выходного разъема HDMI MONITOR.

Подключение устройства, несовместимого с HDMI

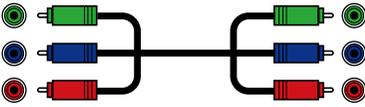
Для просмотра высококачественного видео и воспроизведения объемного звука рекомендуется использовать кабель HDMI при подключении этого устройства к телевизору и другим видеоустройствам (см. стр. 9 “Подключение устройства, совместимого с HDMI”).

В этом разделе описывается подключение в случае, если устройство не поддерживает HDMI-соединение.

Способы подключения различных устройств

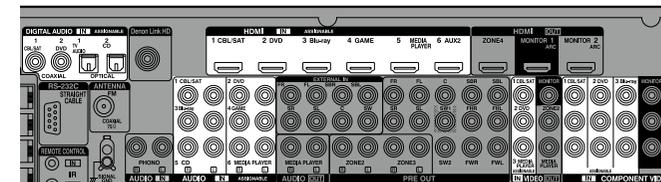
 TV	 стр. 16	 CBL/SAT	 стр. 17
 DVD	 стр. 18	 Blu-ray	 стр. 19
 GAME	 стр. 20	 AUX	 стр. 21
 MEDIA PLAYER	 стр. 22	 iPod/USB	 стр. 23
 CD	 стр. 25	 PHONO	 стр. 26
 TUNER	 стр. 27	 NETWORK	 стр. 31

Кабели, используемые для подключения

Видео кабель (в комплект поставки не входит)	
Компонентный видеокабель	
Видеокабель	
Звуковой кабель (в комплект поставки не входит)	
Коаксиальный цифровой кабель	
Оптический кабель	
Звуковой кабель	
Кабель (в комплект поставки не входит)	
Кабель Ethernet	

Изменение источника сигнала, назначенного для разъемов

Это устройство может изменить источник сигнала, назначенный для разъемов HDMI IN, DIGITAL AUDIO IN, COMPONENT VIDEO IN, VIDEO IN и AUDIO IN.



Рассмотрим в качестве примера соединение с проигрывателями дисков Blu-ray для передачи цифрового звука. На задней панели разъемов цифрового звукового входа не отмечены входные разъемы для проигрывателей дисков Blu-ray (Blu-ray). Тем не менее, разъемы DIGITAL AUDIO IN — “ASSIGNABLE”. Это значит, что Вы можете изменить источник сигнала, назначенный для этих разъемов. Вы можете назначить использование этих разъемов для проигрывателей дисков Blu-ray и использовать их для проигрывания Blu-ray. При переключении режимов на этом устройстве выберите “Blu-ray” для воспроизведения источника, подключенного к этим разъемам.

Как изменить источник сигнала, назначенный для разъемов ( [стр. 135](#))

Подсоединение телевизора

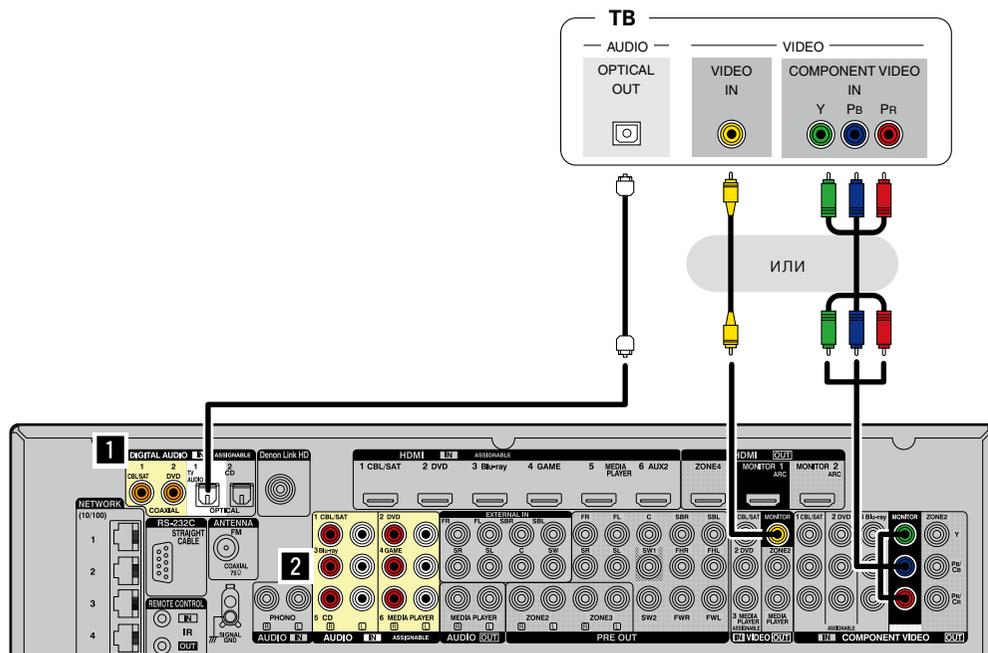
- В этом разделе описывается подключение, в случае если телевизор не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” ([стр. 9](#)).

- Для прослушивания звука с телевизора через это устройство, используйте оптическое цифровое подключение.



Дополнительные сведения о видеоподключениях см. в разделе “Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)” ([стр. 7](#)).



Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разьему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “TV AUDIO” для входа “Назначение входа” – “DIGITAL” ([стр. 136](#)).

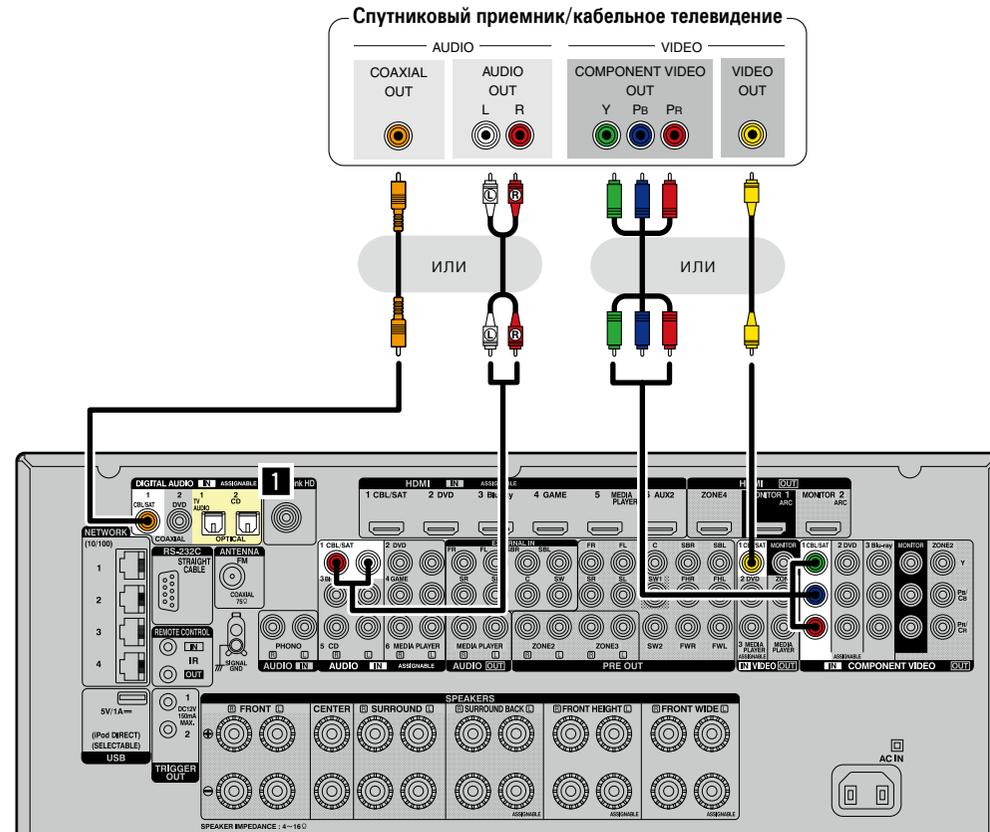
Подключение через разъемы, помеченные 2

Назначьте разьему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “TV AUDIO” для входа “Назначение входа” – “ANALOG” ([стр. 136](#)).

Подсоединение декодера телеканалов (спутникового тюнера/кабельного телевидения)

В этом разделе описывается подключение, в случае, если спутниковый тюнер или кабельное телевидение не поддерживают соединение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе "Подключение устройства, совместимого с HDMI" ([стр. 9](#)).



Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

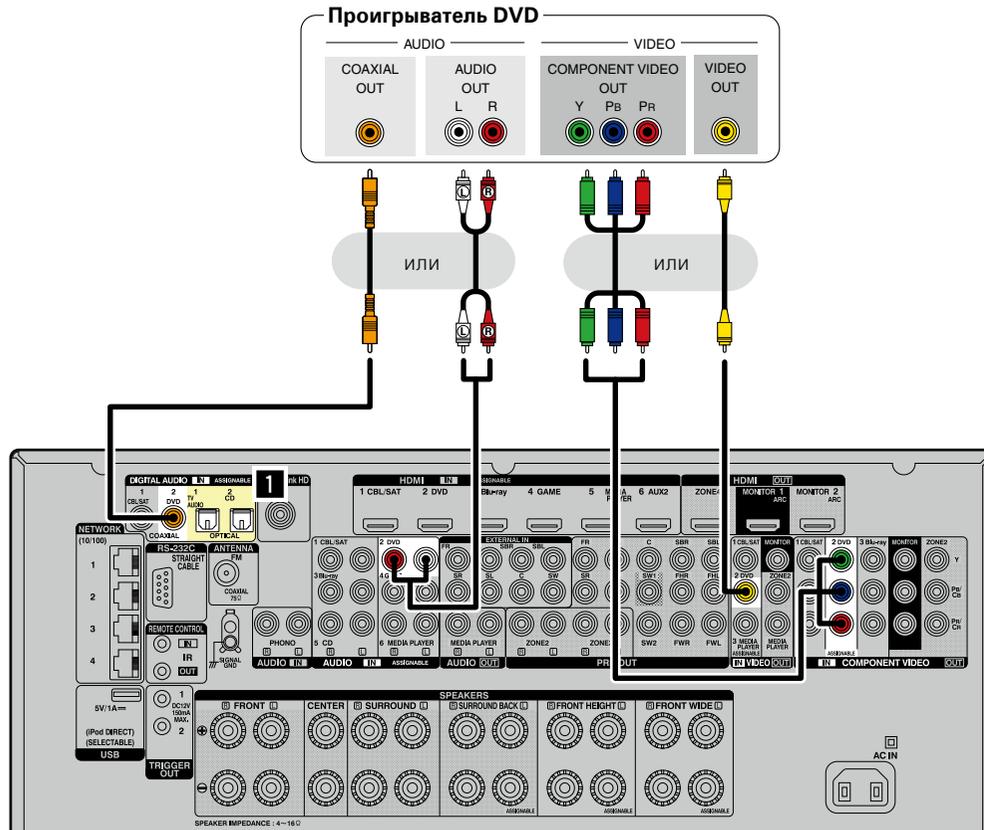
Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разьему, к которому подключен звуковой кабель, параметр "CBL/SAT" для входа "Назначение входа" – "DIGITAL" ([стр. 136](#)).

Подключение DVD-проигрывателя

В этом разделе описывается подключение, в случае, если DVD-проигрыватель не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе "Подключение устройства, совместимого с HDMI" ([стр. 9](#)).



Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

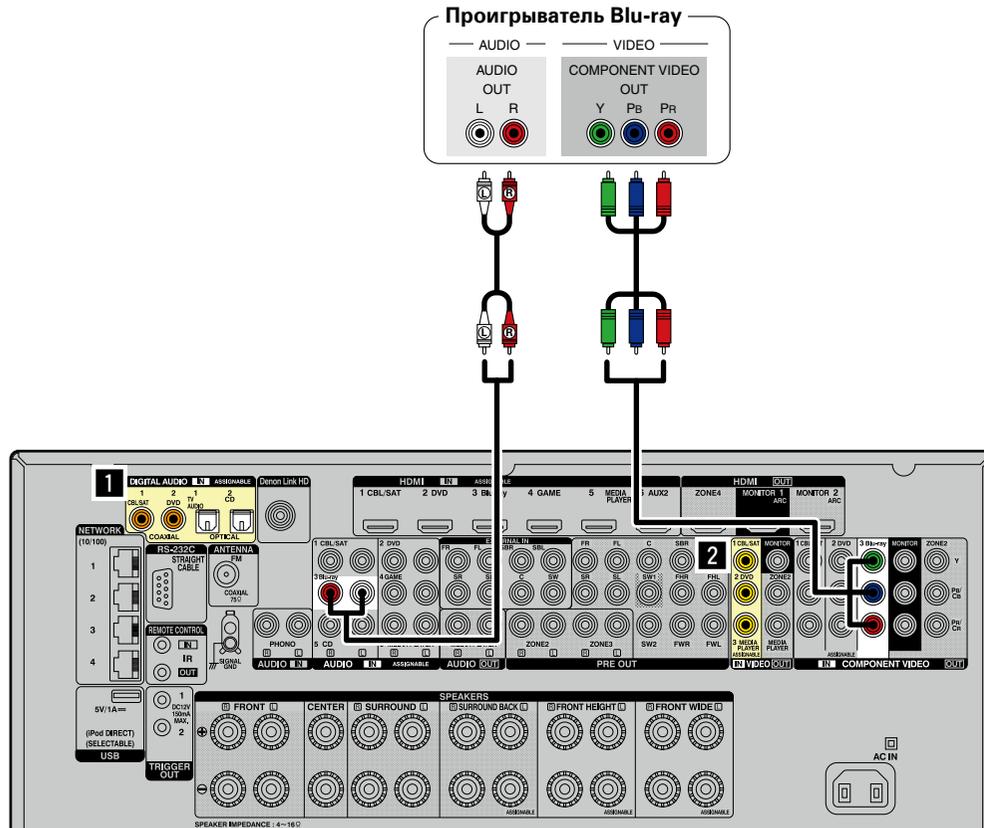
Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр "DVD" для входа "Назначение входа" – "DIGITAL" ([стр. 136](#)).

Подсоединение проигрывателя дисков Blu-ray

В этом разделе описывается подключение, в случае если проигрыватель дисков Blu-ray не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” ([стр. 9](#)).



Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “Blu-ray” для входа “Назначение входа” – “DIGITAL” ([стр. 136](#)).

Подключение через разъемы, помеченные 2

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “Blu-ray” для входа “Назначение входа” – “VIDEO” ([стр. 136](#)).

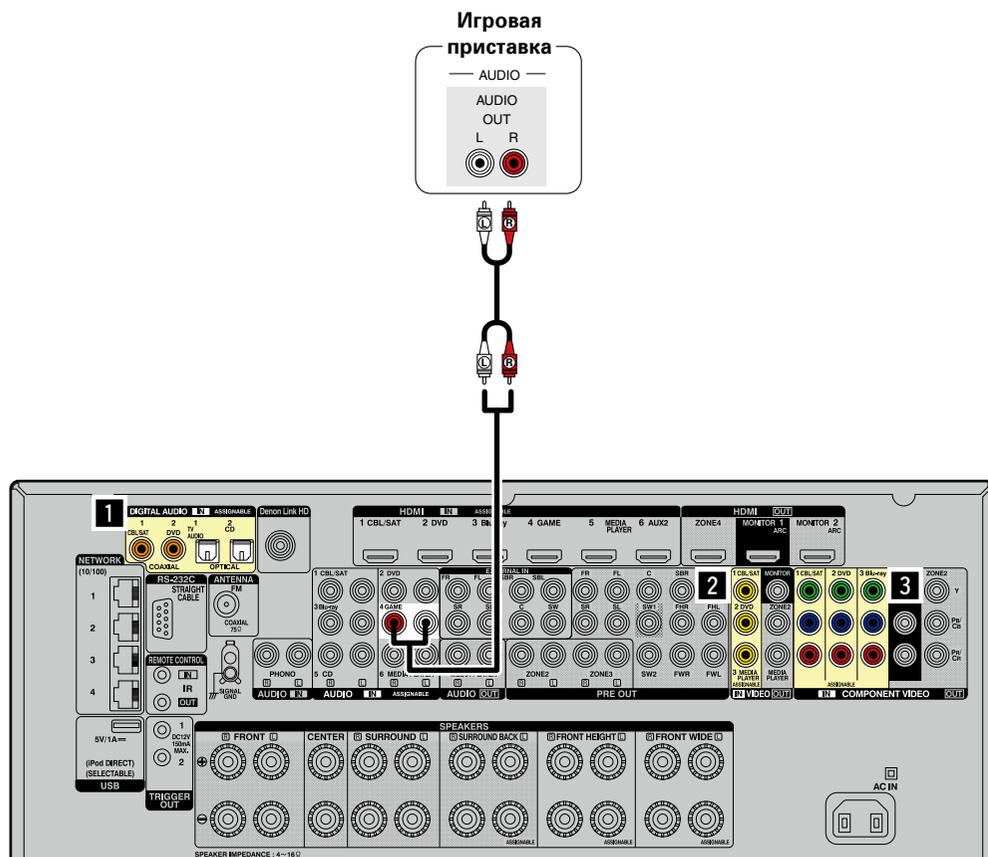


Чтобы можно было воспроизводить звуковой сигнал высокого разрешения (HD) (Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus, DTS Express) и многоканальный сигнал PCM с помощью данного устройства, используйте соединение HDMI ([стр. 9](#) “Подключение устройства, совместимого с HDMI”).

Подключение игровой приставки

В этом разделе описывается подключение в случае, если игровая приставка не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” ([стр. 9](#)).



Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “GAME” для входа “Назначение входа” – “DIGITAL” ([стр. 136](#)).

Подключение через разъемы, помеченные 2

Назначьте разъему, к которому подключен видеокабель, параметр “GAME” для входа “Назначение входа” – “VIDEO” ([стр. 136](#)).

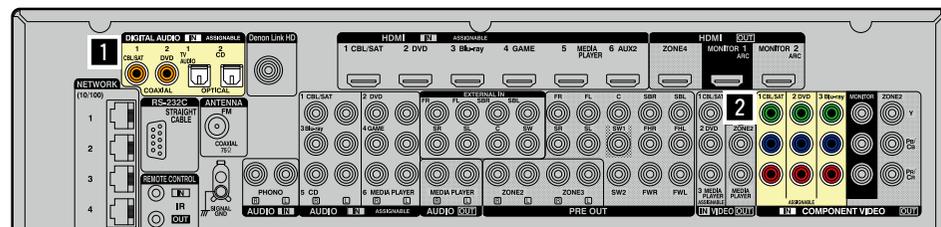
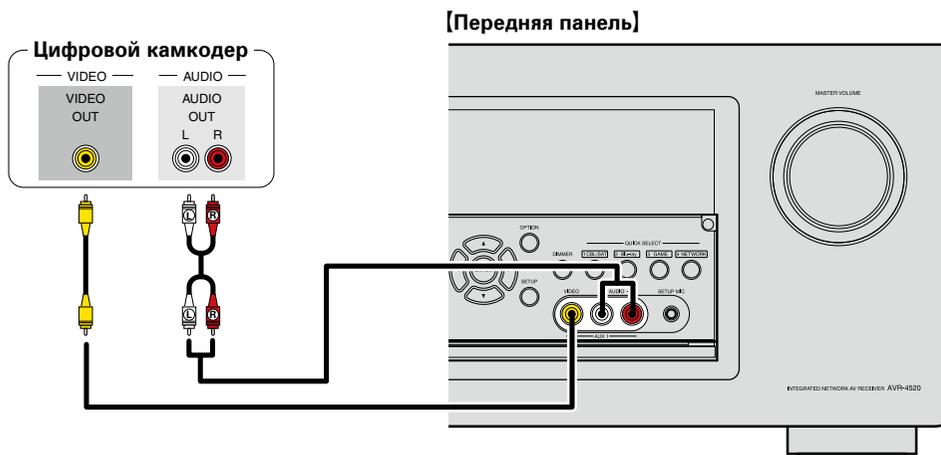
Подключение через разъемы, помеченные 3

Назначьте разъему, к которому подключен видеокабель, параметр “GAME” для входа “Назначение входа” – “COMP” ([стр. 136](#)).

Подсоединение цифрового видеорежиссера

В этом разделе описывается подключение, в случае если цифровой видеорежиссер не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе "Подключение устройства, совместимого с HDMI" ([стр. 9](#)).



[Передняя панель]



Имеется возможность играть в игры путем подсоединения игровой приставки к входному разъему AUX1. В данном случае выберите источник входного сигнала "AUX1".

ПРИМЕЧАНИЕ

При подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или некоторых других источников сигнала режим преобразования выхода ([стр. 7](#)) может не работать. В этом случае используйте мониторный выход, аналогичный входному разъему.

Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

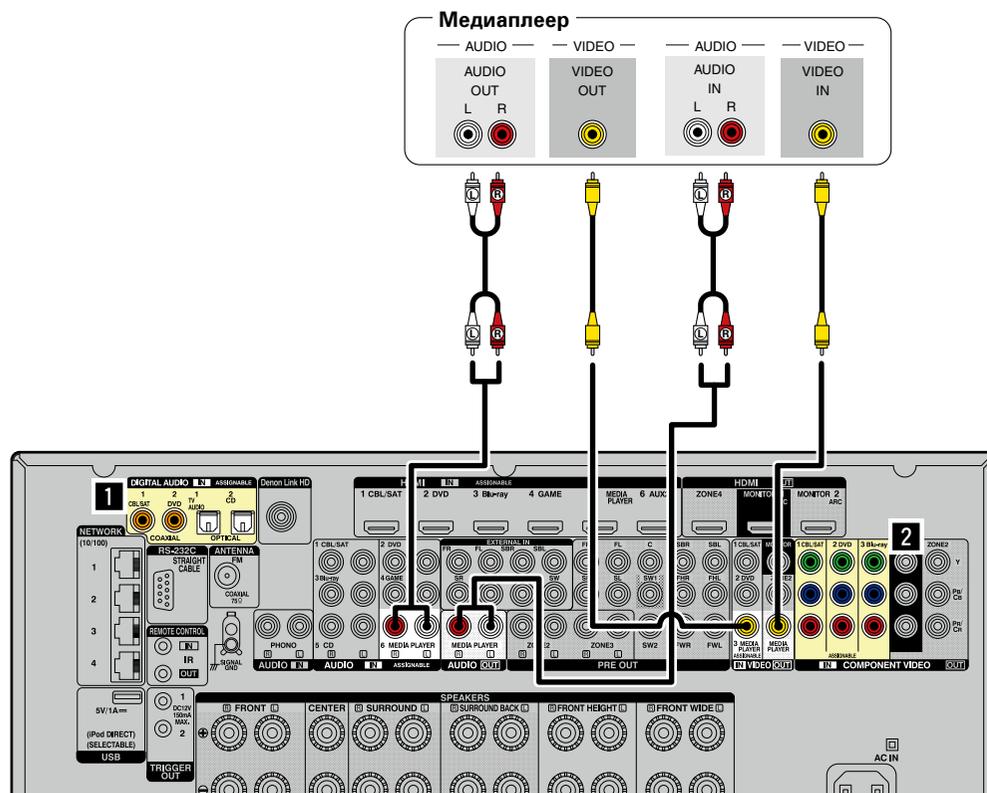
Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр "AUX1" для входа "Назначение входа" – "DIGITAL" ([стр. 136](#)).

Подключение через разъемы, помеченные 2

Назначьте разъему, к которому подключен видеокабель, параметр "AUX1" для входа "Назначение входа" – "COMP" ([стр. 136](#)).

Подсоединение медиапроигрывателя

- В этом разделе описывается, как подсоединить медиапроигрыватель, если он не поддерживает подключения HDMI.
- Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” ([стр. 9](#)).
- При выполнении записи аналогового аудио используйте аналоговое подключение.
- Инструкции по эксплуатации см. в разделе “Режим выхода на запись REC OUT” ([стр. 107](#)).



Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разьему, к которому подключен звуковой кабель, параметр “MEDIA PLAYER” для входа “Назначение входа” – “DIGITAL” ([стр. 136](#)).

Подключение через разъемы, помеченные 2

Назначьте разьему, к которому подключен видеокабель, параметр “MEDIA PLAYER” для входа “Назначение входа” – “COMP” ([стр. 136](#)).

ПРИМЕЧАНИЕ

Для записи видеосигналов воспользуйтесь тем же типом видеокабеля для подключения данного устройства и проигрывателя.

Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт iPod/USB

- Имеется возможность воспроизведения музыки, записанной на iPod или запоминающее устройство USB.
- Инструкции по эксплуатации см. в разделе "Воспроизведение с iPod" (стр. 44) или в разделе "Воспроизведение запоминающего устройства USB" (стр. 47).



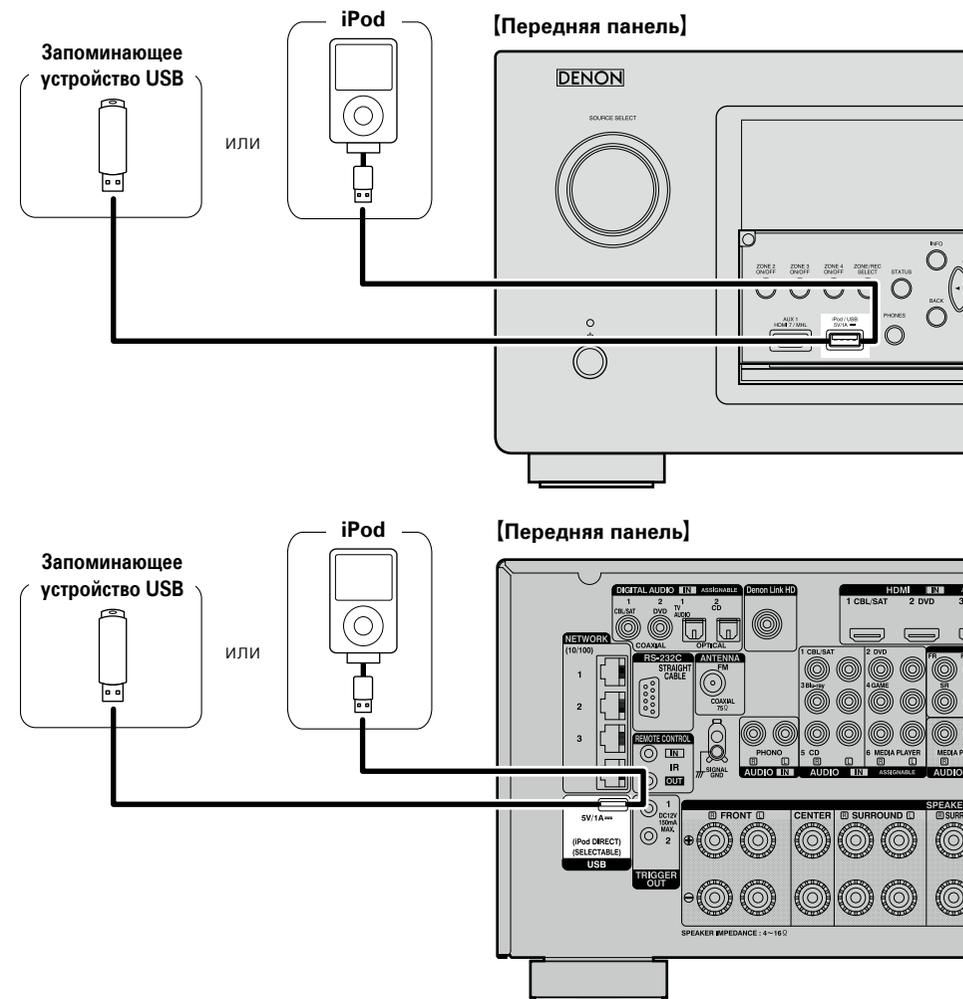
DENON не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать электропитание. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым может подключаться сетевой адаптер для подачи питания, воспользуйтесь этим адаптером.

ПРИМЕЧАНИЕ

- **USB-порты на передней и задней панелях нельзя использовать одновременно.** Выберите и подключите необходимый USB-порт (стр. 76).
- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- Данное устройство не поддерживает подключение к компьютеру с помощью кабеля USB через iPod/USB порт на устройстве.
- Запрещается пользоваться кабельными удлинителями при подсоединении запоминающих устройств USB. Это может привести к созданию радиопомех для другой аппаратуры.
- При подсоединении к устройству iPhone держите iPhone не менее чем в 20 см от данного устройства. Если iPhone поднести к устройству ближе, и iPhone принимает телефонный вызов, на выходе данного устройства могут возникнуть шумы.
- Если при подключении iPod используется кабель для iPod (имеется в продаже) длиной более 2 м, возможно неправильное воспроизведение звука. В таком случае используйте оригинальный кабель для iPod или кабель длиной менее 1 м.

Кабели, используемые для соединения

Для подсоединения iPod к данному устройству воспользуйтесь кабелем USB из комплекта поставки iPod.



Поддерживаемые модели iPod

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation (video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB

• iPod touch



iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB

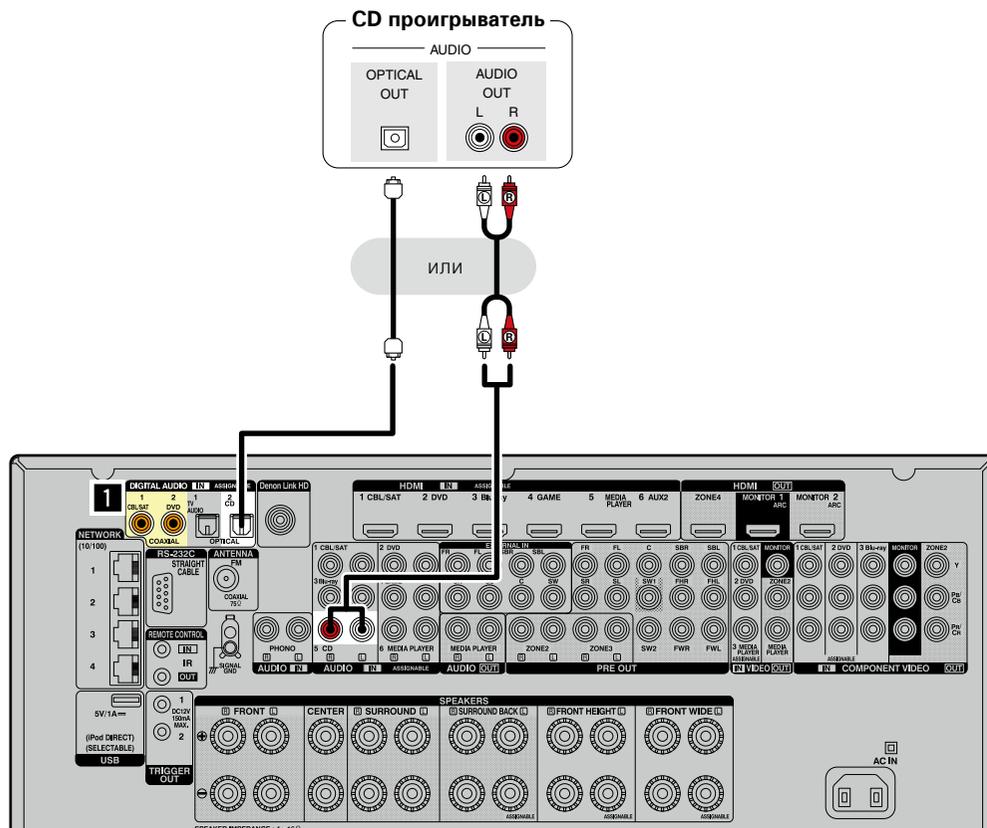


iPhone 4S
16GB 32GB 64GB

(по состоянию на август 2012 г.)

Подсоединение CD-проигрывателя

Вы можете насладиться звучанием CD диска.



Также можно производить подключения в зоне, помеченной на схеме цветом . Для подключения через эти разъемы необходимо настроить параметры входных разъемов.

Подключение через разъемы, помеченные 1

Назначьте разъему, к которому подключен звуковой кабель, параметр "CD" для входа "Назначение входа" – "DIGITAL" ([стр. 136](#)).



Чтобы можно было воспроизводить звуковой сигнал высокого разрешения (HD) (Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus, DTS Express), DSD и многоканальный сигнал PCM с помощью данного устройства, используйте соединение HDMI ([стр. 9](#) "Подключение устройства, совместимого с HDMI").

Подсоединение проигрывателя виниловых дисков

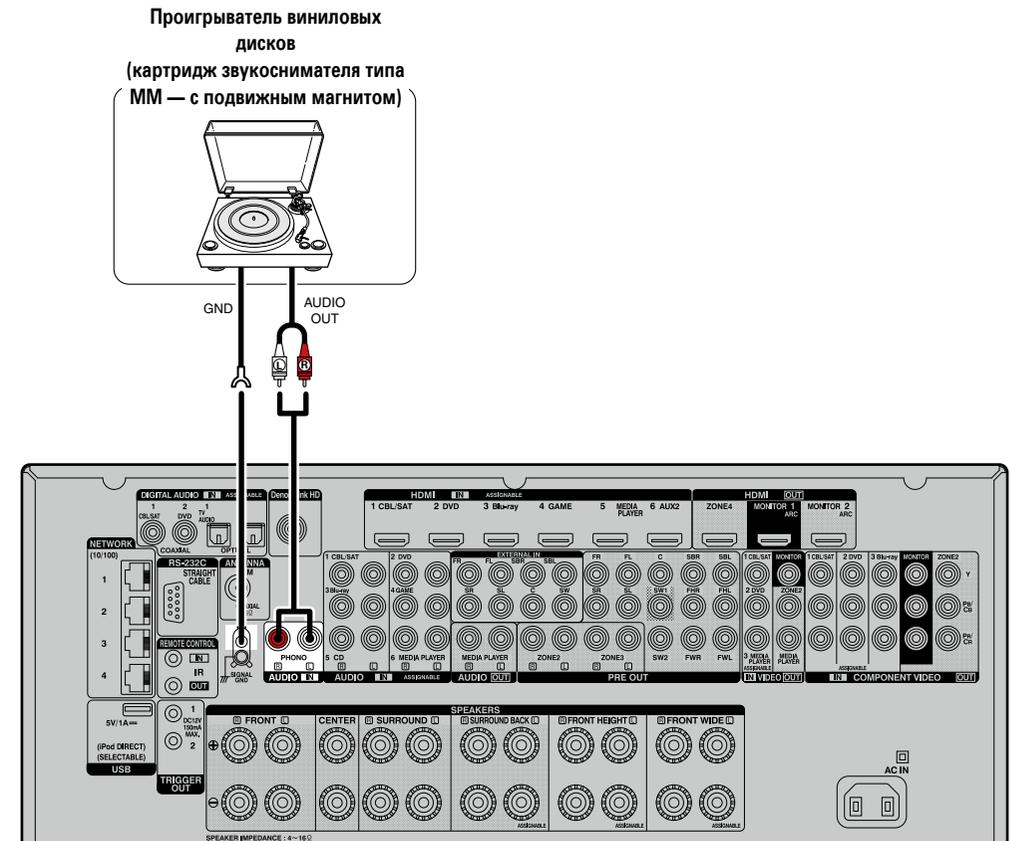
Имеется возможность прослушивания виниловых дисков.



- Данное устройство совместимо с проигрывателями грампластинок, оснащенными звукоснимателем типа ММ (с подвижным магнитом). При подключении проигрывателя виниловых дисков, оснащенного картриджем звукоснимателя типа МС (с подвижной катушкой) воспользуйтесь одним из имеющихся в продаже усилителей для головки типа МС или повышающим трансформатором.
- Если установить PHONO в качестве источника входного сигнала устройство и увеличить громкость без подключения проигрывателя, шум из динамиков может раздаваться “бумкающий” шум.

ПРИМЕЧАНИЕ

Клемма заземления SIGNAL GND данного устройства не является соединением защитного заземления. Подсоедините ее для уменьшения уровня шумов, когда они становятся чрезмерно громкими. Следует иметь в виду, что в зависимости от проигрывателя виниловых дисков подключение провода заземления может оказать обратное действие — шумы усилятся. В таком случае подсоединять провод заземления не следует.

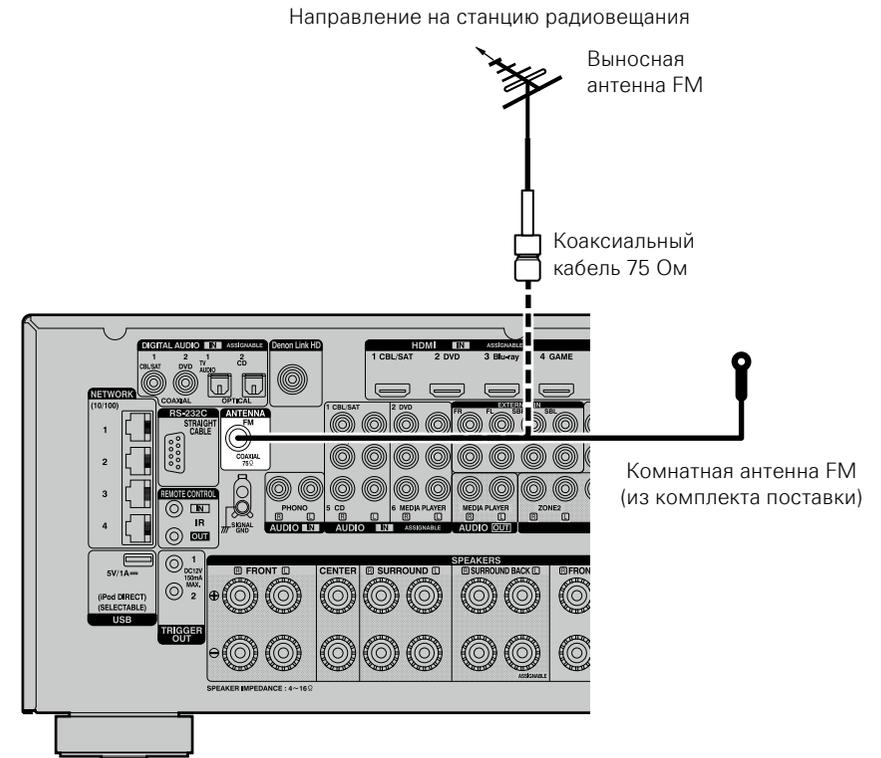


Подключение антенны

- Подключите FM-антенну из комплекта поставки устройства, чтобы прослушивать радиопередачи.
- После подключения антенны и приема сигнала радиовещания ([см. стр. 50](#) “Прослушивание FM радиопередач”) закрепите антенну клейкой лентой в положении, которое обеспечивает минимальный уровень шумов.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не подсоединяйте две FM антенны одновременно.
- При невозможности приема качественного вещательного сигнала рекомендуется установка выносной антенны. Подробности можно выяснить в розничном магазине, где было приобретено устройство.

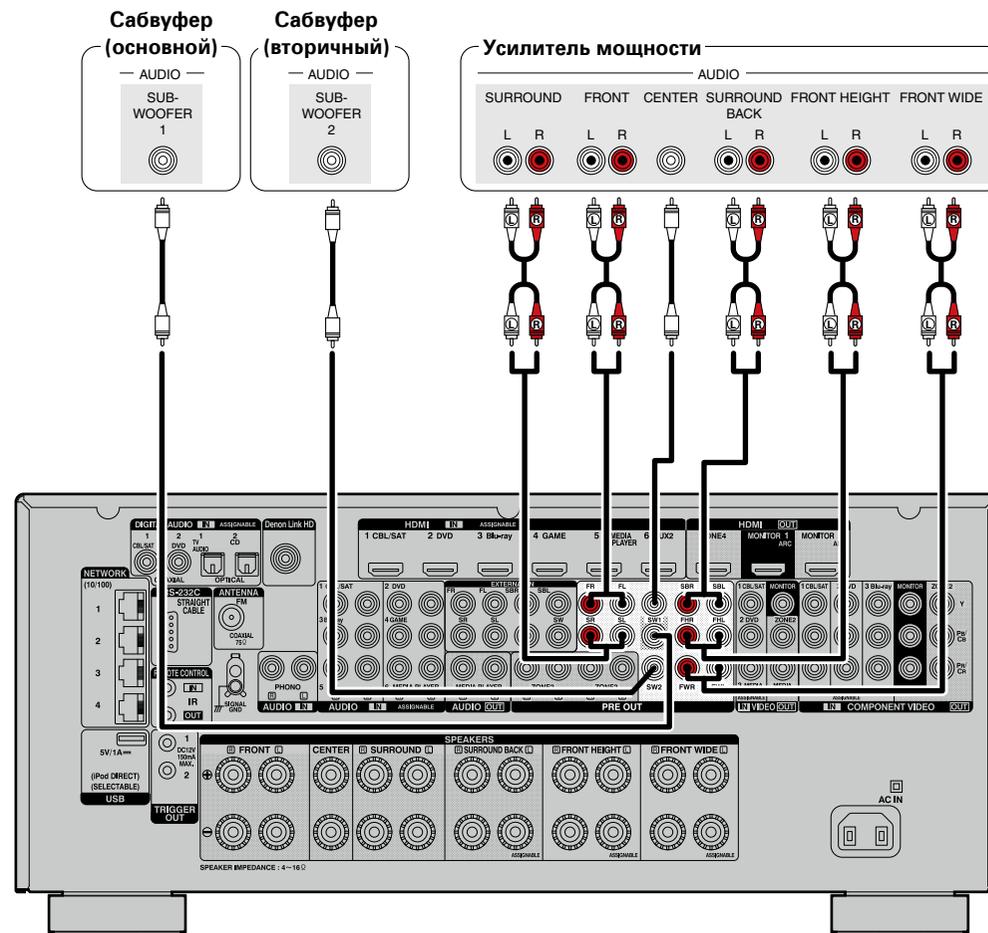


Подключение внешнего усилителя мощности

- Данным устройством можно воспользоваться как предварительным усилителем для подключения к одному из имеющихся в продаже усилителей мощности — к разъему PRE OUT. Добавление усилителя к каждому их каналов даст еще более замечательное звучание.
- Выберите разъем для подключения и подсоедините устройство.



- При использовании только одного панорамного тылового громкоговорителя подсоедините его к разъему левого канала (L).
- Для регулировки громкости сабвуфера пользуйтесь регулятором уровня громкости сабвуфера.
- Если уровень громкости сабвуфера слишком низок, воспользуйтесь регулятором уровня громкости сабвуфера, чтобы отрегулировать громкость.

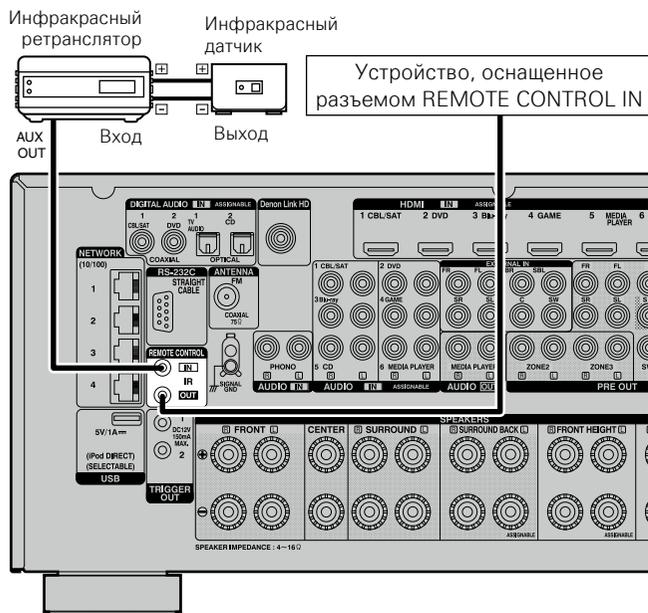


Подключение внешнего устройства управления

Разъемы REMOTE CONTROL

Если данное устройство установлено в таком месте, которого не достигают сигналы пульта ДУ, имеется возможность по-прежнему управлять устройством и подключенной к нему аппаратурой с помощью имеющегося в продаже ИК приемника.

Кроме того, им можно воспользоваться для дистанционного управления зонами ZONE2, ZONE3 и ZONE4 (другое помещение).



Разъем RS-232C

Если подсоединено внешнее устройство управления, то с его помощью можно управлять этим устройством (например, контролировать работу источника питания, регулировать громкость и переключать источник входного сигнала).



Предварительно выполните описанные ниже операции.

- 1 Выключите данное устройство.
- 2 Выключите данное устройство с помощью внешнего устройства управления.
- 3 Убедитесь в том, что устройство находится в режиме ожидания.

Разъемы TRIGGER OUT

При подключении устройства, оснащенного разъемами TRIGGER IN, включением/выключением в режиме ожидания подключенного устройства можно управлять посредством выполнения связанных операций на данном устройстве.

Выходной электрический сигнал с разъема TRIGGER OUT составляет максимум 12 В/150 мА.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подключения разъемов TRIGGER OUT пользуйтесь монофоническим кабелем с мини-вилками. Не следует пользоваться кабелем со стереофоническими мини-вилками,
- Если допустимый входной сигнал переключения для подсоединенного устройства превышает 12 В/150 мА, или вход закоротчен, использование разъема TRIGGER OUT невозможно. В таком случае выключите устройство и отсоедините его.

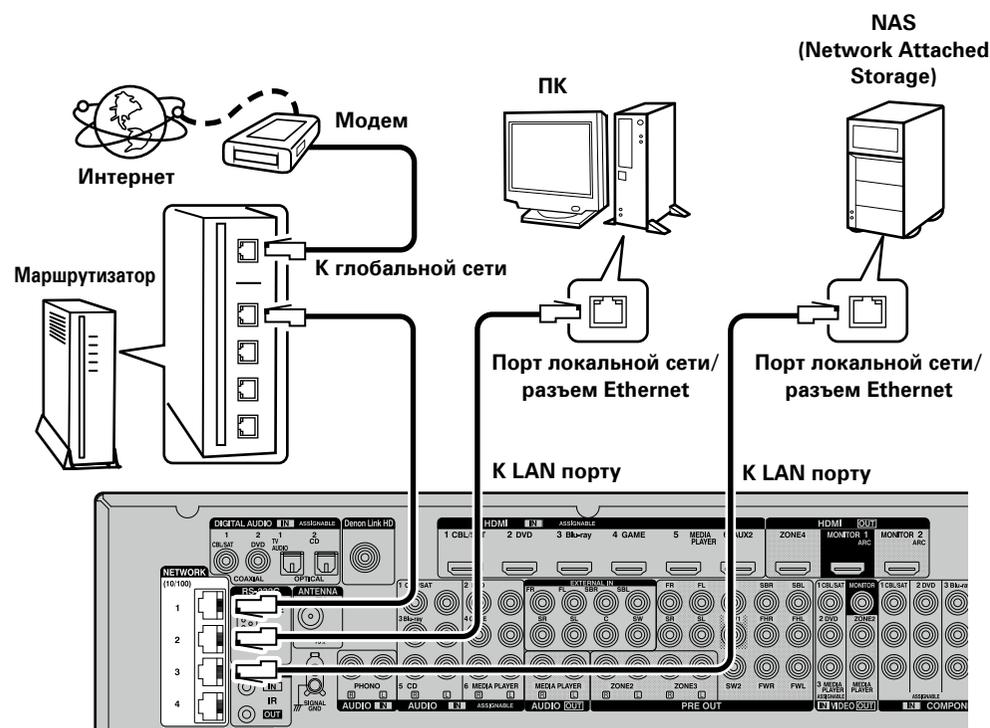
Подключение к домашней сети (LAN)

Для прослушивания различных записей, можно подключить данное устройство к домашней сети (LAN) в соответствии с приведенными ниже указаниями. Данное устройство предусматривает использование концентратора-коммутатора. Чтобы создать сетевое подключение для этого устройства, внимательно прочитайте информацию на этой странице.

- Воспроизведение музыки из сети с таких источников, как интернет-радио или медиасерверы
- Воспроизведение музыки через онлайн-сервисы
- AirPlay
- Операции на этом устройстве через сеть

Кроме того, при появлении новой версии встроенного программного обеспечения, улучшающей работу устройства, в сети размещается информация с обновлением для этого устройства. После этого, Вы можете скачать самую последнюю версию встроенного программного обеспечения. Дополнительные сведения см. в разделе "Обновление" ([стр. 154](#)).

Требуется знать настройки сети. Дополнительные сведения о настройке сети см. разделе "Сеть" в меню ([стр. 146](#)).



На рисунке сверху изображен пример. Подключите кабель LAN к любому разъему NETWORK с 1 по 4.

По вопросам подключения к интернету обращайтесь к провайдеру интернета или в компьютерный магазин.

Необходимые компоненты системы

Широкополосное подключение к Интернету

Модем

Устройство, которое подключается к широкополосной сети и управляет интернет-коммуникациями.

Кроме того, имеются устройства такого рода, интегрированные с маршрутизатором.

Маршрутизатор

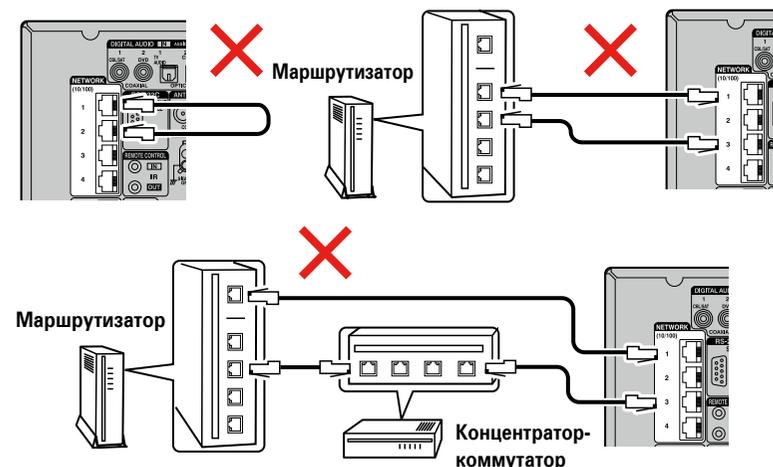
При совместном использовании с данным устройством мы рекомендуем Вам воспользоваться маршрутизатором, обладающим следующими возможностями:

- Встроенный сервер DHCP
Эта возможность позволяет автоматически распределять IP адреса в локальной сети.
- Встроенный коммутатор 100BASE-TX

При подключении нескольких устройств рекомендуется концентратор-коммутатор со скоростью 100 Мбит/с или выше.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Подключите маршрутизатор к одному из разъемов NETWORK на ресивере. При подключении нельзя использовать более 2-х кабелей LAN.
- При подключении концентратора к ресиверу используйте для каждого концентратора только один кабель LAN. Использование большего количества кабелей LAN может привести к неисправности.
- Для использования разъема NETWORK в качестве концентратора установите в меню для параметра "Сеть" ([стр. 147](#)) значение "Всегда включен".
- Функция обнаружения петель не поддерживается.
- Не производите подключение следующими способами.



Кабель Ethernet (рекомендуется CAT-5 или более высокая категория)

- Пользуйтесь только экранированными сетевыми кабелями STP или ScTP, имеющимися в продаже.
- Рекомендуется использовать обычный экранированный кабель Ethernet. Если используется кабель квартирного типа или неэкранированный кабель, электромагнитный шум может оказывать влияние на другие устройства.
- Данный продукт эквивалентен перекрестному кабелю.



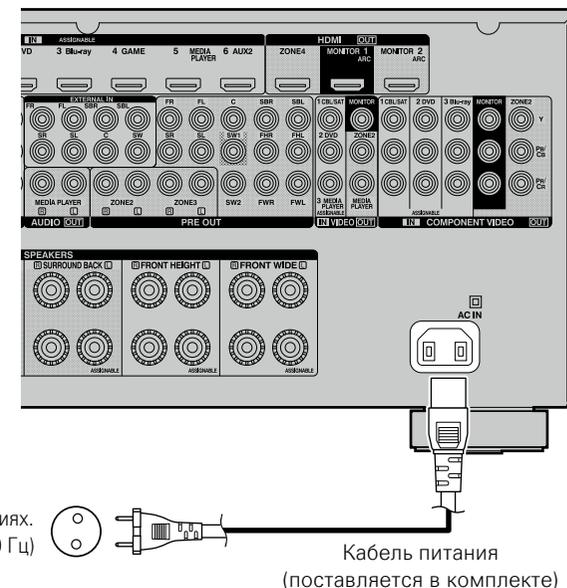
- Если у вас заключен договор с интернет-провайдером, согласно которому настройка сети выполняется вручную, настройте параметры как указано в разделе “Сеть” (стр. 146).
 - При использовании данного устройства имеется возможность задействования режимов DHCP и автоматического назначения адресов (Auto IP), обеспечивающих автоматическую настройку сети.
 - При совместном использовании данного устройства с включенным режимом DHCP широкополосного маршрутизатора оно будет автоматически выполнять установку IP адреса и другие настройки.
- При использовании подключения данного устройства к сети без использования режима DHCP следует настроить параметры IP-адреса и т. п. в разделе “Сеть” (стр. 146).
- При ручной настройке проверьте данные настройки совместно с администратором сети.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подключения к интернету необходим договор с организацией — провайдером интернета. Никаких дополнительных договоров не требуется, если у Вас уже имеется широкополосное подключение к интернету.
- Типы маршрутизаторов, которыми можно пользоваться, зависят от требований провайдера интернета. За подробностями обратитесь к нему или в компьютерный магазин.
- Компания DENON ни при каких обстоятельствах не принимает на себя никакой ответственности за какие-либо ошибки коммуникации или проблемы, связанные с сетевым окружением покупателя или подключенной аппаратурой.
- Данное устройство несовместимо с протоколом PPPoE. В случае наличия договора с провайдером интернета относительно линии, работающей по протоколу PPPoE, необходим совместимый с PPPoE маршрутизатор.
- Для прослушивания потоков звуковых данных воспользуйтесь маршрутизатором, который поддерживает передачу потоков звуковых данных.

Подключение кабеля питания

После подключения всех компонентов, включите устройство в розетку.



К розеткам электросети в жилых помещениях.
(переменный ток 230 В, 50/60 Гц)

ПРИМЕЧАНИЕ

- **Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты.**
- **Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты. Запустите “Setup Assistant” и следуйте инструкциям по подключению на экране “Setup Assistant” (стр. 7). (Во время работы “Setup Assistant” на разъемы ввода-вывода напряжение не подается.)**
- Не прокладывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к посторонним шумам в устройстве и образованию помех.

Здесь описывается система настройки звука “Установка Audyssey®”, которая позволяет автоматически настроить акустическую систему, и режим “Сеть”, позволяющий подключить устройство к домашней сети (LAN).

Данное устройство позволяет воспроизводить по домашней сети (LAN) музыкальные файлы, которые хранятся на компьютере, и другой музыкальный контент, например интернет-радио.

Подключение колонок (стр. 93)

Настройка акустической системы (Установка Audyssey®) (стр. 33)

Настройка параметров сети (Сеть) (стр. 40)

Воспроизведение (общие указания) (стр. 41)

Выбор режима прослушивания (Звукавой режим) (стр. 84)

Воспроизведение (подробные указания) (стр. 102)



Настройка акустической системы (Установка Audyssey®)



Автоматически определяются параметры подключенной акустической системы и помещения и выполняются оптимальные настройки. Эта система называется системой настройки “Установка Audyssey®”.

Для выполнения измерений размещайте настроечный микрофон в разных местах повсюду по зоне прослушивания. Для достижения наилучших результатов рекомендуется выполнить замер в шести или более позициях, как это показано на рисунке (до восьми позиций).

- При выполнении настройки Установка Audyssey® активируются режимы Audyssey MultEQ® XT/Audyssey Dynamic EQ®/Audyssey Dynamic Volume® (стр. 125, 126).
- Чтобы настроить акустическую систему в ручном режиме, используйте раздел “Громкоговорители” (стр. 139) в меню.

ПРИМЕЧАНИЕ

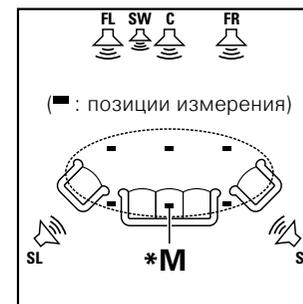
- Добейтесь в помещении максимальной тишины. Фоновый шум может нарушить измерение помещения. Закройте окна и выключите электронные устройства (телевизоры, радиоприемники, кондиционеры, лампы дневного света и т. п.). На измерение могут повлиять звуки, издаваемые такими устройствами.
- Во время измерения вынесите мобильные телефоны из помещения. Сигналы сотовых телефонов могут помешать измерению.
- Не отключайте настроечный микрофон от устройства до завершения настройки Установка Audyssey®.
- Не стойте между динамиками и настроечным микрофоном и не допускайте появления препятствий на пути во время измерения. Это приведет к получению неточных показаний.
- В процессе измерения могут воспроизводиться громкие тестовые звуки. Это нормально. Если в помещении есть фоновый шум, громкость этих тестовых звуков будет увеличена.
- Нажатие кнопки **VOLUME ▲▼** на пульте дистанционного управления или кнопки **MASTER VOLUME** на основном блоке во время выполнения измерений отменит измерение.
- Измерение нельзя выполнить, если подключены наушники. Отключите наушники перед выполнением настройки Установка Audyssey®.



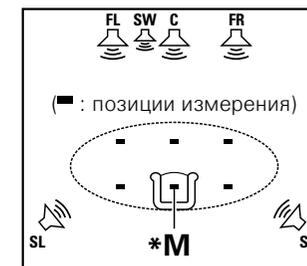
О расположении настроечного микрофона

- Измерения выполняются путем размещения настроечного микрофона последовательно в разные положения по всей зоне прослушивания, как это показано в [Примере ①]. Для достижения наилучших результатов рекомендуется выполнить замер в шести или более позициях, как это показано на рисунке (до восьми позиций).
- Даже если зона прослушивания невелика, как это показано в [Примере ②], измерение в нескольких точках по всей зоне даст более эффективную коррекцию.

[Пример ①]



[Пример ②]



FL Фронтальный громкоговоритель (Л)

FR Фронтальный громкоговоритель (П)

C Центральный громкоговоритель

SW Сабвуфер

SL Тыловой громкоговоритель (Л)

SR Тыловой громкоговоритель (П)

Сведения о главной позиции слушателя (*M)

Главная позиция слушателя — это позиция, в которой слушатель обычно сидит, или в которой может сидеть отдельный человек в пределах зоны прослушивания. Перед запуском настройки Установка Audyssey® поместите настроечный микрофон в главную позицию слушателя. Программа Audyssey MultEQ® XT 32 использует данные измерений и этого положения для расчета дистанции до громкоговорителя, уровня, полярности и оптимальной точки кроссовера для сабвуфера.

1 Подготовка настроечного микрофона из комплекта поставки

Установите настроенный микрофон на треножник или стойку и расположите его на главной позиции слушателя.

При установке настроечного микрофона отрегулируйте высоту приемника звука на уровень ушей слушателя.



Если у вас нет треножника или стойки, установите микрофон, например, на сиденье без спинки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не держите микрофон в руке во время выполнения измерений.
- Избегайте расположения настроечного микрофона поблизости от спинки сиденья или стены, так как отраженный звук может привести к неточности измерения.

Сведения о Audyssey Sub EQ HT™

Audyssey Sub EQ HT™ обеспечивает плавную интеграцию сабвуферов, компенсируя разницу в уровне громкости и времени задержки каждого из них, а затем применяя к ним технологию Audyssey MultEQ® XT 32.

- * Для запуска Audyssey Sub EQ HT™ необходимо выбрать "Изм(2 колонки)" в "Настройте выбор каналов "Выбор канала"" (стр. 101).

2 Настройка сабвуфера

При использовании сабвуфера, для которого возможны следующие настройки, настройте сабвуфер в соответствии с приведенными ниже указаниями.

Подробнее см. в руководстве пользователя к сабвуферу.

- При использовании сабвуфера с непосредственным режимом Включите непосредственный режим и запретите регулировку громкости и перенастройку частоты кроссовера.
- При использовании сабвуфера без непосредственного режима Выполните следующие настройки:
 - **Уровень громкости** : в положение "на 12 часов"
 - **Частота кроссовера** : максимальная/наивысшая частота
 - **Фильтр низких частот** : выкл
 - **Режим ожидания** : выкл

ПРИМЕЧАНИЕ

При одновременном использовании 2 сабвуферов перед запуском программы установки Audyssey® отрегулируйте громкость сабвуферов с помощью пункта меню "Уровень сабвуфера" (стр. 121). Громкость каждого сабвуфера в отдельности настроить невозможно.

3 Настройка режима зоны

Нажмите **ZONE SELECT**, чтобы переключить режим зоны. Загорится индикатор **M**.



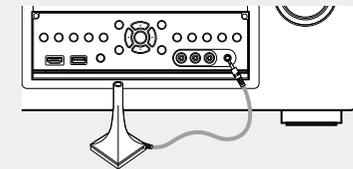
Нажмите **ZONE SELECT**

ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании пульта дистанционного управления с зарегистрированными кодами предварительной настройки (стр. 160) нажмите **AVR**, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим AVR.

Подготовка

4 Подсоедините настроечный микрофон к разъему SETUP MIC данного устройства.



При подключении настроечного микрофона на экран выводится меню следующего вида:



- В этом разделе описан пример использования 7.1-канальной акустической системы.

Для настройки акустической системы, отличающейся от 7.1, выберите пункт "Назнач. усил." и выполните шаги 3-10 раздела "Настройте назначение усилителя "Назнач. усил."" (стр. 99).

При выполнении настройки неиспользуемых каналов с помощью "Выбор канала", время измерения будет сокращено. Для настройки выполните шаги 13-19 раздела "Настройте выбор каналов "Выбор канала"" (стр. 101).

Подготовка (Продолжение)

5 Выберите команду “Старт” и затем нажмите кнопку ENTER.



6 Выберите команду “След.” и нажмите кнопку ENTER.

Отобразится меню настройки уровня громкости сабвуфера.



Обнаружение и измерение (главная позиция)

На данном шаге автоматически определяются конфигурация и размер акустической системы, а также вычисляются уровень канала, дистанция и частота кроссовера. Кроме того, корректируются искажения в зоне прослушивания.

7 Выберите команду “Начать тест” и нажмите кнопку ENTER.

После этого произойдет измерение уровня громкости сабвуфера.

- Если уровень громкости имеет недопустимое значение, отобразится сообщение об ошибке. Перейдите в раздел “Сообщение об ошибке в уровне громкости сабвуфера и его настройка” (стр. 39) и настройте уровень громкости сабвуфера.
- Измерение занимает несколько минут.
- Чтобы прервать измерение, выберите “Отмена” и нажмите ENTER.

8 Отображаются обнаруженные громкоговорители.

- На рисунке ниже показан пример обнаружения фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, сабвуфера, панорамных и тыловых панорамных громкоговорителей.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если подключенный громкоговоритель не обнаружен, возможно, он неправильно подсоединен. Проверьте подсоединение громкоговорителя.

9 Выберите команду “След.” и нажмите кнопку ENTER.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если на экране телевизора отображается надпись “Внимание!”:

Перейдите к разделу “Сообщения об ошибках” (стр. 38). Проверьте все связанные элементы и выполните необходимые процедуры.

Если проблема решена, вернитесь и перезапустите настройку Установка Audyssey®.

Возврат в предыдущее меню

Выберите команду “Назад” и нажмите кнопку ENTER.

При остановке измерения

- ① Нажмите кнопку **BACK**, чтобы вызвать меню.
- ② Нажмите кнопку **←**, чтобы выбрать пункт “Да”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Повторная настройка акустической системы

Повторите процедуру, начиная с шага 4.

Измерение (со 2-го по 8-е)

- На этом этапе выполняется измерение нескольких позиций (от двух до восьми), отличных от главной позиции слушателя.
- Можно замерить только одну позицию, однако измерение с нескольких позиций повышает точность коррекции акустических искажений в пределах зоны прослушивания.

10 Переставьте настроечный микрофон в позицию 2, выберите команду “Продолжить”, а затем нажмите кнопку ENTER.

Начинается измерение на второй позиции. Можно использовать до восьми позиций измерений.



- Чтобы пропустить результаты измерений третьей и последующих позиций слушателя, воспользуйтесь кнопкой $\Delta \nabla$, выберите команду “Подсчёт”, а затем нажмите кнопку **ENTER**, чтобы перейти к шагу 13.
- Чтобы повторно измерить вторую позицию, выберите “Повтор посл.теста” в $\Delta \nabla$ и нажмите клавишу **ENTER**.

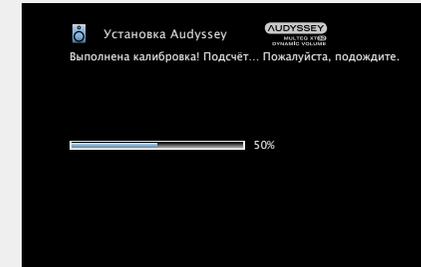
Вычисление

11 Повторяйте шаг 10, измеряя в позициях с 3 по 8. По завершении измерения в позиции 8 на экран выводится сообщение “Измерения окончены.” (Измерения окончены).



12 Выберите команду “Подсчёт” и нажмите кнопку ENTER.

Результаты измерений анализируются, и определяется частотная характеристика каждого из громкоговорителей в помещении для прослушивания.



- Анализ занимает несколько минут. Чем больше динамиков и измерений позиций, тем больше времени требуется для выполнения анализа.

Проверка

13 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите элемент, который нужно проверить, и нажмите кнопку ENTER.



- Для сабвуферов зафиксированная дистанция может превышать реальную величину — вследствие добавления типичной для сабвуферов задержки в электронных цепях.
- Чтобы проверить другие позиции, нажмите кнопку **BACK**.

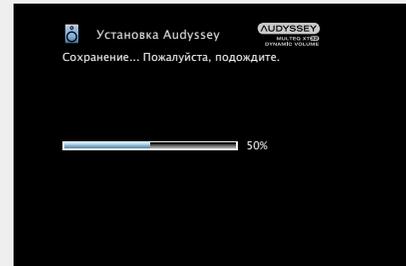
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если результат отличается от реального состояния подключения, или в случае вывода сообщения "Внимание!", см. раздел "Сообщения об ошибках" ([см. стр. 38](#)). Затем еще раз выполните настройку Установка Audyssey®.
- В случае смены положения или ориентации громкоговорителя еще раз выполните настройку Установка Audyssey®, чтобы подобрать оптимальные настройки эквалайзера.

Сохранение

14 Выберите команду "Сохранить" и нажмите кнопку ENTER.

Сохраните результаты измерений.



- Сохранение результатов занимает примерно 20 секунд.
- Во время сохранения результатов выводится сообщение "Сохранение... Пожалуйста, подождите." (Выполняется сохранение, пожалуйста, подождите). По завершении сохранения выводится сообщение "Сохранено. Audyssey® Setup закончил свою работу. Пожалуйста, отсоедините микрофон."

ПРИМЕЧАНИЕ

Во время сохранения результатов измерений ни в коем случае не выключайте устройство.

Завершение

15 Отсоедините настроечный микрофон от разъема SETUP MIC устройства.

16 Настройте уровень громкости Audyssey Dynamic Volume®.



- Эта система регулирует выходной уровень громкости к оптимальному уровню, одновременно выполняя постоянный мониторинг уровня входного звукового сигнала устройства. Оптимальное управление уровнем громкости выполняется автоматически без каких-либо потерь в динамике и отчетливости звучания при, например, резком повышении уровня громкости во время рекламных пауз при просмотре телепередачи.

□ При включении режима Dynamic Volume

- Нажмите кнопку Δ , чтобы выбрать пункт "Да", и нажмите кнопку ENTER. Устройство автоматически переходит в режим "Medium" ([см. стр. 126](#)).

□ При выключении режима Volume

- Нажмите кнопку ∇ , чтобы выбрать пункт "Нет", и нажмите кнопку ENTER.

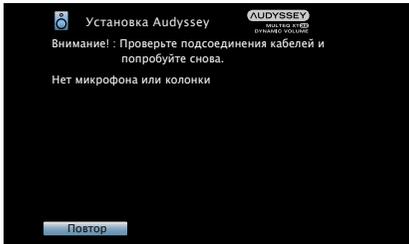
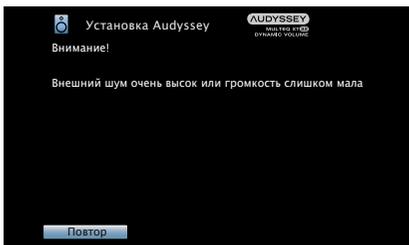
ПРИМЕЧАНИЕ

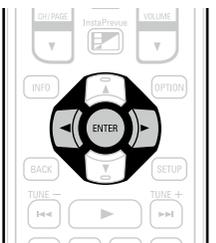
После выполнения настройки Установка Audyssey® не следует изменять подсоединение громкоговорителей или уровень громкости сабвуфера. В случае изменений, выполните настройку Установка Audyssey® еще раз.

Сообщения об ошибках

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если настройку Установка Audyssey® не удастся выполнить из-за неправильного размещения акустической системы, окружающей обстановки и т. п., появится сообщение об ошибке. При появлении сообщения об ошибке, проверьте соответствующие пункты и примите необходимые меры. Затем еще раз выполните настройку Установка Audyssey®.
- Если результат по-прежнему отличается от реального состояния подключения после проведения повторных замеров, или если по-прежнему выводится сообщение об ошибке, возможно, что громкоговорители подсоединены неправильно. Выключите данное устройство, проверьте подсоединение акустической системы и повторите процедуру измерений с самого начала.
- Обязательно выключите устройство, прежде чем приступить к проверке соединений акустической системы.

Примеры	Подробности ошибки	Меры по устранению
	<ul style="list-style-type: none"> • Подключенный настроечный микрофон неисправен, или вместо настроечного микрофона из комплекта поставки подключено иное устройство. • Не все громкоговорители возможно обнаружить. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подсоедините настроечный микрофон из комплекта поставки к разъему SETUP MIC устройства. • Проверьте подсоединения акустической системы.
	<ul style="list-style-type: none"> • Слишком высокий уровень шумов в помещении для выполнения точных измерений. • Звучание громкоговорителя или сабвуфера слишком тихое для выполнения точных измерений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Либо отключите все устройства, генерирующие шумы, либо перенесите их как можно дальше. • Выполните настройку еще раз с пониженным уровнем тыловых громкоговорителей. • Проверьте установку акустической системы и направления, в которых обращены громкоговорители. • Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.
	<ul style="list-style-type: none"> • Отображаемый на экране громкоговоритель не может быть обнаружен. (На экране слева показано, что правый передний громкоговоритель не может быть обнаружен.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подсоединение указанного громкоговорителя.
	<ul style="list-style-type: none"> • Отображаемый на экране громкоговоритель имеет обратную полярность. (На экране слева показано, что фазы полярности правого переднего громкоговорителя обращены.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте полярность указанного громкоговорителя. • Для некоторых громкоговорителей это сообщение об ошибке может выводиться даже при правильном подсоединении громкоговорителя. Если вы уверены в правильности подключения, с помощью кнопок < > выберите команду "Пропуск ош." и нажмите кнопку ENTER.



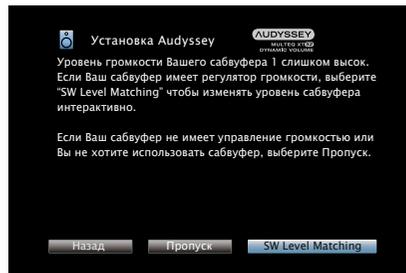
❑ Сообщение об ошибке в уровне громкости сабвуфера и его настройка

Оптимальный уровень громкости каждого сабвуфера для Audyssey Setup равен 75 дБ.

Сообщение об ошибке во время измерения уровня громкости (см. стр. 33 "Настройка акустической системы (Установка Audyssey®)") появляется, если его значение у одного из сабвуферов не находится в диапазоне 72 – 78 дБ.

При использовании сабвуфера со встроенным усилителем (активный тип) проследите, чтобы значение его уровня громкости укладывалось в диапазон от 72 до 78 дБ.

[Сообщение об ошибке]

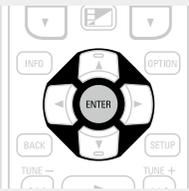


1 Выберите "SW Level Matching" и нажмите кнопку ENTER.

Начнется измерение уровня громкости сабвуфера.

Во время измерения отобразится сообщение "Калибровка ..."

Результат измерения отобразится на индикаторе уровня громкости через 3-5 секунд.



- Если значение уровня громкости не входит в диапазон от 72 до 78 дБ, индикатор станет красным.
- По окончании измерения выберите "Назад" и нажмите **ENTER**.

2 Настройте громкость сабвуфера так, чтобы ее уровень был установлен в диапазоне от 72 до 78 дБ.



- Если значение уровня громкости входит в диапазон от 72 до 78 дБ, индикатор станет зеленым.

3 Когда значение уровня громкости установлено в диапазоне от 72 до 78 дБ, выберите "Далее" и нажмите ENTER.

- При использовании двух сабвуферов после этого начнется настройка второго из них.
- Повторите процедуру, выполнив шаги 2 и 3.



При использовании двух сабвуферов настройте уровень громкости обоих таким образом, чтобы он соответствовал вашим потребностям.

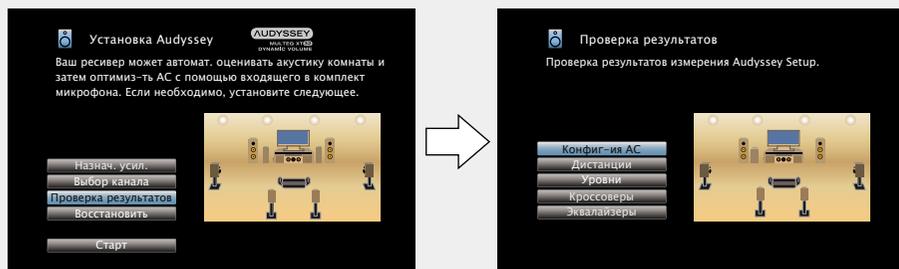
Проверка результатов

Данный режим позволяет проверять результаты измерений и параметры эквалайзера после настройки Установка Audyssey®.

1 Чтобы меню отобразилось на телеэкране, нажмите **SETUP**.

2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите “Громкоговорители” – “Установка Audyssey®”, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

3 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите пункт “Проверка результатов” и нажмите кнопку **ENTER**.



4 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите элемент, который нужно проверить, и нажмите кнопку **ENTER**.

Выводятся результаты измерений для всех громкоговорителей.

Конфиг-ия АС	Проверка конфигурации акустической системы.
Дистанции	Проверка дистанции до акустической системы.
Уровни	Проверка уровня канала акустической системы.
Кроссоверы	Проверка частоты кроссовера акустической системы.
Эквалайзеры	Проверьте эквалайзер.



• Выберите “Эквалайзеры”, нажмите кнопку $\Delta \nabla$ и выберите для проверки кривую эквалайзера (“Audyssey” или “Audyssey Flat”).

Для переключения отображения разных громкоговорителей используйте кнопки $\Delta \nabla$.

5 Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку **BACK**.

Вновь появляется экран подтверждения. Повторите шаг 2.

Восстановление настроек Установка Audyssey®

Если параметр “Восстановить” установлен в положение “Восст.”, можно вернуться к результатам измерений Установка Audyssey® (значения рассчитываются перед началом операции модулем MultEQ® XT 32), даже если Вы изменили каждый параметр вручную.



Настройка параметров сети (Сеть)



Данное устройство может быть подключено по сети (LAN) для прослушивания интернет-радио или для воспроизведения музыкальных файлов и фотографий (JPEG), сохраненных на компьютере.

1 Подключите кабель Ethernet (☞ [стр. 31](#) “Подключение к домашней сети (LAN)”).

2 Включите данное устройство (☞ [стр. 41](#)).

Данное устройство выполняет автоматические настройки сети с помощью функции DHCP.

При подключении к сети без функции DHCP выполните настройки, описанные в разделе “Установки” (☞ [стр. 148](#)).

Воспроизведение (общие указания)

Настройка (стр. 33)

- ❑ Включение питания (стр. 41)
- ❑ Выбор источника входного сигнала (стр. 41)
- ❑ Регулировка общего уровня громкости (стр. 42)
- ❑ Временное отключение звука (стр. 42)

- ❑ Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD (стр. 42)
- ❑ Воспроизведение на проигрывателе дисков Blu-ray, совместимом с Denon Link HD (стр. 42)
- ❑ Воспроизведение Super Audio CD (стр. 43)
- ❑ Воспроизведение CD-проигрывателя (стр. 43)
- ❑ Воспроизведение с iPod (стр. 44)
- ❑ Воспроизведение запоминающего устройства USB (стр. 47)
- ❑ Прослушивание FM радиопередач (стр. 50)

- ❑ Прослушивание интернет-радио (стр. 61)
- ❑ Воспроизведение файлов с компьютера и NAS (стр. 64)
- ❑ Использование онлайн служб (стр. 68)
- ❑ Удобные функции (стр. 76)
- ❑ Функция AirPlay (стр. 82)

Выбор режима прослушивания (Звукавой режим) (стр. 84)

Воспроизведение (подробные указания) (стр. 102)

Важная информация

Прежде чем приступить к воспроизведению, выполните соединения между всеми компонентами аппаратуры и настройку устройства.

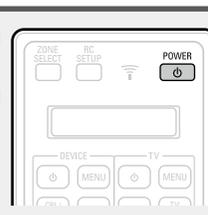
ПРИМЕЧАНИЕ

При воспроизведении подключенных компонентов следует дополнительно пользоваться инструкциями по эксплуатации компонентов.

Включение питания

Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

Индикаторы питания замигают зеленым, и включится питание.



Также можно переключить питание в режим ожидания, нажав кнопку  на основном блоке.

Питание находится в режиме ожидания

Нажмите кнопку **POWER** .

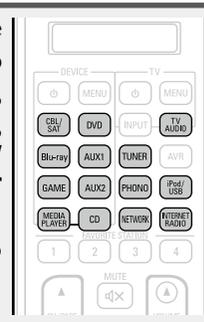
[Индикатор включения питания в режиме ожидания]

- Стандартный режим ожидания : Off
- Когда "По HDMI" или "Управление HDMI" (стр. 130) установлены в положение "Вкл.": Красный
- Когда "Сеть" (стр. 147) установлен в положение "Всегда включен": Красный
- Когда происходит зарядка мобильного устройства, поддерживающего MHL: Красный

Выбор источника входного сигнала

Для воспроизведения нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (**CBL/SAT, Blu-ray, GAME, MEDIA PLAYER, DVD, AUX1, AUX2, CD, TUNER, PHONO, NETWORK, TV AUDIO, iPod/USB** или **INTERNET RADIO**).

Нужный источник входного сигнала можно выбрать непосредственно.

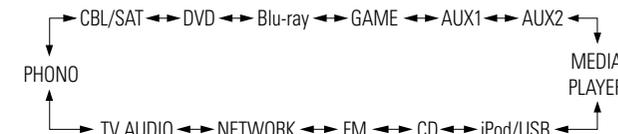


Кроме того, выбрать источник входного сигнала можно с помощью следующей процедуры.

Выберите источник сигнала на основном блоке

Поверните регулятор **SOURCE SELECT**.

- Вращение регулятора **SOURCE SELECT** позволит переключить источник входного сигнала в следующем порядке.



Регулировка общего уровня громкости

Используйте кнопку **VOLUME ▲▼** для регулировки уровня громкости.

- Отображение уровня громкости меняется в зависимости от настроек “Шкала” (стр. 124).

❑ Если параметр “Шкала” (стр. 124) “0 – 98”

[Диапазон регулировки] 0.0 0.5 – 98.0

❑ Если параметр “Шкала” (стр. 124) “–79.5dB – 18.0dB”

[Диапазон регулировки] --- -- –79.5 дБ – 18.0 дБ

- Диапазон регулировки отличается в зависимости от входного сигнала и настройки уровня канала.



Громкость также можно настроить, повернув регулятор **MASTER VOLUME** на основном блоке.

Временное отключение звука

Нажмите кнопку **MUTE** .

- На дисплей загорается индикатор “MUTE”.
-  На телеэкран выводится индикатор.



- Громкость звука снижается до уровня, заданного значением параметра “Уровень мутирования” (стр. 124).
- Для отмены нажмите кнопку **MUTE**  еще раз. Кроме того, отключение звука можно отменить путем поворота регулятора общего уровня громкости.

Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD

Ниже описана процедура воспроизведения проигрывателя дисков Blu-ray/DVD.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

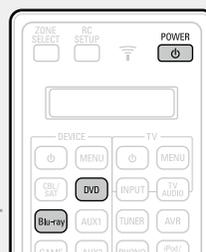
- 1 Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- 2 Переключите вход телевизора на данное устройство.
- 3 Вставьте диск в проигрыватель.

2 Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку **Blu-ray** или **DVD**, чтобы переключить источник входного сигнала, используемый для проигрывателя.

4 Запустите воспроизведение диска **Blu-ray** или **DVD**.

- Заблаговременно выполните необходимые настройки на проигрывателе (выбор языка, субтитров и т. п.).



Воспроизведение на проигрывателе дисков Blu-ray, совместимом с Denon Link HD

- Технология Denon Link HD использует тактовые сигналы AV-усилителя, подключенного с помощью Denon Link, для достижения передачи сигнала HDMI с низким уровнем джиттера при воспроизведении дисков BD.
- Чтобы воспроизвести сигналы Denon Link HD, подключитесь к проигрывателю дисков Blu-ray, совместимому с HDMI и Denon Link (стр. 13 “Подключение проигрывателя, совместимого с функцией Denon Link HD”).

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- 1 Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- 2 Переключите вход телевизора на данное устройство.
- 3 Вставьте диск в проигрыватель.

2 Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

3 Выполните настройки в меню “Назначение входа” (стр. 135).

- 1 Назначьте разъемы HDMI для источника входного сигнала.
(например: Blu-ray).
- 2 Задайте для параметра “DIGITAL” значение “D.LINK”.
 - По умолчанию для “D.LINK” установлено значение “Blu-ray”.

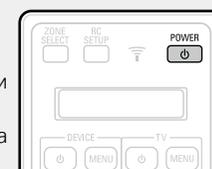
4 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (пример: **Blu-ray**), чтобы переключиться к источнику входного сигнала, назначенному на шаге 3 – 1.

5 В меню “Входной режим” задайте режим звукового входа как “Авто” или “HDMI” (стр. 138).

- Значением по умолчанию для параметра “Входной режим” является “Авто”.

6 Включите воспроизведение на компоненте, подключенном к данному устройству.

- Заблаговременно выполните необходимые настройки на проигрывателе (выбор языка, субтитров и т. п.).



ПРИМЕЧАНИЕ

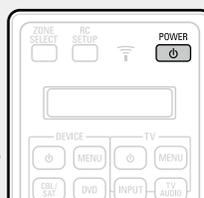
- Задайте для параметра “Denon Link” на проигрывателе дисков Blu-ray значение “Вкл.”. Инструкции по эксплуатации см. в руководстве по проигрывателю дисков Blu-ray.
- Если про проигрывании диска Blu-ray режим “Входной режим” (стр. 138) задан как “Авто” или “HDMI”, воспроизведение выполняется в режиме Denon Link HD.

Воспроизведение Super Audio CD

Ниже описана процедура воспроизведения Super Audio CD.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- 1 Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- 2 Вставьте диск в проигрыватель.



2 Нажмите кнопку POWER, чтобы включить устройство.

3 Выполните настройки в меню “Назначение входа” (стр. 135).

Назначьте разъемы HDMI для источника входного сигнала (пример: DVD).

4 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (пример: DVD), чтобы переключиться к источнику входного сигнала, назначенному в шаге 3.

5 В меню “Входной режим” задайте режим звукового входа как “Авто” (стр. 138).

- Значением по умолчанию для параметра “Входной режим” является “Авто”.

6 Включите воспроизведение на компоненте, подключенном к данному устройству.

На дисплее загорится индикатор [DSD].



При воспроизведении Super Audio CD сигналы DSD преобразуются в сигналы PCM, которые затем преобразуются в аналоговые сигналы.

Воспроизведение CD-проигрывателя

Далее описана процедура включения воспроизведения CD проигрывателя.

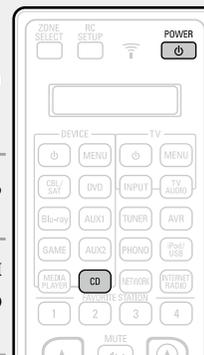
1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- 1 Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- 2 Вставьте диск в проигрыватель.

2 Нажмите кнопку POWER, чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку CD, чтобы переключить источник входного сигнала на “CD”.

4 Запустите воспроизведение компакт-диска.



Воспроизведение с iPod

Можно использовать кабель USB, который идет в комплекте с iPod для подключения iPod к порту iPod/USB данного устройства и прослушивания музыки, хранящейся в iPod.

Сведения о моделях iPod, поддерживаемых данным устройством, см. в разделе “Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт iPod/USB” (👉 [стр. 23](#)).

Прослушивание музыки с iPod

Режимы отображения экрана iPod включают “С iPod” и “На экране”.

По умолчанию установлен “С iPod”, в котором можно непосредственно управлять самим iPod и видеть, что происходит на его экране.

Подробную информацию по изменению “На экране”, в котором отображаемая на iPod информация выводится на экран телевизора, см. в разделе “Настройка рабочего режима (обозревателя iPod)” (👉 [стр. 45](#)).

1 Используйте USB-кабель, поставляемый в комплекте с iPod, для подключения iPod к порту iPod/USB (👉 [стр. 23](#)).

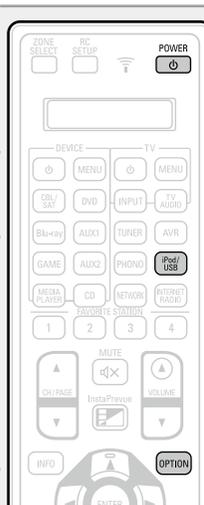
2 Нажмите кнопку POWER , чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку iPod/USB, чтобы переключить источник входного сигнала на “iPod/USB”.

На дисплей устройства выводится надпись “Remote iPod”.

• На телеэкране ничего не отображается.

4 Вы можете видеть экран iPod и непосредственно управлять iPod, воспроизводя с него музыку.



- Пересылка потоковых музыкальных данных, хранящихся в iPhone, iPod touch или iPad, непосредственно в устройство (👉 [стр. 82](#))
- Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве (👉 [стр. 82](#))

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Настройка необходимого USB-порта (Выбор USB)
(👉 [стр. 76](#))

Настройка рабочего режима (обозревателя iPod) (👉 [стр. 45](#))

Повторное воспроизведение (Повторение)
(👉 [стр. 46](#))

Воспроизведение в случайном порядке (Случайный) (👉 [стр. 46](#))

Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки) (👉 [стр. 80](#))

Функция Все Зоны Стерео (👉 [стр. 80](#))

Настройка рабочего режима (обозревателя iPod)

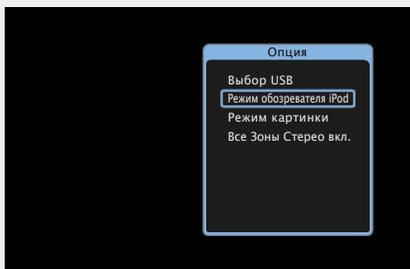
В этом режиме, различные списки и экраны, воспроизводимые на iPod, отображаются на телеэкране.

В этом разделе описываются шаги, необходимые для того, чтобы воспроизводить композиции с iPod в режиме “На экране”.

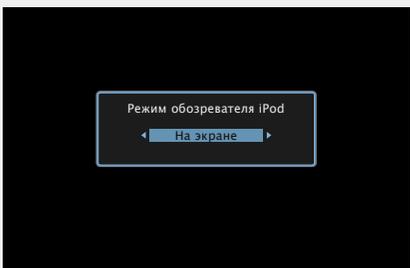
1 Нажмите кнопку iPod/USB, чтобы переключить источник входного сигнала на “iPod/USB”.

2 Нажмите кнопку OPTION. Выводится меню действий.

3 Выберите команду “обозревателя iPod” и нажмите кнопку ENTER. Отобразится меню “обозревателя iPod”.



4 С помощью кнопок < и > выберите пункт “На экране”, а затем нажмите кнопку ENTER. Выводится экран iPod.



- Отображаются латинские буквы, цифры и некоторые символы. Несовместимые символы отображаются в виде “.” (точки).
- Ниже перечислены функции, доступные в режимах “На экране” и “С iPod”.

Режим отображения		С iPod	На экране
Воспроизводимые файлы	Музыкальный файл	✓	✓
	Видеофайл	*	
Активные кнопки	Пульт ДУ (данного устройства)	✓	✓
	iPod	✓	

* Воспроизводится только звук.

5 С помощью кнопок Δ ∇ выберите нужный пункт, затем нажмите кнопку ENTER или ▷, чтобы выбрать файл для воспроизведения.

6 Нажмите кнопку ENTER, ▷ или ►. Начнется воспроизведение.

Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню “Restorer” (стр. 124).

При использовании режима “Restorer” для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — “Режим 3 (Низкий)”.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню “Воспроизв-е” (стр. 133). Настройка по умолчанию — “Всегда включен”.

При выборе варианта “Авто выкл.” экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки Δ ∇ ◁ ▷ для возврата на исходный экран.

Переключение экранного меню

Нажмите кнопку STATUS нарисеверевремявоспроизведения в режиме “обозревателя iPod”, установленном на “На экране”. Каждый раз при нажатии кнопки на дисплее поочередно отображаются название песни, имя исполнителя, заголовок альбома и другая информация.

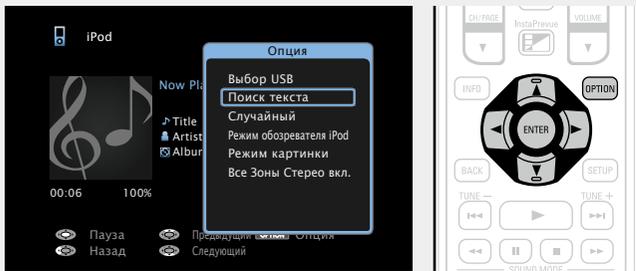
ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа iPod и версии программного обеспечения некоторые возможности могут оказаться недоступными.
- Следует иметь в виду, что DENON не несет никакой ответственности (за что бы то ни было) при возникновении каких-либо неполадок, связанных с данными в iPod, при совместной работе с iPod.

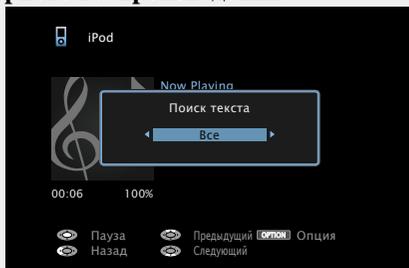
Повторное воспроизведение (Повторение)

1 Нажмите **OPTION** в режиме “обозревателя iPod”, установленном на “На экране”.
Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Повторение”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите режим повторного воспроизведения.



• При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в следующем порядке:



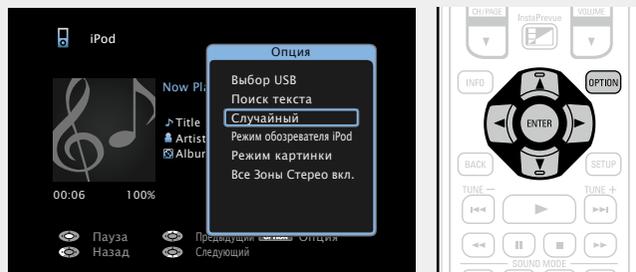
- Выкл.** Режим повторного воспроизведения выключен.
- Один** Включено повторное воспроизведение файла.
- Все** Включено повторное воспроизведение файлов в папке.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.
На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

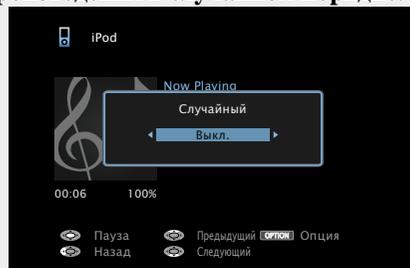
Воспроизведение в случайном порядке (Случайный)

1 Нажмите **OPTION** в режиме “обозревателя iPod”, установленном на “На экране”.
Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Случайный”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите режим воспроизведения в случайном порядке.



• При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в следующем порядке:



- Выкл.** Воспроизведение в случайном порядке отключено.
- Вкл.** Воспроизведение в случайном порядке включено.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.
На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.



В режиме воспроизведения в случайном порядке, каждый раз при окончании трека из всех треков случайным образом выбирается новый трек для воспроизведения. Из этого следует, что последовательно может проигрываться один и тот же трек.

Кнопки управления iPod



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE $\Delta \nabla$	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Выбор USB / Повторное воспроизведение / Случайное воспроизведение / Переключение в режим обозревателя iPod / Режим картинки / Все Зоны Стерео
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Управление курсором / Автоматический поиск (метка $\Delta \nabla$) / Ручной поиск (нажать и удерживать $\Delta \nabla$)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
$\lll \ggg$	Автоматический поиск (метка)
\blacktriangleright	Воспроизведение / пауза
$\lll \ggg$ (Нажать и удерживать)	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
II	Пауза
■	Остановка

Воспроизведение запоминающего устройства USB

Воспроизведения музыкальных файлов и файлов неподвижных изображений (JPEG), записанных на запоминающем устройстве USB.

Важная информация

- На данном устройстве возможно только воспроизведение запоминающих устройств USB, соответствующих классу запоминающих устройств большой емкости и стандарту MTP (Media Transfer Protocol — протокол перезаписи сменных носителей данных).
- Данное устройство совместимо с запоминающими устройствами USB формата “FAT16” или “FAT32”.
- Данное устройство совместимо с файлами MP3, соответствующими стандарту “MPEG-1 Audio Layer-3”.
- Типы файлов, поддерживаемые устройством, и его характеристики указаны ниже.

[Поддерживаемые типы файлов]

Поддерживаемые типы файлов	Запоминающие устройства USB *1
WMA (Windows Media Audio)	✓*2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓*3
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	✓
JPEG	✓
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)	✓

*1 запоминающее устройство USB

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство способно отображать обложки, которые встроены с помощью MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 или 2.4.
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.
- Длина данных в битах при квантовании формата WAV: 16 или 24 бит.
- Длина данных в битах при квантовании формата FLAC: 16 или 24 бит.

*2 На данном устройстве могут воспроизводиться файлы с определенных MP3-плееров, которые защищены системой охраны авторских прав, совместимой с MTP.

*3 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.

Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.

ПРИМЕЧАНИЕ

На экране не отображаются те типы файлов, которые не поддерживаются устройством.

[Совместимые форматы]

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/96/ 176.4/192 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44.1/48/88.2/96/ 176.4/192 кГц	–	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec) *	32/44,1/48/88,2/96 кГц	–	.m4a

* Все права защищены [2012] [D&M Holdings, Inc.]

Защищено лицензией Apache License, версия 2.0 (далее – “Лицензия”); разрешается использовать данный файл только в соответствии с положениями Лицензии. Копию Лицензии можно приобрести по адресу <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Максимальное количество воспроизводимых файлов и папок

Существуют следующие ограничения на количество файлов и папок, которое данное устройство может отобразить на экране.

Изделие	Запоминающие устройства USB
Объем памяти	FAT16 : 2 Гб, FAT32 : 2 Тб
Количество уровней каталогов папки *1	8 уровней
Количество папок	500
Количество файлов *2	5000

*1 В корневой папке ограниченное число каталогов.

*2 Допустимое число файлов зависит от их размера и емкости запоминающего устройства USB.

Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB

1 Подсоедините запоминающее устройство USB к порту iPod/USB (☞ [стр. 23](#)).

2 Нажмите кнопку iPod/USB, чтобы переключить источник входного сигнала на “iPod/USB”.



3 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите нужный элемент или каталог, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

4 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку ENTER, \triangleright или \blacktriangleright .

Начнется воспроизведение.



Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню “Restorer” (☞ [стр. 124](#)).

При использовании режима “Restorer” для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — “Режим 3 (Низкий)”.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку BACK.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню “Воспроизв-е” (☞ [стр. 133](#)). Настройка по умолчанию — “Всегда включен”.

При выборе варианта “Авто выкл.” экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright для возврата на исходный экран.



- Если музыкальный файл MP3 содержит данные обложки альбома, она может выводиться на дисплей во время воспроизведения музыкальных файлов.
- Если запоминающее устройство USB разбито на несколько разделов, воспроизводится будет только первый раздел.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Следует иметь в виду, что DENON не несет никакой ответственности (за что бы то ни было) при возникновении каких-либо неполадок, связанных с данными в запоминающем устройстве USB, при совместной работе с запоминающим устройством USB.
- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- DENON не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать достаточное электропитание. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым может подключаться сетевой адаптер для подачи питания, воспользуйтесь этим адаптером.
- Возможность подключения к компьютеру через порт iPod/USB и использование компьютера данным устройством с помощью кабеля USB отсутствует.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите необходимую настройку. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Настройка необходимого USB-порта (Выбор USB)

(☞ [стр. 76](#))

Поиск с помощью ключевых слов

(Поиск текста) (☞ [стр. 76](#))

Повторное воспроизведение (Повторение)

(☞ [стр. 77](#))

Воспроизведение треков в случайном порядке

(Случайный) (☞ [стр. 77](#))

Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения (Слайдшоу)

(☞ [стр. 79](#))

Последовательное воспроизведение фотографий

(Инт.показа) (☞ [стр. 79](#))

Функция Все Зоны Стерео

(☞ [стр. 80](#))

Кнопки управления запоминающим устройством USB



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE ▲▼	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Выбор USB / Поиск текста / Повторное воспроизведение / Случайное воспроизведение / Слайдшоу / Инт. показа / Все Зоны Стерео
△▽◀▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка △▽)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
⏮⏪⏩⏭	Автоматический поиск (метка)
▶	Воспроизведение / пауза
⏸	Пауза
■	Остановка

Прослушивание FM радиопередач

Дополнительные сведения о подключении антенны см. в разделе “Подключение антенны” (стр. 27).

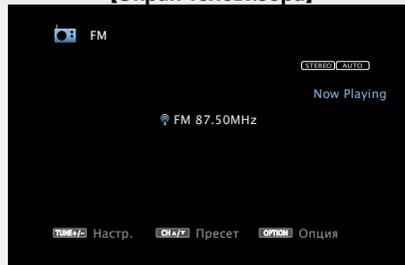
Настройка радио

Режимы приема FM радиопередач включают в себя режим “Авто”, в котором поиск доступных радиостанций происходит автоматически, и режим “Руч. настр.”, который позволяет вручную настроить частоты с помощью кнопок. Настройка по умолчанию — “Авто”. Также можно использовать режим “Прямая настройка”, чтобы сразу указать частоту радиостанции. Режим “Авто” не позволяет настраивать прием радиостанций при плохом качестве сигнала. В таких случаях, используйте для настройки режимы “Руч. настр.” или “Прямая настройка”.

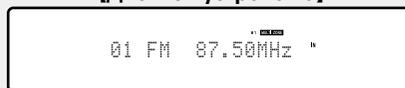
Прослушивание FM радиопередач

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



2 Нажмите кнопку **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы выбрать станцию для прослушивания.

Поиск радиостанций производится до тех пор, пока не будет найдена доступная радиостанция. При обнаружении радиостанции поиск автоматически останавливается и производится настройка на волну радиостанции.

❑ Кнопка добавить к **FAVORITE STATION** (стр. 78)

Функции, доступные с помощью кнопки **OPTION**

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите необходимую настройку. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

❑ Ввод частоты волны при настройке на радиостанцию (Прямая настройка) (стр. 52)

❑ Поиск RDS (стр. 57)

❑ ПоискPTY (стр. 58)

❑ Поиск TP (стр. 59)

❑ Радиотекст (стр. 60)

❑ Настройка радиостанций и их автоматическое добавление (Авто установок) (стр. 53)

❑ Изменение режима поиска радиостанций (Режим настройки) (стр. 51)

❑ Добавление текущей радиостанции (Предустановка памяти) (стр. 54)

❑ Укажите название добавляемой радиостанции (Имя установки) (стр. 55)

❑ Пропуск добавленных радиостанций (Пропуск установки) (стр. 56)

❑ Функция Все Зоны Стерео (стр. 80)

Изменение режима поиска радиостанций (Режим настройки)

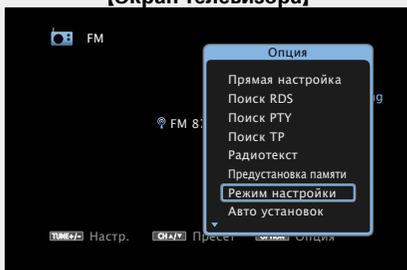
Можно переключить режим на поиск только FM радиовещания. Если в режиме “Авто” нельзя автоматически настроиться на радиостанцию, переключитесь в режим “Руч. настр.” и настройтесь на волну в ручном режиме.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

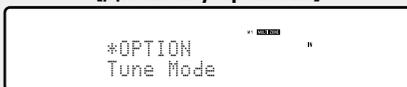
2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Режим настройки”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]

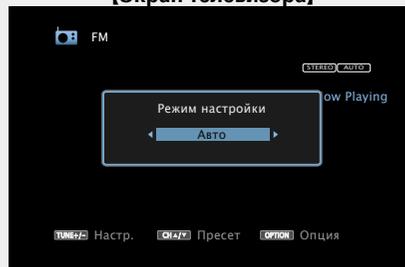


[Дисплей устройства]

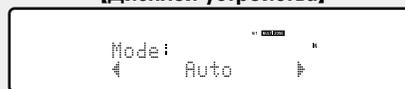


4 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите режим поиска, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



Авто Автоматический поиск радиостанции.

Руч. настр. Ручная настройка на волну радиостанции.

5 Нажмите кнопку **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы выбрать понравившуюся радиостанцию.

Каждый раз при нажатии кнопки, частота изменяется на одно деление.



При настройке на радиостанции в ручном режиме нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы изменять частоту непрерывно.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню “Воспроизв-е” ([стр. 133](#)). Настройка по умолчанию — “Всегда включен”.

При выборе варианта “Авто выкл.” экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ для возврата на исходный экран.

Ввод частоты волны при настройке на радиостанцию (Прямая настройка)

Можно непосредственно ввести частоту приема для настройки на нее.

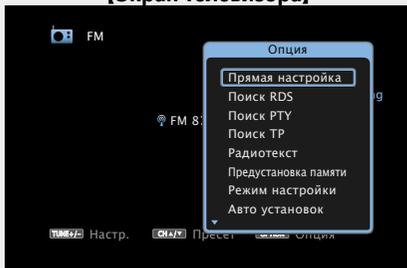
1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

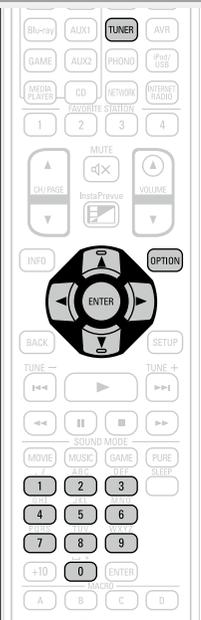
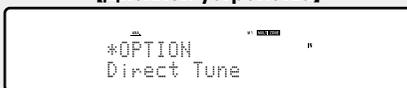
3 С помощью кнопки Δ/∇ выберите пункт “Прямая настройка”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Выводится меню ввода частоты радиостанции и на дисплее загорается индикатор “-”.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



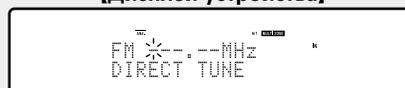
4 С помощью кнопок Δ/∇ или **0 – 9** выберите число и нажмите кнопку \triangleright .

На экране отображается меню ввода частоты.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



• При нажатии кнопки \triangleleft цифры, введенные непосредственно перед этим, стираются.

5 Повторите шаг 4 и введите частоту понравившейся радиостанции.

6 По завершении ввода нажмите кнопку **ENTER**.
Выполняется настройка на предварительно заданную частоту.

Автоматический поиск и добавление радиостанций

Настройка радиостанций и их автоматическое добавление (Авто установок)

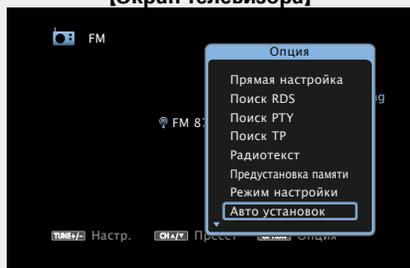
В память устройства можно добавить до 56 радиостанций. Если операция "Авто установок" будет выполнена после выполнения операции "Предустановка памяти", настройки "Предустановка памяти" будут стерты.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на "FM".

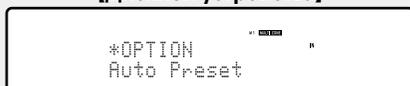
2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт "Авто установок", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



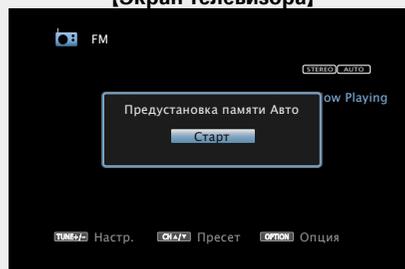
[Дисплей устройства]



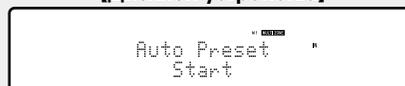
4 Нажмите кнопку **ENTER**.

Устройство начнет автоматический поиск станций и добавление их в память.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



- После завершения поиска, в течении 5 секунд будет отображаться сообщение "Выполнено", а затем экран меню настроек погаснет.

Добавление текущей радиостанции (Предустановка памяти)

Ваши любимые радиостанции можно сохранить в виде предустановленных настроек — так, чтобы было можно настраиваться на них с легкостью. Можно задать предварительную настройку для до 56 радиостанций.

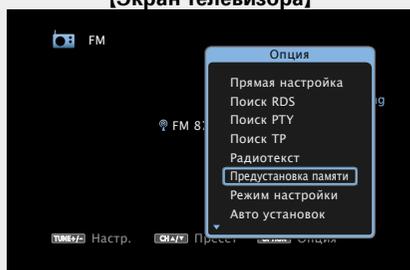
1 Настройтесь на радиостанцию, которую желаете записать в предустановленные настройки.

2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню настроек.

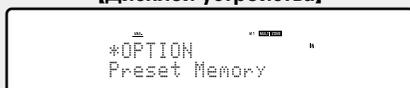
3 С помощью кнопки Δ/∇ выберите пункт “Предустановка памяти”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

На экране отображается список уже добавленных радиостанций.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

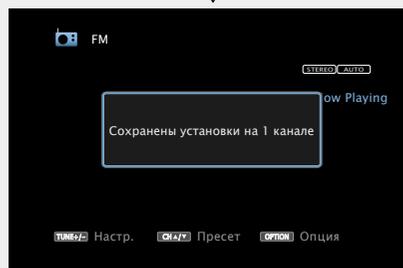
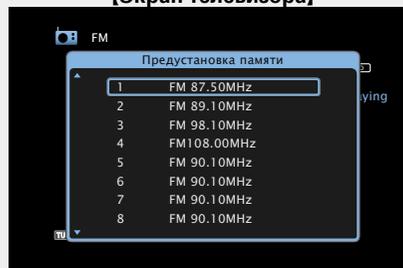


4 С помощью кнопок Δ/∇ или **0 – 9** выберите станцию, которую хотите добавить, и нажмите кнопку **ENTER**.

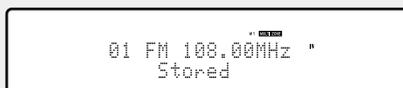
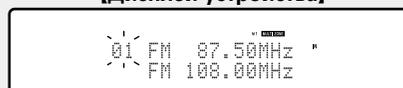
Текущая радиостанция будет добавлена в память.

- Для записи предустановленных настроек на другие радиостанции повторяйте шаги с 1-го по 4-й.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



Частоты радиостанций, отмеченных с помощью функции “Пропуск установки”, (стр. 56) становятся недоступными, но эти радиостанции тоже можно добавить.

При добавлении пропущенных радиостанций они подсвечиваются и значение меню “Пропуск установки” меняется на “Вкл.”.

Канал	Настройки по умолчанию
1 – 8	87,50 / 89,10 / 98,10 / 108,00 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
9 – 16	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
17 – 24	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
25 – 32	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
33 – 40	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
41 – 48	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
49 – 56	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц

Прослушивание предустановленной радиостанции

Нажмите кнопку **CH/PAGE** Δ/∇ или **0 – 9**, чтобы выбрать нужный предустановленный канал.

[Дисплей устройства]



□ Укажите название добавляемой радиостанции (Имя установки)

Вы можете задать название для добавляемой радиостанции или изменить его.
Можно ввести до восьми символов.

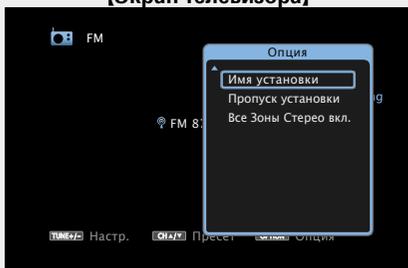
1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки $\triangle \nabla$ выберите пункт “Имя установки”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Выводится меню ввода названия.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

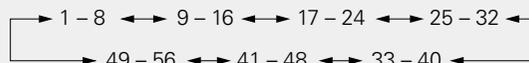
```
*OPTION
Preset Name
```



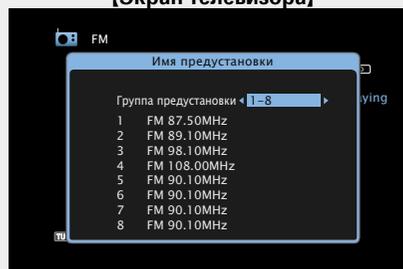
4 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите группу станций, для которых нужно дать название, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Выводится меню редактирования названия.

• При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке.



[Экран телевизора]

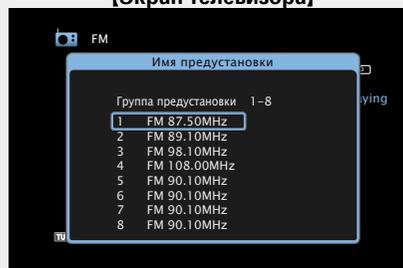


[Дисплей устройства]

```
NAME [ 1- 8]
Group : 1- 8
```

5 С помощью кнопок $\triangle \nabla$ выберите радиостанцию, которой хотите дать название, и нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

```
NAME [ 1- 8]
1 FM 87.50MHz
```

6 С помощью кнопок $\triangle \nabla$ выберите картинку для названия, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Выводится меню редактирования названия.

• При выборе пункта “Уст.по умолч.” устройство вернется к отображению частоты.

7 Введите символы, а затем нажмите кнопку **OK**.

• Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

8 Нажмите кнопку **BACK** дважды.

На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

❑ Пропуск добавленных радиостанций (Пропуск установки)

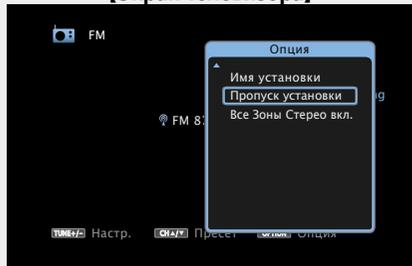
Можно заранее задать радиостанции, которые Вам не хотелось бы видеть при поиске радиостанций. Настройка пропуска радиостанций может быть полезна, поскольку при поиске, будут отображаться только Ваши любимые радиостанции.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на "FM".

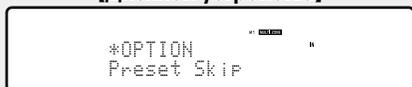
2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт "Пропуск установки", а затем нажмите кнопку **ENTER**. Выводится меню настройки пропуска радиостанций.

[Экран телевизора]



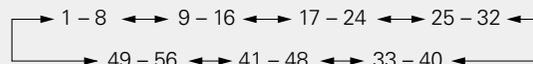
[Дисплей устройства]



4-1 [Чтобы настроить станции, которые нужно пропустить по группам]

① С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите группу радиостанций, которую хотите пропустить.

- При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке.

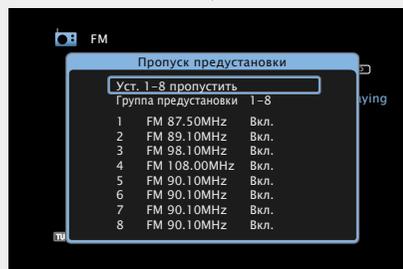
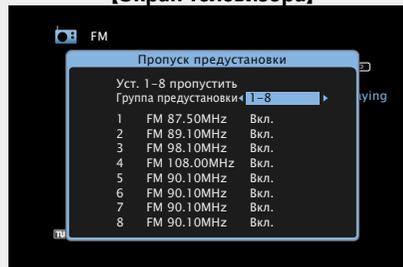


② Нажмите кнопку \triangle выберите пункт "Уст. * - * пропустить", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

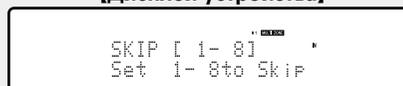
Все радиостанции в выбранной группе "* - *" перестанут отображаться.
(* - номера выбираемых групп)

③ Нажмите кнопку **BACK**.

[Экран телевизора]



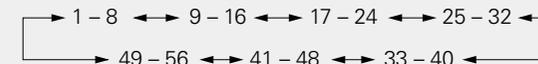
[Дисплей устройства]



4-2 [Чтобы отметить отдельные станции, которые Вы хотите пропустить]

① С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите группу радиостанций, которую хотите пропустить.

- При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке.



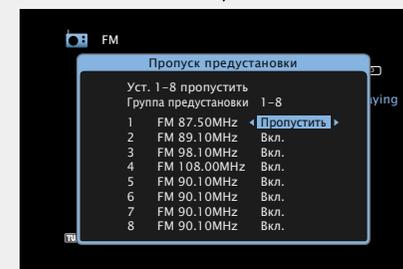
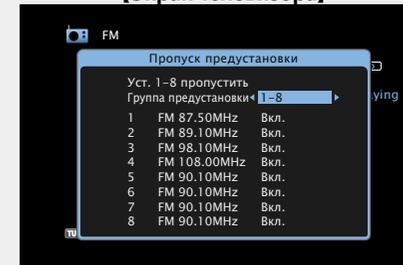
② С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите радиостанцию, которую хотите пропустить.

③ С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите пункт "Пропуск".

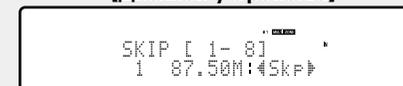
Выбранная станция перестанет отображаться.

④ Нажмите кнопку **BACK**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

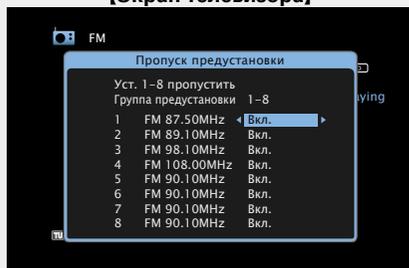


Отмена пропуска радиостанций

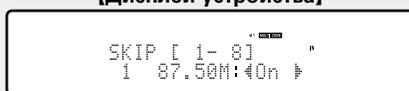
1 Пока отображается экран **Preset Skip**, с помощью кнопки $\triangleleft \triangleright$ выберите группу, в которой находится радиостанция, пропуск которой Вы хотите отменить.

2 С помощью кнопок $\triangle \nabla$ выберите радиостанцию, пропуск которой отменяется.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите пункт "Вкл.". Пропуск отменен.

ПРИМЕЧАНИЕ

Нельзя отменить пропуск для всей группы.

Поиск RDS

RDS (работает только в FM диапазоне) — это радиовещательный сервис, который позволяет радиостанции передавать дополнительную информацию вместе с обычным сигналом радиовещательной программы. Данный режим предназначен для настройки на FM радиостанции, предоставляющие сервис RDS.

ПРИМЕЧАНИЕ

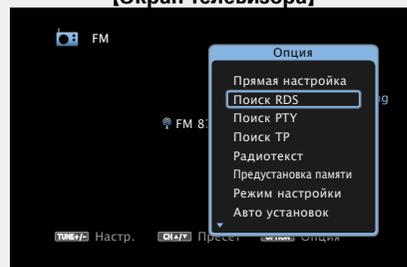
Следует иметь в виду, что режим RDS работает только при приеме станций, поддерживающих передачу RDS.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на "FM".

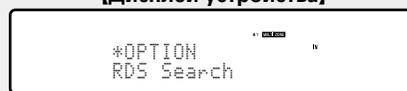
2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

3 С помощью кнопки $\triangle \nabla$ выберите пункт "Поиск RDS", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

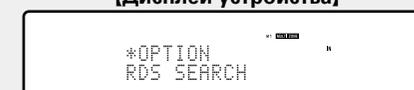


4 Нажмите кнопку **ENTER**. Поиск радиостанций RDS начинается автоматически.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



- Если не найдено ни одной радиостанции RDS с помощью описанной выше процедуры, выполняется поиск по всем диапазонам приема.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если ни одной радиостанции RDS не обнаружено при поиске по всем частотам, выводится сообщение "NO RDS".



При нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

Поиск PTY

Данный режим предназначен для поиска радиостанций RDS, передающих программу заданного типа (PTY).

PTY идентифицирует тип программы RDS.

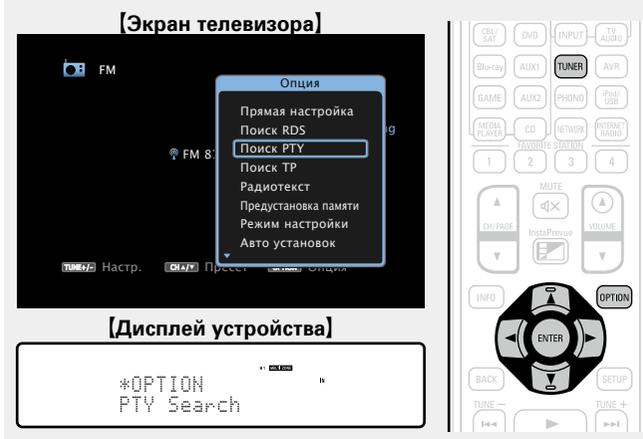
Типы программ и индикация дисплея приведены ниже:

NEWS	Новости	WEATHER	Погода
AFFAIRS	Хроника	FINANCE	Финансы
INFO	Информация	CHILDREN	Детские
SPORT	Спорт	SOCIAL	Общественные
EDUCATE	Образование	RELIGION	Религия
DRAMA	Театр	PHONE IN	Прямой эфир
CULTURE	Культура	TRAVEL	Путешествия
SCIENCE	Наука	LEISURE	Досуг
VARIED	Разное	JAZZ	Джаз
POP M	Поп-музыка	COUNTRY	Кантри
ROCK M	Рок-музыка	NATION M	Музыка народов мира
EASY M	Легкая музыка	OLDIES	Музыка ретро
LIGHT M	Легкая классика	FOLK M	Народная музыка
CLASSICS	Серьезная классика	DOCUMENT	Репортажи
OTHER M	Другая музыка		

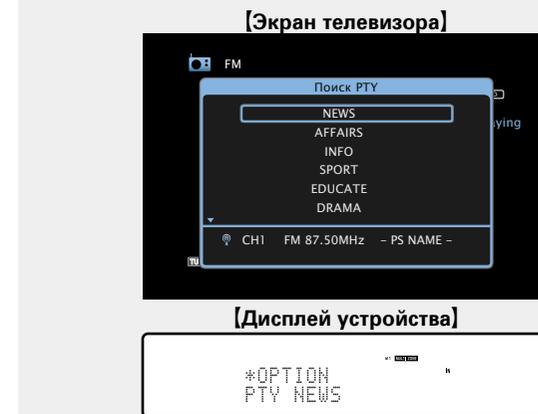
1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки Δ/∇ выберите пункт “Поиск PTY”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



4 Смотрите на дисплей и нажимая на кнопку Δ/∇ запустите нужную программу.



5 Нажмите кнопку **ENTER**.
Поиск PTY начинается автоматически.

- Если нет радиостанции, транслирующей программу заданного типа, проводится поиск по всем каналам.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если при поиске по всем частотам не обнаружено ни одной радиостанции, транслирующей программу данного типа, выводится сообщение “Нет Программы”.



При нажатии кнопки Δ/∇ в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

Поиск TP

Режим TP идентифицирует программы, которые передают дорожные сообщения.

Это позволяет Вам с легкостью выяснить последние данные о дорожной обстановке в зоне Вашего пребывания, прежде чем выйти из дома.

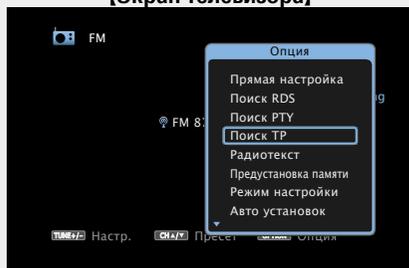
Данный режим предназначен для поиска радиостанций RDS, передающих дорожную программу (радиостанций TP).

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

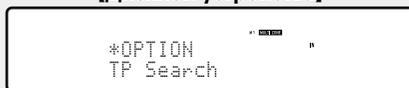
2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Поиск TP”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]

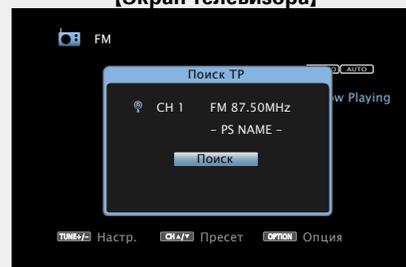


[Дисплей устройства]

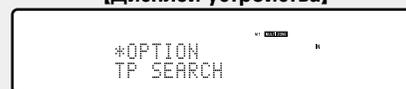


4 Нажмите кнопку **ENTER**.
Поиск TP начинается автоматически.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



- Если ни одной TP радиостанции, передающей вещание нужного типа, при выполнении описанной выше операции не найдено, начинается поиск по всем диапазонам приема.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если ни одной TP радиостанции не обнаружено при поиске по всем частотам, выводится сообщение “Нет Программы”.



При нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

❑ Радиотекст

RT позволяет станциям RDS отправлять текстовые сообщения, которые появляются на дисплее.

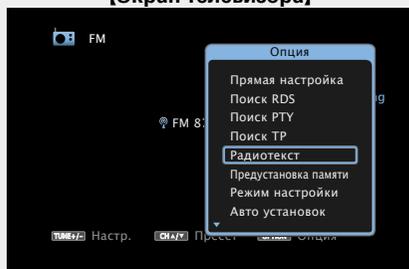
При приеме данных радиотекста на дисплей выводится индикатор “Радиотекст”.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

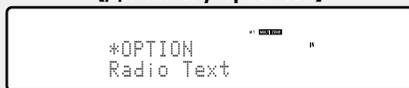
2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Радиотекст”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

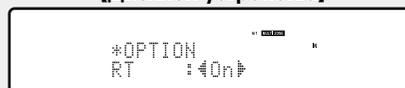


4 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите пункт “Вкл.”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



- При приеме вещания радиостанции RDS отображаются передаваемые ей текстовые данные.
- Если прием текстовых данных отсутствует, выводится сообщение “NO TEXT DATA”.

❑ Кнопки управления FM



Кнопки управления	Функции
TV \square	Включение/ режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
FAVORITE STATION 1 – 4	Открытие избранных
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и удерживать)	Добавление в список избранного
CH/PAGE $\blacktriangle \blacktriangledown$	Выбор предустановленного канала
INFO	Отображение информации, такой как имя источника, номер тома и название режима звука
OPTION	Переключение режимов настройки / Прямая настройка частоты / Поиск RDS / ПоискPTY / Поиск TP / Радиотекст / Предустановка памяти / Авто установок / Имя установки / Пропуск установки / Все Зоны Стерео
$\triangleleft \triangleright$	Управление курсором
ENTER	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
TUNE +, –	Настройка (вверх/вниз)
0 – 9	Выбор предустановленного канала (1 ... 8) / Непосредственная настройка на частоту (0 ... 9)

Прослушивание интернет-радио

Интернет-радио означает радиовещание, распространяемое посредством интернета. Возможен прием интернет-радиостанций со всего мира.

Важная информация

Ниже указаны типы радиостанций и особенности воспроизведения, поддерживаемые устройством.

[Типы проигрываемых радиостанций]

Поддерживаемые типы файлов	Internet Radio
WMA (Windows Media Audio)	✓
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓

[Технические характеристики воспроизводимой радиостанции]

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3

Прослушивание интернет-радио

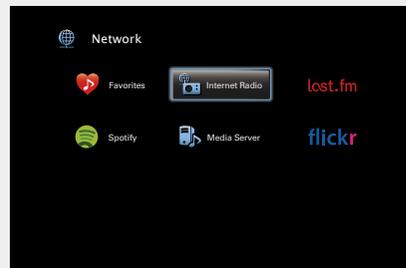
1 Подготовка к воспроизведению.

- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 31](#) “Подключение к домашней сети (LAN)”).
- При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе “Установка” (☞ [стр. 148](#)).

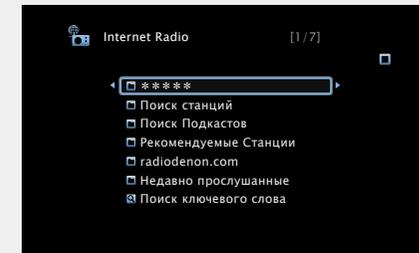
2 Нажмите кнопку NETWORK.

- Можно также нажать кнопку **INTERNET RADIO**, чтобы выбрать в качестве источника входного сигнала “Internet Radio”.

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите пункт “Internet Radio”, а затем нажмите кнопку ENTER.



4 С помощью кнопок Δ ∇ выберите элемент, который нужно воспроизвести, и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



- **** (Страна)** Показывает распространенные в стране интернет-радиостанции.
- Поиск станций** Показывает все интернет-радиостанции, к которым может подключиться это устройство.
- Поиск Подкастов** Показывает все интернет-радиостанции в подкасте, к которым может подключиться это устройство.
- Рекомендуемые Станции** Показывает рекомендованные интернет-радиостанции.
- radiodenon.com** Показывает интернет-радиостанции, добавленные в список предпочтений на vTuner. Подробнее о том, как добавлять в список предпочтений на vTuner см. раздел “Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения” (☞ [стр. 63](#)).
- Недавно прослушанные** Показывает последние выбранные интернет-радиостанции. В меню “Недавно прослушанные” может храниться до 20 радиостанций.
- Поиск ключевого слова** Показывает интернет-радиостанции, отобранные по ключевому слову. Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

5 Повторяйте шаг 4 до вывода перечня радиостанций. Выводится перечень радиостанций.

6 С помощью кнопки Δ ∇ выберите радиостанцию, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright . Воспроизведение начнется, как только индикатор буферизации достигнет уровня “100%”.

Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню "Restorer" (☞ [стр. 124](#)).

При использовании режима "Restorer" для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — "Режим 3 (Низкий)".

Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Каждый раз при нажатии кнопки на дисплее поочередно отображаются название песни, название радиостанции и другая информация.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку **BACK**.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню "Воспроизв-е" (☞ [стр. 133](#)). Настройка по умолчанию — "Всегда включен".

При выборе варианта "Авто выкл." экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки **△▽◀▶** для возврата на исходный экран.



- В интернете присутствует множество радиостанций, и качество программ, которые они передают, а также скорость передачи данных треков варьируются в широком диапазоне. Обычно, чем выше скорость передачи данных, тем выше качество звучания, однако в зависимости от коммуникационных линий и нагрузки сервера музыкальные и звуковые данные, передаваемые в потоке, могут прерываться. И наоборот, менее высокая скорость передачи данных означает пониженное качество звучания, однако вероятность прерывания звука при этом ниже.
- Если радиостанция занята или не ведет вещания, выводится сообщение "Сервер радиостанций заполнен" или "Соединение прервано".
- На данном устройстве в качестве заголовков могут отображаться имена каталогов и файлов. Любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком "." (точка).

ПРИМЕЧАНИЕ

Служба базы данных радиостанций может приостановить работу без предварительного уведомления.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста) (☞ [стр. 76](#))

Добавление в предпочтения из меню действий (Запомнить избранное) (☞ [стр. 78](#))

Прослушивание музыки на фоне поправившегося изображения (Слайдшоу) (☞ [стр. 79](#))

Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки) (☞ [стр. 80](#))

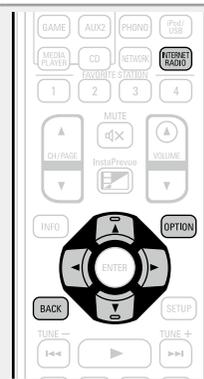
Функция Все Зоны Стерео (☞ [стр. 80](#))

Воспроизведение последней принятой интернет-радиостанции

Устройство запоминает интернет-радиостанцию, которая проигрывалась последней. При нажатии кнопки **INTERNET RADIO** для переключения на проигрывание интернет-радиостанции с другого источника входного сигнала будет проигрываться последняя интернет-радиостанция, которую Вы слушали.

Нажмите кнопку **INTERNET RADIO**.

Источник сигнала переключается на "Internet Radio", и начинается воспроизведение последней принятой радиостанции.



Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения

В мире есть много интернет-радиостанций, и это устройство может к ним подключаться. Но процесс поиска интересных интернет-радиостанций может быть достаточно затруднительным, поскольку существует очень много станций. Для таких случаев воспользуйтесь vTuner, сайтом по поиску радиостанций в интернете, который специально рассчитан на это устройство. Для поиска интернет-радиостанций можно использовать ПК и добавлять их в предпочтения. Это устройство может воспроизводить радиостанции, добавленные в vTuner.

1 Проверьте MAC адрес устройства (стр. 147).

Выводится меню редактирования названия.

MAC адрес:

- MAC адрес необходим для создания учетной записи на vTuner.

2 С помощью компьютера посетите сайт vTuner, расположенный по адресу (<http://www.radiodenon.com>).

Отображается меню входа в vTuner.

3 Введите MAC адрес устройства, затем щелкните пункт “Go”.

Отображается меню создания учетной записи.

4 Введите свой эл. адрес и выбранный пароль.

Учетная запись зарегистрирована, можно выполнить выход.

5 Введите данные своей учетной записи (адрес e-mail и пароль) и выполните вход.

Появляется главное меню vTuner.

6 Выберите критерии поиска (жанр, область, язык, и т.д.).

Выводится список радиостанций, соответствующих данным критериям.

- Для поиска интересующей Вас станции можно ввести ключевое слово.

7 Выберите радиостанции из списка и затем щелкните значок Добавить в предпочтения.

Появляется меню создания группы предпочтений.

8 Введите название любимой группы, затем щелкните на пункт “Go”.

Создается новая группа предпочтений, в которой находятся выбранные радиостанции.

- Это устройство может с помощью сайта “radiodenon.com” (стр. 61) проигрывать интернет-радиостанции, добавленные в предпочтения в vTuner.

Кнопки управления интернет-радио



Кнопки управления	Функции
TV	Включение/режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
INTERNET RADIO	Последние прослушанные интернет-радиостанции
FAVORITE STATION 1 – 4	Открытие избранных
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и удерживать)	Добавление в список избранного
CH/PAGE	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Поиск текста / Сохранить в Избранное / Слайдшоу / Режим картинки / Все Зоны Стерео
	Управление курсором
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
	Остановка

Воспроизведение файлов с компьютера и NAS

Устройство может воспроизводить музыкальные файлы и списки воспроизведения (m3u, wpl) с ПК и с сетевого устройства хранения данных (NAS), поддерживающего стандарт DLNA.

Важная информация

- Устройство соединяется с сервером с помощью функции воспроизведения звука по сети, используя технологии, указанные ниже.
 - Windows Media Player Network Sharing Service
 - Windows Media DRM10
- Типы файлов, поддерживаемые устройством и их характеристики указаны ниже.

【Поддерживаемые типы файлов】

Поддерживаемые типы файлов	Медиа сервер *1
WMA (Windows Media Audio)	✓
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓*2
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	✓
JPEG	✓
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)	✓

Для воспроизведения музыкальных файлов посредством сети необходим сервер или программное обеспечение сервера, совместимые с распределением данных соответствующего формата.

*1 Медиа сервер

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство способно отображать обложки, которые встроены с помощью MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 или 2.4.
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.
- Длина данных в битах при квантовании формата WAV: 16 или 24 бит.
- Длина данных в битах при квантовании формата FLAC: 16 или 24 бит.

*2 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.

Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.

ПРИМЕЧАНИЕ

На экране не отображаются типы файлов, которые не поддерживаются устройством.

【Характеристики поддерживаемых файлов】

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 кГц	–	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec) *	32/44,1/48/88,2/96 кГц	–	.m4a

* Все права защищены [2012] [D&M Holdings, Inc.]

Защищено лицензией Apache License, версия 2.0 (далее – “Лицензия”); разрешается использовать данный файл только в соответствии с положениями Лицензии. Копию Лицензии можно приобрести по адресу <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Настройка общего доступа к медиафайлам

Здесь описывается настройка общего доступа к музыкальным файлам, расположенным на ПК и в NAS в сети.

□ Настройка общего доступа к медиафайлам на ПК

Если используется медиасервер, то сначала произведите следующие настройки.

При использовании Windows Media Player 12 (Windows 7)

ПРИМЕЧАНИЕ

Выполните данную процедуру, поменяв вид отображения панели управления на "Категория".

- 1** В "Панель управления" ПК выберите пункт "Сеть и Интернет" - "Выбор домашней группы и параметров общего доступа".
- 2** Отметьте пункт "Потоковая передача изображений, музыки и видео на все устройства домашней сети" и затем выберите пункт "Выбор параметров потоковой передачи мультимедиа".
- 3** Выберите "Allowed" в выпадающем списке для "AVR-4520".
- 4** Выберите "Разрешено" в раскрывающемся списке для "Мультимедийные программы на данном ПК и удаленные подключения...".
- 5** Щелкните "ОК" для завершения.

При использовании Windows Media Player 11

- 1** Запустите на ПК Windows Media Player 11
- 2** Выберите "Общий доступ к файлам мультимедиа" в "Библиотека".
- 3** Отметьте пункт "Открыть общий доступ к моим файлам мультимедиа", выберите "AVR-4520", затем нажмите на "Разрешено".
- 4** Как вы делали на шаге 3, выберите значок устройства (другие ПК и мобильные устройства), которое хотите использовать в качестве медиаконтролера и затем щелкните пункт "Разрешено".
- 5** Щелкните "ОК" для завершения.

Настройка общего доступа к медиафайлам в NAS

Необходимо изменить настройки NAS, чтобы это и другие устройства, используемые в качестве медиаконтролеров, могли получить доступ в NAS. Подробнее см. в руководстве пользователя к NAS.

Воспроизведение файлов с компьютера и NAS

Воспользуйтесь данной процедурой для воспроизведения музыкальных файлов, файлов изображений или списков воспроизведения (плей-листов).

1 Подготовка к воспроизведению.

- ① Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 31](#) “Подключение к домашней сети (LAN)”).
- ② При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе “Установки” (☞ [стр. 148](#)).
- ③ Подготовьте компьютер (☞ инструкцию по эксплуатации компьютера).

2 Нажмите кнопку NETWORK.

3 С помощью кнопок Δ ∇ \triangleleft \triangleright выберите пункт “Media Server”, а затем нажмите кнопку ENTER.



4 С помощью кнопок Δ ∇ выберите сервер, на котором хранится файл для воспроизведения, и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

5 С помощью кнопок Δ ∇ выберите искомый элемент или каталог, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

6 Повторяйте шаг 4 до вывода файла на экран.

7 С помощью кнопки Δ ∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

Воспроизведение начнется, как только индикатор буферизации достигнет уровня “100%”.

☐ Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню “Restorer” (☞ [стр. 124](#)).

При использовании режима “Restorer” для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — “Режим 3 (Низкий)”.

☐ Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Всякий раз при нажатии кнопки, экран переключается между названием трека, именем исполнителя и названием альбома.

☐ Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку **BACK**.

☐ Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню “Воспроизв-е” (☞ [стр. 133](#)). Настройка по умолчанию — “Всегда включен”.

При выборе варианта “Авто выкл.” экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки Δ ∇ \triangleleft \triangleright для возврата на исходный экран.



- Если файл WMA (Windows Media Audio), MP3 или MPEG-4 AAC содержит данные обложки альбома, она может выводиться на дисплей во время воспроизведения музыкальных файлов.
- При использовании Windows Media Player версии 11 или более новой возможен вывод на дисплей обложки альбомов для файлов WMA.
- Воспроизведение файлов WMA Lossless возможно при использовании сервера, поддерживающего перекодирование, например Windows Media Player версии 11 или более новой.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от размера файла неподвижного изображения (JPEG) может потребоваться некоторое время для отображения файла.
- Порядок, в котором выводятся треки/файлы, зависит от технических характеристик сервера. Если треки/файлы выводятся не в алфавитном порядке в соответствии с техническими характеристиками сервера, поиск по первой букве может работать неправильно.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите необходимую настройку. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

❑ **Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста)** (☞ стр. 76)

❑ **Повторное воспроизведение (Повторение)** (☞ стр. 77)

❑ **Воспроизведение треков в случайном порядке (Случайный)** (☞ стр. 77)

❑ **Добавление в предпочтения из меню действий (Запомнить избранное)** (☞ стр. 78)

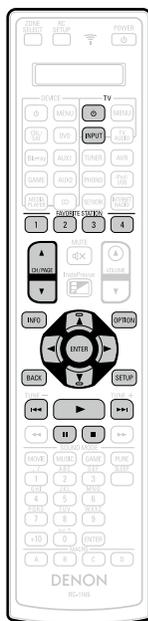
❑ **Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения (Слайдшоу)** (☞ стр. 79)

❑ **Последовательное воспроизведение фотографий (Инт.показа)** (☞ стр. 79)

❑ **Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки)** (☞ стр. 80)

❑ **Функция Все Зоны Стерео** (☞ стр. 80)

❑ Кнопки управления медиасервером



Кнопки управления	Функции
TV	Включение/ режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
FAVORITE STATION 1 – 4	Добавить/Открыть избранные
FAVORITE STATION 1 – 4 (Нажать и удерживать)	Добавление в список избранного
CH/PAGE	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания.
OPTION	Поиск текста / Повторить / Случайно / Сохранить в Избранное / Слайдшоу / Инт.показа / Режим картинки / Все Зоны Стерео
	Управление курсором / Автоматический поиск (метка)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
	Автоматический поиск (метка)
	Воспроизведение / пауза
II	Пауза
	Остановка

Использование онлайн служб

Устройство поддерживает воспроизведение с онлайн-сервисов, указанных ниже.

❑ Сведения о Last.fm (👉 стр. 69)

Last.fm изучает Ваши вкусы... И это замечательный способ открывать для себя новую музыку. Ваш новый AV ресивер DENON очень умен. Вы можете создать бесплатный профиль Last.fm, приступая к эксплуатации AV ресивера DENON, и он будет волшебным образом отслеживать все прослушанные Вами композиции.

При регистрации на <http://www.last.fm> Вы можете увидеть свой личный хит-парад, а также тысячи обзоров, биографий и обложек, и получить рекомендации относительно выступлений в месте Вашего проживания, которые для Вас было бы желательно посетить.

Путем доступной по цене подписки Вы сможете получить доступ к бесконечно широкому выбору подобранных для Вас свободных от рекламы радиостанций. Подробности можно узнать по адресу <http://www.last.fm/subscribe>.

Подписка, кроме того, открывает доступ к радио Last.fm для широкого диапазона музыкальной продукции, включая AV ресивер DENON. Эта возможность доступна не во всех странах.

Подробную информацию см. на веб-сайте <http://www.last.fm/hardware>.

❑ Сведения о Flickr (👉 стр. 72)

Flickr — это сервис онлайн фотоснимков с общим доступом, запущенный в 2004 г. Вы можете воспользоваться этой службой для просмотра фотоснимков, которые выложены в общий доступ пользователями Flickr. Для использования Flickr не требуется доступ. Для просмотра фотоснимков, которые Вы сделали сами, Вам потребуется доступ, чтобы загрузить эти фотоснимки на сервер Flickr. Подробнее см. домашнюю страницу Flickr:

<http://www.flickr.com/>

❑ Сведения о Spotify (👉 стр. 74)

Откройте новый мир музыки с помощью своего ресивера DENON. Spotify предоставляет постоянный доступ к миллионам песен.

Требуется подписка Spotify Premium.

Подробности можно узнать на домашней странице Spotify.

<http://www.spotify.com>

Прослушивание Last.fm

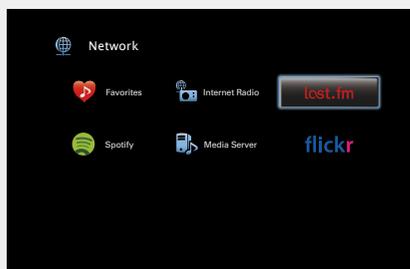
Радиовещание Last.fm доступно не во всех странах. Пожалуйста, посетите страницу <http://www.last.fm/hardware>, чтобы выяснить подробности. Кроме того, Вам потребуется оформить подписку. Сделайте это сегодня на странице <http://www.last.fm/subscribe>.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

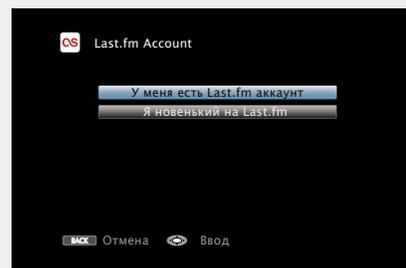
- ① Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 31](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- ② При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе "Установки" (☞ [стр. 148](#)).
- ③ Выполните шаг 3 и создайте учетную запись на Last.fm.
 - Если у Вас уже есть учетная запись на Last.fm, то новую учетную запись создавать не нужно. Воспользуйтесь уже имеющейся учетной записью на Last.fm.

2 Нажмите кнопку NETWORK.

3 С помощью кнопок Δ ∇ \triangleleft \triangleright выберите "Last.fm", а затем нажмите кнопку ENTER.

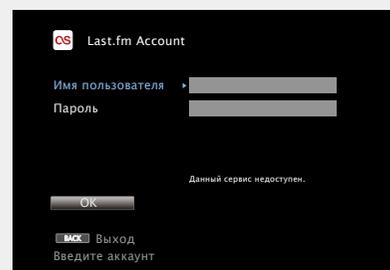


4 Если у Вас уже есть учетная запись на Last.fm, нажмите кнопку Δ ∇ и выберите "У меня есть Last.fm аккаунт". Затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



- Если у вас нет учетной записи Last.fm, с помощью кнопки ∇ выберите "Я новенький на Last.fm". Затем нажмите кнопку ENTER. Создайте учетную запись в соответствии с выводимыми на экран инструкциями.

5 С помощью кнопок Δ ∇ \triangleright введите имя пользователя и пароль.



- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

6 После ввода имени пользователя и пароля выберите пункт "OK" и нажмите кнопку ENTER.

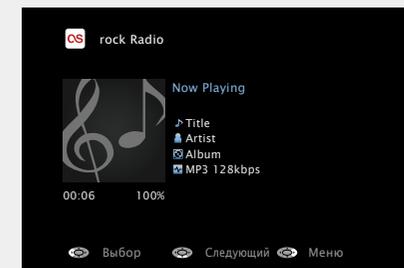
Если имя пользователя соответствует паролю, появляется экран главного меню Last.fm.

7 С помощью кнопки Δ ∇ выберите меню, а затем нажмите кнопку ENTER.

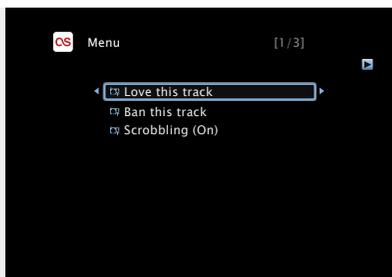
- Popular Stations** Воспроизведение популярных в Вашем регионе исполнителей и тэгов.
- Your Recent Stations** Воспроизведение недавно принимавшихся радиостанций.
- Your stations** Вы можете воспроизводить композиции со следующих персонализированных станций ("Your Recommended Radio", "Your Library", "Your Friends' Radio", "Your Top Artists").
- Search Stations** Имеется возможность поиска радиостанций по имени исполнителя или тэгу.

8 С помощью кнопки Δ ∇ выберите радиостанцию, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright , чтобы начать воспроизведение.

Начинается воспроизведение, и экран принимает следующий вид.



9 Позиции меню воспроизведения.



Love this track Обозначение трека как любимого — способствует организации рекомендаций Last.fm для Вас.

Ban this track Кроме того, Вы можете открыть к нему общий доступ в популярных социальных сетях. При обозначении трека как запретного он больше не будет воспроизводиться.

Scrobbling Отменить это можно на веб-сайте Last.fm. При использовании скробблинга появляется возможность просмотра чартов прослушанной Вами музыки, получения рекомендаций о новой музыке и событиях в Вашем регионе, а также представления Ваших предпочтений в общем доступе для своих друзей. С помощью данной позиции меню эту возможность можно включать и отключать. Чем больше данных скробблинга Вы пересылаете, тем более подходящими для Вас будут становиться рекомендации.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пароль не должен быть длиннее 99 символов.
- Нажмите кнопку **BACK**, чтобы отменить ввод. При появлении запроса “Отменить ввод?” выберите “Да”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню “Restorer” ([стр. 124](#)).

При использовании режима “Restorer” для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — “Режим 3 (Низкий)”.

Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Всякий раз при нажатии кнопки, экран переключается между названием трека и названием радиостанции.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку **◀** или кнопку **BACK**.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню “Воспроизв-е” ([стр. 133](#)). Настройка по умолчанию — “Всегда включен”.

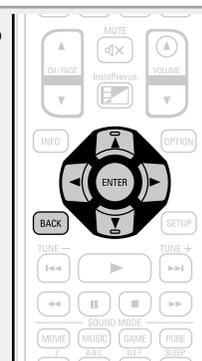
При выборе варианта “Авто выкл.” экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки **△▽◀▶** для возврата на исходный экран.

Выход

Отключите это устройство от учетной записи на Last.fm.

1 Когда появится основное меню Last.fm нажмите кнопку **BACK**.



2 Когда появится всплывающее меню, нажмите на кнопки **◀ ▶** и выберите пункт “Да”, затем нажмите на кнопку **ENTER**.

Кнопки управления Last.fm



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE ▲▼	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
△▽◀▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка △▽)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
▶▶	Автоматический поиск (метка)

Просмотр фотоснимков, размещенных на сайте Flickr

Имеется возможность просмотра фотоснимков, опубликованных частными лицами для общего пользования, или всех фотоснимков, находящихся в общем доступе на сайте Flickr.

Просмотр фотоснимков других пользователей

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

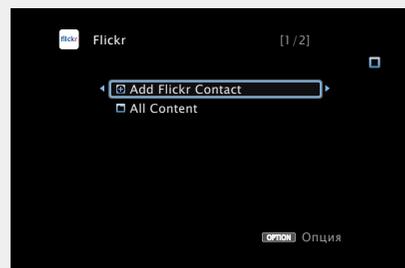
- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 31](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе "Установки" (☞ [стр. 148](#)).

2 Нажмите кнопку NETWORK.

3 С помощью кнопок \triangle ∇ выберите "Flickr", затем нажмите кнопку ENTER.



4 С помощью кнопки \triangle ∇ выберите команду "Add Flickr Contact", а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



5 В поле "Contact" введите имя пользователя, которого вы хотите добавить.

- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

6 После ввода данных в "Contact" нажмите кнопку **OK**.

Введенное имя будет добавлено в поле "Contact", а имя пользователя, которое Вы ввели в шаге 5, будет отображаться в верхней части экрана Flickr.

- Если вы ввели несуществующее имя пользователя, появится сообщение "Введённый Flickr контакт не может быть найден". Проверьте и введите правильное имя.

7 С помощью кнопки \triangle ∇ выберите папку, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

Favorites	Отображение избранных фотоснимков указанного пользователя.
Photostream	Отображение списка фотоснимков, находящихся в общем доступе.
PhotoSets	Отображение содержания каталога (фотоальбома).
Contacts	Отображает имя, используемое указанным пользователем в Contacts.
Remove this Contact	Удаление пользователя из контактов Flickr.
Add this Contact	Удаление пользователя из контактов Flickr.

8 С помощью кнопки \triangle ∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright . Отображается выбранный файл.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку **BACK**.

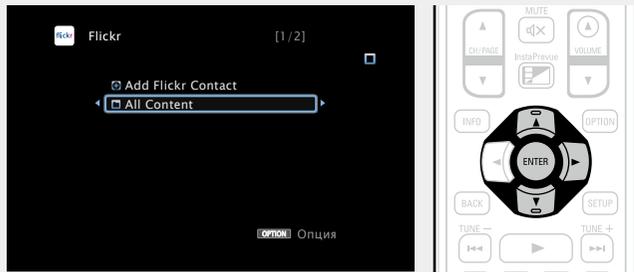
Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Последовательное воспроизведение фотографий (Инт.показа) (☞ [стр. 79](#))

□ Просмотр всех фотоснимков на сайте Flickr

1 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “All Content”, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .



2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите папку, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

Interestingness Отображение фотоснимков, которые сортируются по популярности в зависимости от количества пользовательских комментариев или по количеству их добавлений в избранные.

Recent Отображение наиболее свежих фотоснимков.

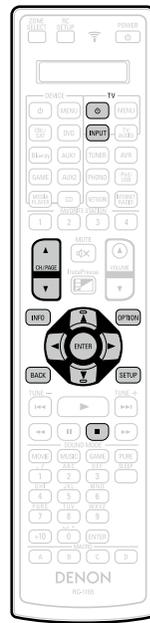
Search by text Поиск фотоснимков по ключевым словам.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите файл, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .
Отображается выбранный файл.

ПРИМЕЧАНИЕ

В зависимости от формата некоторые фотоснимки просмотреть невозможно.

□ Кнопки управления Flickr



Кнопки управления	Функции
TV TV	Включение/ режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE $\Delta \nabla$	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Инт.показа
$\Delta \nabla \triangle \triangleright$	Управление курсором / Автоматический поиск (метка $\Delta \nabla$)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
\blacksquare	Остановка

Прслушивание Spotify

Откройте новый мир музыки с помощью своего ресивера DENON. Spotify предоставляет постоянный доступ к миллионам песен. Требуется подписка Spotify Premium. Подробности можно узнать на домашней странице Spotify. <http://www.spotify.com>

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

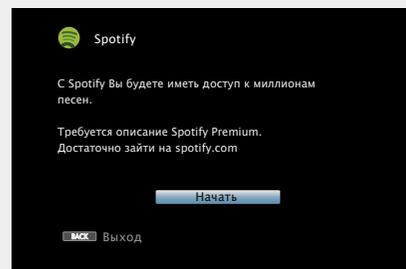
- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (см. стр. 31 “Подключение к домашней сети (LAN)”).
- При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе “Установки” (см. стр. 148).
- Выполните шаг 5 и создайте учетную запись на Spotify.
 - Если у Вас уже есть учетная запись на Spotify, то новую учетную запись создавать не нужно. Воспользуйтесь уже имеющейся учетной записью на Spotify.

2 Нажмите кнопку NETWORK.

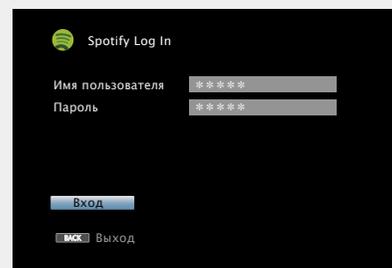
3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите “Spotify”, затем нажмите кнопку ENTER.



4 Если у вас уже есть учетная запись на Spotify, нажмите ENTER.



5 С помощью кнопок Δ ∇ \triangleright введите имя пользователя и пароль.



- Пароль не должен быть длиннее 99 символов. Сведения о вводе символов см. в разделе стр. 118.
- Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

[Символы верхнего регистра/Цифры/Символы]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 ÄÅÁÀÃÄÆÇÐÈÉÊËÌÍÎÏÐÒÓÔÕØÙÚÛÜÝ
 0123456789

! " # \$ % & ' () * + , ; < = >

[Символы нижнего регистра/Цифры/Символы]

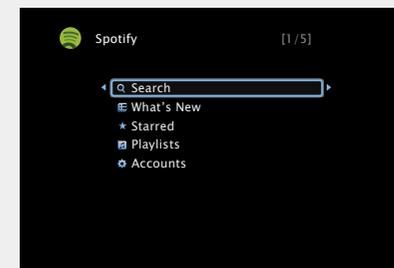
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 äåáàãäæçðèéêëìíîïðòóôõøùúûüýÿ
 0123456789
 . @ - _ / : ~ ? [\] ^ ' { | }

- При нажатии кнопки Δ ∇ при вводе текста можно сменить символы верхнего регистра на символы нижнего регистра, и наоборот.
- Нажмите кнопку **BACK**, чтобы отменить ввод. При появлении запроса “Отменить ввод?” выберите “Да”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

6 После ввода имени пользователя и пароля выберите пункт “Вход” и нажмите кнопку ENTER.

Если имя пользователя соответствует паролю, появляется экран главного меню Spotify.

7 С помощью кнопки Δ ∇ выберите меню, а затем нажмите кнопку ENTER.



Search Поиск композиций, исполнителей и альбомов по ключевым словам

What's New Отображение списка последних альбомов

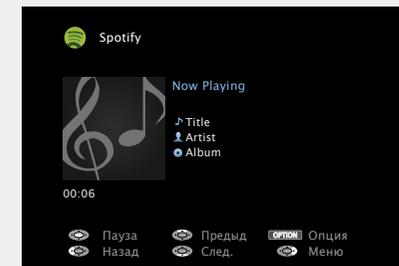
Starred Отображение списка отмеченных композиций

Playlists Отображение списков воспроизведения Spotify.

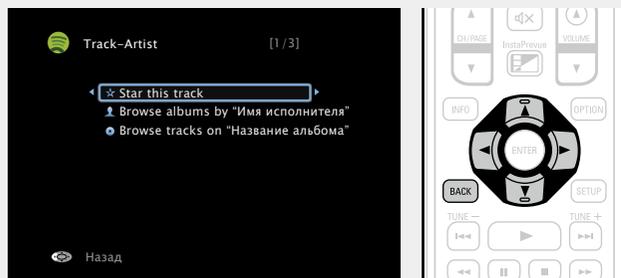
Accounts Управление учетными записями (выход, добавление нового пользователя, вход от имени другого пользователя)

8 С помощью кнопки Δ ∇ выберите радиостанцию, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright , чтобы начать воспроизведение.

Начинается воспроизведение, и экран принимает следующий вид.



9 Позиции меню воспроизведения.



Star this track Пометка выбранной композиции звездочкой.

Browse albums by "Имя исполнителя" Отображение списка альбомов исполнителя воспроизводящейся композиции.

Browse tracks on "Название альбома" Отображение списка композиций воспроизводящегося альбома.

Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню "Restorer" (☞ [стр. 124](#)).

При использовании режима "Restorer" для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — "Режим 3 (Низкий)".

Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Всякий раз при нажатии кнопки, экран переключается между названием трека, именем исполнителя и названием альбома.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку **BACK** или кнопку **INFO**.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в разделе меню "Воспроизв-е" (☞ [стр. 133](#)). Настройка по умолчанию — "Всегда включен".

При выборе варианта "Авто выкл." экранное меню выключится через 30 секунд после совершения действия.

Если экран выключился, нажмите кнопки **INFO** для возврата на исходный экран.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Повторное воспроизведение (Повторение)

(☞ [стр. 77](#))

Воспроизведение треков в случайном порядке (Случайный)

(☞ [стр. 77](#))

Функция Все Зоны Стерео (☞ [стр. 80](#))

Кнопки управления Spotify



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE ▲▼	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Повторить / Случайно / Все Зоны Стерео
△▽◀▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка △▽)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
◀▶▶▶	Автоматический поиск (метка)
▶	Воспроизведение
⏸	Пауза
■	Остановка

Удобные функции

Здесь объясняется, как пользоваться удобными функциями для сетевых устройств и USB-устройств. Названия интернет-ресурсов под описанием каждой функции показывают ресурсы, поддерживающие эти функции.

Настройка необходимого USB-порта (Выбор USB)

([стр. 76](#))

Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста)

([стр. 76](#))

Повторное воспроизведение (Повторение)

([стр. 77](#))

Воспроизведение треков в случайном порядке (Случайный)

([стр. 77](#))

Функция Предпочтения

([стр. 78](#))

Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения (Слайдшоу)

([стр. 79](#))

Последовательное воспроизведение фотографий (Инт.показа)

([стр. 79](#))

Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки)

([стр. 80](#))

Функция Все Зоны Стерео

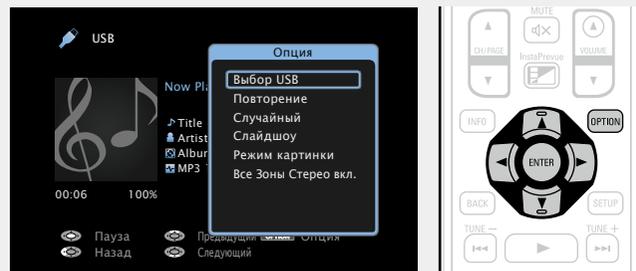
([стр. 80](#))

Настройка необходимого USB-порта (Выбор USB)

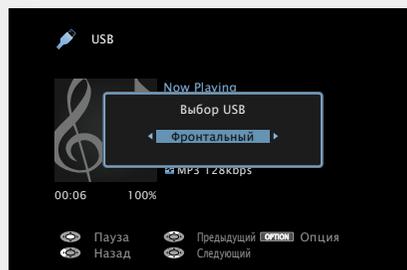
iPod USB

1 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню действий.

2 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите пункт “Выбор USB” и нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок \triangleleft / \triangleright выберите необходимый USB-порт.



• При каждом нажатии кнопки \triangleleft / \triangleright значение изменяется в в следующем порядке:

Фронтальный \longleftrightarrow Задн.

Фронтальный Выбор USB-порта на передней панели.

Задн. Выбор USB-порта на задней панели.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.

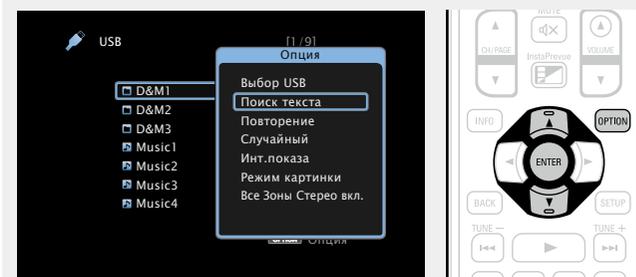
На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста)

USB Internet Radio Media Server

1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

2 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите пункт “Поиск текста”, затем нажмите кнопку **ENTER**.
Выводится меню ввода с клавиатуры.



3 Введите первые символы интернет-радиостанции, которую хотите найти, и нажмите кнопку **OK**.

• Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).



Функция “Поиск текста” служит для поиска интернет-радиостанций или файлов, которые начинаются с указанного в отображаемом списке символа.

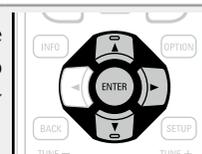
ПРИМЕЧАНИЕ

Для некоторых списков функция “Поиск текста” может не работать.

Воспроизведение контента, найденного в результате поиска

С помощью кнопок Δ / ∇ выберите элемент, который нужно воспроизвести, и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

Начнется воспроизведение.

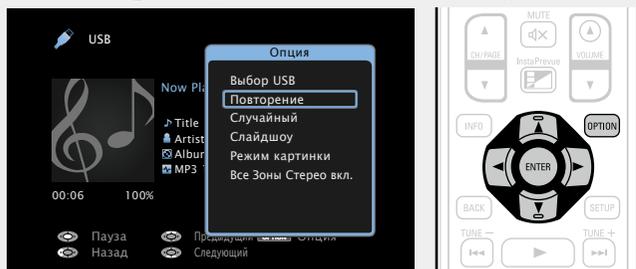


Повторное воспроизведение (Повторение)

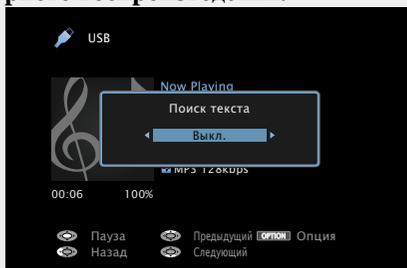
USB Media Server Spotify

1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Повторение”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок \triangleleft / \triangleright выберите режим повторного воспроизведения.



• При каждом нажатии кнопки \triangleleft / \triangleright значение изменяется в следующем порядке:



- Выкл.** Режим повторного воспроизведения выключен.
- Один** Включено повторное воспроизведение файла.
- Все** Включено повторное воспроизведение файлов в папке.

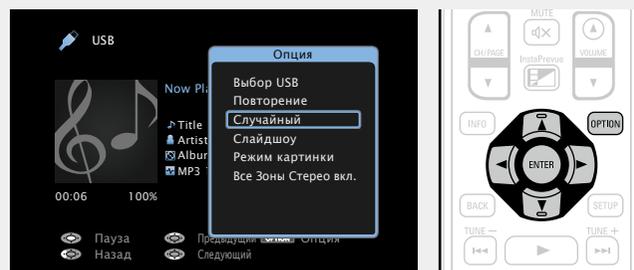
4 Нажмите кнопку **ENTER**.
На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

Воспроизведение треков в случайном порядке (Случайный)

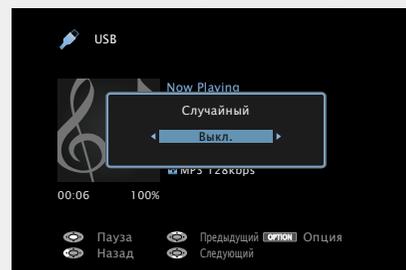
USB Media Server Spotify

1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Случайный”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок \triangleleft / \triangleright выберите режим воспроизведения в случайном порядке.



• При каждом нажатии кнопки \triangleleft / \triangleright значение изменяется в следующем порядке:



- Выкл.** Воспроизведение в случайном порядке отключено.
- Вкл.** Воспроизведение в случайном порядке включено.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.
На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.



В режиме воспроизведения в случайном порядке, каждый раз при окончании трека из всех треков случайным образом выбирается новый трек для воспроизведения. Из этого следует, что последовательно может проигрываться один и тот же трек.

Функция Предпочтения

Существует два способа добавления элементов в предпочтения:

- ① Добавление в предпочтения из меню действий
- ② Кнопка добавить в **FAVORITE STATION**

Добавление в предпочтения из меню действий (Запомнить избранное)

Internet Radio **Media Server**

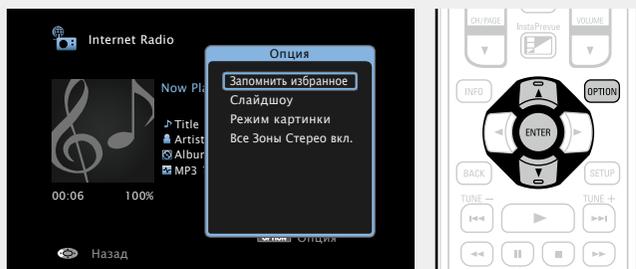
В предпочтения можно добавить до 100 объектов для любых ресурсов (интернет-радио и медиасервер).

1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.

Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Запомнить избранное”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Появится сообщение “Добавлено в избранное” и текущий контент будет добавлен в предпочтения.



- По завершении процедуры, происходит возврат в исходный экран воспроизведения.

Воспроизведение содержимого из “Запомнить избранное”

1 Нажмите кнопку **NETWORK**.

2 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите пункт “Favorites”, затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите элемент, который нужно воспроизвести, и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

Начнется воспроизведение.

Кнопка добавить к **FAVORITE STATION**

Можно добавить до четырех типов контента.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обратите внимание, что в случае если Вы привязываете новый контент к номеру, который уже содержит какой-либо контент, более старый контент будет удален.
- При следующих действиях база данных на медиасервере обновляется, что может сделать добавленные музыкальные файлы непригодными для воспроизведения.
 - При выходе из программы медиасервера и ее последующем перезапуске.
 - При удалении и добавлении файлов на медиасервер.

Во время воспроизведения контента, нажмите и удерживайте одну из кнопок **FAVORITE STATION 1 – 4** более 3 секунд.

Контент будет привязан к нажатой кнопке.



Контент, который можно привязать к кнопке **FAVORITE STATION** различается в зависимости от источника воспроизведения.

Источник воспроизведения	Контент, который можно привязать
FM	Радиостанция
Internet Radio	Рейтинг контента / интернет-радиостанция
Media Server	Рейтинг контента / композиция
Last.fm	Рейтинг контента
Flickr	Рейтинг контента
Spotify	Рейтинг контента
Favorites	Рейтинг контента

Воспроизведение контента, привязанного к кнопке **FAVORITE STATION**

Контент можно легко воспроизвести, нажав кнопку **FAVORITE STATION**.

Нажмите одну из кнопок **FAVORITE STATION 1 – 4**, к которой привязан контент.

Начнется воспроизведение.

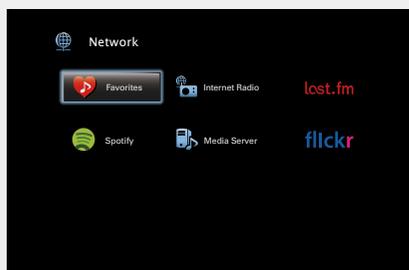


- При нажатии кнопки **FAVORITE STATION 1 – 4** режим управления усилителем AMP включается автоматически.
- Интернет-радиостанции уже зарегистрированы для кнопок **FAVORITE STATION 1 – 4**. Если радиостанцией установлены определенные ограничения, она может не воспроизводиться.

Удаление контента, добавленного в предпочтения (Удалить в избранное)

1 Нажмите кнопку **NETWORK**.

2 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите пункт “Favorites”, затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите контент, который хотите удалить из предпочтений, и нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

4 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Удалить в избранное”, а затем нажмите кнопку **ENTER**. Появится сообщение “Избранное удалено” и текущий контент будет удален из предпочтений.



- По завершении процедуры, происходит возврат в исходный экран.

Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения (Слайдшоу)

USB **Internet Radio** **Media Server**

1 Откройте файл с изображением.

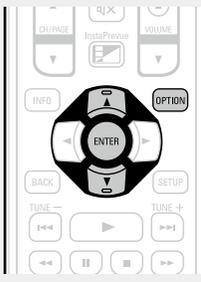
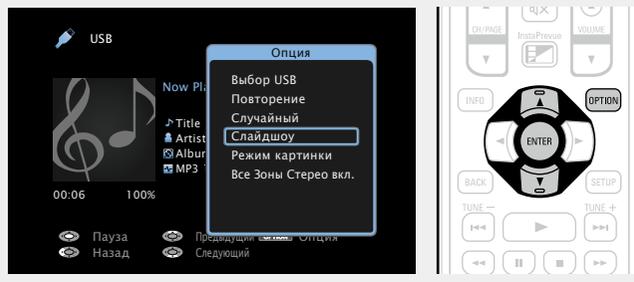
- Открытие изображений с запоминающих устройств USB (☞ стр. 48).
- Открытие изображений с Flickr (☞ стр. 72).

2 Включите музыкальный файл или интернет-радиостанцию (☞ стр. 61, 66).

3 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

4 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Слайдшоу”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Меню настроек исчезнет и на экране появится изображение, которое Вы открывали.



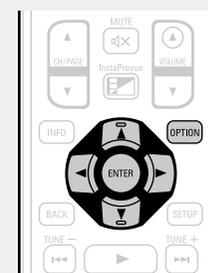
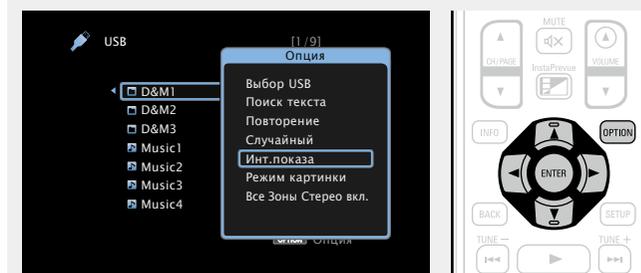
Последовательное воспроизведение фотографий (Инт.показа)

Можно воспроизводить фотографии (JPEG) с устройств USB или медиасервера, а также изображения с сайта Flickr в режиме слайд-шоу. Можно также настроить время показа изображений.

USB **Media Server** **Flickr**

1 Воспроизведите фотографию и нажмите **OPTION**. Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Инт. показа”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ отрегулируйте время показа.

- При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в следующем порядке:

Выкл. \longleftrightarrow 5s \longleftrightarrow 10s \longleftrightarrow 15s \longleftrightarrow 60s \longleftrightarrow 30s \longleftrightarrow 20s \longleftrightarrow

Выкл. При воспроизведении презентации.

5s – 60s Определяет время отображения одного изображения при воспроизведении презентации.

4 Нажмите кнопку **ENTER**. Изображения выводятся на телеэкран в режиме слайд-шоу.



Данное устройство воспроизводит файлы изображений (JPEG) в том виде, в котором они хранятся в папке.

Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки)

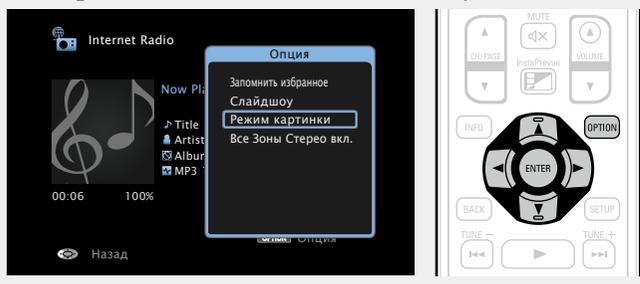


* Установить Picture Mode можно, когда назначены разъемы для HDMI, компонентного или обычного видео.

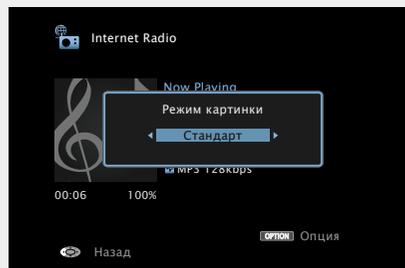
1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку OPTION.

Выводится меню действий.

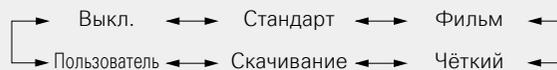
2 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Режим картинки”, а затем нажмите кнопку ENTER.



3 С помощью кнопок \triangleleft / \triangleright выберите режим просмотра изображения.



• При каждом нажатии кнопки \triangleleft / \triangleright значение изменяется в в следующем порядке:



- Выкл.** Настройка качества изображения не производится.
- Стандарт** Стандартный режим подходит для большинства жилых помещений.
- Фильм** Режим подходит для просмотра фильмов в темном помещении, например в кинотеатре.
- Чёткий** В этом режиме графические изображения из игр и т. п. становятся ярче и четче.
- Скачивание** Режим подходит для источника видео с низкой скоростью передачи данных.
- Пользователь** Настройка качества изображения вручную.

4 Нажмите кнопку ENTER.

На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

Функция Все Зоны Стерео

Можно воспроизводить музыку в нескольких зонах (ZONE2/ZONE3) одновременно с ее воспроизведением в главной зоне MAIN ZONE. Функция полезна, когда требуется воспроизвести музыку одновременно в нескольких помещениях – например, во время домашней вечеринки или воспроизведении BGM, охватывающем весь дом.

□ Использование функции Все Зоны Стерео (Все Зоны Стерео вкл.)

Функция Все Зоны Стерео может быть настроена при любом источнике.



Перед использованием функции необходимо включить те мультizonы (ZONE2/ZONE3), в которых требуется воспроизвести музыку.

1 Нажмите ZONE SELECT, чтобы переключить режим зоны.

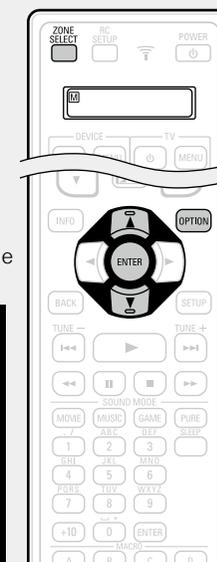
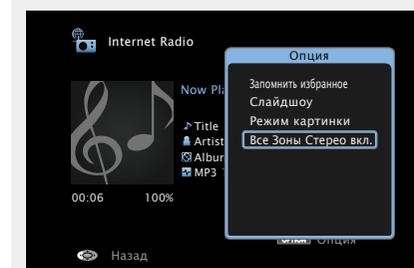
Загорится индикатор \square M.

2 Нажмите кнопку OPTION.

Выводится меню действий.

3 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Все Зоны Стерео вкл.”, а затем нажмите кнопку ENTER.

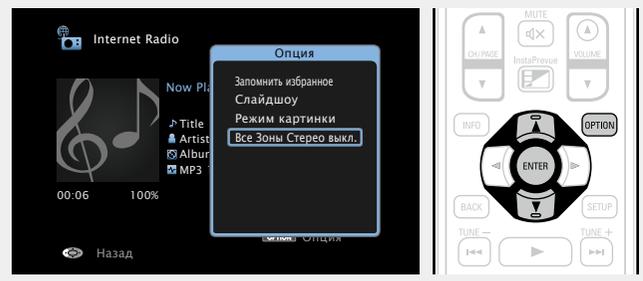
Источник воспроизведения в мультizonе (ZONE2/ZONE3) переключится на тот, который назначен для MAIN ZONE, и начнется воспроизведение в режиме All Zone Stereo.



❑ Остановка воспроизведения в режиме Все ЗоныStereo (Все ЗоныStereo выкл.)

1 Во время воспроизведения в режиме Все ЗоныStereo нажмите **OPTION**.
Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки Δ/∇ выберите пункт “Все ЗоныStereo выкл.”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



Воспроизведение в режиме Все ЗоныStereo также можно прервать следующими способами:

- отключение MAIN ZONE;
- изменение источника входного сигнала для MAIN ZONE;
- изменение режима прослушивания.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если для “HDMI Аудио-Выход” ([стр. 129](#)) установлен вариант “ТВ”, функция Все ЗоныStereo недоступна.

Функция AirPlay

Получайте удовольствие от музыки с качественным звуком из своей библиотеки iTunes в любом месте у себя дома. Воспользуйтесь приложением дистанционного управления Apple Remote App* для iPhone, iPod touch и iPad, чтобы управлять iTunes из любого места в Вашем доме.

* Доступно для бесплатной загрузки на сайте App Store.

□ Пересылка потоковых музыкальных данных, хранящихся в iPhone, iPod touch или iPad, непосредственно в устройство

При обновлении операционной системы iPhone/iPod touch/iPad до iOS 4.2.1 или более новой версии появляется возможность направления потока музыкальных данных из iPhone/iPod touch/iPad непосредственно в данное устройство.

1 Настройка Wi-Fi соединения для iPhone, iPod touch, или iPad.

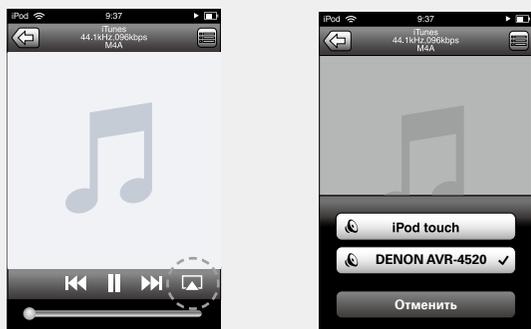
• Подробнее см. в руководстве пользователя к устройству.

2 Включите iPhone, iPod touch или запустите воспроизведение музыки на iPad или приложение на iPod.

 отображается на экране iPhone, iPod touch или iPad.

3 Щелкните значок AirPlay .

4 Выберите акустическую систему, которой собираетесь воспользоваться.



ПРИМЕЧАНИЕ

При воспроизведении с помощью функции AirPlay звук выводится с громкостью, настроенной на iPhone, iPod touch, iPad или в iTunes. До начала воспроизведения вам необходимо снизить громкость iPhone, iPod touch, iPad или iTunes, а затем настроить ее на нужный уровень.

□ Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве

1 Установите приложение iTunes 10 или более новую версию на персональный компьютер Mac или Windows, который подключен к той же самой сети, что и данное устройство.

2 Включите данное устройство.

Установите на устройстве “Сеть” ([стр. 147](#)) в положение “Всегда включен”.

ПРИМЕЧАНИЕ

При установке режима “Сеть” в положение “Всегда включен” устройство потребляет больше электроэнергии, чем в обычном режиме ожидания.

3 Запустите iTunes и щелкните значок AirPlay , который выводится в правой нижней части окна, и выберите в перечне данное устройство.



4 Выберите композицию и щелкните на значке воспроизведения в окне iTunes.

Музыка будет пересылаться в данное устройство в виде потока данных.

Выбор нескольких громкоговорителей (устройств)

Песни с iTunes можно воспроизводить на бытовых громкоговорителях (устройствах), совместимых с AirPlay, а не только на громкоговорителях данного устройства.

1 Щелкните значок AirPlay и выберите в списке пункт “Несколько аудиосистем”.

2 Проверьте акустические системы, которыми собираетесь воспользоваться.



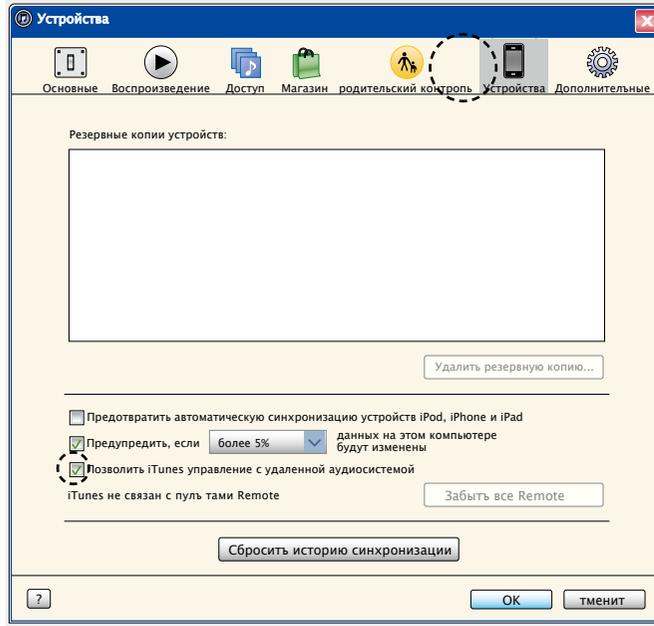
❑ Выполнение операций воспроизведения iTunes с пульта ДУ данного устройства

С помощью пульта ДУ данного устройства можно выполнять операции воспроизведения, приостановки и автоматического поиска (по меткам) для песен iTunes.

1 Выберите пункт “Редактировать” – “Предпочтения...” в меню.

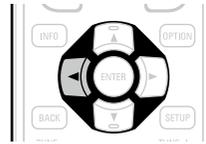
2 В окне настройки iTunes выберите пункт “Устройства”.

3 Выберите “Разрешить iTunes управление от удаленных акустических систем”, затем щелкните “ОК”.



Во время действия режима AirPlay в меню отображается значок .

Когда начнется воспроизведения AirPlay, источник входного сигнала переключится на “NETWORK”.



Остановить воспроизведение AirPlay можно нажатием кнопки < или выбором другого источника сигнала.

Чтобы одновременно видеть название композиции и имя исполнителя, нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Подробнее об использовании приложения iTunes см. также программную подсказку iTunes.

Вид экрана может быть разным в зависимости от версий операционной системы и программного обеспечения.

Выбор режима прослушивания (Звуковой режим)



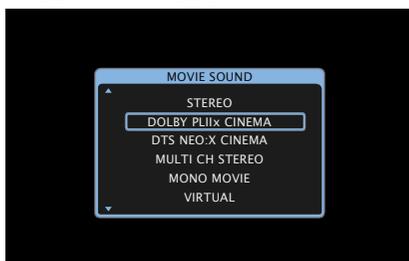
Данное устройство поддерживает различные виды объемного и стереозвучания.

Многоканальные форматы звука приняты многими производителями, и используются в дисках Blu-ray и DVD, а также в цифровом радиовещании и распространяемых посредством интернета фильмах и музыке.

Данное изделие поддерживает почти все многоканальные форматы звука. Также поддерживаются звуковые форматы воспроизведения объемного звучания, такие как 2-х канальный стерео звук.

Устройство автоматически генерирует список всех режимов прослушивания, основываясь на формате входящего звука и текущих настройках акустической системы, и затем отображает этот список на экране. Поэтому Вы можете правильно выбрать режим воспроизведения объемного звучания, даже если Вы не знаете, какой режима прослушивания подобрать. Попробуйте разные режимы воспроизведения объемного звучания и выберите наиболее понравившийся.

[Пример] Нажатие и удержание кнопки **MOVIE**



Данное устройство предлагает не только режимы прослушивания, которые соответствуют форматам, используемым при записи на диски, таким как Dolby и DTS, но также расширенные типы режимов, соответствующие конфигурации громкоговорителей, включая фронтальные верхние громкоговорители и тыловые панорамные громкоговорители, а также оригинальные режимы прослушивания, которые создают атмосферу рок-концерта ROCK ARENA, джазового клуба JAZZ CLUB и т. д.

В отображаемых режимах прослушивания есть режим воспроизведения 2-х канального стерео звука.



Дополнительные сведения о звуковых форматах, использованных на диске, см. на упаковке диска.

Выбор режима прослушивания

1 Включите воспроизведение выбранного устройства ([стр. 42 – 74](#)).

2 Нажмите и удерживайте кнопку **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME**, выберите режим прослушивания.

Устройство автоматически генерирует и показывает список доступных режимов воспроизведения.



• Каждый раз при нажатии кнопки **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME**, режим прослушивания переключается.

MOVIE Переключение в режим прослушивания, соответствующий просмотру кинофильмов или телепередач.

MUSIC Переключение в режим прослушивания, соответствующий прослушиванию музыки.

GAME Переключение в режим прослушивания, соответствующий играм.

• Если выбрать режим **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME**, будет показан список режимов прослушивания для выбора. При каждом нажатии кнопки **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME** изменяется режим прослушивания.

• Независимо от того, отображается ли список, для выбора режима прослушивания также можно использовать кнопку $\Delta \nabla$.



- Кнопки **MOVIE**, **MUSIC**, или **GAME** запоминают последний выбранный режим прослушивания. При нажатии на кнопку **MOVIE**, **MUSIC**, или **GAME** включается тот же режим прослушивания, что был использован ранее.
- Если проигрываемый контент не поддерживает выбранный ранее режим прослушивания, то автоматически назначается наиболее распространенный режим для данного контента.

Воспроизведение Direct/DSD Direct

Звуковой сигнал, записанный для источника, воспроизводится “как есть”.

1 Включите воспроизведение с выбранного устройства ([стр. 42 – 74](#)).



2 Нажмите кнопку **PURE**, чтобы выбрать “DIRECT” или “DSD DIRECT”.

Начнется прямое воспроизведение.



“DSD DIRECT” отображается на экране при воспроизведении сигналов DSD в режиме DIRECT.

Чистое прямое воспроизведение

Этот режим предназначен для выполнения воспроизведения более высокого качества, по сравнению с режимом воспроизведения “DIRECT”. Отключите дисплей усилителя для остановки аналоговой видеосхемы. Этот режим позволит сократить источник шумов, влияющих на качество звучания.

1 Включите воспроизведение с выбранного устройства ([стр. 42 – 74](#)).



2 Нажмите кнопку **PURE**, чтобы выбрать “PURE DIRECT”.

Дисплей потемнеет, и начнется чистое прямое воспроизведение.



В режимах прослушивания DIRECT/DSD DIRECT и PURE DIRECT невозможна настройка следующих позиций:

- Тон ([стр. 123](#))
- Restorer ([стр. 124](#))
- MultEQ® XT 32 ([стр. 125](#))
- Dynamic EQ ([стр. 125](#))
- Dynamic Volume ([стр. 126](#))

ПРИМЕЧАНИЕ

- Видеосигналы выводятся только при воспроизведении сигналов HDMI в режиме PURE DIRECT.
- В режиме PURE DIRECT экранное меню не отображается.
- В режиме PURE DIRECT дисплей отключается как при отсутствии электроэнергии.

□ Режим прослушивания

- Перечисленные ниже режимы прослушивания могут выбираться с помощью кнопок **MOVIE**, **MUSIC**, **GAME**, и **PURE**.
- Настройте эффекты звучания с помощью меню “Пар-ры окр.звуч.” (☞ [стр. 121](#)) и наслаждайтесь любимым режимом прослушивания.

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания			
MOVIE	2-канальный *1	STEREO			
		DOLBY PLIIx Cinema *2 / DOLBY PLIIx Cinema A-DSX *4			
		DOLBY PLII Cinema *2 / DOLBY PLII Cinema A-DSX *4			
		DOLBY PLIIz Height *2			
		DTS NEO:X Cinema *2 *5			
		MULTI CH STEREO			
		WIDE SCREEN			
		MONO MOVIE VIRTUAL			
	Многоканальный *3	Dolby Digital	STEREO		
			DOLBY DIGITAL / DOLBY DIGITAL A-DSX *4 DOLBY DIGITAL EX DOLBY DIGITAL + PLIIx Cinema DOLBY DIGITAL + PLIIz DOLBY DIGITAL + NEO:X Cinema		
		Dolby TrueHD	DOLBY TrueHD / DOLBY TrueHD A-DSX *4 DOLBY TrueHD + EX DOLBY TrueHD + PLIIx Cinema DOLBY TrueHD + PLIIz DOLBY TrueHD + NEO:X Cinema		
			Dolby Digital Plus	DOLBY DIGITAL Plus / DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *4 DOLBY DIGITAL Plus + EX DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Cinema DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz DOLBY DIGITAL Plus + NEO:X Cinema	
				DTS	DTS SURROUND / DTS SURROUND A-DSX *4 DTS ES DSCR T 6.1 DTS ES MTRX 6.1 DTS 96/24 DTS + PLIIx Cinema DTS + PLIIz DTS + NEO:X Cinema

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания		
MOVIE	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES / DTS-HD HI RES A-DSX *4 DTS-HD MSTR / DTS-HD MSTR A-DSX *4 DTS Express / DTS Express A-DSX *4 DTS-HD + PLIIx Cinema DTS-HD + PLIIz DTS-HD + NEO:X Cinema		
		PCM/DSD многоканальный	MULTI CH IN / MULTI CH IN A-DSX *4 MULTI CH IN 7.1 MULTI IN + Dolby EX MULTI IN + PLIIz MULTI IN + NEO:X Cinema*5	
			Многоканальный *3	MULTI CH STEREO WIDE SCREEN MONO MOVIE VIRTUAL

- *1 2-канальный включает также аналоговый вход
- *2 Данный режим воспроизводит 2-канальный источник сигнала в режиме каналов 5.1, 7.1, 9.1 или 11.1. Этот режим нельзя выбрать, если используются наушники или только фронтальные громкоговорители.
- *3 Некоторые из режимов прослушивания нельзя выбрать из-за формата звука или количества каналов входного сигнала. Подробные сведения см. в разделе “Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука” (☞ [стр. 187](#)).
- *4 Эти режимы позволяют добавить новый канал к 5.1-канальному звучанию с использованием обработки Audyssey DSX® (☞ [стр. 126](#)). Если в Audyssey DSX® (☞ [стр. 126](#)) выбрано “Высоты”, в воспроизведение добавляется фронтальный высотный канал. Если выбрано “Широты”, в воспроизведение добавляется фронтальный широтный канал. Если выбрано “Широты/Высоты”, в воспроизведение добавляются фронтальный широтный и фронтальный высотный каналы.
- *5 Данный режим не может быть выбран при входящих сигналах DSD.

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания	
MUSIC	2-канальный *1	STEREO	
		DOLBY PLIIx Music *2 / DOLBY PLIIx Music A-DSX *4	
		DOLBY PLII Music *2 / DOLBY PLII Music A-DSX *4	
		DOLBY PLIIz Height *2	
		DTS NEO:X Music *2 *5	
		MULTI CH STEREO	
		SUPER STADIUM	
		ROCK ARENA	
		JAZZ CLUB	
		CLASSIC CONCERT	
		MATRIX	
		VIRTUAL	
		Многоканальный *3	STEREO
	Dolby Digital	DOLBY DIGITAL / DOLBY DIGITAL A-DSX *4	
		DOLBY DIGITAL EX DOLBY DIGITAL + PLIIx Music	
		DOLBY DIGITAL + PLIIz DOLBY DIGITAL + NEO:X Music	
		DOLBY TrueHD / DOLBY TrueHD A-DSX *4	
	Dolby TrueHD	DOLBY TrueHD + EX DOLBY TrueHD + PLIIx Music	
		DOLBY TrueHD + PLIIz DOLBY TrueHD + NEO:X Music	
		Dolby Digital Plus	DOLBY DIGITAL Plus / DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *4
			DOLBY DIGITAL Plus + EX DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Music
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz DOLBY DIGITAL Plus + NEO:X Music		
	DTS		DTS SURROUND / DTS SURROUND A-DSX *4
		DTS ES DSCRT 6.1	
		DTS ES MTRX 6.1	
		DTS 96/24	
		DTS + PLIIx Music	
		DTS + PLIIz DTS + NEO:X Music	

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания	
MUSIC	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES / DTS-HD HI RES A-DSX *4	
		DTS-HD MSTR / DTS-HD MSTR A-DSX *4	
		DTS Express / DTS Express A-DSX *4	
		DTS-HD + PLIIx Music	
		DTS-HD + PLIIz	
		DTS-HD + NEO:X Music	
		PCM/DSD многоканальный	MULTI CH IN / MULTI CH IN A-DSX *4
			MULTI CH IN 7.1
	MULTI IN + Dolby EX MULTI IN + PLIIx Music		
	MULTI IN + PLIIz MULTI IN + NEO:X Music *5		
	Многоканальный *3	MULTI CH STEREO	
		SUPER STADIUM	
		ROCK ARENA	
		JAZZ CLUB	
		CLASSIC CONCERT	
		MATRIX VIRTUAL	

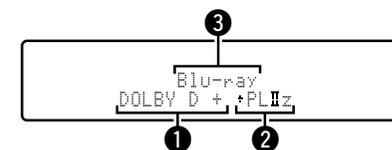
- *1 2 канальный включает также аналоговый вход
- *2 Данный режим воспроизводит 2-канальный источник сигнала в режиме каналов 5.1, 7.1, 9.1 или 11.1. Этот режим нельзя выбрать, если используются наушники или только фронтальные громкоговорители.
- *3 Некоторые из режимов прослушивания нельзя выбрать из-за формата звука или количества каналов входного сигнала. Подробные сведения см. в разделе "Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука" (стр. 187).
- *4 Эти режимы позволяют добавить новый канал к 5.1 каналному звучанию с использованием обработки Audyssey DSX® (стр. 126). Если в Audyssey DSX® (стр. 126) выбрано "Высоты", в воспроизведение добавляется фронтальный высотный канал. Если выбрано "Широты", в воспроизведение добавляется фронтальный широтный канал. Если выбрано "Широты/Высоты", в воспроизведение добавляются фронтальный широтный и фронтальный высотный каналы.
- *5 Данный режим не может быть выбран при входящих сигналах DSD.

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания	
GAME	2-канальный *1	STEREO	
		DOLBY PLIIx Game *2 / DOLBY PLIIx Game A-DSX *4	
		DOLBY PLII Game *2 / DOLBY PLII Game A-DSX *4	
		DOLBY PLIIz Height *2	
		DTS NEO:X Game *2 *5	
		MULTI CH STEREO	
		VIDEO GAME	
		VIRTUAL	
		Многоканальный *3	STEREO
			Dolby Digital
	DOLBY DIGITAL EX		
	DOLBY DIGITAL + PLIIz		
	DOLBY DIGITAL + NEO:X		
	Dolby TrueHD		DOLBY TrueHD / DOLBY TrueHD A-DSX *4
			DOLBY TrueHD + EX
			DOLBY TrueHD + PLIIz
			DOLBY TrueHD + NEO:X Game
	Dolby Digital Plus		DOLBY DIGITAL Plus / DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *4
		DOLBY DIGITAL Plus + EX	
		DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz	
DOLBY DIGITAL Plus + NEO:X Game			
DTS	DTS SURROUND / DTS SURROUND A-DSX *4		
	DTS ES DSCRT 6.1		
	DTS ES MTRX 6.1		
	DTS 96/24		
	DTS + PLIIz		
DTS-HD / DTS Express	DTS + NEO:X Game		
	DTS-HD HI RES / DTS-HD HI RES A-DSX *4		
	DTS-HD MSTR / DTS-HD MSTR A-DSX *4		
	DTS Express / DTS Express A-DSX *4		
	DTS-HD + PLIIz		
DTS-HD + NEO:X Game			

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания
GAME	PCM/DSD многоканальный	MULTI CH IN / MULTI CH IN A-DSX *4
		MULTI CH IN 7.1
		MULTI IN + Dolby EX
		MULTI IN + PLIIz
		MULTI IN + NEO:X Game *5
PURE	Многоканальный *3	MULTI CH STEREO
		VIDEO GAME
PURE	All	PURE DIRECT
	Except DSD	DIRECT
	DSD	DSD DIRECT

- *1 2 канальный включает также аналоговый вход
- *2 Данный режим воспроизводит 2-канальный источник сигнала в режиме каналов 5.1, 7.1, 9.1 или 11.1. Этот режим нельзя выбрать, если используются наушники или только фронтальные громкоговорители.
- *3 Некоторые из режимов прослушивания нельзя выбрать из-за формата звука или количества каналов входного сигнала. Подробные сведения см. в разделе "Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука" (стр. 187).
- *4 Эти режимы позволяют добавить новый канал к 5.1 каналному звучанию с использованием обработки Audyssey DSX® (стр. 126). Если в Audyssey DSX® (стр. 126) выбрано "Высоты", в воспроизведение добавляется фронтальный высотный канал. Если выбрано "Широты", в воспроизведение добавляется фронтальный широтный канал. Если выбрано "Широты/Высоты", в воспроизведение добавляются фронтальный широтный и фронтальный высотный каналы.
- *5 Данный режим не может быть выбран при входящих сигналах DSD.

Вид телеэкрана или дисплея



- 1 Здесь выводится используемый декодер.
 - Декодер DOLBY DIGITAL Plus отображается как "DOLBY D +".
- 2 Здесь выводится декодер, который формирует выходной звуковой сигнал тыловых громкоговорителей.
 - "+ PLIIz" указывает на фронтальный верхний звуковой сигнал от фронтальных верхних громкоговорителей.
- 3 Показывает название источника воспроизведения.

□ Описание типов режимов прослушивания

Режим прослушивания Dolby

Тип режима прослушивания	Описание
DOLBY PLIIx*1	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic IIx используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 6.1/7.1-канального объемного звука — включая тыловой панорамный канал. Путем добавления тылового панорамного канала достигается более сильное ощущение объемности в сравнении с Dolby Pro Logic II. Предусмотрено три режима воспроизведения: режим “Cinema”, который оптимизирован для воспроизведения фильмов, режим “Music”, оптимизированный для воспроизведения музыки, и режим “Game”, который оптимизирован для игр.
DOLBY PLII	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic II используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 5.1-канального объемного звука с естественным, реалистичным ощущением.
DOLBY PLIIz*2	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic IIz используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 7.1-канального объемного звука с добавлением фронтального верхнего канала. Путем добавления фронтального верхнего канала поднимается уровень вертикальной экспрессии, повышая трехмерность звучания.
DOLBY DIGITAL	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby Digital.
DOLBY DIGITAL EX*1	При использовании декодера Dolby Digital EX этот режим воспроизводит источник звука Dolby Digital в формате 6.1/7.1-канального объемного звука с добавлением тылового канала. При добавлении тылового канала объемного звучания усиливаются пространственная выразительность и локализации звука.
DOLBY TrueHD	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby TrueHD.
DOLBY DIGITAL Plus	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby Digital Plus.

*1 Этот режим можно выбрать, если параметр “Конфиг. AC” – “Окр. Тыловой” ([кнопка стр. 142](#)) не установлен в значение “Нет”.

*2 Этот режим можно выбрать, если параметр “Конфиг. AC” – “Фронтальная высота” ([кнопка стр. 142](#)) не установлен в значение “Нет”.

Режимы прослушивания DTS

Тип режима прослушивания	Описание
DTS NEO:X*1	Эта матричная технология декодирования использует декодер DTS NEO:X для воспроизведения источников 2-канального или 5.1/6.1/7.1-канального объемного звука как многоканального объемного звука (максимум каналов 11.1). Предусмотрено три режима: режим “Music” оптимизирован для воспроизведения музыки, “Cinema” оптимизирован для кино, а “Game” — для игр.
DTS SURROUND	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS.
DTS ES DSCRT6.1*2	Этот режим подходит для воспроизведения дисков, записанных в формате DTS-ES. Тыловой канал, добавленный с помощью метода дискретизации, воспроизводится как независимый канал. Поскольку все каналы являются независимыми, усиливается пространственная выразительность и локализации звука на 360 градусов.
DTS ES MTRX6.1*3	Этот режим подходит для воспроизведения дисков, записанных в формате DTS-ES. Тыловой канал объемного звучания, добавленный в объемный левый и правый каналы матричным кодировщиком во время записи программным способом, декодируется матричным декодером данного устройства и воспроизводится во всех каналах (объемный левый, объемный правый, объемный тыловой).
DTS 96/24	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS 96/24.
DTS-HD	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS-HD.
DTS Express	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS Express.

*1 Данный режим не может быть выбран при входящих сигналах DSD.

*2 Этот режим можно выбрать, когда используется тыловой панорамный громкоговоритель и не используются фронтальный высотный и фронтальный широтный громкоговорители.

*3 Этот режим можно выбрать, если параметр “Конфиг. AC” – “Окр. Тыловой” ([кнопка стр. 142](#)) не установлен в значение “Нет”.

Многоканальный режим прослушивания PCM/DSD

Тип режима прослушивания	Описание
MULTI CH IN	Данный режим может выбираться при воспроизведении многоканальных источников сигнала PCM/DSD.

Режим прослушивания Audyssey DSX®

Тип режима прослушивания	Описание
Audyssey DSX® (A-DSX)*	В этом режиме можно создать воспроизведение новых каналов (фронтальных верхних и фронтальных широтных) в 5.1-канальных системах. Добавляя фронтальные широтные и фронтальные верхние каналы, можно добиться более естественного и трехмерного звучания.

* Данный режим отображается, если для "Audyssey DSX®" ([стр. 126](#)) выбраны значения "Широты/Высоты", "Высоты" или "Широты".

Первичный режим прослушивания

Тип режима прослушивания	Описание
MULTI CH STEREO	Данный режим предназначен для воспроизведения стереофонического звука всеми громкоговорителями. Точно такой же звук, который исходит из фронтальных громкоговорителей (Л/П) воспроизводится с тем же самым уровнем панорамными громкоговорителями (Л/П) и тыловыми панорамными громкоговорителями (Л/П).
WIDE SCREEN	Данный режим предназначен для воспроизведения атмосферы просмотра кино на широком экране.
SUPER STADIUM	Данный режим предназначен для просмотра спортивных программ.
ROCK ARENA	Данный режим предназначен для воспроизведения атмосферы живого концерта на арене.
JAZZ CLUB	Данный режим предназначен для воспроизведения атмосферы живого концерта в джазовом клубе.
CLASSIC CONCERT	Данный режим хорошо подходит для просмотра классических концертов.
MONO MOVIE	Данный режим предназначен для воспроизведения источников монофонического кинематографического звукового сигнала в формате объемного звука. При воспроизведении источников сигнала, записанного монофонически в режиме кинофильма "MONO MOVIE", звук будет несбалансированным для одиночного канала (левого или правого), и таким образом подается на вход обоих каналов.
VIDEO GAME	Данный режим хорошо подходит для получения объемного звука в видеоиграх.
MATRIX	Данный режим позволяет добавить ощущение пространственности к сигналу стереофонических музыкальных источников сигнала.
VIRTUAL	Данный режим предназначен для воспроизведения эффектов объемного звука с помощью только фронтальных громкоговорителей или головных телефонов.

Режим прослушивания STEREO

Тип режима прослушивания	Описание
STEREO	Это режим для воспроизведения в стереофоническом режиме. Возможна регулировка тембра. <ul style="list-style-type: none"> Звук выводится с фронтальных левого и правого громкоговорителей и сабвуфера. Если на вход поступают многоканальные сигналы, они микшируются с понижением в 2-канальный звуковой сигнал и воспроизводятся.

Прямой режим прослушивания

Тип режима прослушивания	Описание
DIRECT/DSD DIRECT	Звуковой сигнал, записанный для источника, воспроизводится как есть.
PURE DIRECT	Этот режим предназначен для выполнения воспроизведения более высокого качества, по сравнению с режимом воспроизведения DIRECT. Этот режим позволит сократить источник шумов, влияющих на качество звучания. <p>Отключены следующие схемы, понижающие качество звучания.</p> <ul style="list-style-type: none"> Схема дисплея главного устройства (дисплей отключен) Схема входа/выхода аналогового видео.

Подробные указания

Здесь описываются режимы и операции, которые позволят Вам получить от устройства полную результативность.

- Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)  [стр. 91](#)
- Воспроизведение (подробные указания)  [стр. 102](#)
- Воспроизведение в ZONE2/ZONE3/ZONE4 (Отдельное помещение)  [стр. 111](#)
- Порядок выполнения подробных настроек  [стр. 114](#)
- Управление внешними устройствами с помощью пульта ДУ  [стр. 157](#)

Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)

Процедура настройки акустической системы

Установка акустической системы



Подключение колонок (стр. 93)



Настройка акустической системы (стр. 99)

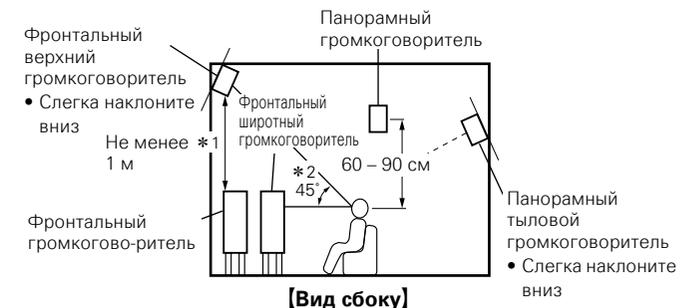
Установка акустической системы

- Определите тип акустической системы исходя из количества колонок и установите колонки и сабвуфер в комнате. Здесь, на примере объясняется, как установить колонки.
- Сопротивление колонок должно быть от 4 до 16 Ом.

Это устройство совместимо с Audyssey DSX® (стр. 193), Dolby Pro Logic IIz (стр. 194) и DTS Neo:X (стр. 194), что обеспечивает более широкое и глубокое ощущение объемного звучания. При использовании Audyssey DSX®, установите фронтальные широтные и фронтальные верхние громкоговорители. При использовании Dolby Pro Logic IIz установите фронтальные верхние громкоговорители.



Ниже на рисунке показано, на какой высоте устанавливать каждую колонку. Высота указана приблизительно.



*1 Рекомендуется для Dolby Pro Logic IIz

*2 Рекомендуется для Audyssey DSX®

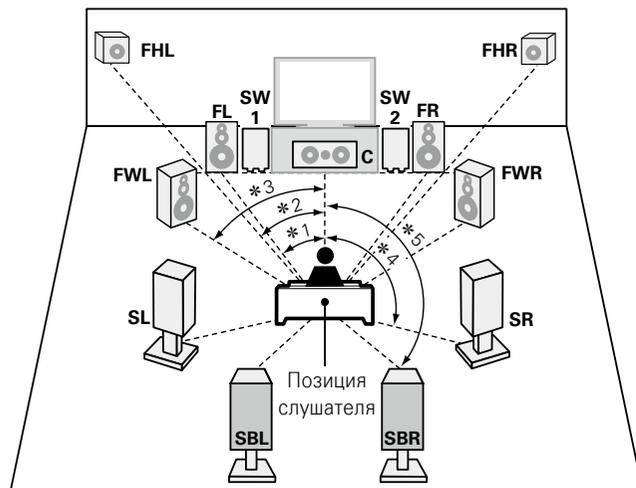
ПРИМЕЧАНИЕ

В зависимости от настройки “Назнач. усил.” (стр. 141) звук не может выводиться одновременно из тылового панорамного, верхнего фронтального и фронтального широтного громкоговорителей.

Стандартная акустическая система

При использовании Audyssey DSX®, установите фронтальные широтные и фронтальные верхние громкоговорители.

При использовании Dolby Pro Logic IIz установите фронтальные верхние громкоговорители.

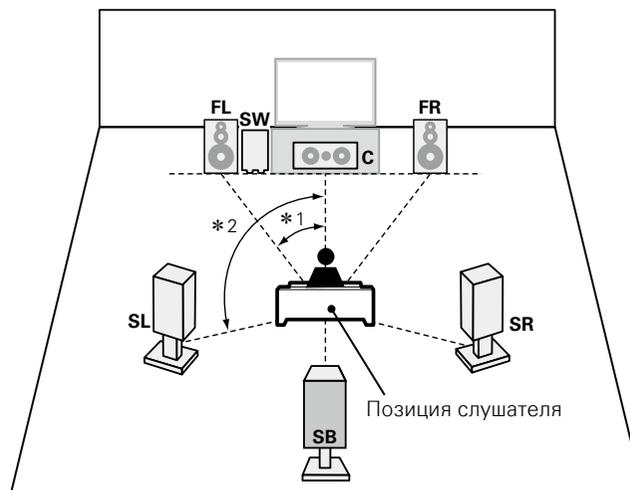


*1 22° – 30° *2 22° – 45° *3 55° – 60°
*4 90° – 110° *5 135° – 150°

[Используемые сокращения]

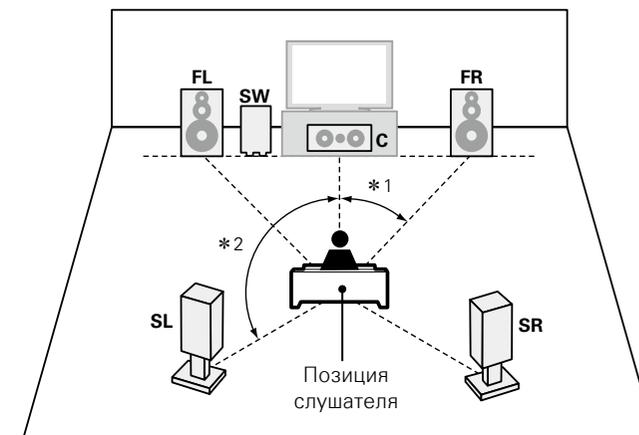
FL Фронтальный громкоговоритель (Л)	SBL Тыловой панорамный громкоговоритель (Л)
FR Фронтальный громкоговоритель (П)	SBR Тыловой панорамный громкоговоритель (П)
C Центральный громкоговоритель	FHL Фронтальный высотный громкоговоритель (Л)
SW Сабвуфер	FHR Фронтальный высотный громкоговоритель (П)
SL Тыловой громкоговоритель (Л)	FWL Фронтальный широтный громкоговоритель (Л)
SR Тыловой громкоговоритель (П)	FWR Фронтальный широтный громкоговоритель (П)
SB Панорамный тыловой громкоговоритель	

Установка 6.1-канальной акустической системы



*1 22° – 30° *2 90° – 110°

Установка 5.1-канальной акустической системы



*1 22° – 30° *2 120°

Подключение колонок

Здесь описано, как в комнате подключить акустическую систему к этому устройству. В данном разделе на примере объясняется как выполнить их взаимное подключение.

- Обычное подключение (👉 [стр. 94](#))
- Подключение двухполосного усиления (👉 [стр. 95](#))
- Многоканальное + 2-канальное соединение (👉 [стр. 96](#))
- 11,1-канальное соединение (👉 [стр. 97](#))
- Подключение внешнего усилителя (👉 [стр. 98](#))

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед подключением акустической системы, отключите шнур питания устройства из розетки. Выключите сабвуфер.
- Выполняйте подсоединение таким образом, чтобы центральные проводники кабеля акустической системы не выступали из клеммы громкоговорителя. Возможно срабатывание схемы защиты при соприкосновении центральных проводников с задней панелью или при соприкосновении проводов + и – друг с другом (👉 [стр. 195](#) “Схема защиты”).
- Запрещается прикасаться к клеммам акустической системы при включенном устройстве. Это может привести к поражению электрическим током. Если выполняется “Setup Assistant”, следуйте его инструкциям по подключению. (Во время работы “Setup Assistant” электропитание на акустическую систему не подается.)
- Пользуйтесь громкоговорителями со значениями импеданса, приведенными ниже.

Клеммы акустической системы	Импеданс громкоговорителя
FRONT	4 – 16 Ом
CENTER	
SURROUND	
SURROUND BACK	
FRONT HEIGHT	
FRONT WIDE	



- Используйте акустическую систему, в которой значение сопротивления колонки находится в диапазоне от 4 до 16 Ом. При использовании колонок с сопротивлением от 4 до 6 Ом установите в меню для “Импеданс” (👉 [стр. 145](#)) значение “6Ω/Ом” или “4Ω/Ом”.
- Можно настроить использование усилителей в устройстве в зависимости от особенностей окружающей среды. Подробные сведения см. в разделе “Взаимосвязь между настройками режима назнач. усил. и выводом звука” (👉 [стр. 177](#)).

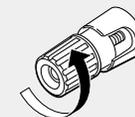
Подключение кабелей к акустической системе

Внимательно проверьте левый (L) и правый (R) каналы и + (красный) и – (черный) полярность на колонках, подсоединенных к устройству, и убедитесь, что каналы и полярность подключены правильно.

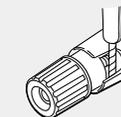
- Срежьте около 10 мм изоляции с провода колонок, затем или крепко скрутите сердечник провода, или воспользуйтесь клеммами для подключения.



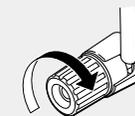
- На колонках поверните разъемы для подключения против часовой стрелки и немного ослабьте их.



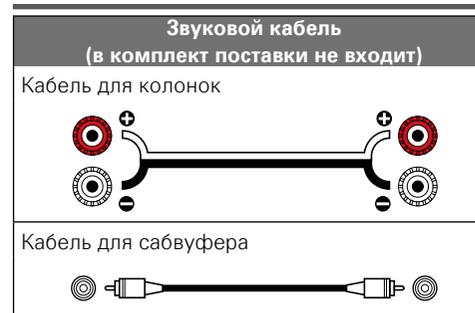
- Вставьте кабель от колонок в разъемы.



- На колонках поверните разъемы для подключения по часовой стрелке и затяните их.

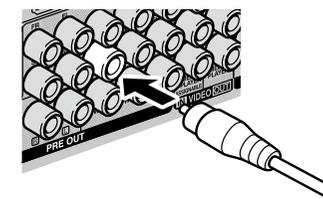


Кабели, используемые для подключения



Подключение сабвуфера

Чтобы подключить сабвуфер, воспользуйтесь кабелем для сабвуфера.



Обычное подключение

На схеме справа изображен стандартный способ подключения. Подключите колонки так, чтобы их названия соответствовали названиям, отмеченным на задней панели.

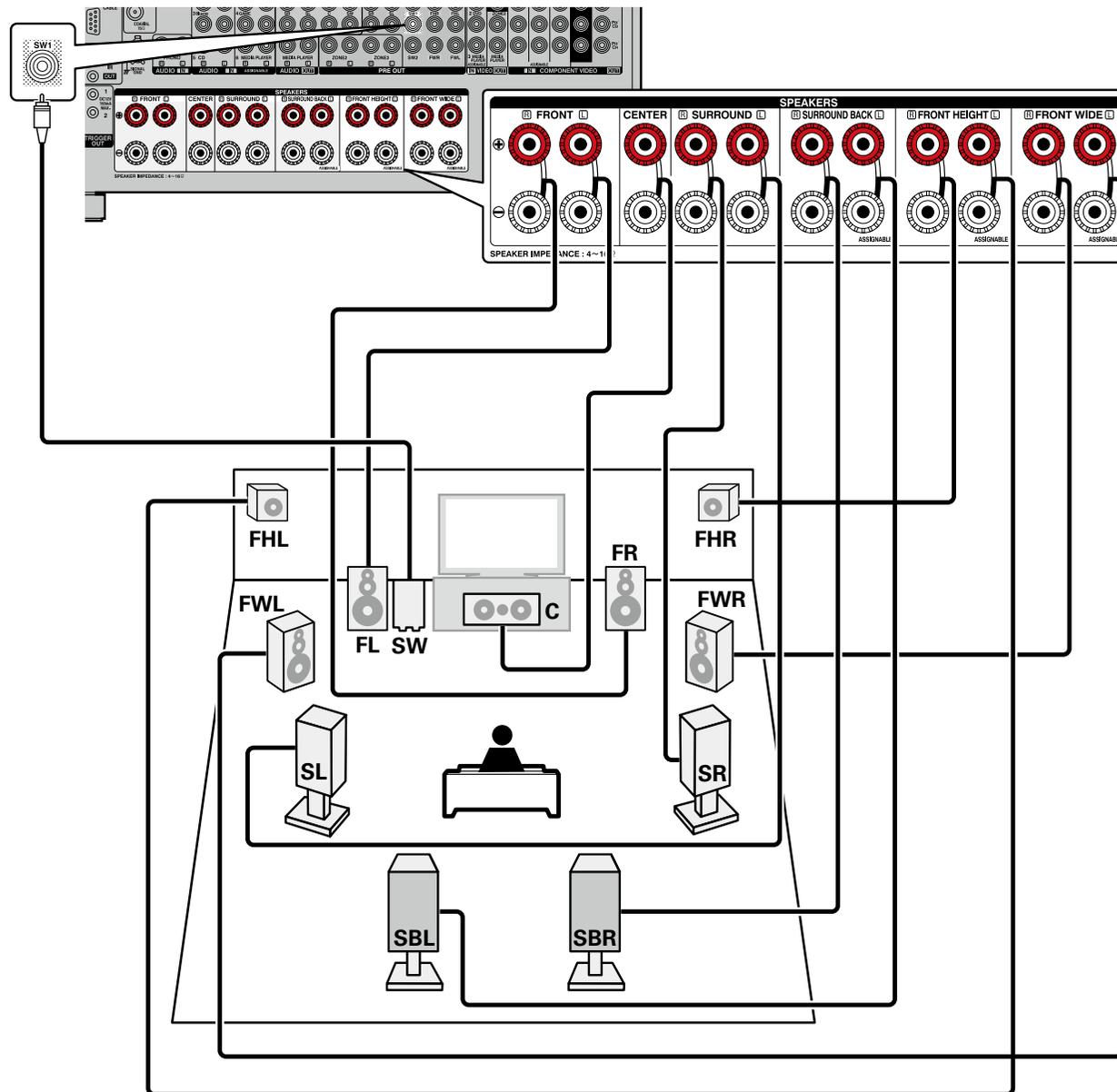
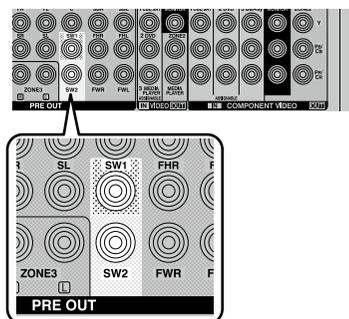
- При подключении тыловых панорамных, фронтальных высотных и фронтальных широтных громкоговорителей до запуска воспроизведения аудиосигнал будет автоматически переключен в соответствии с режимом объемного звука или согласно входному сигналу.
- Если используется только один панорамный тыловой громкоговоритель, подключите его к клемме SURROUND BACK стороны "L". Установите также в разделе "Конфиг. АС" ([стр. 142](#)) для параметра "Окр. Тыловой" значение "1 колонка".
Параметры настройки громкоговорителя в этом случае см. в разделе "Установка 6.1-канальной акустической системы" ([стр. 92](#)).

ПРИМЕЧАНИЕ

- **Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 93](#).**
- **Сопrotивление громкоговорителей см. на [стр. 93](#).**

□ Для подключения двух сабвуферов

К данному устройству можно подключить два сабвуфера. Для подключения двух сабвуферов установите для параметра "Сабвуфер" значение "2 колонки" в настройках "Конфиг. АС" ([стр. 142](#)).
Уровень громкости и дистанцию можно настроить для каждого сабвуфера отдельно.



Подключение двухполосного усиления

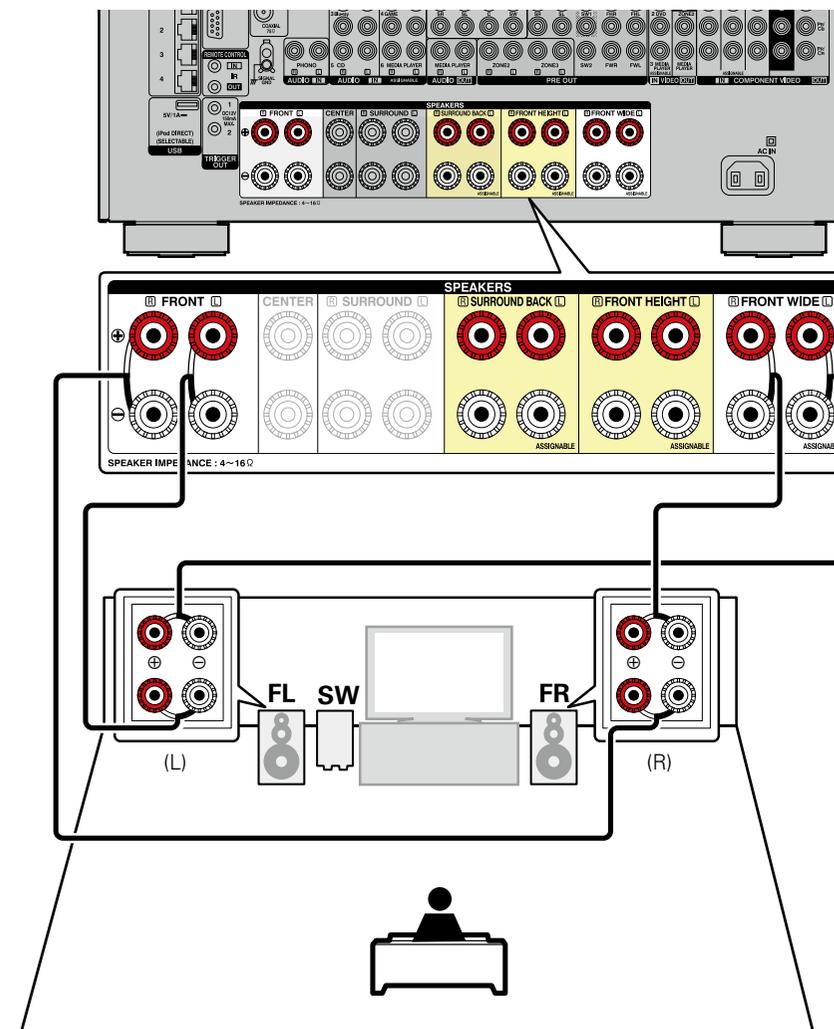
Подключение двухполосного усиления предназначено для подключения отдельных усилителей к ВЧ и НЧ разъемам громкоговорителя, совместимого с функцией би-ампинга. Это предупреждает передачу противоэлектродвижущей силы (обратная сила без выхода) низкочастотного динамика на высокочастотный, что влияет на качество звучания ВЧ динамика. В результате вы можете наслаждаться высококачественным звучанием.

В этом случае установите "Режим назначения" в значение "7.1-кан (Би-ампинг)" или "5.1-к(Би-амп)+Зона2", как описано в шагах 3 – 5 в разделе "Настройте назначение усилителя "Назнач. усил."" (стр. 99).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 93](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 93](#).
- Выполняя двухполосное подключение, убедитесь, что извлекли замыкающую пластину или провод, расположенный между ВЧ и НЧ разъемами громкоговорителя.

При использовании фронтального широтного громкоговорителя можно использовать разъемы в области, обозначенной на схеме подключения , для подключения двухполосного усиления. Для подключения к этим разъемам установите "Активн.AC" (стр. 100).



Многоканальное + 2-канальное соединение

Имеется возможность подключения дополнительных фронтальных громкоговорителей для 2-канального воспроизведения в режиме DIRECT или в режиме STEREO.

Громкоговорители, используемые исключительно для многоканального воспроизведения, и громкоговорители, используемые исключительно для 2-канального воспроизведения, автоматически переключаются для воспроизведения в соответствии с режимом объемного звучания. В этом случае установите "Режим назначения" в значение "9.1-к/2-к Фронт", как описано в шагах 3 – 5 в разделе "Настройте назначение усилителя "Назнач. усил." (стр. 99).

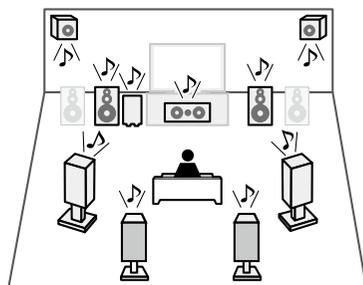


Фронтальные громкоговорители могут использоваться по отдельности в зависимости от технических характеристик громкоговорителей или источника воспроизведения, например фронтальные громкоговорители (FL/FR) для многоканального воспроизведения и фронтальные громкоговорители (FL'/FR') для 2-канального воспроизведения (стр. 145 "Фронтальные колонки").

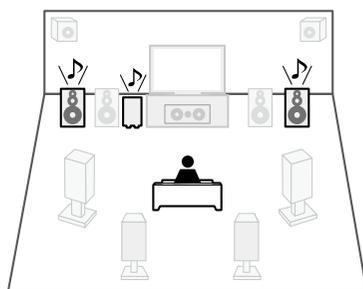
ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на стр. 93.
- Сопротивление громкоговорителей см. на стр. 93.

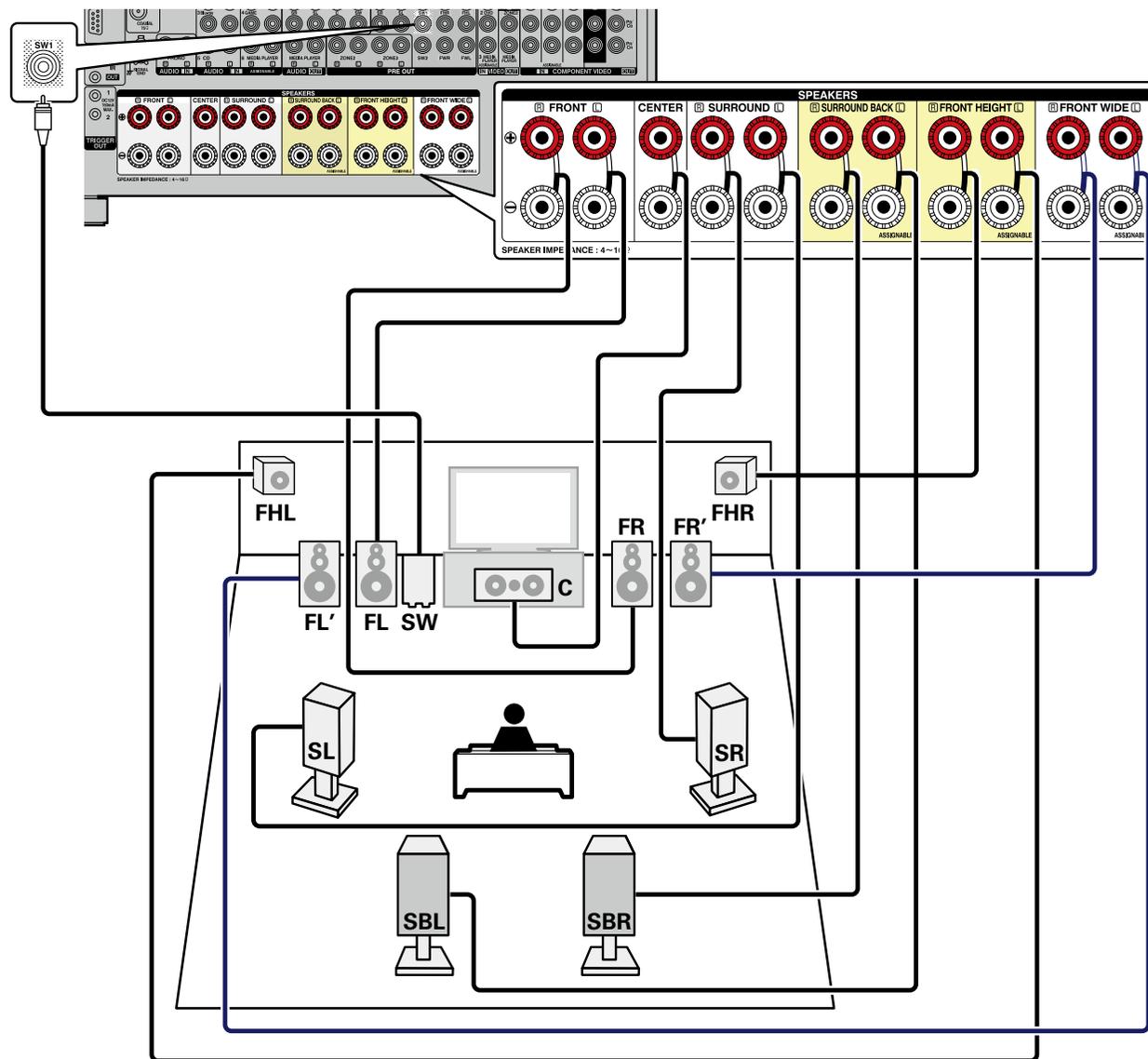
Многоканальное воспроизведение (режим объемного звука)



↕ Переключение



2-канальное воспроизведение (режим Direct/Stereo)



При использовании фронтального широтного громкоговорителя можно подключить второй фронтальный громкоговоритель к разъемам в области, обозначенной на схеме подключения **ЖЕЛТЫМ**. Для подключения к этим разъемам установите "Активн. AC" (стр. 100).

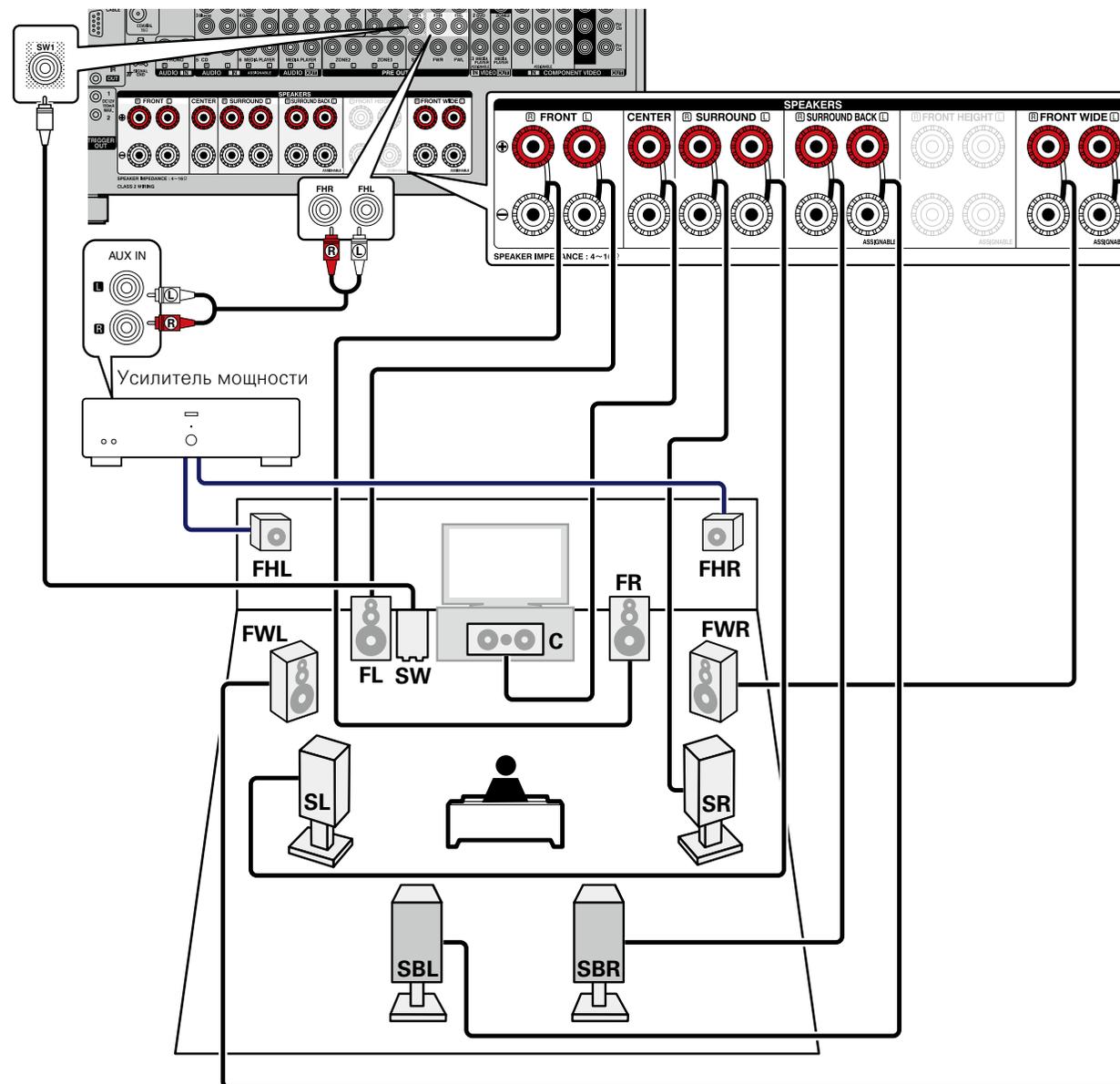
11,1-канальное соединение

Во время воспроизведения может использоваться до 11,1 каналов с помощью сочетания встроенного усилителя для 9-канального источника и внешнего усилителя для 2-канального источника. Подключите внешний усилитель к разьему PRE OUT.

- Для 11,1-канального воспроизведения выберите “Назнач. усил.” и установите параметр “Режим назначения” в значение “разд. 11,1 кан.”, как описано в шагах 3–5 раздела “Настройте назначение усилителя “Назнач. усил.”” ([стр. 99](#)).
- Также можно выполнить действия, описанные в шаге 7 раздела “Настройте назначение усилителя “Назнач. усил.”” ([стр. 99](#)), для переключения разъема PRE OUT, к которому подключен усилитель, на фронтальный канал.

ПРИМЕЧАНИЕ

- **Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 93](#).**
- **Соппротивление громкоговорителей см. на [стр. 93](#).**



Подключение внешнего усилителя

Все колонки можно подключить к внешнему усилителю, а данное устройство использовать как предусилитель.

При использовании устройства как предусилителя можно добиться 11.1-канального воспроизведения.

Когда используется режим предусилителя, работа встроенного усилителя прерывается и устраняются помехи в работе предусилителя.

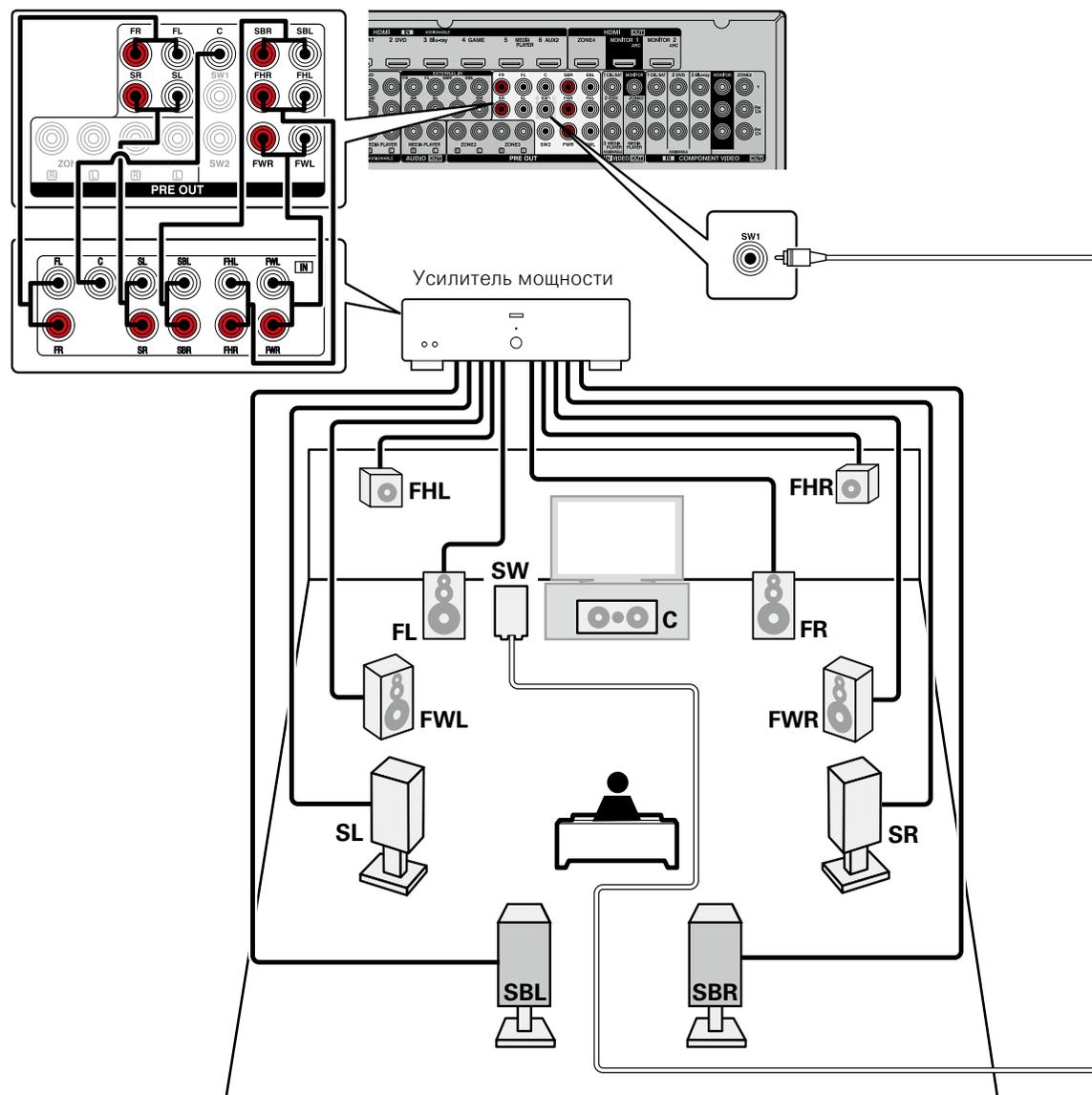
Для использования данного устройства в качестве предусилителя выберите пункт "Назнач. усил." и установите параметр "Режим назначения" в значение "Предусилитель", как описано в шагах 3–5 раздела "Настройте назначение усилителя "Назнач. усил."" ([стр. 99](#)).



При подключении усилителя и акустической системы пользуйтесь инструкцией, прилагающейся к используемому усилителю.

ПРИМЕЧАНИЕ

- **Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 93](#).**
- **Сопrotивление громкоговорителей см. на [стр. 93](#).**



В этом разделе подробно описаны параметры для настройки Audyssey®.

Прежде всего, установите и подсоедините акустическую систему к данному устройству.

Перед измерением в ходе настройки Audyssey® можно настроить показанные ниже параметры.

- Смена назначения усилителя (Назнач. усил.)

Выходной сигнал с клеммы громкоговорителя SURROUND BACK, FRONT HEIGHT и FRONT WIDE этого устройства можно переключить на соответствующую среду громкоговорителя ([стр. 99](#) “Настройте назначение усилителя “Назнач. усил.””).

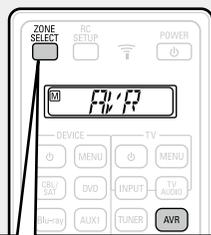
- Настройка используемых каналов (Выбор канала)

Если каналы, в использовании которых нет необходимости, настраиваются заранее, измерения для этих каналов пропускаются, а продолжительность измерения можно сократить. Кроме того, имеется возможность изменения количества тыловых панорамных громкоговорителей ([стр. 101](#) “Настройте выбор каналов “Выбор канала”).

1 Настройка режима зоны

Нажмите **ZONE SELECT**, чтобы переключить режим зоны.

Загорится индикатор .

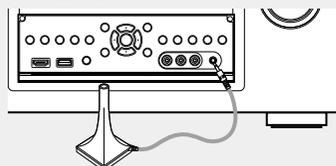


Нажмите ZONE SELECT

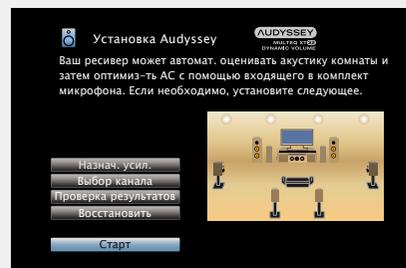
ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании пульта дистанционного управления с зарегистрированными кодами предварительной настройки ([стр. 160](#)) нажмите **AVR**, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим AVR.

2 Подсоедините настроечный микрофон.

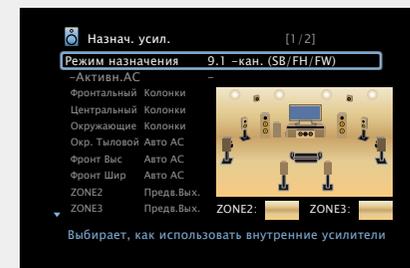
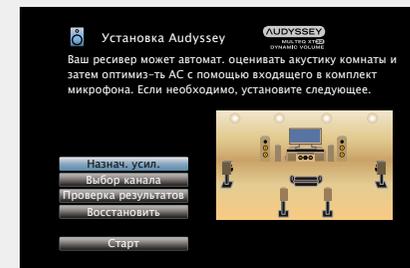


При подключении настроечного микрофона на экран выводится меню следующего вида:



3 Настройте назначение усилителя “Назнач. усил.”

С помощью кнопок Δ ∇ выберите пункт “Назнач. усил.” и нажмите кнопку **ENTER**.



4 Выберите команду “Режим назначения” и нажмите кнопку **ENTER**.

5 С помощью кнопок ◀▶ выберите конфигурацию подключенной акустической системы, затем нажмите ENTER.



9.1-кан. (SB/FH/FW)	Назначение всех усилителей устройства зоне MAIN ZONE. Доступно воспроизведение до 9.1 каналов. В этом случае перейдите к шагу 6.
7.1-кан + Зона2	Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE и 2 канала зоне ZONE2. В этом случае перейдите к шагу 6.
5.1-кан + Зона2/3	Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 5.1 – зоне MAIN ZONE и 2 канала зонам ZONE2 и ZONE3 . В этом случае перейдите к шагу 11.
7.1-к+ Зона2/3-МОНО	Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE и 1 канал зонам ZONE2 и ZONE3 . В этом случае перейдите к шагу 6.
7.1-кан (Би-ампинг)	Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE и 2 канала – фронтальному громкоговорителю системы двухполосного усиления . В этом случае перейдите к шагу 6.
5.1-к(Би-амп)+ Зона2	Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 5.1 – зоне MAIN ZONE, 2 канала фронтальному громкоговорителю системы двухполосного усиления и 2 канала – зоне ZONE2. В этом случае перейдите к шагу 11.
9.1-к/ 2-к Фронты	Назначение всех усилителей устройства зоне MAIN ZONE. Доступно воспроизведение до 9.1 каналов. Также можно использовать фронтальную колонку, отличающуюся от используемой при многоканальном воспроизведении, переключив встроенный усилитель на двухканальное воспроизведение. В этом случае перейдите к шагу 6.
7.1-к/2-к Фр(Би-Амп)	Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE при многоканальном воспроизведении. Также можно использовать фронтальную колонку, отличающуюся от используемой при многоканальном воспроизведении, для реализации подключения с двухполосным усилением, переключив встроенный усилитель на двухканальное воспроизведение. В этом случае перейдите к шагу 11.

7.1-кан + Фронт В	Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE и 2 канала второму фронтальному громкоговорителю. В этом случае перейдите к шагу 6.
разд. 11.1 кан.	Назначение каналов 9.1 усилителям устройства и 2 каналов (фронтальный/фронтальный высотный) – внешнему усилителю. Доступно воспроизведение до 11.1 каналов. В этом случае перейдите к шагу 7.
Предусилитель	Подключение всех колонок к внешнему усилителю и использование данного устройства как предусилителя. В этом случае перейдите к шагу 8.
Пользователь	Распределяет усилители устройства по вашему предпочтению. В этом случае перейдите к шагу 10.

6 Используйте кнопку ◻ для выбора “Активн.АС” и кнопки ◀▶ для выбора колонок, выводящих звук в зоне MAIN ZONE.

Тыл/Фр.Выс	Вывод звука из тылового панорамного и фронтального высотного громкоговорителей.
Тыл/Фр.Шир	Вывод звука из тылового панорамного и фронтального широтного громкоговорителей.
Фр. Выс/ Фр.Шир	Вывод звука из фронтального высотного и фронтального широтного громкоговорителей. После завершения настройки перейдите к шагу 11.

7 Используйте кнопку ◻, чтобы выбрать “Гл. Pre-amps”, и кнопки ◀▶ для выбора разъемов PRE OUT для подключения внешнего усилителя.

Фронтальный	Подключение внешнего усилителя через разъемы PRE OUT для фронтального канала.
Фронт Выс	Подключение внешнего усилителя через разъемы PRE OUT для фронтального высотного канала. После завершения настройки перейдите к шагу 11.

8 Используйте кнопку ◻, чтобы выбрать “Pre-amp Назн”, и кнопки ◀▶ для выбора способа использования разъемов PRE OUT.

Все	Использование разъемов PRE OUT при отключенном встроенном усилителе и использовании данного устройства как предусилителя.
Пользователь	Выбор между использованием в качестве предусилителя каждого канала или использованием колонок. После завершения настройки перейдите к шагу 9.

9 Используйте кнопку ◻, чтобы выбрать канал, и кнопки ◀▶ для настройки.

Колонки	Использование колонок.
Предв.Вых.	Вывод звука только с помощью разъемов PRE OUT. После завершения настройки перейдите к шагу 11.

10 Используйте кнопку ◻, чтобы выбрать колонки, и кнопки ◀▶ для установки вывода звука из каждой колонки по вашему усмотрению.

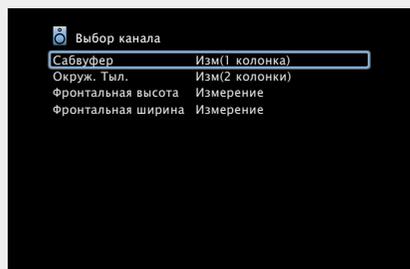
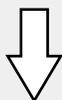
• Более подробную информацию можно получить в разделе “Режим назначения” (☞ стр. 141).

11 Нажмите кнопку ENTER.

12 Нажмите кнопку ◀ или BACK, чтобы выйти из режима настройки “Назнач. усил.”.

13 Настройте выбор каналов “Выбор канала”

С помощью кнопок \triangle ∇ выберите пункт “Выбор канала” и нажмите кнопку **ENTER**.



14 С помощью кнопок \triangle ∇ выберите канал и нажмите кнопку **ENTER**.

Фронтальный / Сабвуфер / Окруж. Тыл. / Фронтальная высота / Фронтальная ширина

15 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите фронтальный громкоговоритель, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

- A** Выберите это значение для использования фронтального громкоговорителя А.
- B** Выберите это значение для использования фронтального громкоговорителя В.
- A+B** Выберите это значение для одновременного использования фронтальных громкоговорителей А и В.

16 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите, будет ли замеряться канал сабвуфера, затем нажмите **ENTER**.

- Изм (2 колонки)** Выберите для измерения обоих сабвуферов (Audyssey Sub EQ HT™).
- Изм (1 колонка)** Выберите для замера канала сабвуфера.
- Пропуск** Выберите, чтобы не выполнять замер канала сабвуфера.

17 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите, будет ли замеряться панорамный тыловой канал, затем нажмите **ENTER**.

- Изм (2 колонки)** Выберите для замера двух тыловых панорамных громкоговорителей.
- Изм (1 колонка)** Выберите для замера одного тылового панорамного громкоговорителя.
- Пропуск** Выберите, чтобы не замерять тыловой панорамный громкоговоритель.

18 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите, будет ли замеряться фронтальный высотный канал, затем нажмите **ENTER**.

- Измерение** Выберите для измерения фронтальных верхних громкоговорителей.
- Пропуск** Выберите для пропуска измерений фронтальных верхних громкоговорителей.

19 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите, будет ли замеряться фронтальный широтный канал, затем нажмите **ENTER**.

- Измерение** Выберите для измерения фронтальных широтных громкоговорителей.
- Пропуск** Выберите для пропуска измерений фронтальных широтных громкоговорителей.

20 Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку **BACK**. Перейдите к [стр. 35](#) **Подготовка** шагу 5.

ПРИМЕЧАНИЕ

После выполнения настройки Установка Audyssey® не следует изменять подсоединение громкоговорителей или уровень громкости сабвуфера. В случае изменений, выполните настройку Установка Audyssey® еще раз.

Воспроизведение (подробные указания)

Настройка (👉 стр. 33)

Воспроизведение (общие указания) (👉 стр. 41)

Выбор режима прослушивания (Звукавой режим)
(👉 стр. 84)

- Режим управления HDMI (👉 стр. 102)
- Функция InstaPrevue (👉 стр. 104)
- Режим автоматического отключения
(👉 стр. 105)
- Режим быстрого выбора (👉 стр. 106)
- Режим выхода на запись REC OUT (👉 стр. 107)
- Режим веб-управления (👉 стр. 108)
- Различные возможности памяти (👉 стр. 110)

Режим управления HDMI

При соединении данного устройства и совместимого с режимом управления HDMI телевизора или проигрывателя кабелем HDMI, а затем включении режима управления HDMI на каждом из этих устройств, они смогут управлять друг другом.

Операции, возможные при управлении HDMI

- Выключение данного устройства можно связать с выключением телевизора.
- Можно переключать выходные компоненты аудиосистемы с управлением от телевизора.
При выборе режима вывода звукового сигнала с усилителя в настройках звукового выхода телевизора можно включать усилитель.
- Можно регулировать уровень громкости данного устройства в процессе регулировки уровня громкости телевизора.
- Можно переключать источники входного сигнала данного устройства путем связывания с переключением входов телевизора.
- При воспроизведении проигрывателя источник входного сигнала данного устройства переключается на данный проигрыватель.
- При переключении источника входного сигнала данного устройства на "TV AUDIO" можно воспроизводить звуковой сигнал телевизора на данном устройстве (👉 стр. 10 "Сведения о режиме ARC (Audio Return Channel)").
- При установке в меню значения "Управление HDMI" в позицию "Вкл." (👉 стр. 130) входные сигналы с разъема входа HDMI передаются на телевизор или другое устройство, подключенное к разъему выхода HDMI, — даже если данное устройство находится в режиме ожидания (pass-through function).



Чтобы использовать это устройство для воспроизведения звука с телевизора, не поддерживающего функцию ARC, подключите телевизор с помощью цифрового оптического или аналогового соединения (👉 стр. 10).

Порядок настройки

- 1** Настройте выходной разъем HDMI в соответствии с режимом управления HDMI.
Установите параметр "Управление HDMI" (👉 стр. 130) в положение "Вкл."
- 2** Включите все устройства, соединенные кабелями HDMI.
- 3** Включите режим управления HDMI для всех устройств, соединенных кабелями HDMI.
 - Пожалуйста, обратитесь к инструкциям по эксплуатации подключенной аппаратуры, чтобы проверить настройки.
 - Выполните шаги 2 и 3, если какое-либо из устройств отсоединено от электросети.
- 4** Переключите вход телевизора на вход HDMI, соединенный с данным устройством.
- 5** Переключите данное устройство на источник входного сигнала HDMI и убедитесь в том, что изображение от проигрывателя выводится нормально.
- 6** При выключении телевизора в режиме ожидания убедитесь в том, что данное устройство также перешло в режим ожидания.



Если режим управления HDMI не работает надлежащим образом, проверьте следующее:

- Совместим ли телевизор или проигрыватель с режимом управления HDMI?
- Установлен ли “Управление HDMI” ([стр. 130](#)) в положение “Вкл.”?
- Установлен ли параметр “Управл. Выкл.” ([стр. 131](#)) в значение “Все” или “Видео”?
- Настроен ли параметр “Управл. Монитор” ([стр. 130](#)) для мониторинга выходного сигнала телевизора?
- Задан ли в качестве значения параметра “Управл. Монитор” ([стр. 130](#)) телевизор, который поддерживает функцию управления через HDMI, при подключении данного устройства к двум телевизорам, поддерживающим передачу данных по HDMI?
- Правильны ли настройки режима управления HDMI остальной аппаратуры?

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке “Управление HDMI” в значение “Вкл.” устройство потребляет больше электроэнергии в режиме ожидания.
- В режиме управления HDMI устройство управляет работой телевизора, который совместим с режимом управления HDMI. При реализации управления HDMI убедитесь в том, что телевизор надежно подсоединен к входу HDMI.
- Некоторые возможности могут оказаться недоступными в зависимости от подключенного телевизора или проигрывателя. Ознакомьтесь с подробностями в руководствах пользователя каждого из этих компонентов заблаговременно.
- При установке параметра “Управл. Выкл.” в меню в значение “Выкл.” ([стр. 131](#)) данное устройство не будет переходить в режим ожидания, даже если подключенное устройство выключается в режим ожидания.
- При внесении изменений в подсоединения, например, добавлении подключенных устройств HDMI, результаты операции установления связей могут быть сброшены. В таком случае потребуется выполнить настройки заново.
- При установке параметра “Управление HDMI” в значение “Вкл.” отсутствует возможность назначения разъему HDMI значений “TV AUDIO” для параметра “Назначение входа” ([стр. 135](#)).
- При выполнении какой-либо из перечисленных ниже операций режим взаимосвязи может оказаться сброшенным. В таком случае повторите шаги 2 и 3.
 - Смена назначения “Назначение входа” – “HDMI” ([стр. 135](#)).
 - Настройка параметра “Видео-Выход” ([стр. 130](#)) изменена.
 - Изменение соединений между устройствами и HDMI, или повышение количества устройств.
- Функция HDMI ZONE4 совместима с режимом управления HDMI.
- Режим ARC, функция Power Off Control и функция управления звуком недоступны в режиме управления HDMI ZONE4.
- Если функция HDMI ZONE4 используется при заданном для параметра “Управление HDMI” значении “Вкл.” функция HDMI ZONE4 может не работать полноценно.
- Когда питание в зоне ZONE4 включено, параметр “Управление HDMI” ([стр. 130](#)) установлен в значении “Вкл.”, а “Управл. Монитор” – в значения “Монитор 1” или “Монитор 2” ([стр. 130](#)), происходят следующие действия (ниже перечислено несколько примеров).
 - Если питание телевизора, используемого для зоны MAIN ZONE, отключено, а проигрыватель, выбранный для ZONE4, начал воспроизведение, включится телевизор, используемый для MAIN ZONE. В этом случае источник входного сигнала, выбранный для MAIN ZONE, изменится на источник входного сигнала, выбранный для ZONE4.
 - При воспроизведении на телевизоре, который используется для MAIN ZONE и ZONE4 через соединение HDMI, отключение телевизора, используемого для MAIN ZONE, также приведет к отключению этого устройства и проигрывателя.
 - При выборе одного источника входного сигнала для MAIN ZONE и ZONE4 остановка воспроизведения на телевизоре приведет к воспроизведению на проигрывателе для обеих зон.

- Когда питание в зоне ZONE4 включено, параметр “Управление HDMI” ([стр. 130](#)) установлен в значении “Вкл.”, а “Управл. Монитор” – в значении “ZONE4” ([стр. 130](#)), происходят следующие действия.
 - Если питание телевизора, используемого для зоны ZONE4, отключено, а проигрыватель, выбранный для MAIN ZONE, начал воспроизведение, включится телевизор, используемый для ZONE4. В этом случае источник входного сигнала, выбранный для ZONE4, изменится на источник входного сигнала, выбранный для MAIN ZONE.
 - При воспроизведении на телевизоре, используемом для MAIN ZONE и ZONE4 через соединение HDMI, отключение телевизора, используемого для ZONE4, также приведет к отключению проигрывателя.
 - При выборе одного источника входного сигнала для MAIN ZONE и ZONE4 остановка воспроизведения на телевизоре приведет к воспроизведению на проигрывателе для обеих зон.

Функция InstaPrevue

Для предпросмотра видео, которое воспроизводится с помощью данного устройства через разъем HDMI, можно отобразить подэкраны на главном экране. Также можно отображать различные входы видеосигнала на едином экране и переключаться между такими источниками входного сигнала как Blu-ray, DVD и GAME, просматривая их в подэкранах.



Функция InstaPrevue совместима с разъемами HDMI1 – 6. Но она не поддерживается разъемами HDMI7 / MHL.

Переключение между источниками входного сигнала

Переключение к требуемому источнику входного сигнала при просмотре подэкранов.

1 Нажмите **ZONE SELECT**, чтобы переключить режим зоны. Загорится индикатор **[M]**.

2 Нажмите кнопку **InstaPrevue**. Отобразится главный экран (текущий источник входного сигнала) и подэкраны (другие источники).

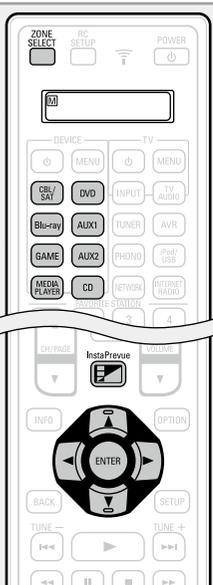
3 Используйте кнопки **△▽◀▶**, чтобы выбрать подэкран с необходимым источником входного сигнала, и нажмите **ENTER**.

Для управления устройствами с помощью пульта дистанционного управления ресивера после выбора источника входного сигнала выполните следующие действия.

Во время отображения подэкранов найдите нужный и нажмите на кнопку выбора источника входного сигнала.



Перед тем как произвести данное действие, необходимо зарегистрировать на пульте дистанционного управления коды предварительной настройки ([стр. 157](#)).



Настройка способа отображения подэкранов

Можно выбрать между отображением пяти или только одного подэкрана.

1 Во время отображения подэкранов нажмите кнопку **OPTION**.

Отобразится меню настройки InstaPrevue.

2 С помощью кнопок **◀▶** в разделе “HDMI-входы” выберите способ отображения подэкранов.

Все Отображение пяти подэкранов.

Один на это время Отображение одного подэкрана.

3 Нажмите кнопку **OPTION**, чтобы ввести параметр.



Смена области отображения подэкранов

Можно перемещать область отображения подэкранов в необходимое место.

1 Во время отображения подэкранов нажмите кнопку **OPTION**.

Отобразится меню настройки InstaPrevue.

2 Нажмите кнопку **▽**, чтобы выбрать пункт “Расположение”, и кнопки **◀▶** для выбора места отображения подэкранов.

• Места, в которых могут отображаться подэкраны, различаются в зависимости от настройки “HDMI-входы”.

Когда для “HDMI-входы” установлено значение “Все”



• Настройка по умолчанию — “Внизу”.

Когда для “HDMI-входы” установлено значение “Один на это время”



• Настройка по умолчанию — “Снизу слева”.

3 Нажмите кнопку **OPTION**, чтобы ввести параметр.

ПРИМЕЧАНИЕ

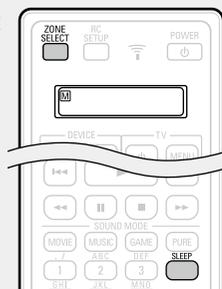
- Функция InstaPrevue доступна, когда сигналы HDMI поступают на главный экран. Однако она недоступна при работе в меню с компьютерным разрешением (например, через VGA) или во время воспроизведения 3D-видеоконтента.
- Функция InstaPrevue недоступна для выхода монитора ZONE4 HDMI. Также она недоступна, если в зоне ZONE4 включено питание.

Режим автоматического отключения

- По истечении заданного времени устройство может быть автоматически переведено в режим ожидания. Это удобно для просмотра и прослушивания перед тем, как ложиться спать.
- Функцию таймера отключения можно настроить для каждой зоны (☞ [стр. 113](#) “Режим автоматического отключения”). (Здесь описывается способ с использованием параметра MAIN ZONE.)

1 Нажмите ZONE SELECT, чтобы переключить режим зоны.

Загорится индикатор **M**.



2 Нажмите кнопку SLEEP и установите время.

На дисплее **S** загорится индикатор.

- При каждом нажатии кнопки **SLEEP** время переключается в указанном ниже порядке.



Для подтверждения отсчета времени до выключения устройства

Нажмите кнопку **SLEEP**.

На дисплее появится индикация “Sleep : *min”.

* Отсчет времени

Для отмены автоматического отключения

Нажмите кнопку **SLEEP** и выставите значение “Off”.

Индикатор **S** на дисплее погаснет.



- Настройка таймера автоматического отключения отменяется при выключении данного устройства в режим ожидания.
- Функция таймера отключения может быть настроена независимо для каждой зоны (☞ [стр. 113](#) “Режим автоматического отключения”).

ПРИМЕЧАНИЕ

Функция таймера отключения не может выключить питание устройств, подключенных к этому устройству. Чтобы отключить питание подключенных устройств, настройте таймеры отключения на этих устройствах.

Режим быстрого выбора

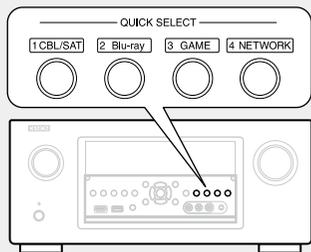
Такие настройки, как выбор источника входного сигнала, уровень громкости и режим воспроизведения звука, можно сохранить для кнопок **QUICK SELECT 1 – 4**.

Просто нажмите на одну из кнопок **QUICK SELECT** и воспроизведение сразу переключится на сохраненные настройки.

- Если сохранить часто используемые настройки с помощью кнопок **QUICK SELECT 1 – 4**, вы всегда сможете быстро восстановить свою среду воспроизведения.

Нажмите кнопку **QUICK SELECT**.

Загрузятся настройки воспроизведения, которые были сохранены на нажатой кнопке.



- Настройки по умолчанию для каждой функции Quick Select показаны ниже

Кнопка	Источник входного сигнала	Volume	Звукавой режим
QUICK SELECT 1	CBL/SAT	40	STEREO
QUICK SELECT 2	Blu-ray	40	STEREO
QUICK SELECT 3	GAME	40	STEREO
QUICK SELECT 4	NETWORK	40	STEREO

Изменение названия функции Quick Select

На этом устройстве можно изменить название функции Quick Select в меню на название, которое Вы предпочтете.

Описание способа изменения названия см. в разделе “Быстрый выбор имени” ([стр. 152](#)).

Изменение настроек

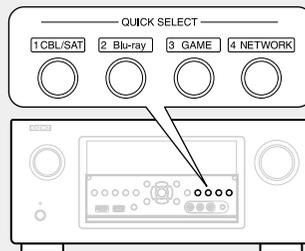
1 Настройте перечисленные ниже позиции на значения, которые Вы желаете сохранить.

- ① Источник входного сигнала* ([стр. 41](#))
- ② Volume ([стр. 42](#))
- ③ Звукавой режим ([стр. 84](#))
- ④ Audyssey
(Audyssey MultEQ® XT 32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®) ([стр. 125](#))

2 Нажмите и удерживайте кнопку **QUICK SELECT**, пока на дисплее не появится надпись “Quick* Memory”.

Текущие настройки сохранятся в памяти.

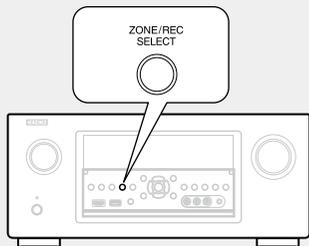
- * Отображается номер нажатой кнопки **QUICK SELECT**.



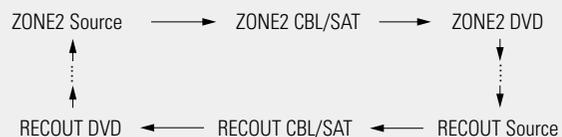
Режим выхода на запись REC OUT

- При использовании разъемов выхода на аудио/видео запись (выходов MEDIA PLAYER) имеется возможность записи звука или видео из программ различных источников сигнала, одновременно прослушивая воспроизводящийся в данный момент трек.
- Сведения о методе подключения см. в разделе “Подсоединение медиапроигрывателя” ([стр. 22](#)).

1 Нажимайте кнопку **ZONE / REC SELECT**, пока не появится сообщение “RECOUT Source”.



2 С помощью кнопки **ZONE / REC SELECT** выберите источник входного сигнала для записи.



3 Начало записи.

- Указания по выполнению записи см. в инструкции по эксплуатации соответствующего устройства.



- Для отмены нажимайте кнопку **ZONE / REC SELECT**, пока не появится сообщение “ZONE2 Source”.
- Выполните тестовую запись, прежде чем приступить к реальной записи.
- Сигнал источника, выбранного в режиме REC OUT, выводится и на разъемы ZONE2.
- Действующие кнопки на пульте ДУ в режиме REC OUT при управлении зоной ZONE2 перечислены ниже:
 - Кнопка **ZONE SELECT**
 - Кнопка **MUTE** (M)
 - Кнопка **VOLUME** (V)



ПРИМЕЧАНИЕ

- Выполненные Вами записи предназначены для персонального использования именно Вами и не должны использоваться в иных целях без разрешения правообладателя.
- Источники сигнала, для которых выбрано значение “Скрыть” в меню “Скрытые источники” ([стр. 137](#)), выбрать нельзя.
- Для записи видеосигналов воспользуйтесь тем же типом видеокабеля для подключения данного устройства и проигрывателя.
- Произведите аналоговое подключение источника звуковых сигналов.

Режим веб-управления

Этим устройством можно управлять с экрана веб-браузера.



- Для использования функции веб-управления это устройство и ПК должны быть надлежащим образом подключены к сети (☞ [стр. 31](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- В зависимости от настроек программного обеспечения безопасности можно не получить доступ к этому устройству с ПК. В этом случае измените настройки программного обеспечения безопасности.

1 Установите параметр "Сеть" в значение "Всегда включен" (☞ [стр. 147](#)).

2 Проверьте IP-адрес данного устройства с помощью параметра "Информация" (☞ [стр. 147](#)).



3 Откройте веб-браузер.

4 Введите IP-адрес данного устройства в адресную строку браузера.

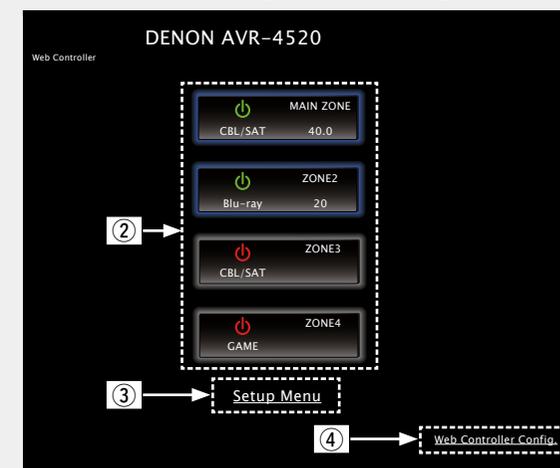
Например, если IP-адрес устройства равен "192.168.100.19", введите "http://192.168.100.19/".



① Ввод IP-адреса.

- Добавив IP-адрес в раздел Избранное браузера, можно отображать экран веб-управления при следующем использовании браузера с помощью функции избранного. При использовании DHCP-сервера и установки для параметра "Сеть" (☞ [стр. 147](#)) значения "Выкл. В деж. режиме" включение и отключение питания будет приводить к изменению IP-адреса.

5 При выводе главного меню щелкните мышью на позиции меню, которой желаете управлять.



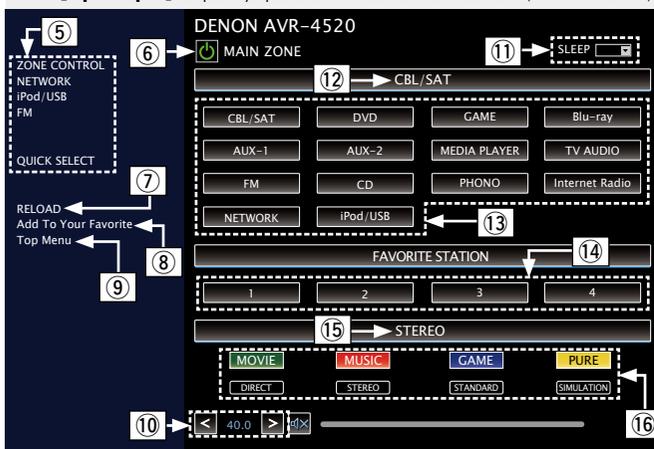
② Щелкните после выбора рабочей зоны. (☞ [Пример 1])

③ Щелкните при работе с меню настройки. (☞ [Пример 2])

④ Щелкните для изменения настройки экрана веб-управления. (☞ [Пример 3])

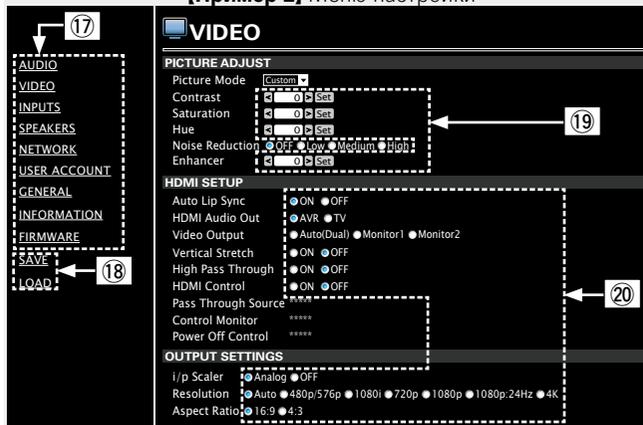
6 Управляйте устройством.

[Пример 1] Экран управления основной зоной (MAIN ZONE)



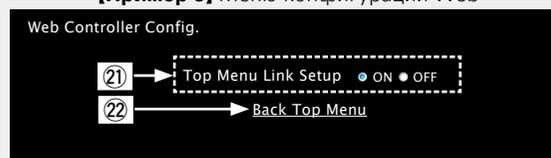
- 5 Щелкните пункт меню, для которого вы хотите выполнить настройки.
Справа показан экран индивидуальных настроек. (См. [Пример 4])
- 6 Щелкните для выполнения операции включения/выключения устройства.
- 7 Щелкните для обновления информации до последнего состояния.
Обычно обновление информации до последнего состояния происходит при выполнении любой операции. При управлении с основного блока щелкните в этой позиции, иначе меню не будет обновлено.
- 8 Щелкните, чтобы добавить настройку в "Favorites" браузера. Рекомендуется регистрация меню настройки для разных зон в "Избранном" браузера, чтобы случайно не выполнить операцию меню для тех зон, которыми вы не собираетесь управлять.
- 9 Щелкните для возврата в главное меню.
Выводится при установке параметра "Top Menu Link Setup" в значение "ON" [Пример 3]
- 10 Для регулировки общего уровня громкости щелкните значок "<", ">" или на индикаторе уровня громкости.
- 11 Щелкните "v", чтобы задать функцию таймера сна.
- 12 Отображает имя выбранного источника входа.
- 13 Нажмите кнопку, чтобы изменить источник входа.
- 14 Зарегистрируйте избранное содержимое.
- 15 Отображает режим звука.
- 16 Режим звука переключается при нажатии кнопки.

[Пример 2] Меню настройки



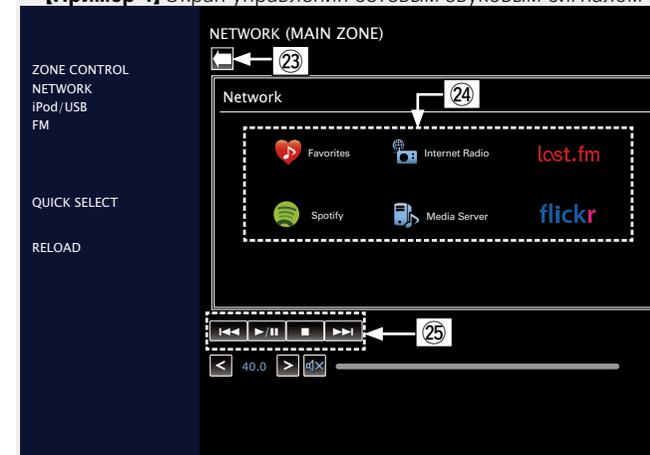
- 17 Щелкните пункт меню, для которого вы хотите выполнить настройки.
Справа показан экран индивидуальных настроек.
- 18 Нажмите "SAVE", если хотите сохранить настройки, и нажмите "LOAD", если хотите вызвать сохраненные данные.
- 19 Введите символы или нажмите "<" или ">" для выполнения настроек, затем нажмите "Set".
- 20 Выберите параметр для выполнения настроек.

[Пример 3] Меню конфигурации Web



- 21 Выберите пункт "ON" при выполнении настройки связей главного меню.
Возврат после настройки к главному меню из меню каждой операции. (Значение по умолчанию: "OFF")
- 22 Выберите этот элемент для возврата в главное меню.

[Пример 4] Экран управления сетевым звуковым сигналом



- 23 Щелкните для возврата на предыдущий экран.
- 24 Щелкните содержимое, которым следует управлять.
- 25 Используется для управления содержимым.

Различные возможности памяти

Режим персональной памяти

Данная функция устанавливает настройки (режим входа, режим объемного звука, режим выхода HDMI, MultEQ® XT 32, Dynamic EQ, задержка звука и т. д.), которые ранее были выбраны для каждого источника сигнала.



Параметры объемного звука, настройки тембра и уровни громкости разных громкоговорителей индивидуально сохраняются для режимов прослушивания.

Режим запоминания настроек при выключении

В данном режиме сохраняются настройки, которые были установлены на момент выключения устройства в режим ожидания.

При следующем включении устройства настройки восстанавливаются.

Воспроизведение в зоне ZONE2/ZONE3/ZONE4 (отдельном помещении)

- Имеется возможность управления данным устройством таким образом, что звук будет слышен в отдельном помещении (ZONE2, ZONE3 и ZONE4), как и в главной зоне MAIN ZONE (помещение, в котором располагается данное устройство).
- Возможно одновременное воспроизведение одного и того же источника сигнала в MAIN ZONE, ZONE2, ZONE3 и ZONE4. Кроме того, можно воспроизводить отдельные источники сигнала для MAIN ZONE, ZONE2, ZONE3 и ZONE4.
- При подключении ТВ к разъему HDMI ZONE4 OUT можно воспроизводить видео или аудио с устройства, подключенного к входному разъему HDMI 1 – 6 IN в зоне ZONE4 (функция HDMI ZONE4).



Источник сигнала, выбранный для ZONE2, подается также на разъемы выхода на запись (MEDIA PLAYER).

ПРИМЕЧАНИЕ

Приведенные ниже исключения применимы к функции HDMI ZONE4.

- Если выбрать один и тот же источник входного сигнала для зон MAIN ZONE и ZONE4, воспроизведение звука может быть ограничено, а видео может прерываться.
- Видео может не воспроизводиться в зависимости от телевизора, используемого для зон MAIN ZONE и ZONE4. В этом случае используйте проигрыватель для определения разрешения телевизора.
- При использовании функции HDMI ZONE4 невозможно определить следующие параметры.
 - Настр.изобр-я
 - Автосинхронизация
 - Режим Видео
 - Видеопреобраз-ль
 - i/p Скайлер
 - Прогрес.реж
 - Соотношение
 - Отображение меню настроек

Выходной звуковой сигнал

В помещениях можно воспроизводить 2-канальный звук, кроме зоны MAIN ZONE, где воспроизводится многоканальный звук. Выберите один из методов.

- ① Воспроизведение в зоне выходных сигналов акустической системы
- ② Воспроизведение в зоне выходного сигнала аудиоприбора (PRE OUT)
Используется внешний усилитель.

① Воспроизведение в зоне выходных сигналов акустической системы

• Когда параметр меню “Режим назначения” ([стр. 141](#)) установлен в любое из следующих значений, звук выводится из колонок в зонах ZONE2 или ZONE3.

- 7.1-кан + Зона2
- 5.1-кан + Зона2/3
- 7.1-к+Зона2/3-МОНО
- 5.1-к(Би-амп)+Зона2

Также разъемы, через которые подключаются колонки в зонах ZONE2 или ZONE3, различаются в зависимости от настройки “Активн. АС” ([стр. 141](#)).

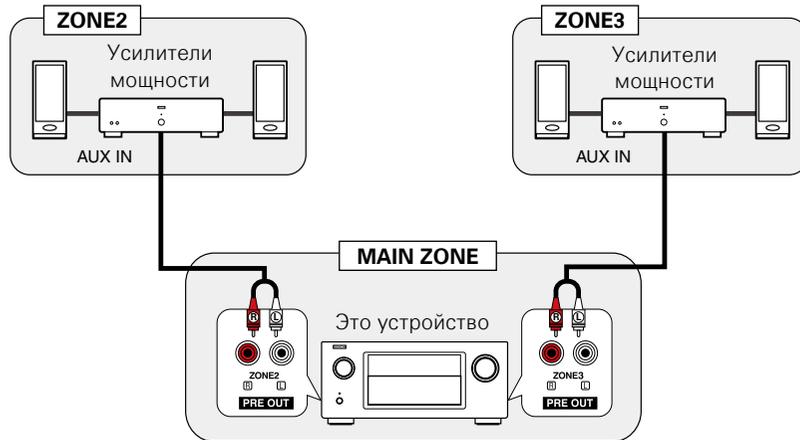
Подключение и настройка акустической системы

Настройка параметра “Режим назначения” (стр. 141) и выхода звукового сигнала	Подсоединение акустической системы
<p>7.1-кан + Зона2 5.1-к(Би-амп)+ Зона2</p> <p>Выходной сигнал: Фронтальный (Л/П)</p>	
<p>5.1-кан + Зона2/3</p> <p>Выходной сигнал: Фронтальный (Л/П)</p>	
<p>7.1-к+ Зона2/3-МОНО</p> <p>Выходной сигнал: Моно</p>	

2 Воспроизведение в зоне выходного сигнала аудиоустройства (PRE OUT)

Звуковые соединения (ZONE2, ZONE3)

Звуковые сигналы со звуковых выходных терминалов ZONE2 и ZONE3 выводятся на усилители ZONE2 и ZONE3 и воспроизводятся этими усилителями.



Рекомендуется воспользоваться высококачественными кабелями со штексельными вилками для звуковых соединений, чтобы предотвратить возникновение шумов.

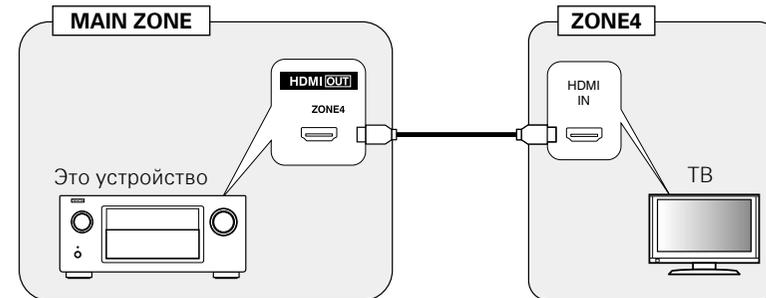
ПРИМЕЧАНИЕ

В зоне ZONE2 или ZONE3 входные сигналы цифрового звука с разъемов HDMI, COAXIAL или OPTICAL воспроизводиться не будут. При воспроизведении в ZONE2 или ZONE3 создайте аналоговое подключение, сеть или подключите iPod/USB.

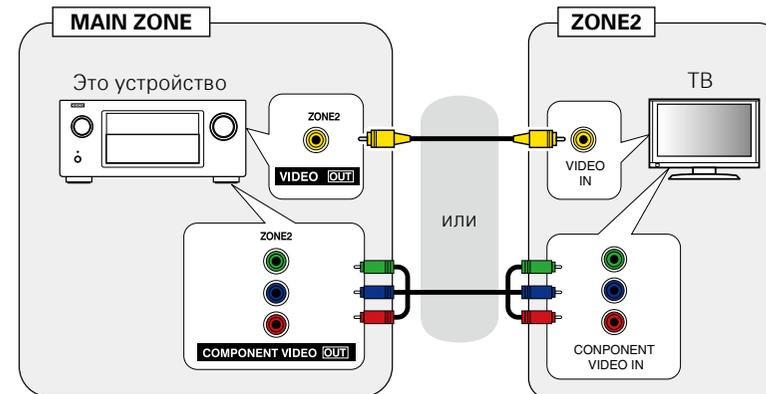
Видео подключение

Видео подключение

Видеосигналы выходного разъема ZONE4 данного устройства будут воспроизводиться через разъемы ZONE4 телевизора.



Видеосигналы выходного разъема ZONE2 данного устройства будут воспроизводиться через разъемы ZONE2 телевизора.



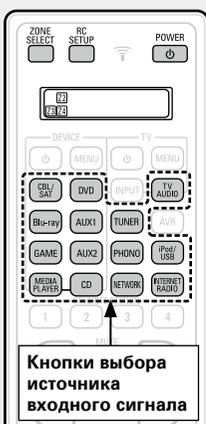
- Когда параметр “Аналог.видеовых.” ([стр. 132](#)) установлен в значение “ZONE3”, можно использовать разъемы COMPONENT VIDEO OUT и VIDEO MONITOR OUT в MAIN ZONE для ZONE3.
- Для включения режима управления HDMI у ZONE4 HDMI monitor в “ZONE4” должен быть выбран параметр “Управл. Монитор” ([стр. 130](#)).

Воспроизведение

1 Нажмите **ZONE SELECT**, чтобы переключить режим зоны. Загорятся индикаторы Z2, Z3 или Z4.

2 Нажмите кнопку **POWER**, чтобы включить питание для ZONE2, ZONE3 или ZONE4.

- Кроме того, устройство включается при нажатии кнопки выбора источника сигнала в режиме ожидания.
- При нажатии кнопки **POWER** устройство в ZONE2, ZONE3 или ZONE4 отключается.
- Включение/выключение устройства в ZONE2, ZONE3 или ZONE4 можно выполнять путем нажатия кнопки **ZONE2 ON/OFF**, **ZONE3 ON/OFF** или **ZONE4 ON/OFF** на основном блоке.



Кнопки выбора источника входного сигнала

3 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала, чтобы выбрать источник входного сигнала для воспроизведения.

Звуковой сигнал выбранного источника выводится в зоне ZONE2, ZONE3 или ZONE4.

- Для выбора источника входящих сигналов поворачивайте регулятор **SOURCE SELECT** после нажатия на кнопку **ZONE/REC SELECT** на основном блоке.



При включении устройств как в MAIN ZONE, так и в ZONE2 (ZONE3 или ZONE4) можно выключить только устройство в MAIN ZONE. Выберите вариант MAIN ZONE при выполнении шага 1 и нажмите кнопку **POWER**.

Регулировка уровня громкости

Используйте кнопку **VOLUME** для регулировки уровня громкости.



[Диапазон регулировки] 0 – 40 – 98

(Если параметр “Шкала” (стр. 124) “0 – 98”)

[Диапазон регулировки] --- -79dB – -40dB – 18dB

(Если параметр “Шкала” (стр. 124) “-79,5 дБ - 18,0 дБ”)

- На момент приобретения параметр “Предел громкости” (стр. 151) установлен в значение “70 (-10dB)”.



Для регулировки уровня громкости звучания поворачивайте регулятор **MASTER VOLUME** после нажатия кнопки **ZONE / REC SELECT** на основном блоке.

ПРИМЕЧАНИЕ

Для настройки уровня громкости в зоне ZONE4 нельзя использовать кнопку **VOLUME**.

Временное отключение звука

Нажмите кнопку **MUTE**.

Уровень громкости снижается до значения, заданного параметром “Уровень мутирования” (стр. 151) меню.

- Для отмены либо измените регулировку громкости, либо нажмите кнопку **MUTE** еще раз.
- Параметр можно отменить, отрегулировав громкость или отключив питание ZONE2 или ZONE3.



- Тональность и уровень громкости звучания ZONE2 и ZONE3 вы сможете настроить в меню “Установка Зоны 2” или “Установка Зоны 3” (стр. 151).

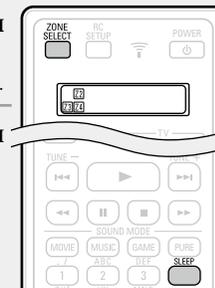
- Функция All Zone Stereo позволяет проигрывать музыку одновременно в мультizonaх (ZONE2/ZONE3) и в MAIN ZONE, что будет полезно, например, во время вечеринки. (стр. 80 “Функция Все Зоны Стерео”).

Режим автоматического отключения

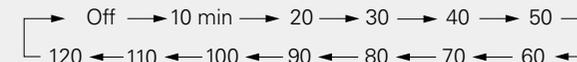
- Это удобно для просмотра и прослушивания перед тем, как ложиться спать, в ZONE2, ZONE3 или ZONE4.
- Функцию таймера отключения можно настроить для каждой зоны.

1 Нажмите **ZONE SELECT**, чтобы переключить режим зоны. Загорятся индикаторы Z2, Z3 или Z4.

2 Нажмите кнопку **SLEEP** и установите время.



- При каждом нажатии кнопки **SLEEP** время переключается в указанном ниже порядке.



Для подтверждения отсчета времени до выключения устройства

Нажмите кнопку **SLEEP**.

На экране появятся сообщения: “Z2 Sleep : *min”, “Z3 Sleep : *min” или “Z4 Sleep : *min”.

* Отсчет времени

Для отмены автоматического отключения

Нажмите кнопку **SLEEP** и выставите значение “Off”.



Таймер автоматического отключения также выключается при переводе данного устройства в режим ожидания или выключения устройства в ZONE2, ZONE3 или ZONE4.

ПРИМЕЧАНИЕ

Функция таймера отключения не может выключить питание устройств, подключенных к этому устройству. Чтобы отключить питание подключенных устройств, настройте таймеры отключения на этих устройствах.

Порядок выполнения подробных настроек

Карта меню

Для управления с помощью меню подключите к данному устройству телевизор и выведите меню на телеэкран. Управление описано ниже.

По умолчанию, на устройстве установлены рекомендованные настройки. Можно настроить устройство в соответствии с существующей системой и Вашими предпочтениями.

Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
 Аудио	Расш.диалог	Настройка и улучшение соответствия частотного диапазона человеческому голосу в центральном канале, что позволяет сделать голос чище.	121
	СУровень сабвуфера	Настройка уровня громкости сабвуфера.	121
	Пар-ры окр.звуч.	Настройка параметров объемного звучания.	121
	Тон	Регулировка тонального качества звука.	123
	Restorer	Расширяет низко- и высокочастотные компоненты сжатого звука, что позволяет добиться более высокого качества звучания.	124
	Аудио задержка	Компенсирует задержку по времени между видео и звуком.	124
	Громкость	Установите настройки уровня громкости.	124
	Audyssey	Настройка функций Audyssey MultEQ® XT 32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®, Audyssey LFC™ и Audyssey DSX®.	125
	Граф.эквал.	Использование графического эквалайзера для регулировки тембра каждого из громкоговорителей.	127
 Видео	Настр.изобр-я	Изменение качества видео.	129
	НУстановка HDMI	Выполнение настроек выходного звукового/ видеосигнала HDMI.	129
	Вых.установки	Настройки вывода на экран.	131
	Аналог.видеовых.	Назначение зоны, в которой используются разъемы VIDEO MONITOR OUT.	132
	На экране дисплея	Настройка пользовательского интерфейса экранного меню.	133
	ТВ формат	Установка формата вывода видеосигнала на используемый телевизор.	133

Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
 Входы	Назначение входа	Изменение назначения входного разъема.	135
	Переимен.ист.	Смена отображаемого имени источника сигнала.	137
	Скрытые источники	Удаление с дисплея неиспользуемых источников входного сигнала.	137
	Уровень источника	Регулировка уровня воспроизведения входного звукового сигнала.	137
	Выбор входа	Выбор режима звукового входа и режима декодирования.	138
	Видео источник	Изображение от другого источника входного сигнала воспроизводится совместно с проигрыванием звука.	138
 Громкоговорители	Установка Audyssey®	Производится замер характеристик подключенной акустической системы и помещения, в котором она находится, и автоматически выполняются оптимальные настройки.	33, 99
	Ручная установка	Выполняется при ручной настройке акустической системы или для изменения настроек, сделанных с помощью Установка Audyssey®.	141
 Сеть	Информация	Отобразить сетевую информацию.	147
	Сеть	Включение сетевой коммуникации в режиме ожидания.	147
	Приемлемое имя	Friendly Name — это имя данного устройства, отображающееся в сети. Можно изменить имя согласно вашим предпочтениям.	147
	Установки	Выполните настройки проводной сети.	148
	Диагностики	Проверка сетевого подключения.	149
	Режим поддержки	Используется при включении режима поддержки службы DENON.	149

Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
 Главный	Язык	Выбор языка для вывода меню на телеэкран.	151
	Установка Зоны 2	Определяет настройки для воспроизведения аудио в системе ZONE2.	151
	Установка Зоны 3	Определяет настройки для воспроизведения аудио в системе ZONE3.	151
	Переименование Зон	Изменяет отображение названия для каждой зоны.	152
	Быстрый выбор имени	Изменение отображения названия "Быстрый выбор" на экране.	152
	Дист. Идентификатор	Определяется кодом дистанционного управления, который совпадает со значением AVR.	152
	Выход триггера 1	Выбор времени активации режима Trigger Out 1.	152
	Выход триггера 2	Выбор времени активации режима Trigger Out 2.	152
	Автоотключение	Если на устройстве некоторое время не выполняются никакие действия с видео или звуком, устройство автоматически переходит в режим ожидания. Перед переходом в режим ожидания на экране устройства и меню экрана высвечивается надпись "Автоотключение".	153
	Фронт дисплей	Настройки, связанные с дисплеем на этом устройстве.	153
	Информация	Вывод сведений о настройках ресивера, входных сигналах и т. п.	153
Программное обесп-е	Настройка проверки на наличие новых версии встроенного программного обеспечения, настройка обновления программного обеспечения и оповещений обновления.	154	
Настройка закрыта	Защита настроек от случайного изменения.	156	
 Setup Assistant	Выполняет процедуры установки, подключения и настройки для подготовки устройства к эксплуатации в соответствии с указаниями.		 7

Примеры видов меню

Типичные примеры приведены ниже.

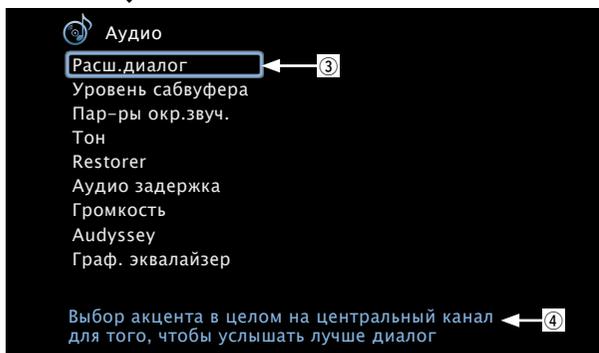
[Пример 1]

Экран выбора меню (Основное меню)



- ① Выбранный в данный момент параметр
- ② Список значений настройки меню GUI

С помощью кнопок Δ / ∇ выберите "Аудио" и нажмите кнопку \triangleright .
(Или нажмите кнопку ENTER.)



- ③ Выбранный элемент настройки
- ④ Текст с указаниями для выбранного в данный момент элемента настройки

[Пример 2]

Экран Установка Audyssey® (с рисунком)



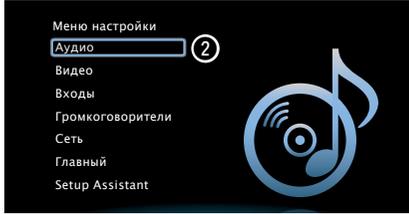
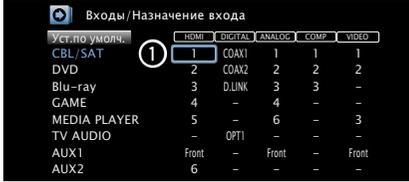
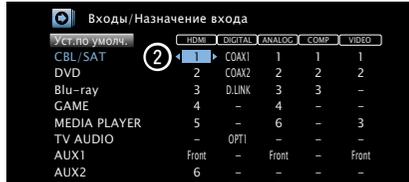
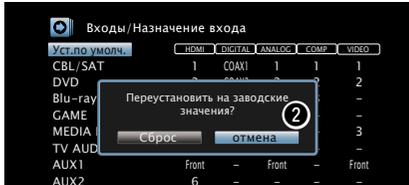
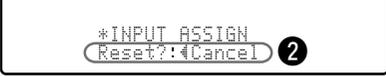
- ⑤ Значок выбранного в данный момент параметра
- ⑥ Советы по работе
- ⑦ Иллюстрации
- ⑧ Выбранный элемент настройки

ПРИМЕЧАНИЕ

При работе в меню с компьютерным разрешением (например, через VGA) или во время воспроизведения определенного 3D видеоконтента, изображение переключается с режима воспроизведения на режим экранного меню.

Примеры вида меню и дисплея передней панели

Ниже описаны типичные примеры вида телеэкрана и дисплея устройства.

Вид главного меню	Вид меню	Вид дисплея	Описание
<p>Вид главного меню</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку SETUP, чтобы вызвать на экран меню. 2 Телеэкран: Отображение выбранной строки. Дисплей: Отображение выбранной позиции. • С помощью кнопок Δ/∇ перейдите к элементу, который нужно настроить. 
<p>Вид меню при смене настроек</p>	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку ENTER.</p> 	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку ENTER.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Телеэкран: Отображение выбранной строки. Дисплей: Отображение выбранной позиции. • С помощью кнопок Δ/∇ перейдите к элементу, который нужно настроить. 2 Нажмите кнопку ENTER, чтобы установить режим, в котором можно выполнить настройки. 3 По краям элементов настройки, которые можно изменить, располагаются значки \leftarrow/\rightarrow. С помощью кнопок \triangleleft/\triangleright настройте параметр нужным образом.
<p>Отображение при возврате к настройкам, действующим на момент приобретения</p>	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку ENTER.</p> 	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку ENTER.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку Δ, чтобы выбрать пункт "Уст.по умолч." или "Default", а затем нажмите кнопку ENTER. 2 Нажмите кнопку \triangleleft, чтобы выбрать пункт "Сброс", а затем нажмите кнопку ENTER.

Ввод символов

На этом устройстве можно изменить названия, отображаемые в указанных ниже экранах.

- Поиск текста (☞ стр. 76)
- Имя установки (☞ стр. 55)
- Переимен. ист. (☞ стр. 137)
- Приемлемое имя (☞ стр. 147)
- Переименование Зон (☞ стр. 152)
- Быстрый выбор имени (☞ стр. 152)
- Ввод символов для сети (☞ стр. 61, 69, 72, 74, 148)

Способы ввода символов

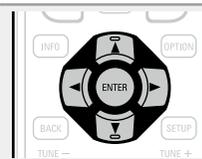
Способ	Действия
Использование меню клавиатуры	• Выбор символов на телеэкране для их ввода.
Использование цифровых кнопок (меню ввода 10 знаков)	• Кнопке присвоено несколько символов, и при каждом нажатии кнопки символы переключаются.
Использование кнопок курсора (меню ввода 10 знаков)	• Вводите символы с помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ и ENTER .

Меню клавиатуры

Выбор символов на телеэкране для их ввода.

☐ Способ ввода

1 Вызовите меню для ввода символов (☞ стр. 114 “Карта меню”).



2 Выберите символ для изменения.

① Используйте кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ для выбора  или .

② Нажимайте кнопку **ENTER**, чтобы поместить курсор на символ, подлежащий замене.

При каждом нажатии кнопки **ENTER** курсор смещается на один символ.

3 Выберите символ для ввода с помощью клавиш $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

- Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

[Символы верхнего регистра/Цифры/Символы]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

! " # \$ % & ' () * + , ; < = >

[Символы нижнего регистра/Цифры/Символы]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

. @ - _ / : ? [\] ^ ' { | }

4 Повторяйте шаги 2 и 3, чтобы сменить все имя.

5 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите , а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Меню ввода 10 Key

Отображение меню ввода 10 Key



- ① Раздел ввода символов
- ② Курсор

Способ ввода

Использование цифровых кнопок

1 При отображении экрана клавиатуры нажмите **0 – 9**. Отобразится 10-кнопочный экран ввода.



2 Поместите курсор на символ, подлежащий замене, с помощью кнопок \triangleleft \triangleright и нажимайте цифровую кнопку (**0 – 9**) до тех пор, пока не появится нужный символ.

- Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

1 ABC	1. @ - _ / : ~	6 MNO	MNOmno6
2 DEF	ABCabc2	7 PQRS	PQRSpqrs7
3 GHI	DEFdef3	8 TUV	TUVtuv8
4 JKL	GHIghi4	9 WXYZ	WXYZwxyz9
5 JKL	JKLjkl5	0	0 (Space) ! " # \$ % & ' () * + , ; < = > ? [\] ^ ` { }

- Для ввода символов, постоянно назначенных одной цифровой кнопке, нажмите кнопку \triangleright , чтобы переместить курсор после ввода, а затем введите следующий символ.
- Для ввода символов, назначенных отдельным кнопкам, удерживайте цифровую кнопку в нажатом положении. Курсор автоматически перемещается в следующую позицию, и введенный символ регистрируется.

3 Повторяйте шаг 2, чтобы сменить имя целиком, а затем нажмите кнопку **ENTER**, чтобы зарегистрировать его.

Пример: Для смены имени источника входного сигнала с "DVD" на "D&M"

- ① Поместите курсор на "V". D**V**D

- ② Нажмите **0** восемь раз. D**&**D
"V" сменяется на "&".

- ③ Нажмите **6**. D**&M**
"&" автоматически регистрируется, и "D" сменяется на "M".

- ④ Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы зарегистрировать имя источника входного сигнала.

Использование кнопок курсора

1 При отображении экрана клавиатуры нажмите **0 – 9**.



2 Воспользуйтесь \triangleleft \triangleright для перевода курсора к символу.

3 Используйте \triangleup \triangledown для изменения символа.

- Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

[Символы верхнего регистра]	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
[Символы нижнего регистра]	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
[Символы]	! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { } ~
[Цифры]	0123456789 (Space)

4 Повторяйте шаги 2 и 3, чтобы сменить имя целиком, а затем нажмите кнопку **ENTER**, чтобы зарегистрировать его.



Настройки, связанные со звуком.

Управление меню

- 1** Нажмите **ZONE SELECT**, чтобы переключить режим зоны.
Загорится индикатор **[M]**.
- 2** Нажмите кнопку **SETUP**.
На телеэкран выводится меню.
- 3** С помощью кнопок **△▽** выберите меню для настройки или управления.
- 4** Нажмите кнопку **ENTER** или **▷**, чтобы ввести значение.
 - Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку **◁** или **BACK**.
 - Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Параметры, которые можно настраивать с помощью процедуры настройки “Аудио”

Расш.диалог ([стр. 121](#))

Уровень сабвуфера ([стр. 121](#))

Пар-ры окр.звуч. ([стр. 121](#))

Тон ([стр. 123](#))

Restorer ([стр. 124](#))

Аудио задержка ([стр. 124](#))

Громкость ([стр. 124](#))

Audyssey ([стр. 125](#))

Граф. эквалайзер ([стр. 127](#))

Расш.диалог

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка и улучшение соответствия частотного диапазона человеческому голосу в центральном канале, что позволяет сделать голос чище.

Элементы настройки	Подробности настройки
Расширение	Низкий / Средний / Высокий : Повышение качества передачи человеческого голоса. Выкл. : Отключение повышения качества передачи человеческого голоса.

Уровень сабвуфера

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка уровня громкости сабвуфера.

Элементы настройки	Подробности настройки
Уров. сабв. 1 Настройка уровня громкости первого сабвуфера.	-12dB – +12dB (0dB)
Уров. сабв. 2 Настройка уровня громкости второго сабвуфера.	-12dB – +12dB (0dB)
Сабвуфер Включение/выключение выходного сигнала сабвуфера.	Вкл. : Используется сабвуфер. Выкл. : Сабвуфер не используется. ПРИМЕЧАНИЕ Данная настройка возможна при выборе режима прослушивания "DIRECT" и "PURE DIRECT" (стр. 84) и установке параметра "Subwoofer Mode" (стр. 144) в значение "LFE+Main".

Пар-ры окр.звуч.

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Вы можете настроить эффекты объемного звукового поля в соответствии со своими предпочтениями. Настраиваемые параметры зависят от поступающего сигнала и выбранного режима прослушивания. Дополнительные сведения о настраиваемых параметрах см. в разделе "Режимы звука и параметры объемного звука" ([стр. 184](#)).

ПРИМЕЧАНИЕ

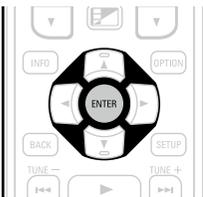
- Некоторые настройки не могут быть изменены во время остановки воспроизведения. Настройка звука выполняется во время воспроизведения.
- Для режима звучания "PURE DIRECT" нельзя настроить параметр объемного звучания.

Элементы настройки	Подробности настройки
Кино EQ Смягчает высокочастотный диапазон саундтреков фильмов для лучшего понимания.	Вкл. : Используется кинематографический эквалайзер "Кино EQ". Выкл. : Кинематографический эквалайзер "Кино EQ" не используется.
Управление звуком Это значение можно установить в режиме Dolby TrueHD. Этот параметр определяет, каким образом осуществляется вывод: согласно настройкам "Динам.компр-ия" или напрямую без компрессии динамического диапазона записанного на диск звука.	Вкл. : Доступны выходные разъемы, которые используют настройки, произведенные в пунктах "Динам.компр-ия" и "Dialogue normalization" (стр. 153). Выкл. : Настройки "Динам.компр-ия" и "Dialogue normalization" отключены, и сигналы с диска идут без изменений.
Динам.компр-ия Компрессия динамического диапазона (разницы между наиболее громкими и тихими звуками).	Авто : Управление включением/выключением автоматической компрессии динамического диапазона в зависимости от сигнала источника. Низкий / Средний / Высокий : Устанавливает уровень компрессии (низкий/средний/высокий). Выкл. : Компрессия динамического диапазона всегда отключена.  Режим "Авто" можно установить только для источника Dolby TrueHD.
Синхронизация баса В многоканальном контенте, например на дисках Blu-ray, записанные низкочастотные эффекты (LFE) могут быть рассинхронизированы и проигрываться с задержкой. Данная функция исправляет задержку проигрывания низкочастотных эффектов (LFE).	0ms – 16ms  Задержка низкочастотных эффектов (LFE) может различаться в зависимости от диска. Задайте этим параметрам необходимые значения.

Элементы настройки	Подробности настройки
НЧ эффекты Настройка уровня низкочастотных эффектов (LFE).	<input type="checkbox"/> Когда параметру “Входной режим” (☞ стр. 138) не задано значение “EXTERNAL IN” –10dB – 0dB <input type="checkbox"/> Когда параметру “Входной режим” (☞ стр. 138) задано значение “EXTERNAL IN” 0dB / 5dB / 10dB / 15dB  Для правильного воспроизведения различных источников сигнала рекомендуется установить приведенные ниже значения. <ul style="list-style-type: none"> • Источники сигнала Dolby Digital: 0dB • Источники кинематографического сигнала DTS: 0dB • Источники музыкального сигнала DTS: –10dB
Усиление центра Распределяет вывод голоса с центрального канала на фронтальный, левый и правый каналы и выделяет голос на фронтальном канале. Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука в положение DTS NEO:X.	0,0 – 1,0
Панорама Назначение сигнала фронтальных Л/П каналов и панорамным каналам для расширения звучания. Этот параметр можно настроить при установке режима прослушивания в положение Dolby PLII в режиме “Music”.	Вкл. : Установить. Выкл. : Не устанавливать.
Размеры Смещает центр звукового образа в сторону фронта или тыла для регулировки баланса воспроизведения. Этот параметр можно настроить при установке режима прослушивания в положение Dolby PLII в режиме “Music”.	0 – 6 (3)  При установке меньшего значения зона объемного звука перемещается назад, а при установке большего значения зона объемного звука перемещается вперед.

Элементы настройки	Подробности настройки
Ширина по центру Распределяет вывод голоса с центрального канала на левый и правый каналы и выделяет голос на фронтальном канале. Этот параметр можно настроить при установке режима прослушивания в положение Dolby PLIIx в режиме “Music”.	0 – 7 (3)  Чем меньше значение, тем больше голос выделяется на центральном канале. Чем больше значение, тем больше голос распределяется на фронтальный левый и правый каналы, и тем больше уровень голоса выделяется впереди.
Время задержки Настройка времени задержки звука при воспроизведении видео. Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука в положение “MATRIX”.	0ms – 300ms (30ms)
Уровень эффекта Настройка уровня звуковых эффектов. Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука в начальный режим прослушивания.	1 – 15 (10)  Установите пониженный уровень, если позиционирование и ощущение фазы объемного сигнала кажутся неестественным.
Размер комнаты Определяет размер акустической обстановки. Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука в начальный режим прослушивания.	Маленький : Имитация акустики небольшого помещения. Средний малый : Имитация акустики помещения среднего/малого размера. Средний : Имитация акустики помещения среднего размера. Средний большой : Имитация акустики помещения среднего/ крупного размера. Большой : Имитация акустики помещения обширного размера. <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 5px;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> Параметр “Размер комнаты” не указывает размер помещения, в котором воспроизводится источник сигнала.

Элементы настройки	Подробности настройки
Увеличение высоты Управляет уровнем громкости фронтального верхнего канала.	Низкий : Снижение уровня громкости фронтального верхнего канала. нормальный : Звук фронтального верхнего канала выводится со стандартным уровнем громкости. Высокий : Снижение уровня громкости фронтального верхнего канала. ПРИМЕЧАНИЕ Параметр “Увеличение высоты” отображается при следующих настройках: • При установке для параметра “Конфиг. АС” – “Фронтальная высота” (стр. 142) в значение, отличное от “Нет”. • В режиме звука “PLIIz” или при использовании декодера PLIIz.
Выбор колонок Настройка выходного сигнала колонок.	<p>□ При установке параметра “Режим назначения” (стр. 141) в значения “7.1-кан + Зона2”, “7.1-к+Зона2/3-МОНО” и “7.1-кан (Би-ампинг)”</p> <p>Окруж. Тыл. : Звук выводится из тыловых панорамных громкоговорителей. высота : Звук выводится из фронтальных верхних громкоговорителей. ширина : Звук выводится из фронтальных широтных громкоговорителей.</p> <p>□ При установке параметра “Режим назначения” (стр. 141) в значение “9.1 -кан. (SB/FH/FW)”</p> <p>Тыловые/Высота : Звук выводится из тылового панорамного и фронтального высотного громкоговорителей. Тыловые/Ширина : Звук выводится из тылового панорамного и фронтального широтного громкоговорителей. Высота/Ширина : Звук выводится из фронтального высотного и фронтального широтного громкоговорителей.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ Выбрать можно только громкоговорители, установленные в значение, отличное от “None” в меню “Конфиг. АС” (стр. 142).</p>
Уст.по умолч. Настройки “Пар-ры окр. звуч.” возвращаются к значениям по умолчанию.	Сброс : Сброс к значениям по умолчанию. Отмена : Не сбрасывать к значениям по умолчанию. ✎ Если выбрать “Уст.по умолч.” и нажать кнопку ENTER , будет показано сообщение “Вернуть все параметры окр. Звучания к заводским установкам?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку ENTER .



Тон

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Регулировка тонального качества звука.

Элементы настройки	Подробности настройки
Управление тоном Установите функцию управления тембром в положение “Вкл.” и “Выкл.”.	Вкл. : Регулировка тембра (низкие, высокие) разрешена. Выкл. : Воспроизведение без регулировки тембра. ✎ Настройка “Tone Control” возможна при установке параметра “Dynamic EQ” (стр. 125) в значение “Выкл.”. ПРИМЕЧАНИЕ • Настройка “Tone Control” не отображается в ZONE2 и ZONE3. • Регулировка тембра в режиме “DIRECT” и “PURE DIRECT” невозможна.
Басы Регулировка низких частот.	-6 dB – +6 dB (0 dB) ✎ “Басы” можно настроить, если для параметра “Управление тоном” установлено значение “Вкл.”.
Дискант Регулировка низких частот.	-6 dB – +6 dB (0 dB) ✎ “Дискант” можно настроить, если для параметра “Управление тоном” установлено значение “Вкл.”.

Restorer

Форматы сжатого звука, например, MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC сокращают объем данных путем устранения компонентов сигнала, которые с трудом воспринимаются человеческим слухом. Режим "Restorer" генерирует сигналы, удаленные при компрессии, восстанавливая состояние звукового сигнала, близкое к состоянию исходного звукового сигнала перед сжатием. Кроме того, режим исправляет ощущение объемности басов, чтобы обеспечить насыщенность звучания сжатых звуковых сигналов.

Настройка параметров	Подробная настройка
Режим Установить режим для "Restorer".	Режим 1 (Высокий) : Режим, оптимизированный для источников сжатого сигнала со значительно ослабленными верхними частотами (64 кбит/с и ниже). Режим 2 (Средний) : Применяет соответствующий подъем верхних и нижних частот для всех источников сжатого сигнала (96 кбит/с и ниже). Режим 3 (Низкий) : Режим, оптимизированный для источников сжатого сигнала с нормальными верхними частотами (96 кбит/с и выше). Выкл. : Не используйте "Restorer".  <ul style="list-style-type: none"> • Данный параметр можно выбирать для аналоговых или PCM входных сигналов (частота = 44,1/48 кГц). • Настройки "Restorer" сохраняются для каждого из источников входного сигнала. • Настройка по умолчанию данного параметра для "NETWORK" и "iPod/USB" — "Режим 3 (Низкий)". Для всех остальных источников сигнала — "Выкл." • Данный параметр невозможно выбирать при установке режима звука "DIRECT" или "PURE DIRECT".

Аудио задержка

Значения по умолчанию подчеркнуты.

При просмотре видео можно вручную настраивать длительность задержки звукового выходного сигнала.

Подробная настройка

0ms – 200ms



- Для данного параметра можно выбирать значения в диапазоне от 0 до 100 мс при установке "Автосинхронизация" ([стр. 129](#)) в положение "Вкл." и при подключении телевизора, совместимого с режимом синхронизации изображения и звука Auto Lip Sync.
- Значение "Аудио задержка" сохраняется для каждого из источников входного сигнала.
- Значение "Аудио задержка" для игрового режима можно установить при установке параметра "Режим Видео" ([стр. 131](#)) в значение "Авто" или "Игры".

Громкость

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установите настройки уровня громкости.

Настройка параметров	Подробная настройка
Шкала Установите порядок отображения громкости.	0 – 98 : Отображение диапазона от 0 (минимум) до 98. -79.5dB – 18.0dB : Отображение --дБ (минимум), диапазон от -79,5 дБ до 18,0 дБ.  <ul style="list-style-type: none"> • Настройка "Шкала" применяется также к способу вывода "Лимит" и "Гром-ть при вкл". • Параметр "Шкала" применяется ко всем зонам.
Лимит Установите максимальный уровень громкости.	60 (-20dB) / 70 (-10dB) / 80 (0dB) Выкл. : Не устанавливайте максимальный уровень громкости.
Гром-ть при вкл Задайте настройку уровня громкости, которая активируется при включении.	Последняя : Использовать сохраненное в памяти значение перед последним выключением. Заглушение звука : Всегда включать устройство с отключенным звуком. 1 – 98 (-79dB – 18dB) : Уровень громкости настраивается с учетом заданного уровня.
Уровень мутирования Установите насколько уменьшится звук при включении этой функции.	Полный : Полное отключение звука. -40dB : Ослабление уровня звука на 40 дБ вниз. -20dB : Ослабление уровня звука на 20 дБ вниз.

Audyssey

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка функций Audyssey MultEQ® XT 32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®, Audyssey LFC™ и Audyssey DSX®. Их можно выбрать после выполнения Установка Audyssey®. Подробнее о технологии Audyssey см. [стр. 193](#).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если настройка Установка Audyssey® не выполнялась или параметры колонок были изменены после настройки Установка Audyssey®, выбор Dynamic EQ/Dynamic Volume может оказаться невозможен.
В этом случае или заново запустите настройку Установка Audyssey® или выполните “Restore...” ([стр. 40](#)), чтобы вернуть настройки после установки Audyssey® Setup.
- При воспроизведении сигнала HD Audio, частота дискретизации которого превышает 96 кГц, настройка “Audyssey” невозможна.

Элементы настройки	Подробности настройки
MultEQ® XT 32 MultEQ® XT 32 компенсирует временные и частотные характеристики области прослушивания на основании результатов измерений Установка Audyssey®. Выбор проводится из трех кривых компенсации. Рекомендуется использовать параметр “Audyssey”. Работа MultEQ® XT 32 является предпосылкой для работы Dynamic EQ, Dynamic Volume и Audyssey LFC™.	Audyssey : Оптимизация частотной характеристики всех громкоговорителей. Audyssey Выр. L/R : Оптимизация частотной характеристики громкоговорителей — кроме фронтальных левого и правого. Audyssey Flat : Оптимизация частотной характеристики всех громкоговорителей к плоскому виду. Граф.эквал. : Применение частотной характеристики, полученной при выполнении ручной настройки эквалайзера “Граф.эквал.” (стр. 127). Выкл. : Эквалайзер “MultEQ® XT 32” выключен.  <ul style="list-style-type: none"> • Значения “Audyssey”, “Audyssey Выр. L/R” и “Audyssey Flat” можно выбирать после выполнения настройки Установка Audyssey®. “Audyssey” выбирается автоматически после выполнения настройки Установка Audyssey®. При выборе “Audyssey”, “Audyssey Выр. L/R” или “Audyssey Flat” загорается индикация AUDYSSEY. • После выполнения настройки Установка Audyssey® в случае смены конфигурации акустической системы, дистанции, уровня канала и частоты кроссовера без увеличения количества замеренных громкоговорителей, выводится только индикация AUDYSSEY. ПРИМЕЧАНИЕ При использовании наушников “MultEQ® XT 32” автоматически устанавливается, равным значению “Выкл.”.



Настройки “MultEQ® XT 32”, “Dynamic EQ” и “Dynamic Volume” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

Элементы настройки	Подробности настройки
Dynamic EQ Решение вопросов снижения качества звучания со снижением уровня громкости путем принятия в расчет человеческого восприятия и акустики помещения. Работает совместно с MultEQ® XT 32.	Вкл. : Использовать Dynamic EQ. Выкл. : Не использовать Dynamic EQ.  AUDYSSEY отображается при выборе “Вкл.”. ПРИМЕЧАНИЕ Если для параметра “Dynamic EQ” установлено значение “Вкл.”, отрегулировать “Управление тоном” (стр. 123) нельзя.
Опр.уров комп-ции Audyssey Dynamic EQ® привязывается к стандартному уровню микса для фильма. Он выполняет регулировку для поддержания эталонной характеристики и окружающей обстановки при снижении уровня громкости от 0 dB. Однако эталонный уровень фильма не всегда применим к музыке или другим данным, не связанным с кино. Смещение эталонного уровня Dynamic EQ (Reference Offset) дает на выбор три уровня смещения от эталонного уровня фильма (5 dB, 10 dB, и 15 dB), если уровень смещения контента не уместается в стандартные пределы. Рекомендуемые уровни показаны справа.	0dB (Film Ref) : Это настройка по умолчанию, которая должна использоваться при прослушивании звукового сопровождения фильмов. 5dB : Выберите это значение для программы с очень широким динамическим диапазоном, например, для классической музыки. 10dB : Выберите это значение для джазовой или иной музыки с широким динамическим диапазоном. Кроме того, это значение следует выбирать для телепередач, так как они обычно микшируются на 10 дБ ниже эталонного уровня фильма. 15dB : Выберите это значение для поп/рок-музыки или другого программного материала, который микшируется с очень высокими уровнями прослушивания и имеет сжатый динамический диапазон.  Настройка возможна при установке параметра “Dynamic EQ” равным значению “Вкл.” (стр. 125).

Элементы настройки	Подробности настройки
Dynamic Volume Для решения вопросов с большими различиями уровня громкости между телепередачами, кино и другими программами (между тихими пассажами и громкими пассажами и т. п.) путем автоматической регулировки к настройкам уровня громкости, предпочитаемым пользователем.	Heavy : Наиболее значительная подстройка самых громких и самых тихих звуков. Medium : Средний уровень подстройки самых громких и самых тихих звуков. Light : Наименьший уровень подстройки самых громких и самых тихих звуков. Выкл. : “Dynamic Volume” не используется.  <ul style="list-style-type: none"> • AUDYSSEY отображается при выборе значения “Heavy”, “Medium” или “Light”. • Если при настройке “Установка Audyssey®” (стр. 37) для параметра “Dynamic Volume” установлено значение “Да”, параметр автоматически изменяется на “Medium”.
Audyssey LFC™ Настройка низкочастотного диапазона, предотвращающая проникновение низкочастотных звуков и вибрации в соседние помещения.	Вкл. : Включение “Audyssey LFC™”. Выкл. : Отключение “Audyssey LFC™”.  “Audyssey LFC™” нельзя будет настроить, если настройка “Установка Audyssey®” не завершена.
	Сведения об Audyssey LFC™ (сдерживание низкочастотного звука)
	Благодаря Audyssey LFC™ низкочастотные звуки не будут мешать людям в соседних помещениях и квартирах. Audyssey LFC™ производит динамический анализ аудиопотока и устраняет низкочастотные звуки, не позволяя им проникать через стены, пол и потолок. После этого проводится психоакустическая обработка, позволяющая слушателям по-прежнему воспринимать низкочастотные звуки без ущерба. Все это помогает добиться качественного звучания, которое не будет мешать соседям.
Уровень сдерживания Установление значения сдерживания низкочастотного звука. Чем ближе находятся соседи, тем выше должно быть значение.	1 – 7 (4)
Audyssey DSX® Обеспечивает создание превосходного окружающего звука, добавляя новые каналы.	Широты/Высоты : Настройка Audyssey DSX® на широтное и верхнее расширение звука. Широты : Настройка Audyssey DSX® на широтное расширение звука. Высоты : Настройка Audyssey DSX® на верхнее расширение звука. Выкл. : Не назначает Audyssey®. <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> “Audyssey DSX®” не конфигурируется, если воспроизводимый источник сигнала HD Audio содержит фронтальные каналы. В этом случае соответствующие каналы воспроизводятся с использованием входного сигнала.

Элементы настройки	Подробности настройки
Ширина сцены Регулирует ширину звуковой сцены с помощью фронтальных широтных громкоговорителей.	-10 – +10 (Q)
Высота сцены Регулирует высоту звуковой сцены с помощью фронтальных громкоговорителей.	-10 – +10 (Q)  <ul style="list-style-type: none"> • Параметр “Audyssey DSX®” можно настроить при использовании фронтальных напольных и фронтальных широтных громкоговорителей. • Параметр “Audyssey DSX®” доступен для настройки только при использовании центрального громкоговорителя. • “Audyssey DSX®” может использоваться в режиме объемного звучания DOLBY или режиме прослушивания DTS, отличном от PLIIz Height.
	Информация о Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX)
	Audyssey DSX® — это масштабируемая система, которая добавляет новые громкоговорители для улучшения впечатления от звука. Начиная со схемы 5.1 система Audyssey DSX® сначала добавляет широтные каналы для усиления влияния на обстановку. Исследования в области слуха человека показывают, что информация из широтных каналов в представлении реалистичной звуковой картины гораздо более важна, чем из тыловых каналов объемного звучания как в традиционных системах 7.1. Затем система Audyssey DSX® создает пару верхних каналов для воспроизведения следующих наиболее важных акустических сигналов и сигналов восприятия. В дополнение к этим новым широтным и верхним каналам система Audyssey DSX® применяет обработку влияния на обстановку, чтобы улучшить смешивание фронтальных и тыловых каналов.

Граф. эквалайзер

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Использование графического эквалайзера для регулировки тембра каждого из громкоговорителей.

Выбор “Граф.эквал.” возможен при выборе для параметра “MultEQ® XT 32” (стр. 125) значения “Граф.эквал.”.

Элементы настройки	Подробности настройки
Выбор АС Выбор настроек звука для отдельной колонки или для всех колонок.	Все : Совместная регулировка тембра всех громкоговорителей. Левый/Правый : Совместная регулировка тембра левых и правых громкоговорителей. Каждый : Регулировка тембра каждого громкоговорителя.
Настр эквал Настройка звука для каждой частоты Настройка колонки, выбранной в пункте “Выбор АС”.	① Выберите громкоговоритель. ② Выберите полосу регулируемых частот. 63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz • Выберите громкоговорители, тембр которых желаете отрегулировать при выборе “Левый/Правый” или “Каждый”. ③ Отрегулируйте уровень. -20.0dB – +6.0dB (0.0dB)
Копир.хар-ки Копирование плоской характеристики “Audyssey Flat” (стр. 125) из MultEQ® XT 32.	Да : Копировать. Нет : Не копировать.  <ul style="list-style-type: none"> Индикация “Копир.хар-ки” выводится после выполнения настройки Установка Audyssey®. При выборе “Копир.хар-ки” и нажатии кнопки ENTER выводится запрос “Копировать “Audyssey Flat”?”. Выберите “Да” или “Нет” и нажмите кнопку ENTER.
Уст.по умолч. Настройки “Graphic EQ” возвращаются к значениям по умолчанию.	Сброс : Сброс к значениям по умолчанию. Отмена : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.  Если выбрать “Уст.по умолч.” и нажать кнопку ENTER , появится сообщение “Переустановить на заводские значения?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку ENTER . 



Настройки, связанные с видео.

ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании функции HDMI ZONE4 данные настройки недоступны (за исключением "Управление HDMI" и "Управл. Монитор").

Управление меню

1 Нажмите **ZONE SELECT**, чтобы переключить режим зоны.
Загорится индикатор **[M]**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок **△▽** выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или **▷**, чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку **◀** или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Настройка с помощью процедуры "Видео"

Настр.изобр-я ([стр. 129](#))

Установка HDMI ([стр. 129](#))

Вых.установки ([стр. 131](#))

Аналог.видеоовых. ([стр. 132](#))

На экране дисплея ([стр. 133](#))

ТВ формат ([стр. 133](#))

Настр.изобр-я

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Позволяет настроить качество изображения.

Рекомендуется не изменять значения этих настроек по умолчанию. Сначала измените качество отображения на экране телевизора, затем используйте это меню для более точной настройки.

- Этот параметр доступен для настройки при выборе одного из следующих источников входного сигнала: **CBL/SAT** **DVD** **Blu-ray** **GAME** **AUX1** **AUX2** **MEDIA PLAYER** **iPod/USB** **NETWORK**.
- Если выбран отличный от указанных источник входного сигнала, этот параметр может быть настроен при выборе "Видео отбор". В этом случае, активируется исходный источник входного сигнала.
- Доступен для настройки при установке параметра "Видеопреобраз-ль" ([стр. 131](#)) в значение "Вкл."
- "TV AUDIO" или "CD" могут устанавливаться, если выполнено назначение "HDMI", "COMP" или "VIDEO" ([стр. 135, 136](#)).

Элементы настройки	Подробности настройки
Режим картинки Выбор необходимого режима просмотра изображения в зависимости от типа видеосигнала и конкретных условий просмотра.	Стандарт : Стандартный режим подходит для большинства жилых помещений. Фильм : Режим подходит для просмотра фильмов в темном помещении, например в кинотеатре. Чёткий : В этом режиме графические изображения из игр и т. п. становятся ярче и четче. Скачивание : Режим подходит для источника видео с низкой скоростью передачи данных. Пользователь : Настройка качества изображения вручную. Выкл. : Настройка качества изображения не производится.  <ul style="list-style-type: none"> • Также нажатие на кнопку OPTION позволит произвести настройку "Режим картинки" (стр. 80) в меню действий. • По умолчанию установлены следующие настройки. <ul style="list-style-type: none"> • Для источников входного сигнала "Network" и "iPod/USB": Поток • Для источников входного сигнала, кроме "Network" и "iPod/USB": Выкл.
Контрастность Для регулировки контраста изображения.	-6 – +6 (0)  Настройка "Контрастность" доступна, когда для параметра "Режим картинки" установлено значение "Пользователь".
Яркость Для регулировки яркости изображения.	0 – +12  Настройка "Яркость" доступна, когда для параметра "Режим картинки" установлено значение "Пользователь".
Насыщенность Для настройки цветности (насыщенности).	-6 – +6 (0)  Настройка "Насыщенность" доступна, когда для параметра "Режим картинки" установлено значение "Пользователь".
Цветность Для настройки оттенка.	-6 – +6 (0)  Настройка "Цветность" доступна, когда для параметра "Режим картинки" установлено значение "Пользователь".

Элементы настройки	Подробности настройки
Noise Reduction Снижение общего шума видео.	Низкий / Средний / Высокий / Выкл.  Настройка "Шумоподавление" доступна, когда для параметра "Режим картинки" установлено значение "Пользователь".
Расширение Для усиления четкости контуров изображения.	0 – +12  Настройка "Расширение" доступна, когда для параметра "Режим картинки" установлено значение "Пользователь".



- Значение параметра "Настр.изобр-я" невозможно задать, если в качестве входных выбраны сигналы 4K.
- Когда телевизоры одновременно подключены через разъемы для простого и компонентного входного видеосигнала HDMI MONITOR OUT 1, HDMI MONITOR OUT 2, COMPONENT VIDEO OUT и VIDEO MONITOR OUT, для параметра "Режим картинки" у телевизоров, подключенных через HDMI, доступны только значения "Скачивание", "Шумоподавление" и "Расширение".

Установка HDMI

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Выполните настройки для выходного звукового/видеосигнала HDMI.

Элементы настройки	Подробности настройки
Автосинхронизация Выполнение автоматической компенсации временного сдвига между выходными звуковым и видеосигналом.	Выкл. : Компенсация. Выкл. : Без компенсации.
HDMI Аудио-Выход Выбор выходного звукового устройства HDMI.	Ресивер : Воспроизведение через громкоговорители, подключенные к устройству. ТВ : Воспроизведение через телевизор, подключенный к устройству.  <ul style="list-style-type: none"> • Входящий звуковой сигнал с разъема HDMI входа может выводиться как исходящий сигнал с разъема HDMI выхода, если установить вывод звукового сигнала HDMI на телевизор. Входные звуковые сигналы, поступающие с аналогового/коаксиального/оптического/внешнего EXTERNAL IN входного разъема, не могут выводиться с выходного разъема HDMI. • При активации режима управления HDMI приоритет отдается звуковым настройкам телевизора (стр. 102 "Режим управления HDMI").

Элементы настройки	Подробности настройки
Видео- Выход Выполняет настройки выхода HDMI.	<p>Авто (сдвоенный) : Наличие телевизора, подключенного к разъемам HDMI MONITOR 1 или HDMI MONITOR 2, будет определено автоматически.</p> <p>Монитор 1 : Всегда используется телевизор, подключенный к разъему HDMI MONITOR 1. Видео не выводится с телевизора, подключенного к разъему HDMI MONITOR 2.</p> <p>Монитор 2 : Всегда используется телевизор, подключенный к разъему HDMI MONITOR 2. Видео не выводится с телевизора, подключенного к разъему HDMI MONITOR 1.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • При подключении к обоим разъемам HDMI MONITOR 1 и HDMI MONITOR 2 параметр “Разрешение” (стр. 132) должен быть установлен в значение “Авто”, при этом сигналы будут выводиться с разрешением, совместимым с настройками обоих телевизоров. • Если параметр “Разрешение” (стр. 132) не установлен в значение “Авто”, убедитесь, что разрешение используемого телевизора соответствует настройкам “Видео” – “HDMI монитор1” или “HDMI монитор2” (стр. 153). <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>В зависимости от подключенного монитора отображение может быть неверным при выборе настройки “Авто (сдвоенный)”. В этом случае выберите значение “Монитор 1” или “Монитор 2”.</p>
Растяж. по верт Установка растягивания видеосигнала по вертикали.	<p>Вкл. : Видеосигнал растягивается по вертикали.</p> <p>Выкл. : Видеосигнал не растягивается по вертикали.</p> <p> Параметр “Растяж. по верт” можно настраивать при установке параметра “i/p Скайлер” в любое значение, кроме “Выкл.”.</p>
По HDMI Выбор способа, которым AVR передает сигналы HDMI на выходной разъем HDMI в режиме ожидания.	<p>Вкл. : Передача выбранного входящего сигнала HDMI на выходной разъем HDMI AV-ресивера в режиме ожидания.</p> <p>Выкл. : На выходной разъем HDMI AV-ресивера в режиме ожидания не поступают сигналы HDMI.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При установке “По HDMI” в значение “Вкл.” устройство потребляет больше электроэнергии в режиме ожидания. Если Вы не пользуетесь устройством в течение продолжительного времени, рекомендуется отсоединить сетевой шнур от розетки электросети.</p>

Элементы настройки	Подробности настройки
Управление HDMI Вы можете связать операции с устройствами, подключенными к HDMI и имеющими поддержку управления через HDMI.	<p>Вкл. : Использование режима управления HDMI.</p> <p>Выкл. : Режим управления HDMI не используется.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Если подключенное устройство несовместимо с режимом управления HDMI, установите “Управление HDMI” в значение “Выкл.”. • Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации каждого из подключенных устройств, чтобы проверить настройки. • См. подробнее о режиме управления HDMI в разделе “Режим управления HDMI” (стр. 102). <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • При установке “Управление HDMI” в значение “Вкл.” устройство потребляет больше электроэнергии в режиме ожидания. Если Вы не пользуетесь устройством в течение продолжительного времени, рекомендуется отсоединить сетевой шнур от розетки электросети. • В режиме управления HDMI устройство управляет работой телевизора, который совместим с режимом управления HDMI. При реализации управления HDMI убедитесь в том, что телевизор надежно подсоединен к входу HDMI. • При изменении настроек “Управление HDMI”, обязательно выключите и снова включите подключенные устройства.
По источникам В режиме ожидания AV-ресивер будет пропускать видеосигнал HDMI.	<p>Последняя : Выберите этот вариант, чтобы пропускать видеосигнал HDMI с последнего использовавшегося источника.</p> <p>CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / CD / TV AUDIO : Выберите, с какого из этих источников пропускать сигнал HDMI в режиме ожидания.</p> <p> Настройка “По источникам” доступна, когда для параметров “Управление HDMI” или “По HDMI” установлено значение “Вкл.”.</p>
Управл. Монитор Выбор монитора HDMI, для которого должен быть установлен режим управления HDMI.	<p>Монитор 1 : Использование HDMI Monitor 1 в режиме управления HDMI.</p> <p>Монитор 2 : Использование HDMI Monitor 2 в режиме управления HDMI.</p> <p>ZONE4 : Использование монитора HDMI в ZONE4 в режиме управления HDMI.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Параметр “Управл. Монитор” можно настроить при установке “Управление HDMI” в значение “Вкл.”. • Режим ARC доступен только для одного из разъемов (HDMI Monitor 1 или HDMI Monitor 2), который должен быть указан в параметре “Управл. Монитор”.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Управл. Выкл. Связывает перевод данного устройства в режим ожидания с внешними устройствами.</p>	<p>Все : При выключении подключенного телевизора независимо от источника входного сигнала данное устройство автоматически переводится в режим ожидания.</p> <p>Видео : Когда телевизор выключен, а “HDMI”, “COMP” или “VIDEO” (стр. 135, 136) назначены источникам входящего сигнала CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / CD / TV AUDIO, данное устройство автоматически перейдет в режим ожидания.</p> <p>Выкл. : Данное устройство не связано с включением телевизора.</p> <p> Настройка “Управл. Выкл.” возможна при выборе для параметра “Управление HDMI” значения “Вкл.”.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Настройка “Управл. Выкл.” невозможна при выборе значения “ZONE4” для параметра “Управл. Монитор”.</p>

Вых.установки

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройки вывода на экран.

* При определении значения “HDMI”, “COMP” или “VIDEO” (стр. 135, 136) можно определять значения “CBL/SAT”, “DVD”, “Blu-ray”, “GAME”, “AUX1”, “AUX2”, “MEDIA PLAYER”, “CD” или “TV AUDIO”.



Значение параметра “Вых.установки” невозможно задать, если в качестве входных выбраны сигналы 4K.

Элементы настройки	Подробности настройки										
<p>Режим Видео Выполните настройку обработки видеосигнала.</p> <table border="1"> <tr> <td>CBL/SAT *</td> <td>DVD *</td> </tr> <tr> <td>Blu-ray *</td> <td>GAME *</td> </tr> <tr> <td>AUX1 *</td> <td>AUX2 *</td> </tr> <tr> <td colspan="2">MEDIA PLAYER *</td> </tr> <tr> <td>CD *</td> <td>TV AUDIO *</td> </tr> </table>	CBL/SAT *	DVD *	Blu-ray *	GAME *	AUX1 *	AUX2 *	MEDIA PLAYER *		CD *	TV AUDIO *	<p>Авто : Автоматическая обработка видео на основе информации данных HDMI.</p> <p>Игры: Всегда обрабатывать видео для игр.</p> <p>Фильм: Всегда обрабатывать видео для фильмов.</p> <p> При выборе для параметра “Режим Видео” значения “Авто” режим переключается в соответствии с входными данными.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если сигнал входного источник воспроизводится в режимах MAIN ZONE (аудио и видео) и ZONE2 (только аудио) в одном помещении, то звук в режимах MAIN ZONE и ZONE2 может звучать несинхронно. Это не является неисправностью. В этом случае настройки режима “Игры” может улучшить синхронность звучания.
CBL/SAT *	DVD *										
Blu-ray *	GAME *										
AUX1 *	AUX2 *										
MEDIA PLAYER *											
CD *	TV AUDIO *										

Элементы настройки	Подробности настройки																						
<p>Видеопреобраз-ль Входной видеосигнал автоматически преобразуется с использованием подключенного телевизора (стр. 7 “Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)”).</p> <table border="1"> <tr> <td>CBL/SAT *</td> <td>DVD *</td> </tr> <tr> <td>Blu-ray *</td> <td>GAME *</td> </tr> <tr> <td>AUX1 *</td> <td>AUX2 *</td> </tr> <tr> <td colspan="2">MEDIA PLAYER *</td> </tr> <tr> <td>CD *</td> <td>TV AUDIO *</td> </tr> </table> <p>i/p Скайлер Преобразование разрешения источника входного сигнала в наборе разрешений.</p> <table border="1"> <tr> <td>CBL/SAT *</td> <td>DVD *</td> </tr> <tr> <td>Blu-ray *</td> <td>GAME *</td> </tr> <tr> <td>AUX1 *</td> <td>AUX2 *</td> </tr> <tr> <td colspan="2">MEDIA PLAYER *</td> </tr> <tr> <td>iPod/USB *</td> <td>CD *</td> </tr> <tr> <td>NETWORK *</td> <td>TV AUDIO *</td> </tr> </table>	CBL/SAT *	DVD *	Blu-ray *	GAME *	AUX1 *	AUX2 *	MEDIA PLAYER *		CD *	TV AUDIO *	CBL/SAT *	DVD *	Blu-ray *	GAME *	AUX1 *	AUX2 *	MEDIA PLAYER *		iPod/USB *	CD *	NETWORK *	TV AUDIO *	<p>Вкл. : Входной видеосигнал преобразуется.</p> <p>Выкл. : Входной видеосигнал не преобразуется.</p> <p> При подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или некоторых других источников сигнала, режим преобразования выхода может не работать. В данном случае установите параметр “Видеопреобраз-ль” в значение “Выкл.”.</p> <ul style="list-style-type: none"> При установке параметра “Видеопреобраз-ль” в значение “Выкл.” режим преобразования выхода не работает. В таком случае соедините данное устройство и телевизор кабелем одного и того же типа. <p>Аналог : Применение режима масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки к аналоговому видеосигналу.</p> <p>Аналог & HDMI: Применение режима масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки к аналоговому и HDMI видеосигналу.</p> <p>HDMI : Применение режима масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки к видеосигналу HDMI.</p> <p>Выкл. : Режим масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки не применяется.</p> <p> Значения “Аналог & HDMI” могут устанавливаться для тех источников входного сигнала, которым назначены входные разъемы HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> Позиции, которые можно установить, зависят от источника входного сигнала, назначенному каждому из входных разъемов. Данный режим не действует, если входной сигнал имеет формат “x.v.Color”, 3D, цвета sYCC601, цвета Adobe RGB, цвета Adobe YCC601 или разрешение компьютерной графики.
CBL/SAT *	DVD *																						
Blu-ray *	GAME *																						
AUX1 *	AUX2 *																						
MEDIA PLAYER *																							
CD *	TV AUDIO *																						
CBL/SAT *	DVD *																						
Blu-ray *	GAME *																						
AUX1 *	AUX2 *																						
MEDIA PLAYER *																							
iPod/USB *	CD *																						
NETWORK *	TV AUDIO *																						

Элементы настройки	Подробности настройки												
<p>Разрешение Установка выходного разрешения. Установить значение параметра “Разрешение” можно отдельно для выхода HDMI для аналогового входного видеосигнала и входного сигнала HDMI.</p> <table border="1"> <tr><td>CBL/SAT *</td><td>DVD *</td></tr> <tr><td>Blu-ray *</td><td>GAME *</td></tr> <tr><td>AUX1 *</td><td>AUX2 *</td></tr> <tr><td colspan="2">MEDIA PLAYER *</td></tr> <tr><td>iPod/USB *</td><td>CD *</td></tr> <tr><td>NETWORK *</td><td>TV AUDIO *</td></tr> </table>	CBL/SAT *	DVD *	Blu-ray *	GAME *	AUX1 *	AUX2 *	MEDIA PLAYER *		iPod/USB *	CD *	NETWORK *	TV AUDIO *	<p>Авто : Выполняется автоматическое распознавание поддерживаемого количества пикселей телевизора, подключенного к разъему HDMI MONITOR OUT, и установка соответствующего разрешения. 480p/576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz / 4K : Установка выходного разрешения.</p> <p> • Данную позицию можно настраивать при установке параметра “i/p Скайлер” в любое значение, кроме “Выкл.”.</p> <p>• Если параметр “i/p Скайлер” установлен в значение “Analog & HDMI”, может настраиваться разрешение и аналогового входного видеосигнала, и входного сигнала HDMI.</p> <p>• Чтобы просматривать изображение 1080p/24 Гц, воспользуйтесь телевизором, который поддерживает видеосигналы 1080p/24 Гц.</p> <p>• При установке значения “1080p:24Hz” имеется возможность просмотра изображений типа фильмов с источников видеосигнала фильма (в 24 Гц). Для источников видеосигнала и источников смешанного типа рекомендуется установка разрешения “1080p”.</p> <p>• Возможность преобразования сигнала 50 Гц в сигнал 1080p/24 Гц отсутствует. Это выходной сигнал с разрешением 1080p/50 Гц.</p>
CBL/SAT *	DVD *												
Blu-ray *	GAME *												
AUX1 *	AUX2 *												
MEDIA PLAYER *													
iPod/USB *	CD *												
NETWORK *	TV AUDIO *												
<p>Прогрес.реж Установите соответствующий режим преобразования прогрессивной развертки для видеосигнала источника.</p> <table border="1"> <tr><td>CBL/SAT *</td><td>DVD *</td></tr> <tr><td>Blu-ray *</td><td>GAME *</td></tr> <tr><td>AUX1 *</td><td>AUX2 *</td></tr> <tr><td colspan="2">MEDIA PLAYER *</td></tr> <tr><td>CD *</td><td>TV AUDIO *</td></tr> </table>	CBL/SAT *	DVD *	Blu-ray *	GAME *	AUX1 *	AUX2 *	MEDIA PLAYER *		CD *	TV AUDIO *	<p>Авто : Видеосигнал обнаруживается автоматически, и устанавливается соответствующий режим.</p> <p>Видео : Выбор режима, соответствующего воспроизведению видеосигнала.</p> <p>Видео и Фильм : Выбор режима, соответствующего воспроизведению видеосигнала и 30-кадрового материала фильма.</p> <p> Данный элемент можно настраивать при установке параметра “i/p Скайлер” в любое значение, кроме “Выкл.”.</p>		
CBL/SAT *	DVD *												
Blu-ray *	GAME *												
AUX1 *	AUX2 *												
MEDIA PLAYER *													
CD *	TV AUDIO *												

Элементы настройки	Подробности настройки												
<p>Соотношение Установка соотношения сторон экрана для выходных сигналов с разъема HDMI.</p> <table border="1"> <tr><td>CBL/SAT *</td><td>DVD *</td></tr> <tr><td>Blu-ray *</td><td>GAME *</td></tr> <tr><td>AUX1 *</td><td>AUX2 *</td></tr> <tr><td colspan="2">MEDIA PLAYER *</td></tr> <tr><td>iPod/USB *</td><td>CD *</td></tr> <tr><td>NETWORK *</td><td>TV AUDIO *</td></tr> </table>	CBL/SAT *	DVD *	Blu-ray *	GAME *	AUX1 *	AUX2 *	MEDIA PLAYER *		iPod/USB *	CD *	NETWORK *	TV AUDIO *	<p>16:9 : Вывод с соотношением сторон 16:9. 4:3 : Вывод с соотношением сторон 4:3 с черными полосками по бокам телеэкрана 16:9 TV (за исключением вывода 480p/576p).</p> <p> Параметр “Соотношение” можно настраивать при установке параметра “i/p Скайлер” в любое значение, кроме “Выкл.”.</p>
CBL/SAT *	DVD *												
Blu-ray *	GAME *												
AUX1 *	AUX2 *												
MEDIA PLAYER *													
iPod/USB *	CD *												
NETWORK *	TV AUDIO *												

* При определении значения “HDMI”, “COMP” или “VIDEO” ([стр. 135, 136](#)) можно определять значения “CBL/SAT”, “DVD”, “Blu-ray”, “GAME”, “AUX1”, “AUX2”, “MEDIA PLAYER”, “CD” или “TV AUDIO”.

Аналог.видеоных.

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Определение зоны, в которой используются разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT и VIDEO MONITOR OUT.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Зона</p>	<p>MAIN_ZONE : Использование разъемов COMPONENT VIDEO MONITOR OUT и VIDEO MONITOR OUT в зоне MAIN_ZONE.</p> <p>ZONE3 : Использование разъемов COMPONENT VIDEO MONITOR OUT и VIDEO MONITOR OUT в зоне ZONE3.</p>

На экране дисплея

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка пользовательского интерфейса экранного меню.

Настройка параметров	Подробная настройка
Громкость Настройка отображения основного уровня громкости.	Внизу : Отображение снизу. Вверху : Отображение сверху. Выкл. : Выключите экран.  Если общий уровень громкости сложно рассмотреть, выводите его с наложением на субтитры фильма, выбрав вариант "Вверху".
Информация На короткое время выводит на экран сообщение о состоянии операции, в случае если меняется режим прослушивания или переключается источник входного сигнала. Можно настроить отображение всех состояний.	Вкл. : Включение отображения. Выкл. : Выключите экран.
Воспроизв-е Установка времени отображения каждого меню при переключении входного сигнала на "NETWORK", "iPod/USB", или "FM".	Всегда включен : Всегда показывать экран. Авто выкл. : Показывать экран течение 30 секунд после выполнения операции.

ТВ формат

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установка формата вывода видеосигнала для телевизора, который Вы используете.

Настройка параметров	Подробная настройка
Формат	NTSC : Выбор выходного сигнала NTSC. PAL : Выбор выходного сигнала PAL.  Параметр "Формат" можно, кроме того, настроить с помощью следующей процедуры. Однако экран меню не отображается. <ol style="list-style-type: none"> 1. На основном блоке нажмите и удерживайте кнопки < > не менее 3 секунд. На дисплей выводится индикация "*Video Format < PAL >". 2. Нажмите кнопки < > на основном блоке и установите формат видео сигнала. 3. Нажмите кнопку ENTER на основном блоке, чтобы завершить настройку. <div style="background-color: #f08080; padding: 2px; display: inline-block; border-radius: 5px;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> При выборе формата, не совпадающего с форматом видеосигнала подключенного телевизора, изображение не будет выводиться правильно.



Выполняются настройки, связанные с воспроизведением источника входного сигнала.

- Вы можете не изменять настройки для использования устройства. Изменяйте настройки по мере необходимости.

Управление меню

1 Нажмите **ZONE SELECT**, чтобы переключить режим зоны.
Загорится индикатор **[M]**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок **△▽** выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или **▷**, чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку **◀** или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Параметры, которые можно настраивать с помощью процедуры настройки “Входы”

Назначение входа (👉 [стр. 135](#))

Переимен.ист. (👉 [стр. 137](#))

Скрытые источники (👉 [стр. 137](#))

Уровень источника (👉 [стр. 137](#))

Выбор входа (👉 [стр. 138](#))

Видео источник (👉 [стр. 138](#))

Важная информация

❑ Об отображении источников входного сигнала

В этом разделе представлены конфигурируемые источники входного сигнала для каждого параметра.



ПРИМЕЧАНИЕ

Источники входного сигнала, настроенные на “Скрыть” в меню “Скрытые источники” (👉 [стр. 137](#)), недоступны для выбора.

Назначение входа

По умолчанию, некоторые источники входного сигнала, такие как “CBL/SAT”, назначены для звуковых и видео разъемов. Создав соединение по умолчанию, можно просто нажать на кнопку выбора источника входного сигнала, для воспроизведения музыки или фильмов с подключенных устройств.

При создании соединений с другими настройками, необходимо изменить настройки, как указано в этом разделе.

Пример вида экранов меню “Назначение входа”

Этот экран появляется при выборе меню “Входы” – “каждый источник входного сигнала” – “Назначение входа”. Меню “Назначение входа” предназначено для смены **2** входных разъемов HDMI, **3** цифровых входных разъемов, **4** аналоговых входных разъемов, **5** компонентных входных разъемов и **6** входных разъемов для видеосигнала, которые назначены **1** источникам входного сигнала настройками по умолчанию.



Управление назначением входов с помощью меню

- 1 С помощью кнопок Δ ∇ \leftarrow \rightarrow переместите курсор на элемент, который нужно настроить, и нажмите кнопку **ENTER**.
- 2 С помощью кнопок \leftarrow \rightarrow выберите входной разъем, который нужно назначить.
- 3 Нажмите кнопку **ENTER** для регистрации значения.



Настройка параметров

HDMI

Настройте этот параметр для смены входных разъемов HDMI, назначенных источникам входного сигнала.

CBL/SAT	DVD
Blu-ray	GAME
AUX1	AUX2
MEDIA PLAYER	CD
TV AUDIO	

Подробная настройка

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Front : Назначить входной разъем HDMI выбранному источнику входного сигнала.

– : Не назначать входной разъем HDMI выбранному источнику входного сигнала.

• Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства.

Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1
Значение по умолчанию	1	2	3	4	Front

Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO
Значение по умолчанию	6	5	–	–



• Для воспроизведения видеосигнала, назначенного “HDMI” в сочетании со звуковым сигналом, назначенным входу “Назначение входа” – “DIGITAL”, выберите значение “Цифровой” для параметра “Входной режим” ([стр. 138](#)).

• Звуковой сигнал, поступающий через аналоговые и цифровые разъемы, не может быть выведен на телевизор, подключенный через HDMI.

• При выборе для параметра “Управление HDMI” ([стр. 130](#)) значения “Вкл.”, входной разъем HDMI невозможно назначить “TV AUDIO”.

Настройка параметров	Подробная настройка																						
DIGITAL Настройте этот параметр для смены разъемов цифрового входа, назначенных источникам входного сигнала.	COAX 1 / COAX 2 / OPT 1 / OPT 2 : Назначить цифровой входной разъем выбранному источнику входного сигнала. D.LINK : Назначить разъем Denon Link HD при наличии соединения Denon Link HD с проигрывателем, совместимым с функцией Denon Link HD (см. стр. 13). – : Разъем цифрового входа не назначается выбранному источнику входного сигнала.																						
CBL/SAT DVD Blu-ray GAME AUX1 AUX2 MEDIA PLAYER CD TV AUDIO	<ul style="list-style-type: none"> Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>CBL/SAT</th> <th>DVD</th> <th>Blu-ray</th> <th>GAME</th> <th>AUX1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>COAX 1</td> <td>COAX 2</td> <td>D.LINK</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>AUX2</th> <th>MEDIA PLAYER</th> <th>CD</th> <th>TV AUDIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>OPT 2</td> <td>OPT 1</td> </tr> </tbody> </table>	Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	Значение по умолчанию	COAX 1	COAX 2	D.LINK	–	–	Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	Значение по умолчанию	–	–	OPT 2	OPT 1
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1																		
Значение по умолчанию	COAX 1	COAX 2	D.LINK	–	–																		
Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																			
Значение по умолчанию	–	–	OPT 2	OPT 1																			
ANALOG Изменение разъема для входного аналогового звука, который назначен источнику входного сигнала.	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Front : Назначить аналоговый входной разъем выбранному источнику входного сигнала. – : Разъем аналогового входа не назначается выбранному источнику входного сигнала.																						
CBL/SAT DVD Blu-ray GAME AUX1 AUX2 MEDIA PLAYER CD TV AUDIO	<ul style="list-style-type: none"> Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>CBL/SAT</th> <th>DVD</th> <th>Blu-ray</th> <th>GAME</th> <th>AUX1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>Front</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>AUX2</th> <th>MEDIA PLAYER</th> <th>CD</th> <th>TV AUDIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>–</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>–</td> </tr> </tbody> </table>	Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	Значение по умолчанию	1	2	3	4	Front	Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	Значение по умолчанию	–	6	5	–
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1																		
Значение по умолчанию	1	2	3	4	Front																		
Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																			
Значение по умолчанию	–	6	5	–																			

Настройка параметров	Подробная настройка																						
COMP (Компонентный видеовход) Настройте для изменения входного компонентного видео разъема, который назначен на источник входного сигнала.	1 / 2 / 3 : Назначить входной компонентный видео разъем для выбора в качестве источника входного сигнала. – : Не назначает входной компонентный видео разъем для выбора в качестве источника входного сигнала.																						
CBL/SAT DVD Blu-ray GAME AUX1 AUX2 MEDIA PLAYER CD TV AUDIO	<ul style="list-style-type: none"> Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>CBL/SAT</th> <th>DVD</th> <th>Blu-ray</th> <th>GAME</th> <th>AUX1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>AUX2</th> <th>MEDIA PLAYER</th> <th>CD</th> <th>TV AUDIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> </tbody> </table>	Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	Значение по умолчанию	1	2	3	–	–	Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	Значение по умолчанию	–	–	–	–
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1																		
Значение по умолчанию	1	2	3	–	–																		
Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																			
Значение по умолчанию	–	–	–	–																			
VIDEO Изменение разъема входного композитного видео, который назначен источнику входного сигнала.	1 / 2 / 3 / Front : Назначить входной видеоразъем для выбора в качестве источника входного сигнала. – : Разъем входного видеосигнала не назначается выбранному источнику входного сигнала.																						
CBL/SAT DVD Blu-ray GAME AUX1 AUX2 MEDIA PLAYER CD TV AUDIO	<ul style="list-style-type: none"> Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>CBL/SAT</th> <th>DVD</th> <th>Blu-ray</th> <th>GAME</th> <th>AUX1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>Front</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>AUX2</th> <th>MEDIA PLAYER</th> <th>CD</th> <th>TV AUDIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>–</td> <td>3</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> </tbody> </table>	Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	Значение по умолчанию	1	2	–	–	Front	Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	Значение по умолчанию	–	3	–	–
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1																		
Значение по умолчанию	1	2	–	–	Front																		
Источник входного сигнала	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																			
Значение по умолчанию	–	3	–	–																			
Уст. по умолч. Настройка “Назначение входа” предустановки возвращается к значению по умолчанию.	Сброс : Сброс к значениям по умолчанию. Отмена : Не сбрасывать к значениям по умолчанию. Если выбрать “Уст. по умолч.” и нажать кнопку ENTER , будет показано сообщение “Переустановить на заводские значения?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку ENTER .																						



Переимен.ист.

Смена отображаемого имени выбранного источника входного сигнала.

Удобная функция для тех случаев, когда название источника входного сигнала Вашего устройства отличается от названия источника входного сигнала этого прибора. Вы можете изменить название исходя из своих предпочтений. После завершения переименования название устройства отображается в меню на экране устройства.

Подробности настройки

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / CD / TV AUDIO / PHONO :

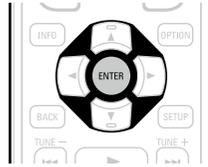
Изменение названия выбранного источника входного сигнала.

- Можно ввести до 12 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

Уст.по умолч. : Настройки “Переимен.ист.” возвращаются к значениям по умолчанию.

- **Сброс** : Сброс к значениям по умолчанию.
- **Отмена** : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.

- Если выбрать “Уст.по умолч.” и нажать кнопку **ENTER**, будет показано сообщение “Возвратить все присвоения источникам к заводским установкам?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку **ENTER**.



Скрытые источники

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Удаление с дисплея источников входного сигнала, которые не используются.

Подробности настройки

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / iPod/USB / CD / FM / Favorites / Internet Radio / Last.fm / Spotify / Flickr / TV AUDIO / PHONO : Выбор источника входного сигнала, который не используются.

- **Показать** : Использовать источник сигнала.
- **Скрыть** : Не использовать источник сигнала.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Используемые в различных зонах источники входного сигнала не могут быть удалены.
- Источники сигнала, выбранные с помощью параметра “Скрыть”, не могут выбираться с помощью кнопки выбора источника входного сигнала.

Уровень источника

Значения по умолчанию подчеркнуты.

- Данный режим корректирует уровень воспроизведения входного звукового сигнала выбранного источника.
- Выполните эту настройку, если имеются различия в уровнях громкости входных сигналов между разными источниками.

Элементы настройки	Подробности настройки
Уровень источника -12dB – +12dB (0dB) iPod/USB FM NETWORK	
Аналоговые входы CBL/SAT DVD Blu-ray GAME AUX1 AUX2 MEDIA PLAYER CD TV AUDIO PHONO	-12dB – +12dB (0dB) Уровень входного аналогового сигнала можно регулировать отдельно в тех источниках входного сигнала, для которых выбрано значение “ANALOG” при настройке “Назначение входа” (стр. 136).
Цифровые входы CBL/SAT DVD Blu-ray GAME AUX1 AUX2 MEDIA PLAYER CD TV AUDIO	-12dB – +12dB (0dB) Уровень входного цифрового сигнала можно регулировать отдельно в тех источниках входного сигнала, для которых выбрано значение “DIGITAL” при настройке “Назначение входа” (стр. 136).

Выбор входа

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установите режим входа для звука и режим декодирования каждого источника сигнала. Режимы входа, доступные для выбора, могут различаться в зависимости от источника входного сигнала.

Элементы настройки	Подробности настройки
Входной режим Установка входных звуковых режимов для различных источников входного сигнала. Обычно рекомендуется устанавливать режим входного звукового сигнала в значение "Авто".	<p>Авто : Автоматическое определение входного сигнала и выполнение воспроизведения.</p> <p>HDMI : Воспроизведение сигналов только с входа HDMI.</p> <p>Цифровой : Воспроизведение сигналов только с цифрового входа.</p> <p>Аналог : Воспроизведение сигналов только с аналогового входа.</p> <p>EXTERNAL IN : Воспроизведение сигналов только с входа EXTERNAL IN.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> Значение "Цифровой" можно выбирать для тех источников входного сигнала, для которых выбрано назначение "DIGITAL" с помощью параметра "Назначение входа" (стр. 136). "AUX2" или "TV AUDIO" можно выбрать, только если в качестве источника входного сигнала назначено "Analog". Если правильно настроены цифровые входные сигналы, на экране отображается индикатор DIG. Если индикатор DIG. не отображается, проверьте параметр "Назначение входа" (стр. 136) и разъемы. Если значение "Управление HDMI" установлено в положение "Вкл.", а к разъемам HDMI MONITOR подключен телевизор, совместимый с режимом ARC, режим входа, для которого выбран источник входного сигнала "TV AUDIO", фиксируется в значении ARC.
Реж декод-я Установка режима декодирования звука для источника входного сигнала.	<p>Авто : Определение типа входного сигнала и его декодирование и воспроизведение выполняются автоматически.</p> <p>PCM : Декодирование и воспроизведение только входных сигналов PCM.</p> <p>DTS : Декодирование и воспроизведение только входных сигналов DTS.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> Данный параметр можно настраивать для тех источников сигнала, для которых выбрано назначение "DIGITAL" с помощью "Назначение входа" (стр. 136). Обычно данный параметр устанавливается в значение "Авто". Выберите "PCM" и "DTS" при вводе соответствующего входного сигнала.

Видео источник

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Изображение от другого источника входного сигнала воспроизводится совместно с проигрыванием звука.

Элементы настройки	Подробности настройки
Видео отбор	<p>Знач. по умолч. : Воспроизведение изображения и звука источника входного сигнала.</p> <p>CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / CD / TV AUDIO : Выберите источник входного сигнала для просмотра. Видео из выбранного источника входного сигнала воспроизводится вместе со звуком, который сейчас воспроизводится. Это можно задать для отдельных источников входного сигнала.</p> <p> При определении значения "COMP" или "VIDEO" для источника входа можно определять значения "CBL/SAT", "DVD", "Blu-ray", "GAME", "AUX1", "AUX2", "MEDIA PLAYER", "CD" или "TV AUDIO".</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> Отсутствует возможность выбора входного сигнала HDMI. Источники сигнала, для которых выбрано значение "Скрыть" в меню "Скрытые источники" (стр. 137), выбрать нельзя.



Громкоговорители



Настраивается при изменении настроек Установка Audyssey®.

- Если после выполнения настройки Установка Audyssey® меняются параметры акустической системы, то не получится настроить Audyssey MultEQ® XT 32, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® (☞ [стр. 125, 126](#)).
- Можно пользоваться устройством без изменения настроек. Установите при необходимости.

Управление меню

1 Нажмите **ZONE SELECT**, чтобы переключить режим зоны.
Загорится индикатор **[M]**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок **△**/**▽** выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или **▷**, чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку **◀** или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню.
Экран меню исчезнет.



Настройки с помощью “Громкоговорители”

Установка Audyssey® (☞ [стр. 33, 99](#))

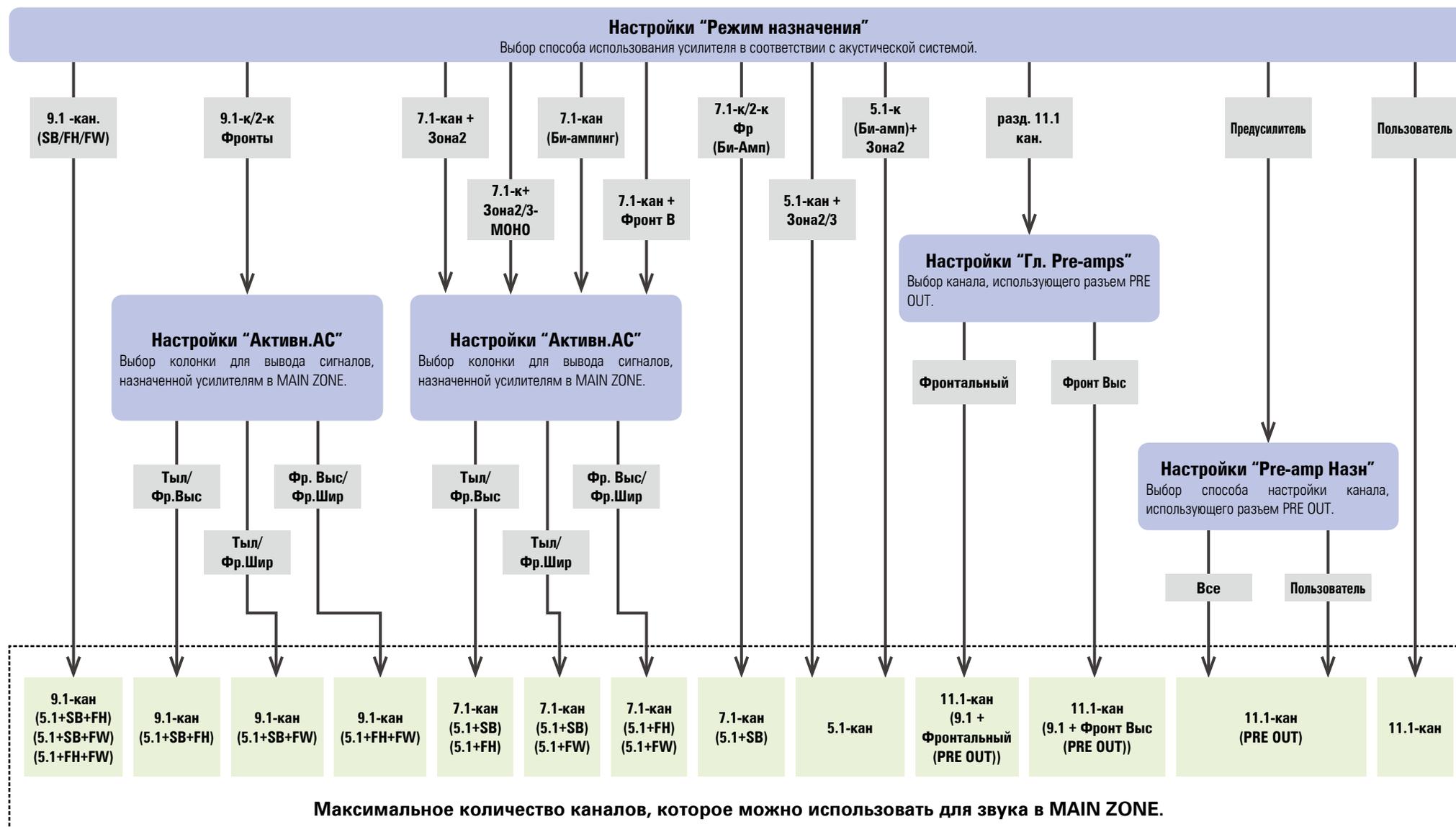
Ручная установка (☞ [стр. 141](#))

Действия по настройке “Назнач. усил.”

Данное устройство поддерживает 12 типов настройки Assign Mode.

Можно переключать каналы, назначенные усилителю в соответствии с акустической системой, или выполнять многоканальное воспроизведение (до 11.1 каналов), сочетая встроенный и внешний усилители. Также можно использовать данное устройство в качестве предусилителя.

Чтобы настроить акустическую систему для данного устройства, используйте следующую блок-схему.



Ручная установка

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Выполняется при ручной настройке акустической системы или для изменения настроек, сделанных с помощью Установка Audyssey®.

- Если после выполнения настройки Установка Audyssey® поменяются настройки акустической системы, то не получится выбрать Audyssey MultEQ® XT 32, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® (☞ стр. 125, 126).
- Можно пользоваться “Ручная установка” не меняя настроек. Установите при необходимости.

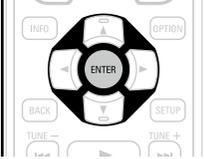
Настройка параметров	Подробная настройка
<p>Назнач. усил. Выберите способ использования усилителя, подходящий для вашей акустической системы.</p>  <p>Блок-схему для настройки “Назнач. усил.” см. на странице стр. 140.</p>	<p>Режим назначения: Служит для определения режима назначения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9.1 -кан. (SB/FH/FW) : Назначение всех усилителей устройства зоне MAIN ZONE. • 7.1-кан + Зона2 : Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE и 2 канала зоне ZONE2. • 5.1-кан + Зона2/3 : Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 5.1 – зоне MAIN ZONE и по 2 канала зонам ZONE2 и ZONE3 . • 7.1-к+Зона2/3-МОНО : Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE и по 1 каналу зонам ZONE2 и ZONE3 . • 7.1-кан (Би-ампинг) : Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE и 2 канала – фронтальному громкоговорителю системы двухполосного усиления . • 5.1-к(Би-амп)+Зона2 : Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 5.1 – зоне MAIN ZONE, 2 канала фронтальному громкоговорителю системы двухполосного усиления и 2 канала – зоне ZONE2. • 9.1-к/2-к Фронт : Назначение всех усилителей устройства зоне MAIN ZONE. Доступно воспроизведение до 9.1 каналов. Также можно использовать фронтальную колонку, отличающуюся от используемой при многоканальном воспроизведении, переключив встроенный усилитель на двухканальное воспроизведение. • 7.1-к/2-к Фр(Би-Амп) : Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE при многоканальном воспроизведении. Также можно использовать фронтальную колонку, которая отличается от используемой при многоканальном воспроизведении, для реализации подключения с двухполосным усилением, переключив встроенный усилитель на двухканальное воспроизведение. • 7.1-кан + Фронт В : Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE и 2 канала второму фронтальному громкоговорителю. • разд. 11.1 кан. : Назначение каналов 9.1 усилителям устройства и 2 каналов (фронтальный/фронтальный высотный) – внешнему усилителю. Доступно воспроизведение до 11.1 каналов. • Предусилитель : Подключение всех колонок к внешнему усилителю и использование данного устройства как предусилителя. Доступно воспроизведение до 9.1 каналов. • Пользователь : Распределяет усилители устройства по вашему предпочтению.

Настройка параметров	Подробная настройка
<p>Назнач. усил. (продолжение)</p>	<p>В зависимости от значения, установленного для параметра “Режим назначения” (☞ стр. 141), появятся следующие элементы настроек.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Если для параметра “Режим назначения” (☞ стр. 141) заданы значения “9.1-кан. (SB/FH/FW)”, “7.1-кан + Зона2”, “7.1-к+Зона2/3-МОНО”, “7.1-кан (Би-ампинг)”, “9.1-к/2-к Фронт”, “7.1-к/2-к Фр(Би-Амп)” или “7.1-кан + Фронт В” <ul style="list-style-type: none"> Активн.АС : Выбор колонок для MAIN ZONE. • Тыл/Фр.Выс : Использование тылового панорамного и фронтального высотного громкоговорителей. • Тыл/Фр.Шир : Использование тылового панорамного и фронтального широтного громкоговорителей. • Фр. Выс/Фр.Шир : Использование фронтального высотного и фронтального широтного громкоговорителей. ☐ Если для параметра “Режим назначения” (☞ стр. 141) задано значение “разд. 11.1 кан.”. <ul style="list-style-type: none"> Гл. Pre-amps : Выбор разъема PRE OUT, подключенного к внешнему усилителю в MAIN ZONE. • Фронтальный : Подключение разъема PRE OUT к фронтальному громкоговорителю. • Фронт Выс : Подключение разъема PRE OUT к фронтальному высотному громкоговорителю. ☐ Если для параметра “Режим назначения” (☞ стр. 141) задано значение “Предусилитель”. <ul style="list-style-type: none"> Pre-amp Назн : Выбор способа использования разъема PRE OUT. • Все : Использование данного устройства как предусилителя только с помощью разъема PRE OUT и без помощи встроенного усилителя. • Пользователь : Выбор между использованием в качестве предусилителя каждого канала или использованием колонок. Центральный / Окружающие / Окр. Тыловой / Фронтальная высота / Фронтальная ширина <ul style="list-style-type: none"> • Колонки : Использование колонок. • Предв.Вых. : Вывод звука только с помощью разъемов PRE OUT. ☐ Если для параметра “Режим назначения” (☞ стр. 141) задано значение “Пользователь”. <ul style="list-style-type: none"> Выходной канал : Выбор выходных сигналов из разъема выбранной колонки. • Фронтальный / Центральный / Окружающие / Окруж. Тыл. / Фронтальная высота / Фронтальная ширина / ZONE2 / ZONE3 / ZONE2/3 • Нет : Звук не выводится из выбранной колонки.

Настройка параметров	Подробная настройка
<p>Конфиг. АС Укажите наличие громкоговорителя и выберите категории размеров громкоговорителей, основанные на возможности воспроизведения низких частот.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ Не следует пользоваться внешней формой громкоговорителя для определения понятий “Большой” или “Маленький”. Вместо этого используйте частоты, выставленные в “Кроссоверы” (стр. 144) в качестве стандарта при определении способности воспроизводить низкие частоты.</p>	<p>Фронтальный : Установка размера фронтального громкоговорителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Маленький : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. <p> При установке параметра “Сабвуфер” в значение “Нет” параметр “Фронтальный” автоматически устанавливается в значение “Большой”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если для параметра “Фронтальный” задано значение “Маленький”, “Центральный”, “Окружающие”, “Окр. Тыловой”, то для “Фронтальная высота” и “Фронтальная ширина” невозможно задать значение “Большой”. <p>Центральный : Установка наличия и размера центрального громкоговорителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Маленький : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Нет : Выберите, если центральный громкоговоритель не подключен. <p> Значение “Большой” не выводится при выборе для параметра “Фронтальный” значения “Маленький”.</p> <p>Сабвуфер : Задайте наличие сабвуфера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 колонки : Использование двух сабвуферов. • 1 колонка : Использование только одного сабвуфера. • Нет : Выберите, если сабвуфер не подключен. <p> При выборе для параметра “Фронтальный” значения “Маленький” “Сабвуфер” автоматически устанавливается в значение “1 колонка”.</p> <p>Окружающие : Установка наличия и размера панорамных громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Маленький : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Нет : Выберите, если панорамные громкоговорители не подключены. <p> Если для параметра “Окружающие” задано значение “LargeБольшой”, “Окр. Тыловой”, то для “Фронтальная высота” и “Фронтальная ширина” можно задать значение “Большой”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если для параметра “Окружающие” задано значение “Нет”, “Окр. Тыловой”, то для “Фронтальная высота” и “Фронтальная ширина” автоматически задается значение “Нет”.

Настройка параметров	Подробная настройка
<p>Конфиг. АС (продолжение)</p>	<p>Окр. Тыловой : Установка наличия, размера и количества тыловых панорамных громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Маленький : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Нет : Выберите, если панорамные громкоговорители не подключены. <ul style="list-style-type: none"> • 2 колонки : Используется два тыловых панорамных громкоговорителя. • 1 колонка : Используется только один тыловой панорамный громкоговоритель. При выборе этого значения подсоедините тыловой панорамный громкоговоритель к левому (L) каналу. <p>Фронтальная высота : Установка наличия и размера фронтальных верхних громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Маленький : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Нет : Выберите, если фронтальные верхние громкоговорители не подключены. <p>Фронтальная ширина : Установка наличия и размера фронтальных широтных громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Маленький : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • Нет : Выберите, если фронтальные верхние громкоговорители не подключены.

Настройка параметров	Подробная настройка
Дистанции Установка дистанции между позицией слушателя и громкоговорителями. Предварительно замерьте расстояние между каждым из громкоговорителей и позицией слушателя.	<p>Устройство : Выбор единицы измерения дистанции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Метры / Шаги <p>Малые шаги : Установка минимальной переменной ширины на дистанции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.1m / 0.01m • 1ft / 0.1ft <p>Уст.по умолч. : Значение параметра “Дистанции” возвращается к настройкам по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сброс : Сброс к значениям по умолчанию. • Отмена : Не сбрасывать к значениям по умолчанию. <p> Если выбрать “Уст.по умолч.” и нажать кнопку ENTER, будет показано сообщение “Переустановить все дистанционные настройки на заводские?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку ENTER.</p>  <p>ФронтЛ/ФронтП/Фр.высокиеЛ/Фр.высокиеП/Фр.ширЛ/Фр.ширП/Центральный / Сабвуфер 1*1 / Сабвуфер 2*1 / Окр звуч. Л / Окр звуч. П / Окр. Тыловой L *2 / Окр. Тыловой R*2 : Выберите громкоговоритель для настройки расстояния.</p> <ul style="list-style-type: none"> *1 При выборе для параметра “Конфиг. АС” – “Сабвуфер” (стр. 142) значения “1 колонка” выводится параметр “Сабвуфер”. *2 При выборе для параметра “Конфиг. АС” – “Окр. Тыловой” (стр. 142) значения “1 колонка” отображается “Окр. Тыловой”. <ul style="list-style-type: none"> • 0.00m – 18.00m / 0.0ft – 60.0ft : Установите дистанцию. <p> Громкоговорители, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от настроек “Назнач. усил.” (стр. 141) и “Конфиг. АС” (стр. 142).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройки по умолчанию : ФронтЛ/ФронтП/Фр.высокиеЛ/Фр.высокиеП/Фр.ширЛ/Фр.ширП/Центральный / Сабвуфер1 / Сабвуфер2 : 3.60 m (12.0 ft) Окр звуч. Л / Окр звуч. П/ Окр. Тыловой L / Окр. Тыловой R : 3.00 m (10.0 ft) • Задайте разницу расстояния между динамиками на менее 6,00 метров (20 футов). <p>ПРИМЕЧАНИЕ Громкоговорители со значением “Нет” параметра “Конфиг. АС” (стр. 142) не отображаются.</p>

Настройка параметров	Подробная настройка
Уровни Установка уровня громкости тестового тона на один и тот же уровень при выводе с каждого из громкоговорителей.	<p>Старт тонового теста : Вывод тестового тона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фронт Л / Фр.высокие Л / Центральный / Фр.высокие П / Фронт П / Фр. шир П / Окр звуч. П / Окр. Тыловой R*1 / Окр. Тыловой L*1 / Окрзвуч. Л/Фр. ширЛ/Сабвуфер 1*2/Сабвуфер 2*2/Сабв. 1+2*3 : Тестовый сигнал выводится на выбранный громкоговоритель. Слушая тестовый сигнал, отрегулируйте громкость звука у выбранного громкоговорителя. *1 При выборе для параметра “Конфиг. АС” – “Окр. Тыловой” (стр. 142) значения “1 колонка” отображается “Окр. Тыловой”. *2 При выборе для параметра “Конфиг. АС” – “Сабвуфер” (стр. 142) значения “1 колонка” выводится параметр “Сабвуфер”. *3 При выборе параметра “Сабв.1+2” можно настроить уровень громкости обоих сабвуферов одновременно. <ul style="list-style-type: none"> • -12.0dB – +12.0dB (0.0dB) : Регулировка уровня громкости. <p> При регулировке “Уровни” настройки устанавливаются для всех режимов прослушивания.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Громкоговорители со значением “Нет” параметра “Конфиг. АС” (стр. 142) не отображаются. • При подсоединении разъема наушников к разъему PHONES данного устройства параметр “Уровни” не отображается. <p>Уст.по умолч. : Значение параметра “Уровни” возвращается к настройкам по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сброс : Сброс к значениям по умолчанию. • Отмена : Не сбрасывать к значениям по умолчанию. <p> Если выбрать “Уст.по умолч.” и нажать кнопку ENTER, будет показано сообщение “Вернуть все уст-ки уровн. кан. к заводским?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку ENTER.</p> 

Настройка параметров	Подробная настройка
<p>Кроссоверы Настраивает максимальное значение частоты низких частот выходного сигнала, передаваемого из каждого канала на сабвуфер. Установите частоту кроссовера в соответствии со способностью к воспроизведению басов используемого громкоговорителя.</p>	<p>Выбор АС : Выбор способа настройки частоты кроссовера. Сведения о частоте кроссовера громкоговорителя см. в руководстве к громкоговорителям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Все : Выбор значения кроссовера для всех громкоговорителей одновременно. • Личный : Выбор значения кроссовера для каждого громкоговорителя в отдельности. <p>Если “Выбор АС” стоит в положении “Личный”, можно произвести следующие настройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Все / Фронтальный / Центральный / Сабвуфер / Окружающие / Окр. Назад / Фронтальная высота / Фронтальная ширина : Выберите громкоговоритель для установки частоты кроссовера. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz : Установка частоты кроссовера. <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Параметр “Кроссоверы” можно настраивать, когда “Басы” в меню “Режим сабвуфера” (стр. 144) стоит в положении “LFE + Главный”, или имеется громкоговоритель с настройкой “Маленький”. • Всегда устанавливайте частоту кроссовера на “80Hz”. При использовании малых громкоговорителей, однако, рекомендуется настроить частоту кроссовера на более высокое значение. • Для громкоговорителей с настройкой “Маленький” звуковой сигнал с частотой ниже частоты кроссовера вырезается из выходного звукового сигнала. Вырезанный басовый звуковой сигнал выводится через сабвуфер или фронтальные громкоговорители. • Громкоговорители, которые можно выбирать в режиме “Личный”, отличаются в зависимости от настроек режима “Режим сабвуфера” (стр. 144). • При выборе “LFE” можно настраивать громкоговоритель, для которого выбрано значение “Маленький” в “Конфиг. АС”. Если для громкоговорителей выбрано значение “Большой”, выводится индикация “П диап”, и настройку выполнить невозможно. • При выборе значения “LFE + Гл.” данную настройку можно выполнять вне зависимости от размера громкоговорителя.

Настройка параметров	Подробная настройка
<p>Bass Настройка воспроизведения диапазона сигнала сабвуфера и LFE (НЧ эффектов).</p>	<p>Режим сабвуфера : Выбирает сигналы низкочастотного диапазона для воспроизведения сабвуфером.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFE : Сигнал низкочастотного диапазона канала с установленным размером громкоговорителя “Маленький” добавляется к выходному сигналу LFE сабвуфера. • LFE + Гл. : Сигналы низкочастотного диапазона всех каналов добавляются к выходному сигналу LFE сабвуфера. <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Параметр “Режим сабвуфера” можно устанавливать при выборе для параметра “Конфиг. АС” – “Сабвуфер” (стр. 142) любого значения, кроме “Нет”. • Воспроизводите музыку или кино с источника сигналов и выбирайте режим, обеспечивающий самые мощные басы. • Выберите значение “LFE + Гл.”, если вы желаете, чтобы басовый сигнал всегда выдавался с сабвуфера. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При выборе для “Фронтальный” и “Центральный” из “Конфиг. АС” значения “Большой”, а для “Режим сабвуфера” — значение “LFE”, сабвуферы может не воспроизводить звук — в зависимости от входного сигнала или режима прослушивания.</p> <p>LPF для LFE : Установка диапазона воспроизведения сигнала НЧ эффектов LFE. Установите значение, если вы желаете изменить частоту воспроизведения сабвуфера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz

Настройка параметров	Подробная настройка
Импеданс Настройка сопротивления подключенных громкоговорителей.	8Ω/Ом : Выбирается, если сопротивление каждого подключенного громкоговорителя равняется 8 Ом или больше. 6Ω/Ом : Выбирается, если сопротивление каких-либо подключенных громкоговорителей находится в диапазоне от 6 до 8 Ом. 4Ω/Ом : Выбирается, если сопротивление каких-либо подключенных громкоговорителей находится в диапазоне от 4 до 8 Ом.  Заранее узнайте значение сопротивления (Ω), написанное на обратной стороне колонки или в инструкции.
Фронтальные колонки Определяет фронтальные громкоговорители для использования в каждом режиме звука.	2-х кан. воспр-ие : Заранее устанавливаются фронтальные громкоговорители, используемые для воспроизведения в режиме DIRECT (2 канала), STEREO и PURE DIRECT (2 канала). • A : Используется фронтальный громкоговоритель A. • B : Используется фронтальный громкоговоритель B. • A+B : Используются оба громкоговорителя A и B. Мультискан. воспр-ие : Заранее устанавливаются фронтальные громкоговорители, используемые для воспроизведения в режиме, отличное от DIRECT (2 канала), STEREO и PURE DIRECT (2 канала). • A : Используется фронтальный громкоговоритель A. • B : Используется фронтальный громкоговоритель B. • A+B : Используются оба громкоговорителя A и B.  Можно настроить, если для параметра "Режим назначения" (стр. 141) установлено значение "7.1-кан + Фронт B".
2-х кан. воспр-ие Выбирает способ настройки громкоговорителей в режимах 2-канального воспроизведения и стереоформате.	Установка : Выбирает способ настройки громкоговорителей в режимах 2-канального воспроизведения и стереоформате. • Авто : Применяется настройка, выбранная в параметре "Громкоговорители" (стр. 139). • Руч. настр. : Выполняет отдельные настройки для двухканального режима. Выполните следующие настройки: Фронтальный : Установка размера фронтального громкоговорителя. • Большой : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Маленький : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты.  Если параметр "Конфиг. AC" – "Сабвуфер" (стр. 142) установлен в значение "Нет", то настройка автоматически переключится в значение "Большой".

Настройка параметров	Подробная настройка
2-х кан. воспр-ие (продолжение)	Сабвуфер : Задайте наличие сабвуфера. • Да : Использовать сабвуфер. • Нет : Выберите, если сабвуфер не подключен.  Если параметр "Конфиг. AC" – "Сабвуфер" (стр. 142) установлен в значение "Нет", то настройка автоматически переключится в значение "Нет". Если параметр "Фронтальный" установлен в значение "Маленький", то настройка автоматически переключится на "Да". SW реж : Выбирает сигналы низкочастотного диапазона для воспроизведения сабвуфером. • LFE : Если параметр "2-х кан. воспр-ие" – "Фронтальный" установлен в значение "Большой", то сигнал LFE будет выводиться из сабвуфера. Также, если параметр "2-х кан. воспр-ие" – "Фронтальный" установлен в значение "Маленький", то низкочастотный сигнал фронтального громкоговорителя будет прибавлен к сигналу LFE, который выводится из сабвуфера. • LFE + Гл. : Сигнал низкочастотного диапазона фронтального канала будет добавлен к сигналу LFE, передаваемому из сабвуфера.  Эта настройка доступна при установке параметра "2-х кан. воспр-ие" – "Сабвуфер" в значение "Да". Кроссовер : Настраивает максимальное значение частоты низких частот выходного сигнала, передаваемого из каждого канала на сабвуфер. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz  Эта настройка доступна при установке параметра "2-х кан. воспр-ие" – "Сабвуфер" в значение "Да". • Если параметр "2-х кан. воспр-ие" – "Фронтальный" установлен в значение "Большой" и настройка "SW реж" - в значение "LFE", то на экране будет отображено "П диап" и выполнение настроек будет недоступным. Дист. Фр.Л / Дист. Фр.Пр. : Выберите громкоговоритель для настройки расстояния. • 0.00m – 18.00m (3.60m) / 0.0ft – 60.0ft (12.0ft) : Установка дистанции между главной позицией слушателя и громкоговорителями.  Задайте разницу расстояния между динамиками на менее 6,0 метров (20 футов). Уров.Фр.Л / Уров. Фр.Пр. : Выберите громкоговоритель для настройки уровня. • -12dB – +12dB (0dB) : Отрегулируйте уровень каждого канала.



Для использования устройства в домашней сети (LAN), необходимо выполнить настройку сети. Если домашняя сеть (LAN) создается через DHCP, поставьте “DHCP” в положение “Вкл.” (настройка по умолчанию). Это позволит устройству подключиться к Вашей домашней сети. Если для каждого устройства назначается IP адрес, необходимо выбрать режим “IP адрес”, чтобы устройству IP адрес и ввести информацию о домашней сети (LAN), такую как шлюз и маска подсети.

Управление меню

1 Нажмите **ZONE SELECT**, чтобы переключить режим зоны.
Загорится индикатор **[M]**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок **△▽** выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или **▷**, чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку **◀** или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет



Настройки с помощью “Сеть”

Информация (☞ стр. 147)

Сеть (☞ стр. 147)

Приемлемое имя (☞ стр. 147)

Установки (☞ стр. 148)

Диагностики (☞ стр. 149)

Режим поддержки (☞ стр. 149)

Информация

Отобразить сетевую информацию.

Подробности настройки

Приемлемое имя / DHCP Вкл. или Выкл. / IP адрес / MAC адрес

 MAC адрес необходим для создания учетной записи на vTuner.

Сеть

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Включение сетевой коммуникации в режиме ожидания.

Подробная настройка

Выкл. В деж. режиме : Отключение от сети во время режима ожидания.

Всегда включен : Сетевое подключение остается активным во время режима ожидания. Основной блок управляется совместимым сетевым контроллером.



- Установите в значение “Всегда включен” при использовании режима веб-управления.
- С помощью опции “Всегда включен” можно использовать разъем NETWORK, даже если данное устройство находится в режиме ожидания.

ПРИМЕЧАНИЕ

При установке режима “Сеть” в положение “Всегда включен” устройство потребляет больше электроэнергии, чем в обычном режиме ожидания.

Приемлемое имя

Приемлемое имя — это имя данного устройства, отображающееся в сети. Можно изменить дружественное имя согласно вашим предпочтениям.

Настройка параметров

Редакт. имени
Редактирует дружественное имя.

Уст. по умолч.
Восстановление дружественного имени, которое было изменено, к значению по умолчанию.

Подробная настройка

- Дружественное имя по умолчанию при первом включении: “DENON AVR-4520”.
- Можно ввести до 63 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

Сброс : Сброс к значениям по умолчанию.

Отмена : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.

 Если выбрать “Уст. по умолч.” и нажать кнопку **ENTER**, будет показано сообщение “Переустановить сетевое имя на заводские установки по умолчанию?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку **ENTER**.



Установки

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Выполните настройки проводной локальной сети.

Только произведите настройки в меню "Установки" при подключении к сети без поддержки DHCP.

Подробная настройка



① В меню выберите "Сеть" – "Установки" и нажмите кнопку **ENTER**.

② С помощью $\Delta \nabla$ выберите "DHCP" и нажмите **ENTER**.

③ Нажмите $\triangleleft \triangleright$ для выбора "Выкл.", затем нажмите **ENTER**.

④ С помощью $\Delta \nabla$ выберите "IP адрес" и нажмите **ENTER**.

• **IP адрес** : Установите IP адрес в пределах указанного ниже диапазона. Режим передачи звукового сигнала по сети не может работать при установке других IP адресов.

CLASS A: 10.0.0.1 – 10.255.255.254

CLASS B: 172.16.0.1 – 172.31.255.254

CLASS C: 192.168.0.1 – 192.168.255.254

⑤ С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ или **0 – 9** введите адрес и нажмите кнопку **ENTER**.

⑥ С помощью $\Delta \nabla$ выберите элемент настройки и нажмите **ENTER**.

• **Маска подсети** : При подключении xDSL модема или адаптера терминала непосредственно к данному устройству введите маску подсвети, указанную в документации, предоставленной провайдером. Обычно вводится 255.255.255.0.

• **Шлюз по умолчанию** : При подключении к шлюзу (маршрутизатору) введите его IP адрес.

• **Первичный DNS, Вторичный DNS** : Если в документации, предоставленной провайдером, указан только один адрес DNS, введите его в поле "Первичный DNS". Если провайдер предоставил несколько DNS-серверов, укажите оба значения: "Первичный DNS" и "Вторичный DNS".



Подробная настройка

⑦ С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите параметр "Прокси" и нажмите кнопку **ENTER**.

• **Прокси** : Выполните эти настройки при подключении к интернету через прокси-сервер. Настройка прокси необходима, только если выход в интернет идет через прокси-сервер Вашей внутренней сети или используется Вашим провайдером.

⑧ Нажмите $\triangleleft \triangleright$, чтобы выбрать "На (адрес)" или "На (имя)", затем нажмите **ENTER**.

На (адрес) : Выберите при вводе адреса.

На (имя) : Выберите при вводе имени домена. Можно ввести до 38 символов.

⑨ Нажмите ∇ , чтобы выбрать "Address" или "имя", затем нажмите **ENTER**.

При выборе на шаге ⑧ варианта "Address": Используйте кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ или **0 – 9** для ввода адреса прокси-сервера и нажмите **ENTER**.

При выборе на шаге ⑧ варианта "Name": Используйте программную клавиатуру ([стр. 118](#)) для ввода доменного имени, затем выберите **OK**.

• Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

⑩ Нажмите ∇ для выбора "Порт", затем нажмите **ENTER**. С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ или **0 – 9** введите номер порта прокси-сервера и нажмите кнопку **ENTER**. Настройка завершена.

⑪ Нажмите ∇ для выбора "Сохранить", затем нажмите **ENTER**.

Снова отображается исходный экран.



• Если Вы пользуетесь широкополосным маршрутизатором (с режимом DHCP), настройки в "IP адрес" и "Прокси" делать не нужно, поскольку параметр DHCP установлен в значение "Вкл." в настройках по умолчанию данного устройства.

• Если данное устройство используется для подключения к сети без поддержки режима DHCP, необходимо выполнить настройки сети. В данном случае требуются некоторые познания в сетях. Обратитесь к администратору сети за консультацией.

• Если вы не можете подключиться к интернету, перепроверьте соединения и настройки ([стр. 31](#)).

• Если Вы ничего не знаете о подключении к интернету, обратитесь к поставщику услуг интернета (провайдеру) или в магазин, в котором Вы приобрели свой компьютер.

• Если вы желаете отменить настройку при вводе IP адреса, выберите "Отмена" и нажмите **ENTER**.

Диагностики

Проверка сетевого подключения.

Элементы настройки	Подробности настройки
Соединения Проверка подключения порта локальной сети.	ОК : Подключен. Ошибка : Кабель локальной сети не подключен. Проверьте подсоединение.
Доступ к роутеру Проверка подключения данного устройства к маршрутизатору.	ОК : Подключен. Ошибка : Невозможно связаться с маршрутизатором. Проверьте настройки маршрутизатора.
Интернет доступ Проверка подключения данного устройства к интернету (WAN).	ОК : Подключен. Ошибка : Не получилось подключиться к интернету. Проверьте сетевое окружение и настройки маршрутизатора.

Режим поддержки

Используется при включении режима поддержки службы DENON.

Подробности настройки

ПРИМЕЧАНИЕ

Воспользуйтесь этой функцией при указании представителя DENON.



Выполните различные прочие настройки.

Управление меню

1 Нажмите **ZONE SELECT**, чтобы переключить режим зоны.
Загорится индикатор [M].

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телевизор выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Настройка с помощью “Главный”

Язык (👉 стр. 151)

Установка Зоны 2 / Установка Зоны 3 (👉 стр. 151)

Переименование Зон (👉 стр. 152)

Быстрый выбор имени (👉 стр. 152)

Дист. Идентификатор (👉 стр. 152)

Выход триггера 1 / Выход триггера 2 (👉 стр. 152)

Автоотключение (👉 стр. 153)

Фронт дисплей (👉 стр. 153)

Информация (👉 стр. 153)

Программное обес-е (👉 стр. 154)

Настройка закрыта (👉 стр. 156)

Язык

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установите язык для отображения экранов меню.

Подробная настройка

English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Nederlands / Svenska / Русский / Polski



Параметр “Язык” можно также настроить путем выполнения следующей процедуры. Однако экран меню не отображается.

Следуйте инструкциям на экране для настройки.

1. На основном блоке нажмите и удерживайте кнопки \triangleleft \triangleright не менее 3 секунд. На дисплей выводится индикация “*Video Format < PAL >”.
2. Нажмите кнопку ∇ на основном блоке и установите “*GUI Language < ENGLISH >”.
3. Нажмите кнопки \triangleleft \triangleright на основном устройстве и установите язык.
4. Нажмите кнопку **ENTER** на основном блоке, чтобы завершить настройку.

Установка Зоны 2 / Установка Зоны 3

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка воспроизведения звука в многозонном режиме (ZONE2, ZONE3).

Элементы настройки	Подробности настройки
Басы Регулировка низких частот.	-10dB – +10dB (0dB)
Дискант Регулировка высоких частот.	-10dB – +10dB (0dB)
ВЧ фильтр Настраивает срез низких частот для уменьшения искажений высоких частот.	Вкл. : Низкие частоты ослаблены. Выкл. : Низкие частоты не ослаблены.
Уров. Лев.кан Настраивает уровень выхода левого канала.	-12dB – +12dB (0dB)

Элементы настройки	Подробности настройки
Уров. Пр.кан Настраивает уровень выхода правого канала.	-12dB – +12dB (0dB)
Канал Настраивает выходной сигнал из многозонных источников.	Стерео : Выбирает стереофонический выход. Моно : Выбирает выход в режиме моно.  При установке параметра “Режим назначения” (стр. 141) в значение “7.1-к+Зона2/3-МОНО” настройка “Channel” автоматически изменится на “Моно”.
Уровень громкости Настраивает выходной уровень громкости.	Измененный : Настройка уровня громкости может осуществляться с пульта ДУ или с панели управления. 40 (-40dB) : Фиксирует уровень громкости на уровне 40 (-40 дБ). Выберите эту настройку при регулировке не внешнем усилителе. 80 (0dB) : Фиксирует уровень громкости на уровне 80 (0 дБ). Выберите эту настройку при регулировке не внешнем усилителе.  При установке параметра “Режим назначения” (стр. 141) в значения “7.1-кан + Зона2”, “5.1-кан + Зона2/3”, “7.1-к+Зона2/3-МОНО” или “5.1-к(Би-амп)+Зона2” настройка “Уровень громкости” автоматически сменится на “Измененный”.
Предел громкости Установите максимальный уровень громкости.	60 (-20dB) / 70 (-10dB) / 80 (0dB) Выкл. : Не устанавливайте максимальный уровень громкости.  Отображается от -79 дБ до 18 дБ, если для параметра “Шкала” (стр. 124) задано значение “- 79,5 дБ - 18,0 дБ”.
Громкость при вкл. Задайте настройку уровня громкости, которая активируется при включении.	Последняя : Использовать сохраненное в памяти значение перед последним выключением. Заглушение звука : Всегда отключает звук при включении питания. 1 – 98 (-79dB – 18dB) : Уровень громкости настраивается с учетом заданного уровня.  Отображается от -79 дБ до 18 дБ, если для параметра “Шкала” (стр. 124) задано значение “- 79,5 дБ - 18,0 дБ”.
Уровень мутирования Установите насколько уменьшится звук при включении этой функции.	Полный : Полное отключение звука. -40dB : Ослабление уровня звука на 40 дБ вниз. -20dB : Ослабление уровня звука на 20 дБ вниз.

Переименование Зон

Изменяет отображение названия для каждой зоны.

Подробности настройки

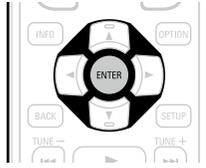
MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3 / ZONE4

- Можно ввести до 10 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

Уст.по умолч. : Название источника входного сигнала возвращается в значение по умолчанию.

- **Сброс** : Сброс к значениям по умолчанию.
- **Отмена** : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.

Если выбрать “Уст.по умолч.” и нажать кнопку **ENTER**, будет показано сообщение “Переустановить на заводские значения?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку **ENTER**.



Быстрый выбор имени

Изменение отображения названия “Быстрый выбор” на экране.

Подробности настройки

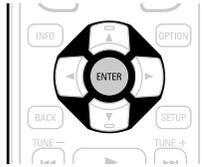
Быстрый выбор1 / Быстрый выбор 2 / Быстрый выбор 3 / Быстрый выбор 4

- Можно ввести до 16 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 118](#).

Уст.по умолч. : Название источника входного сигнала возвращается в значение по умолчанию.

- **Сброс** : Сброс к значениям по умолчанию.
- **Отмена** : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.

Если выбрать “Уст.по умолч.” и нажать кнопку **ENTER**, будет показано сообщение “Переустановить на заводские значения?”. Выберите “Сброс” или “Отмена” и нажмите кнопку **ENTER**.



Дист. Идентификатор

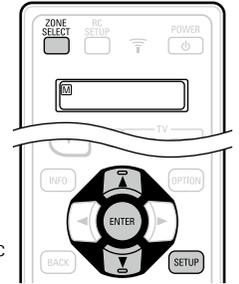
Настройка производится в случае использования для другого усилителя DENON AV пульта дистанционного управления от данного устройства. Используемый пульт дистанционного управления должен совпадать с идентификатором пульта ДУ на данном устройстве.

Подробности настройки

Установка идентификатора пульта ДУ

1. Нажмите **ZONE SELECT**, чтобы переключить режим зоны. Загорится индикатор **M**.
2. Нажмите кнопку **SETUP**. На телеэкран выводится меню.
3. С помощью Δ/∇ выберите “Главный” и нажмите **ENTER**.
4. С помощью Δ/∇ выберите “Дист. Идентификатор” и нажмите **ENTER**.
5. Поменяйте идентификатор пульта ДУ ([стр. 167](#)).
6. Нажмите кнопку **ENTER**.

После этого идентификатор пульта ДУ будет совпадать с идентификатором на данном устройстве.



Выход триггера 1 / Выход триггера 2

Выбор времени активации режима Trigger Out.

Для получения сведений о том, как подсоединить разъемы TRIGGER OUT, см. “Разъемы TRIGGER OUT” ([стр. 30](#)).

Подробности настройки

При настройке зоны (MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3 / ZONE4)

Триггер активируется через связь с зоной питания, для которой установлено “Вкл.”.

При настройке источника входного сигнала

Триггер активируется при выборе источника входного сигнала, установленного в значение “Вкл.”.

“При настройке зоны”, установленной в значение “Вкл.” при настройке зоны.

При настройке HDMI monitor

Триггер активируется при выборе HDMI monitor, установленного в значение “Вкл.”.

Триггер активируется при выборе HDMI monitor, установленного в значение “Вкл.”. Активируется при установке параметра “MAIN ZONE” в значение “Вкл.” и при установке выбора источника входного сигнала в значение “Вкл.”.

• **Вкл.** : Активирует триггер в этом режиме.

• **---** : Не активирует триггер в этом режиме.

Автоотключение

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Если на устройстве некоторое время не выполняются никакие действия с видео или звуком, устройство автоматически переходит в режим ожидания. Перед переходом в режим ожидания на экране устройства и меню экрана высвечивается надпись "Автоотключение".

Подробная настройка

60 мин : Устройство перейдет в режим ожидания через 60 мин.

30 мин : Устройство перейдет в режим ожидания через 30 мин.

Выкл. : Устройство автоматически перейдет в режим ожидания.

Фронт дисплей

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройки, связанные с дисплеем на этом устройстве.

Элементы настройки	Подробности настройки
Изм. Яркости дисплея Регулировка яркости дисплея данного устройства.	<p>Яркость : Обычная яркость дисплея. Дим : Пониженная яркость дисплея. Темный : Очень низкая яркость дисплея. Выкл. : Дисплей выключен.</p> <p>Для управления может использоваться кнопка на основном блоке. При каждом нажатии кнопки DIMMER значение изменяется в следующем порядке:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> Яркость —> Дим —> Темный —> Выкл. —> Яркость </pre> </div> <p>ПРИМЕЧАНИЕ Когда "Изм. Яркости дисплея" стоит в положении "Выкл.", экран выключается как при отсутствии света.</p>
Индикаторы каналов Определяет, следует ли использовать отображение входного сигнала или выходного сигнала для обозначения канала на экране.	<p>Вход : Использует отображение входного сигнала для обозначения канала на экране. Выход : Использует отображение выходного сигнала для обозначения канала на экране.</p>

Информация

Вывод сведений о настройках ресивера, входных сигналах и т. п.

ПРИМЕЧАНИЕ

Этот элемент несовместим с функцией HDMI ZONE4.

Позиция настройки	Подробности настройки
Аудио Вывод информации о входных звуковых сигналах.	<p>Звукавой режим : Выбранный в данный момент режим объемного звука. Входной сигнал : Тип входного сигнала. Формат : Число каналов входного сигнала (наличие фронтального, объемного, LFE). Част. дискретиз. : Частота дискретизации входного сигнала. Смещение : Уровень коррекции для нормализации диалогов. Флаг : Флаг (признак) отображается при вводе сигналов, включающих тыловой панорамный канал. "MATRIX" выводится для сигналов Dolby Digital EX и DTS-ES Matrix, "DISCRETE" — для сигналов DTS-ES Discrete.</p>
	<p style="text-align: center;">Режим нормализации речи</p> <p>Данная функция активируется автоматически при воспроизведении из следующих источников: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS и DTS-HD. Он автоматически исправляет стандартный уровень сигнала для индивидуальных источников сигнала программы. Уровень коррекции можно проверить с помощью кнопки STATUS на основном блоке.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> Dial.Norm Offset - 4dB </pre> </div> <p>Цифра — это уровень коррекции. Изменить его нельзя.</p>
Видео Вывод информации о входных/выходных HDMI и мониторах HDMI.	<p>HDMI-сигн инф • Разрешение / Цвет.пространство / Пиксельная глубина HDMI монитор1 / HDMI монитор2 • интерфейс / Разрешения</p>

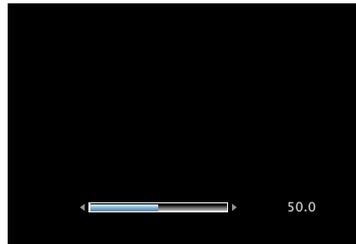
Позиция настройки	Подробности настройки
Зона Вывод информации о текущих настройках.	<p>MAIN ZONE : Отображает информацию о настройках для MAIN ZONE. Для разных источников входного сигнала отображается разная информация.</p> <p>• Наименование зоны / Выбор источника / имя / Звуковой режим / Входной режим / Реж декод-я / HDMI / Цифровой / Аналог / Компонентный / Видео / Выбор записи / Видео отбор / Режим Видео / Тип контента / Видеообраз-ль / i/p Скайлер / Разрешение / Прогрес.реж / Соотношение etc.</p> <p>ZONE2/3/4 : Отображает информацию о настройках для ZONE2, ZONE3 или ZONE4.</p> <p>• Наименование зоны / Мощность / Выбор источника / Уровень громкости</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ Для ZONE4 параметр "Уровень громкости" не отображается.</p>
Программное обес-е	<p>Версия : Показывает информацию о текущей версии программного обеспечения.</p>



Нажмите кнопку **INFO** для отображения названия источника входного сигнала, уровня громкости, режима прослушивания и другой информации в нижней части экрана.

Примеры экранного меню

- Экран отображения состояния
При включении источника входного сигнала. При регулировке уровня громкости.



Отображение состояния: рабочее состояние кратковременно отображается на экране при подключении источника входного сигнала или смене уровня громкости.

ПРИМЕЧАНИЕ

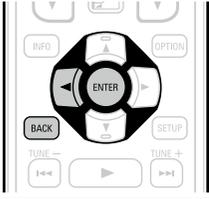
Страница состояния не будет отображаться на экране при поступлении сигналов компьютера (например, VGA) или при воспроизведении определенного трехмерного видеоконтента.

Программное обес-е

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка проверки на наличие новой версии прошивки, обновления прошивки и отображения сообщений во время обновления.

Элементы настройки	Подробности настройки												
<p>Обновление Обновите программное обеспечение ресивера.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ В случаях, когда не удается подключиться к сети после обновления системного ПО, подключитесь к сети снова, используя "Сеть" (стр. 146).</p>	<p>Проверить для обновл. : Проверьте обновление программного обеспечения. Вы можете узнать, сколько времени потребуется на загрузку обновлений.</p> <p>Старт обновления : Выполните процедуру обновления.</p> <p>После начала обновления индикатор питания загорится красным цветом, а экран меню погаснет. На экране будет отображено истекшее время выполнения обновлений.</p> <p>По окончании операции обновления индикатор питания загорится зеленым цветом, и блок вернется в обычный режим.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если процесс обновления был завершён неудачей, на экране будут отображены следующие сообщения. При появлении следующих сообщений проверьте настройки и сетевое окружение, затем повторите выполнение процедуры. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Дисплей</th> <th>Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Updating fail</td> <td>Обновление не удалось.</td> </tr> <tr> <td>Login failed</td> <td>Ошибка при идентификации на сервере.</td> </tr> <tr> <td>Server is busy</td> <td>Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.</td> </tr> <tr> <td>Connection fail</td> <td>Ошибка при подключении к серверу.</td> </tr> <tr> <td>Download fail</td> <td>Загрузка программного обеспечения не удалась.</td> </tr> </tbody> </table>	Дисплей	Описание	Updating fail	Обновление не удалось.	Login failed	Ошибка при идентификации на сервере.	Server is busy	Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.	Connection fail	Ошибка при подключении к серверу.	Download fail	Загрузка программного обеспечения не удалась.
Дисплей	Описание												
Updating fail	Обновление не удалось.												
Login failed	Ошибка при идентификации на сервере.												
Server is busy	Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.												
Connection fail	Ошибка при подключении к серверу.												
Download fail	Загрузка программного обеспечения не удалась.												

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Замечания</p> <p>Отображает оповещения в меню данного устройства при выходе новой версии встроенного программного обеспечения с помощью "Обновление".</p> <p>Вывод оповещения в меню данного устройства при выпуске загружаемого программного обеспечения с добавлением новых возможностей "Плюс новая функция".</p>	<p>Обновление : Оповещение выводится примерно 20 секунд при включении устройства. При использовании данного режима подключитесь к широкополосному интернет-каналу (стр. 31).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вкл. : Выводить сообщение об обновлении. • Выкл. : Не выводить сообщение об обновлении.  <ul style="list-style-type: none"> • При нажатии кнопки ENTER во время вывода оповещения, появляется экран "Проверить для обновл." (подробнее см. стр. 154 "Update"). • Нажмите кнопку BACK, чтобы удалить сообщение. <p>Апгрейд : Оповещение выводится примерно 20 секунд при включении устройства. При использовании данного режима подключитесь к широкополосному интернет-каналу (стр. 31).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вкл. : Выводить сообщение о модернизации. • Выкл. : Не выводить сообщение о модернизации. <ul style="list-style-type: none"> • При нажатии кнопки ENTER во время вывода оповещения выводится меню "Плюс новая функция" (подробнее см. в разделе "Плюс новая функция", стр. 155). • Нажмите кнопку BACK, чтобы удалить сообщение.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Плюс новая функция</p> <p>Показать новые функции, которые можно загрузить в устройство, и выполнить обновление.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>В случаях, когда не удастся подключиться к сети после добавления новой функции, подключитесь к сети снова, используя "Сеть" (стр. 146).</p>	<p>Упакованное ПО : Отображение обновляемых элементов.</p> <p>Статус обновления : Отображает список дополнительных функций, которые становятся доступными после улучшения.</p> <p>Старт обн.ПО : Выполните процедуру улучшения.</p> <p>После начала обновления индикатор питания загорится красным цветом, а экран меню погаснет. Во время обновления на экране будет отображено время выполнения процесса.</p> <p>По окончании операции обновления индикатор питания загорится зеленым цветом, и блок вернется в обычный режим.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если процедура улучшения была завершена неудачей, на экране будут отображены сообщения, идентичные сообщениям, указанным в разделе "Update". Проверьте настройки и сетевое окружение, а затем выполнить обновление еще раз. <ul style="list-style-type: none"> • Подробные сведения об обновлениях см. на веб-сайте DENON. <p>По завершении процедуры в меню будет показано "Зарегистрированный", после чего можно выполнить обновление. Если процедура не была выполнена, будет показано сообщение "Не зарегистр".</p> <p>Показанный на экране идентификационный номер необходим для выполнения процедуры.</p> <p>Идентификационный номер также отображается при нажатии и удержании в нажатом положении кнопок Δ и INFO в течение 3 секунд.</p>

Примечания об использовании "Обновление" и "Плюс новая функция"

- Чтобы вы могли воспользоваться данными функциями, необходимо иметь отвечающий системным требованиям компьютер и правильное подключение к Интернету ([стр. 31](#)).
- Не выключать питание до завершения обновления.
- Даже при наличии подключения к сети Интернет потребуются около 1 часа для завершения процедуры обновления.
- После запуска обновления нормальная работа этого устройства невозможна до окончания процесса обновления. Кроме того, возможны ситуации, когда могут быть сброшены резервные данные для параметров и т. д., установленные на этом устройстве.
- Если обновление не удастся выполнить, нажмите и удерживайте кнопку **⏻** на основном блоке более 5 секунд, или отсоедините и снова вставьте кабель питания. На экране появится сообщение "Update retry", и обновление будет возобновлено с той точки, когда произошла ошибка обновления. Если ошибка все равно повторяется, проверьте свою сетевую среду.



- Информация о функциях "Обновление" и "Плюс новая функция" публикуется на интернет-сайте компании DENON по мере выхода обновлений.
- При появлении новой версии используемого программного обеспечения с "Обновление" или "Плюс новая функция", на экране будет отображено соответствующее сообщение. Если вы не хотите получать уведомления, установите параметр "Замечания" – "Обновление" ([стр. 155](#)) и "Замечания" – "Апгрейд" ([стр. 155](#)) в значение "Выкл."

Настройка закрыта

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Защита настроек от случайного изменения.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Закрыто</p>	<p>Вкл. : Включение защиты. Выкл. : Выключение защиты.</p> <p> При отмене установки установите параметр "Закрыто" в значение "Выкл."</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При установке "Закрыто" в значение "Вкл." перечисленные ниже настройки больше нельзя выполнить. Кроме того, при попытке изменения соответствующих настроек выводится сообщение "Setup Locked!".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Меню настроек

Управление внешними устройствами с помощью пульта ДУ

Зарегистрировав коды предварительной настройки внешних устройств для используемого пульта ДУ, можно управлять с него как телевизором, так и устройствами воспроизведения (такими как проигрыватели дисков Blu-ray и DVD).

Регистрация кодов предварительной настройки

Если зарегистрировать коды предварительной настройки в пульте ДУ из комплекта поставки, им можно впоследствии пользоваться для управления любой имеющейся аппаратурой, например, DVD проигрывателями или телевизорами производства разных изготовителей.

Кнопки, используемые для управления

- ① **Кнопки, используемые для управления устройством**
 - ① **DEVICE**
 - ② **Δ ∇ ◀ ▶, ENTER, BACK**
Для управления меню каждого из устройств.
 - ③ **MENU, INFO, OPTION, SETUP**
Для вызова меню каждого из устройств.
 - ④ **◀◀, ▶▶, ▶, ◀, ▶▶, II, ■**
 - ⑤ Цифровые кнопки (**0 – 9, +10**)
 - ⑥ **CH/PAGE ▲ ▼**
 - ⑦ **TV** , **TV INPUT**
Для управления телевизором
Эта кнопка разрешена в любом режиме.

Подробнее об управлении с помощью пульта ДУ см. стр. [46](#), [49](#), [60](#), [63](#), [67](#), [71](#), [73](#), [75](#), [161](#), [162](#).

ПРИМЕЧАНИЕ

Код предварительной настройки можно зарегистрировать для **TUNER, PHONO, iPod/USB, NETWORK** и **INTERNET RADIO**.

Регистрация кодов предварительной настройки

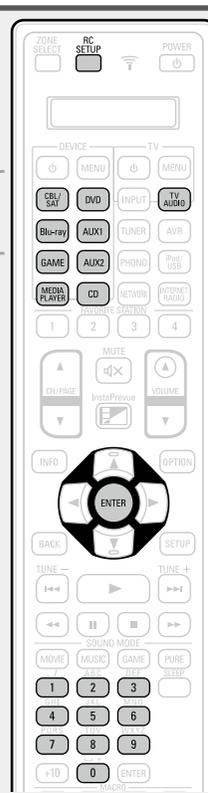
1 Нажмите и удерживайте кнопку **RC SETUP** в течение 3 секунд. “SETUP” и индикатор на пульте дистанционного управления моргнут дважды.

2 Когда на пульте ДУ появится “PRSET”, нажмите **ENTER**.

3 Когда на пульте ДУ появится “DEVIC”, нажмите на кнопку выбора источника входящих сигналов на AV-оборудовании (**CBL/SAT, Blu-ray, GAME, MEDIA PLAYER, DVD, AUX1, AUX2** или **CD**), для которого вы хотите запрограммировать предустановленные настройки.

ПРИМЕЧАНИЕ

Обратите внимание, что номера групп, которые можно зарегистрировать, предварительно заданы для каждой кнопки выбора источника входного сигнала ([стр. 158](#)).



4 Когда на пульте ДУ появится “-----”, с помощью цифровых кнопок **0 – 9** введите пятизначный код ([стр. 205](#) “Список кодов предварительной настройки”).

Нажимайте кнопки с интервалами не более 30 секунд.

- При регистрации кода
→ На пульте ДУ четыре раза моргнет “OK”.
- При неправильной регистрации кода
→ На пульте ДУ четыре раза моргнет “FAIL” или “CANCL” .
Повторите действия, начиная с шага 1.



Некоторые производители используют более одного типа кода предварительной настройки. Настройте коды, чтобы сменить номер и проверить правильность управления.

ПРИМЕЧАНИЕ

В зависимости от модели и года выпуска устройства некоторые кнопки могут не действовать.

□ Режимы работы пульта дистанционного управления

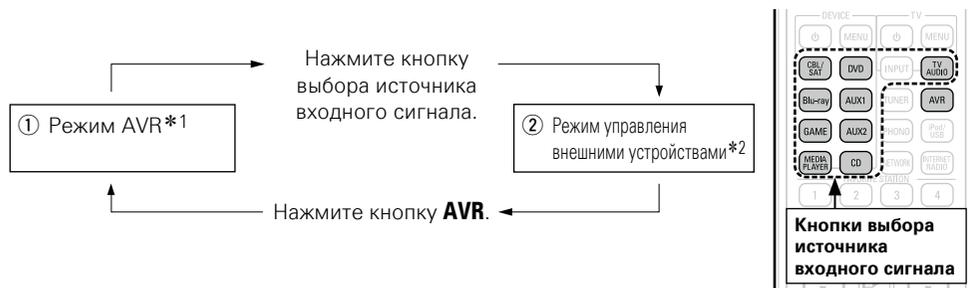
По умолчанию кнопки выбора источника входного сигнала на пульте ДУ служат исключительно для этой цели. Чтобы управлять внешним устройством с помощью этого пульта ДУ, задайте код предварительной настройки, приведенный в разделе “Список кодов предварительной настройки” (стр. 205), для устройства, которое следует зарегистрировать для каждой кнопки выбора источника входного сигнала.

Инструкции по сопоставлению кодов предварительной настройки с кнопками см. в разделе “Регистрация кодов предварительной настройки” (стр. 157).

Если зарегистрировать коды предварительной настройки на этом пульте ДУ, кнопки выбора источника входного сигнала могут работать в двух указанных ниже режимах.

- ① Режим переключения источников входного сигнала для этого устройства (режим работы AVR)
- ② Режим управления устройством, зарегистрированным для той или иной кнопки (режим управления внешним устройством)

□ Переключение режимов работы



*1 Режим управления данным устройством.

*2 Если нажать одну из этих кнопок, источник входного сигнала на этом устройстве сменится на режим управления внешним устройством, зарегистрированным для нажатой кнопки.

□ Устройства, которые могут быть зарегистрированы для кнопок выбора источника входного сигнала на пульте дистанционного управления

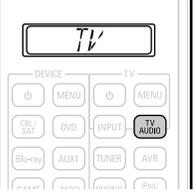
Типы устройств, которые могут быть зарегистрированы для каждой кнопки выбора источника входного сигнала на этом пульте ДУ, назначаются в соответствии с информацией, приведенной в следующей таблице. Зарегистрируйте код предварительной настройки для соответствующего имени устройства в таблице “Список кодов предварительной настройки” (стр. 205).

Коды предварительной настройки, которые могут быть зарегистрированы для кнопок CBL/SAT, Blu-ray, GAME, MEDIA PLAYER, DVD, AUX1, AUX2 и CD

Кнопка	Режим предварительной настройки по умолчанию	Доступное изменение предварительной настройки
CBL/SAT	AVR	Группа CBL/SAT
Blu-ray		Группа VCR/PVR Группа BD/DVD
GAME		Группа CBL/SAT Группа VCR/PVR Группа BD/DVD Группа аудио
MEDIA PLAYER		Группа CBL/SAT
DVD		Группа VCR/PVR Группа BD/DVD
AUX1		Группа CBL/SAT Группа VCR/PVR Группа BD/DVD Группа аудио
AUX2		Группа CBL/SAT Группа VCR/PVR Группа BD/DVD Группа аудио
CD		Группа аудио

- При нажатии на кнопку выбора источника входящих сигналов, для которой был зарегистрирован код предварительной настройки, название кнопки отобразится на дисплее пульта ДУ.
- Чтобы отменить регистрацию устройства для кнопки и сбросить параметр до заводского состояния, задайте для кнопки код AVR “73347”.

Коды предварительной настройки, которые могут быть зарегистрированы для кнопок телевизора

Кнопка	Режим предварительной настройки по умолчанию	Доступное изменение предварительной настройки	
	AVR	Группа TV	

- При нажатии кнопки TV AUDIO, для которой был зарегистрирован код предварительной настройки, на пульте ДУ загорается индикатор "TV".



Чтобы выполнить операции меню на этом устройстве, выберите **AVR**, переводя таким образом пульт ДУ в режим AVR.

Управление внешними устройствами

Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (стр. 41).

- Рабочий режим пульта ДУ будет переключаться, как показано в следующей таблице.



Кнопка выбора источника входного сигнала	Источник входного сигнала данного устройства	Режим работы
		Устройства, управляемые с помощью пульта ДУ
AVR	–	Данное устройство (управление усилителем) *2
CBL/SAT *1	CBL/SAT	Устройство, зарегистрированное для кнопки CBL/SAT button
Blu-ray *1	Blu-ray	Устройство, зарегистрированное для кнопки Blu-ray
GAME *1	GAME	Устройство, зарегистрированное для кнопки GAME
MEDIA PLAYER *1	MEDIA PLAYER	Устройство, зарегистрированное для кнопки MEDIA PLAYER
DVD *1	DVD	Устройство, зарегистрированное для кнопки DVD
AUX1 *1	AUX1	Устройство, зарегистрированное для кнопки AUX1
AUX2 *1	AUX2	Устройство, зарегистрированное для кнопки AUX2
CD *1	CD	Устройство, зарегистрированное для кнопки CD
TV AUDIO *1	TV AUDIO	Устройство, зарегистрированное для кнопки TV AUDIO

- *1 Если код предварительной настройки зарегистрирован для данной кнопки, пульт ДУ данного устройства способен управлять другой аппаратурой.
- *2 В этом режиме можно управлять следующими устройствами: FM, iPod, запоминающими устройствами USB, проигрывателями, а также сетевыми функциями.



При нажатии кнопок **FAVORITE STATION** и **InstaPrevue** режим управления усилителем AMP включается автоматически.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если режим управления пульта ДУ отличается от режима AMP, нажмите кнопку **AMP**, чтобы переключить пульт ДУ в режим управления усилителем AVR для выполнения следующих операций:

- Управление меню с помощью нажатия кнопки **SETUP**.

Управление устройствами

Пульт ДУ из комплекта поставки может управлять и другими устройствами, а не только данным.

1 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала, для которой был зарегистрирован код предварительной настройки для устройства, которым Вы желаете управлять (☞ [стр. 160](#)).



2 Управляйте устройством.

• Подробнее см. инструкцию по эксплуатации устройства.

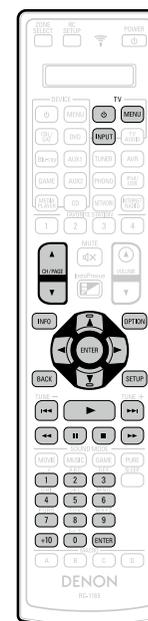
☐ **Управление группой CBL/SAT (0****)**
(Задает декодер для спутникового телевидения (SAT) / кабельного телевидения (CBL) / проигрывателя мультимедиа / интернет-телевидения)



Кнопки управления	Функции
DEVICE ⏻	Питание включено/режим ожидания*
DEVICE MENU	Меню
TV ⏻	Включение/режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE ▲▼	Переключение каналов (вверх/вниз)
INFO	Information
OPTION	Подменю, параметр
△▽◀▶	Управление курсором
ENTER (Курсор)	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Главное меню
⏪ ⏩	Автоматический поиск (метка)
▶	Воспроизведение
◀▶	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
⏸	Пауза
■	Остановка
0 – 9, +10	Выбор канала
ENTER (Число)	3-значный ввод

* Это может включить некоторые устройства.

☐ **Управление группой TV (1****)**
(TV)



Кнопки управления	Функции
TV ⏻	Включение/режим ожидания телевизора*
TV MENU	TV MENU
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE ▲▼	Переключение каналов (вверх/вниз)
INFO	Information
OPTION	Подменю
△▽◀▶	Управление курсором
ENTER (Курсор)	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Настройка
⏪ ⏩	Автоматический поиск (метка)
▶	Воспроизведение
◀▶	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/обратном направлении)
⏸	Пауза
■	Остановка
0 – 9, +10	Выбор канала
ENTER (Число)	3-значный ввод

* Это может включить некоторые устройства.

❑ Управление группой VCR/DVR (2****)
(DVD-рекордер (DVR) / персональный
видеорекордер (PVR) / видеомэгаффон (VCR))



Кнопки управления	Функции
DEVICE	Питание включено/режим ожидания*
DEVICE MENU	Меню
TV	Включение/ режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE	Переключение каналов (вверх/вниз)
INFO	Information
OPTION	Подменю, параметр
	Управление курсором
ENTER	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Настройка
	Автоматический поиск (метка)
	Воспроизведение
	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/ обратном направлении)
II	Пауза
	Остановка
0 - 9, +10	Выбор заголовка, главы или канала

* Это может включить некоторые устройства.

❑ Управление группой BD/DVD (3****)
(проигрыватель дисков Blu-ray /
проигрыватель HD-DVD / проигрыватель DVD)



Кнопки управления	Функции
DEVICE	Питание включено/режим ожидания*
DEVICE MENU	Меню (всплывающее)
TV	Включение/ режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
CH/PAGE	Переключение каналов (вверх/вниз)
INFO	Information
OPTION	Главное меню
	Управление курсором
ENTER	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Настройка
	Автоматический поиск (метка)
	Воспроизведение
	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/ обратном направлении)
II	Пауза
	Остановка
0 - 9, +10	Выбор заголовка, главы или канала

* Это может включить некоторые устройства.
(Для некоторых устройств модели DENON
также может быть доступно только включение.)

❑ Управление группой аудио (4****)
(проигрыватель компакт-дисков /
пишущий проигрыватель компакт-дисков)



Кнопки управления	Функции
DEVICE	Питание включено/режим ожидания*
TV	Включение/ режим ожидания телевизора
TV INPUT	Переключение входов телевизора
	Управление курсором
ENTER	Ввод
	Автоматический поиск (метка)
	Воспроизведение
	Ручной поиск (ускоренное продвижение в прямом/ обратном направлении)
II	Пауза
	Остановка
0 - 9, +10	Выбор трека

* Это может включить некоторые устройства.
(Для некоторых устройств модели DENON
также может быть доступно только включение.)

Функция запоминания действий

Если производитель AV-устройства не DENON или же устройство не работает даже с зарегистрированным кодом предварительной настройки, используйте функцию запоминания. Пульты ДУ DENON, включая пульт для данного устройства, способны запоминать коды дистанционного управления разных устройств.

Запоминание кодов дистанционного управления других устройств

1 Нажмите и удерживайте кнопку **RC SETUP** в течение 3 секунд. “SETUP” и индикатор  на пульте дистанционного управления моргнут дважды.

2 Нажмите Δ / ∇ для отображения “LEARN” на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

3 Когда на пульте ДУ отобразится “DEVIC”, нажмите на кнопку выбора источника входящих сигналов на AV-оборудовании, код которого вы хотите внести в память.

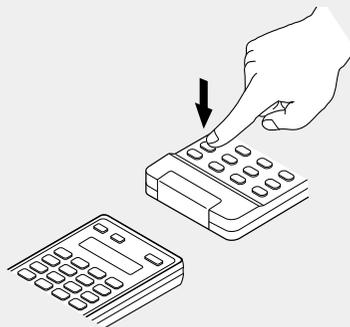
- Невозможно сохранить код дистанционного управления для кнопки **AVR**.
- Перед использованием функции запоминания зарегистрируйте код предварительной настройки ([стр. 157](#) “Регистрация кодов предварительной настройки”) для любого режима, кроме режима предварительной настройки AVR ([стр. 158](#)) для каждой кнопки переключения к источнику входящих сигналов.

4 Когда на пульте ДУ отобразится “KEY”, нажмите на кнопку, код для которой требуется сохранить.

- Нельзя сохранить код дистанционного управления для **ZONE SELECT**, **RC SETUP**, **POWER**, **FAVORITE STATION 1 – 4**, **InstaPrevue**, **SOUND MODE**, **SLEEP**, **MACRO A – D** и кнопки выбора источника входящих сигналов.



5 Когда на пульте ДУ отобразится “READY”, поместите пульт ДУ AV-устройства напротив главного пульта ДУ (от данного устройства). Далее нажмите и удерживайте нужную кнопку (код для которой необходимо сохранить) пульта ДУ от AV-устройства.



- Если код сохранен успешно, на пульте ДУ четыре раза моргнет “OK”.
- Если код не сохранен, на пульте ДУ четыре раза моргнет “FAIL”. В этом случае снова выполните шаг 4.

6 Для сохранения кодов других кнопок повторяйте шаги 4 и 5.

7 После окончания сохранения кодов дистанционного управления нажмите **RC SETUP**. На пульте ДУ четыре раза моргнет “OK”, и пульт вернется в режим обычного функционирования.



- Некоторые параметры дистанционного управления не могут быть запрограммированы или же могут работать некорректно. В этом случае используйте пульт ДУ, который идет в комплекте с AV-устройством.
- Действия запрограммированных кнопок удаляют из памяти предварительные настройки. Если запрограммированные кнопки вам не требуются, удалите сохраненные коды дистанционного управления, чтобы вернуться к предыдущим настройкам ([стр. 164](#) “Удаление сохраненных кодов дистанционного управления”).
- Количество кнопок, для которых можно назначить коды, зависит от конкретного пульта ДУ. Если вы запрограммировали максимальное количество кнопок, при продолжении попыток на дисплее отобразится “FAIL”.

Удаление сохраненных кодов дистанционного управления

□ Удаление кода отдельных кнопок

1 Нажмите и удерживайте кнопку **RC SETUP** в течение 3 секунд.

“SETUP” и индикатор  на пульте дистанционного управления моргнут дважды.

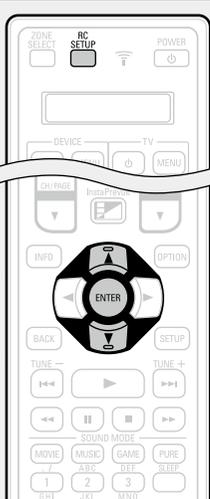
2 Нажмите Δ / ∇ для отображения “RESET” на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

3 Когда на пульте ДУ появится “LEARN”, нажмите **ENTER**.

4 Когда на пульте ДУ отобразится “DEVIC”, нажмите на кнопку выбора источника входящих сигналов на AV-оборудовании, код которого вы хотите удалить.

5 Нажмите Δ / ∇ для отображения “ONE” на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

6 Когда на пульте ДУ отобразится “KEY”, нажмите на кнопку, код для которой требуется удалить. На пульте ДУ четыре раза моргнет “RESET”, и пульт вернется в режим обычного функционирования.



□ Удаление кода отдельных источников входящих сигналов

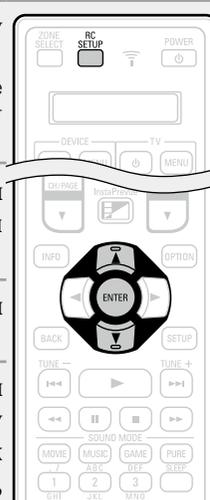
1 Нажмите и удерживайте кнопку **RC SETUP** в течение 3 секунд. “SETUP” и индикатор  на пульте дистанционного управления моргнут дважды.

2 Нажмите Δ / ∇ для отображения “RESET” на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

3 Когда на пульте ДУ появится “LEARN”, нажмите **ENTER**.

4 Когда на пульте ДУ отобразится “DEVIC”, нажмите на кнопку выбора источника входящих сигналов на AV-оборудовании, код которого вы хотите удалить.

5 Когда отобразится “ALL”, нажмите **ENTER**. На пульте ДУ четыре раза моргнет “RESET”, и пульт вернется в режим обычного функционирования.



Управление макрофункцией

- При использовании макрофункции действия, которые обычно требуют сложной последовательности нажатий на различные кнопки, могут быть выполнены по нажатию всего одной кнопки **MACRO**.
- Устройство может запомнить до 4-х макрофункций.
- Каждая макрофункция может содержать последовательность, состоящую максимум из 18 шагов.

[Пример]

Когда следующая последовательность действий запрограммирована для кнопки **MACRO**, для включения телевизора и данного устройства и воспроизведения Blu-ray достаточно всего лишь нажать на кнопку **MACRO**.

- ① Включение телевизора
↓
- ② Включение данного устройства
↓
- ③ Переключение источника входящих сигналов данного устройства на "Blu-ray"
↓
- ④ Включение проигрывателя дисков Blu-ray
↓
- ⑤ Воспроизведение диска Blu-ray в проигрывателе

Запись автоматических макро-действий

Настроить необходимые макрофункции можно автоматически:

- (1) Просмотр фильмов (MOVIE)
- (2) Прослушивание музыки (MUSIC)
- (3) Просмотр телепрограмм (CBL/SAT) (WATCH)
- (4) Включение всех устройств (ON)
- (5) Выключение всех устройств (OFF)

ПРИМЕЧАНИЕ

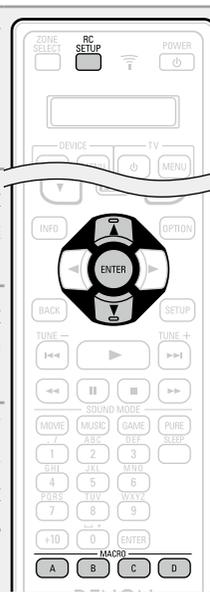
- Зарегистрируйте коды предварительной настройки для пульта ДУ до установки звуковой макрофункции (см. стр. 157).
- С устройствами некоторых типов и моделей макрофункции могут работать некорректно.

- 1** Нажмите и удерживайте кнопку **RC SETUP** в течение 3 секунд. "SETUP" и индикатор  на пульте дистанционного управления моргнут дважды.

- 2** Нажмите $\Delta \nabla$ для отображения "MACRO" на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

- 3** Нажмите $\Delta \nabla$ для отображения "AUTO" на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

- 4** Когда на пульте ДУ отобразится "MCNo", нажмите на кнопку **MACRO A – D**, для которой вы хотите установить макрофункцию.



5 С помощью $\Delta \nabla$ настройте автоматические макро-действия и нажмите **ENTER**.

На пульте ДУ четыре раза моргнет "OK", и пульт вернется в режим обычного функционирования.

Пульт дистанционного управления	Auto MACRO
MOVIE	Автоматическое включение устройств и воспроизведение при просмотре фильмов. Включение телевизора Включение проигрывателя Blu-ray Включение AVR Смена источника на Blu-ray Воспроизведение Blu-ray
MUSIC	Автоматическое включение устройств и воспроизведение при прослушивании музыки. Включение проигрывателя CD Включение AVR Смена источника на CD Воспроизведение CD
WATCH	Автоматическое включение устройств и воспроизведение при просмотре телепередач (кабельное/спутниковое ТВ). Включение телевизора Включение CBL/SAT Включение AVR Смена источника на CBL/SAT
ON	Включение всех предварительно настроенных устройств All DEVICE POWER ON
OFF	Выключение всех предварительно настроенных устройств All DEVICE POWER OFF

Запись собственных макро-действий

1 Нажмите и удерживайте кнопку **RC SETUP** в течение 3 секунд. "SETUP" и индикатор  на пульте дистанционного управления моргнут дважды.

2 Нажмите Δ / ∇ для отображения "MACRO" на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

3 Нажмите Δ / ∇ для отображения "MAN" на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

4 Когда на пульте ДУ отобразится "MCNo", нажмите на кнопку **MACRO A – D**, для которой вы хотите сохранить макрофункцию.

5 Последовательно нажмите кнопки, которые требуется сохранить.

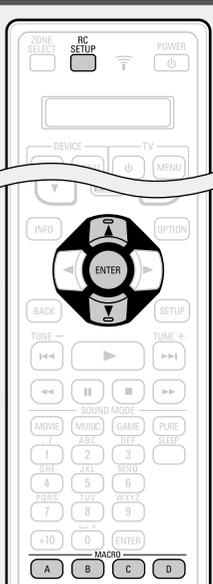
• Номер шага процедуры сохранения и режим поочередно отображаются на пульте ДУ.

ПРИМЕЧАНИЕ

Нельзя сохранить макрофункцию для кнопки **ZONE SELECT**.

6 Для окончания записи макрофункции нажмите **MACRO**.

На пульте ДУ четыре раза моргнет "OK", и пульт вернется в режим обычного функционирования.



Настройка интервала в передаче действий макрофункции

Можно настроить интервал в передаче действий макрофункции.
• По умолчанию он равняется 0,5 секунды.

1 Нажмите и удерживайте кнопку **RC SETUP** в течение 3 секунд. "SETUP" и индикатор  на пульте дистанционного управления моргнут дважды.

2 Нажмите Δ / ∇ для отображения "MACRO" на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

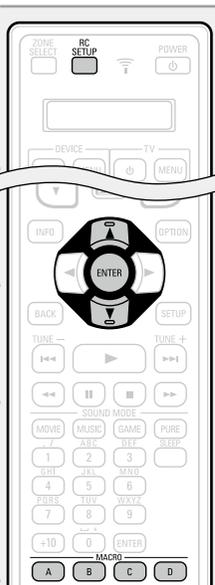
3 Нажмите Δ / ∇ для отображения "MAN" на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

4 Когда на пульте ДУ отобразится "MCNo", нажмите на кнопку **MACRO A – D**, для которой вы хотите установить макрофункцию.

5 Нажмите кнопку **RC SETUP**.

6 С помощью Δ / ∇ настройте интервал в передаче действий макрофункции и нажмите **ENTER**.

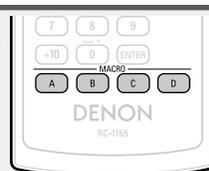
На пульте ДУ четыре раза моргнет "OK", и пульт вернется в режим обычного функционирования.



Пульт дистанционного управления	Вы можете установить следующие значения времени
0,25	0,25 секунды
0,50	0,5 секунды
0,75	0,75 секунды
1,00	1 секунда
1,25	1,25 секунды

Использование макрофункции

Нажмите кнопку **MACRO A – D**, которая использовалась для записи макрофункции.



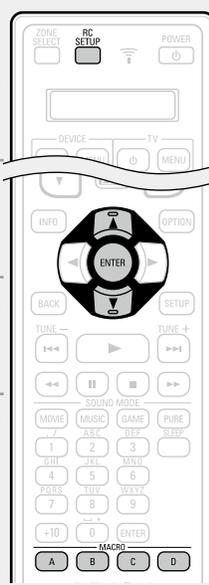
Сброс макрофункции

1 Нажмите и удерживайте кнопку **RC SETUP** в течение 3 секунд. "SETUP" и индикатор  на пульте дистанционного управления моргнут дважды.

2 Нажмите Δ / ∇ для отображения "RESET" на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

3 Нажмите Δ / ∇ для отображения "MACRO" на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

4 Когда на пульте ДУ отобразится "MCNo", нажмите на кнопку **MACRO A – D**, для которой вы хотите сбросить макрофункцию. На пульте ДУ четыре раза моргнет "RESET", и пульт вернется в режим обычного функционирования.



Определение зоны, управляемой с помощью пульта ДУ

При нажатии кнопки **ZONE SELECT** пульт ДУ будет управлять только выбранной зоной.

- Значение параметра по умолчанию – “M234”.

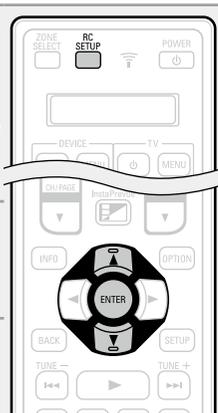
1 Нажмите кнопку **RC SETUP** и удерживайте ее в течение 3 секунд.

“SETUP” и индикатор  на пульте дистанционного управления моргнут дважды.

2 Нажмите Δ / ∇ для отображения “ZLOCK” на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

3 С помощью Δ / ∇ установите необходимую зону и нажмите **ENTER**.

На пульте ДУ четыре раза моргнет “OK”, и пульт вернется в режим обычного функционирования.



Пульт дистанционного управления	Необходимая зона
M	Только MAIN ZONE
M2	MAIN ZONE / ZONE2
M23	MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3
M234	MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3 / ZONE4

Установка идентификатора пульта ДУ

При использовании нескольких AV-ресиверов DENON в одном помещении установите эти настройки только для необходимого AV-ресивера.

- Значение параметра по умолчанию – “ID-1”.

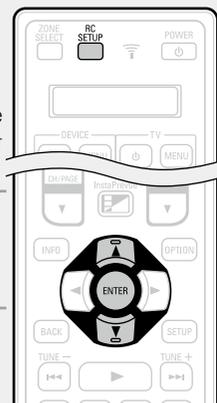
1 Нажмите кнопку **RC SETUP** и удерживайте ее в течение 3 секунд.

“SETUP” и индикатор  на пульте дистанционного управления моргнут дважды.

2 Нажмите Δ / ∇ для отображения “RC-ID” на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

3 С помощью Δ / ∇ выберите идентификатор пульта ДУ и нажмите **ENTER**.

На пульте ДУ четыре раза моргнет “OK”, и он вернется в режим обычного функционирования.



Дисплей пульта дистанционного управления	Идентификатор пульта ДУ
ID-1	1
ID-2	2
ID-3	3
ID-4	4

ПРИМЕЧАНИЕ

При смене идентификатора пульта ДУ убедитесь, что идентификатор на основном устройстве совпадает с пультом ДУ ([стр. 152](#) “Дист. Идентификатор”).

Установка времени отображения данных на дисплее пульта ДУ

Произведите следующие действия для установки времени отображения на дисплее пульта ДУ таких данных, как зона и режим.

1 Нажмите и удерживайте кнопку **RC SETUP** в течение 3 секунд.

“SETUP” и индикатор  на пульте дистанционного управления моргнут дважды.

2 Нажмите Δ / ∇ для отображения “DISPL” на пульте ДУ и нажмите **ENTER**.

3 С помощью Δ / ∇ установите время отображения данных на дисплее и нажмите **ENTER**.

На пульте ДУ четыре раза моргнет “OK”, и он вернется в режим обычного функционирования.



Дисплей пульта дистанционного управления	Время отображения
05SEC	5 секунд
10SEC	10 секунд
15SEC	15 секунд

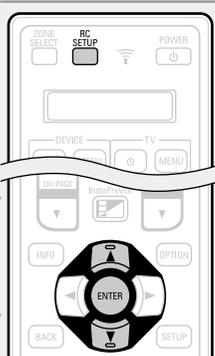
Настройка подсветки

Можно отключить подсветку пульта ДУ, чтобы продлить срок службы батареек.

- 1 Нажмите кнопку RC SETUP и удерживайте ее в течение 3 секунд.** “SETUP” и индикатор  на пульте дистанционного управления моргнут дважды.

- 2 Нажмите Δ / ∇ для отображения “LIGHT” на пульте ДУ и нажмите ENTER.**

- 3 С помощью Δ / ∇ настройте подсветку и нажмите ENTER.**



Дисплей пульта дистанционного управления	Back light
ON	Включение подсветки
OFF	Выключение подсветки

Восстановление всех настроек по умолчанию пульта ДУ

Для восстановления всех заводских настроек по умолчанию произведите следующие действия.

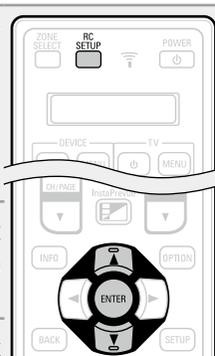
- 1 Нажмите кнопку RC SETUP и удерживайте ее в течение 3 секунд.** “SETUP” и индикатор  на пульте дистанционного управления моргнут дважды.

- 2 Нажмите Δ / ∇ для отображения “RESET” на пульте ДУ и нажмите ENTER.**

- 3 Нажмите Δ / ∇ для отображения “ALL” на пульте ДУ и нажмите ENTER.**

- 4 Нажмите Δ / ∇ для отображения “YES” на пульте ДУ и нажмите ENTER.**

На пульте ДУ четыре раза моргнет “RESET”, и он вернется в режим обычного функционирования.



Информация

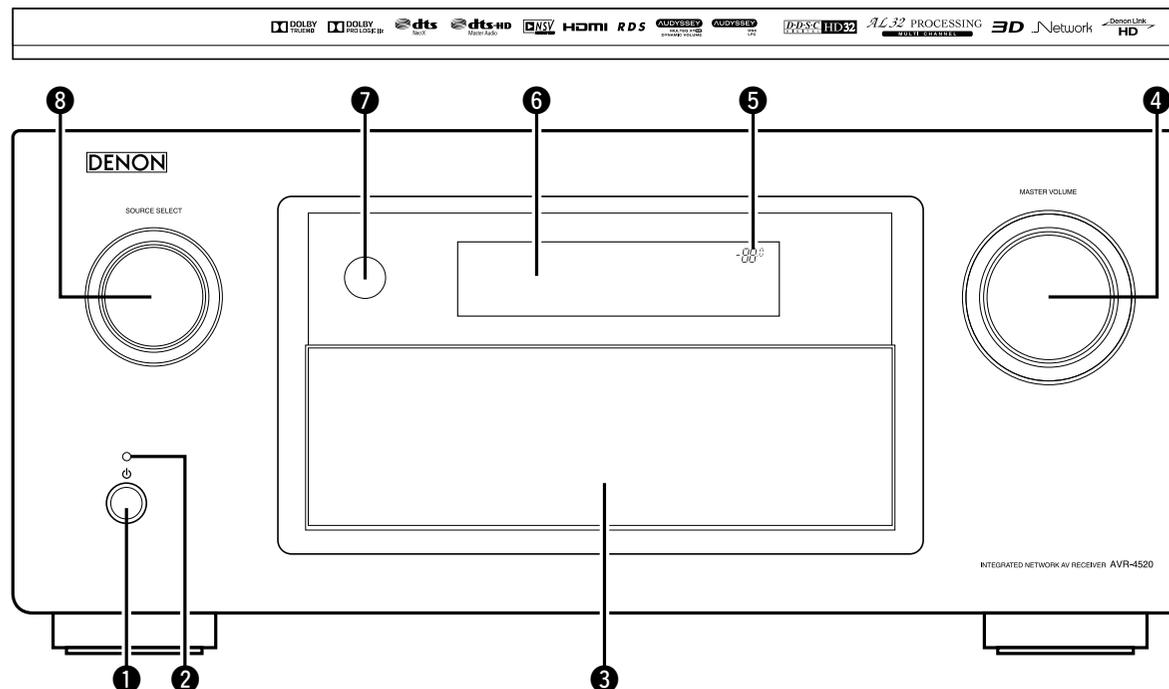
Здесь приведены различные сведения относительно данного устройства.
Пожалуйста, обращайтесь к этим сведениям по мере необходимости.

- **Наименования и назначение составных частей**  [стр. 170](#)
- **Другие сведения**  [стр. 176](#)
- **Устранение неполадок**  [стр. 196](#)
- **Технические характеристики**  [стр. 202](#)
- **Предметный указатель**  [стр. 203](#)

Наименования и назначение составных частей

Передняя панель

Сведения о кнопках, которые не описаны здесь, см. на страницах, указанных в скобках ().



1 Кнопка включения питания (⏻).....(41)

Включает устройство и выключает его в режим ожидания.

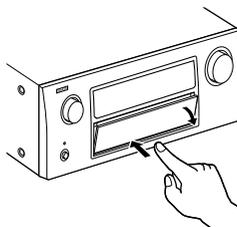
2 Индикатор питания.....(41)

[Цвет индикатора питания]

- Питание включено: Зеленый
- Стандартный режим ожидания : Off
- Когда "По HDMI" или "Управление HDMI" (☞ стр. 130) установлены в положение "Вкл.": Красный
- Когда "Сеть" (☞ стр. 147) установлен в положение "Всегда включен": Красный
- Когда происходит зарядка мобильного устройства, поддерживающего MHL: Красный

3 Дверца

При использовании кнопок или разъемов за дверцей надавите на нижнюю часть дверцы, чтобы открыть ее. Если кнопки или разъемы за дверцей не используются, закройте ее. Закрывая дверцу, уберите пальцы с ее пути.



4 Регулятор MASTER VOLUME.....(42, 113)

5 Индикатор общего уровня громкости

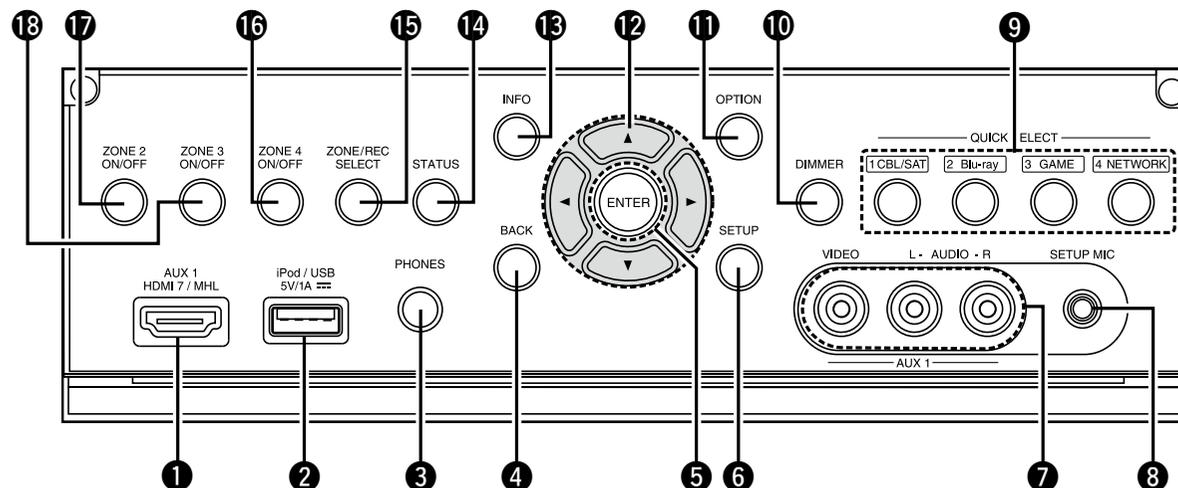
6 Дисплей.....(172)

7 Датчик пульта ДУ.....(175)

8 Регулятор SOURCE SELECT.....(41, 113)

При открытой дверце

Сведения о кнопках, которые не описаны здесь, см. на страницах, указанных в скобках ().



1 Разъем AUX1 HDMI 7 / MHL.....(12)

2 iPod/USB порт.....(23)

3 Разъем для головных телефонов (PHONES)

При подключении наушников к этому разъему звук перестает выводиться через акустическую систему или через разъемы PRE OUT.

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы предотвратить ухудшение слуха, не следует слишком высоко поднимать уровень громкости при использовании головных телефонов.

4 Кнопка BACK.....(48, 62, 66, 70, 72, 75, 201)

5 Кнопка ENTER.....(117, 120, 128, 134, 139, 146, 150)

6 Кнопка SETUP.....(117, 120, 128, 134, 139, 146, 150)

7 Разъемы AUX1 INPUT.....(21)

8 Разъем микрофона SETUP MIC.....(34, 99)

9 Кнопки QUICK SELECT.....(106)

10 Кнопка DIMMER.....(153)

11 Кнопка OPTION.....(44, 48, 50, 62, 67, 72, 75, 104)

12 Кнопки курсора
(Δ ∇ \triangleleft \triangleright).....(117, 120, 128, 134, 139, 146, 150)

13 Кнопка информации (INFO).....(154)

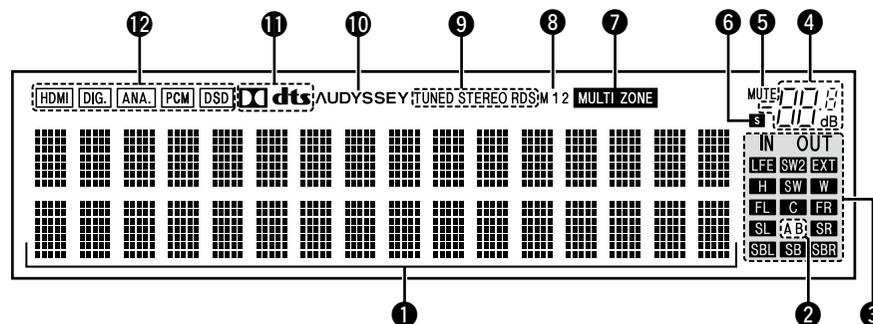
14 Кнопка STATUS.....(45, 62, 66, 70, 75, 153)

15 Кнопка ZONE/REC SELECT.....(107, 113)

16 Кнопка ZONE4 ON/OFF.....(113)

17 Кнопка ZONE2 ON/OFF.....(113)

18 Кнопка ZONE3 ON/OFF.....(113)



1 Информационный экран

Здесь выводятся имя источника входного сигнала, режим звука, значения настроек и другие сведения.

2 Индикатор фронтального громкоговорителя

Горит в зависимости от настроек фронтальных А и В громкоговорителей.

3 Индикаторы каналов выходящих сигналов

Загорается при передаче аудио сигналов из громкоговорителей.

4 Индикатор общего уровня громкости

5 Индикатор MUTE

Данный индикатор подсвечивается при выборе режима отключения звука ([стр. 42](#)).

6 Индикатор таймера отключения

Подсвечивается при выборе режима сна ([стр. 105](#)).

7 Индикаторы MULTI ZONE

Загораются при включении питания ZONE2, ZONE3 или ZONE4 (в отдельном помещении) ([стр. 113](#)).

8 Индикатор выхода монитора

Этот индикатор загорается при настройке выхода монитора HDMI.

При выборе значения "Авто (сдвоенный)" индикаторы загораются в соответствии с состоянием подключения.

9 Индикаторы режима приема тюнера

Подсвечивается в зависимости от условий приема при выборе в качестве источника сигнала "FM".

STEREO : Подсвечивается при приеме радиовещания в формате стерео.

TUNED : Подсвечивается при правильной настройке на радиостанцию.

RDS : Подсвечивается при приеме радиовещания RDS.

10 Индикатор Audyssey®

Этот индикатор подсвечивается, когда для параметров "MultEQ® XT 32" ([стр. 125](#)), "Dynamic EQ" ([стр. 125](#)), "Dynamic Volume" ([стр. 126](#)), "Audyssey DSX®" ([стр. 126](#)) или "Audyssey LFC™" ([стр. 126](#)) установлено любое значение, кроме "Выкл.".

11 Индикатор декодирования

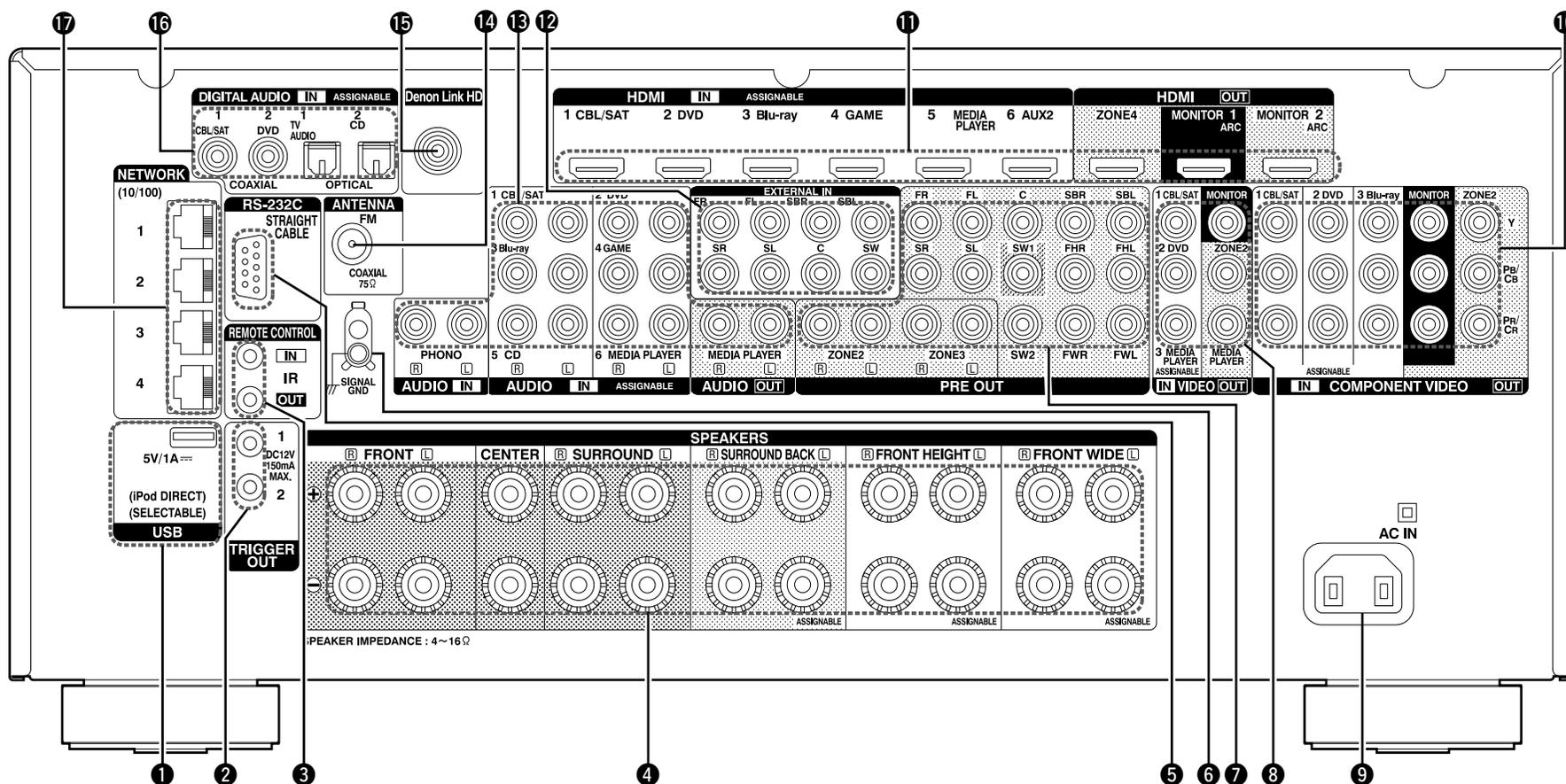
Загорается, когда на выходе есть сигнал Dolby или DTS, или время работы Dolby или DTS.

12 Индикаторы режима входа

Установка режима входного звукового сигнала для разных источников звукового сигнала ([стр. 138](#)).

Задняя панель

См. страницы, указанные в скобках ().



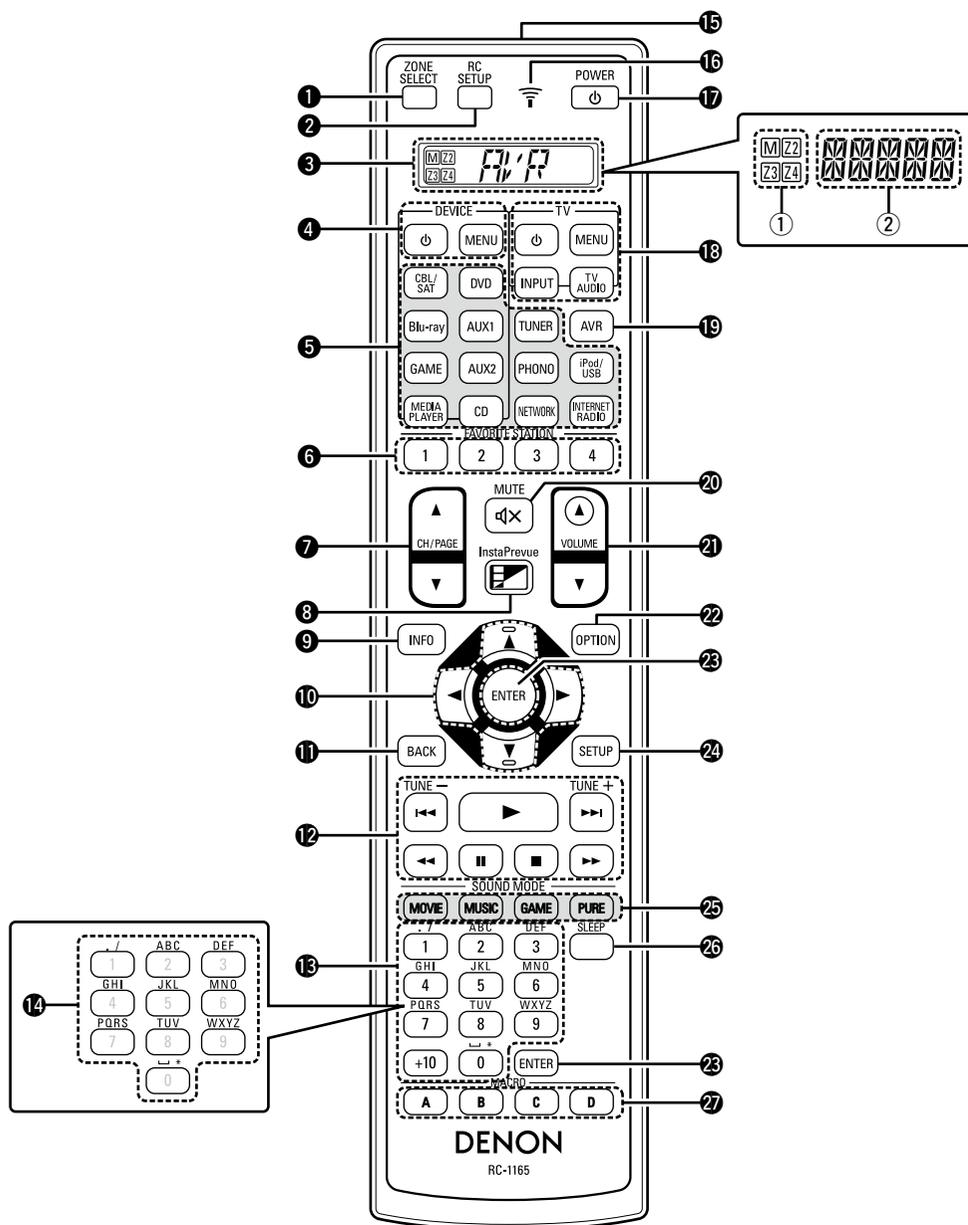
- | | | |
|---|---|--|
| ① USB-порт.....(23) | ⑨ Вход AC (AC IN).....(32) | ⑬ Разъемы для цифрового звука (DIGITAL AUDIO).....(16, 17, 18, 25) |
| ② Разъемы TRIGGER OUT.....(30) | ⑩ Разъемы компонентного видео (COMPONENT VIDEO).....(16, 17, 18, 19, 112) | ⑭ Сетевые разъемы (NETWORK).....(31) |
| ③ Разъемы REMOTE CONTROL.....(30) | ⑪ Разъемы HDMI.....(11, 12, 112) | |
| ④ Клеммы громкоговорителей (SPEAKERS).....(94, 95, 96, 97, 111) | ⑫ Разъемы EXTERNAL IN.....(28) | |
| ⑤ Разъем RS-232C.....(30) | ⑬ Разъемы аналогового звука (AUDIO).....(17, 18, 19, 20, 22, 25, 26) | |
| ⑥ Клемма заземления SIGNAL GND.....(26) | ⑭ Гнездо FM (ANTENNA).....(27) | |
| ⑦ Разъемы PRE OUT.....(29, 94, 95, 96, 97, 98, 112) | ⑮ Разъем Denon Link HD.....(13) | |
| ⑧ Разъемы видео (VIDEO).....(16, 17, 18, 22, 112) | | |

ПРИМЕЧАНИЕ

Запрещается прикасаться к внутренним контактам разъемов на задней панели. Электростатический разряд может привести к неустраняемому повреждению устройства.

Пульт дистанционного управления

Сведения о кнопках, которые не описаны здесь, см. на страницах, указанных в скобках ().



- 1 Кнопка ZONE SELECT (34, 80, 99, 113, 167)
- 2 Кнопка RC SETUP (157, 163, 165, 167, 168)
- 3 Дисплей
 - 1 Индикаторы выбора зоны (34, 99, 113, 167)
 - 2 Индикатор режима работы
- 4 Кнопки управления устройствами (DEVICE ϕ / DEVICE MENU) (161, 162)
- 5 Кнопки выбора источника входного сигнала (41, 113)
- 6 Кнопки FAVORITE STATION (1 – 4) (78)
- 7 Кнопки поиска каналов/страниц (CH/PAGE $\blacktriangle\blacktriangledown$) (46, 49, 54, 60, 63, 67, 71, 73, 75, 161, 162)
- 8 Кнопка InstaPrevue (104)
- 9 Кнопка для вызова справки (INFO) (154)
- 10 Кнопки курсора ($\blacktriangle\blacktriangledown\blacktriangleleft\blacktriangleright$) (117, 120, 128, 134, 139, 146, 150)
- 11 Кнопка BACK (48, 62, 66, 70, 72, 75)
- 12 Кнопки управления системой (46, 49, 63, 67, 71, 73, 75, 161, 162)
 - Кнопки пропуска ($\blacktriangleleft\blacktriangleleft, \blacktriangleright\blacktriangleright$)
 - Кнопка воспроизведения (\blacktriangleright)
 - Кнопки поиска ($\blacktriangleleft\blacktriangleleft, \blacktriangleright\blacktriangleright$)
 - Кнопка паузы (\blacksquare)
 - Кнопка остановки (\blacksquare)
- Кнопки Tuning up/Tuning down (TUNE +, -) (50, 51)
- 13 Цифровые кнопки (52, 54, 119, 157)
- 14 Кнопки ввода символов (119)
- 15 Передатчик сигнала дистанционного управления (175)
- 16 Кнопка POWER (ϕ) (41, 113)
- 17 Wi-Fi индикатор (157, 163, 165, 167, 168)
- 18 Кнопки управления телевизором (TV ϕ / TV MENU / TV INPUT) (60, 63, 67, 73, 161, 162)
- 19 Кнопка режима AVR (158, 160)
- 20 Кнопка MUTE (M) (42, 113)
- 21 Кнопки VOLUME ($\blacktriangle\blacktriangledown$) (42, 113)
- 22 Кнопка OPTION (44, 48, 50, 62, 67, 72, 75, 104)
- 23 Кнопка ENTER (117, 120, 128, 134, 139, 146, 150)
- 24 Кнопка SETUP (117, 120, 128, 134, 139, 146, 150)
- 25 Кнопки SOUND MODE (84)
 - Кнопка MOVIE
 - Кнопка MUSIC
 - Кнопка GAME
 - Кнопка PURE
- 26 Кнопка SLEEP (105, 113)
- 27 Кнопки MACRO (A – D) (165, 166)



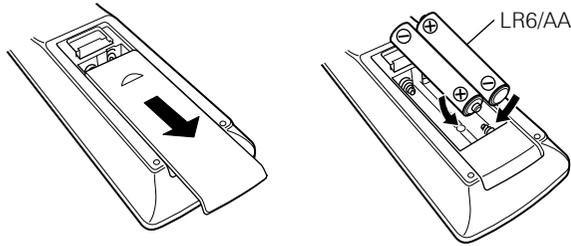
Пульт ДУ автоматически подсвечивается при прикосновении.

Это полезно при использовании пульта ДУ в темноте, например при просмотре фильма в помещении без света, как в кинотеатре.

Время подсветки можно изменить (стр. 168 “Настройка подсветки”).

Установка батареек

- ① Сняните заднюю крышку с пульта ДУ по направлению стрелки.
- ② Вставьте две батарейки, соблюдая полярность, указанную маркировкой в отсеке для батареек.



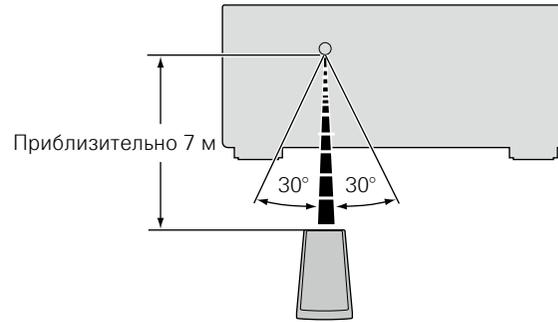
- ③ Вставьте заднюю крышку на место.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вставляйте в пульт ДУ батарейки предписанного типа.
- Замените батарейки новыми, если устройство не управляется даже при поднесении пульта ДУ прямо к нему. (батарейки из комплекта поставки предназначены только для проверки функционирования. Замените их новыми батарейками в ближайшее время.)
- При установке батареек соблюдайте направление, указанное маркировкой ⊕ и ⊖ в отсеке для батареек.
- Чтобы предотвратить ущерб или утечку жидкости из батареек:
 - Запрещается пользоваться новой батарейкой вместе со старой.
 - Запрещается пользоваться батарейками разных типов.
 - Запрещается пытаться подзарядить батарейки.
 - Запрещается устраивать короткое замыкание батареек, разбирать их, нагревать или бросать в огонь.
 - Запрещается хранить батарейки в месте, подверженном действию прямого солнечного света или в местах с повышенной температурой, например, возле обогревателя.
- В случае утечки жидкости из батареек тщательно вытрите жидкость в отсеке для батареек и вставьте новые батарейки.
- Извлекайте батарейки из пульта ДУ при продолжительном перерыве в его использовании.
- Использованные батарейки следует утилизировать в соответствии с местными правилами относительно утилизации батареек.
- Пульт ДУ может функционировать неправильно при использовании перезаряжаемых батареек.

Диапазон действия пульта ДУ

При управлении направляйте пульт ДУ на датчик ДУ.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Устройство или пульт ДУ могут функционировать неправильно, если на датчик ДУ попадает прямой солнечный свет, сильный искусственный свет от люминесцентной лампы инверторного типа или инфракрасное излучение.
- При использовании 3D видеоаппаратуры, которая излучает сигналы радиосвязи (или инфракрасные сигналы, и т. п.) между различными устройствами (например, монитор, 3D очки, 3D передающее устройство и т. п.), пульт ДУ может не работать ввиду наличия помех от этих сигналов радиосвязи. Если это происходит, отрегулируйте направление и дистанцию 3D коммуникаций для каждого из устройств и убедитесь в том, что эти сигналы не влияют на работу пульта ДУ.

Другие сведения

- ❑ Сведения о торговых марках (👉 стр. 176)
- ❑ Взаимосвязь между настройками режима назнач. усил. и выводом звука (👉 стр. 177)
- ❑ Объемный звук (👉 стр. 184)
- ❑ Соответствие видеосигналов и вывода на монитор (👉 стр. 190)
- ❑ Словарь терминов (👉 стр. 193)

Сведения о торговых марках

В данном устройстве использованы следующие технологии (Random order):



Изготовлено по лицензии Audyssey Laboratories™. Патенты США и других стран находятся на рассмотрении. AudysseyMultEQ® XT 32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® и Audyssey DSX® являются зарегистрированными товарными знаками Audyssey Laboratories. Audyssey LFC™ является торговой маркой Audyssey Laboratories.



Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" и знак в виде двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.



Изготовлено по лицензии на патенты США №:5,956,674;5,974,380;5,978,762;6,487,535;6,226,616;7,212,872;7,003,467;7,272,567;7,668,723;7,392,195;7,930,184;7,333,929;7,548,853;7,283,634 и другие патенты США и общемировые патенты, защищенные или находящиеся на рассмотрении.

DTS-HD и его символ, & DTS-HD и его символ вместе являются товарными знаками, & DTS-HD Master Audio является товарным знаком DTS, Inc. Product, включая программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.



HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI Logo являются товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.



InstaPrevue и логотип InstaPrevue являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками Silicon Image, Inc. в США и других странах.



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, the AirPlay logo, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Индивидуальным пользователям разрешается пользоваться iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle и iPod touch для копирования в частных целях и воспроизведения не защищенных законодательством об авторских правах данных и данных, копирование и воспроизведение которых разрешено законом. Нарушение авторских прав запрещено законом.



MHL, логотип MHL и Mobile High-Definition Link являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками MHL LLC в США и других странах.



Windows Media и логотип Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Корпорации Microsoft в США и/или других странах.

Это устройство содержит технологию защиты авторских прав, защищенную патентами США и другими правами интеллектуальной собственности Rovi Corporation. Запрещается осуществлять инженерный анализ и разбирать устройство.

Взаимосвязь между настройками режима назнач. усил. и выводом звука

Можно настроить использование усилителей в устройстве в зависимости от особенностей окружающей среды.

Это позволяет проигрывать звук не только в основном помещении (MAIN ZONE), но и в других, а также обеспечивает высококачественное воспроизведение посредством фронтальной колонки в MAIN ZONE.



- Режим назнач. усил. устанавливается с помощью параметра “Режим назначения” ([стр. 141](#)).
- Информацию о подключении колонок см. в разделе “Подключение колонок” ([стр. 93](#)).

ПРИМЕЧАНИЕ

При создании подключения с двухполосным усилением используйте колонки, которые поддерживают этот тип подключения. В этом случае извлеките замыкающую пластину или провод из разъема колонки.

Когда значение “9.1 -кан. (SB/FH/FW)” установлено для параметра “Режим назначения”

Назначение всех усилителей устройства зоне MAIN ZONE. Доступно воспроизведение до 9.1 каналов.

	Клеммы акустической системы										
	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR
Выходной сигнал	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR

	Разъем Pre out																
	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
Выходной сигнал	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R

Звук воспроизводится наиболее подходящими колонками в зависимости от выбранного режима воспроизведения.

Когда значение “7.1-кан + Зона2” установлено для параметра “Режим назначения”

Распределяет усилители устройства следующим образом: 7.1 канал – зоне MAIN ZONE и 2 канала зоне ZONE2.
Выберите нужные колонки, находящиеся в MAIN ZONE, с помощью настроек “Активн.АС”.

		Клеммы акустической системы										
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR
Выходной сигнал												
Активн.АС	Тыл/Фр.Выс	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	Z2L	Z2R
	Тыл/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	Z2L	Z2R	FWL	FWR
	Фр. Выс/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	Z2L	Z2R	FHL	FHR	FWL	FWR

		Разъем Pre out																
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
Выходной сигнал																		
Активн.АС	Тыл/Фр.Выс	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	–	–	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
	Тыл/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	–	–	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
	Фр. Выс/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	–	–	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R

Звук воспроизводится наиболее подходящими колонками в зависимости от выбранного режима воспроизведения.

Когда значение “5.1-кан + Зона2/3” установлено для параметра “Режим назначения”

Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 5.1 – зоне MAIN ZONE и по 2 канала зонам ZONE2 и ZONE3 .

		Клеммы акустической системы										
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR
Выходной сигнал		FL	FR	C	SL	SR	Z2L	Z2R	–	–	Z3L	Z3R

		Разъем Pre out																
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
Выходной сигнал		FL	FR	C	SL	SR	–	–	–	–	–	–	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R

☐ Когда значение “7.1-к+Зона2/3-МОНО” установлено для параметра “Режим назначения”

Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE и по 1 каналу зонам ZONE2 и ZONE3 .
Выберите нужные колонки, находящиеся в MAIN ZONE, с помощью настроек “Активн.АС”.

		Клеммы акустической системы										
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR
Выходной сигнал												
Активн.АС	Тыл/Фр.Выс	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	Z2 МОНО	Z3 МОНО
	Тыл/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	Z2 МОНО	Z3 МОНО	FWL	FWR
	Фр. Выс/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	Z2 МОНО	Z3 МОНО	FHL	FHR	FWL	FWR

		Разъем Pre out																
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
Выходной сигнал																		
Активн.АС	Тыл/Фр.Выс	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	–	–	SW1	SW2	Z2 МОНО	Z2 МОНО	Z3 МОНО	Z3 МОНО
	Тыл/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	–	–	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2 МОНО	Z2 МОНО	Z3 МОНО	Z3 МОНО
	Фр. Выс/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	–	–	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2 МОНО	Z2 МОНО	Z3 МОНО	Z3 МОНО

Звук воспроизводится наиболее подходящими колонками в зависимости от выбранного режима воспроизведения.

☐ Когда значение “7.1-кан (Би-ампинг)” установлено для параметра “Режим назначения”

Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE и 2 канала – фронтальному громкоговорителю системы двухполосного усиления .
Выберите нужные колонки, находящиеся в MAIN ZONE, с помощью настроек “Активн.АС”.

		Клеммы акустической системы										
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR
Выходной сигнал												
Активн.АС	Тыл/Фр.Выс	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FL (Би-ампинг)	FR (Би-ампинг)
	Тыл/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FL (Би-ампинг)	FR (Би-ампинг)	FWL	FWR
	Фр. Выс/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	FL (Би-ампинг)	FR (Би-ампинг)	FHL	FHR	FWL	FWR

		Разъем Pre out																
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
Выходной сигнал																		
Активн.АС	Тыл/Фр.Выс	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	–	–	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
	Тыл/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	–	–	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
	Фр. Выс/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	–	–	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R

□ Когда значение “5.1-к(Би-амп)+Зона2” установлено для параметра “Режим назначения”

Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 5.1 – зоне MAIN ZONE, 2 канала – фронтальному громкоговорителю системы двухполосного усиления и 2 канала – зоне ZONE2.

		Клеммы акустической системы										
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR
Выходной сигнал		FL	FR	C	SL	SR	FL (Би-ампинг)	FR (Би-ампинг)	Z2L	Z2R	–	–

		Разъем Pre out																
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
Выходной сигнал		FL	FR	C	SL	SR	–	–	–	–	–	–	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R

□ Когда значение “9.1-к/2-к Фронт” установлено для параметра “Режим назначения”

Назначение всех усилителей устройства зоне MAIN ZONE. Доступно воспроизведение до 9.1 каналов. Также можно использовать фронтальную колонку, которая отличается от используемой при многоканальном воспроизведении, переключив встроенный усилитель на двухканальное воспроизведение.

Выберите нужные колонки, находящиеся в MAIN ZONE, с помощью настроек “Активн.AC”.

		Клеммы акустической системы										
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR
Выходной сигнал												
Активн.AC	Тыл/Фр.Выс	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FL для 2-кан	FR для 2-кан
	Тыл/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FL для 2-кан	FR для 2-кан	FWL	FWR
	Фр. Выс/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	FL для 2-кан	FR для 2-кан	FHL	FHR	FWL	FWR

		Разъем Pre out																
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
Выходной сигнал																		
Активн.AC	Тыл/Фр.Выс	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	–	–	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
	Тыл/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	–	–	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
	Фр. Выс/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	–	–	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R

☐ Когда значение “7.1-к/2-к Фр(Би-Амп)” установлено для параметра “Режим назначения”

Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE при многоканальном воспроизведении. Также можно использовать фронтальную колонку, которая отличается от используемой при многоканальном воспроизведении, для реализации подключения с двухполосным усилением, переключив встроенный усилитель на двухканальное воспроизведение.

	Клеммы акустической системы										
	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR
Выходной сигнал	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FL (Би-ампинг) для 2-кан	FR (Би-ампинг) для 2-кан	FL (Би-ампинг) для 2-кан	FR (Би-ампинг) для 2-кан

	Разъем Pre out																
	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
Выходной сигнал	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	–	–	–	–	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R

☐ Когда значение “7.1-кан + Фронт В” установлено для параметра “Режим назначения”

Распределяет усилители устройства следующим образом: канал 7.1 – зоне MAIN ZONE и 2 канала – второму фронтальному громкоговорилю. Выберите нужные колонки, находящиеся в MAIN ZONE, с помощью настроек “Активн.AC”.

		Клеммы акустической системы																
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR						
Выходной сигнал																		
Активн.AC	Тыл/Фр.Выс	FL A	FR A	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FL B	FR B						
	Тыл/Фр.Шир	FL A	FR A	C	SL	SR	SBL	SBR	FL B	FR B	FWL	FWR						
	Фр. Выс/Фр.Шир	FL A	FR A	C	SL	SR	FL B	FR B	FHL	FHR	FWL	FWR						

		Разъем Pre out																
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
Выходной сигнал																		
Активн.AC	Тыл/Фр.Выс	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	–	–	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
	Тыл/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	–	–	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
	Фр. Выс/Фр.Шир	FL	FR	C	SL	SR	–	–	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R

 Звук воспроизводится наиболее подходящими колонками в зависимости от выбранного режима воспроизведения.

Когда значение “разд. 11.1 кан.” установлено для параметра “Режим назначения”

Назначение каналов 9.1 усилителям устройства и 2 каналов (фронтальный/фронтальный высотный) – внешнему усилителю. Доступно воспроизведение до 11.1 каналов.

		Клеммы акустической системы										
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR
Выходной сигнал												
Гл. Pre-amps	Фронтальный	–	–	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR
	Фронт Выс	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	–	–	FWL	FWR

		Разъем Pre out																
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
Выходной сигнал																		
Гл. Pre-amps	Фронтальный	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
	Фронт Выс	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R

Когда значение “Предусилитель” установлено для параметра “Режим назначения”

Подключение всех колонок к внешнему усилителю и использование данного устройства как предусилителя.

Чтобы настроить каждый канал отдельно, выберите значение “Пользователь” для параметра “Pre-amp Назн”.

		Клеммы акустической системы										
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR
Выходной сигнал												
Pre-amp Назн	Все	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Пользователь	–	–	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR

Можно определить для каждого канала, выводить ли звук из колонок.

		Разъем Pre out																
		FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
Выходной сигнал																		
Pre-amp Назн	Все	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
	Пользователь	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R

Когда значение "Пользователь" установлено для параметра "Режим назначения"

Распределяет усилители устройства по вашему предпочтению.

	Клеммы акустической системы										
	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR
Выходной сигнал	FL	FR	C или –	SL или –	SR или –	FL	FR	FL	FR	–	–
	C	C				C	C				
	SL	SR				SL	SR				
	SBL	SBR				SBL	SBR				
	FHL	FHR				FHL	FHR				
	FWL	FWR				FWL	FWR				
	Z2L	Z2R				Z2L	Z2R				
	Z3L	Z3R				Z3L	Z3R				
	Z2 MOHO	Z3 MOHO				Z2 MOHO	Z3 MOHO				
	–	–				–	–				

	Разъем Pre out																
	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R
Выходной сигнал	FL	FR	C	SL	SR	SBL	SBR	FHL	FHR	FWL	FWR	SW1	SW2	Z2L	Z2R	Z3L	Z3R

Объемный звук

Данное устройство оснащено цифровым сигнальным процессором со схемой цифровой обработки сигнала, который позволяет Вам воспроизводить источники данных программ в режиме воспроизведения звука для достижения тех же ощущений, что и при присутствии в кинотеатре.

Режимы звука и параметры объемного звука

В настоящей таблице перечислены громкоговорители, которыми можно пользоваться в каждом из режимов звука и параметры объемного звука, которые можно настраивать в каждом из режимов объемного звука.

Обозначения в таблице

- Указывает на выходные звуковые каналы или параметры объемного звука, которые можно настроить.
- ⊙ Указывает на выходные звуковые каналы. Выходные каналы зависят от настройки "Конфиг. АС" ([стр. 142](#)).

Звуковой режим (стр. 84)	Выходной канал							Расш. диалог (стр. 121)	Уровень сабвуфера (стр. 121)
	Фронтальный Л/П	Центральный	Панорамный Л/П	Панорамный тыловой Л/П	Фронтальный верхний Л/П	Фронтальный широтный Л/П	Сабвуфер		
DIRECT/PURE DIRECT (2-канальный) *1	○						⊙*7		○*7
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) *1	○	⊙	⊙	⊙*2	⊙*2	⊙*2	○		○
DSD DIRECT (двухканальный) *1	○						⊙*7		○*7
DSD DIRECT (многоканальный) *1	○	⊙	⊙				○		○
EXTERNAL IN	○	⊙	⊙	⊙			○		○
STEREO	○						○	○	○
MULTI CH IN	○	⊙	⊙	⊙	⊙*4		○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	⊙	⊙	⊙	⊙		○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	⊙	⊙	⊙			○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II	○	⊙	⊙				○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx A-DSX	○	⊙	⊙	⊙	⊙*5	⊙*6	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	○	⊙	⊙		⊙*5	⊙*6	○	○	○
DTS NEO:X	○	⊙	⊙	⊙*3	⊙*3	⊙*3	○	○	○
Audyssey DSX®	○	⊙	⊙	⊙	⊙*5	⊙*6	○	○	○
DOLBY DIGITAL	○	⊙	⊙	⊙	⊙*4		○	○	○
DOLBY DIGITAL Plus	○	⊙	⊙	⊙*2	⊙*2	⊙*2	○	○	○
DOLBY TrueHD	○	⊙	⊙	⊙*2	⊙*2	⊙*2	○	○	○
DTS SURROUND	○	⊙	⊙	⊙	⊙*4		○	○	○
DTS 96/24	○	⊙	⊙	⊙	⊙*4		○	○	○
DTS-HD	○	⊙	⊙	⊙*2	⊙*2	⊙*2	○	○	○
DTS Express	○	⊙	⊙	⊙	⊙*4		○	○	○
MULTI CH STEREO	○	⊙	⊙	⊙*3	⊙*3	⊙*3	○	○	○
WIDE SCREEN	○	⊙	⊙	⊙*3	⊙*3	⊙*3	○	○	○
SUPER STADIUM	○	⊙	⊙	⊙*3	⊙*3	⊙*3	○	○	○
ROCK ARENA	○	⊙	⊙	⊙*3	⊙*3	⊙*3	○	○	○
JAZZ CLUB	○	⊙	⊙	⊙*3	⊙*3	⊙*3	○	○	○
CLASSIC CONCERT	○	⊙	⊙	⊙*3	⊙*3	⊙*3	○	○	○
MONO MOVIE	○	⊙	⊙	⊙*3	⊙*3	⊙*3	○	○	○
VIDEO GAME	○	⊙	⊙	⊙*3	⊙*3	⊙*3	○	○	○
MATRIX	○	⊙	⊙	⊙*3	⊙*3	⊙*3	○	○	○
VIRTUAL	○						○	○	○

- *1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.
- *2 Сигнал каждого из каналов, который содержится во входном сигнале, выводится как звук.
- *3 Можно выбрать громкоговорители в пункте меню "Выбор колонок" ([стр. 123](#)).
- *4 Аудио выводится с фронтального верхнего громкоговорителя, если в имени режима звука содержится "+PLIIz". Сведения о проверке используемого режима звука см. на [стр. 84](#).
- *5 Когда параметру "Audyssey DSX®" ([стр. 126](#)) установлены значения "Широты/Высоты" или "Высоты", звук выводится из фронтального высотного громкоговорителя.
- *6 Когда параметру "Audyssey DSX®" ([стр. 126](#)) установлены значения "Широты/Высоты" или "Широты", звук выводится из фронтального широтного громкоговорителя.
- *7 Только при установке параметра "Режим сабвуфера" в значение "LFE + Гл." ([стр. 144](#)) звуковой сигнал выводится с сабвуфера.

Звукавой режим (стр. 84)	Пар-ры окр.звуч. (стр. 121)									
	Кино EQ (стр. 121)	Управление звуком *10 (стр. 121)	Динам.компр-ия *11 (стр. 121)	Синхронизация баса *12 (стр. 121)	НЧ эффекты *12 (стр. 122)	Время задержки (стр. 122)	Уровень эффекта (стр. 122)	Размер комнаты (стр. 122)	Увеличение высоты *13 (стр. 123)	Выбор колонок (стр. 123)
DIRECT/PURE DIRECT (2-канальный) *1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) *1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					
DSD DIRECT (двухканальный) *1					<input type="radio"/>					
DSD DIRECT (многоканальный) *1					<input type="radio"/>					
EXTERNAL IN					<input type="radio"/>					
STEREO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					
MULTI CH IN	<input type="radio"/> *8			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
DOLBY PRO LOGIC IIz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>		
DOLBY PRO LOGIC IIx	<input type="radio"/> *9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
DOLBY PRO LOGIC II	<input type="radio"/> *9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
DOLBY PRO LOGIC IIx A-DSX	<input type="radio"/> *9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	<input type="radio"/> *9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
DTS NEO:X	<input type="radio"/> *9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							<input type="radio"/>
Audyssey DSX®	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
DOLBY DIGITAL	<input type="radio"/> *8		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		
DOLBY DIGITAL Plus	<input type="radio"/> *8		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		
DOLBY TrueHD	<input type="radio"/> *8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		
DTS SURROUND	<input type="radio"/> *8		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		
DTS 96/24	<input type="radio"/> *8			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		
DTS-HD	<input type="radio"/> *8			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		
DTS Express	<input type="radio"/> *8			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		
MULTI CH STEREO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
WIDE SCREEN		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
SUPER STADIUM		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
ROCK ARENA		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
JAZZ CLUB		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
CLASSIC CONCERT		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
MONO MOVIE		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
VIDEO GAME		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
MATRIX		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
VIRTUAL		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>

- *1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.
- *8 Эта настройка недоступна, когда установлен режим прослушивания "+PLII Music" или "+NEO:X Music". Сведения о проверке используемого режима звука см. на [стр. 84](#).
- *9 Эта настройка возможна, когда установлен режим прослушивания "Cinema".
- *10 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby TrueHD.
- *11 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS.
- *12 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DVD-Audio.
- *13 Эта настройка доступна, когда установлен режим прослушивания "+PLIIx Music". Сведения о проверке используемого режима звука см. на [стр. 84](#).

Звуковой режим (стр. 84)	Пар-ры окр.звуч. (стр. 121)				Тон * 14 (стр. 123)	Audyssey (стр. 125)					Restorer * 18 (стр. 124)
	Только режим PRO LOGIC II/IIx Music			только режим NEO:X		MultEQ® XT 32 (стр. 125)	Dynamic EQ * 17 (стр. 125)	Dynamic Volume * 17 (стр. 126)	Audyssey LFC™ * 17 (стр. 126)	Audyssey DSX® (стр. 126)	
	Панорама (стр. 122)	Размеры (стр. 122)	Ширина по центру (стр. 122)	Усиление центра (стр. 122)							
DIRECT/PURE DIRECT (2-канальный) * 1											
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) * 1											
DSD DIRECT (двухканальный) * 1											
DSD DIRECT (многоканальный) * 1											
EXTERNAL IN											
STEREO					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MULTI CH IN					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC IIz					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC IIx	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC IIx A-DSX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS NEO:X				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Audyssey DSX®					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY DIGITAL					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY DIGITAL Plus					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY TrueHD					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS SURROUND					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS 96/24					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS-HD					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS Express					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MULTI CH STEREO					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
WIDE SCREEN					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SUPER STADIUM					<input type="radio"/> * 15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ROCK ARENA					<input type="radio"/> * 16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
JAZZ CLUB					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CLASSIC CONCERT					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MONO MOVIE					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO GAME					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MATRIX					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIRTUAL					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- * 1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.
- * 14 Этот параметр нельзя настроить, если для "Dynamic EQ" (стр. 125) установлено значение "Вкл."
- * 15 В режиме воспроизведения звука низкие частоты настроены на +6 дБ, а высокие – 0 дБ (по умолчанию).
- * 16 В режиме воспроизведения звука низкие частоты настроены на +6 дБ, а высокие – +4 дБ (по умолчанию).
- * 17 Этот параметр нельзя настроить, если для "MultEQ® XT 32" (стр. 125) задано значение "Выкл." или "Граф.эквал."
- * 18 Этот параметр может быть настроен при поступлении аналогового сигнала PCM частотой 48 кГц или 44,1 кГц.

□ Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука

В данной таблице перечислены входные сигналы, которые могут воспроизводиться в каждом из режимов воспроизведения звука. Проверьте звуковой сигнал источника входного сигнала, а затем выберите режим воспроизведения звука.

Обозначения в таблице

- Указывает режим воспроизведения звука по умолчанию.
- Указывает режим воспроизведения звука, который можно выбрать.

Звуковой режим (стр. 84)	ПРИМЕЧАНИЕ	Входные сигналы и форматы																	
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD	
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (с флагом)	DTS (5.1-канальный)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с флагом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5.1-канальн.)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)	DSD (многоканальный)	DSD (2-канальный)
DTS SURROUND																			
DTS-HD MSTR	*1			●															
DTS-HD HI RES	*1				●														
DTS ES DSCRT6.1	*2						●												
DTS ES MTRX6.1	*2							●											
DTS SURROUND	*1						○	○	●										
DTS 96/24	*1									●									
DTS (-HD) + PLIIx Cinema	*3			○	○	○				○	○								
DTS (-HD) + PLIIx Music	*2			○	○	○				○	○								
DTS (-HD) + PLIIz	*4			○	○	○	○	○	○	○	○								
DTS EXPRESS	*1					●													
DTS (-HD) + NEO:X Cinema				○	○	○	○	○	○	○	○								
DTS (-HD) + NEO:X Music				○	○	○	○	○	○	○	○								
DTS (-HD) + NEO:X Game				○	○	○	○	○	○	○	○								
DTS NEO:X Cinema	*1	○	○															○	
DTS NEO:X Music	*1	○	○															○	
DTS NEO:X Game	*1	○	○															○	
Audyssey DSX®				○	○	○	○	○	○	○	○								

- *1 Если для параметра "Audyssey DSX®" (стр. 126) задано значение "Широты/Высоты", "Высоты" или "Широты", эффект Audyssey DSX® применяется к режиму звука, обозначенного *1.
- *2 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Окр. Тыловой" (стр. 142) значения "Нет" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *3 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Окр. Тыловой" (стр. 142) значения "1 колонка" или "Нет" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *4 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Фронтальная высота" (стр. 142) значения "Нет" данный режим звука выбрать невозможно.

Звукавой режим (↗ стр. 84)	ПРИМЕЧАНИЕ	Входные сигналы и форматы																	
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD		
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (с флагом)	DTS (5.1-канальный)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с флагом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5.1-канальн.)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)	DSD (многоканальный)	DSD (2-канальный)
DOLBY SURROUND																			
DOLBY TrueHD	*1											●							
DOLBY DIGITAL+	*1												●						
DOLBY DIGITAL EX	*2												○	○	○				
DOLBY (D+) (HD) +EX	*2											○	○						
DOLBY DIGITAL	*1													●	●	●			
DOLBY (D) (D+) (HD) + PLIIx Cinema	*3											○	○	○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) + PLIIx Music	*2											○	○	○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) + PLIIz	*4											○	○	○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) + NEO:X Cinema												○	○	○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) + NEO:X Music												○	○	○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) + NEO:X Game												○	○	○	○	○			
DOLBY PRO LOGIC IIx Cinema	*2	○																○	
DOLBY PRO LOGIC IIx Music	*2	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx Game	*2	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx Cinema A-DSX		○																○	
DOLBY PRO LOGIC IIx Music A-DSX		○																○	
DOLBY PRO LOGIC IIx Game A-DSX		○																○	
DOLBY PRO LOGIC IIz	*4	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC II Cinema	*1	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC II Music	*1	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC II Game	*1	○																○	○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA A-DSX		○																○	
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC A-DSX		○																○	
DOLBY PRO LOGIC II GAME A-DSX		○																○	
Audyssey DSX®													○	○	○	○	○		

- *1 Если для параметра "Audyssey DSX®" (↗ стр. 126) задано значение "Широты/Высоты", "Высоты" или "Широты", эффект Audyssey DSX® применяется к режиму звука, обозначенного *1.
- *2 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Окр. Тыловой" (↗ стр. 142) значения "Нет" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *3 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Окр. Тыловой" (↗ стр. 142) значения "1 колонка" или "Нет" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *4 При выборе для параметра "Конфиг. AC" – "Фронтальная высота" (↗ стр. 142) значения "Нет" данный режим звука выбрать невозможно.

Звуковой режим (☞ стр. 84)	ПРИМЕЧАНИЕ	Входные сигналы и форматы																		
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD			
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (с флагом)	DTS (5.1-канальный)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с флагом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5.1-канальн.)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)	DSD (многоканальный)	DSD (2-канальный)	
MULTI CH IN																				
MULTI CH IN	*1		●																○	
MULTI CH IN + PLIIx Cinema	*3		○																○	
MULTI CH IN + PLIIx Music	*2		○																○	
MULTI CH IN + PLIIz	*4		○																○	
MULTI CH IN + NEO:X Cinema			○																	
MULTI CH IN + NEO:X Music			○																	
MULTI CH IN + NEO:X Game			○																	
MULTI CH IN + Dolby EX	*2		○																○	
MULTI CH IN 7.1	*2		● (7.1)																	
Audyssey DSX®			○																○	
DIRECT																				
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PURE DIRECT																				
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION																				
MULTI CH STEREO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
WIDE SCREEN		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SUPER STADIUM		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CLASSIC CONCERT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																				
STEREO		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Если для параметра “Audyssey DSX®” (☞ стр. 126) задано значение “Широты/Высоты”, “Высоты” или “Широты”, эффект Audyssey DSX® применяется к режиму звука, обозначенного *1.

*2 При выборе для параметра “Конфиг. AC” – “Окр. Тыловой” (☞ стр. 142) значения “Нет” данный режим звучания недоступен для выбора.

*3 При выборе для параметра “Конфиг. AC” – “Окр. Тыловой” (☞ стр. 142) значения “1 колонка” или “Нет” данный режим звучания недоступен для выбора.

*4 При выборе для параметра “Конфиг. AC” – “Фронтальная высота” (☞ стр. 142) значения “Нет” данный режим звука выбрать невозможно.

Соответствие видеосигналов и вывода на монитор

MAIN ZONE Выход MONITOR OUT

Видеопреобраз-ль	Входной разъем			Выходной разъем			Вид меню					
	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO			
Вкл.	×	×	×	×	×	×	Выводится только меню					
Вкл.	×	×	○	○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	○ (VIDEO)	○ (VIDEO)	○ (VIDEO)			
Вкл.	×	○ (1080p)	×	○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	×	○ (COMPONENT)	×	×			
Вкл.	×	○ (480p – 720p)	×			○ <COMPONENT>		○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)	×		
Вкл.	×	○ (480i/576i)	×			○ <COMPONENT>		○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)		
Вкл.	×	○ (1080p)	○			○ <COMPONENT>		○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	×	×	
Вкл. *1	×	○ (1080p)	○			×		○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	×	○ (VIDEO)	
Вкл.	×	○ (480p – 720p)	○	○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	○ (COMPONENT)	○ (COMPONENT)	×			
Вкл.	×	○ (480i/576i)	○	○ <HDMI>	○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	○ (HDMI)	×	×			
Вкл.	○	×	×			○ <VIDEO>				○ <VIDEO>	×	
Вкл.	○	×	○			○ <VIDEO>				○ <VIDEO>	×	
Вкл.	○	○	×			×				×	×	
Вкл.	○	○	○			○ <VIDEO>				○ <VIDEO>	×	
Вкл. *3	×	×	○	○ <VIDEO>	×	×	○ (VIDEO)	×	×			
Вкл. *3	×	○ (1080p)	×	○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	×	○ (COMPONENT)	×	×			
Вкл. *3	×	○ (480p – 720p)	×							○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	×
Вкл. *3	×	○ (480i/576i)	×							○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	×
Вкл. *3	×	○ (1080p)	○							○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	×
Вкл. *3	×	○ (480p – 720p)	○							○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	×
Вкл. *3	×	○ (480i/576i)	○							○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	×
Выкл.	×	×	×	×	×	×	○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	×			
Выкл.	×	×	○							○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	○ <VIDEO>
Выкл.	×	○	×							○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	○ <VIDEO>
Выкл.	○	×	×	○ <HDMI>	×	×	○ <VIDEO>	○ <VIDEO>	×			
Выкл.	○	×	○							○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	○ <VIDEO>
Выкл.	○	○	×							○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	○ <VIDEO>
Выкл.	○	○	○							○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	○ <VIDEO>

○ : Присутствует входной видеосигнал

×

*1 Монитор HDMI не подключен или его питание отключено.

*2 Отображается только меню, если монитор HDMI не подключен или его питание отключено.

*3 Когда для параметра "Разрешение" ([см. стр. 131](#)) установлено значение "4K" для выходных аналоговых видеосигналов через разъем HDMI.

○ <> : Выводится входной сигнал в скобках <>.

×

*1 Монитор HDMI не подключен или его питание отключено.

*2 Отображается только меню, если монитор HDMI не подключен или его питание отключено.

*3 Когда для параметра "Разрешение" ([см. стр. 131](#)) установлено значение "4K" для выходных аналоговых видеосигналов через разъем HDMI.

○ () : Наложение на изображение в скобках ().

×

*1 Монитор HDMI не подключен или его питание отключено.

*2 Отображается только меню, если монитор HDMI не подключен или его питание отключено.

*3 Когда для параметра "Разрешение" ([см. стр. 131](#)) установлено значение "4K" для выходных аналоговых видеосигналов через разъем HDMI.

ZONE MONITOR OUT					
Входной разъем			Выходной разъем		
HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI ZONE4	COMPONENT (ZONE2)	VIDEO (ZONE2)
×	×	×	×	×	×
×	×	○		○ <VIDEO>	
×	○	×		×	
×	○	○		○ <COMPONENT>	○ <VIDEO>
○	×	×	○ <HDMI>	×	×
○	×	○		○ <VIDEO>	
○	○	×		×	
○	○	○		○ <COMPONENT>	○ <VIDEO>

○ : Присутствует входной видеосигнал

×

○ <> : Выводится входной сигнал в скобках <>.

×



Функция преобразования видеосигнала главной зоны совместима со следующими форматами: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Страница состояния не будет отображаться на экране при поступлении сигналов компьютера (например, VGA) или при воспроизведении определенного трехмерного видеоконтента.
- При работе в меню с компьютерным разрешением (например, через VGA) или во время воспроизведения определенного 3D видеоконтента, изображение переключается с режима воспроизведения на режим экранного меню.

Таблица преобразования разрешения видеосигнала

При установке параметра “Видеопреобраз-ль” ([стр. 131](#)) в значение “Вкл.”, параметра “i/p Скайлер” ([стр. 131](#)) в значение “Аналог”, “Аналог & HDMI” или “HDMI” разрешение входного видеосигнала будет преобразовано в другое разрешение, предназначенное для выхода ([стр. 7](#) “Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)”). Соотношение между разрешением преобразованного видеосигнала и разрешения выходного сигнала HDMI представлено в следующей таблице.

	Разрешение выходного сигнала Разрешение входного сигнала	Выход HDMI						
		480i/576i*1	480p/576p	1080i	720p	1080p	1080p 24Hz	4K*2
Видеовход	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○
Компонентный видео вход	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○*5
	480p/576p	–	○	○	○	○	○	○*5
	1080i	–	–	○	○	○	○	○*5
	720p	–	–	○	○	○	○	○*5
	1080p	–	–	–	–	○	○	○*5
Вход HDMI	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○
	480p/576p	–	○	○	○	○	○	○
	1080i	–	–	○	○	○	○	○
	720p	–	–	○	○	○	○	○
	1080p 24Hz	–	–	–	–	○*3	○*4	○
	1080p	–	–	–	–	○	○	○
	4K	–	–	–	–	–	–	○*6

○ Выводится разрешение, выбранное в меню “Разрешение” ([стр. 132](#)).

– Сигнал выводится с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.

*1 Сигнал выводится только при установке параметра “i/p Скайлер” меню в значение “Выкл.”.

*2 Разрешение 3840 x 2160 (24/25/30 Гц).

*3 Для разрешения в меню “Разрешение” ([стр. 132](#)) установлено значение “Авто”, а подключен телевизор, не поддерживающий видеосигнал с разрешением 1080p 24Hz.

*4 Для разрешения в меню “Разрешение” ([стр. 132](#)) установлено значение “Авто”, и подключен телевизор, поддерживающий видеосигнал с разрешением 1080p 24Hz.

*5 Когда масштаб видео увеличивается до 4K, экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к ресиверу через HDMI.

*6 Сигнал выводится с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выходной компонентный видеосигнал и обычный видеосигнал выводится с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.
- Настройки 4K, 3D, разрешение компьютера, “x.v.Color”, цвет sYCC601, цвет Adobe RGB или Adobe YCC601, сигнала, поступающего во вход HDMI, будут выводиться с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.
- При установке параметра “Режим Видео” в значение “Игры” или “Авто” и при воспроизведении игрового контента, разрешение выходного сигнала будет соответствовать разрешению входного сигнала.
- При установке параметра “Разрешение” в значение “Авто”, количество пикселей на панели телевизора, подключенного выходу HDMI, будет автоматически определено, и будет выбрано оптимальное разрешение выходного сигнала согласно вышеприведенной таблице.
- Если входные сигналы 1080p 24 Гц с разъема HDMI преобразуются в 1080p 60 Гц/1080p 50 Гц для вывода, их вывод осуществляется в соответствии со значением параметра “Формат” ([стр. 133](#)) в меню:
“NTSC” — вывод 1080p 60 Гц.
“PAL” — вывод 1080p 50 Гц.
- Невозможно преобразовать 60 Гц в 50 Гц и наоборот.
- Невозможно преобразовать 50 Гц в 24 Гц.
- Этот элемент не поддерживает функцию HDMI ZONE4.

A

Adobe RGB color, Adobe YCC601 color

Цветовая схема определена Adobe Systems Inc. Эта схема более широкая по сравнению с RGB и позволяет достичь более яркого и естественного изображения.

AirPlay

AirPlay позволяет передать (воспроизвести) контент, записанный на iTunes или на iPhone/iPod touch/iPad, по сети на совместимое устройство.

AL32 Processing Multi Channel

AL32 Processing всех каналов

DENON продолжает развивать технологию AL32 Processing, технологию аналогового воспроизведения волновой формы, для поддержки частоты семплирования 192 кГц. Технология AL32 Processing позволяет сжать шумы квантования, которые генерируются при цифроаналоговом преобразовании, чтобы воспроизводить низкоуровневые сигналы с оптимальной чистотой и точной передачей всех мельчайших нюансов звучания.

App Store

App Store представляет собой магазин, в котором можно приобрести программное обеспечение для таких устройств, как iPhone или iPod touch, и который управляется Apple Inc.

Audyssey Dynamic EQ®

Динамический эквалайзер Dynamic EQ решает проблемы снижения качества звучания с понижением уровня громкости путем принятия в расчет человеческого восприятия и акустики помещения. Система Audyssey Dynamic EQ® работает в паре с эквалайзером Audyssey MultEQ® XT 32 и обеспечивает хорошо сбалансированное звучание для всех слушателей на любом уровне громкости.

Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX)

Audyssey DSX® — это масштабируемая система, которая добавляет новые громкоговорители для улучшения впечатления от звука.

Начиная со схемы 5.1 система Audyssey DSX® сначала добавляет широтные каналы для усиления влияния на обстановку. Исследования в области слуха человека показывают, что информация из широтных каналов в представлении реалистичной звуковой картины гораздо более важна, чем из тыловых каналов объемного звучания как в традиционных системах 7.1. Затем система Audyssey DSX® создается пару верхних каналов для воспроизведения следующих наиболее важных акустических сигналов и

сигналов восприятия. В дополнение к этим новым широтным и верхним каналам система Audyssey DSX® применяет обработку влияния на обстановку, чтобы улучшить смешивание фронтальных и тыловых каналов.

Audyssey Dynamic Volume®

Dynamic Volume решает проблему значительного колебания звука между телевизионными программами и рекламой, между тихими и громкими эпизодами в фильмах. Audyssey Dynamic EQ® встроен в систему Dynamic Volume. Громкость воспроизведения настраивается автоматически так, что воспринимаемое воспроизведение низких частот, тональный баланс, объемный звук, и чистота диалогов остаются прежними.

Audyssey LFC™

(сдерживание низкочастотного звука)

Благодаря Audyssey LFC™ низкочастотные звуки не будут мешать людям в соседних помещениях и квартирах. Audyssey исследовали диапазон частот, которые чаще всего проникают через деревянные и бетонные конструкции, типичные для домов и квартир, и создали технологию, способную сдерживать эти частоты. Audyssey LFC™ производит динамический анализ аудиопотока и устраняет низкочастотные звуки, не позволяя им проникать через стены, пол и потолок. После этого Audyssey LFC™ проводит психоакустическую обработку, которая позволяет слушателям по-прежнему воспринимать низкочастотные звуки без ущерба. Все это помогает добиться качественного звучания, которое не будет мешать соседям.

Audyssey MultEQ® XT 32

MultEQ®XT32 является решением для комнатной эквализации, которое калибрует любую аудиосистему до достижения оптимального уровня воспроизведения для каждого слушателя в большой зоне прослушивания. Основываясь на нескольких измерениях комнаты, MultEQ® XT 32 рассчитывает эквализацию, которая решает проблемы времени и частотных характеристик в зоне прослушивания, а также выполняет автоматическую настройку системы окружающего звука.

Auto Lip Sync

(Автоматическая синхронизация звука и изображения) При подключении устройства к телевизору, который поддерживает режим синхронизации звука и изображения, эта система способна автоматически исправлять задержку между звуком и изображением.

B

Bass Sync

Таким источникам звука как BD и DVD свойственно расхождение во времени между низкочастотными сигналами спутникового канала и канала LFE. Данная функция позволяет устранить эту задержку, предоставляя более насыщенное звучание низкочастотных эффектов во время воспроизведения. По умолчанию параметру назначено значение 0 мс. Поскольку задержка зависит от носителя и может быть разной, произведите наиболее оптимальную настройку непосредственно во время воспроизведения источника. На некоторые источники звука данная функция может не производить почти никакого эффекта.

D

Deep Color

Технология формирования изображений, поддерживаемая HDMI. В отличие от RGB, где используется 8-бит (256 цветов) цвет, эта технология позволяет использовать 10-бит (1024 цветов), 12-бит (4096 цветов), или 16-бит (65536 цветов) цвет для создания красочного изображения в более высоком разрешении. Оба устройства подключенные через HDMI должны поддерживать функцию Deep Color.

Denon Link HD

Технология Denon Link HD использует тактовые сигналы AV-усилителя, подключенного с помощью Denon Link HD, для достижения передачи сигнала HDMI с низким уровнем джиттера.

DLNA

DLNA и DLNA CERTIFIED представляют собой торговые марки и/или знаки обслуживания Digital Living Network Alliance.

Некоторый контент может быть несовместим с другими продуктами DLNA CERTIFIED®.

Dolby Digital

Формат Dolby Digital — это формат многоканального звукового сигнала, разработанный Dolby Laboratories.

Воспроизводится в общей сложности 5.1 каналов: 3 фронтальных ("FL", "FR" и "C"), 2 панорамных ("SL" и "SR") и канал "LFE" для нижних частот.

В связи с этим перекрестные искажения между каналами отсутствуют, и достигается реалистичность ощущения "трехмерности" (чувство расстояния, движения и позиционирования).

Кроме того, при воспроизведении фильмов достигается реалистичный и сильный эффект присутствия в AV пространствах.

Dolby Digital EX

Формат Dolby Digital EX — это 6.1-канальный формат объемного звука, предложенный Dolby Laboratories. Он позволяет слушателю воспроизводить у себя дома формат звука "DOLBY DIGITAL SURROUND EX", совместно разработанный компаниями Dolby Laboratories и Lucas Films.

6.1 каналов звука, включая тыловой панорамный канал, обеспечивают лучшее позиционирование звука и ощущение пространства.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus — это усовершенствованный формат сигнала Dolby Digital, совместимый с до 7.1 каналов дискретного цифрового звука, а также повышающий качество звучания благодаря повышенной скорости передачи данных. Он обратно совместим с традиционным Dolby Digital, и, таким образом, предоставляет более гибкую реакцию на сигнал источника и состояние устройства воспроизведения.

Dolby Pro Logic II

Формат Dolby Pro Logic II — это матричная технология декодирования, разработанная Dolby Laboratories.

Обычная музыка, например, та, что записывается на CD, кодируется в 5 каналов для достижения превосходного объемного эффекта.

Сигналы панорамного канала преобразуются в стереофонические полнодиапазонные сигналы (с частотной характеристикой от 20 Гц до 20 кГц или выше) для формирования "трехмерного" звукового образа, предоставляющего полное ощущение присутствия для всех источников стереофонического звукового сигнала.

Dolby Pro Logic IIx

Формат Dolby Pro Logic IIx — это еще более усовершенствованная версия матричной технологии декодирования Dolby Pro Logic II.

Звуковые сигналы, записанные в двух каналах, декодируются с целью достижения естественного звучания с применением до 7.1 каналов.

Предусмотрено три режима: режим "Music" оптимизирован для воспроизведения музыки, "Cinema" оптимизирован для кино, а "Game" — для игр.

Dolby Pro Logic IIz

Формат Dolby Pro Logic IIz вводит новое измерение в домашние развлечения путем введения пары фронтальных верхних каналов. При совместимости со стереофоническими, 5.1-канальными и 7.1-канальными данными, Dolby Pro Logic IIz обеспечивает улучшенную пространственность, глубину и объемность при воспроизведении фильмов и концертных видеозаписей, а также в видеоиграх, сохраняя при этом во всей полноте целостность исходного микса.

Формат Dolby Pro Logic IIz идентифицирует и декодирует пространственные метки, которые произвольно распределены в данных, направляя эту информацию во фронтальные верхние каналы, дополняя воспроизведение левого и правого громкоговорителей объемного звука. Данные, которые закодированы в информации верхнего канала Dolby Pro Logic IIz, могут быть еще более показательными благодаря дискретной по своему ощущению информации верхнего канала, привносящей новое измерение в домашние развлечения.

Формат Dolby Pro Logic IIz с фронтальными верхними каналами, кроме того, является идеальной альтернативой для жилых помещений, которые неспособны поддерживать воспроизведение тыловых панорамных каналов (типичная 7.1-канальная система), однако могут иметь пространство на книжных полках, подходящее для размещения дополнительных верхних колонок.

Dolby TrueHD

Формат Dolby TrueHD — это звуковая технология высокого разрешения, разработанная Dolby Laboratories, которое использует кодирование без потерь, обеспечивая достоверное воспроизведение звука студийной мастер-копии. Данный формат обеспечивает возможность поддержки до 8 звуковых каналов с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит и до 6 звуковых каналов с частотой дискретизации 192 кГц и разрешением 24 бит. Формат Dolby TrueHD хорошо подходит для приложений, в которых требуется высокое значение качества звучания.

DTS

Это сокращение от Digital Theater System — система цифрового кинотеатра, обозначающее систему цифрового звука, разработанную DTS. При воспроизведении звука путем подключения этой системы к такому устройству, как усилитель DTS, можно достичь точного позиционирования звукового поля и реалистичного звукового эффекта — как если бы Вы находились в кинотеатре.

DTS 96/24

Формат DTS 96/24 — это формат цифрового звука, допускающий высококачественное воспроизведение звука 5.1 каналов с частотой дискретизации 96 кГц и 24-битным разрешением DVD-Video.

DTS Digital Surround

Формат DTS Digital Surround — это стандартный формат цифрового звука компании DTS, Inc., совместимый с частотой дискретизации 44,1 или 48 кГц и до 5.1 каналов цифрового дискретного объемного звука.

DTS-ES™ Discrete 6.1

Формат DTS-ES™ Discrete 6.1 — это 6.1-канальный формат цифрового дискретного звука, добавляющий к объемному цифровому звуку DTS тыловой панорамный канал. Декодирование традиционных 5.1-канальных звуковых сигналов также возможно — в зависимости от декодера.

DTS-ES™ Matrix 6.1

Формат DTS-ES™ Matrix 6.1 — это 6.1-канальный формат цифрового дискретного звука, вводящий тыловой панорамный канал в цифровой объемный звук DTS путем матричного кодирования. Декодирование традиционных 5.1-канальных звуковых сигналов также возможно — в зависимости от декодера.

DTS Express

Формат DTS Express — это звуковой формат, поддерживающий низкие скорости передачи данных (максимум 5.1 каналов, от 24 до 256 кбит/с).

DTS-HD

Эта звуковая технология обеспечивает более высокое качество звучания и улучшенную функциональность по сравнению с традиционным форматом DTS и применяется как опциональный звуковой формат для дисков Blu-ray. Данная технология поддерживает многоканальное воспроизведение без потерь с высокой скоростью передачи данных и высокой частотой дискретизации. Для дисков Blu-ray поддерживается максимум 7.1 каналов.

DTS-HD High Resolution Audio

Звук высокого разрешения DTS-HD High Resolution Audio — это усовершенствованная версия традиционных форматов сигналов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, совместимое с частотами дискретизации 96 или 48 кГц и до 7.1 каналов дискретного цифрового звука. Высокие скорости передачи данных обеспечивают высокое качество звучания. Данный формат полностью совместим с традиционной продукцией, включая традиционные данные цифрового 5.1-канального объемного звука DTS.

DTS-HD Master Audio

Формат DTS-HD Master Audio — это не допускающий потерь формат звукового сигнала, созданный компанией Digital Theater System (DTS). Данный формат обеспечивает возможность поддержки до 8 звуковых каналов с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит и до 6 звуковых каналов с частотой дискретизации 192 кГц и разрешением 24 бит. Данный формат полностью совместим с традиционной продукцией, включая традиционные данные цифрового 5.1-канального объемного звука DTS.

DTS Neo:X

Эта матричная технология декодирования использует декодер DTS NEO:X для воспроизведения источников 2-канального или 5.1/6.1/7.1-канального объемного звука как многоканального объемного звука (максимум 11.1 каналов). Предусмотрено три режима: режим "Music" оптимизирован для воспроизведения музыки, "Cinema" оптимизирован для кино, а "Game" — для игр.

F**FLAC**

FLAC (сокращение от Свободный аудио кодек без потерь) является кодеком для сжатия аудио данных. "Без потерь" означает, что аудиоматериал сжимается без каких-либо потерь в качестве.

Далее представлена лицензия FLAC.

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

H**HDCP**

При передаче цифровых сигналов между устройствами эта технология защиты авторских прав шифрует сигналы для предотвращения несанкционированного копирования данных.

HDMI

Это сокращение от "High-Definition Multimedia Interface" — мультимедийный интерфейс высокого разрешения, представляющий собой аудиовизуальный цифровой интерфейс, который может подключаться к телевизору или усилителю. Звуковой и видеосигнал можно передавать по одному кабелю.

I**iTunes**

iTunes является названием мультимедийного проигрывателя, представленного Apple Inc. Позволяет управлять и воспроизводить мультимедийный контент, включая музыку и фильмы. iTunes поддерживает воспроизведение многих основных форматов, включая AAC, WAV и MP3.

L**LFE**

Это сокращение от "Low Frequency Effect" — низкочастотные эффекты, представляющий собой выходной сигнал, поднимающий уровень звучания НЧ эффектов. Объемный звук усиливается выводом глубоких басов от 20 Гц до 120 Гц.

M**MAIN ZONE**

Помещение, в котором расположено данное устройство, называется MAIN ZONE.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Это международный стандарт алгоритма сжатия звуковых данных, используемый стандартом сжатия видеосигналов "MPEG-1". Он сжимает объем данных примерно в 8 раз от их исходного объема с сохранением качества звучания, эквивалентным музыкальному CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Это наименования стандартов цифрового сжатия, используемых для кодирования изображения и звука. Среди стандартов видео — "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Среди стандартов звука — "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

S**sYCC601 color**

Как и "x.v.Color", каждое из этих цветовых пространств определяет палитру доступных цветов, которая шире, чем традиционная цветовая модель RGB.

V**vTuner**

Это бесплатный сетевой сервер для интернет-радио. Имейте в виду, что оплата за использование включена в стоимость версий обновления.

Более подробную информацию об этой службе вы можете найти на следующем веб-сайте vTuner.

Веб-сайт vTuner: <http://www.radiodenon.com>

Этот продукт защищен правами интеллектуальной собственности Nothing Else Matters Software и BridgeCo. Использование или распространение подобной технологии вне этого продукта запрещено без лицензии от Nothing Else Matters Software и BridgeCo или уполномоченной дочерней компании.

W**Windows Media DRM**

Является технологией защиты авторских прав, разработанной корпорацией Microsoft.

Владельцы контента используют Windows media digital rights management technology (WM-DRM) для защиты своей интеллектуальной собственности, включая авторское право. Данное устройство использует программное обеспечение WM-DRM для воспроизведения Secure Content (WM-DRM Software). Если программному обеспечению WM-DRM не удастся защитить контент, владельцы контента могут обратиться в Microsoft для аннулирования способности программного обеспечения в использовании WM-DRM для проигрывания и копирования защищенного контента. Аннулирование не повлияет на способность программного обеспечения WM-DRM на воспроизведение незащищенного контента. Список аннулированного программного обеспечения WM-DRM будет передан при загрузке лицензии на защищенный контент из интернета или компьютера. В соответствии с лицензией Microsoft может также загрузить список аннулированных в ваше устройство от имени владельцев контента.

Windows Media Player 11 или более поздней версии

Представляет собой мультимедийный проигрыватель Microsoft Corporation.

Способен воспроизводить созданные в 11 или более поздней версии списки воспроизведения Windows Media Player, а также файлы WMA, DRM WMA, WAV и др.

WMA (Windows Media Audio)

WMA - это технология сжатия звуковых данных, разработанная корпорацией Microsoft.

Данные WMA могут быть распознаны с помощью Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media® Player для Windows® XP и Windows Media® Player 9 Series.

Для прочтения файлов WMA используйте только рекомендуемые корпорацией Microsoft приложения. В противном случае, использование нереконструируемых приложений может привести к сбою в работе.

X**x.v.Color**

Эта технология позволяет HDTV дисплею более точно передавать цвета. Она позволяет достичь естественности и четкости цветов. "x.v.Color" — товарный знак Sony Corporation.

Z**ZONE2**

Данное устройство может работать и в дополнительном помещении, отдельном от помещения в котором установлено устройство (MAIN ZONE) (воспроизведение ZONE2). Помещение для воспроизведения ZONE2 называется ZONE2.

ZONE3

Данное устройство может работать и в дополнительном помещении, отдельном от помещения в котором установлено устройство (MAIN ZONE) (воспроизведение ZONE3). Помещение для воспроизведения ZONE3 называется ZONE3.

ZONE4

Данное устройство может работать и в дополнительном помещении, отдельном от помещения, в котором установлено устройство (MAIN ZONE) (воспроизведение ZONE4). Помещение для воспроизведения ZONE4 называется ZONE4.

Д**Динамический диапазон**

Разница между максимальным неискаженным уровнем звукового сигнала и минимальным различимым на фоне шумов устройства уровнем.

И**Импеданс громкоговорителя**

Это значение сопротивления переменному току, выраженное в Ом. Чем ниже это значение, тем большей мощности можно достичь.

П**Понижающий микс**

Эта операция преобразует количество каналов объемного звука к меньшему и воспроизводит их.

Прогрессивная (построчная развертка)

Это система развертки видеосигнала, которая выводит один кадр видеосигнала как одно изображение. В сравнении с чересстрочными системами эта система обеспечивает изображение с пониженным уровнем мерцания и искажений.

С**Схема защиты**

Это система предотвращения выхода из строя компонентов блока питания при таких отклонениях, как перегрузка, бросок напряжения или перегрев.

В данном устройстве при возникновении отклонений мигает индикатор включения, и устройство переходит в режим ожидания.

Ч**Частота дискретизации**

Дискретизация подразумевает снятие отсчетов звуковой волны (аналогового сигнала) с регулярными интервалами и представление амплитуды каждого из отсчетов в цифровом формате (формирование цифрового сигнала). Количество отсчетов, снимаемых в течение секунды, называется "частотой дискретизации". Чем выше это значение, тем ближе к исходному сигналу будет воспроизводящийся звук.

Устранение неполадок

В случае возникновения неполадок, прежде всего, проверьте следующее:

1. Правильно ли выполнены подсоединения?

2. Выполняется ли управление устройством в соответствии с руководством пользователя?

3. Работает ли остальная аппаратура надлежащим образом?

Если устройство не работает надлежащим образом, выполните проверку в соответствии с приведенной ниже таблицей. Если неполадка не устраняется, возможно, возникла неисправность. В таком случае немедленно отсоедините устройство от электросети и обратитесь в сервисный центр.

[Общие]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Устройство не включается.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте надежность подсоединения вилки сетевого шнура к розетке электросети. Сработала схема защиты. Отсоедините вилку сетевого шнура от розетки электросети, подождите 5-10 секунд, а затем вставьте ее обратно в розетку. 	32 195
Питание автоматически переключается в режим ожидания.	<ul style="list-style-type: none"> Установлен таймер сна. Включите питание или измените настройки таймера сна. Режим "Автоотключение" срабатывает не производится никаких действий в течении определенного промежутка времени. Чтобы отключить режим "Автоотключение", в меню установите "Автоотключение" на значение "Выкл." 	105, 113 153
Дисплей выключен.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр "Изм. Яркости дисплея" в меню в любое значение, кроме "Выкл." 	153
Индикатор включения мигает красным с интервалами приблизительно 2 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> В связи с повышением температуры устройства задействована защитная схема. Пожалуйста, немедленно выключите устройство и включите вновь после достаточного спада температуры. Пожалуйста, переставьте данное устройство в место с хорошей вентиляцией. 	195 -
Индикатор включения мигает красным с интервалами приблизительно 0,5 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> Пожалуйста, пользуйтесь акустической системой с предписанным значением импеданса. Схема защиты была активирована, поскольку жилы провода громкоговорителя соприкасаются, сердечник провода оторвался от клеммы или сердечник провода касается задней панели устройства. После отключения питания примите соответствующие меры, например аккуратно скрутите сердечник провода повторно или проверьте клемму, а затем снова присоедините провода. 	93 93
После включения индикатор включения мигает красным с интервалами приблизительно 0,5 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> Сбой усилительного каскада данного устройства. Выключите устройство и обратитесь в сервисный центр DENON. 	-
Неправильная работа устройства.	<ul style="list-style-type: none"> Выполните сброс микропроцессора. 	201

[HDMI]

Проявление	Причина/решение	Стр.	
Отсутствует выходной звуковой сигнал с разъема HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединение разъемов HDMI. При выводе звукового сигнала HDMI на акустическую систему установите параметр "HDMI Audio-Выход" в меню в значение "Ресивер". При выводе звукового сигнала HDMI с телевизора установите параметр "HDMI Audio-Выход" в меню в значение "ТВ". 	11, 12 129 129	
Отсутствует выходной видеосигнал с разъема HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединение разъемов HDMI. Установите источник входного сигнала в соответствии с подключенным разъемом HDMI. Проверьте, совместим ли телевизор системой защиты авторских прав (HDCP). При подключении несовместимого с HDCP телевизора изображение не будет выводиться надлежащим образом. 	11, 12 11, 12, 41 14	
При выполнении перечисленных ниже операций на устройствах, совместимых с управлением HDMI, те же самые операции выполняются на данном устройстве.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр "Управление HDMI" в меню в значение "Выкл." <p>Кроме того, если вы не желаете связывать операцию выключения с устройствами, совместимыми с управлением HDMI, установите параметр "Управл. Выкл." в меню в значение "Выкл."</p>	102, 130, 131	
Если используется функция HDMI ZONE4 и задействована зона MAIN ZONE, выполняются следующие действия.	<ul style="list-style-type: none"> Включение/выключение Переключение выходной аудиоаппаратуры Регулировка уровня громкости Переключение источника входного сигнала 	102, 130	
Если используется функция HDMI ZONE4 и задействована зона MAIN ZONE, выполняются следующие действия.	<ul style="list-style-type: none"> Проигрыватель выключается или воспроизведение приостанавливается. Источник входного сигнала на этом устройстве автоматически меняется. 	<ul style="list-style-type: none"> "Управление HDMI" установлен в значение "Вкл.", а "Управл. Монитор" – в значения "Монитор 1" или "Монитор 2". В этом случае функция управления HDMI для MAIN ZONE влияет на воспроизведение в зоне ZONE4. При использовании функции HDMI ZONE4 установите в меню для параметра "Управление HDMI" значение "Выкл." или для параметра "Управл. Монитор" – значение "ZONE4". Если входным источником сигнала для ZONE4 является "SOURCE", выберите входной источник сигнала, отличающийся от источника для MAIN ZONE. 	102, 130 -

Проявление	Причина/решение	Стр.
При использовании функции HDMI ZONE4 в MAIN ZONE невозможно воспроизводить Dolby TrueHD/DTS HD Master Audio/ Dolby Digital/DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что для параметра "HDMI Аудио-Выход" в этом меню задано значение "Ресивер". Если одинаковый источник входного сигнала выбран для зон MAIN ZONE и ZONE4, переведите кнопку ZONE4 ON/OFF в положение "OFF" или измените источник входного сигнала для ZONE4, чтобы он отличался от источника для зоны MAIN ZONE. 	129
При использовании функции HDMI ZONE4 ни видео, ни звук не выводятся на телевизор в ZONE4.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что в зоне ZONE4 включено питание. Проверьте источник входного сигнала для ZONE4. Проверьте параметры выхода (разрешение и формат звука) для входного устройства. Разъем HDMI 7 / MHL на передней панели не поддерживает функцию HDMI ZONE4. Воспроизведение в ZONE4 возможно только при условии, что входные сигналы являются сигналами HDMI. 	113 113 – – –
При воспроизведении с входного устройства только для использования функции HDMI ZONE4 включается телевизор, используемый для MAIN ZONE.	<ul style="list-style-type: none"> Для параметра "Управление HDMI" в этом меню установлено значение "Вкл.". При использовании функции HDMI ZONE4 задайте для параметра "Управление HDMI" в этом меню значение "Выкл.". 	102 , 130

[Видео]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует изображение.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соединение между разъемом видеовыхода данного устройства и входным разъемом на телевизоре. Настройте параметры входного сигнала, чтобы они соответствовали входному разъему телевизора, подключенного к данному устройству. 	11 , 16 –

[Audio]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует выходной звуковой сигнал.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединения всех устройств. Проверьте подсоединения акустической системы и ее конфигурацию. Убедитесь в том, что аудиокomпонент включен. Отрегулируйте общий уровень громкости. Отмените режим отключения звука. Проверьте подключение устройства воспроизведения и выберите правильный источник сигнала. Режим входного сигнала должен соответствовать разъему, который назначен входом цифрового сигнала. Отсоедините наушники. При подключении наушников звук не будет воспроизводиться через акустическую систему. 	11 , 12 , 13 , 16 , 17 , 18 , 19 , 20 , 21 , 22 , 23 , 25 , 26 , 27 , 28 , 29 , 30 , 31 94 , 95 , 96 , 97 , 98 , 111 – 42 , 113 42 , 113 41 , 113 138 171
Не увеличивается громкость.	<ul style="list-style-type: none"> Задан слишком низкий максимальный уровень громкости. Задайте в меню максимальный уровень с помощью настройки "Лимит". Не включается питание внешних устройств подключенных к разъемам выхода. Проверьте питание подключенных устройств. 	124 –
Отсутствует звуковой сигнал панорамных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что панорамные громкоговорители подсоединены к клеммам SURROUND. 	–
Отсутствует звуковой сигнал тыловых панорамных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что параметр "Режим назначения" установлен в соответствии с выходным звуковым выходным сигналом тыловых панорамных громкоговорителей. Установите параметр "Конфиг. АС" – "Окр. Тыловой" в меню в любое значение, кроме "Нет". Установите режим объемного звука в любое значение, кроме "STEREO" и "VIRTUAL". 	141 142 84
Отсутствует звуковой сигнал фронтальных верхних громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр "Конфиг. АС" – "Фронтальная высота" в меню в любое значение, кроме "Нет". 	142
Отсутствует звуковой сигнал фронтальных широтных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр "Конфиг. АС" – "Фронтальная ширина" в меню в любое значение, кроме "Нет". 	142

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует звуковой сигнал сабвуфера.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединения сабвуфера. Включите сабвуфер. Установите параметр "Конфиг. АС" – "Сабвуфер" в значения "2 колонки" или "1 колонка". При выборе для "Фронтальный" и "Центральный" из "Конфиг. АС" значения "Большой", а для "Режим сабвуфера" — значение "LFE", сабвуферы может не воспроизводить звук — в зависимости от входного сигнала или режима прослушивания. 	94, 95, 96, 97, 98 – 142 142, 144
Отсутствует выходной звуковой сигнал DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Установите параметр "Реж декод-я" в меню в значение "Авто" или "DTS". 	138
Отсутствует выходной звуковой сигнал Dolby TrueHD, DTSHD, Dolby Digital Plus.	<ul style="list-style-type: none"> Выполните подсоединения HDMI. 	11, 12
Не удается выбрать режим Dolby PLII или DTS NEO:X .	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что параметр "Конфиг. АС" – "Центральный" или "Окружающие" установлен в любое значение, кроме "Нет". При составе акустической системы 2.0/2.1 каналов данный режим воспроизведения звука выбрать невозможно. При использовании головных телефонов Dolby PLII или DTS NEO:X выбрать невозможно. 	142 –
Не удается выбрать режим Audyssey MultEQ® XT 32, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®.	<ul style="list-style-type: none"> Переключите режим звука на любой, кроме "DIRECT" или "PURE DIRECT". При использовании наушников функции Audyssey MultEQ® XT 32, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® недоступны. 	84 –
Невозможно выбрать Audyssey DSX®.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что параметр "Конфиг. АС" – "Фронтальная высота" или "Фронтальная ширина" установлен в любое значение, кроме "Нет". Убедитесь в том, что параметр "Конфиг. АС" – "Центральный" установлен в любое значение, кроме "Нет". Переключите режим звучания в режим прослушивания DOLBY или DTS. При использовании головных телефонов Audyssey DSX® выбрать невозможно. 	142 142 84 –
Не удается выбрать режим Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®.	<ul style="list-style-type: none"> Запустите настройку Установка Audyssey®. 	33, 99

Проявление	Причина/решение	Стр.
Невозможно выбрать режим "Restorer".	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в наличии на входе аналогового или PCM сигнала (частота=44,1/48 кГц). При воспроизведении многоканальных сигналов, например, Dolby Digital или DTS surround "Restorer" выбрать невозможно. Переключите режим звука на любой, кроме "DIRECT" или "PURE DIRECT". 	124 84

[FM]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Неустойчивый прием, или слишком много шумов или искажений.	<ul style="list-style-type: none"> Смените положение или ориентацию антенны. Воспользуйтесь выносной антенной FM. Отнесите антенну от других соединительных кабелей. 	27 27 27

[iPod / запоминающего устройства USB / Интернет-радио / Медиасервер / Last.fm / Flickr / Spotify]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Невозможно воспроизведение iPod.	<ul style="list-style-type: none"> Некоторые модели iPod не поддерживают прямое подключения к порту iPod/USB. 	23
Имена файлов отображаются неправильно ("...", и т. п.).	<ul style="list-style-type: none"> Используются символы отображение которых невозможно. Это не является неисправностью. На данном устройстве любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком "." (точка). Для файлов на запоминающем устройстве USB, подключенном к этому устройству, использованы недопустимые теги. Применяйте теги, которые поддерживаются устройством. 	– 47
Когда подключено запоминающее устройство USB, на экран выводится сообщение "Соединение отсутствует".	<ul style="list-style-type: none"> Устройство неспособно распознать запоминающее устройство USB. Проверьте подсоединение. Данное устройство поддерживает запоминающие устройства USB класса накопителей и совместимые с MTP. Устройство не распознает другие запоминающие устройства USB. Подключено запоминающее устройство USB, которое устройство неспособно распознать. Это не является неисправностью. DENON не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать электропитание. Запоминающее устройство USB подключено через USB концентратор. Подключите запоминающее устройство USB непосредственно к порту iPod/USB. Устройство поддерживает файловую структуру с глубиной до 8-ми уровней и максимум до 5000 подпапок и файлов в одной папке. При необходимости измените файловую структуру запоминающего устройства USB. 	23 – – – 47
Невозможно воспроизведение файлов на запоминающем устройстве USB.	<ul style="list-style-type: none"> Файловая система на запоминающем устройстве USB должна иметь формат FAT16 или FAT32. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации запоминающего устройства USB. Если запоминающее устройство USB разбито на несколько разделов, файлы будут воспроизводиться только из первого раздела. Файлы сохранены в несовместимом формате. Запишите файлы в совместимом формате. Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный системой охраны авторских прав. Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве. 	– – 47 47
Интернет-радио не воспроизводится.	<ul style="list-style-type: none"> Кабель Ethernet неверно подключен или сетевой кабель отключен. Проверьте правильность подключений. Программа вещается в неподдерживаемом формате. Данное устройство воспроизводит только программы интернет-радио в MP3 и WMA. На маршрутизаторе или компьютере был активирован брандмауэр. Проверьте настройки брандмауэра на подключенном компьютере или маршрутизаторе. Вещание радиостанции остановлено. Выберите радиостанцию, вещание которой продолжается в текущий момент. IP адрес неверен. Проверьте определенный IP адрес. Некоторые радиостанции не ведут вещание в дневное время. В этом случае звук не будет воспроизводиться, хотя сигнал от станции принимается. Попробуйте включить радиостанцию позже или переключитесь на другую станцию. 	31 61 – 61 147 –

Проявление	Причина/решение	Стр.
Сохраненные на компьютере файлы невозможно воспроизвести.	<ul style="list-style-type: none"> Файлы сохранены в несовместимом формате. Запишите файлы в поддерживаемом формате. Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный системой охраны авторских прав. Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве. Телевизор и компьютер соединены кабелем USB. Порт телевизора iPod/USB нельзя использовать для подключения к компьютеру. Настройки общего доступа к медиафайлам неверные. Измените настройки общего доступа к медиафайлам, чтобы устройство могло получить доступ к папкам на Вашем компьютере. 	64 64 – 65
Сохраненные на NAS файлы невозможно воспроизвести.	<ul style="list-style-type: none"> Если Вы используете NAS совместимое с DLNA стандартом, включите функцию DLNA в настройках NAS. Если Вы используете NAS несовместимый с DLNA стандартом, воспроизводите музыку с компьютера. Настройте функции общего доступа к медиафайлам в Windows Media Player и добавьте NAS в выбранную папку для воспроизведения музыки. Если подключение ограничено, установите звуковое оборудование в качестве цели подключения. 	– 65 –
Сервер не найден, или подключение к серверу невозможно.	<ul style="list-style-type: none"> Брандмауэр компьютера или маршрутизатора активирован. Проверьте настройки брандмауэра компьютера или маршрутизатора. Питание компьютера не включено. Включите питание. Сервер не запущен. Запустите сервер. IP адрес неверен. Проверьте определенный IP адрес. 	– – – 147
Невозможно подключится к запрограммированным или избранным радиостанциям.	<ul style="list-style-type: none"> Вещание радиостанции остановлено. Подождите некоторое время и повторите попытку. Вещание радиостанции прервано по техническим причинам. Невозможно подключится к радиостанции, которая технически не работает. 	– –
Не отображается список работающих радиостанций.	<ul style="list-style-type: none"> Соединение с сетью нестабильно. Заново подключитесь к сети или повторно проведите настройки в меню "Сеть". 	31 , 146
Для некоторых радиостанций на экране отображается сообщение "Сервер радиостанций заполнен" или "Соединение прервано" и подключение недоступно.	<ul style="list-style-type: none"> Линия перегружена или вещание этой радиостанции остановлено. Подождите некоторое время и повторите попытку. 	–

Проявление	Причина/решение	Стр.
Звук прерывается во время вещания.	<ul style="list-style-type: none"> Скорость передачи сигнала по сети или запоминающего устройства USB слишком низкая или линия связи или радиостанции перегружена. Это не является неисправностью. При воспроизведении широковещательного потока с высокой скоростью передачи данных звук может прерываться в зависимости от условий связи. 	–
Плохое качество звука или шум во время воспроизведения.	<ul style="list-style-type: none"> Битрейт воспроизводимого файла слишком низок. Это не является неисправностью. 	–

[AirPlay]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Значок AirPlay  не отображается в iTunes или iPhone/iPod touch/iPad.	<ul style="list-style-type: none"> Данное устройство и компьютер или iPhone/iPod touch/iPad не подключены к одной сети (ЛВС). Подключите компьютер или iPhone/iPod touch/iPad к той же сети, что и устройство. iTunes или iPhone/iPod touch/iPad не содержит программного обеспечения, которое поддерживает AirPlay. Обновите последнюю версию приложения. 	31
Отсутствует звук.	<ul style="list-style-type: none"> Уровень громкости iTunes или iPhone/iPod touch/iPad установлен в минимальное значение. Настройте громкость на желаемый уровень. Данное устройство не выбрано на экране iTunes или iPhone/iPod touch/iPad. Запустите iTunes или включите iPhone/iPod touch/iPad, щелкните значок AirPlay  на экране и выберите данное устройство. Воспроизведение AirPlay не началось. Щелкните ► кнопку в iTunes или нажмите на ► кнопку на iPhone/iPod touch/iPad. 	– 82
При использовании AirPlay на устройствах iPhone/iPod touch/iPad звук прерывается или функция AirPlay не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Закройте приложение, работающее в фоновом режиме на устройстве iPhone/iPod touch/iPad, и воспроизводите файлы с помощью AirPlay. При воспроизведении через беспроводное соединение, внешние условия могут влиять на работу устройства. Для уменьшения негативного влияния измените сетевое окружение, например уменьшите расстояние до беспроводной точки доступа. Обновите приложение iPhone/iPod touch/iPad или iTunes до последней версии. 	– – –

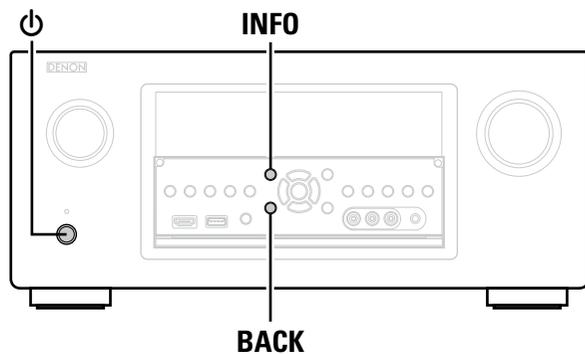
[Пульт ДУ]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Устройство не может управляться с помощью пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> Батарейки разряжены. Замените батарейки новыми. Управляйте пультом ДУ с расстояния не более 7 м от данного устройства и под углом в пределах 30°. Устраните любые препятствия между данным устройством и пультом ДУ. Вставьте батарейки в правильном направлении, указанном маркировкой ⊕ и ⊖. Датчик ДУ устройства засвечен сильным светом (прямой солнечный свет, свет люминесцентной лампы инверторного типа и т. п.). Переставьте устройство в место, в котором датчик ДУ не будет засвечиваться сильным светом. Настройки зоны управления не совпадают. Нажмите кнопку ZONE SELECT для выбора зоны управления. 	175 175 175 175 34, 99, 113

Сброс микропроцессора

Выполните эту процедуру, если показания дисплея выглядят ненормально или в случае невозможности управления.

При сбросе микропроцессора все настройки будут сброшены к их значениям по умолчанию.



- 1** Выключите устройство с помощью кнопки .
- 2** Нажмите  одновременно с **INFO** и **BACK**.
- 3** Как только дисплей начинает мигать с интервалом примерно 1 секунду, отпустите две кнопки.



Если на шаге 3 дисплей не мигает с интервалом около 1 секунды, начните заново с шага 1.

Технические характеристики

Звуковая секция

Усилитель мощности

Номинальная мощность:	Фронтальный канал: 150 Вт + 150 Вт (8 Ом, 20 Гц – 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,05%) 190 Вт + 190 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)
	Центральный канал: 150 Вт (8 Ом, 20 Гц – 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,05 %) 190 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)
	Панорамный канал: 150 Вт + 150 Вт (8 Ом, 20 Гц – 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,05%) 190 Вт + 190 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)
	Тыловые панорамные/Фронтальные верхние/Фронтальные широтные: 150 Вт + 150 Вт (8 Ом, 20 Гц – 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,05%) 190 Вт + 190 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)
Динамическая мощность:	170 Вт x 2 канала (8 Ом) 280 Вт x 2 канала (4 Ом)
Выходные разъемы:	4 – 16 Ом

Аналоговые

Входная чувствительность/ входной импеданс:	200 мВ/47 кОм
Частотная характеристика:	10 Гц – 100 кГц: +1, –3 дБ (режим DIRECT)
Отношение сигнал/шум:	102 дБ (IHF–A средневзвешенное, режим DIRECT)
Коэффициент нелинейных искажений:	0,005 % (20 Гц – 20 кГц) (режим DIRECT)
Номинальная мощность:	1,2 В

Цифровая секция

Выход цифроаналогового преобразователя:	Выходное номинальное напряжение: 2 В (при уровне воспроизведения 0 дБ) Полный коэффициент нелинейных искажений: 0,008 % (1 кГц, при уровне воспроизведения 0 дБ) Отношение сигнал/шум: 102 дБ Динамический диапазон: 100 дБ
--	--

Цифровой вход:

Предусилитель для проигрывателя (вход PHONO — выход MEDIA PLAYER OUT)

Входная чувствительность:	2,5 мВ
Отклонение от характеристики RIAA:	±1 дБ (20 Гц – 20 кГц)
Отношение сигнал/шум:	74 дБ (IHF–A средневзвешенное)
Номинальная мощность:	150 мВ
Коэффициент нелинейных искажений:	0,03 % (1 кГц, 3 В)

Видеосекция

Стандартные видеоразъемы

Входной/ выходной уровень и импеданс:	размах 1 В, 75 Ом
Частотная характеристика:	5 Гц – 10 МГц; 0, –3 дБ (при выключенном режиме “Видеопреобраз-ль”)

Компонентный видеовход

Входной/ выходной уровень и импеданс:	Y (сигнал яркости) — размах 1 В, 75 Ом Сигнал R _B / C _B — 0,7 В, 75 Ω Сигнал R _R / C _R — 0,7 В, 75 Ω
Частотная характеристика:	5 Гц – 60 МГц; 0, –3 дБ (при выключенном режиме “Видеопреобраз-ль”)

Секция тюнера

(Вход ANTENNA — выход MEDIA PLAYER)

	[FM]
	(Примечание: мкВ на 75 Ом, 0 dBf = 1 x 10 ⁻¹⁵ Вт)
Диапазон приема:	87,5 МГц—108,0 МГц
Реальная чувствительность:	1,2 мкВ (12,8 dBf)
Чувствительность при отношении сигнал/ шум 50 дБ:	MONO 2,8 мкВ (20,2 dBf)
S/N (IHF–A средневзвешенное):	MONO 70 дБ STEREO 67 дБ
Искажение (1 КГц):	MONO 0,7 % (1 kHz) STEREO 1,0 % (1 kHz)

Концентратор-коммутатор

Стандарт	Поддержка IEEE 802.3 (10 Base-T) Поддержка IEEE 802.3u (100 Base-TX)
Количество портов	4 порта

Общие

Блок питания:	Переменный ток 230 В, 50/60 Гц
Энергопотребление:	780 Вт
Энергопотребление в режиме ожидания:	0,1 Вт
Энергопотребление в режиме ожидания СЕС:	0,5 Вт
Энергопотребление в режиме ожидания при подключении к сети:	5,1 Вт

В целях усовершенствования технические характеристики и конструкция могут изменяться без уведомления.

Предметный указатель

Числовые данные

2-х кан. воспр-ие	145
3D	13
4K	13

A

Adobe RGB color / Adobe YCC601 color	193
AirPlay	82, 193
AL32 Processing Multi Channel	193
App Store	193
ARC	10
Audyssey	125
Audyssey DSX [®]	91, 126
Audyssey Dynamic EQ [®]	125, 193
Audyssey Dynamic Surround Expansion	193
Audyssey Dynamic Volume [®]	126, 193
Audyssey LFC™	126, 193
Audyssey MultEQ [®] XT 32	125, 193

C

Content Type	14
--------------	----

D

Deep Color	14, 193
Denon Link HD	13, 42, 193
DLNA	193
Dolby	
Dolby Digital	88, 193
Dolby Digital EX	88, 193
Dolby Digital Plus	88, 193
Dolby Pro Logic II	88, 193
Dolby Pro Logic IIx	88, 193
Dolby Pro Logic IIz	88, 91, 194
Dolby TrueHD	88, 194
DTS	194
DTS 96/24	88, 194
DTS Digital Surround	194
DTS-ES Discrete 6.1	88, 194
DTS-ES Matrix 6.1	88, 194
DTS Express	88, 194
DTS-HD	88, 194
DTS-HD High Resolution Audio	194
DTS-HD Master Audio	194
DTS Neo:X	88, 91, 194
Dynamic EQ	125
Dynamic Volume	126

F

FLAC	194
Flickr	68, 72
FM	50

H

HDCP	14, 194
HDMI	9, 13, 194
HDMI Аудио-Выход	129

I

InstaPrevue	104
i/p Скайлер	131
iTunes	194

L

Last.fm	68, 69
LFE	194

M

MAIN ZONE	195
MP3	195
MPEG	195
MultEQ [®] XT 32	125

P

PTY	58
-----	----

R

RDS	57
Restorer	124

S

Spotify	68, 74
SW Level Matching	39
sYCC601 color	195

T

TP	59
----	----

V

vTuner	63, 195
--------	---------

W

Windows Media DRM	195
Windows Media Player	195
WMA	195

X

x.v.Color	195
-----------	-----

Z

ZONE2/ZONE3/ZONE4	111, 172, 195
-------------------	---------------

A

Автоотключение	153
Автосинхронизация	129, 193

Авто установок	53
Аналог. видеовых.	132
Аналоговые входы	137
Аудио	120
Аудио задержка	124

Б

Басы	123, 144, 151
Би-ампинг	95
Быстрый выбор	106
Быстрый выбор имени	152

В

Ввод символов	118
Веб-управление	108
Видео	128
Видео-Выход	130
Видео источник	138
Видео отбор	138
Видеопреобраз-ль	131
Включение питания	41
Воспроизв-е	133
Воспроизведение	
ALAC	47, 64
CD проигрыватель	43
Denon Link HD	42
DSD Direct	84, 89
FLAC	47, 64
Flickr	72
FM	50
Internet Radio	61
iPod (USB)	44
JPEG	47, 64
Last.fm	68, 69
MP3	47, 61, 64
MPEG-4 AAC	47, 64
NAS	64
PTY	58
RDS	57
Spotify	74
Super Audio CD	43
TP	59
WAV	47, 64
WMA	47, 61, 64
ZONE2/ZONE3/ZONE4	113
Запоминающее устройство USB	47
ПК	64
Проигрыватель Blu-ray	42
Проигрыватель DVD	42
Прямое	84, 89
Радиотекст	60
Режим прослушивания	89
Стерео	89
Чистое прямое	84, 89

Временное отключение звука	42
Время задержки	122
Все Зоны Стерео вкл.	80
Все Зоны Стерео выкл.	81
Входной режим	138
Входной сигнал	187
Входы	134
ВЧ фильтр	151
Выбор USB	76
Выбор AC	127
Выбор входа	138
Выбор источника входного сигнала	41
Выбор колонок	123
Высота сцены	126
Выход триггера 1/2	152
Вых.установки	131

Г

Главный	150
Граф. эквалайзер	127
Громкоговорители	139
Настройка	33, 99
Подсоединение	93
Установка	91
Громкость	124, 133
Громкость при вкл.	151
Гром-ть при вкл	124

Д

Диагностики	149
Динамический диапазон	195
Динам.компр-ия	121
Дискант	123, 151
Дисплей	172
Дистанции	143
Дист. Идентификатор	152
Доступ к роутеру	149

З

Задняя панель	173
Закрыто	156
Замечания	155
Запомнить избранное	78
Звукавой режим	84, 184
Зона	132

И

Изм. Яркости дисплея	153
Импеданс	145
Импеданс акустической системы	93, 195
Имя установки	55
Индикаторы каналов	153
Интернет доступ	149
Инт.показа	79

Информация	133, 147, 153
Аудио	153
Видео	153
Зона	154
Программное обес-е	154

К

Кабель	
Видеокабель	15
Звуковой кабель	15
Кабель Ethernet	15
Кабель HDMI	11, 12
Кабель для колонок	93
Кабель для сабвуфера	93
Коаксиальный цифровой кабель	15
Компонентный видеокабель	15
Оптический кабель	15
Канал	151
Карта меню	114
Кино EQ	121
Коды предварительной настройки	157, 205
Комнатная антенна FM	27
Комплект поставки	2
Конденсация	4
Контрастность	129
Конфиг. AC	142
Копир.хар-ки	127
Кроссоверы	144

Л

Лимит	124
-------	-----

Н

Назначение входа	135
Назнач. усил.	141
Настр.изобр-я	129
Настройка закрыта	156
Настройка режима зоны	34, 99
Настройки сабвуфера	34
Настр эквал	127
Насыщенность	129
Наушники	171
На экране дисплея	133
НЧ эффекты	122

О

Обновление	154
Обозревателя iPod	45
Окр. Тыловой	142
Опр.уров комп-ции	125

П

Панорама	122
Панорамный тыловой громкоговоритель	92, 94
Пар-ры окр.звуч.	121
Передняя панель	170
Переимен.ист.	137
Переименование Зон	152
Плюс новая функция	155
По HDMI	130
Повторение	46, 77
Подсоединение	
CD проигрыватель	25
Denon Link HD	13
EXTERNAL IN	28
FM	27
HDMI	9
iPod (USB)	23
REMOTE CONTROL	30
RS-232C	30
TRIGGER OUT	30
Внешний усилитель мощности	29
Громкоговоритель	93
Декодер телеканалов	12, 17
Домашняя сеть (LAN)	31
Запоминающее устройство USB	23
Игровая приставка	12, 20
Кабельное ТВ	17
Кабель питания	32
Медиаплеер	12, 22
Мобильное устройство	12
Проигрыватель Blu-ray	12, 19
Проигрыватель DVD	12, 18
Проигрыватель виниловых дисков	26
Спутниковый тюнер	17
ТВ	11, 16
Цифровой камкодер	12, 21
Позиция слушателя	33
Поиск текста	76
По источникам	130
Понижающий микс	195
Предел громкости	151
Предустановка памяти	54
Преобразование видео	7
Приемлемое имя	147
Проверка результатов	40
Программное обес-е	154
Прогрес.реж	132
Прогрессивный	195
Пропуск установки	56
Прямая настройка	52

Пульт дистанционного управления	174
Макрофункция	165
Настройка подсветки	168
Регистрация кодов предварительной настройки	157
Управление внешними устройствами	160
Управление устройствами	161
Установка батареек	175
Функция запоминания	163

Р

Радиотекст	60
Размер комнаты	122
Размеры	122
Разрешение	132
Растяж. по верт	130
Расш.диалог	121
Расширение	121, 129
Регулировка общего уровня громкости	42
Редакт. имени	147
Реж декод-я	138
Режим	124
Режим Видео	131
Режим выхода на запись REC OUT	107
Режим картинки	80, 129
Режим настройки	51
Режим поддержки	149
Режим прослушивания	84
Ручная установка	141

С

Сабвуфер	121
Сброс настроек микропроцессора	201
Сеть	40, 146, 147
Символы	118
Синхронизация баса	121, 193
Скрытые источники	137
Слайдшоу	79
Случайный	46, 77
Соединения	149
Сообщения об ошибках (Установка Audyssey®)	38
Соотношение	132
Схема защиты	195

Т

Таймер сна	105, 113
ТВ формат	133
Товарный знак	176
Тон	123

У

Увеличение высоты	123
Удалить в избранное	79

Управл. Выкл.	131
Управление HDMI	102, 130
Управление звуком	121
Управление тоном	123
Управл. Монитор	130
Уровень громкости	151
Уровень источника	137
Уровень мутирования	124, 151
Уровень сабвуфера	121
Уровень сдерживания	126
Уровень эффекта	122
Уров. Лев.кан	151
Уровни	143
Уров. Пр.кан	151
Уров. сабв. 1	121
Уров. сабв. 2	121
Усиление центра	122
Установка Audyssey®	33, 99
Установка HDMI	129
Установка Зоны 2	151
Установка Зоны 3	151
Установки	148
Устранение неполадок	196

Ф

Формат	133
Фронтальная высота	142
Фронтальная ширина	142
Фронтальные колонки	145
Фронтальный верхний громкоговоритель	92, 94
Фронтальный широтный громкоговоритель	92, 94
Фронт дисплей	153
Функция HDMI ZONE4	111

Ц

Цветность	129
Цифровые входы	137

Ч

Частота дискретизации	195
-----------------------	-----

Ш

Ширина по центру	122
Ширина сцены	126
Шкала	124
Шумоподавление	129

Я

Язык	151
Яркость	129

Список кодов предварительной настройки

AVR

D Denon 73347

Группа CBL/SAT (0****)

CBL

A	ABN	03322
	ADB	01927, 02254
	Alcatel-Lucent	02901
	Amino	01602, 01481, 01822, 02482
	Arion	03034, 03336
	Arris	02187
	AT&T	00858
	au	03444, 03445, 03485, 03534
B	BBTV	02516, 02518, 02980
	Bell	01998
	BIG.BOX	03465
	Bright House	01376, 01877
	BSI	02979
	BT	02294
C	C&M	02962, 02979, 03319, 03407
	Cable Magico	03035
	Cable One	01376, 01877
	Cable&Wireless	01068
	Cablecom	01582
	Cablevision	01376, 01877, 03336
	CCS	03322
	Celrun	02959, 03196, 03442
	Channel Master	03118
	Charter	01376, 01877, 02187
	Chunghwa	01917
	Cisco	01877, 00858, 01982, 02345, 02378, 02563, 03028, 03265, 03294
	CJ	03322
	CJ Digital	02693, 02979
	CJ HelloVision	03322
	ClubInternet	02132
	CMB	02979, 03389
	CMBTB	03498
	CNS	02350, 02980
	Com Hem	00660, 01666, 02015, 02832
	Comcast	01376, 00476, 01877, 01982, 02187
	Coship	03318
	Cox	01376, 01877
D	Daeryung	01877
	DASAN	02683
	Digeo	02187

	Director	00476
	DMT	03036
	DSD	03340
	DST	03389
	DV	02979
E	Echostar	03452
	Entone	02302
F	Freebox	01976
G	GBN	03407
	GCS	03322
	GDCATV	02980
	Gehua	00476
	General Instrument	00476
H	Hana TV	02681, 02881, 02959
	Handan	03524
	HCN	02979, 03340
	HDT	02959, 03465
	Hello TV	03322
	HelloD	02979
	Hi-DTV	03500
	Hikari TV	03237
	Homecast	02977, 02979, 03389
	Huawei	01991
	Humax	00660, 01981, 01983, 02165, 02620, 02683, 02701, 02832, 02881, 02962, 03051, 03053
	HYA	02989
	Hyroad	02979
I	I-Digital	03319, 03499
	i3 Micro	01602
	Insight	01376, 01877
	ITV	02979, 03389
J	J:COM	02700, 02701, 02703, 02752, 03051, 03053
	JCN	03491
	Jerrold	00476
	Jiuzhou	01991
K	Kabel Deutschland	01981, 01983
	KabelBW	01981, 01983, 02174
	Kaon	02979, 03389, 03407
	kbro	02350
	KCN	02979, 03389
	KCTV	02979, 03340
	KCTV JEJU	02979, 03356
	KCTV-KJ	03500
	KDDI	03444, 03445, 03485, 03534
	KDMC	02979
	Kiryung	03498
	Kiss	02132
	Knology	01877
	KoolConnect	01481

	KT	02683, 03478
L	LG	02692, 02979, 03196, 03340, 03389, 03406, 03407, 03500
	LG U+	02682, 03196
M	Mediacom	01376, 01877
	Mega	02683
	Mega TV	02683
	Minerva Networks	03118
	MIO	02275, 02802
	mio TV	02275, 02802
	Mitsubishi	03274, 03444, 03485
	Motorola	01376, 00476, 00858, 01562, 01982, 01998, 02275, 02378, 03445, 03534
	MovieLink	03276
	Moxi	02187
	MTS	01998
	MyLGTV	02682
	Myrio	01602, 01822
N	Neuf TV	03107
	NIB	03322
	Now TV	02014
	NTL	01068, 01060
	NTT	03237, 03274
	Nuevo Siglo	03524
O	Oi TV	03452, 03454
	OllehTV	02683, 03478
	Ono	01068, 01562
	Optus	01060
	Orange	02407
P	Pace	01376, 01877, 01068, 01060, 01982, 02620, 03454
	Panasonic	01982, 02703, 02752, 03474, 03475
	Philips	01582, 02174, 02294
	Pioneer	01877, 02700
	Pirelli	02944
	Premiere	02620
	Prime	03033
	PX	03348
Q	Qook TV	02683
	Qrix	02979, 03465
	Qtel	01822
R	RCN	01376, 00476
	Rogers	01877
S	Sagem	02407
	Samsung	01877, 01060, 01666, 01987, 02015, 02174, 02407, 02610, 02683, 02962, 02979, 03319, 03322, 03340, 03407, 03491
	Sasktel	01998
	SBC	03406

	Scientific Atlanta	01877, 00858, 01982, 01987, 02132, 02345, 03028
	SCS	03500
	SCV	02950
	Sejin	01602
	Seokyoung	03340
	SetaBox	01917
	SFR	03107
	Sharp	03349
	Shaw	01376, 02187
	SingTel	01998, 02275, 02802
	SK Broadband	02959, 03442
	SK BTB	03442
	SKBtv	02681, 02881, 02959
	SKY	02620
	SKY Deutschland	02174, 02620
	SkyCable	02893, 02950, 03241, 03318, 03521
	Skyworth	01991, 02893, 03521
	SMtronics	03319
	StarHub	01927
	Stofa	02015
	Suddenlink	01376, 01877
	SureWest	01481, 01998
	Suwon Cable	03319
T	T-Home	02132
	Tbroad	03319
	TCN	03340
	Technotrend	03035
	Telefonica	02901, 02944, 03028, 03033, 03034, 03035, 03036
	Telenet	01920
	Telewest	01068, 01987
	Telus	02345
	TFN	03127, 03139
	Thomson	01582, 01981, 01982, 01983, 02174, 02407
	Time Warner	01376, 01877, 02187
	ToongTV	03322
	Topfield	02981
	TopTV	01991
	Topway	01991
	TP	02407
	True Visions	03075
U	U+	03196
	Unihan	02453
	Unitymedia	02610
	UPC	01582
V	VeeTV	03231
	Verizon	02378
	Vidéotron	01877

	Virgin Media	01068, 01060, 01987, 02563, 03265
	VTR	01376
W	Welho	02832
	WideOpenWest	01877
	WNC	03118
Y	YBN	03322
	Yuxing	02014
Z	Zhong Hua Dian Xin	01917
	Ziggo	00660, 01666, 02015
	ZyXEL	02944

Соединение CBL/PVR

A	Amino	01822
	Arion	03336
	Arris	02187
	au	03444
B	BBTV	02980
	Bright House	01376, 01877
C	C&M	02962, 03407
	Cable One	01376, 01877
	Cablecom	01582
	Cablevision	01376, 01877, 03336
	CCS	03322
	Celrun	03442
	Charter	01376, 01877, 02187
	Cisco	01877, 01982, 03265
	CJ HelloVision	03322
	Com Hem	02832
	Comcast	01376, 01877, 01982, 02187
	Cox	01376, 01877
D	Digeo	02187
F	Freebox	01976
G	GCS	03322
H	Hana TV	02959
	Handan	03524
	Hello TV	03322
	Humax	01981, 01983, 02165, 02620, 02832, 02962, 03051, 03053
I	I-Digital	03499
	Insight	01376, 01877
J	J:COM	02700, 02703, 03051, 03053
K	kbro	02350
	KDDI	03444
	Knology	01877
M	Mediacom	01376, 01877
	Mitsubishi	03444
	Motorola	01376
	Moxi	02187
	Myrio	01822

N	Nuevo Siglo	03524
P	Pace	01877, 02620
	Panasonic	01982, 02703
	Philips	01582
	Pioneer	01877, 02700
R	Rogers	01877
S	Samsung	01877, 01987, 03407
	Scientific Atlanta	01877, 01982, 01987
	Shaw	01376, 02187
	SK Broadband	03442
	SK BTV	03442
	SKY	02620
	SKY Deutschland	02620
	SkyCable	03241, 03521
	Skyworth	03521
	StarHub	01927
	Suddenlink	01376, 01877
T	Telenet	01920
	Telewest	01987
	Thomson	01582
	Time Warner	01376, 01877, 02187
	ToongTV	03322
	Topfield	02981
	True Visions	03075
U	UPC	01582
V	Vidéotron	01877
	Virgin Media	01987, 02563, 03265
	VTR	01376
W	Welho	02832
	WideOpenWest	01877
Y	YBN	03322

IP TV

A	ADB	02254
	Alcatel-Lucent	02901
	Amino	01481, 02482
	AT&T	00858
	au	03445, 03485, 03534
B	BBTV	02516, 02518, 02980
	Bell	01998
	BT	02294
C	Celrun	02959, 03196, 03442
	Channel Master	03118
	Chunghwa	01917
	Cisco	00858, 02345, 02378, 03028
	ClubInternet	02132
	CNS	02980
D	DASAN	02683
E	Echostar	03452
	Entone	02302
G	GDCATV	02980

H	Hana TV	02681, 02959
	HDT	02959
	Humax	02683
K	KDDI	03445, 03485, 03534
	Kiss	02132
	KoolConnect	01481
	KT	02683
L	LG	03196
	LG U+	02682, 03196
M	Mega	02683
	Mega TV	02683
	Minerva Networks	03118
	MIO	02275, 02802
	mio TV	02275, 02802
	Mitsubishi	03274, 03485
	Motorola	01376, 00476, 00858, 01998, 02275, 02378, 03445, 03534
	MTS	01998
	MyLGTV	02682
N	Neuf TV	03107
	Now TV	02014
	NTT	03237, 03274
O	Oi TV	03452, 03454
	OllehTV	02683
	Orange	02407
P	Pace	03454
	Philips	02174
	Pirelli	02944
Q	Qook TV	02683
	Qtel	01822
S	Sagem	02407
	Samsung	02174, 02407, 02683
	Sasktel	01998
	Scientific Atlanta	00858, 02345, 03028
	SetaBox	01917
	SFR	03107
	SingTel	01998, 02275, 02802
	SK Broadband	02959, 03442
	SK BTV	03442
	SKBtv	02681, 02959
	SKY Deutschland	02620
	Skyworth	02893
	SureWest	01481, 01998
T	T-Home	02132
	Telefonica	02901, 02944, 03028
	Telus	02345
	Thomson	02174, 02407
U	U+	03196
	Unihan	02453
V	Verizon	02378
W	WNC	03118
Y	Yuxing	02014

Z	Zhong Hua Dian Xin	01917
	ZyXEL	02944
SAT		
	@sat	01300
	@Sky	01334
A	ABsat	00713
	Acoustic Solutions	01284
	ADB	00887, 01887
	AEG	02738, 02813
	Agora	01284
	Airis	01993
	Akura	01626
	Alba	00713, 01284, 02034
	Alltech	00713
	Allvision	01334
	Altech UEC	02059
	Amitronica	00713
	Amstrad	00847, 01175, 00713, 01662, 01693
	Anglo	00713
	Ankaro	00713
	Ansonic	02418
	Apro	01672
	Arena	01736
	Armion	01300
	ASA	00740
	ASCI	01334
	ASLF	00713
	AssCom	00853
	Astra	00713
	Astrell	01986, 02418
	Astro	00173, 00658, 01099, 01100, 01836, 02026, 02627
	Atlanta	02418
	Atom	02289
	Audiola	02418
	Audioline	01672
	Aurora	00879
	Austar	00879
	Auvisio	02531
	Avanit	01631
	Awa	02418
	Axil	01413, 01777, 01993, 02418
	Axitronic	01626
B	B.net	01672
	B@ytronic	00740
	Bell	00775
	Belson	02418
	Best Buy	01993, 02728
	Black Diamond	01284
	Blaupunkt	00173

	Blue Sky	00713
	Boca	00713, 02026, 02308, 02458, 02797, 02813
	Boshmann	01413, 01631
	Boxer	01692, 01957
	Brainwave	00658, 01672
	Broco	00713
	BskyB	00847, 01175, 01662, 01693
	Bubu Sat	00713
	Bush	01284, 01291, 01626, 01672, 01935, 01993, 02034, 02376, 02418, 02813
C	Canal Digital	00853, 01334, 01780
	Canal+	00853, 02657
	CanalSat	00853, 02657
	CDV	01993
	Century	00856
	CGV	01413, 01567, 02034
	Chess	00713, 01334, 01626, 02026
	Signal	02289, 03128
	CityCom	00299, 00658, 01176
	Classic	01672
	Clatronic	01413, 02738
	Clayton	01626
	CMX	02205
	Cobra	02531
	Com Hem	01176, 01915, 02357
	Comag	01413, 01886, 02026, 02308, 02458, 02797, 02813
	Comsat	01413
	Comwell	01956
	Coomax	02531
	Coship	01672
	Croner	02813
	Crown	01284
	CS	01631
	Cyfra+	01409
	Cyfrowy Polsat	00853, 02262, 02527
D	D-box	00723, 01114
	Daewoo	00713
	DAK	01993
	Dantax	01626
	DASAN	03321
	Denver	02418
	Dgtec	01631, 02418
	Di-Way	02289
	Dicra	02738
	Digenius	00299
	Digi	02026
	Digitality	01334
	DigiCrystal	02978
	Digihome	01284, 01935, 02034
	DigiLogic	01284, 02034, 02241

	DigiMax	02273
	DigiQuest	01300, 01631, 02278, 02738
	Digital	02273, 02308
	DigitalBox	01100, 01631, 01886, 02289
	Digiwave	01631
	Dikom	02531
	Dilog	01780, 01957
	DiPro	02278
	DirecTV	01377, 00392, 00566, 00099, 03377
	Dish Network	00775
	Dishpro	00775
	DishTV	01300, 01780
	Diunamai	02531
	DMT	03321
	Doro	01672
	DRE	01176
	Dream Multimedia	01237, 01652, 01923
	DSE	02418, 02813
	DSTV	00879
	Dual	02034
	Durabrand	01284, 02034, 02241
	DVX	01993
	Dyon	02738, 02813
E	Echostar	00775, 00853, 00713, 01323, 01409, 02262, 02272, 02527
	Eco-Star	01413
	Edision	01631, 02306, 02712
	Ei8ht	02978
	Einhell	00713
	Elap	00713, 01413, 01567
	Elbe	02418
	Electron	01956
	Elisa	01322
	Elless	00740
	Elsat	00713
	Embratel	02796
	Energy Sistem	01631, 02289, 02418
	Engel	00713, 01993
	Etisalat	02443
	Europhon	00299, 00713, 01334
	Eurospat	01413, 01611
	Eurosat	01886
	Eurosky	00299, 00740
	Eutelsat	00713
	Eutra	00740
	Evesham Technology	02034
F	Fagor	01611
	Fenner	00713
	Ferguson	01291, 01935
	Finepass	01780
	Finlux	01626

FinnSat	00740, 01195, 01197
Flair Mate	00713
FMD	01413
Fortec Star	01631
Foxtel	00879, 01176, 01356
Fracarro	00713
Freesat	02376
Freesat+	02443
freeview	02982
Fte Maximal	00713, 01886
Fuba	00173, 00299, 02750
Fuji Onkyo	01631, 02728
Galaxis	00853, 00879
Galaxy	01956
GE	00566
General Instrument	00869
General Satellite	01176
Globo	00740, 01334, 01429, 01626, 02026, 02273
GoGen	02738
GOI	00775
Gold Box	00853
Gold Vision	01631
GoldMaster	01334, 01722
Goodmans	01284, 01291, 02034, 02376
Gradiente	00856, 00099, 00887
Gran Prix	00740
Grandin	01626
Grococ	01409
Grundig	00847, 00853, 00173, 00879, 01284, 01291, 01672, 01780, 02034, 02376
Haiier	02418
Hailo	02289
Hallo	01626
Hama	01567
Handan	01780, 01957
Hanseatic	01099, 01100
Hauppauge	01672
HB	01736
HDT	01255, 03321
Hiro	01886
Hirschmann	00173, 00299, 00740, 01886, 02026
Hitachi	01284, 02034
Homecast	01736
Hornet	01300
HTS	00775
Hughes Network Systems	01377
Humax	01377, 03321, 02736, 02443, 02408, 02357, 02289, 02144, 01989, 01915, 01882, 01808, 01788, 01675, 01427, 01255, 01176

I i-Box	01652
ID Digital	01176
ID Sat	01334, 02289
Illusion	01631
Imperial	01195, 01197, 01334, 01429, 01672
Indovision	00856, 00887, 01255, 01887, 01989
iNETBOX	01237, 01652
Inno Hit	01626
Innova	00099
Inves	01993
inVion	02418
iotronic	01413
IQ	02813
ISkyB	00887
ITT	02418
ITT Nokia	00723
J J-Point	01836
Jaeger	01334
Jerrold	00869
Jiuzhou	03140
JVC	00775
K K-SAT	00713
KabelBW	01195, 01197, 01882, 01915
Kamm	00713
Kaon	01300, 02697
Kathrein	00173, 00658, 00713, 01561, 01567, 02263, 02569
Kenwood	00853
König	01567, 01631, 02289
Koscom	01956
KPN	01986
Kreiling	00658, 01626
Kreiselmeier	00173
KT	03321
L L&S Electronic	01334
LaSAT	00173, 00299, 00740
Lauson	02531
Lava	01631
Leiko	01626
Lemon	01334
Lenco	00713
Lennox	01611
LG	03193, 03321
Lifesat	00299, 00713
Linsar	01284
Listo	01626
Lodos	01284
Logik	01284, 02034
LogiSat	02797, 02813
Lorenzen	00299
Luxor	01935, 02034

M Macab	00853
Magic TV	02982
Majestic	02738
Manata	00713
Manhattan	01300
Maplin	02034
Marusys	02799
Maspro	00173, 00713
Matsui	00173, 01284, 01626
Maxell	03438
Maximum	01334, 01672, 01986, 02813
Mediabox	00853
Mediacom	01206
MediaSat	00853
Mediasat	02750
Medion	00299, 00713, 00740, 01334, 01626, 02026, 02797
Medison	00713
Mega TV	03321
MegaSat	01631, 01886, 02289, 02813
Metronic	00713, 01334, 01413, 01631, 01986, 02418, 02738
Metz	00173
MiCO	01993
Micro	00713, 02797, 02813
Micro electronic	00713, 02308, 02813
Micro Technology	00713
Micromaxx	00299
Microstar	00299
Microtec	00713
Morgan's	00713, 02026
Motorola	00869, 00856, 03469
Movistar	02262, 02263, 02272, 02527, 02761, 03029
Multichoice	00879, 02059, 02060
myfreeviewHD	02982
Mysat	00713
N Neom	01993
NEOTION	01334
NET	02262
Netgem	01322
Netsat	00099, 00887
Neuf TV	01322
Neuhaus	00713
Neuling	02458
Neusat	00713
Next Level	00869
Nextvision	01956
NextWave	01956
Nikkai	01993
Nikko	00723, 00713
Nilox	02278
Nokia	00853, 00723, 01023

Nordmende	01611
NPG	01631, 02289, 02531
O Olleh-Skylife	03321
OllehTV	03321
Omni	01993
Onn	01284, 02034, 02241
Openbox	01956
Opensat	01956
Optex	00713, 01413, 01611, 01626
Opticum	02273
Optus	00879, 01356
Orbis	01334
Orbittech	01099, 01100, 01195, 01197
Orton	02273
	00847, 00853, 00887, 01175, 03482, 03469, 03111, 02796, 02657, 02060, 02059, 01887, 01693, 01682, 01662, 01356, 01323
P Pace	01284
Pacific	01284
Palcom	00299, 01409, 01611
Panasat	00879
Panasonic	00847, 01304, 03239, 03484, 03939
Panda	00173
Pass	01567
peekTon	01993, 02418
	00856, 00099, 00853, 00173, 01114, 00887, 01499, 01672, 01836, 02176, 02619, 03469
Phoenix	01956, 02418
Phonotrend	01780
Pino	01334
Pioneer	00853
Pixel Magic	02982
Pixela	03409
PLDT	02836
PMB	00713, 01611
Premium	01736
Pro Basic	00853, 02205, 02531
Proline	01284
Proscan	00392, 00566
Q Qook TV	03321
Qook-SkyLife	03321
Quelle	00299
R RadioShack	00869
Radix	01255
RCA	00392, 00566, 00855, 01291
RikstV	01692
Roadstar	00853, 00713
Rollmaster	01413
Ross	02540
Rover	00713
Rownsonic	01567

S SAB	01300, 01631, 01956
Saba	00740, 02205
Sagem	01114, 01690, 01692, 03029
Sagemcom	01692
Saivod	02418
Samsung	01377, 00853, 01175, 01206, 01255, 01662, 01682, 03321
Sansui	01545
Sanyo	01626, 03436, 03437
Sat Control	01300
Sat Industrie	01611
Sat Team	00713
SAT+	01409
SatCatcher	01956
Satec	00713
Satlink	02273
Satplus	01100
SatyCon	01631
Schaub Lorenz	02034, 02418
Schneider	01206
	00740, 01334, 01429, 01631, 01672, 02308, 02458, 02797, 02813
Scientific Atlanta	01980
SCS	00299, 00740
Sedea Electronique	01206, 01626
Seeltech	01993
SEG	01284, 01626, 01993, 02034
Servimat	01611
ServiSat	00713
Set-One	02728
Shark	01631
Sharp	01935, 02034
Shaw Direct	00869
Sherwood	01409
Siemens	00173, 01334, 01429, 01626, 01657, 01672, 02418
Sigmatek	02418, 02813
SignalMAX	01956
Silva	00299
Silva Schneider	00740
SilverCrest	02026, 02308, 02458
Skantin	00713
SKR	00713
	00856, 00099, 00847, 00887, 01175, 01358, 01499, 01662, 01693, 02619, 03469, 03482
Sky Brasil	00856, 00887, 01358, 01499, 02619, 03111
SKY Deutschland	00723, 01429, 02176
SKY Italia	00853, 01356, 01693
SKY Mexico	00856, 00887, 01358, 02619, 03469, 03482
SKY PerfecTV!	02299, 03049, 03484, 03939
SkyCable	01631, 01957

SkyLife	01255, 03321
Skymaster	00713, 01334, 01409, 01545, 01567, 01611, 02205, 02241, 02409, 02728
Skymax	01413
Skypex	00740
Skyplus	01175, 00740, 01334, 02026
SkySat	00713, 01100
Skyvision	01334, 02797
Skyworth	01631
SL	00299, 00740, 01672, 02026
SM Electronic	00713, 01409
Smart	00713, 01413, 01631, 02289
Sony	00847, 00853, 01558, 02299, 03049, 03446, 03448
Star	00887
Star Choice	00869
Starland	00713
Stream System	01300
Strong	00853, 00879, 00713, 01284, 01300, 01409, 01626, 02235, 02418, 02813
Sunny	01300
Sunsat	00713
Sunstech	01993, 02738
Supernova	00887
Supratech	01413, 01993
Systec	01334
Sytech	02418
Tatung	03117
TBoston	02418
Teac	01322, 01957, 02813
Technical	01626
Technicolor	03469
Technika	01284, 01672, 02034
TechniSat	01099, 01100, 01195, 01197, 01322
Technoit	02278
Technosat	01206
Technosonic	01672
Technotrend	01429, 01672, 02263
Techwood	01284, 01626, 01935, 02034
TELE System	01409, 01611, 02750, 02813
Telefonica	01692, 02262, 02263, 02272, 02527, 02761, 03029
Telestar	01099, 01100, 01195, 01197, 01334, 01626, 01672, 02540
Televés	01300, 01334
Televisa	00887
Telsey	02738
TelSKY	02540
Tevion	00713, 01409, 01672, 01993, 02026, 02205, 02813
Thomson	00392, 00847, 00853, 01175, 00713, 01291, 01662, 01935, 02176, 02619, 03469

Tiny	01672
Titan	01886, 02205
Tividi	01429, 01736
TNT SAT	01692
Tonna	00713, 01611, 02458
Topfield	01206, 01545, 01722, 01783, 01824, 01986
Toshiba	01284, 01429
Transparent Video Systems	01780, 01957
Triax	00853, 00713, 01291, 01413, 01611, 01626, 01631, 01886, 02026
Tricolor TV	01176
True Visions	02408, 03140
TT-micro	01429
Turnsat	00713
TVB	01989
TWFF	01993
Twiner	00713, 01611
UEC	00879, 01356, 01358
United	01626, 02278, 02418
Unitymedia	01429, 01882
Univrs	01886
Universum	00173, 00299, 00740, 01099
Unixbox	01652
Vantage	02297
Vaova	01993
Variosat	00173
VEA	02418
Vestel	01284, 02034
VH Sat	00299
Via Embratel	02796
Viasat	01195, 01197, 01682, 02235
Viola Digital	01672
Vision	01626, 01886
Visiosat	00713, 01413
Vitecom	01413, 02531
Viva	00856
Vivax	02418
Volcasat	02418
Voom	00869
Vu+	02799
Wavelength	01413
Welho	02357
Wharfedale	01284, 01935, 02034
Winix	02278
Wintel	00299
Wisi	00173, 00299, 00740, 01986
Woxter	02418, 02813
Xoro	02738, 02813
Xsat	00847, 00713, 01323
Xtreme	01300

Yakumo	01413
Yamada	01993
Yes	00887, 01887
Yess	02978
ZapMaster	00740
Zehnder	00740, 01334, 01413, 01631, 01777, 02034, 02289
Zenith	00856, 03469
Ziggo	01499, 01657, 02443
Zinwell	02761

Соединение CBL/SAT/PVR

C	Com Hem	01176, 02357
F	Foxtel	01356
H	Handan	01957
	Humax	01176, 02357, 02443
K	Kaon	01300
	Kathrein	01561, 02569
P	Pace	01356
S	Siemens	01657
T	TechniSat	01195, 01197
	Topfield	01545, 01783
V	Vantage	02297
W	Welho	02357
Z	Ziggo	01657, 02443

SAT - IP TV

D	DMT	03321
K	KT	03321
L	LG	03321
O	Olleh-SkyLife	03321
	OllehTV	03321
Q	Qook-SkyLife	03321
S	SkyLife	03321

Соединение SAT/PVR

@sat	01300	
A	AEG	02738, 02813
	Amstrad	01175, 01662, 01693
B	B@ytronic	00740
	Bell	00775
	Boca	02308, 02797, 02813
	Boxer	01957
	BskyB	01175, 01662, 01693
C	Canal+	02657
	CanalSat	02657
	Comag	02308, 02797, 02813
	Cyfrowy Polsat	02527
D	Digihome	02034
	DigiQuest	01300

Digital	02308	
Dilog	01957	
DirecTV	01377, 00392, 00099, 03377	
Dish Network	00775	
Dishpro	00775	
Dream Multimedia	01237, 01923	
Dyon	02738, 02813	
E	Echostar	00775, 02272, 02527
	Edision	01631, 02712
	Embratel	02796
	Etisalat	02443
	Eurosky	00740
F	Foxtel	01356
	Freesat+	02443
	Fuji Onkyo	01631
G	Goodmans	02034
H	Handan	01957
	Hirschmann	00740
	Hitachi	02034
	Humax	01377, 01176, 01427, 01675, 01788, 01808, 02357, 02443
I	ID Sat	01334
	iNETBOX	01237
J	JVC	00775
K	Kaon	01300
	Kathrein	00658, 01561, 02569
L	LaSAT	00740
	LogiSat	02797, 02813
	Luxor	01935
M	Marusys	02799
	Maxell	03438
	Maximum	01334, 02813
	Mediacom	01206
	Medion	00740, 02797
	MegaSat	01631, 02813
	Micro	02797, 02813
	Micro electronic	02308
	Motorola	00869
	Movistar	02272, 02527, 03029
	Multichoice	02059, 02060
N	NEOTION	01334
	Nokia	01023
O	Omni	01993
	Orbitech	01195, 01197
		01175, 01356, 01662, 01682, 01693, 02059, 02060, 02657, 02796
P	Pace	01304, 03484, 03939
	Panasonic	01304, 03484, 03939
	Philips	00099
	Proscan	00392
	Ross	02540
R	Sagem	01692, 03029
S		

Samsung	01377, 01175, 01206, 01662, 01682	
Sansui	01545	
Sanyo	03436, 03437	
Sat Control	01300	
Schneider	01206	
Schwaiger	00740, 02308	
Sedea Electronique	01206	
SEG	02034	
Sharp	01935, 02034	
Shaw Direct	00869	
Siemens	01657	
SilverCrest	02308	
SKY	01175, 01358, 01662, 01693	
Sky Brasil	01358	
SKY Italia	01356, 01693	
SKY PerfecTV!	02299, 03484, 03939	
SkyCable	01631, 01957	
Skymaster	01545	
Skypex	00740	
Skyplus	01175, 00740, 01334	
Skyvision	02797	
Skyworth	01631	
SL	00740	
Smart	01631	
Sony	02299	
Star Choice	00869	
Stream System	01300	
Strong	01300, 02813	
Sunny	01300	
Tatung	03117	
Teac	01957	
TechniSat	01195, 01197	
Technosat	01206	
Telefonica	01692, 02272, 02527, 03029	
Telestar	01195, 01197, 02540	
TelSKY	02540	
Thomson	01175, 01662, 01935	
TNT SAT	01692	
Topfield	01206, 01545, 01783, 01824	
UEC	01358	
V	Vantage	02297
	Via Embratel	02796
	Viasat	01195, 01197, 01682
	Vu+	02799
W	Wisi	00740
X	Xoro	02738, 02813
	Xtreme	01300
Y	Yamada	01993
Z	Zehnder	00740, 01777, 02034

MEDIA PLAYER /**Видео - Комплект поставки**

A	A.C.Ryan	02709
	ABS	01272
	Acer	01272
	Alienware	01272
	Apple	02615
	Asus	02987
C	Claritas	01272
	CyberPower	01272
D	Daily Media	01272
	Digitech	02260
E	Elonex	01272
	Eminent	02260
	Emtec	02709
F	Fantec	02709
	Fujitsu Siemens	01272
G	Gateway	01272
H	Hewlett Packard	01272
	hFX	01272
	Howard Computers	01272
	Hush	01272
I	iBUYPOWER	01272
	iconBIT	02709
	ISTAR	02260
L	LaCie	03345
	LG	03373
	Linksys	01272
M	Magnavox	03339
	Mede8er	02709
	Media Center PC	01272
	Microsoft	01272, 01805
	Mind	01272
N	Netgear	03292, 03324
	Niveus Media	01272
	Northgate	01272
P	Packard Bell	01272
	Patriot	03307
	Philips	01272, 03526
	PopBox	02260
	Popcorn Hour	02260
R	RCA	03335
	Ricavision	01272
	Roku	02371, 03061
S	Samsung	01967
	Seagate	02698
	Sony	01272, 02713
	Stack 9	01272
	Systemax	01272
T	Tagar Systems	01272
	Tec	03522

	Toshiba	01272
	Touch	01272
	Trust	01272
V	VIA Technologies	01272
	Viewsonic	01272
	Voodoo	01272
W	Western Digital	02558
	Woxter	02709
X	Xbox	01272, 01805
Y	Yamaha	02865
Z	ZT Group	01272

Группа TV (1**)****TV**

	888	10264
A	A.R. Systems	10556, 10037
	Accent	10037
	Acer	11339
	Acoustic Solutions	11037, 11523, 11667, 11865, 12676
	Action	10650
	Addison	10653, 10108, 10092, 11150
	Admiral	10093, 10463, 10264, 10179, 13485
	AEG	11037, 11163, 11324, 11556, 12197
	Agashi	10264
	Aiko	10037, 10264, 10092
	Aim	10706, 10037
	Aiwa	11910, 11916
	Akai	10812, 10702, 10765, 10178, 10030, 10556, 10037, 10548, 10714, 10264, 10208, 11326, 11413, 11675, 11865, 12414, 12676, 13183
	Akiba	10037
	Akira	11243, 12241
	Akito	10037
	Akura	10171, 10037, 10714, 10668, 11037, 11037, 10264, 11363, 11498, 11556, 11585, 11667, 11687, 11770, 11983
	Alaron	10179
	Alba	10037, 10714, 10668, 11037, 10036, 10587, 10443, 10474, 11585, 11865, 12104, 12676
	Alien	11037
	Allstar	10037
	America Action	10180
	Amstrad	10171, 10037, 11037, 10264
	Anam	10250, 10180, 10037, 10650
	Andersson	11163, 11585
	Anglo	10264
	Anhua	10051

	Anitech	10037, 10264, 10474
	Ansonic	10037, 10668
	AOC	10093, 10180, 10178, 10030, 10625, 10108, 10092, 10179, 10474, 11150, 11365, 11589, 12014, 12087, 12214, 12621
	Aolimpike	10264
	Apex Digital	10765, 10767, 12397
	Ardem	10037, 10714
	Arena	10037
	Aristona	10556, 10037
	ART	11037
	Art Mito	11585
	ASA	10179
	Asberg	10037
	Astra	10037
	Asuka	10264
	Asus	12175, 13340
	ATD	10698
	Atlantic	10037
	Audinac	10180
	Audiosonic	10037, 10714, 10264, 11675, 11983, 12104
	Audioton	10264
	Audiovox	10180, 10092, 11276, 11564, 11865, 11937, 12121, 12513
	Audioworld	10698
	Auria	12087, 12277
	Aventura	10171
	Awa	10264, 10036, 10108, 12241
	Axion	11937
	Axxon	10714
B	Baihe	10264
	Baile	10661
	Baird	10208
	Bang & Olufsen	10620
	Baohuashi	10264
	Barco	10556
	Basic Line	10556, 10037, 10668, 11037, 11163
	Baur	10037, 10195, 10512
	Baysonic	10463, 10180
	BBK	11523
	Beaumarck	10178
	Beijing	10812, 10264, 10208, 10661
	Beko	10037, 10714, 10808, 11652, 12125
	Bell & Howell	10017
	Belson	10698, 12032, 12241
	Belstar	11037
	BenQ	11523, 11756, 12449, 12730
	Bensten	11326
	Beon	10037
	Berkshire	10047
	Berthen	10556, 10668

	Bestar	10037
	Bestwell	11326
	Bexa	12493
	BGH	10898
	Black Diamond	11037, 10587, 11163
	Blaupunkt	10195, 10036
	Blue Sky	10556, 10037, 10625, 10714, 10668, 11037, 10624, 11243, 11314, 11324, 11363, 11652, 11916, 12153
	BlueH	11745
	Bluetech	12561
	Boca	11652
	bogo	12561
	Boman	11324
	Bork	11363
	BPL	10037, 10208
	Bradford	10180
	Brandt	10625, 10714, 10560
	Brinkmann	10037, 10668
	Brionvega	10037
	Britânia	12414
	Broksonic	10463
	Bush	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10698, 10264, 10036, 10587, 12214, 12241, 12676, 12125, 12104, 12053, 12032, 12007, 11983, 11916, 11865, 11687, 11667, 11652, 11645, 11589, 11585, 11556, 11243, 10661, 10443, 10208
	Byd:sign	11311
C	Cameron	11523
	Camper	10037
	Candela	13546
	Candle	10030
	Capetronic	10030
	Capsonic	10264
	Carad	10668, 11037
	Carena	10037
	Carnivale	10030
	Carrefour	10037, 10036
	Cascade	10037
	Casio	10037
	Cathay	10037, 10474
	CCE	10037
	Celebrity	10000
	Celera	10765
	Celestial	10767, 11243
	cello	11770
	Centrum	11037
	Centurion	10037
	Changcheng	10051, 10264, 10661
	Changfeng	10264

	Changhong	10156, 10765, 10264, 10508, 10767, 11156, 11243, 11498, 11910
	Chimei	11666
	Ching Tai	10092, 10179, 10474
	Chun Yun	10000, 10180, 10706, 10092, 10179, 10474, 11150, 11687, 11756
	Chunfeng	10264
	Chung Hsin	10180, 10053, 10036, 10108, 10474, 11150
	Cineral	10092
	Cinex	11556
	Citizen	10180, 10030, 10092
	Clarion	10180
	Clarivox	10037
	Clatronic	10037, 10714, 10264, 11324
	Clayton	11037
	Coby	12306, 12315, 12340, 12343, 12344, 12345, 12347, 12348, 12350, 13478
	Commercial Solutions	10047, 11447
	Condor	10037, 10264
	Conia	11498, 11523, 11687, 12032
	Conrac	10808
	Conrowa	10156, 10698, 10264, 11156
	Contec	10180, 10037, 10036
	Contex	13309
	Coradir	12844
	Cosmel	10037
	CPTEC	10625, 11363
	Craig	10180, 13423
	Crosley	10000
	Crown	10180, 10053, 10037, 10714, 10668, 11037, 10208, 11652
	CTX	11756
	Curtis	11326, 12352, 12397, 12466, 12855, 13228, 13577
	Curtis Mathes	10047, 10051, 10093, 10702, 10030, 11661, 11347
	CXC	10180
	Cyberpix	11667
	Cytron	11326
	Cytronix	11298
D	D-Vision	10556, 10037, 12197
	Daenyx	10180, 10179
	Daewoo	10180, 10178, 10030, 11661, 10556, 10037, 10634, 10108, 10092, 10474, 10624, 10661, 11150, 12098
	Dansai	10037, 10036, 10208
	Dantax	10714, 11037, 11163, 11652, 11916
	Datsura	10208
	Dawa	10037
	Daytron	10180, 10037
	Dayu	10661

De Graaf	10548, 10208
DEC	11326
Decca	10037
Dell	11264, 11863
Denko	10264
Denver	10037, 10587, 11770, 12197
Desmet	10037
Dew	11770
Diamant	10037
Diamond	10706, 10698
Digatron	10037
Digihome	11667
Digiline	10037, 10668
Digisonic	11826
Digitor	10037, 10698
Dikom	12561
Dish Network	11948
Disney	11665, 11892
diVision	12197
Dixi	10037
DL	10587, 11326, 11363
DMTech	11937
Domeos	10668
Dream Vision	11704
Drean	10037
DSE	10698, 10767, 11326, 11556, 12241
Dual	10037, 11037, 11163, 11585, 11667, 12032, 12241, 12676
Dumont	10017
Durabrand	10463, 10180, 10178, 10171, 10714, 11037, 11652, 11665
Dux	10037
DX Antenna	11817, 13460
DX Broadtec	13460
Dynaconnective	12811
Dynatron	10037
Dynex	11810, 12049, 12184
E E.S.C.	10037, 10474
E:max	11324
Easy Living	11666, 12104
ECE	10037
Elbe	10556, 10037
Electroband	10000
Electrohomet	10463, 11670
Elekta	10264
Elektra	10017, 11661
Element	11687, 11886, 12183, 12964, 13559
Elfunk	11037, 11208
ELG	10037
Elin	10037, 10548
Elite	10037

Elta	10264, 10474
Emerson	10463, 10180, 10178, 10171, 11661, 10037, 10714, 10668, 10624, 11394, 10179, 11665, 11864, 11886, 11944, 11963, 12183
Envision	10030, 11365, 11506, 11589, 12014, 12087
Erres	10037
ESA	10812, 10171, 11944, 11963
Essentials	12486
Ether	10030
Eurofeel	10264
Euroman	10037, 10264
Europa	10037
Europhon	10037
Evesham Technology	11248, 11667
Evolution	11756
Evotel	12561
Excello	11037, 11326
Exquisit	10037
F&U	12676
F Fair Mate	11326
Feiyan	10264
Ferguson	10053, 10037, 10625, 10548, 10560, 10195, 11037, 10443, 11585, 11865, 12053
Fidelity	10171, 10037, 10264, 10474, 10512
Finlandia	10548, 10208
Finlux	10556, 10037, 10714, 10179, 10808, 11248, 11556, 11667, 12676
Firstline	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10208, 10624, 10808, 11363
Fisher	10047, 10036, 10208
Flint	10037, 10264
Fluid	12964
Formenti	10037
Fortress	10093
Fraba	10037
Freesat	11636
Friac	10037
Frigidaire	11826
Frontech	10264, 10474
Fujimaro	11498, 11687
Fujimaru	11687
Fujitsu	10179
Fujitsu Siemens	10808, 11163, 11248, 11298, 11666
Funai	10000, 10180, 10171, 10714, 10668, 11037, 10264, 10179, 11271, 11394, 11666, 11817, 11963
Furi	10264
Futronic	10264

G Futurtech	10180
G-Hanz	12449
G-HanzS	11363
Gaba	11037
Galaxi	10037
Galaxis	10037
Gateway	11756
GE	10047, 10051, 10093, 10180, 10765, 10178, 10030, 11447, 11454, 10625, 10560, 10092, 11347, 11547
GEC	10037
Genesis	10037
Genexxa	10037
Gericom	10808, 11298
GFM	10171, 11665, 11864, 11886, 11963
Gibraltar	10017, 10030
Gibson	11826
Gilma	12449
Gintai	10474, 11150
Global Home	10767
Godrej	11585
Gold	11770
Gold Vision	10661
Goldfunk	10668
GoldStar	10178, 10030, 10037, 10714, 10474, 11150, 11910
Goodmans	10556, 10037, 10625, 10714, 10560, 10668, 10634, 11037, 10264, 10036, 12053, 12393, 12676, 11983, 11916, 11687, 11667, 11645, 11585, 11523, 11163, 10808, 10661, 10624, 10179
Gorenje	11585, 12676
GPX	10179, 13402
Gradiente	10053, 10037, 11804
Graetz	10714, 11163
Granada	10037, 10548, 10560, 10036, 10108, 10208
Grandin	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10624, 11298, 11652
Grundig	10706, 10556, 10037, 10195, 10036, 10587, 10443, 11223, 11523, 11645, 11667, 11916, 12007, 12053, 12125, 12561
Grunkel	11163
Grunpy	10180, 10179
GVA	11326, 11363, 12098
H H & B	10808
Haaz	10706
Haier	10037, 10698, 10587, 10508, 11748, 11749, 11983, 12214, 12309, 12449, 13382
Haiyan	10264
Halifax	10264
Hallmark	10178

Hankook	10180, 10178, 10030
Hannspree	11348, 11745, 11826
Hanseatic	10556, 10037, 10625, 10714, 10634, 10661, 10808
Hantarex	10037, 12197
Hantor	10037
Harley Davidson	10179
Harvard	10180
Harwood	10037
Hauppauge	10037
Havermy	10093
HB	10714, 11324
HCM	10037, 10264
Heran	11826
Herosonic	11826
Highline	10037, 10264
Hikona	10474, 11983
Himitsu	10180
Hinari	10037, 10264, 10036, 10179, 10208, 10443
HiPlus	11826
Hisawa	10714
Hisense	10156, 10556, 10508, 10208, 11156, 11208, 11314, 11363, 12098, 12183, 12355, 12419
Hitachi	10156, 10150, 10178, 10030, 11145, 11256, 10037, 10548, 10634, 11037, 10036, 10108, 10508, 11643, 11667, 11691, 11854, 12170, 12207, 12214, 12676, 13317, 13456, 11585, 11576, 11163, 11156, 11150, 10744, 10679, 10578, 10474, 10179, 10092
Hitachi Fujian	10150, 10108
Hitec	10698
Höher	10714, 11163, 11556
Hongmei	10093, 10264, 11910
Hongyan	10264
Hornophon	10037
Hua Tun	11150
Huangshan	10264
HuanYu	10264, 11910
Huaqiang	10264
Huari	10264
Hugoson	11666
Huodateji	10051
Hypson	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10264
Hyundai	10706, 11037, 10698, 10767, 11326, 11523, 11556, 11770, 12676
I Iberia	10037
ICE	10037, 10264
iDEAL	11556
iLo	11286, 11394, 11665, 11684, 11990
Imperial	10037

Imperial Crown	10264, 10661
Indiana	10037
Initial	11990
Inno Hit	11037, 11163, 11585
Innova	10037
Innowert	11298
Insignia	10463, 10171, 11326, 11423, 11564, 11892, 11963, 12049, 12184, 12417
Inspira	11556
Inteq	10017
Interbuy	10037, 10264
Interfunk	10037, 10512
Internal	10556, 10624
Intervision	10037, 10264
Irradio	10037
IRT	11661, 10698
Isis	12676
Isukai	10037
iSymphony	13094
ITS	10037, 10264
ITT	10548, 10179, 10208, 11523, 12125, 12676
ITT Nokia	10180, 10548, 10179, 10208
ITV	10037, 10264
J J:COM	12811
JCB	10000
JCM	12256
Jean	10156, 10051, 10036, 10092, 10179, 10474
Jensen	11326
Jiahua	10051
JiaLiCai	10264
Jinfeng	10051, 10208
Jinhai	11910
Jinque	10264
Jinta	10264, 11910
Jinxing	10156, 10556, 10037, 10698, 10264
JMB	10556, 10634, 10443, 12676
Jubilee	10556
Juhua	10264
JVC	10093, 10463, 10053, 10036, 10650, 10653, 10508, 11253, 11428, 11601, 11774, 12271
K Kaige	10264
Kaisui	10037
Kangchong	11910
Kangli	10264, 10661
Kangyi	10264
Karcher	10714, 10264, 11324, 11556, 12125
Kathrein	10556
KDS	11498, 11687
KEC	10180

Ken Brown	10463
Kendo	10037, 11037, 11585, 12676
Kenia	10030
Kennex	11037
Kenwood	10030
Keymat	11326
Khind	10706, 10661
Kioto	10706, 10556
Kiton	10037, 10668
KLH	10765, 10767
KLL	10037
Kneissel	10556, 10037
	10180, 10150, 10053, 10037, 10036, 10108, 10474, 11150, 11240, 11331, 11610
Kolin	
Kolster	10037
Kongque	10264
König	10037
Konka	10037, 10714, 10587, 10725, 13419
Korpel	10037
Kosmos	10037
KTV	10180, 10030
Kuaile	10264
Kunlun	10051, 10264, 10208, 10661
Küppersbusch	12676
L L&S Electronic	10714, 10808
Lavic	11363
Lavis	11037
Lecson	10037
Lenco	10037, 11037, 10587, 10474, 11983
Leyco	10037, 10264
	10017, 11265, 10178, 10030, 11447, 10556, 10037, 10714, 10698, 10108, 12731, 12424, 12362, 12358, 12182, 11840, 11663, 11423, 10856, 10474
LG	
Liesenkötter	10037
Lifetec	10037, 10714, 10668, 11037
Linetech	12676
Linsar	11585, 11667, 12676
Local India Brand	10264, 10208, 11413
Local Malaysia Brand	10698
Lodos	11037
Loewe	10037, 10512, 10633, 11884
Logik	11037, 10698, 11687, 11865, 12241, 12486
Logix	10668
Longjiang	10264
Luma	11037
Lumatron	10037, 10668, 10264, 11937
Lumenio	10037
Lux May	10037

M

Luxor	10548, 11037, 10179, 10208, 11163, 12676
LXI	10047, 10156, 10178
Madison	10037
MAG	11498, 11687
	10051, 10030, 10171, 11454, 10706, 10036, 10179, 11365, 11455, 11506, 11866, 11867, 11944, 11963, 11990, 12372
Magnavox	
Magnum	10037, 10714, 11556
Mandor	10264
Manesth	10037, 10264
Manhattan	10037, 10668, 11037
Marantz	10030, 11454, 10556, 10037
Mark	10037, 10714
Marks & Spencer	11770
Mascom	11556
Mastro	10053, 10706, 10698, 11556
Masuda	10037, 10264
	10556, 10037, 10714, 10195, 11037, 10036, 10208, 10443, 10744, 11666, 11667, 11916, 12007, 12486, 12676
Matsui	
Matsushita	10250, 10051, 10650
Matsuyama	10587
Maxdorf	11276
Maxent	10762
Maxess	12493
Maxim	11556
Meck	10698
Mediator	10556, 10037
	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10698, 10512, 10808, 11163, 11248, 11556, 11585, 11667, 12676
Medion	
Megatron	10178
MEI	11037
Meile	10264, 11910
Melectronic	10037, 10714, 10634, 10195, 10512, 10661, 11652
	10250, 10463, 10150, 10178, 11037, 10179, 11665, 11670, 11892
Memorex	11983
Mercury	10037
Mermaid	10037
Metronic	10625
Metz	10668, 10195, 11037, 10587, 11163
MGA	10150, 10178, 10030
Micromaxx	10037, 10714, 10668, 11037, 10808, 11324
Microstar	10808
Midland	10047, 10017, 10051
Mikomi	10744, 11585, 11667
Minato	10037
Minerva	10195, 10108, 11248
Ministry Of Sound	11667

N

Minoka	10037
Mintek	11990
Mirai	11666
Miray	13309, 13321
Mitsai	11556
	10250, 10093, 10180, 10150, 11250, 10178, 10030, 10556, 10037, 11037, 10036, 10108, 13542, 13514, 13500, 13330, 12313, 11797, 11150, 10512, 10474, 10179
Mitsubishi	
Mivar	10609
Moree	10037
Morgan's	10037
Moserbaer	11585, 12449
Motorola	10093
MTC	10030, 10512
MTlogic	10714, 12104
Mudan	10051, 10264, 10208
Multitec	10037, 10668, 11037, 11556
Multitech	10180, 10037, 10264
Murphy	10474
Mx Onda	11498, 11687, 11983
Myrica	11666
Myryad	10556
NAD	10156, 10178, 10037, 11156
Naiko	10037
Nakimura	10037
Nanbao	10264, 11910
Nansheng	10264
National	10051, 10508, 10208
Naxa	12104, 13382
	10156, 10051, 10053, 10178, 10030, 10264, 10036, 10653, 10508, 10474, 10661, 11150, 11704, 11797, 12461
NEC	
Neckermann	10556, 10037
NEI	10037, 11037
NEO	11324
Nesco	10179
Netsat	10037
NetTV	10762
Neufunk	10556, 10037, 10714
New Sonic	11826
New Tech	10556, 10037
Newave	10093, 10178, 10092, 11150
Nexus Electronics	12183
Nikai	11163
Nikkai	10037, 10264, 10036
Nikkei	10714
Nikko	10178, 10030, 10092
Nikon	11910
Nimbro	12104

O

Noblex	10264
Nokia	10180, 10548, 10179, 10208
Norcent	11365, 11589, 11745
	10037, 10714, 10560, 10195, 11163, 11413, 11585, 11667, 12007
Nordmende	
Normerel	10037
Nortek	10668
Norwood Micro	11286
Novatronic	10037
Novex	11523
Novita	11585
NTC	10092
O.K.Line	11037, 11324
Oceanic	10548, 10208
Odeon	10264
Odys	12513
Okano	10037, 10264
OKI	11585, 11667, 12125, 12676
Ölevia	11240, 11331, 11610
Omega	10264
Omni	10698
Onei	11667
Onida	10053, 10653, 11253, 12414
Onimax	10714
Onix	10698
Onn	11667, 11770, 12125
Onwa	10180
Onyx	11770
Opera	10037, 10714, 11770
Optimus	10250, 10650
Optoma	11348
Optonica	10093
Orbit	10037
	10463, 10556, 10037, 10714, 11037, 10264, 10179, 10443, 10474, 11916, 12007, 12032, 12108
Orion	
Orline	10037
Ormond	10668, 11037
Osaki	10556, 10037, 10264, 10474
Osio	10037
Osume	10037, 10036, 10474
Otic	11326, 11498, 11687, 11983
Otto Versand	10093, 10556, 10037, 10195, 10036, 10512
	10556, 10714, 11037, 10443, 11324, 11916
Pacific	
Packard Bell	10092, 11314
Palladium	10556, 10037, 10714
Palsonic	10037, 10698, 10264, 10725, 11326, 12461
Panama	10037, 10264

P

	10250, 10051, 10037, 10548, 10650, 10108, 10508, 12170, 11946, 11941, 11650, 11636, 11480, 11291, 11271, 11168, 10208
Panasonic	
Panavision	10037
Panda	10051, 10706, 10698, 10264, 10508, 10208, 11910
PARK	12104
Penney	10047, 10156, 10051, 10178, 10030, 11347
Perdio	10037
Perfekt	10037
Petters	10037, 11523
	10463, 10180, 10178, 10030, 10171, 11661, 10037, 13426, 13022, 12414, 11963, 11665, 11394, 11271, 10474, 10179, 10092
Philco	
	10017, 10000, 10051, 10178, 10030, 10171, 11454, 10556, 10037, 10108, 11756, 11866, 11867, 11887, 12227, 12372, 12374, 12800, 11744, 11506, 11455, 11394, 10810, 10639, 10512, 10474, 10092
Philips	
Phocus	10714, 11652
Phoenix	10037
Phonola	10556, 10037
Pilot	10030, 10706
Pioneer	10037, 10698, 10512, 10679, 11260, 11457, 11636
Pionier	11556
Pixela	13496
Planar	11589
Plantron	10037, 10264
Playsonic	10037, 10714, 11652
Plustron	11770
	10765, 11276, 11286, 11314, 11326, 11498, 11523, 11645, 11687, 11826, 12121, 12125
Polaroid	
Polyvision	10889
Portland	11661, 10092, 10624
Power Acoustik	11865
Powerpoint	10037, 10698, 11770
Premier	10264
Prima	10264, 10474, 11749
Princess	11326
Prinston	11037
Prism	10051
Pro Vision	10556, 10037, 10714, 11324, 12197
Prodia	13496
Profilo	11556
Profitronic	10037
Proline	10037, 10625, 10634, 11037
Proscan	10047, 10030, 11447, 11347, 12147, 12183, 12256, 13577
Proscoc	10156

Prosonic	10037, 10714, 10668, 11163, 11314, 11324, 11523, 11585, 11667, 11770, 11865, 12125, 12197, 12676
Protech	10037, 10668, 11037, 10264
Proton	10178, 10030, 10474
Proview	11498, 11687
Pulsar	10017
Pye	10556, 10037
Q Qingdao	10051, 10264, 10208
Quadro	11326
Quasar	10250, 10051, 10650, 10474, 11291
Quelle	10037, 10668, 10195, 11037, 10512
Questa	10036
R R-Line	10037
Radiola	10556, 10037
Radiomarelli	10037
RadioShack	10047, 10180, 10178, 10030, 10037
Radiotone	10037, 10668, 11037, 10264
Rank Arena	10036
	10047, 10000, 10051, 10093, 10178, 10030, 11661, 11447, 11454, 10625, 10560, 10618, 12746, 12434, 12247, 12932, 12187, 13577, 11953, 11948, 11781, 11547, 11347, 10679, 10624, 10092, 10090
RCA	
Realistic	10180, 10178, 10030
Recco	10706
Recor	10037
Rectiligne	10037
Red	12032
Red Star	10037
Rediffusion	10548, 10036
Reflex	10037, 10668, 11037
Relisys	11585, 11645
Relon	11826
Remotec	10250, 10093, 10171, 10037
Reoc	10714, 12197
Revox	10037, 10808
Rex	10264
RFT	10037, 10264
Roadstar	10037, 10714, 10668, 11037, 10264, 11916
Rolsen	12098
Rover	10036
Rowa	10037, 10698, 10264, 10587, 10898, 12042
Runco	10017, 10030
S Saba	10250, 10625, 10548, 10714, 10560
Sagem	10618
Saisho	10264
Saivod	10037, 10668, 11037, 11163, 11556

Sakura	11326
Salora	10548, 10208, 11556, 12125, 12197
Sampo	10093, 10178, 10030, 10171, 10036, 10650, 10092, 10474, 10762, 10898, 13419
	10156, 10093, 10812, 10702, 10178, 10030, 10556, 10037, 10264, 10587, 10618, 10650, 10179, 10208, 10474, 10092, 10090, 11150, 11619, 11632, 12042, 12051
Samsung	
Sanjian	10264
Sanken	12042
Sansei	10092
	10463, 10171, 10706, 10037, 10714, 10898, 11243, 11248, 11413, 11556, 11670, 11892, 13564
Sansui	
	10156, 10180, 11037, 10264, 10036, 10508, 13348, 12676, 12461, 11667, 11585, 11498, 11365, 11276, 11208, 11150, 11142, 10474, 10208
Sanyo	
Sanyuan	10093
SBR	10556, 10037
Sceptre	11360, 11599, 12337, 12506
Schaub Lorenz	10548, 10714, 11324, 11363, 11667, 12125, 12241, 12676
Schneider	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 12676
Schöntech	11037
Scotch	10178
Scott	10180, 10178, 10179, 11983
Sears	10047, 10156, 10178, 10171, 10179
Seaway	10634
Seelver	11037
SEG	10037, 10668, 11037, 10264, 10036, 10624, 11163, 11523, 12125
SEI	10037
Sei-Sinudyne	10037
Seiki	10178, 12964, 13559
Semivox	10463, 10180
Semp	10156, 11743
Semp Toshiba	10156, 11743
Sencor	10714
Sens	11865
Serie Dorada	10156, 10180, 10178, 10030
Serino	10093
Shancha	10264
Shanghai	10264, 10208, 11910
	10093, 10053, 10030, 10036, 10650, 11193, 13101, 12810, 12676, 12360, 12214, 11659, 11423, 11407, 11393, 10818, 10474
Sharp	
Shen Ying	10092, 10179, 10474
Shencai	10264
Sheng Chia	10093, 10179, 10474, 11150

Shenyang	10264
Shinco	11990
Shinelco	12104
Shintoshi	10037
Shivaki	10178, 10037, 10443
Shorai	10179
Siam	10037
Siemens	10037, 10195
Siera	10556, 10037
Sigmac	13423
Silva	10037
Silva Schneider	10037, 11556, 12125, 12197
Silvano	10587
Silver	10036, 10179
SilverCrest	11037, 12676
Singer	11556
Sinudyne	10037
SKY	10037, 11745
Skygiant	10180
Skyworth	10037, 10698, 10264
Sliding	11324
SLX	10668
Soemtron	11298
Solavox	10037, 10548
Soniko	10037
Soniq	12493
Sonitron	10208
Sonneclair	10037
Sonoko	10037, 10264
Sonolor	10548, 10208
Sontec	10037
Sontech	11983
	10000, 11505, 10036, 10810, 11300, 11551, 11625, 11651, 11825, 12568, 12571, 12736, 12747, 12778
Sony	
Soundesign	10180, 10178, 10179
Soundwave	10037, 11037
Sowa	10156, 10051, 10178, 10036, 10092, 10474, 11150
Soyea	12042
Soyo	11826
Spectroniq	11498, 11687
Squareview	10171
SR Standard	10037, 11037
SSS	10180
Starlite	10180, 10037, 10264
Stern	10264
Strato	10037, 10264, 12032
Strong	11163
SunBriteTV	11610, 12337
Sungoo	11248
Sunny	10037

Sunstar	10037, 10264
Sunview	13265
Sunwood	10037
Superscan	10093, 10864, 11944
Supersonic	10208, 12104
SuperTech	10556, 10037
Supra	10178
Supreme	10000
Susumu	10474
SVA	10587, 11326, 11498, 11963, 12042
Svasa	10208
Swisstec	11745, 12104, 12106
	10030, 10171, 10587, 11271, 11314, 11394, 11665, 11864, 11886, 11944, 11963
Sylvania	
Symphonic	10180, 10171, 11394, 11944
Synco	10000, 10093, 10178, 10036, 10092, 10474, 11826
Syntax	11240, 11331, 11610
Sysline	10037
T Tacico	10178, 10092, 10179, 10474, 11150
Tai Yi	11150
Talent	10178
Tandy	10093
Tashiko	10036, 10650, 10092, 11150
	10156, 10051, 10037, 10036, 10474, 11150, 11156, 11248, 11286, 11324, 11556, 11687, 11756, 11916
Tatung	
Taurus	12197
TCL	10706, 10698, 10898, 11916, 12414, 12434, 12449, 13183
TCM	10714, 10808
	10178, 10171, 10706, 10037, 10714, 10668, 11037, 10698, 10264, 10587, 10624, 10512, 10898, 11248, 11363, 11645, 11770, 11983, 12032, 12241
Teac	
Tec	10037, 10474
Tech Line	10037, 10668, 11163
Technica	11037, 12106
Technics	10250, 10051, 10556, 10650
Technika	11667, 11865, 11983, 12032, 12106, 12125, 12197, 12676
TechniSat	10556
Technisson	10714, 11652
Techno	11585
Technol Ace	10179
Technosonic	10556, 10625, 11324, 11326, 12032
Techvision	12032
Techwood	10051, 11037, 11163, 11667, 12676
Tecnimagen	10556
	10051, 10093, 10053, 10178, 10030, 10264, 10036, 10653, 10092, 10474, 10762, 11523, 11687, 11838
Teco	

Tedex	10208
Teknika	10180, 10150, 10092, 10179
TELE System	11585, 12125
Telecor	10037
	10702, 10037, 10625, 10714, 10560, 10698, 10587, 11243, 11326, 11556, 11585, 11667, 12676
Telefunken	
Telefusion	10037
Telegazi	10037, 10264
Telemeister	10037
Telesonic	10037
Telestar	10556, 10037
Teletch	10037, 10668, 11037
Teleton	10036
Television	10037
Tempest	10264
Tennessee	10037
Tensai	10037, 11037
Tera	10030, 10092, 10474
Tesla	10556, 10037, 10714, 11037, 11652
	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 12241, 12032, 11887, 11667, 11645, 11585, 11556, 11498, 11298, 11248, 10808, 10767
Tevion	
Thomson	11447, 10037, 10625, 10560
Thorn	10037, 10036, 10512
Tiane	10093
TMK	10178
TML	11756
TNCi	10017
Tobo	10264
Tokai	10037, 10668, 11037
Tokaido	11037
Tongguang	10264
Tongtel	10587
Tophouse	10180
Topline	10668, 11037
	10156, 10093, 11265, 11256, 10195, 11037, 10264, 10036, 10618, 10650, 10508, 11945, 12006, 12311, 12676, 12724, 13105, 13492, 13503, 13504, 13570, 11916, 11743, 11704, 11656, 11652, 11556, 11524, 11508, 11156, 11150, 10767
Tosumi	11770
Toyota	10264
Trakton	10264
TRANS-continents	10556, 10037, 10668, 11037
Transonic	10037, 10698, 10264, 10587, 10512, 11326, 11363
Triad	10556
Trio	11248, 11498, 11687
Tristar	10264

Triumph	10556, 10037
TruTech	11665
Tuntex	10030, 10092, 10474
TVS	10463
TVTEXT 95	10556
Uher	10037
Ultravox	10037
UMC	11745, 12106
Unic Line	10037
Uniden	12122
United	10556, 10037, 10714, 11037, 10587, 11163, 11523, 11652, 11770, 11916, 11983, 12125
Universal	10037, 10714
Universum	10037, 10668, 10195, 11037, 10264, 10036, 10618, 10474, 10512, 10808, 11163
Univox	10037
US Logic	11286
V7 Videoseven	11666
Vector Research	10030
Venturer	11865
Venus	11326
Vestel	10037, 10668, 11037, 11163, 11585, 11667
Vexa	10037
Victor	10250, 10053, 10036, 10650, 10653, 11428
Videocon	10037, 10508
VideoSystem	10037
Vidtech	10178, 10036
Viewsonic	10864, 10885, 11365, 11564, 11578, 11627, 11742, 11745, 12014, 12049, 12087, 12277, 13247
Viore	11684, 12104, 12352, 13094, 13118, 13382
Vision	10037, 10264, 10474, 11826
Vistron	11363
Visual Innovations	12106
Vito	12376
Vivax	11326
Vizio	10864, 10885, 11756, 11758, 12116, 12512, 12757, 13758
Vortec	10037
Voxson	10178, 10037, 12197
VU	11365, 12098, 12449
Walker	11667
Waltham	10037, 10668, 11037, 10443
Wansa	12098
Wards	10047, 10017, 10000, 10156, 10051, 10180, 10178, 10030, 10179, 11156, 11347
Warumaia	10661
Watson	10037, 10714, 10668, 11037
Waycon	10156
Wega	10037, 10036

Welltech	10714, 11652
Weltstar	11037
Westinghouse	10885, 10889, 11282, 11300, 11577, 11712, 11826, 13470, 13579
Wharfedale	10556, 10037, 11324, 11556, 11667, 11983
White Westinghouse	10463, 11661, 10037, 10624
Wilson	10556
Windsor	10668, 11037
Windy Sam	10556
Wintel	10714
World-of-Vision	11298
Wyse	11365
Xenius	10634, 10661
Xi-En	11770
Xiahua	10698, 10264
Xiangyang	10264
Xihu	10264
Xinghai	10264
Xinrisong	11910
Xiron	11983
XLogic	10698
Xococo	10725, 12121, 13022
Xomax	11770
Xoro	11243
Xrypton	10037
Xuelian	11910
Yamaha	10030, 10650, 11407, 11576
Yamishi	10037
Yapshe	10250
Yokan	10037
Yoko	10037, 10264
Yongbao	11910
Yousida	11910
YU-MA-TU	10037
Zenith	10047, 10017, 10000, 10463, 11265, 10178, 10030, 11145, 11661, 10092, 10624, 11365, 11423, 12358, 12362, 12731
Zepto	11585
Zinwell	12116
Zonda	10698

Соединение TV/DVD

A Acoustic Solutions	11865
AEG	12197
Akai	11675, 11865, 12676
Akura	11770, 11983
Alba	10587, 11865, 12104, 12676
Audiosonic	11983, 12104
Audiovox	11865, 11937, 12513
Axion	11937

B Belson	12241
Black Diamond	11037
Blue Sky	11037, 12153
Bush	11037, 10698, 10587, 11556, 11983, 12104, 12676
C cello	11770
Centrum	11037
Changhong	11243
Coby	12315, 12340, 12343, 12344, 12347, 12350
Coradir	12844
Crown	11037
Curtis	12466, 12855
D D-Vision	12197
Denver	10587, 11770, 12197
Dew	11770
DMTech	11937
Dual	11037, 12241
Dynaconnective	12811
Dynex	11810, 12049, 12184
E Easy Living	12104
Electrohome	11670
Elfunk	11037
Emerson	11394, 11864, 11886, 11963
ESA	11963
Essentials	12486
F Ferguson	11037
Finlux	11556
Funai	11963
G GFM	11963
Gold	11770
Goodmans	11037, 11687, 11983, 12676
H Haier	11748, 12309
Hantarex	12197
Hikona	11983
Hitachi	11037, 11667, 12207, 12676, 13317, 13456
Hyundai	11770
I iLo	11990
Initial	11990
Insignia	11963, 12049, 12417
iSymphony	13094
J J.COM	12811
JVC	11774, 12271
L Lenco	10587, 11983
LG	11423
Linsar	12676
Logik	11037, 11687, 11865, 12486
Luxor	11037
M Magnavox	11866, 11944, 11963, 11990, 12372
Marks & Spencer	11770
Matsui	11037, 12486, 12676
Medion	12676

Memorex	11670
Memory	11983
Mintek	11990
Mitsubishi	13330
MLogic	12104
Mx Onda	11983
N Naxa	12104, 13382
Nimbro	12104
O Onn	11770
Onyx	11770
Opera	11770
Otic	11983
P Panasonic	11941, 12170
Philips	11454, 10556, 11394, 12372
Plustron	11770
Polaroid	11523
Power Acoustik	11865
Powerpoint	10698, 11770
Proscan	12256
Prosonic	11770, 11865, 12197, 12676
RCA	11447, 11948, 12187, 12746, 12932
S Salora	12197
Samsung	12051
Sansui	11670, 13564
Sanyo	12676
Scott	11983
SEG	11037
Sens	11865
Sharp	10818, 12360, 12676
Shinco	11990
Shinelco	12104
Soniq	12493
Sontech	11983
Sony	12778
Supersonic	12104
Swisstec	12104
Sylvania	10171, 11394, 11864, 11886, 11963
T Taurus	12197
TCL	11916
Teac	10698, 10587, 11770, 11983, 12241
Technica	11037
Technika	11865, 11983, 12106
Telefunken	10698
Teletech	11037
Tevion	12241
Thomson	10625
Toshiba	11256, 11524, 12006, 13105, 13492
Tosumi	11770
Tranasonic	10587

U UMC	12106
United	11037, 10587, 11770, 11983
V Venturer	11865
Vestel	11037
Viewsonic	10864, 12049
Viore	12104, 12352, 13094, 13118, 13382
W Weltstar	11037
Westinghouse	11300, 11712
Wharfedale	11983
X Xiron	11983
Xomax	11770

Соединение TV/VCR

A Aiwa	11910, 11916
America Action	10180
Amstrad	10171
Audiovox	10180
B Blue Sky	10624, 11916
Broksonic	10463
Bush	11916
C Curtis Mathes	10051
D Daewoo	10624
Dantax	11916
E Emerson	10463, 10624
F Ferguson	10625
Fidelity	10171
Firstline	10624
G GE	10047, 10051, 10093
GoldStar	10037
Goodmans	10624, 11916
Gradiente	11804
Grandin	10624
Grundig	10556, 10037, 10195, 11916
H Hinari	10036, 10179
I Internal	10624
J JVC	11253
L LG	10178
M Matsui	11916
Memorex	10250
Mitsubishi	10093, 10556, 11150
O Orion	10463, 11916
P Pacific	11916
Panasonic	10250, 10051
Penney	10051
Philips	10556, 10037
Portland	10624
Q Quasar	10250, 10051
R Radiola	10556
RCA	10047, 10051, 10093
Roadstar	11916

S	Saba	10625
	Sansui	10463
	Schneider	10556, 10037
	SEG	10624
	Sharp	10093
	Siemens	10037
	Sony	10000, 11505
T	Tatung	11916
	Teac	10178, 10171, 10624
	Technics	10556
	Thomson	10625
	Toshiba	11916, 11945, 12006
U	United	11916
W	White	
	Westinghouse	10624
Z	Zenith	10017

Соединение TV/VCR/DVD

E	Emerson	11944, 11963
	ESA	11944
I	Insignia	11963
M	Magnavox	11944, 11963
P	Panasonic	11941, 11946
R	RCA	11953
S	Superscan	11944
	Sylvania	11944
	Symphonic	11944
T	Toshiba	11945

Группа VCR/PVR (2* * * *)

VCR

A	ABS	21972
	Accent	20072
	Accurian	20000
	Admiral	20048, 20209
	Adventura	20000
	Adyson	20072
	AEG	21593
	Aiko	20278
	Aim	20278, 20642
	Aiwa	20037, 20032, 20000, 20209, 20041, 20742, 21137
	Akai	20037, 20240, 20000, 20041, 20642
	Akiba	20072
	Akura	20041, 20072
	Alba	20081, 20000, 20209, 20072, 20278
	Alienware	21972
	Allegro	20039, 21137

	Allorgan	20240
	Allstar	20081
	America Action	20278
	American High	20035
	Amstrad	20000, 20072, 20278
	Anam	20162, 20037, 20240, 20278, 21562
	Anitech	20072
	Ansonic	20000
	Aristona	20081
	ASA	20037, 20081
	Asha	20240
	Asuka	20037, 20081, 20000, 20072
	Audiolab	20081
	Audiosonic	20278
	Audiovox	20037, 20278
	AVP	20000
	Awa	20037, 20043, 20278, 20642, 20320

B	Baird	20000, 20104, 20041, 20278
	Basic Line	20104, 20072, 20278
	Beaumarck	20240
	Bell & Howell	20104
	Bestar	20278
	Black Diamond	20642
	Black Panther	20278
	Blaupunkt	20037, 20209, 20072, 20278, 20642, 20742, 21137
	Blue Sky	20037, 20209, 20072, 20278, 20642, 20742, 21137
	Bondstec	20072
	Brandt	20041, 20320
	Brandt Electronique	20041
	Brinkmann	20209
	Broksonic	20121, 20209, 20742
	Bush	20081, 20000, 20209, 20072, 20278, 20642, 20742

C	Calix	20037
	Canon	20035
	Carena	20081, 20209
	Carrefour	20045
	Carver	20081
	Casio	20000
	Cathay	20278
	CCE	20072, 20278
	Centrum	20593, 21593
	CGE	20000, 20041
	Changhong	20048, 20081
	Cimline	20209, 20072
	Cineral	20278
	CineVision	21137
	Citizen	20037, 20278
	Clatronic	20000, 20072, 21593
	Colt	20072

	Condor	20278
	Craig	20037, 20047, 20240, 20072
	Crosley	20081, 20000
	Crown	20037, 20072, 20278
	Curtis Mathes	20060, 20035, 20162, 20240, 20041, 20278
	Cybermex	20240
	CyberPower	21972
	Cyrus	20081
D	Daewoo	20045, 20104, 20209, 20278, 20642, 21137
	Dansai	20072, 20278
	Dantax	20742
	Daytron	20278
	De Graaf	20048, 20081, 20042, 20104
	Decca	20081, 20000, 20067, 20209, 20041
	Deitron	20278
	Dell	21972
	Denko	20072
	Denon	20042
	Diamant	20037
	Digiton	20642
	DirecTV	20739
	Domland	20209
	DSE	20000, 20642, 21593
	Dual	20081, 20000, 20041, 20278
	Dumont	20081, 20000, 20104
	Durabrand	20039, 20642, 20593, 21593
	Dynatech	20000

E	E.S.C.	20240, 20278
	Elbe	20278
	Elcatech	20072
	Electrohome	20037, 20043
	Electroponic	20037
	Elin	20240
	Elsay	20072
	Elta	20072, 20278
	Emerex	20032
	Emerson	20035, 20037, 20240, 20045, 20000, 20121, 20043, 20209, 20072, 20278, 20593, 21593
	ESA	21137
	EuroLine	21593

F	Ferguson	20000, 20041, 20278, 20320, 20742
	Fidelity	20240, 20000, 20072
	Finlandia	20037, 20048, 20081, 20000, 20042, 20104, 20043
	Finlux	20081, 20000, 20042, 20104
	Firstline	20037, 20045, 20042, 20043, 20209, 20072, 20278, 21137
	Fisher	20047, 20104
	Flint	20209
	Frontech	20072

	Fuji	20035, 20033
	Fujitsu	20045, 20000
	Fujitsu General	20037
	Fujitsu Siemens	21972
	Funai	20000, 20593, 21593
G	Galaxi	20000
	Galaxis	20278
	Garrard	20000
	Gateway	21972
	GE	20060, 20035, 20048, 20240, 20320, 20202
	GEC	20081
	General	20045
	Genexxa	20104
	GFM	21593
	Go Video	20240, 21137
	GoldHand	20072
	GoldStar	20037, 20000, 20209, 21137
	Goodmans	20037, 20081, 20240, 20000, 20209, 20072, 20278, 20642, 20742
	GPX	20037
	Gradiente	20000, 21137
	Graetz	20240, 20104, 20041
	Granada	20037, 20048, 20081, 20240, 20000, 20042, 20104
	Grandin	20037, 20000, 20209, 20072, 20278, 20742
	Grundig	20081, 20072, 20320, 20742
H	Hanseatic	20037, 20081, 20209
	Haojie	20240
	Harley Davidson	20000
	Harman/Kardon	20081
	Harwood	20072
	HCM	20072
	Hewlett Packard	21972
	HI-Q	20047
	Hinari	20240, 20209, 20041, 20072, 20278
	Hisawa	20209
	Hischito	20045
	Hitachi	20037, 20081, 20240, 20000, 20042, 20041, 20593
	Höher	20278, 20642
	Hornophon	20081
	Howard Computers	21972
	Hughes Network Systems	20042
	Humax	20739
	Hush	21972
	Hypson	20037, 20000, 20209, 20072, 20278
I	iBUPOWER	21972
	Imperial	20000
	Ingersoll	20240, 20209
	Inno Hit	20072

	Instant Replay	20035
	Interbuy	20037, 20072
	Interfunk	20081, 20104
	Internal	20278
	International	20037, 20278, 20642
	Intervision	20037, 20000, 20209, 20278
	Irradio	20037, 20081, 20072, 21137
	ITT	20240, 20104, 20041
	ITV	20037, 20278
J	JBL	20278
	Jensen	20041
	JMB	20209, 20742
	Joyce	20000
	JVC	20081, 20045, 20067, 20041
K	Kaisui	20072
	Kambrook	20037
	Karcher	20081, 20278, 20642
	KEC	20037, 20278
	Kendo	20037, 20209, 20072, 20278, 20642
	Kenwood	20067, 20041
	KIC	20000
	Kimari	20047
	KLH	20072
	Kneissel	20037, 20209, 20278
	Kodak	20035, 20037
	Kolin	20043, 20041
	Kolster	20209
	Korpel	20072
	Kuba Electronic	20047
	Kyoto	20072
L	Lenco	20278
	Leyco	20072
	LG	20037, 20045, 20000, 20042, 20209, 20278, 21137
	Lifetec	20209
	Linksys	21972
	Lloyd's	20000
	Loewe	21062, 20162, 20037, 20081, 21562
	Logik	20240, 20209, 20072
	Lumatron	20593, 21137
	Lunatron	21137
	Lux May	20072
	Luxor	20048, 20047, 20104, 20043, 20072
	LXI	20037
M	Magnasonic	20278, 20593
	Magnavox	20035, 20039, 20081, 20000, 20642, 20593, 21593
	Magnin	20240
	Magnum	20642
	Manesth	20081, 20045, 20209, 20072
	Marantz	20035, 20081, 20209

Mark	20000, 20278
Marta	20037
Mascom	20642
Mastec	20642
Master's	20278
Matsui	20037, 20240, 20209, 20278, 20742
Matsushita	20035, 20162
Media Center PC	21972
Mediator	20081
Medion	20209, 20642
MEI	20035
Meletronic	20037, 20000
Memorex	20035, 20162, 20037, 20048, 20039, 20047, 20240, 20000, 20104, 20209
Memphis	20072
Metronic	20081
Metz	21062, 20162, 20037, 20081, 21562, 20836, 20837
MGA	20240, 20043
MGN Technology	20240
Micromaxx	20209
Microsoft	21972
Migros	20000
Mind	21972
Minolta	20042
Mitsubishi	20048, 20081, 20000, 20067, 20043, 20041, 20642
Motorola	20035, 20048
MTC	20240, 20000
Multitec	20037
Multitech	20000, 20072
Murphy	20000
Myryad	20081
NAD	20104
Naiko	20642
NAP	20039
Nebula Electronics	20033
NEC	20035, 20037, 20048, 20104, 20067, 20041, 20278, 21137
Neckermann	20081, 20041
Nesco	20000, 20072
Neufunk	20209, 21137
Newave	20037
Nikkai	20072, 20278
Nikko	20037
Niveus Media	21972
Noblex	20240
Nokia	20048, 20081, 20240, 20042, 20104, 20041, 20278
Nordmende	20067, 20041, 20642, 20320
Northgate	21972
Nu-Tec	20209

N

O Oceanic	20048, 20081, 20000, 20104, 20041, 20320
Okano	20209, 20072, 20278
Olympus	20035
Onimax	20642
Optimus	21062, 20162, 20037, 20048, 20104, 20593
Orbit	20072
Orion	20121, 20209, 20742
Orson	20000
Osaki	20037, 20000, 20072
Osume	20072
Otake	20209
Otto Versand	20081
P Pacific	20000, 20642, 20742
Packard Bell	21972
Palladium	20037, 20209, 20041, 20072
Palsonic	20000, 20072, 20642
Panasonic	21062, 20035, 20162, 21562, 20616, 20836, 20837
Pathe Cinema	20043
Pathe Marconi	20041
Penney	20035, 20037, 20240, 20042
Pentax	20042
Perdio	20000, 20209
Philco	20035, 20000, 20209, 20072
Philips	20035, 20081, 20000, 20593, 20739
Phoenix	20278
Phonola	20081
Pilot	20037
Pioneer	20162, 20081, 20042, 20067
Polk Audio	20081
Portland	20278
Presidian	21593
Prinz	20000
Pro Vision	20278
Profitronic	20081, 20240
Proline	20000, 20278, 20642, 20320
Proscan	20060, 20202
Proscor	20278
Prosonic	20209, 20278
Protech	20081, 20072
Pulsar	20039
Pye	20081, 20000
Q Qisheng	20060
Quasar	20035, 20162, 20278
Quelle	20081
R Radialva	20037, 20048, 20081, 20072
Radiola	20081
Radionette	20037, 21137
RadioShack	20037, 20000
Radix	20037

Randex	20037
Rank	20041
Rank Arena	20041
RCA	20060, 20035, 20048, 20240, 20000, 20042, 20320, 20202, 20880
Realistic	20035, 20037, 20048, 20047, 20000, 20104
ReplayTV	20616
Rex	20041
RFT	20072
Ricavision	21972
Rio	21137
Roadstar	20037, 20081, 20240, 20072, 20278, 20742
Royal	20072
Runco	20039
S Saba	20041, 20278, 20320
Saisho	20209
Salora	20104, 20043
Sampo	20037, 20048
Samsung	20240, 20045, 20742
Sanky	20048, 20039
Sansei	20048
Sansui	20000, 20067, 20209, 20041, 20072
Sanyo	20048, 20047, 20240, 20104, 20067, 21137
Saville	20240, 20278
SBR	20081
ScanSonic	20240
Sceptre	20104
Schaub Lorenz	20000, 20104, 20041
Schneider	20037, 20081, 20240, 20000, 20042, 20072, 20278, 20642, 21137
Scott	20045, 20121, 20043, 20593
Sears	20035, 20037, 20047, 20000, 20042, 20104
Seaway	20278
SEG	20081, 20240, 20072, 20278, 20642, 20593
SEI	20081
Sei-Sinudyne	20081
Seleco	20037, 20041
Semivox	20045, 20209
Semp	20045
Semp Toshiba	20045
Sentra	20072
Setron	20072
Sharp	20037, 20048, 20209, 20848, 21137
Shinco	20000
Shintom	20104, 20072
Shivaki	20037
Shogun	20240

S

Siemens	20037, 20081, 20104, 20320
Siera	20081
Signature	20035
Silva	20037
Silva Schneider	21137
Silver	20278
SilverCrest	20642
Singer	20045, 20072
Sinudyne	20081, 20209
Sonic Blue	20616, 21137
Sonneclair	20072
Sonolor	20048
Sontec	20037, 20278
Sonwa	20642
Sony	20035, 20032, 20033, 20000, 21032, 21972
Soundwave	20037, 20209
SR Standard	20278
Ssangyong	20072
Stack 9	21972
Stern	20278
STS	20042
Sunkai	20209, 20278
Sunstar	20000
Suntronic	20000
Sunwood	20072
Supra	20037, 20278
Sylvania	20035, 20081, 20000, 20043, 20593, 21593
Symphonic	20000, 20593, 21593
Systemax	21972
T T+A	20162
Tagar Systems	21972
Taisho	20209
Tandberg	20278
Tandy	20000, 20104
Tashiko	20037, 20048, 20081, 20240, 20000
Tatung	20048, 20081, 20045, 20000, 20067, 20043, 20209, 20041, 20742
Teac	20037, 20000, 20041, 20072, 20278, 20642, 20593, 21593
Tec	20072
Tech Line	20072
Technics	20035, 20162, 20081
Teco	20035, 20037, 20048, 20041
Tedex	20037, 20209, 20642
Teknika	20035, 20037, 20000
Teleavia	20041
Telefunken	20209, 20041, 20278, 20642, 20320, 20593
Telestar	20037
Teletech	20000, 20072, 20278
Tenosal	20072

Tensai	20037, 20000, 20072, 20278
Tesla	20081
Tevion	20209, 20642
Textet	20278
Thomas	20000
Thomson	20060, 20067, 20041, 20278, 20320, 20202
Thorn	20037, 20104, 20041
TiVo	20739
TMK	20240
Tokai	20037, 20104, 20041, 20072
Toshiba	20081, 20045, 20042, 20067, 20043, 20209, 20041, 20742, 21972
Totevision	20037, 20240
Touch	21972
Towada	20072
Toyoda	20278
Tradex	20081
Triad	20278
U Uher	20240
Ultravox	20278
Unitech	20240
United	20742, 21593
Universum	20037, 20081, 20240, 20000, 20104, 20209, 21137
V Vector	20045
VIA Technologies	21972
Victor	20067, 20041
Video Concepts	20045
Video Technic	20000
Videomagic	20037
Videosonic	20240
Viewsonic	21972
Villain	20000
Voodoo	21972
W Wards	20060, 20035, 20048, 20039, 20047, 20081, 20033, 20240, 20045, 20000, 20042, 20072
Watson	20081, 20642
Weltblick	20037
Wharfedale	20642, 20593
White Westinghouse	20209, 20072, 20278
X XR-1000	20035, 20000, 20072
Y Yamaha	20041
Yamishi	20072, 20278
Yokan	20072
Yoko	20037, 20240, 20072
Yoshita	20072
Z Zenith	20037, 20039, 20033, 20000, 20209, 21137
ZT Group	21972
ZX	20209

PVR	
A	
ABS	21972
Alienware	21972
C	
CyberPower	21972
D	
Dell	21972
DirecTV	20739
G	
Gateway	21972
H	
Hewlett Packard	21972
Howard Computers	21972
Humax	20739
Hush	21972
I	
iBUYPOWER	21972
L	
Linksys	21972
M	
Media Center PC	21972
Microsoft	21972
Mind	21972
N	
Niveus Media	21972
Northgate	21972
P	
Panasonic	20616
Philips	20739
R	
RCA	20880
ReplayTV	20616
S	
Sonic Blue	20616
Sony	21972
Stack 9	21972
Systemax	21972
T	
Tagar Systems	21972
TiVo	20739
Toshiba	21972
Touch	21972
V	
Viewsonic	21972
Voodoo	21972
Z	
ZT Group	21972

Соединение SAT/PVR

D	DirecTV	20739
----------	---------	-------

Соединение TV/VCR

A		
Aiwa	20000, 20742, 21137	
America Action	20278	
Amstrad	20000	
Audiovox	20278	
B		
Bestar	20278	
Blue Sky	20278, 20742	
Broksonic	20742	
Bush	20742	
C		
Citizen	20278	
Colt	20072	
Curtis Mathes	20035	

D		
Daewoo	20278	
Dantax	20742	
E		
Emerson	20278, 20593	
F		
Ferguson	20000, 20278, 20742	
Fidelity	20000	
Firstline	20278	
Funai	20000, 20593	
G		
GE	20060, 20035, 20048, 20240	
GoldStar	20037	
Goodmans	20278, 20742	
Gradiente	21137	
Grandin	20278, 20742	
Grundig	20081, 20742	
Harley Davidson	20000	
H		
Hitachi	20000, 20593	
Hypson	20037	
I		
Internal	20278	
J		
JBL	20278	
K		
Kambrook	20037	
Kneissel	20278	
L		
LG	20037	
Lloyd's	20000	
Loewe	20037	
M		
Magnasonic	20278, 20593	
Magnavox	20081, 20000, 20593	
Magnin	20240	
Matsui	20742	
Memorex	20162, 20037	
MGA	20240	
Mitsubishi	20048, 20081, 20043	
O		
Optimus	20162, 20593	
Orion	20742	
P		
Pacific	20742	
Palsonic	20000	
Panasonic	20035, 20162	
Penney	20035, 20037, 20240	
Philips	20081	
Q		
Quasar	20035, 20162	
R		
Radiola	20081	
RadioShack	20000	
RCA	20060, 20035, 20048, 20240	
Roadstar	20742	
Audiovox	20278	
Saba	20320	
S		
Samsung	20240, 20742	
Sansui	20000	
Sanyo	20240	
Schneider	20081, 20000	
Sears	20037, 20000	
Sharp	20037, 20048	
Shivaki	20037	
Siemens	20081	

T		
Tatung	20742	
Teac	20037, 20000, 20642, 20593	
Technics	20081	
Telefunken	20278	
Thomas	20000	
Thomson	20278	
Toshiba	20742	
U		
United	20742	
W		
White Westinghouse	20278	
Z		
Zenith	20000	

Группа BD/DVD (3****)

DVD

A		
3D LAB	30539	
Accurian	30675	
Acoustic Solutions	30730, 30713, 32082	
AEG	30770, 30790, 30675, 31233, 32173	
Afreey	30698	
Aim	30672	
Airis	30672, 31107	
Aiwa	30533, 30641	
Akai	30770, 30695, 30790, 30675, 30884, 31233	
Akura	31233, 31383	
Alba	30672, 30539, 30717, 30695, 30730, 30713, 30884	
Alco	30790	
Amitech	30770, 32187	
Amstrad	30770, 30790, 30713, 32139	
AMW	30872	
Ansonic	30831	
Apex Digital	30672, 30717, 30796, 31061	
Aristona	30539, 30646	
Arrgo	31023	
ASDA	32213	
Audio Authority	32555	
Audiosonic	31383	
Audiovox	30717, 30790	
Audioworld	30790	
Audix	30713	
Autovox	30713	
AVideo	32173	
Awa	30730, 30872, 32587	
Axil	32139	
Axion	30730	

B		
Basic Line	30713	
Bel Canto Design	31571	
Belson	32139	
Berthen	31643	
Best Buy	32139	
Black Diamond	30713, 30884	
Blaupunkt	30717	
Blu:sens	31233	
Blue Parade	30571	
Blue Sky	30672, 30651, 30695, 30790, 30713, 30884, 32623	
Brainwave	30770	
Brandt	30503, 30651, 30551	
Broksonic	30695	
Bush	30672, 30717, 30730, 30831, 30713, 30884, 31383	
Byd:sign	30872	
C		
California Audio Labs	30490	
CCE	30730	
Centrex	30672	
Centrum	30675, 30713	
Changhong	30627, 31061	
Cinea	30831	
Cineral	30730	
Cinetec	30713, 30872	
Citizen	30695	
CJ Digital	31643, 32173	
Classic	30730	
Clatronic	30672, 30675, 31233	
Clayton	30713	
CMX	31643	
Coby	30730, 31107, 31628, 32494	
Codex	31233	
Compacts	31107	
Conia	30672	
Contel	32331	
Continental Edison	30831, 30872	
Craig	30831	
Crown	30770, 30713	
Cybercom	30831	
CyberHome	31023	
Cytron	30651	
D		
Daenyx	30872	
Daewoo	30770, 30872, 32187	
Dansai	30770	
Dantax	30539, 30790, 30713	
Datsun	31233	
Daytek	30872	
Dayton Audio	30872	
DCE	30831	
Decca	30770	
Denon	30490, 31634, 32258, 32748, 33698	

Denver	30672, 31107	
Dgtec	30672	
Diamond	30651, 30790	
Dicra	32173	
Digihome	30713	
DigiLogic	30713	
digireD	30717	
Digital	32173	
DigitalMax	31738	
Digitor	30651	
Digitrex	30672	
DiK	30831	
Disney	30831, 30675, 31270	
DK Digital	30831, 31643, 32095	
DMTech	32173, 32187	
Dragon	30831	
DSE	30675, 32095	
Dual	30651, 30730, 30831, 30790, 30713, 30884, 31023	
Durabrand	30831, 30675, 30713, 31023	
DVS	30672	
Dynex	32596	
E		
E:max	30770, 31233, 31643	
ECC	30730	
Elfunk	30713, 30884	
Elin	30770	
Elite	32854	
Elta	30672, 30770, 31233, 31643, 32173	
Eltax	31233	
Emerson	30675, 32213	
Encore	30698	
EuroLine	30675, 31233, 31643	
Fenner	30651	
F		
Ferguson	30651, 30695, 30713, 30884	
Finlux	30672, 30741, 30770	
Firstline	30713	
Funai	30695, 30675	
G		
G-Hanz	32213	
G-HanzS	32213	
GE	30522, 30717	
GFM	30675	
Go Video	30744, 30741, 31044, 31075	
GoldStar	30741	
Goodmans	30651, 30730, 30790, 30713, 30884, 31383	
GoWell	31643	
GPX	30741	
Gradiente	30651	
Gran Prix	30831	
Grandin	30713, 31233, 32173	
Greenhill	30717	

Grundig	30539, 30651, 30551, 30695, 30790, 30713, 31643
Grunkel	30770, 30831, 30790
GVG	30770
H	
H & B	30713, 31233, 32173
Hanseatic	30741, 30790
Harman/Kardon	31229, 32927
HE	30730
Hello Kitty	30831
Henss	30713
Hikona	31383
Hitachi	30573, 30664, 30695, 30713, 30884
Hitech	33523
Hiteker	30672
Höher	30651, 30831, 30713, 31643, 32173
Home Electronics	30770, 30730
Home Tech Industries	31107, 31643
Humax	30646
HYD	31233
Hyundai	31061
I	
Ileki	31107
Ingersoll	31023
Initial	30717
Inno Hit	30713
Insignia	30741, 30675, 32095, 32428, 32596
Integra	30571, 30627, 31634, 31769, 32147
Irradio	30646, 31233
ISP	30695
it's	30717
ITT	31233
J	
JDB	30730
JMB	30695
JNC	30672
JVC	30503, 30539, 30623, 30867, 31164, 31602, 32365, 32855
jWin	30672
K	
Kansai	31107
Kansas Technologies	31233
Kawasaki	30790
Kendo	30672, 30831, 30713
Kennex	30770, 30713
Kenwood	30490, 30534
KeyPlug	31643
Kiuro	30770
King D'Home	30796
King Vision	31643
KLH	30717, 30790
Koss	30651
KXD	31107

L	
Lazer	32173
Leiker	30872
Lenco	30651, 30770, 30713, 31383
Lexicon	32545
LG	30741, 30790, 31233, 31602
Lifetec	30651, 30831
LiteOn	31738
LM	31643
Lodos	30713, 30884
Loewe	30539, 30741
Logik	30713, 30884, 32594
Logitech	32639
Lumatron	30741, 30695, 30713
Lunatron	30741
Luxman	30573
Luxor	30717, 30713, 30884
M	
Magnasonic	30651
Magnavox	30503, 30539, 30646, 30675, 30713, 31354, 31506
Magnum	31382
Majestic	31107
Manhattan	30713
Marantz	30539, 31627, 32414
Mark	30713
Marquant	30770, 31628
Matsui	30672, 30651, 30695, 30713, 30884
Maxim	30713, 30872
MBO	30730
McIntosh	31533
MDS	30713
Mecotek	30770
Medion	30651, 30630, 30741, 30831, 31107, 31270
MEI	30790
Memorex	30695, 30831, 31270, 32213, 32331, 33153
Memory	31383
Metz	30571, 30713
Micromaxx	30695
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539
Microsoft	30522
Microstar	30831
Minax	30713
Minoka	30770
Mintek	30717
Miray	33506
Mitsubishi	31521, 30713, 33133
Mizuda	30770
Mustek	30730
Muvid	31643, 32173
Mx Onda	30651, 31383

N	
NAD	30741
Naiko	30770
NEC	30741, 30785, 31602
Neom	31643
Nesa	30717
Nevir	30672, 30770, 30831
Nexius	30790
Noblex	31233
Norcent	30872, 31107
Nordmende	30831
Nortek	31643, 32173
O	
Ölevia	32331
Olidata	30672
Omni	30698
One For All	32555
Onkyo	30503, 30627, 31627, 31769, 32147, 32562
Oppo	32545
Orbit	30872, 31643
Orion	30695, 30713, 31233
Oritron	30651
Ormond	30713
Otic	31383
P	
Pacific	30831, 30790, 30713
Packard Bell	30831
Palladium	30695, 30713
Palsonic	30672
Panasonic	30503, 30490, 31579, 31641, 31762, 32523, 32710, 32859, 33641, 33944, 33949
Panda	30717, 31107
Pelican Accessories	30533
Philco	30790, 30675
Philips	30503, 30539, 30646, 30675, 30713, 31267, 31340, 31354, 31506, 32056, 32084, 32334, 32434, 32789, 32791
Pioneer	30571, 30142, 30631, 31531, 31571, 32442, 32854
Play It	31643
Polaroid	31061
Polk Audio	30539
Portland	30770
Powerpoint	30872
Presidian	30675, 31738
Prinz	30831
Prism	30831
PrivateLabel	32616
Pro Vision	30730, 31107
Proceed	30672
Proline	30672, 30651, 31643, 31738, 32082, 32616
Proscan	30522
Proson	30713

Prosonic	32082, 32187
Pye	30539, 30646
Q	
QONIX	30790
Qwestar	30651
R	
Radionette	30741
Radiotone	30713
RCA	30522, 30571, 30717, 30790, 30822, 31769, 32213, 32587, 32592, 32594
RE-BL	32555
REC	30490
Recco	30698
Red	32213
Red Star	30770, 31107
Richmond	31233
Roadstar	30672, 30730, 30713
Ronin	30872
Rotel	30623
Rowa	30717, 30872
S	
Saba	30651, 30551, 31643, 32173
Saivod	30831
Salora	30741
Sampo	30698
Samsung	30490, 30573, 30744, 33195, 32951, 32942, 32843, 32556, 32489, 32329, 32107, 32069, 31635, 31470, 31075, 31044, 30820, 30199
Sansui	30695, 32082
Sanyo	30695, 30713
ScanMagic	30730
Schaub Lorenz	30770, 31643, 32173
Schneider	30539, 30646, 30651, 30831, 30790, 30713
Schöntech	30713
Scott	30672, 30651, 31233, 31383, 32173
Seeltech	31643
SEG	30713, 30872, 30884
Semp	30503
Shanghai	30672
Sharp	30630, 30675, 30713, 32250, 32479, 32652, 33313, 33314
Sherwood	30717, 30741, 30770, 31043
Shinco	30717
Shinsonic	30533
Siemssen	31382
Sigmathek	32139
Silva Schneider	30741, 30831
SilverCrest	32173
Systemas	30672
Skantic	30539, 30713
Skymaster	30730
SM Electronic	30730
Smart	30713

Sogo	30672
Sonashi	30831
Soniq	30831
Sontech	31383
Sony	30533, 31533, 30864, 30772, 31033, 31070, 31431, 31516, 31536, 31633, 32132, 32178, 32180, 32504, 33519, 33939
Sound Color	31233
Soundwave	30713
Spectra	30872
SR Standard	30651, 30831
Strato	31382
Strong	30713
Sunkai	30770
Sunstech	30831, 32139
Superior	31643, 32173
Supersonic	33946
Supratech	32139
SVA	30672, 30717
Swisstec	32187
Sylvania	30630, 30675
Symphonic	30675
Sytech	30831, 32139
T	
Tandberg	30713
Targa	30741
Tatung	30770
TBoston	32139
Tchibo	30741
TCL	32587
TCM	30741, 30790
Teac	30571, 30717, 30741, 30790, 30675, 31383, 32139
Technica	30713, 30884
Technics	30490
Technika	30770, 30831, 31383, 32187
Technisson	30672
Technosonic	30730
TechnoStar	31643
Techwood	30713
TELE System	32173
Telefunken	30551, 30790
Teletech	30713, 30884
Tensai	30651, 30770
Tevion	30651, 31382
Theta Digital	30571
Thomson	30522, 30551, 30831
Thule Audio	30551
Tokai	30790, 30698, 31233
Tokaido	30698
Toshiba	30503, 30695, 31154, 31510, 31769, 32006, 32277, 32551, 32705, 33157
TRANS-continents	30831, 30872, 31233

Trasonic	30730
Trent	31643
Trevi	30831
TVE	30713
U UMC	32187
United	30695, 30730, 30675, 30713, 30884, 31233, 31383, 31643
Universum	30741, 30790, 30713
Urban Concepts	30503
V Venturer	30790, 31769, 32082
Vestel	30713, 30884
Viore	32553
Vizio	32563
Voxson	30730, 30831
Vtrek	32587
W Waitec	30730, 31233
Walkvision	30717
Waltham	30713
WB Electronics	32555
Welkin	30831
Wellington	30713
Weltstar	30713
Wharfedale	30790, 30698, 30713, 31383
Wilson	30831, 31233
Windsor	30713
Windy Sam	30573
Woxter	32139
X X-View	31233
Xbox	30522
Xenius	30790
Xiron	31383
XMS	30770
Y Yamada	30872, 32139
Yamaha	30490, 30539, 30646, 30545, 30817, 31354, 32298, 32558
Yamakawa	30872
YBA	30872
Yukai	30730
Z Zenith	30503, 30741

Blu-ray Disc

D Denon	32258, 32748, 33698
E Elite	32854
F Funai	30675
H Harman/Kardon	32927
I Insignia	30675, 32428, 32596
Integra	32147
J JVC	32365, 32855
L Lexicon	32545
LG	30741, 31602
M Magnavox	30675
Marantz	32414

Memorex	32331
Mitsubishi	33133
O Ölevia	32331
Onkyo	32147, 32562
Oppo	32545
P Panasonic	31641, 32523, 32710, 32859, 33641, 33944, 33949
Philips	32084, 32434, 32789
Pioneer	30142, 32442, 32854
S Samsung	30199, 32951, 33195
Sharp	32250, 32479, 32652, 33313, 33314
Sony	31516, 32178, 32180, 32504, 33519, 33939
Sylvania	30675
T Toshiba	32551, 32705, 33157
V Viore	32553
Vizio	32563
Y Yamaha	32298

DVD-R

A Accurian	30675
Aristona	30646
D Denon	30490
DigitalMax	31738
E Emerson	30675
F Funai	30675
G Go Video	30741
GPX	30741
H Humax	30646
I Irradio	30646
J JVC	31164
L LG	30741
LiteOn	31738
Loewe	30741
M Magnavox	30646, 30675, 31506
Medion	30741
Mitsubishi	33133
P Panasonic	30490, 31579, 32523, 32710, 32859, 33944, 33949
Philips	30646, 31340, 31506
Pioneer	30631
Presidian	31738
Proline	31738
Pye	30646
R RCA	30522
S Samsung	30490, 31470, 31635, 32107, 32489, 32942
Schneider	30646
Sharp	30630, 30675, 32479, 33313, 33314
Sony	31033, 31070, 31431, 31516, 31536, 31633, 32132, 32178, 32180, 33519, 33939
Sylvania	30675

T Targa	30741
Thomson	30551
Toshiba	31510, 32277, 32551
Y Yamaha	30646
Z Zenith	30741

HD-DVD

I Integra	31769
L LG	30741
O Onkyo	31769
R RCA	31769
T Toshiba	31769

Соединение TV/DVD

A Acoustic Solutions	32082
Akai	30695
Akura	31383
Alba	30695, 30884
Audiosonic	31383
B Black Diamond	30713, 30884
Blue Sky	30713, 30884
Broksonic	30695
Bush	30713, 30884, 31383
C Centrum	30713
Citizen	30695
Crown	30713
D Dual	30713, 30884
E Elfunk	30713, 30884
Emerson	30675
F Ferguson	30695, 30713, 30884
G Goodmans	30713, 30884, 31383
Grandin	30713
Grundig	30539, 30695
H Hikona	31383
Hitachi	30713, 30884
L Lenco	31383
Logik	30713, 30884
Luxor	30713, 30884
M Matsui	30713, 30884
Memory	31383
Mx Onda	31383
O Orion	30695
Otic	31383
P Philips	30539
Proline	32082
Prosonic	32082
S Sansui	30695, 32082
Scott	31383
SEG	30713, 30884
Sontech	31383

Supersonic	33946
Sylvania	30630, 30675
T Teac	31383
Technica	30713, 30884
Technika	31383
Teletech	30713, 30884
Thomson	30551
Toshiba	30695
U United	30713, 30884, 31383
Universum	30713
V Venturer	32082
Vestel	30884
W Weltstar	30713
Wharfedale	31383
X Xiron	31383

Соединение TV/VCR/DVD

F Ferguson	30695
M Matsui	30695
S Sharp	30630

Группа аудио (4* * * *)

CD

A Acoustic Research	40420
Advantage	40032
AH!	40157
Aiwa	40157
Arcam	40157
Atoll Electronique	40157
Audio Research	40157
Audiolab	40157
Audiomeca	40157
Audioton	40157
AVI	40157
B Balanced Audio Technology	40157
Burmester	40420
C Caim	40157
California Audio Labs	40029, 40303
Cambridge	40157
Cambridge Audio	40157
Carver	40157
CCE	40157
CDC	40420
CEC	40420
Cyrus	40157
D Denon	40626, 40003, 42867, 42868
DKK	40000

DMX Electronics	40157
Dual	40003
Dynaco	40157
G Garrard	40420
Genexxa	40000, 40032
Goldmund	40157
Grundig	40157
H Harman/Kardon	40157, 40173
Hitachi	40032
I Inkel	40180
Integra	40101
J JVC	40072
K Kenwood	40626, 40157, 40028, 40036
Krell	40157
L Linn	40157
Loewe	40157
Lyngdorf	42766
M Magnavox	40157
Marantz	40626, 40029, 40157, 40180
Matsui	40157
MCS	40029
Memorex	40032, 40180
Meridian	40157
Micromega	40157
Miro	40000
Mission	40157
MTC	40420
Myryad	40157
N NAD	40000
Naim	40157
NSM	40157
O Onkyo	40101
Optimus	40000, 40032, 40420
P Panasonic	40029, 40303, 40752
Parasound	40420
Philips	40626, 40157
Pioneer	40032, 40101
Polk Audio	40157
Primare	40157
Proceed	40420
Proton	40157
Q QED	40157
Quad	40157
Quasar	40029
R Radiola	40157
RCA	40032, 40420
Realistic	40180, 40420
Restek	40157
Revox	40157
Roksan	40420
Rotel	40157, 40420

	Royal	40420
S	SAE	40157
	Sansui	40157
	SAST	40157
	Sharp	40180
	Sherwood	40180
	Siemens	40157
	Silsonic	40036
	Simaudio	40157
	Sonic Frontiers	40157
	Sony	40490, 40000, 41364, 40185
	Sylvania	40157
T	TAG McLaren	40157
	Tandy	40032
	Tangent	43304
	Tascam	40420
	Teac	40180, 40420
	Technics	40029, 40303
	Thorens	40157
	Thule Audio	40157
	Tokai	40420
	Traxdata	40626
U	Universum	40157
V	Victor	40072
W	Wards	40000, 40032, 40157
Y	Yamaha	40490, 40032, 40036
Z	Zonda	40157

CD-R

D	Denon	40626, 42868
J	JVC	40072
K	Kenwood	40626
M	Marantz	40626
P	Philips	40626
R	RCA	40420
S	Sony	40000, 41364
T	Teac	40420

Лицензии

Здесь перечислены лицензии на программное обеспечение, использованное в этом устройстве. Чтобы избежать разночтений, лицензии приведены на языке оригинала (английском).

Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE ("LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.

1. Definitions.

- a. "Articles" means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.
- b. "Author" means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.
- c. "Derivative Work" means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.
- d. "Executable Files" refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.
- e. "Publisher" means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.
- f. "Source Code" refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.
- g. "Standard Version" refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.
- h. "Work" refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

i. "You" is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

2. Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

3. License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:

- a. You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.
- b. You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

c. You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

d. You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

e. The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author's consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

4. Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

5. Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:

- a. You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.
- b. You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.
- c. The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.
- d. You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.
- e. You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.
- f. You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to

applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

6. Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

7. Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

8. Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

9. Termination.

a. This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

b. If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

c. Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

10. Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work

and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

11. Miscellaneous

- a. This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.
- b. If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.
- c. No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.
- d. This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

□ libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON

ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

□ libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

□ Tremolo

<http://wvss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002-2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009-2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the

names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

□ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

□ Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 - 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

□ zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h – interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

c-ares

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Информация о лицензии на программное обеспечение, используемое в устройстве

О лицензиях GPL (GNU-General Public License) и LGPL (GNU Lesser General Public License)

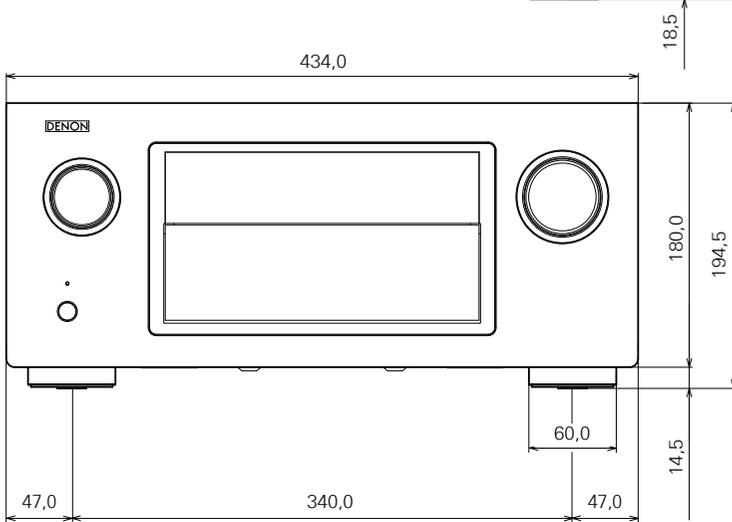
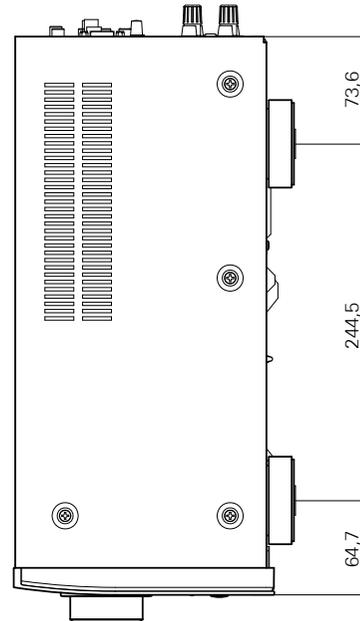
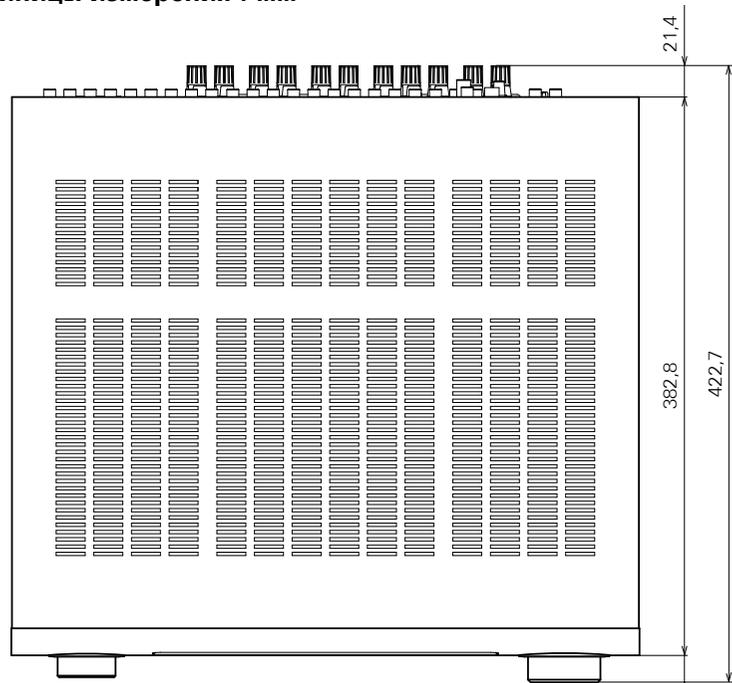
В этом продукте использовано ПО, распространяемое по лицензиям GPL и LGPL, а также ПО, выпущенное сторонними компаниями.

Приобретя этот продукт, вы можете извлекать из него исходный код использованных программ с лицензиями GPL или LGPL, изменять и распространять его.

DENON предоставляет исходный код программ с лицензиями GPL и LGPL за соответствующую плату при обращении в сервисный центр. Тем не менее компания не предоставляет никаких гарантий относительно исходного кода программ. Поддержка клиентов по вопросам, связанным с исходным кодом, не осуществляется.

Размеры

Единицы измерения : мм



Вес : 16,5 kg

