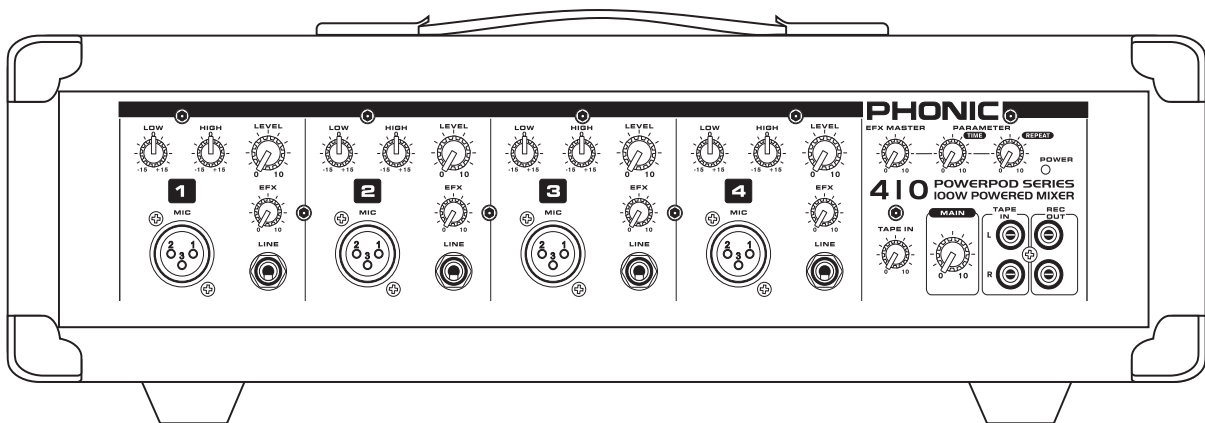


PHONIC

POWERPOD 410

АКТИВНЫЙ МИКСЕР



Руководство пользователя

POWERPOD 410

АКТИВНЫЙ МИКШЕР

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ОСОБЕННОСТИ.....	4
НАЧАЛО РАБОТЫ.....	4
ОПИСАНИЕ ПОЛОСЫ КАНАЛА	4
ОПИСАНИЕ МАСТЕР СЕКЦИИ	5
ОПИСАНИЕ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ	5
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	6
ТИПОВЫЕ СОЕДИНЕНИЯ КАБЕЛЕЙ.....	7
ПРИМЕНЕНИЕ	8
ГАБАРИТЫ	10
БЛОК-СХЕМА.....	11

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Не оставляйте устройство в местах доступа капель или брызг, не устанавливайте на устройство сосуды с жидкостью, например, вазы. Если сетевой штепсель используется в качестве разъединителя, он должен всегда оставаться включенным.

Внимание: Нельзя устанавливать устройство в местах, блокирующих быстрый доступ к выключателям питания устройства.

1. Прочтите инструкцию перед началом работы с устройством.
2. Сохраните руководство пользователя для будущих обращений.
3. Для обеспечения безопасности принимайте во внимание все предупреждения.
4. Следуйте инструкциям, изложенным в данном документе.
5. Не используйте устройство рядом с водой или в местах, где возможно образование конденсата.
6. Протирайте только сухой тканью. Не используйте аэрозоли и жидкие чистящие средства. Перед началом чистки отключайте устройство от сети.
7. Не блокируйте вентиляционные отверстия. Установите устройство в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не размещайте устройство рядом с такими источниками тепла, как радиаторы, печи или другие (включая усилители), которые нагреваются при работе.
9. Не недооценивайте важности использования поляризованной или заземленной вилки. Поляризованная вилка имеет два плоских контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет третий контакт для заземления. Широкий контакт или контакт заземления обеспечивают безопасность. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, попросите электрика заменить розетку.
10. Берегите кабель питания. Не наступайте на кабель и следите за его целостностью, особенно у вилки и в месте, где он выходит из устройства.
11. Используйте только рекомендуемые производителем аксессуары.
12. Используйте только указанную производителем или поставляемую с устройством подставку, тележку, штатив, крепление или стол. При использовании тележки будьте осторожны при перемещении устройства.
13. Отключайте устройство от сети во время грозы или когда оно не используется долгое время.
14. Сервисное обслуживание устройства выполняется квалифицированным персоналом. Сервисное обслуживание требуется, если устройство повреждено, например, поврежден кабель или вилка питания, пролита жидкость или внутрь попали посторонние предметы, устройство побывало под дождем или в условиях повышенной влажности, устройство уронили, и оно не функционирует нормально.



Знак молнии в равностороннем треугольнике предупреждает о наличии внутри корпуса неизолированного участка опасного напряжения, достаточного для поражения электрическим током.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике обращает внимание на необходимость четкого соблюдения инструкций в сопроводительной литературе.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Для уменьшения риска возгорания или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

ОСТОРОЖНО: Использование органов управления или настроек иначе, чем описано в руководстве, может быть опасно.



ВВЕДЕНИЕ

Благодарим за приобретение активного микшера Phonic Powerpod 410. Powerpod 410 оснащен корпусом с тканевым износостойким покрытием для долгосрочной эксплуатации. Прочитав это руководство пользователя до начала использования микшера и сохранив его для будущих обращений, вы узнаете, как добиться наилучших результатов звуковоспроизведения Powerpod 410.

ОСОБЕННОСТИ

- 4 монофонических входных канала для передачи сигналов микрофонного и линейного уровня с отдельными входными разъемами
- Встроенный усилитель на 100 Вт (макс. выход)
- Схема встроенного усилителя Класса D
- Встроенный процессор эффекта дилэй
- Сверхмузыкальный двухполосный эквалайзер на монофонических каналах
- Выход на записывающее устройство
- Прямой вход для магнитофона с регулятором уровня

НАЧАЛО РАБОТЫ

1. Отключите регулятор мастер выхода до включения питания устройства.
2. Всегда отключайте питание устройства перед подключением или отсоединением кабелей.
3. Убедитесь, что сетевое напряжение соответствует требуемому, и только затем подключите вилку в розетку.
4. Не устанавливайте устройство вплотную к стене, так как вы блокируете создание соответствующей вентиляции задней панели.

ОПИСАНИЕ ПОЛОСЫ КАНАЛА

1. LOW EQ (Низкочастотный эквалайзер)

Этот регулятор используется для полочного увеличения отклика на 15 дБ или среза до 80 Гц. Повернув его направо, вы добавите теплоты вокалу и глубины звука гитарам, ударным и синтезаторам. Поворот налево уменьшит низкочастотные наводки и помехи или улучшит бесформенный звук.

2. HIGH EQ (Высокочастотный эквалайзер)

Поворот направо увеличит высокие частоты, добавляя четкость звучанию перкуссии драм-машин, тарелок и синтезаторов. Поверните налево для среза этих частот, уменьшая свист и шипение. Этот регулятор используется для полочного увеличения отклика на 15 дБ или среза до 12 кГц.

3. РЕГУЛЯТОР LEVEL

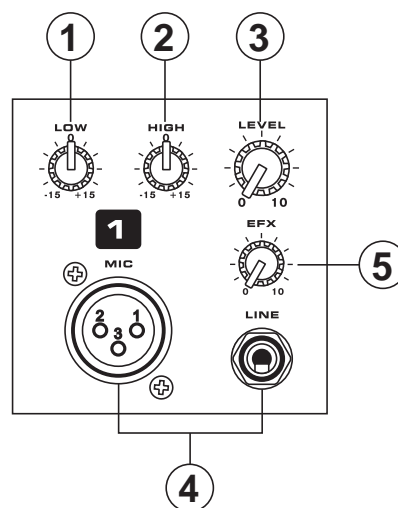
Регулятор Level определяет соотношение канального сигнала в миксе и создает ясную визуальную индикацию уровня канала.

4. Входы MIC и LINE

К входу MIC можно подключить штекеры XLR, а к разъему LINE - 1/4-дюймовые штекеры телефонного типа. Для получения наилучших результатов рекомендуем подключать микрофоны с низким импедансом и использовать соответствующие кабели. Одновременно можно использовать только один из разъемов.

5. Регулятор EFX

Этот регулятор определяют уровень сигнала, отправляемого на встроенный процессор эффекта дилэй.



ОПИСАНИЕ МАСТЕР СЕКЦИИ

6. ПРОЦЕССОР ЭФФЕКТА ДИЛЭЙ

Сигнал входных каналов, обработанный встроенным процессором эффекта дилэй, будет послан на главный выход. Микшер оснащен тремя регуляторами для управления эффектом дилэя. **LEVEL** – Этот регулятор настраивает уровень микширования звука эффекта. **TIME** - Этот регулятор настраивает внутреннее время дилэя; поворот вправо увеличит интервал времени между двумя задержками. **REPEAT** – Увеличивает коэффициент задержек при повороте этого регулятора направо. Вы услышите более быстрый повтор сигнала.

7. ИНДИКАТОР ПИТАНИЯ POWER

Этот индикатор загорится при включении питания устройства при помощи выключателя на задней панели, оповещая пользователя о включении микшера.

8. РЕГУЛЯТОР TAPE IN

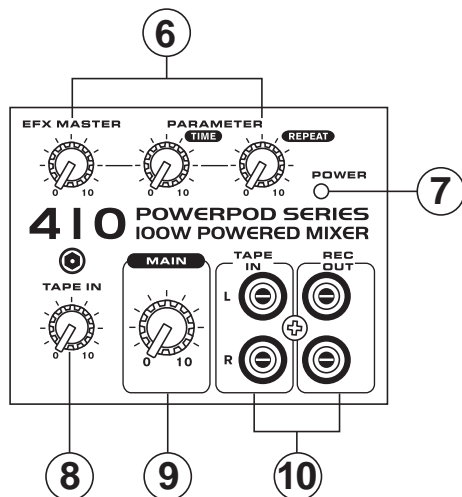
Этот регулятор настраивает уровень сигнала, поступающего из разъема Tape In на главную шину.

9. МАСТЕР-РЕГУЛЯТОР

Настраивает конечный уровень сигнала главной шины. Регулирует выводимый на громкоговорители сигнал главной шины.

10. РАЗЪЕМЫ TAPE IN и REC OUT

Посредством разъемов TAPE IN сигнал кассетных дек и CD проигрывателей можно добавить к главному выходному сигналу. Разъемы RCA выходов RECORD OUTPUT посылает выходной сигнал на кассетную деку или домашнее аудио оборудование. Номинальный выходной уровень и импеданс равняется -10 дБв/ 600 Ом.



ОПИСАНИЕ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ

11. ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ POWER

Включает/выключает питание микшера. При включении в мастер-секции передней панели загорится синий светодиодный индикатор.

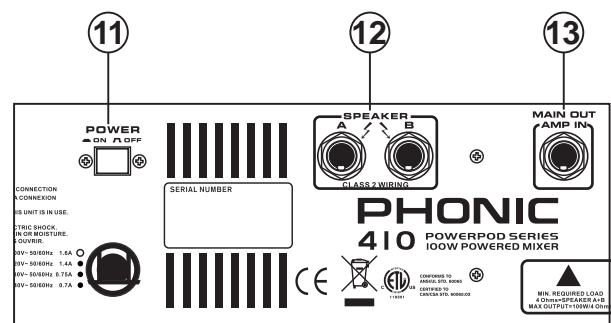
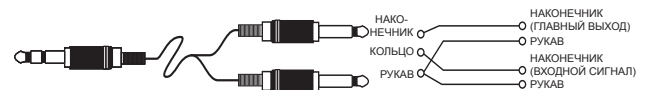
12. ВЫХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ SPEAKER

Вы можете подключить громкоговорители к этим разъемам; к активному микшеру можно подключить два громкоговорителя. При одновременном подключении двух громкоговорителей, используйте громкоговорители на 8~16 Ом. При подключении только одного громкоговорителя, его нагрузка должна быть 4~8 Ом. Минимальная требуемая общая нагрузка составляет 4 Ом. Если общая нагрузка будет менее 4 Ом, активный микшер может быть поврежден.

13. РАЗЪЕМ MAIN OUT / AMP IN

Этот разъем с несимметричным сигналом является прерывателем между главным выходом и встроенным усилителем, позволяя посылать главный выходной сигнал на внешний процессор или усилитель мощности. К разъему может быть подключен ¼-дюймовый штекер. При подключении разъема путь сигнала будет прерван.

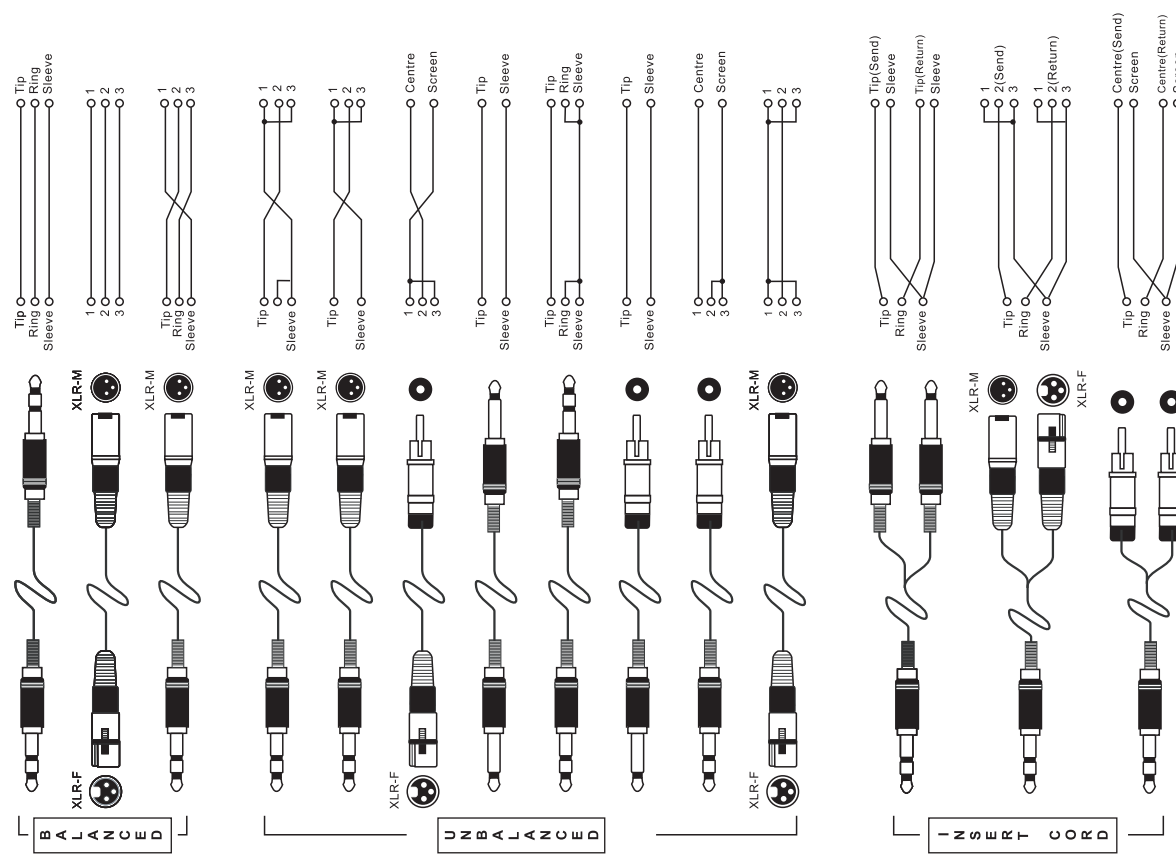
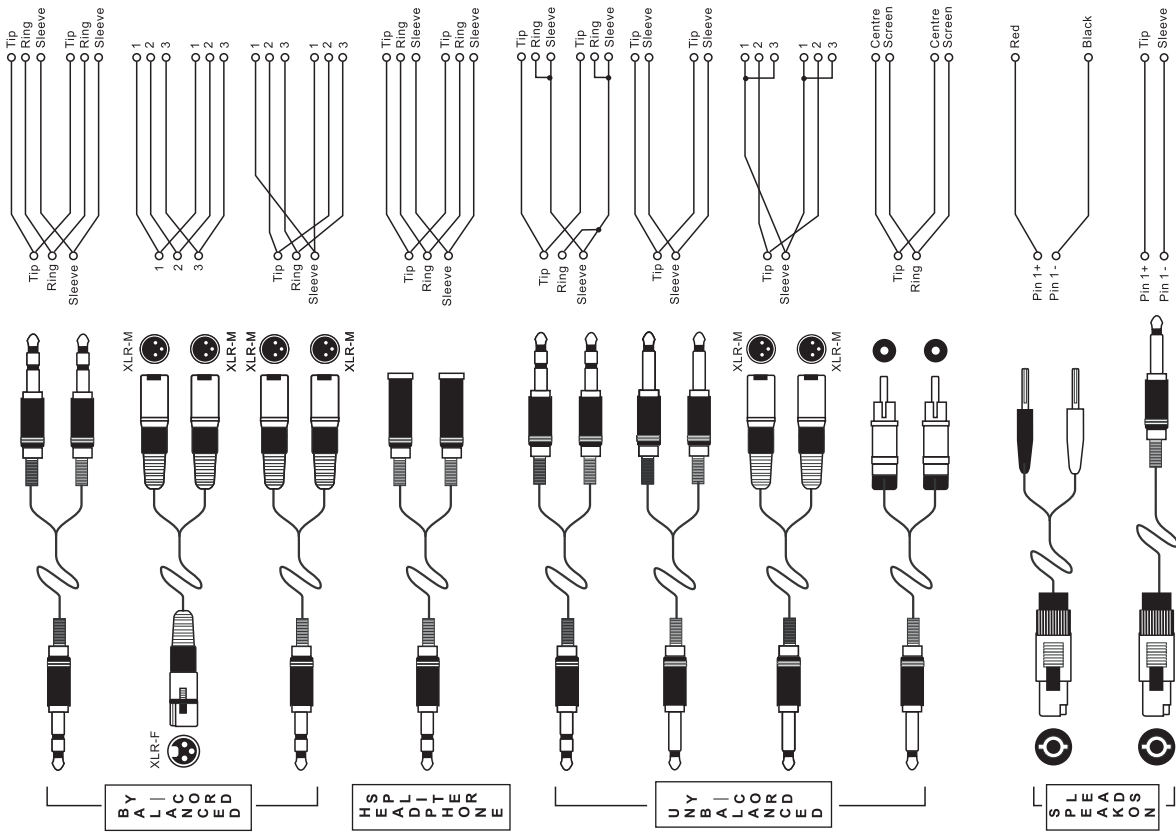
Главный выходной сигнал поступает по НАКОНЕЧНИКУ штекера, а внешний сигнал возвращается по КОЛЬЦУ. «Y»-образное соединение может понадобиться для подключения оборудования с разделенным сигналом, как показано на следующем рисунке.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ, макс. выходная мощность, Вт	
Количество каналов	1
8 Ом	65
4 Ом	100
Входы	
Симметричные монофонические каналы Mic/Line	4
Вход 2Т	1
Выходы	
Главный выход	TRS, несимметричный
Полосы каналов	
Регуляторы громкости	Потенциометр
Мастер-секция	
Поворотный фейдер	Мастер
Встроенный процессор цифровых эффектов	
	Цифровой дилэй (2 мс – 150 мс)
Шум (полоса пропускания 20 Гц – 20 кГц, линейный вход на мастер-выход)	
Мастер-выход, все фейдеры вниз	-86 дБн
Выходной сигнал усилителя мощности, все фейдеры вниз	-55 дБн
Нелинейные искажения	
Выходная мощность, 20 Гц – 20 кГц	При 100 Вт, 4 Ом <0,2%
Перекрестные помехи (1 кГц при 0 дБн, полоса пропускания 20 Гц – 20 кГц, канал на мастер-выход)	
Канальный фейдер вниз	<-63 дБ
Частотный отклик (вход Mic на выход)	
20 Гц ~20 кГц, линейный выходной уровень при +4 дБн, 600 Ом	+1/-3 дБ
20 Гц ~ 20 кГц, выход усилителя 1 Вт, 8 Ом	+1/-3 дБ
Чувствительность при максимальном выходе +4 дБн	
Mic/Line	-50 дБн/ -35 дБн
Tape in	-6 дБн
Эквалаизация каналов	
	2-полосный, ±15 дБ
Низкочастотный эквалайзер	80 Гц
Высокочастотный эквалайзер	12 кГц
Микрофонный предусилитель E.I.N. (150 Ом, макс. усиление)	
	<-122 дБм
Потребляемая мощность	
	110 Вт
Требования питания	
	100-120, 220-240 В переменного тока, 50-60 Гц
Габариты (Ш x В x Г)	
	440,0 x 136,0 x 214,0 мм
Масса	
	7,2 кг

ТИПОВЫЕ СОЕДИНЕНИЯ КАБЕЛЕЙ

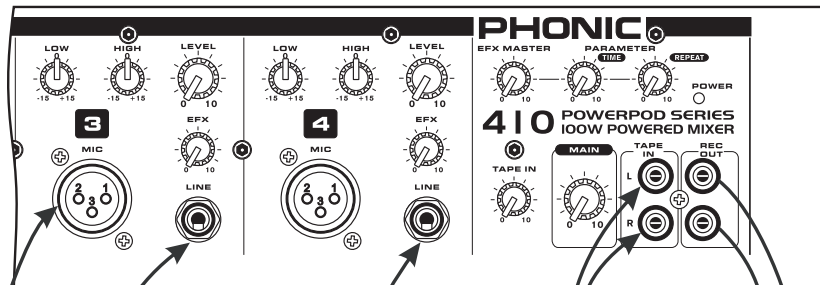
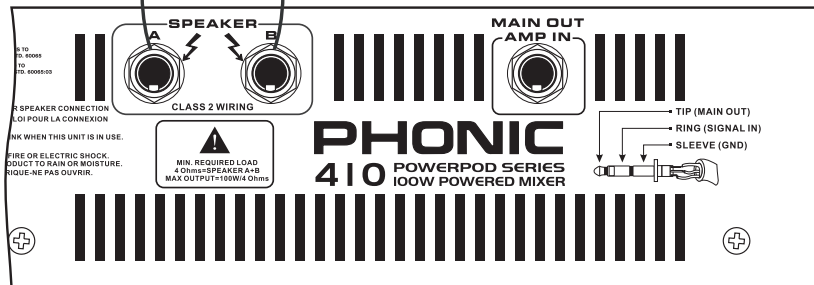
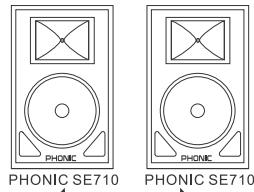


ПРИМЕНЕНИЕ

ОБЩЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ

ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ

ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ
ОСНОВНОЙ АКУСТИЧЕСКОЙ
СИСТЕМЫ



МИКРОФОН

ДИРЕКТ-БОКС

ГИТАРА

DVD/CD
ПРОИГРЫВАТЕЛЬ

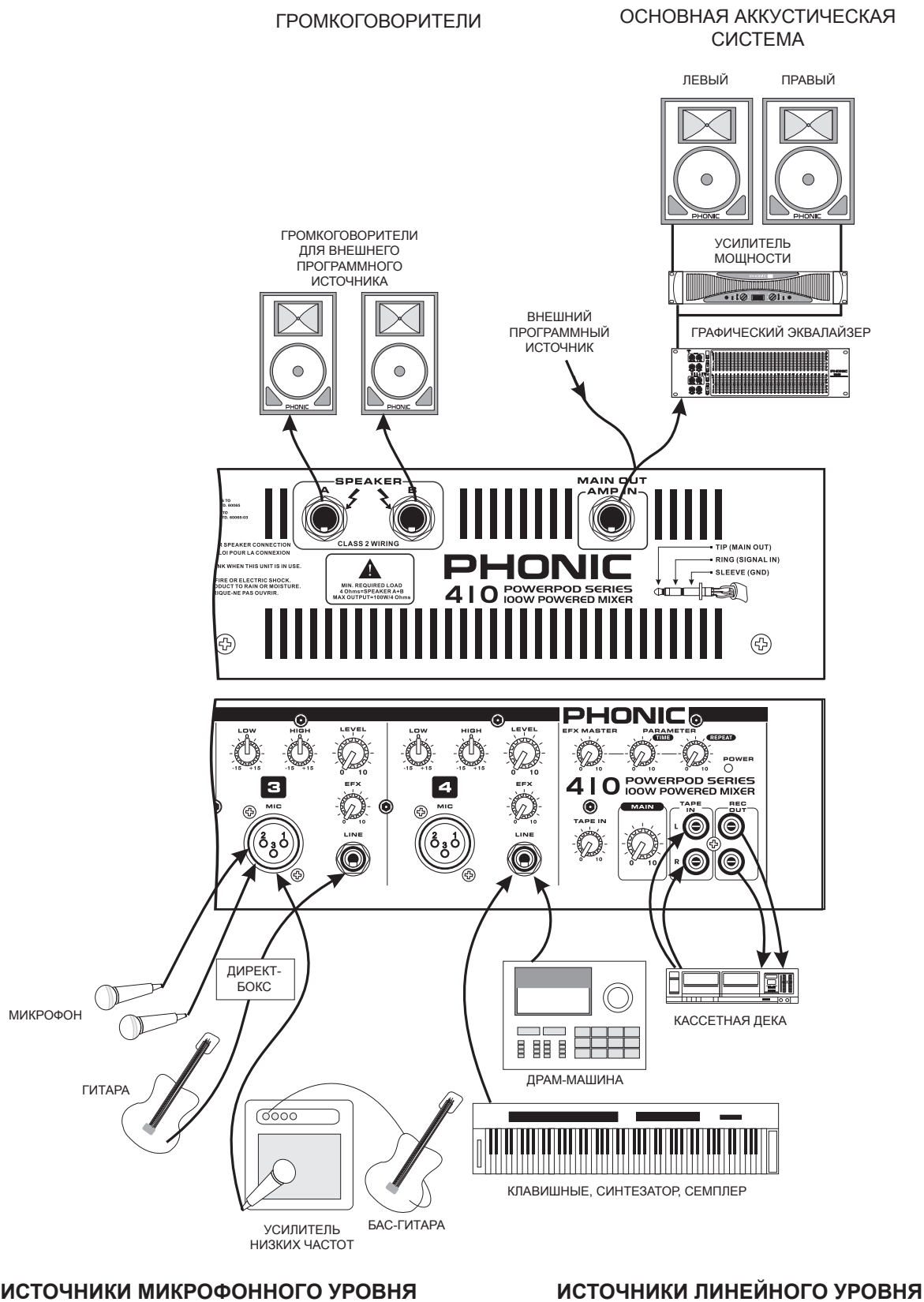
КАССЕТНАЯ ДЕКА

КЛАВИШНЫЕ, СИНТЕЗАТОР, СЕМПЛЕР

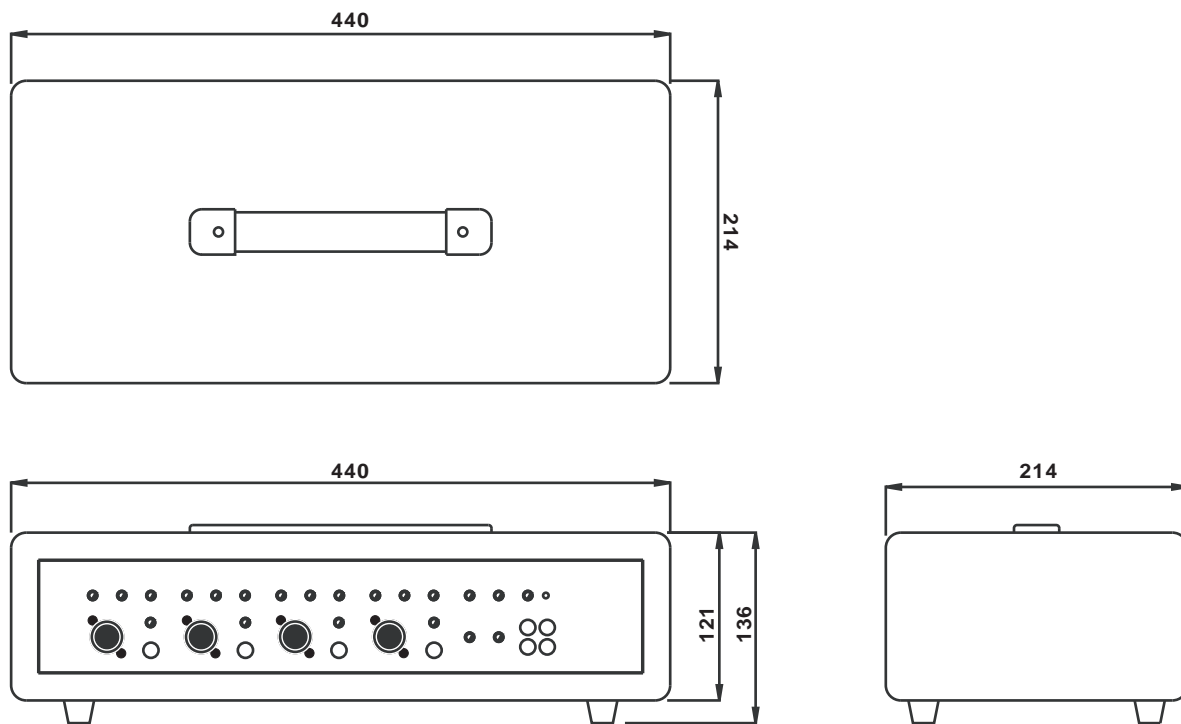
ИСТОЧНИКИ МИКРОФОННОГО УРОВНЯ

ИСТОЧНИКИ ЛИНЕЙНОГО УРОВНЯ

ЖИВОЙ ОРКЕСТР С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ УСИЛИТЕЛЕМ

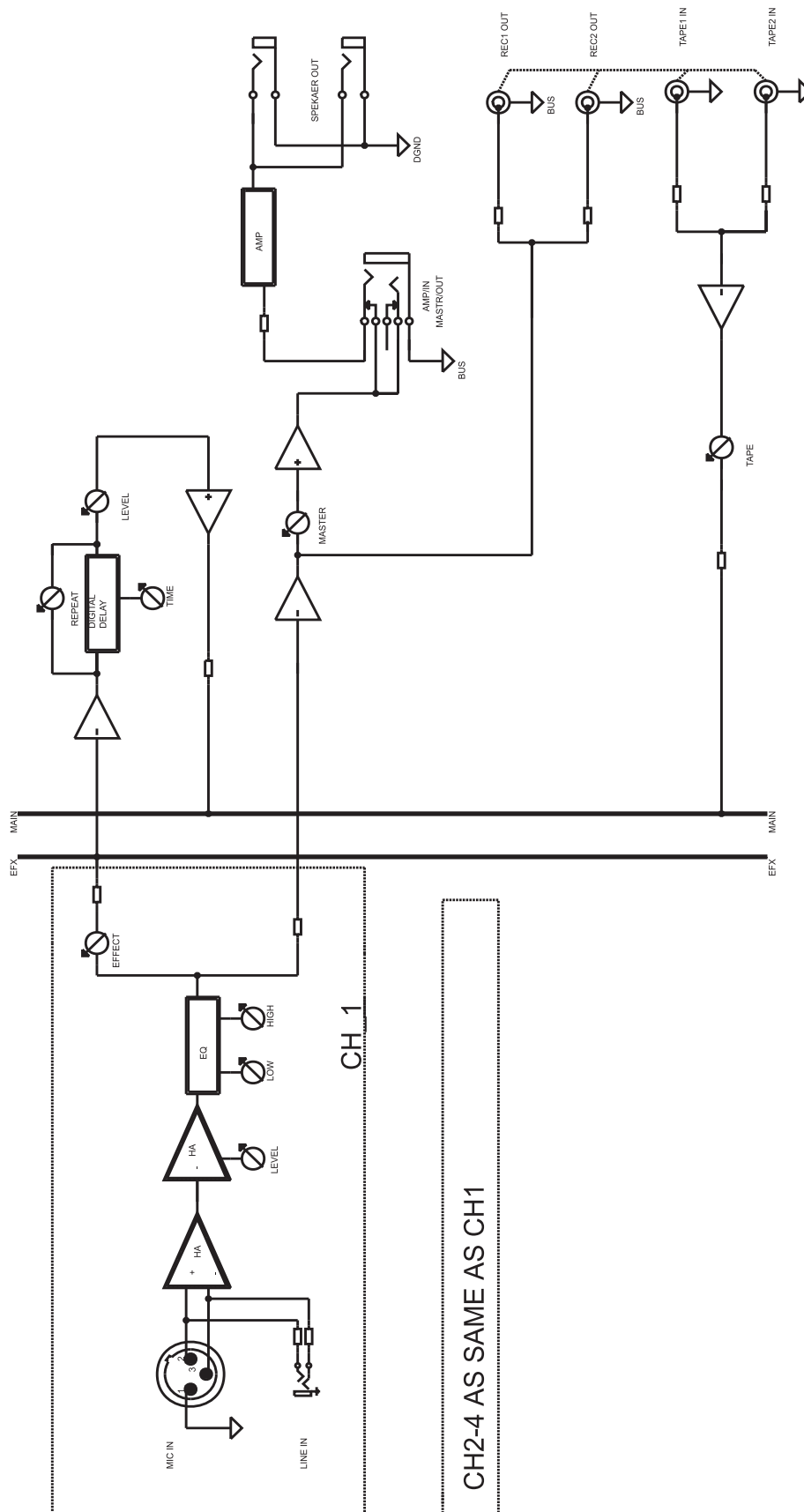


ГАБАРИТЫ



Единица измерений: мм

БЛОК-СХЕМА



CH2-4 AS SAME AS CH1

PHONIC
WWW.PHONIC.COM