



e 914

Инструкция по эксплуатации



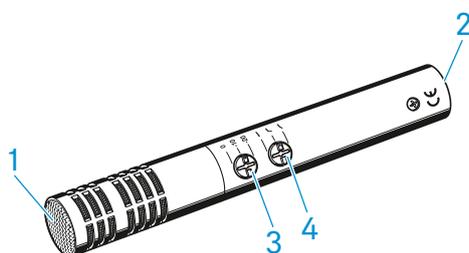
Комплект поставки

- e 914
- Микрофонный держатель MZQ 800
- Поролоновая ветрозащита MZW 64
- сумка
- Краткая инструкция
- Инструкция по безопасности



Микрофонная головка не совместима с модулем питания K6.

Внешний вид



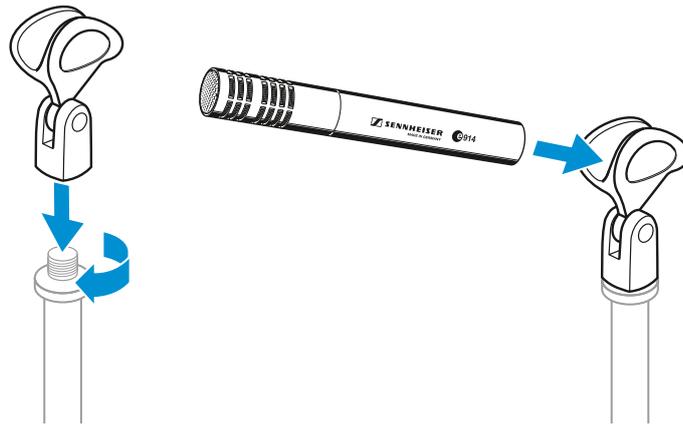
1. Амбушюр
2. Гнездо XLR-3
3. Настройка чувствительности
4. Настройка фильтра НЧ



Установка

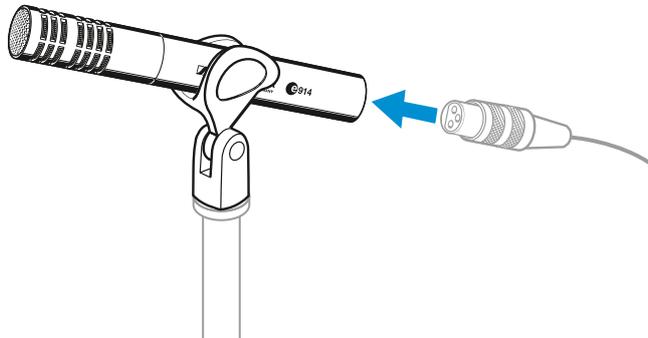
Крепление микрофона

- ▷ Навинтите микрофонный зажим на штатив.
- ▷ Наденьте микрофон задним концом на микрофонный зажим.
- ▷ Отрегулируйте положение микрофона с помощью микрофонного зажима.



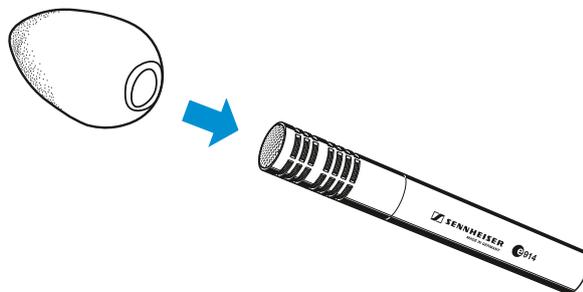
Присоединение микрофона

- ▷ Соедините гнездо XLR-3 микрофонного кабеля (дополнительный аксессуар) со штекером XLR-3 микрофона.



Использование противоветрового защитного устройства

- ▷ Наденьте ветрозащиту MZW 64 (дополнительный аксессуар).





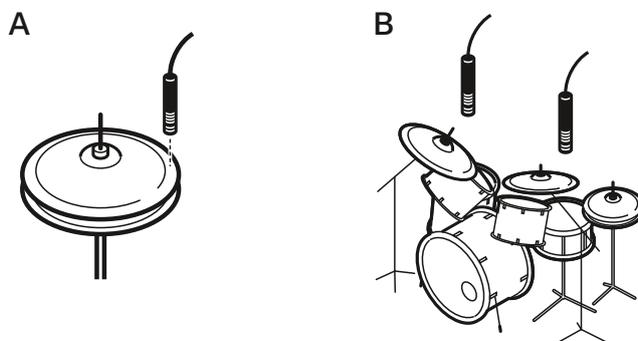
Использование

Размещение микрофона: Ударные инструменты/ перкуссия

Внимание: при закрытии хай-хета создается сильный поток воздуха! Если микрофон разместить слишком близко, то воздушный поток может привести к появлению шумов

▷ Строго соблюдайте следующие указания:

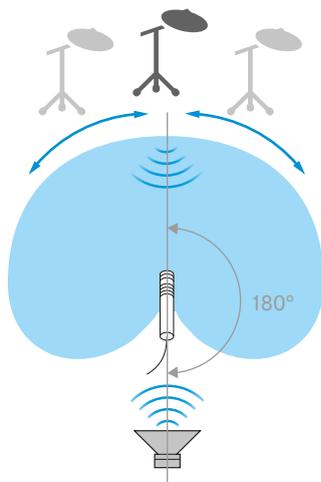
Поз.	Примечание
A	Микрофон направлен на хай-хет сверху и расположен в нескольких сантиметрах от его края, что дает естественный, чистый звук. Устранить нежелательные низкочастотные призвуки можно с помощью ПВЧ фильтра.
B	Оптимальное исходное расположение при озвучивании «живых» концертов. Если «верхние» микрофоны используются только для озвучивания тарелок, нежелательные призвуки можно устранить с помощью пропускного ВЧ фильтра.



Во избежании интерференции с соседними источниками звука, попробуйте расположить микрофон так, чтобы источник звука, создающий помехи находился в зоне угла минимальной чувствительности (примерно 180° ; см. диаграмму направленности). Очистка и уход за e 914.

Размещение контрольных громкоговорителей

▷ Разместите контрольные громкоговорители под углом, обеспечивающим максимальное устранение посторонних шумов (прим. 180°), чтобы избежать обратной связи и наложения.





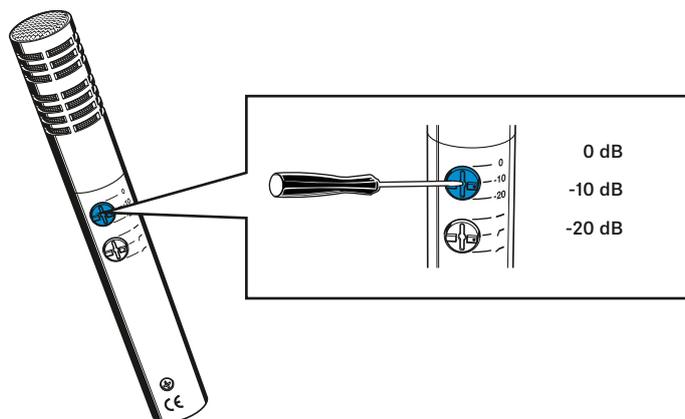
Чувствительность и фильтр НЧ

Микрофон e 914 оборудован трехпозиционным переключателем чувствительности и фильтра НЧ.

Настройка чувствительности

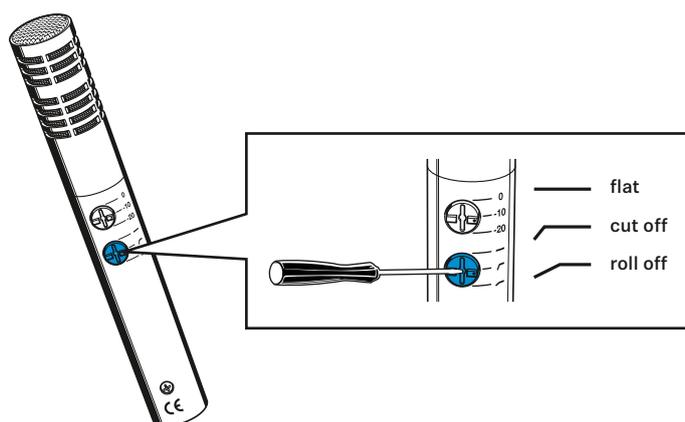
Чувствительность микрофона можно оставить стандартной (0) или уменьшить на 10 или 20 дБ. Последнее положение рекомендуется использовать, если имеется риск перегрузить последующий в тракте микрофонный вход, например, в результате воздействия высоких уровней звукового давления от барабанов, медных духовых инструментов и т.д.

i Перед подключением и отключением кабеля, включением и выключением источника питания или настройки переключателей (см. рисунок) рекомендуется отключить соответствующий микрофонный канал на микшерном пульте.



Настройка фильтра НЧ

Микрофон e 914 предназначен для воспроизведения расширенного диапазона НЧ. Иногда при близком расположении микрофона к инструменту или в концертной работе может возникнуть излишнее подчеркивание низких частот. Этот эффект можно компенсировать с помощью сглаживающего фильтра (roll-off) с крутизной 6 дБ/октаву. Обрезной фильтр (cut-off) крутизной 18 дБ/октаву позволяет снизить низкочастотный шум, вызванный потоком воздуха.





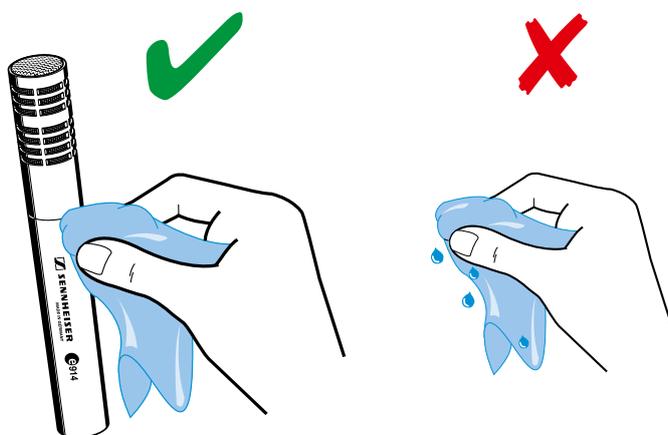
Очистка и уход за e 914

ОСТОРОЖНО

ЖИДКОСТЬ МОЖЕТ РАЗРУШИТЬ ЭЛЕКТРОННЫЕ УЗЛЫ ИЗДЕЛИЯ!

Она может попасть в корпус изделия и вызвать короткое замыкание в электронике.

- ▷ Не допускайте попадания жидкости в изделие.
 - ▷ Категорически запрещается использовать растворители или чистящие вещества.
-
- ▷ Отключите изделия от электрической сети. Перед началом очистки выньте аккумуляторы и батарейки.
 - ▷ Очищайте изделия только сухой мягкой тряпкой.

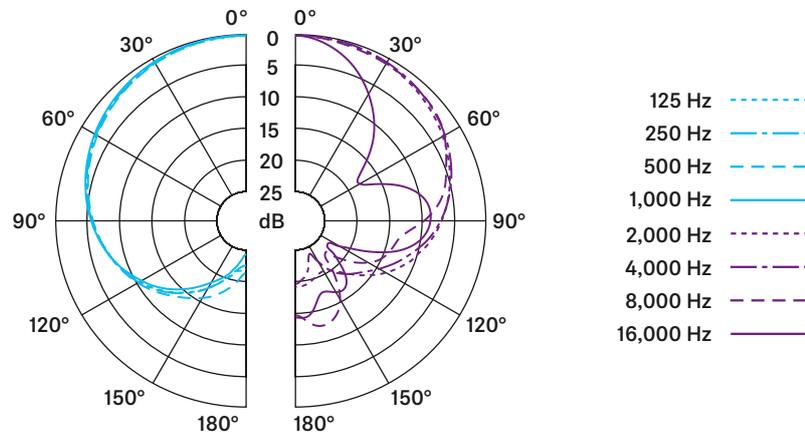




Технические характеристики

Принцип преобразования	конденсаторный микрофон с предварительной поляризацией капсуля
Диапазон воспроизводимых частот	20 - 20,000 Гц
Характеристика направленности	кардиоида
Чувствительность в свободном поле, без нагрузки на 1 кГц	7 мВ/Па 2,3 мВ/Па / 0,7 мВ/Па (с предварительным ослаблением)
Номинальный импеданс (при 1 кГц)	100 Ω
Минимальное сопротивление до обрыва	1 КΩ
Максимальный уровень звукового давления на 1 кГц	137/147/157 дБ SPL (зависит от предварительного ослабления)
Эквивалентный уровень шума	
А-взвешенный (DIN IEC 651)	19 дБ
CCIR-взвешенный (CCIR 468-3)	30 дБ
Предварительное ослабление	0 дБ, -10 дБ, -20 дБ
Фильтр НЧ	сглаживающий 130 Гц, 6 дБ/окт. обрезной 85 Гц, 18 дБ/окт.
Фантомное питание	48 В / 2,2 мА
Штекер	XLR-3
Размеры	∅ 24 мм, длина 157 мм
Вес	198 г

полярная диаграмма



частотный отклик

