

AKAI
professional

LPK25

ПОРТАТИВНЫЙ КОНТРОЛЛЕР

▶ РУКОВОДСТВО
ПО БЫСТРОМУ ЗАПУСКУ

WWW.AKAIPRO.COM

КОМПЛЕКТАЦИЯ

- LPK25
- Кабель USB
- Диск с программным обеспечением
- Инструкции по технике безопасности и информации о гарантии

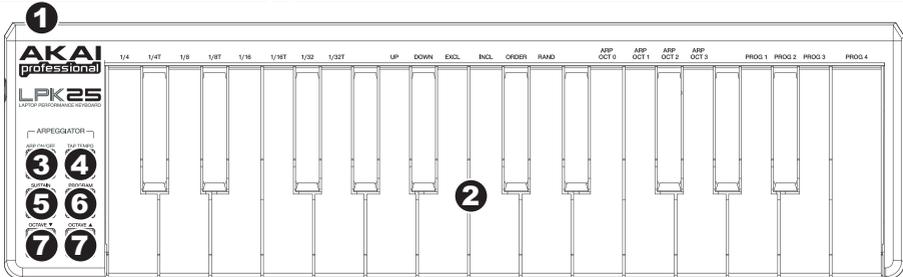
ДИСК С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Для пользователей PC: Для установки программного обеспечения Akai Professional LPK25 Editor откройте содержимое диска и дважды щелкните по файлу **Setup.exe**. Далее следуйте всем инструкциям. Чтобы открыть программу-редактор, подключите контроллер LPK25 к компьютеру с помощью стандартного USB кабеля (входит в комплект), а затем дважды щелкните по файлу **LPK25 Editor.exe**.

Для пользователей Mac: Перетяните содержимое диска в нужное место на вашем жестком диске. Чтобы открыть программу-редактор, подключите контроллер LPK25 к компьютеру с помощью стандартного USB кабеля (входит в комплект), а затем дважды щелкните по файлу **LPK25 Editor**.

Примечание: Не забудьте подключить контроллер LPK25 к компьютеру, прежде чем открыть редактор.

ВНЕШНИЙ ВИД ВЕРХНЕЙ ПАНЕЛИ



1. **РАЗЪЕМ USB** - Подключите к этому разъему стандартный USB кабель, а другой его конец подключите к порту USB вашего компьютера. Через порт USB компьютера питание может подаваться на LPK25.
2. **КЛАВИАТУРА** – Эта 25-нотная клавиатура с чувствительными к нажатию клавишами, и в соответствии с кнопками OCTAVE +/- может изменяться в 9-октавном диапазоне. Кнопки ARP ON / OFF и PROGRAM предоставляют доступ к дополнительным командам для некоторых клавиш (см. далее).
3. **ARP ON / OFF** – Нажатие этой кнопки включает и выключает арпеджиатор. Нажатие этой кнопки при фиксации арпеджио остановит арпеджиатор.

Удержите в нажатом положении кнопку ARP ON / OFF и нажмите нужную клавишу на клавиатуре LPK25 для ввода новых настроек для арпеджиатора (более подробная информация об этих настройках дана в разделе «Редактирование пресетов»):

- **Time Division (Временное деление)** - 1/4 нота, триоль 1/4 нот («1/4 T»), 1/8 нота, триоль 1/8 нот («1/8 T»), 1/16 нота, триоль 1/16 нот («1/16 T»), 1/32 нота или триоль 1/32 нот («1/32 T»)
- **Arpeggiator Mode (Режимы арпеджиатора)** – Режимы Up, Down, Inclusive, Exclusive, Order или Random
- **Arpeggiator Octave (Октава арпеджиатора)** - ARP OCT 0, 1, 2 или 3

4. **TAP TEMPO** – Постучите по кнопке в нужном темпе для настройки темпа арпеджиатора. Минимальное количество темпов настраивается в программном обеспечении. (**Примечание:** (Эта кнопка будет отключена во время синхронизации арпеджиатора с внешним устройством.)
5. **SUSTAIN / LATCH** – Если арпеджиатор выключен, вы можете удерживать в нажатом положении кнопку SUSTAIN для сустейнирования нажатых клавиш на клавиатуре, звучания которых остановится после отпускания кнопки SUSTAIN.

Если при включенном арпеджиаторе и нажатой кнопке вы удержите в нажатом положении комбинацию клавиш, то арпеджиатор запомнит и продолжит арпеджировать эти ноты, даже после отпускания этих клавиш. Доступно несколько способов для использования функции LATCH (захвата):

- а. Удерживая в нажатом положении клавиши вы можете добавить несколько нот к последовательности, нажав нужные клавиши.
- б. Если вы отпустите нажатые клавиши, а затем нажмете новую комбинацию клавиш, арпеджиатор запомнит их и начнет арпеджировать новые ноты.

6. **PROGRAM** – Нажмите и удержите в нажатом положении одну из кнопок PROG 1, 2, 3 или 4 на клавиатуре для вызова пресета с соответствующим номером.
7. **OCTAVE +/-** - Эти кнопки используются для смещения диапазона клавиатуры вверх или вниз на четыре октавы. При понижении или повышении октавы будет гореть соответствующая кнопка OCTAVE. Одновременное нажатие кнопок OCTAVE сбросит звучание клавиатуры к установленной по умолчанию центральной октаве.

Редактор программного обеспечения

ЗАПУСК РЕДАКТОРА

Не забудьте подключить контроллер LPK25 к компьютеру, прежде чем открыть редактор.

После запуска программы редактора вам потребуется выбрать контроллер LPK25 из ниспадающего меню и щелкнуть «Done».



- Для пользователей Mac или Windows Vista на экране будет отображено **Akai LPK25**.
- Для пользователей Windows XP будет отображено **USB Audio Device**. (Если к вашему компьютеру подключено еще какое-либо USB аудио устройство с идентичным названием, то вам придется определить нужное до распознавания компьютером контроллера LPK25.)

ВАЖНО: При первом использовании программы-редактора, даже если в ниспадающем меню уже показано нужное вам устройство, вам все же придется открыть меню и выбрать необходимое устройство. (Эту же процедуру вам понадобится выполнить при перемещении файлов в новое местоположение.) В последующей работе вы просто должны будете щелкнуть кнопку «Done», если в окошке уже отображено нужное вам устройство.

ЗАГРУЗКА И СОХРАНЕНИЕ ПРЕСЕТОВ



В программе-редакторе вы можете редактировать, сохранять или загружать нужные пресеты для LPK25 на ваш компьютер. В верхней части окна редактора будут отображены следующие кнопки и поля.

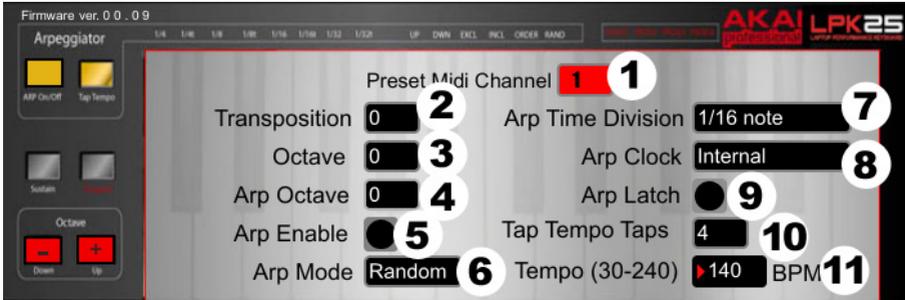
1. **GET PRESET** – Щелкните по этой кнопке для выбора номера пресета на LPK25 (1-4). При выборе пресета на экране будут отображены его настройки.
2. **PRESET #** - Щелкните в этом поле для выбора номера, который будет использоваться текущим пресетом при его загрузке на LPK25 (щелкнув по кнопке COMMIT - UPLOAD).
3. **COMMIT - UPLOAD** – Щелкните по этой кнопке для передачи отображаемого в данный момент пресета на LPK25. Номер этого пресета определяется в поле EDIT PRESET.
4. **SAVE PRESET** – Щелкните по этой кнопке для сохранения отображаемого в данный момент пресета на компьютере.
5. **LOAD PRESET** – Щелкните по этой кнопке для загрузки сохраненного на компьютере пресета. После загрузки на экране будут отображены его настройки.

Примечание: При сохранении пресета также будет сохранен и текущий номер пресета PRESET #. При последующей загрузке этого пресета в поле PRESET # будет указан его обновленный номер. Если вы захотите изменить номер пресета до его загрузки на контроллер LPK25, просто выберите поле PRESET #, прежде чем щелкнете по кнопке COMMIT - UPLOAD.

КОПИРОВАНИЕ ПРЕСЕТА:

1. Загрузите пресет, который вы хотите скопировать из памяти контроллера LPK25, щелкнув по кнопке GET PRESET.
2. Выберите пресет, который хотите копировать в память контроллера LPK25, щелкнув в поле EDIT PRESET и выбрав его.
3. Щелкните по кнопке COMMIT - UPLOAD для передачи скопированного пресета на LPK25.

РЕДАКТИРОВАНИЕ ПРЕСЕТА



В данном разделе описаны редактируемые параметры каждого пресета.

- PRESET MIDI CHANNEL** – Щелкните в этом поле для выбора номера MIDI канала, который будет использоваться контроллером LPK25 для передачи MIDI сообщений при использовании этого пресета.
- TRANSPOSITION** – Щелкните в этом поле и потяните вверх или вниз (или воспользуйтесь кнопками \uparrow или \downarrow на клавиатуре) для изменения транспозиции клавиатуры LPK25. Вы можете транспонировать клавиатуру на 12 полутонов в любом направлении.
- OCTAVE** – Щелкните в этом поле для выбора установленной по умолчанию октавы для пресета.
- ARP OCTAVE** – Щелкните в этом поле для выбора номера октав (0-3). Если это значение более нуля, то после первого арпеджио в исходной октаве последующие арпеджио будут звучать по нарастающим октавам. После звучания наивысшей октавы (назначенной вами) процесс будет повторяться, начиная с исходной октавы.
- ARP ENABLE** – Щелкните по этой кнопке для включения/отключения арпеджиатора. При включенном арпеджиаторе индикатор будет гореть красным цветом.
- ARP MODE** – Щелкните в этом поле для выбора режима арпеджиатора.
 - Up** – Ноты будут арпеджированы, начиная с самой нижней ноты.
 - Down** – Ноты будут арпеджированы, начиная с самой высокой ноты.
 - Inclusive** – Ноты будут арпеджированы, начиная с самой низкой ноты до самой высокой и обратно. Самые высокие и низкие ноты будут повторно запущены при изменении направления арпеджио.
 - Exclusive** – Ноты будут арпеджированы, начиная с самой низкой ноты до самой высокой и обратно. Самые высокие и низкие ноты не будут повторно запущены при изменении направления арпеджио.
 - Order** – Ноты будут повторно воспроизводиться в том же порядке, в каком будут нажаты ноты.
 - Random** – Ноты будут воспроизводиться в случайном порядке.
- ARP TIME DIVISION** – Щелкните в этом поле для выбора временного деления, которое определит как часто арпеджиатор будет исполнять ноту. Чем меньше выбранное значение, тем быстрее арпеджио.
- ARP CLOCK** – Щелкните в этом поле для выбора, будет ли арпеджиатор следовать внутренним часам контроллера LPK25 или внешнему устройству. (**Примечание:** При выборе синхронизации с внешним устройством кнопка TAP TEMPO контроллера LPK25 будет отключена.)
- ARP LATCH** – Щелкните по этой кнопке для включения/отключения захвата арпеджиатора. При включенном захвате кнопка будет красной, а это означает, что ноты будут продолжать арпеджирование даже после отпускания клавиши. (Нажмите кнопку ARP ON / OFF для остановки арпеджио.) Если захват отключен, ноты будут арпеджированы при удержании соответствующих клавиш.
- TAP TEMPO TAPS** – Щелкните в этом поле для выбора минимального количество нажатий (кнопки TAP TEMPO), необходимых для определения и ввода нового темпа арпеджиатора.
- TEMPO** – Щелкните в этом поле и потяните вверх или вниз (или воспользуйтесь кнопками \uparrow или \downarrow на клавиатуре) для изменения текущего темпа арпеджиатора.

Карта MIDI реализации

Производитель: Akai Professional	Модель: LPK25	Версия: 1.0	Дата: 2009.05.15
	Передано /Экспорт	Распознано/ Импорт	Замечания
1. Основная информация			
Каналы MIDI	1-16	1-16	
Номера ноты	0-127	0-127	
Смена программы	Нет	Нет	
Отклик выбора банка? (Да/Нет) Если да, будет отображен список используемых банков в колонке замечаний.	Нет	Нет	
Поддерживаемые режимы: Режим 2: Omni-On, Poly (Да/Нет) Режим 2: Omni-On, Mono (Да/Нет) Режим 3: Omni-Off, Poly (Да/Нет) Режим 4: Omni-Off, Mono (Да/Нет) Multi Mode (Да/Нет)	Нет	Нет	
Динамическая чувствительность включенной ноты (Да/Нет)	Да	Нет	
Динамическая чувствительность выключенной ноты (Да/Нет)	Нет	Нет	
Послекасание канала (Да/Нет)	Нет	Нет	
Послекасание клавиш (Да/Нет)	Нет	Нет	
Модуляция звука (Да/Нет)	Нет	Нет	
Активное опознавание (Да/Нет)	Нет	Нет	
Сброс системы (Да/Нет)	Да	Нет	
Запрос настройки (Да/Нет)	Нет	Нет	
Универсальные системные эксклюзивные сообщения: Загрузка семпла (Да/Нет) Запрос устройства (Да/Нет) Загрузка файла (Да/Нет) Настройка MIDI (Да/Нет) Общий уровень громкости (Да/Нет) Общий баланс (Да/Нет) Запись информации (Да/Нет) Включение системы GM1 (Да/Нет) Включение системы GM2 (Да/Нет) Выключение системы GM (Да/Нет) DLS-1 (Да/Нет) Номер файла (Да/Нет) Назначение контроллера (Да/Нет) Клавишное управление инструментом (Да/Нет) Приблизительная/точная настройка (Да/Нет) Другие универсальные системные эксклюзивные сообщения:	Нет	Нет	
Системное сообщение о производителе	Да	Да	
NRPNS (Да/Нет)	Нет	Нет	
RPN 00 (Чувствительность модуляции звука) (Да/Нет) RPN 01 (Точная настройка канала) (Да/Нет) RPN 02 (Приблизительная настройка канала) (Да/Нет) RPN 03 (Настройка выбора программы) (Да/Нет) RPN 04 (Настройка выбора банка) (Да/Нет) RPN 05 (Диапазон глубины модуляции) (Да/Нет)	Нет	Нет	
2. Временное разрешение MIDI и синхронизация			
Время MIDI (Да/Нет)	Нет	Да	
Указатель положения песни (Да/Нет)	Нет	Да	
Выбор песни (Да/Нет)	Нет	Нет	
Запуск (Да/Нет) Непрерывность (Да/Нет) Остановка (Да/Нет)	Нет	Нет	
Временной код MIDI (Да/Нет)	Нет	Нет	
Протокол MMC (Да/Нет)	Нет	Нет	
Протокол MSC (Да/Нет) Если да, поддерживается уровень MSC	Нет	Нет	
3. Совместимость			
Общая MIDI совместимость? (Уровень(и)/Нет) Режим включения питания GM? (Уровень/Нет)	Нет	Нет	
Совместимость с DLS? (Уровень(и)/Нет)(Тип файлов DLS/ Нет)	Нет	Нет	
Стандартные MIDI файлы (Тип(ы)/Нет)	Нет	Нет	
Стандартные XMF файлы (Тип(ы)/Нет)	Нет	Нет	
SP-MIDI совместимость? (Да/Нет)	Нет	Нет	

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Количество пресетов:	4
Выходные MIDI каналы через USB:	16
Клавиши:	25 (чувствительных к нажатию)
Входы/выходы:	1 Порт USB
Мощность:	< 100 мА, 5 В постоянного тока через USB
Размеры (Ш x Г x В):	339 x 97 x 33 мм
Вес:	40 г

AKAI
professional

WWW.AKAIPRO.COM