

# Руководство по эксплуатации VSX-LX303

AV-РЕСИВЕР

**Pioneer**



Содержание



Подключение



Подключение акустических систем



Воспроизведение



Настройка



Диагностика и устранение неполадок



Приложение



Дополнительная информация



<b>Комплектация</b>	<b>5</b>
<b>Названия и функции частей аппарата</b>	<b>6</b>
Передняя панель	6
Индикаторы дисплея	8
Задняя панель	9
Пульт дистанционного управления	11

## Подключение

<b>Подключение акустических систем (АС)</b>	<b>13</b>
Установка акустических систем	14
Кабельные соединения АС и настройки меню «Speaker Setup»	32
Комбинации акустических систем	45
<b>Подключение телевизора</b>	<b>46</b>
Для телевизора с поддержкой функции ARC	47
Телевизор без поддержки функции ARC	48
<b>Подключение устройств воспроизведения</b>	<b>49</b>
Подключение AV-компонента с разъемом HDMI	49
Подключение AV-компонента без разъема HDMI	50
Подключение аудиокомпонента	51
Подключение видеокамеры	52
<b>Подключение AV-компонента в другом помещении (многозонное соединение)</b>	<b>53</b>
Подключение интегрированного усилителя (Зона 2)	53

<b>Подключение антенн</b>	<b>54</b>
<b>Подключение к сети</b>	<b>55</b>
<b>Подключение внешних устройств управления</b>	<b>56</b>
Порт IR IN/OUT [Вход/выход ИК-сигнала]:	56
Разъем 12V TRIGGER OUT	57
<b>Подключение кабеля питания</b>	<b>58</b>

## Воспроизведение

<b>Воспроизведение сигналов от AV-компонента</b>	<b>60</b>
Основные операции	60
<b>Воспроизведение сигналов, поступающих по каналу BLUETOOTH®</b>	<b>61</b>
Основные операции	61
<b>Интернет-радио</b>	<b>62</b>
Воспроизведение	62
<b>Сервис Spotify</b>	<b>64</b>
Воспроизведение	64
<b>Функция AirPlay®</b>	<b>65</b>
Основные операции	65
<b>Мультирум-технология DTS Play-Fi®</b>	<b>66</b>
Воспроизведение	66
<b>Протокол аудио-мультирум системы FlareConnect™</b>	<b>67</b>
Воспроизведение	67

<b>USB-накопитель</b>	<b>68</b>
Основные операции	68
Устройства и поддерживаемые форматы	70
<b>Воспроизведение файлов, хранящихся на диске компьютера и в сетевом хранилище данных (музыкальном сервере)</b>	<b>71</b>
Настройки проигрывателя Windows Media® Player	71
Воспроизведение	72
Поддерживаемые аудиоформаты	75
<b>Приложение Play Queue</b>	<b>76</b>
Initial Setup [Первоначальная настройка]	76
Добавление информации Play Queue	76
Сортировка и удаление	77
Воспроизведение	77
<b>Прослушивание AM/FM-радиостанций</b>	<b>78</b>
Настройка на радиостанцию	78
Сохранение в памяти настроек на радиостанции	80
Использование системы RDS (модели для Австралии, стран Европы и Азии)	82
<b>Многозонное применение</b>	<b>83</b>
Переключение режимов пульта ДУ (ЗОНА 2)	83
Переключение режимов пульта ДУ (ЗОНА 3)	84
Воспроизведение	85
<b>Режим прослушивания</b>	<b>86</b>
Выбор режима прослушивания	86

Эффекты режимов прослушивания	89
Доступные режимы прослушивания	92

## Настройка

<b>Настройка системы</b>	<b>98</b>
Список меню	98
Операции меню	100
Меню Input/Output Assign	101
Меню Speaker	105
Меню Audio Adjust	110
Меню Source	111
Меню Hardware	112
Меню Multi Zone	119
Разное	120
<b>MCACC</b>	<b>121</b>
Операции меню	121
Полностью автоматическая калибровка MCACC	122
Ручная настройка MCACC	123
Проверка данных MCACC	125
<b>Меню «Network/Bluetooth»</b>	<b>126</b>
Операции меню	126
Раздел меню Network [Сеть]	127
Меню настройки «Bluetooth»	128
<b>Меню AV Adjust [AV-настройки]</b>	<b>130</b>

Операции меню	130
<b>Настройка через веб-браузер</b>	<b>132</b>
Операции меню	132
<b>Firmware Update [Обновление встроенного ПО]</b>	<b>133</b>
Функция обновления ПО на ресивере	133
Обновление встроенного ПО по сети	134
Обновление через порт USB	136
<b>Первоначальная настройка с помощью мастера автоматической подготовки к эксплуатации</b>	<b>138</b>
Операции	138

## **Диагностика и устранение неполадок**

---

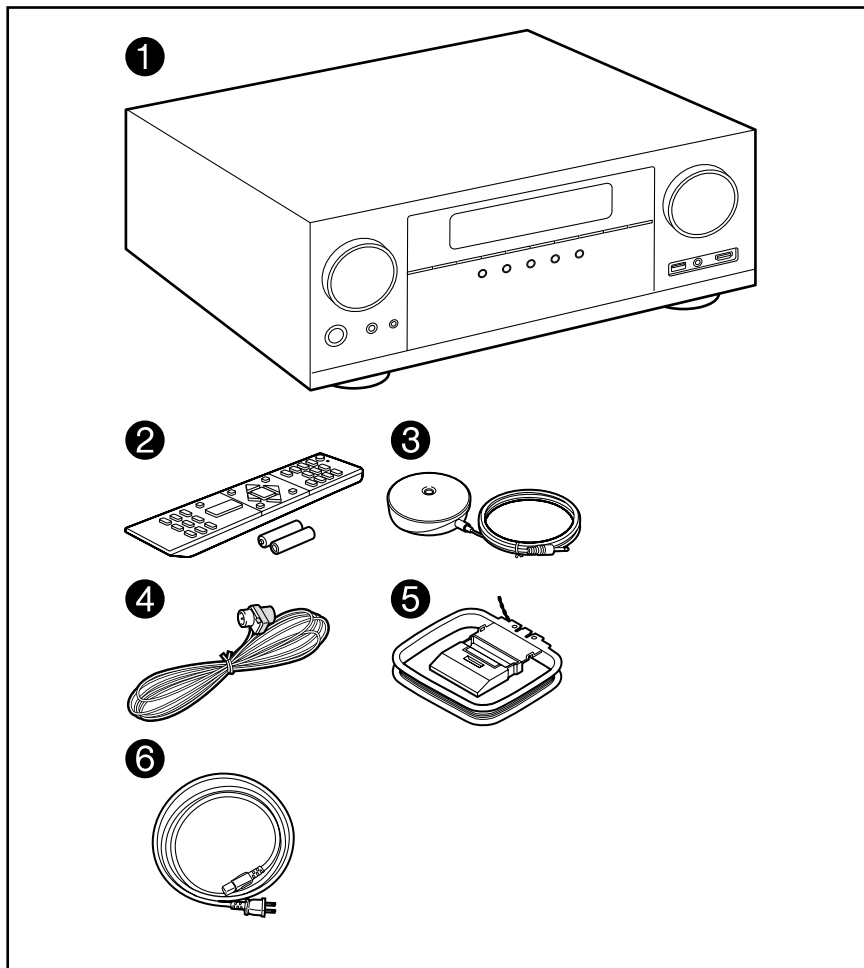
Если ресивер работает с перебоями	142
Диагностика и устранение неполадок	143

## **Приложение**

---

<b>Об интерфейсе HDMI</b>	<b>152</b>
<b>Технические характеристики</b>	<b>154</b>

## Комплектация

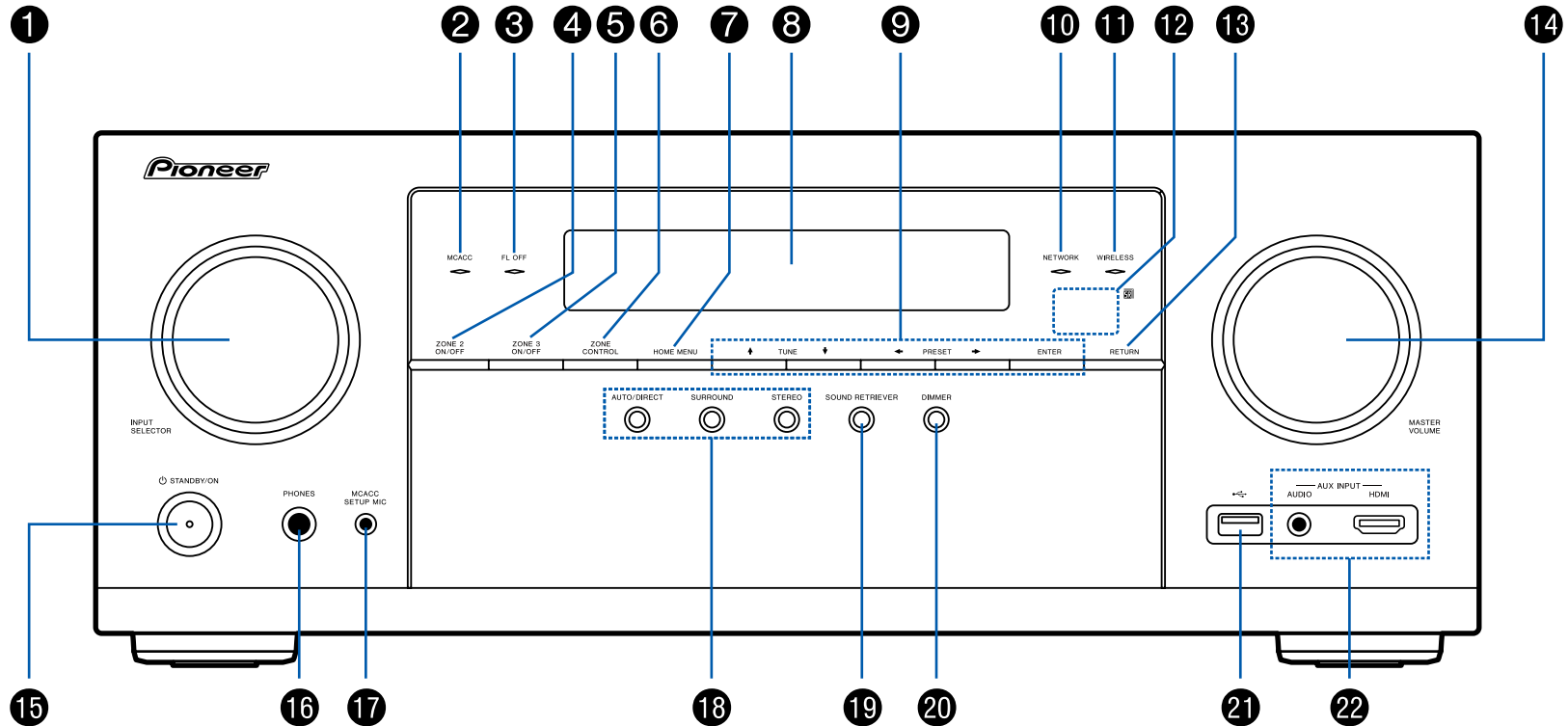


1. Ресивер (1)
2. Пульт дистанционного управления (RC-957R) (1), батареи (AAA/R03) (2)
3. Микрофон для настройки акустических систем (1)
  - Используется во время первоначальной настройки.
4. Комнатная FM-антенна (1)
5. Рамочная AM-антенна (1)
6. Кабель питания (1)
  - Краткое руководство (1)
  - \* Настоящий документ представляет собой онлайн-руководство по эксплуатации и не входит в комплект поставки.

- Импеданс подключаемых акустических систем (АС) должен составлять от 4 до 16 Ом.
- Кабель питания следует подключать только после выполнения всех других соединений.
- Мы не намерены нести ответственность за ущерб, который может возникнуть при подключении к ресиверу устройств других производителей.
- В результате добавления некоторых новых функций при обновлении встроенного ПО либо после прекращения предоставления услуг провайдером отдельные сетевые службы вместе с контентом, которым вы до сих пор пользовались, могут стать недоступными.
- Доступность сервисов зависит также от региона вашего проживания.
- Подробная информация относительно обновления встроенного ПО будет представлена на нашем веб-сайте несколько позже.
- Технические характеристики и внешний вид устройства могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Названия и функции частей аппарата

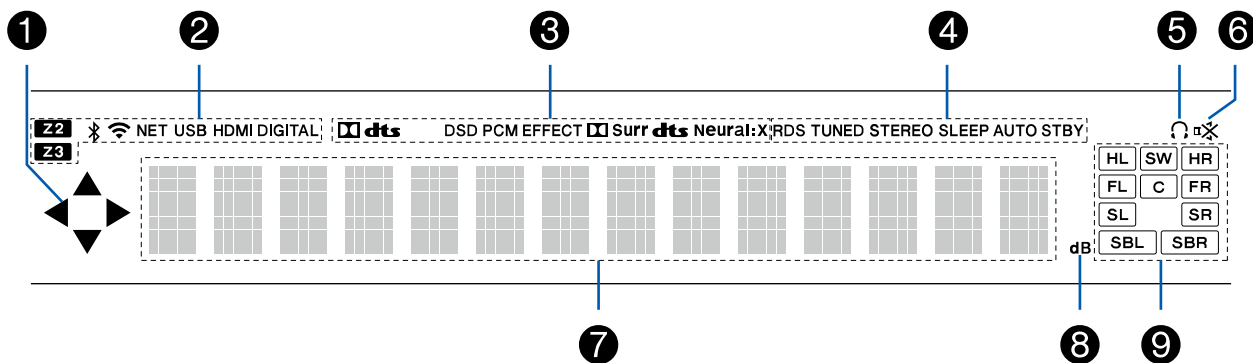
### Передняя панель



□ Подробнее об этом см. (→ [стр. 7](#))

1. Дискový переключатель INPUT SELECTOR [Селектор входов]: используется для выбора входа, к которому подключен нужный источник сигнала.
2. Индикатор MCACC: загорается при запуске процедуры калибровки акустических систем с помощью системы MCACC (→ [стр. 122, 139](#)).
3. Индикатор FL OFF [Дисплей выключен]: загорается после выключения дисплея последовательными нажатиями кнопки DIMMER.
4. Кнопка ZONE 2 ON/OFF: включение/выключение Зоны 2. (→ [стр. 85](#))
5. Кнопка ZONE 3 ON/OFF [Включение/выключение Зоны 3]: включение/выключение Зоны 3. (→ [стр. 85](#))
6. Кнопка ZONE CONTROL [Управление зонами]: управляет функцией многозонного применения (→ [стр. 85](#))
7. Кнопка HOME MENU [Главное меню]: служит для отображения главного меню. (→ [стр.100, 121, 126](#))
8. Дисплей (→ [стр. 8](#))
9. Кнопки навигации (▲/▼/◀/▶) и кнопка ENTER: С помощью кнопок навигации выберите нужный пункт и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора. В режиме TUNER используйте эти кнопки для настройки на радиостанции. (→ [стр. 78](#))
10. Индикатор NETWORK [Сеть]: загорается, когда выбран вход «NET», и установлено сетевое соединение. Если ресивер находится в режиме ожидания, индикатор загорается при включении таких функций, как HDMI CEC и сетевой режим ожидания. Он, однако, не светится, если включен режим ZONE 2/ZONE 3.
11. Индикатор WIRELESS [Беспроводная связь]: светится в случае установления ресивером соединения с беспроводной сетью или с устройством, поддерживающим технологию Bluetooth.
12. Датчик сигналов дистанционного управления: принимает инфракрасные сигналы от пульта ДУ.
  - Дальность действия сигнала пульта ДУ составляет около 5 м под углом 20° к перпендикулярной оси относительно ресивера и отклонении в 30° в любую сторону от этого направления.
13. Кнопка RETURN [Возврат]: возвращает отображение на дисплее в предыдущее состояние.
14. Регулятор MASTER VOLUME [Общий уровень громкости системы]
15. Кнопка STANDBY/ON (Режим ожидания/Питание включено)
16. Разъем PHONES [Наушники]: служит для подключения наушников со стандартным штекером (Ø 6,3 мм).
17. Разъем MCACC SETUP MIC [Микрофон системы настройки MCACC]: обеспечивает подключение прилагаемого в комплекте микрофона для калибровки AC (→ [стр. 122, 139](#)).
18. Кнопки режимов прослушивания: нажмите кнопку «AUTO / DIRECT», «SURROUND» или «STEREO» для включения нужного режима прослушивания. (→ [стр. 86](#))
19. Кнопка SOUND RETRIEVER: включает / выключает функцию Sound Retriever, которая обеспечивает лучшее качество звука для сжатого аудиосигнала.
20. Кнопка DIMMER [Регулятор яркости]: служит для выключения дисплея или трехступенчатого регулирования его яркости.
21. Порт USB: к этому порту подключают USB-накопитель для воспроизведения музыкальных файлов, хранящихся на накопителе (→ [стр.68](#)). Через этот порт также осуществляется подача электропитания (5 В / 500 мА) на USB-устройства по кабелю USB.
22. Разъем AUX INPUT AUDIO/HDMI: служит для подключения видеокамеры и других устройств стереофоническим кабелем с мини-штекером (3,5 мм) или кабелем HDMI. (→ [стр.52](#))

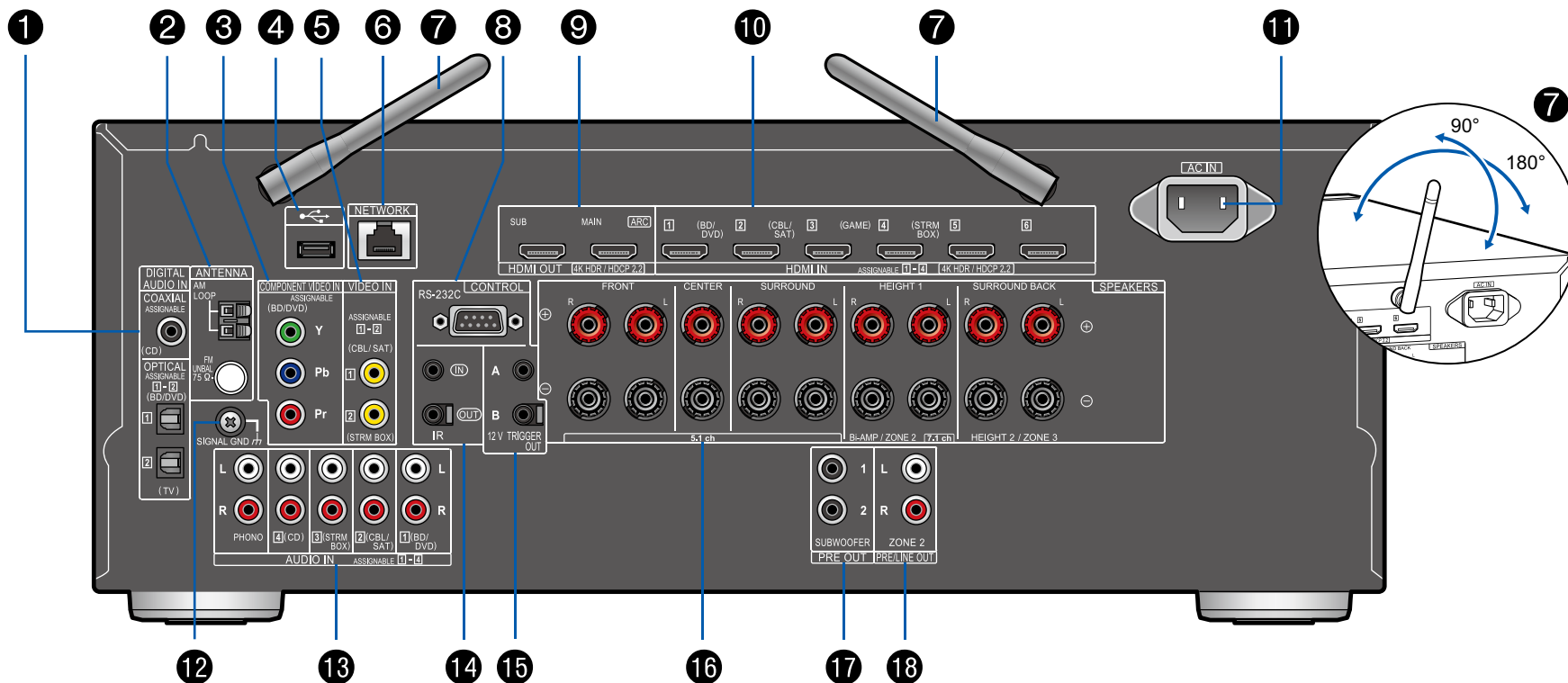
## Индикаторы дисплея



- Этот индикатор может светиться при выполнении операций селектором входов «NET», «USB».
- Эти индикаторы загораются при указанных ниже условиях.  
 Z2/Z3: Когда включен режим ZONE 2/ZONE 3.  
 \*\*: Установлено соединение по каналу BLUETOOTH.  
 ️: Установлено соединение по каналу Wi-Fi.  
 NET: загорается после установления соединения с сетью при помощи селектора входов. Будет мигать в случае неправильного подключения к сети.  
 USB: светится, когда выбран вход «USB» или некое USB-устройство подключено к входу USB. Будет мигать в случае неправильного подключения USB-устройства.  
 HDMI: светится, когда выбран вход HDMI, и на него поступают сигналы HDMI.  
 DIGITAL [Цифровой]: выбран цифровой вход, на который поступает цифровой сигнал.
- Светится в соответствии с типом поступающего на вход цифрового аудиосигнала и режимом прослушивания.
- Эти индикаторы загораются при указанных ниже условиях.  
 RDS (модели для Австралии и стран Европы и Азии): прием радиосигналов RDS.  
 TUNED [Настроено на радиостанцию]: идет прием радиопередач в диапазоне AM или FM.  
 STEREO: прием стереофонической радиопередачи в диапазоне FM.  
 SLEEP: настроен и включен таймер автоматического выключения (→стр. 114).  
 AUTO STBY: Включена функция автоматического перехода в режим ожидания Auto Standby (→стр. 114).
- Светится, когда подключены наушники.
- Мигает, когда включен режим приглушения звука.
- Отображает информацию о входных сигналах.
- Светится во время регулировки уровня громкости.
- Индикаторы AC/каналов: указывают выходные каналы, соответствующие выбранному режиму прослушивания.



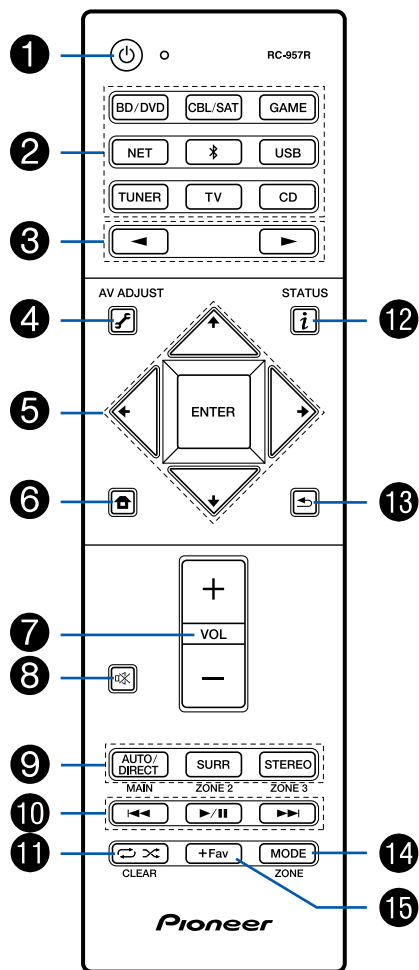
## Задняя панель



□ Подробнее об этом см. (→ стр. 10).

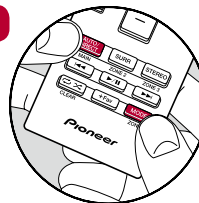
1. ОПТИЧЕСКИЙ И КОАКСИАЛЬНЫЙ ЦИФРОВЫЕ АУДИОВХОДЫ: предназначены для передачи цифровых аудиосигналов телевизора или AV-компонентов по цифровому оптическому или коаксиальному кабелю.
2. Разъемы для РАМОЧНОЙ АМ-антенны и НЕСИММЕТРИЧНОЙ 75-Ом FM-антенны: для подключения антенн, прилагаемых в комплекте.
3. Разъемы компонентного видеовхода COMPONENT VIDEO IN: На эти входы по компонентному видеокабелю поступают видеосигналы от AV-источника. (Поддерживают только разрешение 480i или 576i.)
4. Порт USB: к этому порту подключают USB-накопитель для воспроизведения музыкальных файлов, хранящихся на накопителе (→ [стр.68](#)). Через этот порт также осуществляется подача электропитания (5 В / 500 мА) на USB-устройства по кабелю USB.
5. Видеовходы VIDEO IN: для передачи видеосигналов от AV-компонентов по аналоговому видеокабелю.
6. Сетевой порт NETWORK: для подключения к локальной сети с помощью кабеля Ethernet.
7. Антенна беспроводной связи: используется для соединения по каналу Wi-Fi или связи с BLUETOOTH-устройствами. Отрегулируйте угол наклона для обеспечения максимально устойчивого соединения.
8. Порт интерфейса RS-232C: предназначен для подключения ресивера к домашней системе управления, оборудованной портом RS-232C. По вопросам адаптации ресивера к домашней системе управления обращайтесь в специализированные магазины.
9. Выходные разъемы HDMI OUT: для передачи выходного видео- и аудиосигнала на телевизор или проектор по кабелю HDMI.
10. Входные разъемы HDMI IN: для передачи входного аудио- и видеосигнала от AV-компонента по кабелю HDMI.
11. Разъем AC IN [Ввод питания от электросети]: для подключения прилагаемого к ресиверу кабеля сетевого электропитания.
12. Клемма SIGNAL GND [Заземление сигнального тракта]: для подключения провода заземления от проигрывателя виниловых дисков.
13. Разъемы аудиовходов AUDIO IN: для подвода аудиосигналов от AV-компонентов по аналоговому аудиокабелю.
14. Порт IR IN/OUT [Вход/выход ИК-сигнала]: для подключения приемника сигналов дистанционного управления (→ [стр. 56](#)).
15. Разъем 12V TRIGGER OUT A/B: для подключения устройства, оборудованного разъемом для 12 В пускового сигнала, с целью создания канала управления питанием между таким устройством и данным ресивером. (→[стр. 57](#))
16. Клеммы SPEAKERS [Акустические системы]: разъемы для подключения АС акустическими кабелями. (Модели для стран Северной Америки поддерживают штекеры типа «банан»)
17. Разъем SUBWOOFER PRE OUT [Выход предусилителя на сабвуфер]: для подключения активного сабвуфера. Возможно подключение не более двух активных сабвуферов. С каждого из разъемов SUBWOOFER PRE OUT на выход подается одинаковый сигнал.
18. Разъемы группы ZONE 2 PRE/LINE OUT [Выход предусилителя / Линейный выход зоны 2]: Через эти разъемы по аналоговому акустическому кабелю выводятся аудиосигналы на интегрированный усилитель или усилитель мощности в отдельной комнате (ZONE 2).

## Пульт дистанционного управления



1. Кнопка "⏻" STANDBY/ON (Режим ожидания/Питание включено)
2. Кнопки селектора входов: используются для выбора источника входного сигнала для воспроизведения.
3. Кнопки ◀ / ▶ используются для переключения источников входного сигнала.
4. Кнопка "AV ADJUST" (AV ADJUST) [AV-настройки]: Такие настройки, как «Tone» [Тембр] и «Level» [Уровень], можно быстро выполнять во время воспроизведения на экране телевизора (→стр.130).
5. Кнопки навигации и кнопка ENTER: с помощью кнопок навигации выберите нужный объект на экране и нажмите ENTER для подтверждения выбора. Если списки папок или файлов не помещаются на одной экранной странице, нажмите ◀ / ▶ для перехода к другой странице.
6. Кнопка "🏠": служит для отображения на дисплее главного меню. (→стр.100, 121, 126)
7. Кнопки регулировки громкости
8. Кнопка "⏸": используется для временного отключения звука. Чтобы восстановить звук, нажмите кнопку еще раз.
9. Кнопки группы LISTENING MODE [Режим прослушивания]: Служат для выбора режима прослушивания (стр. 86). Кнопки MAIN/ZONE 2/ZONE 3 [Основная зона/Зона 2/Зона 3]: управляют функцией многозонного применения системы (→стр. 83).
10. Кнопки управления воспроизведением: Используются для управления операциями воспроизведения сигналов с музыкального сервера (→стр.71) или USB-устройства (→стр.68).
11. Кнопка "🔄": Используется для операций повторного воспроизведения или воспроизведения в случайном порядке сигналов музыкального сервера (→стр.71) или USB-устройства (→стр.68). При каждом нажатии кнопки режим переключается между 1 (повтор 1 трека), "🔍" (повтор папки) и "🎲" (воспроизведение в случайном порядке). Кнопка CLEAR [Удалить]: служит для удаления с экрана телевизора символов, введенного вами текста.
12. Кнопка "i": служит для переключения информации на дисплее и используется для работы с системой RDS (→стр. 82).
13. КНОПКА "⏪": возвращает отображение на дисплее в предыдущее состояние.
14. Кнопка MODE [Режим]: Используется для переключения между автоматическим и ручным режимом настройки на радиостанции диапазона AM/FM (→стр.78) или для управления функцией многозонного применения системы (→стр.83).
15. Кнопка +Fav [Добавить в избранное]: Служит для регистрации AM/FM-радиостанций в памяти (→стр.80).

### Совет



Если пульт дистанционного управления не работает: то, возможно, пульт ДУ переключен в режим управления определенной Зоной. Чтобы восстановить режим управления системой в главной зоне, нажмите кнопку MODE и, не отпуская ее, нажмите кнопку MAIN, и удерживайте ее нажатой 3 секунды, пока не мигнет индикатор пульта.

## **Подключение**

---

Подключение акустических систем (АС)	13
Подключение телевизора	46
Подключение устройств воспроизведения	49
Подключение AV-компонента в другом помещении (многозонное соединение)	53
Подключение антенн	54
Подключение к сети	55
Подключение внешнего устройства управления	56
Подключение кабеля питания	58

## Подключение акустических систем (АС)

Вы можете из приведенных ниже образцов выбрать конфигурацию АС для использования с ресивером. Для выбора оптимальной конфигурации акустических систем используйте приведенную здесь блок-схему. Вы можете проверить способ подключения и стандартные настройки по умолчанию. Режим прослушивания Dolby Atmos (→стр.89) верно воспроизводит звуковое решение, записанное в аудиоформате Dolby Atmos, при условии установки в системе тыловых АС пространственного звучания или АС эффекта высоты. Dolby Atmos обеспечивает точное позиционирование звуковых объектов, осуществляющих независимое «движение» в трехмерном пространстве с повышенной отчетливостью.

Вам нравится звучание Dolby Atmos?

Да

■ В случае использования тыловых АС пространственного звучания

- 7.1-канальная система (→стр.37)
- 7.1-канальная система + АС ЗОНЫ (→стр.38)
- 7.1-канальная система (с двухполосным подключением АС) (→стр.39)

■ В случае использования 1 комплекта АС эффекта высоты

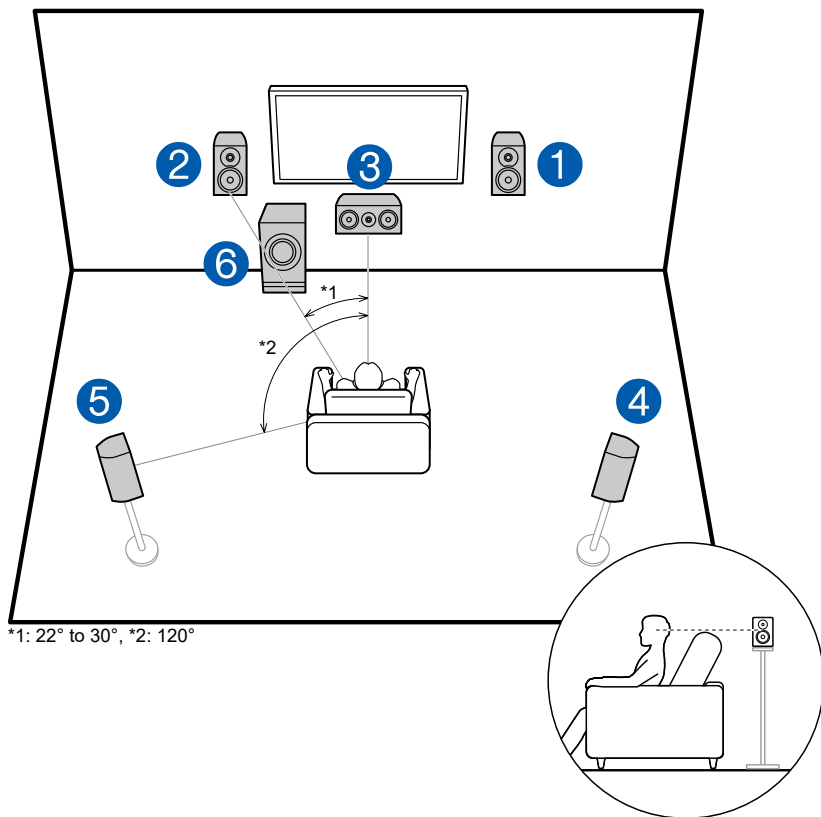
- 5.1.2-канальная система (→стр.40)
  - 5.1.2-канальная система + АС ЗОНЫ (→стр.41)
  - 5.1.2-канальная система (с двухполосным подключением АС) (→стр.42)
  - 7.1.2-канальная система (→стр.43)
- В случае использования 2 комплектов АС эффекта высоты
- 5.1.4-канальная система (→стр.44)

Нет

- 5.1-канальная система (→стр.34)
- 5.1-канальная система + АС ЗОНЫ (→стр.35)
- 5.1-канальная система (с двухполосным подключением АС) (→стр.36)

## Установка акустических систем

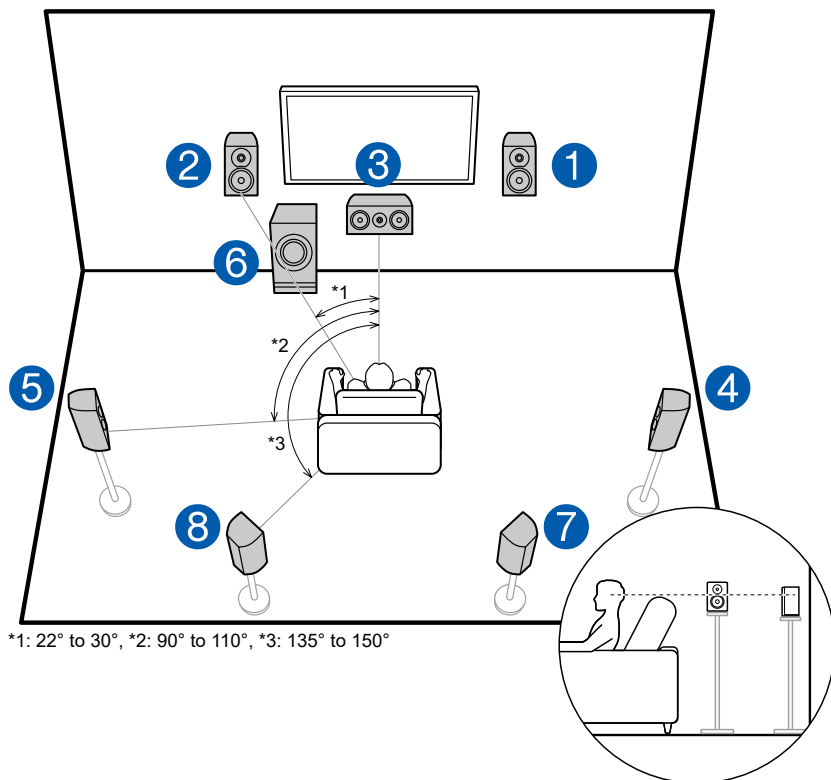
### ■ 5.1-канальная система



Это базовая 5.1-канальная система. Фронтальные АС воспроизводят фронтальный стереофонический звук, а центральная АС – исходящие из центра экрана звуки диалога и вокала. АС пространственного звучания создают тыловое звуковое поле. Активный сабвуфер воспроизводит низкочастотные звуки и обогащает ими общую звуковую сцену. Фронтальные АС следует устанавливать примерно на высоте ушей слушателя, а АС пространственного звучания – чуть выше уровня ушей. Центральная АС должна быть обращена передней стороной к месту прослушивания. Размещение активного сабвуфера между АС центрального канала и фронтальными АС обеспечивает естественное звучание даже при воспроизведении музыки.

- 1, 2 Фронтальные АС
- 3 АС центрального канала
- 4, 5 АС пространственного звучания (боковые)
- 6 Активный сабвуфер

## ■ 7.1-канальная система



7.1-канальная система состоит из базовой 5.1-канальной системы (→стр.14) и дополнительных тыловых АС пространственного звучания. Фронтальные АС воспроизводят фронтальный стереофонический звук, а центральная АС – исходящие из центра экрана звуки диалога и вокала. АС пространственного звучания создают тыловое звуковое поле. Активный сабвуфер воспроизводит низкочастотные звуки и обогащает ими общую звуковую сцену. Подключение тыловых АС пространственного звучания усиливает эффект окружения за счет появления звуковых образов сзади, при этом общая звуковая сцена обретает большую реальность. Кроме того, система с тыловыми АС пространственного звучания позволяет реализовать преимущества нового режима прослушивания Dolby Atmos, который формирует трехмерный звук.

Фронтальные АС следует устанавливать примерно на высоте ушей слушателя, а АС пространственного звучания – чуть выше уровня ушей. Центральная АС должна быть обращена передней стороной к месту прослушивания. Размещение активного сабвуфера между АС центрального канала и фронтальными АС обеспечивает естественное звучание даже при воспроизведении музыки. Тыловые АС пространственного звучания следует размещать на высоте ушей слушателя.

- Если в вашей аудиосистеме имеются тыловые АС пространственного звучания, обязательно установите также и боковые АС пространственного звучания.

- 1, 2 Фронтальные АС
- 3 АС центрального канала
- 4, 5 АС пространственного звучания (боковые)
- 6 Активный сабвуфер
- 7, 8 Тыловые АС пространственного звучания

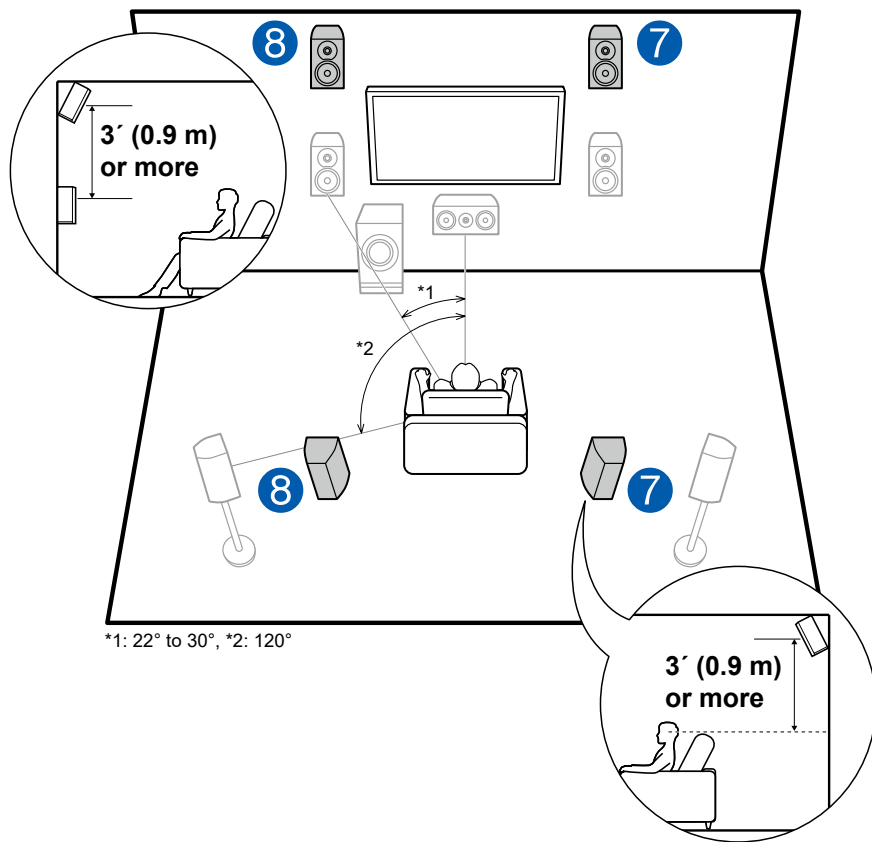
## ■ 5.1.2-канальная система

Конфигурация 5.1.2 – это базовая 5.1-канальная система (→стр.14) плюс дополнительные АС эффекта высоты. Из указанных ниже трех типов выберите АС эффекта высоты, которые соответствуют имеющимся у вас АС и условиям их эксплуатации.

- верхние фронтальные/тыловые АС**  
Пример установки (→стр.17)
- Пример установки потолочных АС**  
(→стр.18)
- АС с поддержкой системы Dolby (Dolby-АС)**  
Пример установки (→ стр.19)



## □ Пример установки верхних фронтальных/тыловых АС



Это базовая 5.1-канальная система (→стр.14), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением верхних фронтальных или тыловых АС. Установив такие АС эффекта высоты, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos. Верхние или тыловые фронтальные АС следует устанавливать не менее чем на 0,9 м выше обычных фронтальных АС.

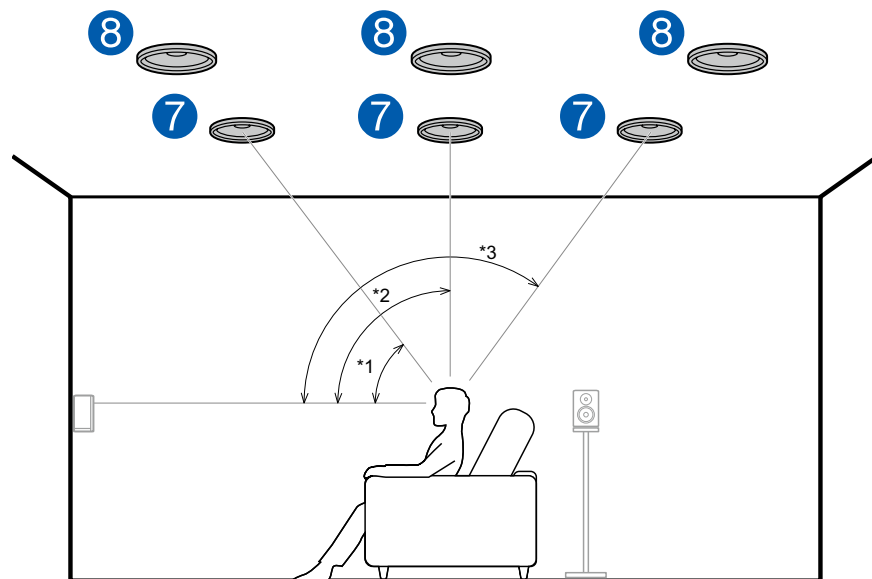
Верхние фронтальные АС нужно установить непосредственно над обычными фронтальными АС. А расстояние между верхними тыловыми АС должно соответствовать расстоянию между фронтальными АС. В обоих случаях центральная АС должна быть обращена передней стороной к месту прослушивания.

7, 8 АС эффекта высоты

Выберите один из указанных ниже вариантов:

- Верхние фронтальные АС
- Верхние тыловые АС

## □ Пример установки потолочных АС



\*1: 30° to 55°, \*2: 65° to 100°, \*3: 125° to 150°

Это базовая 5.1-канальная система (→стр.14), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением фронтальных или тыловых АС верхнего расположения, либо средних АС верхнего расположения. Установив такие АС эффекта высоты, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos. Устанавливайте фронтальные АС верхнего расположения на потолке перед сиденьем слушателя, средние АС верхнего расположения – на потолке прямо над сиденьем слушателя, а тыловые АС верхнего расположения – на потолке за сиденьем слушателя. Расстояние между парой АС каждой категории должно соответствовать расстоянию между фронтальными АС.

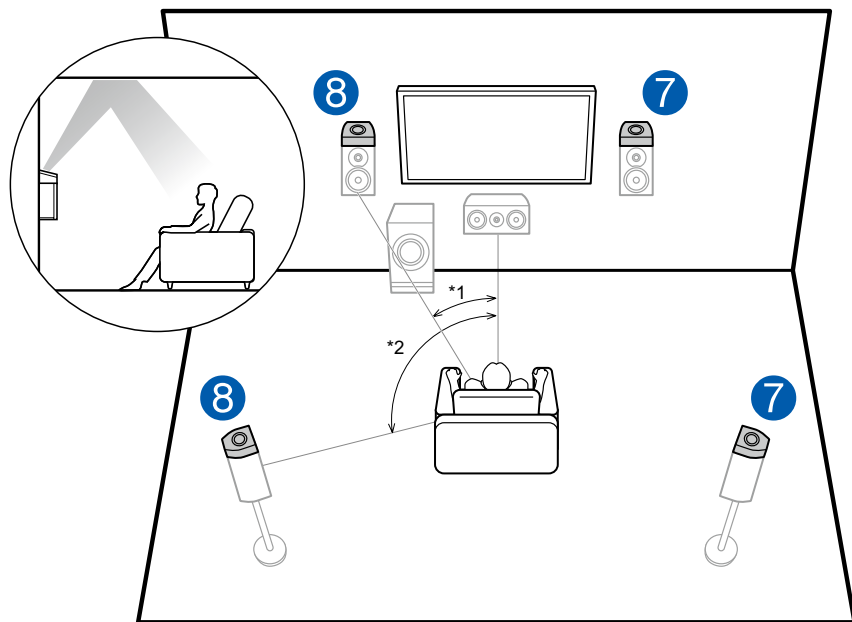
- Dolby Laboratories рекомендует устанавливать АС эффекта высоты этих категорий для получения максимального эффекта от формата Dolby Atmos.

7, 8 АС эффекта высоты

Выберите один из указанных ниже вариантов:

- Фронтальные АС верхнего расположения
- Средние АС верхнего расположения
- Тыловые АС верхнего расположения

□ Пример установки АС с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC)



\*1: 22° to 30°, \*2: 120°

Это базовая 5.1-канальная система (→стр.14), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением фронтальных Dolby-AC-или Dolby-AC пространственного звучания. АС с поддержкой Dolby – это специальные акустические системы, излучающие звук в направлении потолка. Звук достигает слушателя после отражения от потолка, чтобы казалось, что источник звука расположен сверху. Установив такие АС эффекта высоты, вы можете выбирать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos. Установите их, соответственно, над фронтальными АС или над АС пространственного звучания.

7, 8 АС эффекта высоты

Выберите один из указанных ниже вариантов:

- Dolby-AC (фронтальные)
- Dolby-AC (пространственного звучания)

## ■ 7.1.2-канальная система

Конфигурация 7.1.2 – это базовая 7.1-канальная система (→[стр.15](#)) плюс дополнительные АС эффекта высоты. Из указанных ниже трех типов выберите АС эффекта высоты, которые соответствуют имеющимся у вас АС и условиям их эксплуатации.

### верхние фронтальные/тыловые АС

Пример установки (→ [стр.21](#))

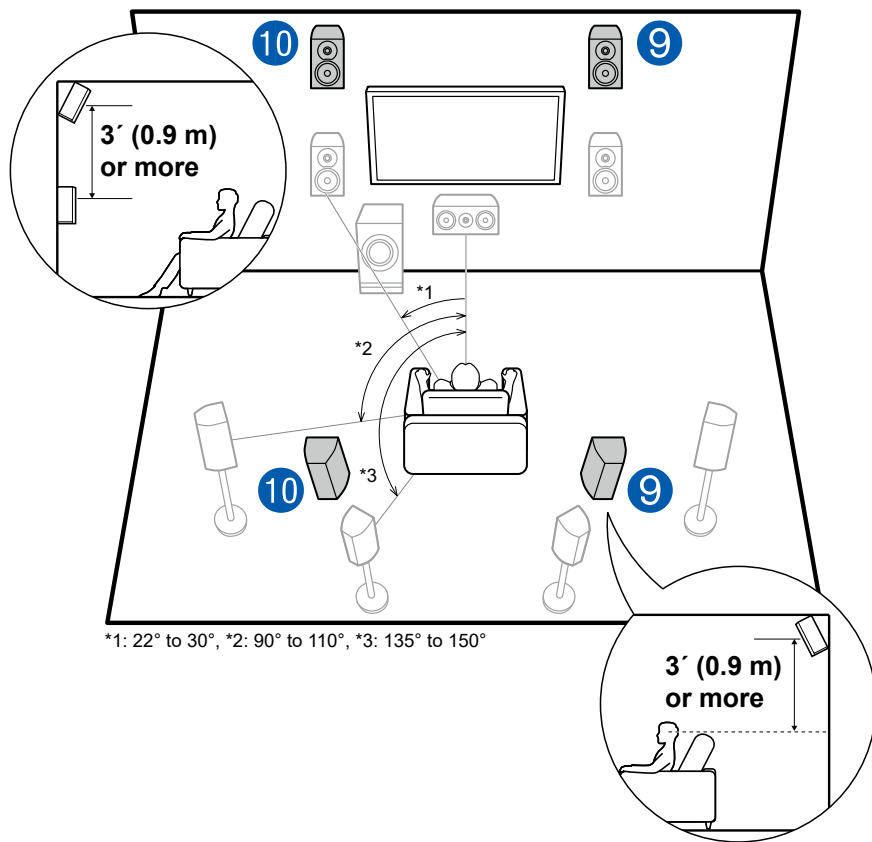
### Пример установки потолочных АС

(→ [стр.22](#))

### АС с поддержкой системы Dolby (Dolby-АС)

Пример установки (→[стр.23](#))

## □ Пример установки верхних фронтальных/тыловых АС



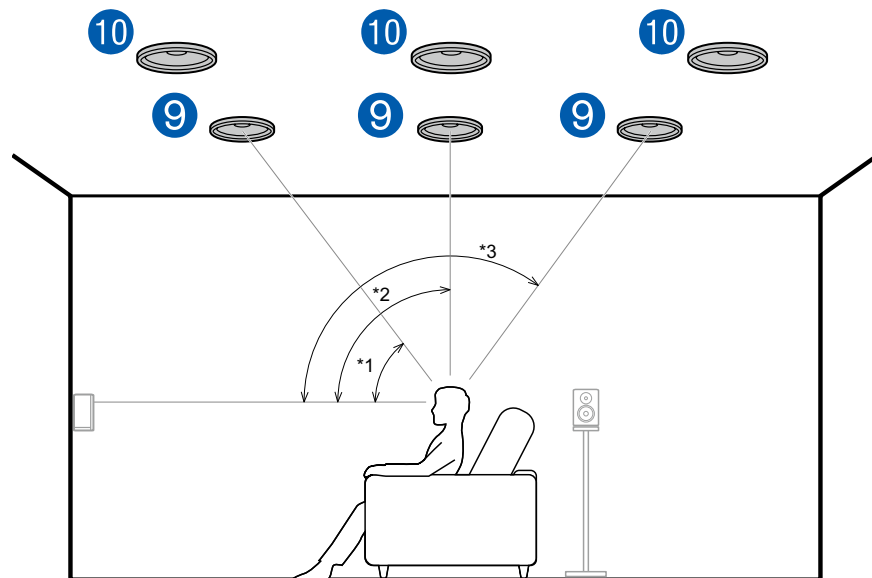
Это базовая 7.1-канальная система (→стр.15), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, боковых АС пространственного звучания, тыловых АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением верхних фронтальных или тыловых АС. Установив такие АС эффекта высоты, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos. Верхние или тыловые фронтальные АС следует устанавливать не менее чем на 0,9 м выше обычных фронтальных АС. Верхние фронтальные АС нужно установить непосредственно над обычными фронтальными АС. А расстояние между верхними тыловыми АС должно соответствовать расстоянию между фронтальными АС. В обоих случаях центральная АС должна быть обращена передней стороной к месту прослушивания.

9, 10 АС эффекта высоты

Выберите один из указанных ниже вариантов:

- Верхние фронтальные АС
- Верхние тыловые АС

## □ Пример установки потолочных АС



\*1: 30° to 55°, \*2: 65° to 100°, \*3: 125° to 150°

Это базовая 7.1-канальная система (→стр.15), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, боковых и тыловых АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением фронтальных или тыловых АС верхнего расположения, либо средних АС верхнего расположения. Установив такие АС эффекта высоты, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos. Устанавливайте фронтальные АС верхнего расположения на потолке перед сиденьем слушателя, средние АС верхнего расположения – на потолке прямо над сиденьем слушателя, а тыловые АС верхнего расположения – на потолке за сиденьем слушателя. Расстояние между парой АС каждой категории должно соответствовать расстоянию между фронтальными АС.

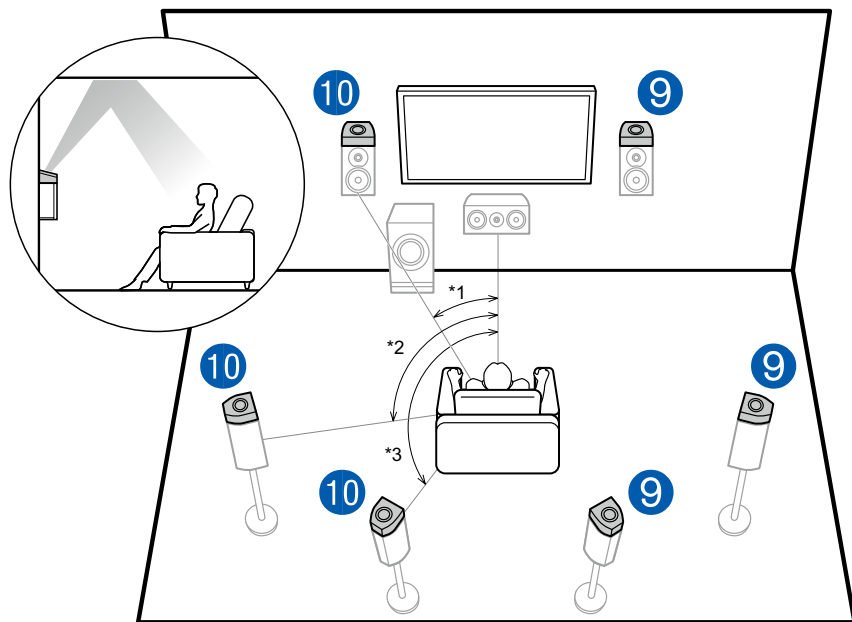
- Dolby Laboratories рекомендует устанавливать АС эффекта высоты этих категорий для получения максимального эффекта от формата Dolby Atmos.

9, 10 АС эффекта высоты

Выберите один из указанных ниже вариантов:

- Фронтальные АС верхнего расположения
- Средние АС верхнего расположения
- Тыловые АС верхнего расположения

## □ Пример установки АС с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC)



\*1: 22° to 30°, \*2: 90° to 110°, \*3: 135° to 150°

Это базовая 7.1-канальная система (→стр.15), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, боковых и тыловых АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением АС, поддерживающих систему Dolby (фронтальных, боковых или тыловых пространственного звучания). АС с поддержкой Dolby – это специальные акустические системы, излучающие звук в направлении потолка. Звук достигает слушателя после отражения от потолка, чтобы казалось, что источник звука расположен сверху. Наличие в системе таких АС позволяет использовать преимущества режима прослушивания Dolby Atmos, который обеспечивает лучший на сегодняшний день трехмерный звук, включая звуки объектов, расположенных в акустическом поле над головой слушателя.

Установите их, соответственно, над фронтальными АС, либо над боковыми или тыловыми АС пространственного звучания.

9, 10 АС эффекта высоты

Выберите один из указанных ниже вариантов:

- Dolby-AC (фронтальные)
- Dolby-AC (пространственного звучания)
- Dolby-AC (тыловые АС пространственного звучания)

## ■ 5.1.4-канальная система

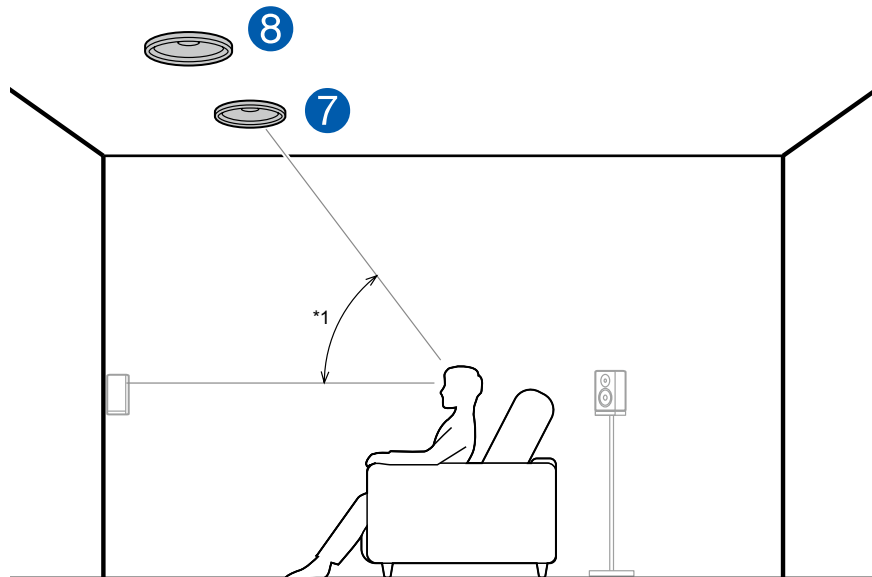
Это базовая система в конфигурации 5.1 (→стр.14), дополненная 2 комплектами АС эффекта высоты: 1 комплекта левой и правой АС с фронта системы и 1 комплекта левой и правой АС с тыла. Наличие в системе АС эффекта высоты позволяет использовать преимущества режима прослушивания Dolby Atmos, который обеспечивает лучший на сегодняшний день трехмерный звук, включая звуки объектов, расположенных в акустическом поле над головой слушателя. Вы можете выбрать один из следующих вариантов использования 2 пар АС эффекта высоты.

- ❑ **Пример комбинации, когда во фронтальной части аудиосистемы используются фронтальные АС верхнего расположения (→стр. 25)**
- ❑ **Пример комбинации, когда во фронтальной части аудиосистемы используются средние АС верхнего расположения (→стр. 27)**
- ❑ **Пример комбинации, когда во фронтальной части аудиосистемы используются фронтальные АС эффекта высоты (→стр. 28)**
- ❑ **Пример комбинации, когда во фронтальной части аудиосистемы используются АС с поддержкой Dolby (фронтальные) (→стр.30)**



□ Пример комбинации, в которой фронтальные АС верхнего расположения используются во фронтальной части аудиосистемы

О фронтальных АС верхнего расположения

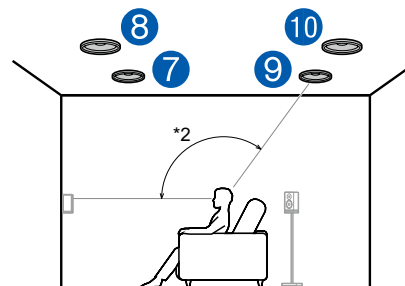


\*1: 30° to 55°

Фронтальные АС верхнего расположения монтируются на потолке перед местом для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между обычными фронтальными АС. Когда фронтальные АС верхнего расположения используются во фронтальной части системы, комбинацию АС эффекта высоты в тыловой части системы можно выбрать из 3 вариантов, показанных справа.

7, 8 Фронтальные АС верхнего расположения

(Пример 1) Использование тыловых АС верхнего расположения в тыловой части аудиосистемы

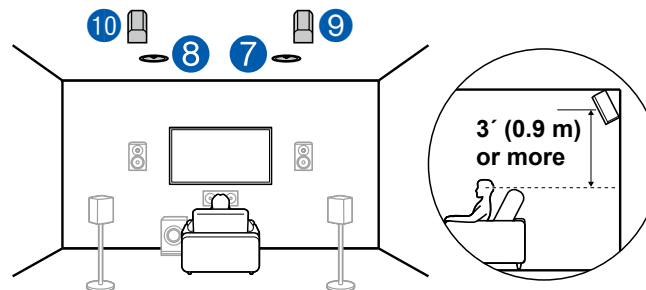


\*2: 125° to 150°

Тыловые АС верхнего расположения монтируются на потолке позади места для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между обычными фронтальными АС.

9, 10 Тыловые АС верхнего расположения

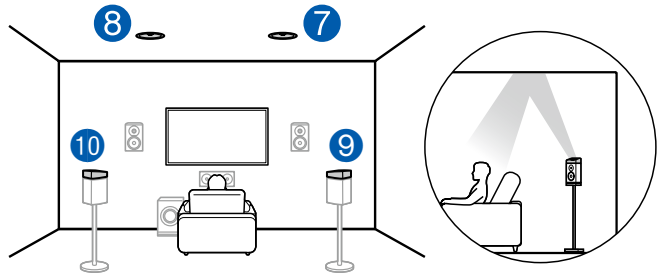
(Пример 2) Использование верхних тыловых АС сзади



Расстояние между верхними тыловыми АС должно быть таким же, как и между фронтальными АС. Причем, они должны быть установлены, как минимум, на 0,9 м выше фронтальных АС и иметь наклон в сторону слушателя.

9, 10 Верхние тыловые АС

(Пример 3) Использование Dolby-AC (пространственного звучания) сзади от слушателя



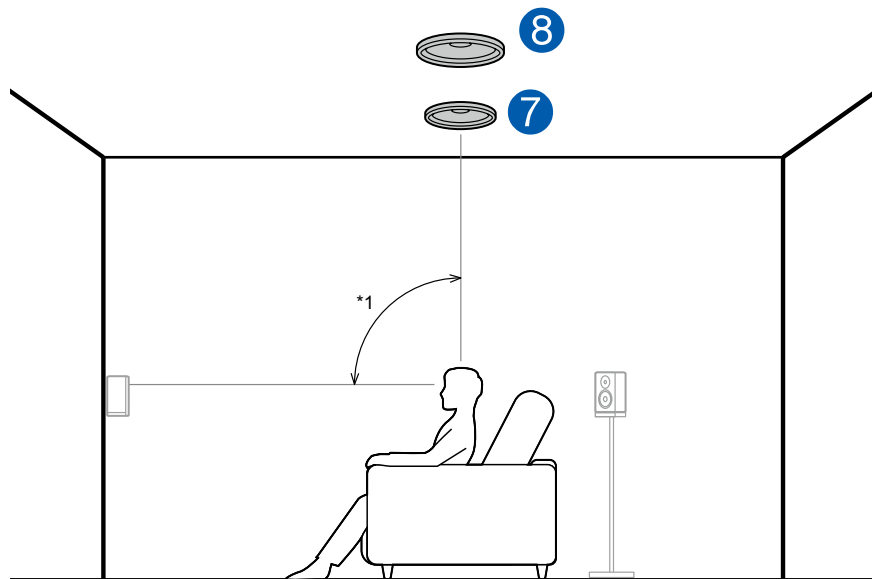
Dolby-AC – это специальные акустические системы, излучающие звук в потолок; слушатель воспринимает их отраженный звук.

Dolby-AC (пространственного звучания) устанавливаются поверх традиционных AC пространственного звучания.

9, 10 Dolby-AC (пространственного звучания)

❑ Пример комбинации, в которой средние АС верхнего расположения используются во фронтальной части аудиосистемы

О средних АС верхнего расположения

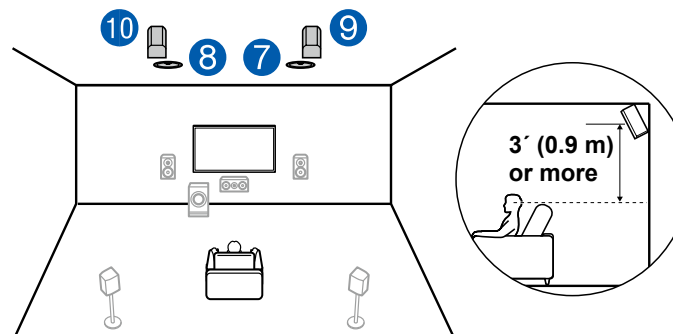


\*1: 65° to 100°

Средние АС верхнего расположения монтируются на потолке непосредственно над местом для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между фронтальными АС. Если средние АС верхнего расположения используются в передней части аудиосистемы, то верхние тыловые АС (см. рис. справа) можно установить в тыловой части системы.

7, 8 Средние АС верхнего расположения

Использование верхних тыловых АС сзади

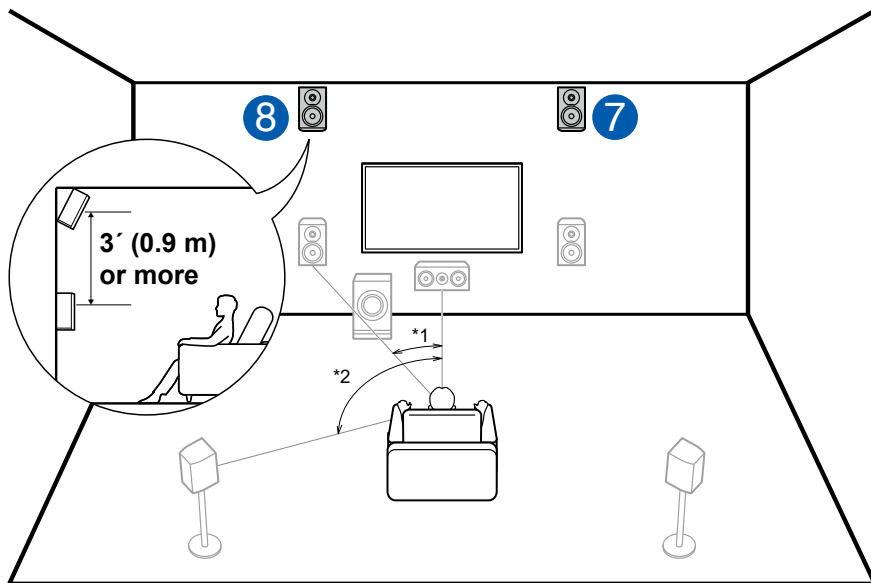


Расстояние между верхними тыловыми АС должно быть таким же, как и между фронтальными АС. Причем, они должны быть установлены, как минимум, на 0,9 м выше фронтальных АС и иметь наклон в сторону слушателя.

9, 10 Верхние тыловые АС

❑ Пример комбинации, когда во фронтальной части аудиосистемы используются верхние фронтальные АС

О верхних фронтальных АС

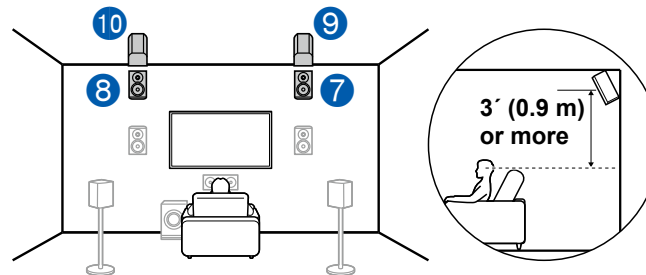


\*1: 22° to 30°, \*2: 120°

Верхние фронтальные АС следует располагать не менее чем на 0,9 м выше обычных фронтальных АС с наклоном в сторону слушателя. Если верхние фронтальные АС используются во фронтальной части аудиосистемы, то комбинацию АС эффекта высоты в задней части системы можно выбрать из 4 вариантов, показанных справа.

7, 8 Верхние фронтальные АС

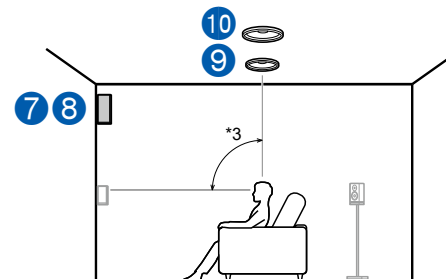
(Пример 1) Использование верхних тыловых АС сзади



Расстояние между верхними тыловыми АС должно быть таким же, как и между фронтальными АС. Причем, они должны быть установлены, как минимум, на 0,9 м выше фронтальных АС и иметь наклон в сторону слушателя.

9, 10 Верхние тыловые АС

(Пример 2) Использование средних АС верхнего расположения в тыловой части аудиосистемы

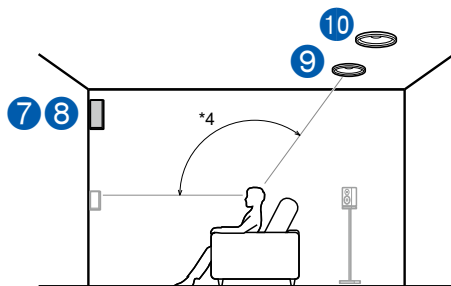


\*3: 65° to 100°

Средние АС верхнего расположения монтируются на потолке непосредственно над местом для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между фронтальными АС.

9, 10 Средние АС верхнего расположения

**(Пример 3) Использование тыловых АС верхнего расположения в тыловой части аудиосистемы**

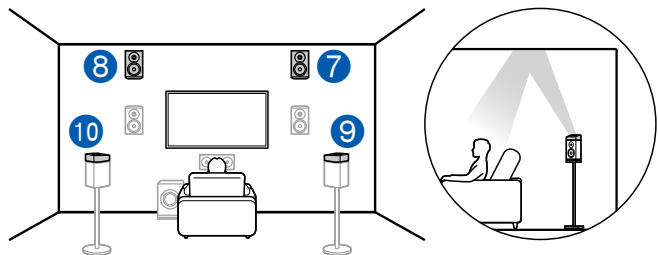


\*4: 125° to 150°

Тыловые АС верхнего расположения монтируются на потолке позади места для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между обычными фронтальными АС.

9, 10 Тыловые АС верхнего расположения

**(Пример 4) Использование Dolby-АС (пространственного звучания) в тыловой части аудиосистемы**



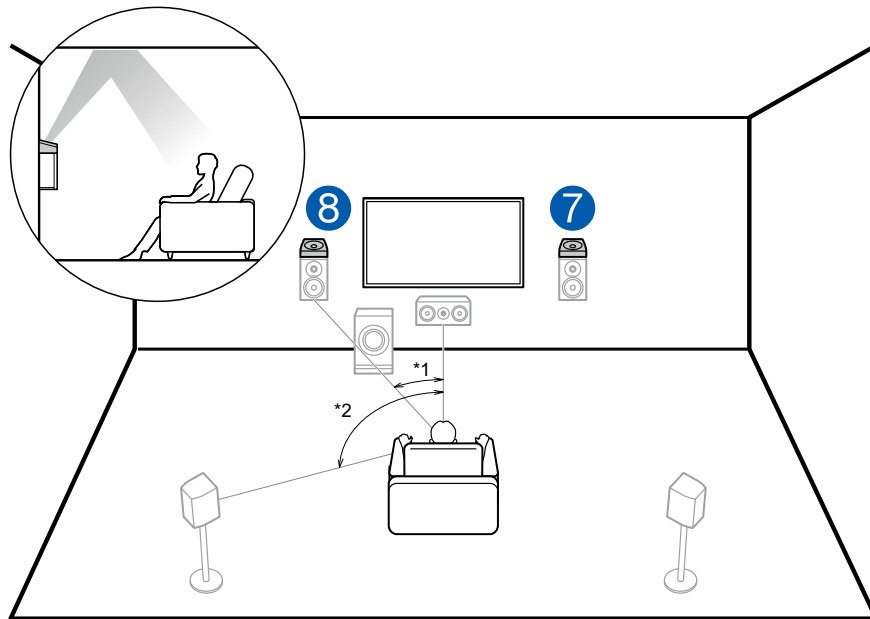
Dolby-АС – это специальные акустические системы, излучающие звук в потолок; слушатель воспринимает их отраженный звук.

Dolby-АС (пространственного звучания) устанавливаются поверх традиционных АС пространственного звучания.

9, 10 Dolby-АС (пространственного звучания)

## ❑ Пример комбинации, когда Dolby-AC используются во фронтальной части аудиосистемы

Об AC с поддержкой Dolby (фронтальных)



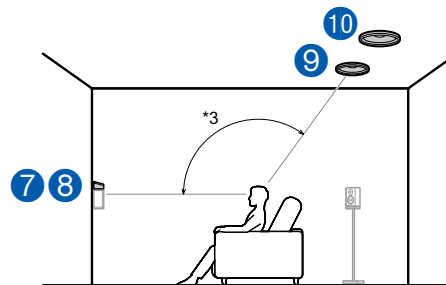
\*1: 22° to 30°, \*2: 120°

Dolby-AC – это специальные акустические системы, излучающие звук в потолок; слушатель воспринимает их звук, отраженный от потолка и приходящий сверху.

Dolby-AC (фронтальные) устанавливаются поверх традиционных фронтальных AC. Если Dolby-AC (фронтальные) используются во фронтальной части аудиосистемы, то комбинацию AC эффекта высоты для применения в тыловой части системы можно выбрать из 3 вариантов, показанных справа.

7, 8 Dolby-AC (фронтальные)

(Пример 1) Использование тыловых AC верхнего расположения в тыловой части аудиосистемы

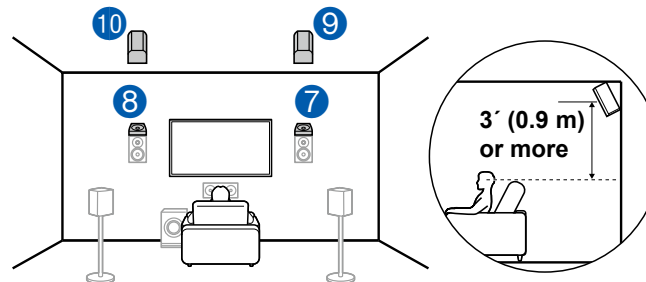


\*3: 125° to 150°

Тыловые AC верхнего расположения монтируются на потолке позади места для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между обычными фронтальными AC.

9, 10 Тыловые AC верхнего расположения

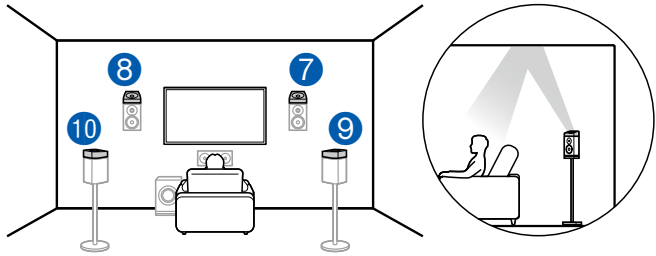
(Пример 2) Использование верхних тыловых AC сзади



Расстояние между верхними тыловыми AC должно быть таким же, как и между фронтальными AC. Причем, они должны быть установлены, как минимум, на 0,9 м выше фронтальных AC и иметь наклон в сторону слушателя.

9, 10 Верхние тыловые AC

**(Пример 3) Использование Dolby-AC (пространственного звучания) сзади от слушателя**



Dolby-AC – это специальные акустические системы, излучающие звук в потолок; слушатель воспринимает их звук, отраженный от потолка и приходящий сверху.  
 Dolby-AC (пространственного звучания) устанавливаются поверх традиционных AC пространственного звучания.

9, 10 Dolby-AC (пространственного звучания)

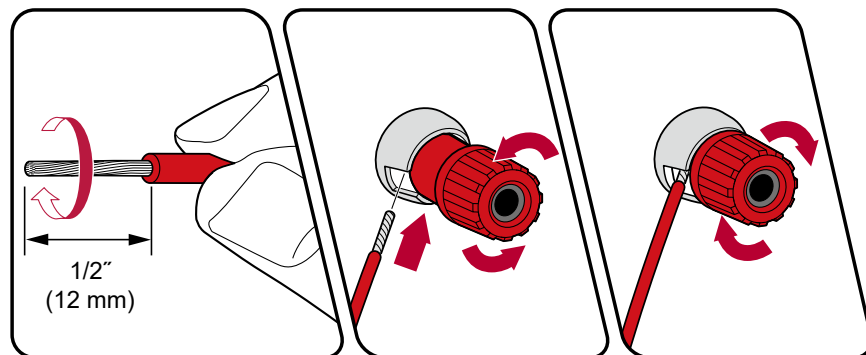
## Кабельные соединения АС и настройки меню «Speaker Setup»

### Подключение

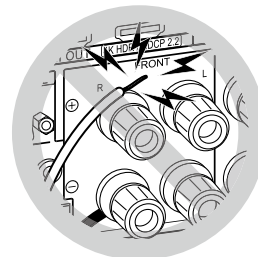
#### ■ (Примечание) Импеданс акустических систем

Импеданс подключаемых АС должен составлять 4 – 16 Ом. Если импеданс подключенных АС попадает в интервал 4 – 6 Ом, то после выполнения первоначальной настройки необходимо сделать дополнительную настройку в меню «System Setup» (→стр.138). Нажмите кнопку "⏠" на пульте ДУ и в главном меню настройте пункт «System Setup» – «Speaker» – «Configuration» – «Speaker Impedance» [Импеданс АС] на значение «4ohms» [4 Ома].

#### ■ Подключение кабелей АС к клеммам ресивера

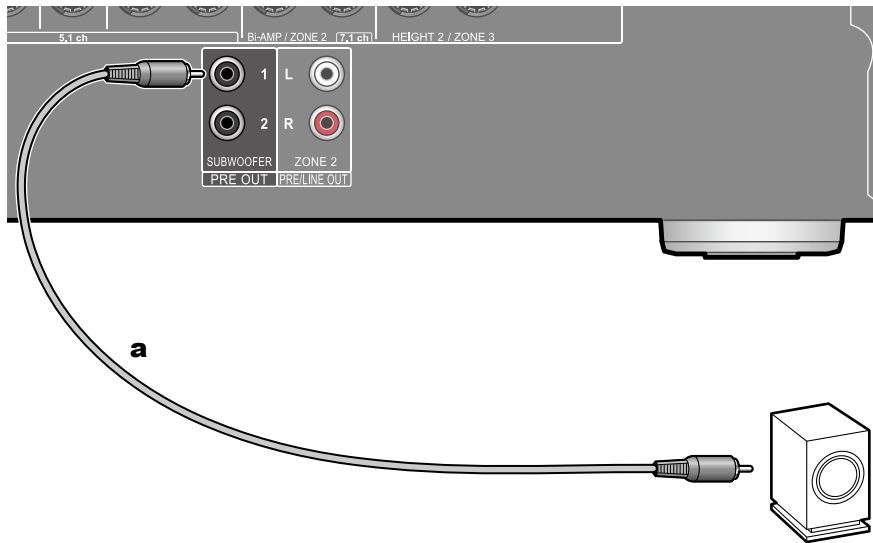


При подключении кабелей соблюдайте соответствие полярности разъемов на ресивере и акустических системах (подключайте + к +, – к –). В случае неправильного соединения низкочастотный звук не будет воспроизводиться должным образом из-за обратной фазы. Скрутите жилы кабеля, высвободившиеся из наконечника кабеля АС, чтобы они не торчали наружу из клеммы АС при подключении. Если оголенные жилы коснутся задней панели или вступят во взаимный контакт проводники кабелей, подключенных к положительной и отрицательной клеммам, то сработает схема защиты.





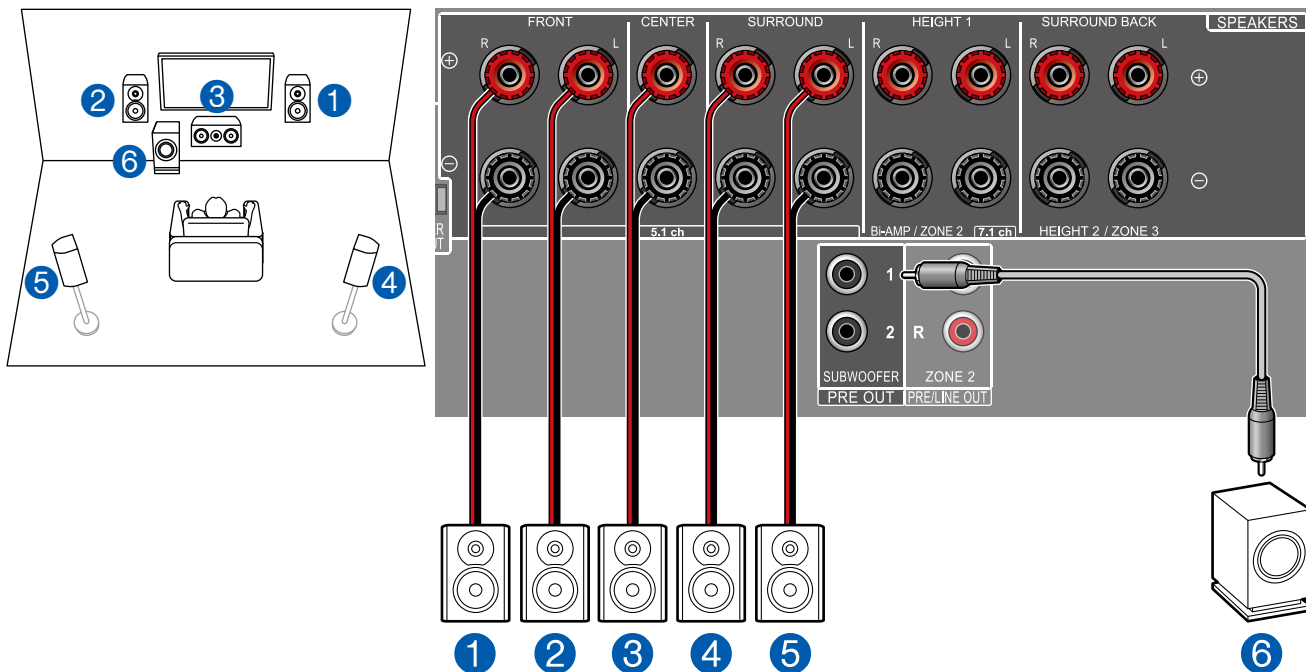
## ■ Подключение сабвуфера



### а Кабель сабвуфера

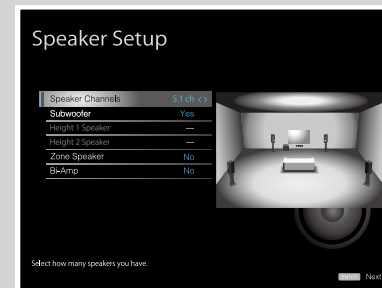
Кабелем для сабвуфера соедините разъем ресивера с активным сабвуфером. Возможно подключение не более двух активных сабвуферов. Со всех разъемов группы SUBWOOFER PRE OUT на выход подается одинаковый сигнал.

## ■ 5.1-канальная система



Это базовая 5.1-канальная система. Подробнее о конфигурации AC см. в разделе «Установка акустических систем» (→стр.14).

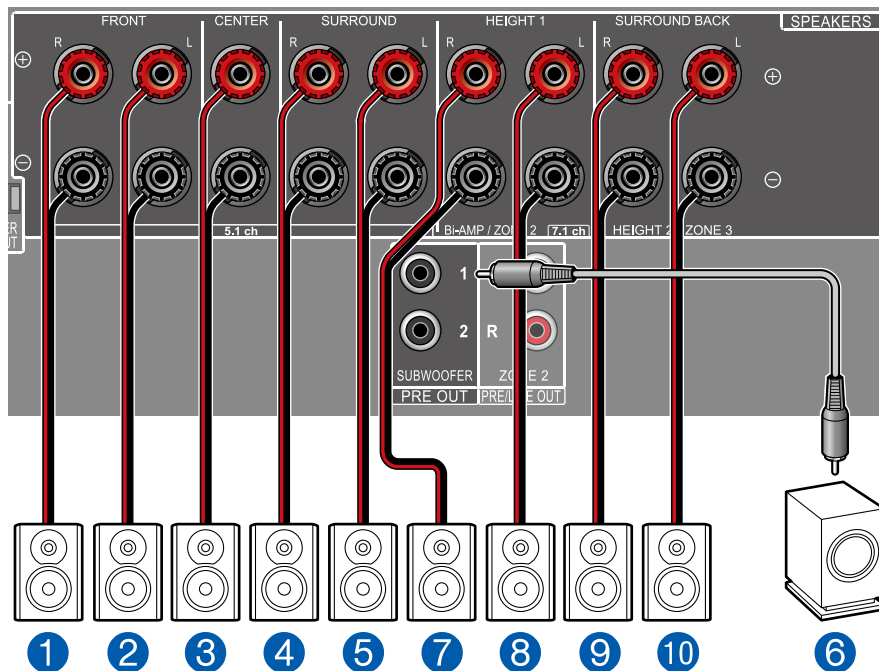
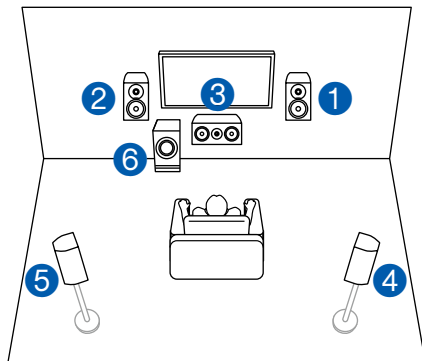
- Настройки меню “Speaker Setup” во время процедуры первоначальной настройки (→стр.139)



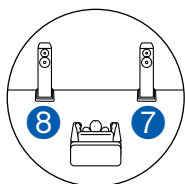
- Speaker Channels [Каналы AC]: 5.1 ch [Схема каналов 5.1]
- Subwoofer [Сабвуфер]: **Есть**
- Height 1 Speaker [AC эффекта высоты 1]: ---
- Height 2 Speaker [AC эффекта высоты 2]: ---
- Zone Speaker [AC Зоны]: **Нет**
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: **Нет**

## ■ 5.1-канальная система + AC ЗОНЫ

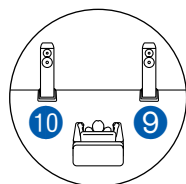
### ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



### ЗОНА 2



### ЗОНА 3

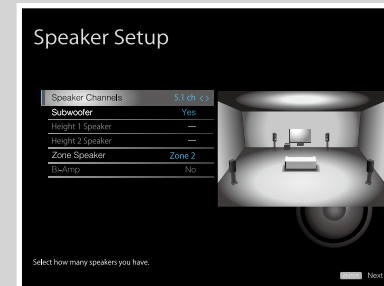


**ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ:** Это базовая 5.1-канальная система. Подробнее о конфигурации AC см. в разделе «Установка акустических систем» (→стр.14)

**ЗОНА 2/ЗОНА 3** Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (ЗОНЕ 2 или 3), в то время, как в основном помещении (где находится ресивер) осуществляется 5.1-канальное воспроизведение. Контент одного и того же источника можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2 или 3. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений. При выводе звукового сигнала от внешнего AV-компонента на Зону 2 подключение можно выполнить с помощью цифрового коаксиального кабеля, цифрового оптического кабеля или аналогового аудиокабеля. (→стр.53)

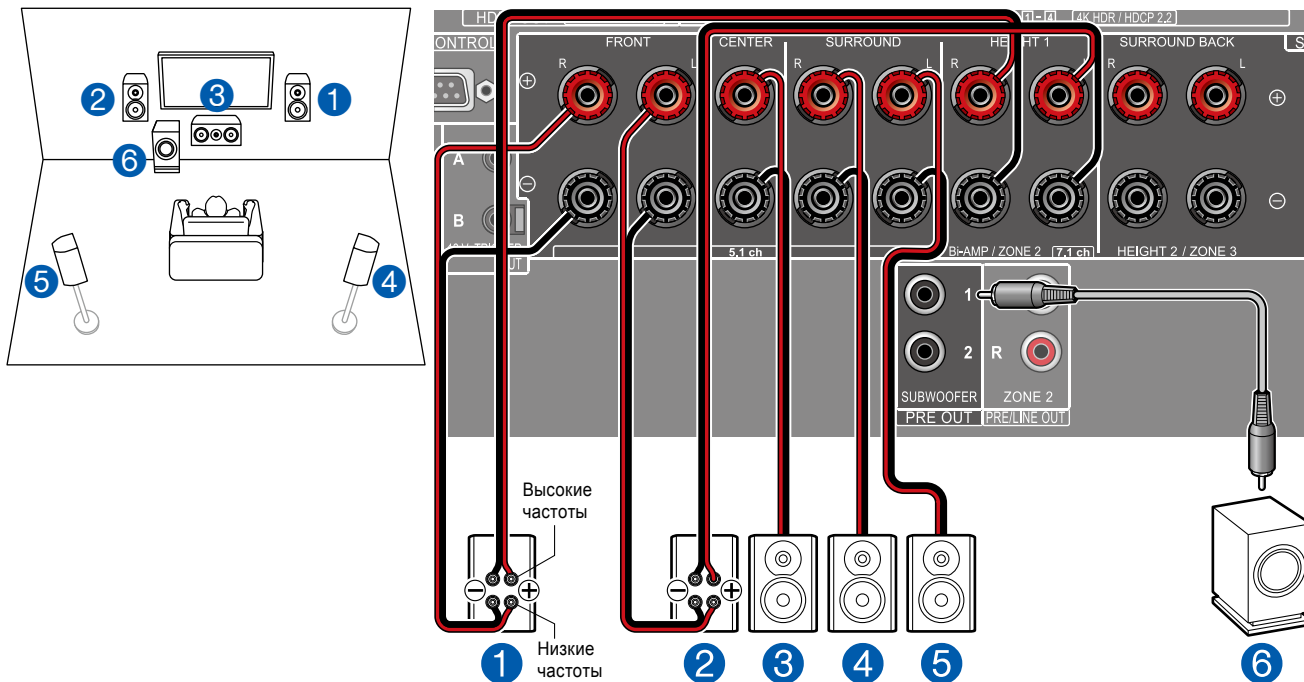
Для вывода аудиосигнала от подключенного внешнего AV-компонента в Зону 3 используйте для соединения аналоговый акустический кабель. Обратите внимание: если для подключения использован кабель HDMI, цифровой оптический или коаксиальный кабель, то воспроизведение в Зоне 3 невозможно.

■ Настройки меню “Speaker Setup” во время процедуры первоначальной настройки (→стр.139)



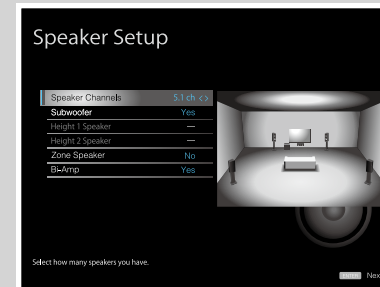
- Speaker Channels [Каналы AC]: 5.1 ch [Схема каналов 5.1]
- Subwoofer [Сабвуфер]: **Есть**
- Height 1 Speaker [AC эффекта высоты 1]: ---
- Height 2 Speaker [AC эффекта высоты 2]: ---
- Zone Speaker [AC Зоны]: **Zone 2 или Zone 2/ Zone 3**
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: **Нет**

## ■ 5.1-канальная система (с двухполосным усилением AC)



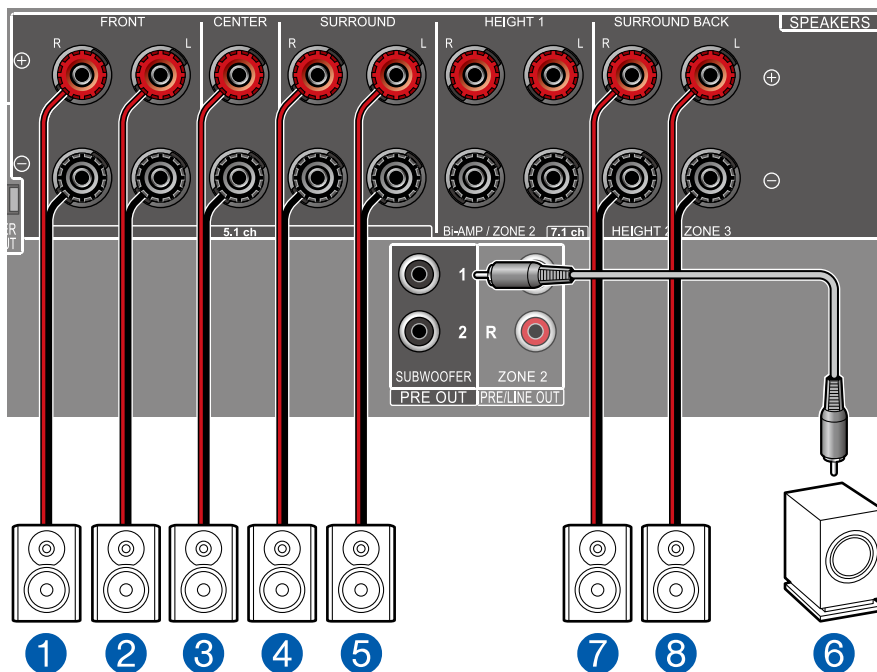
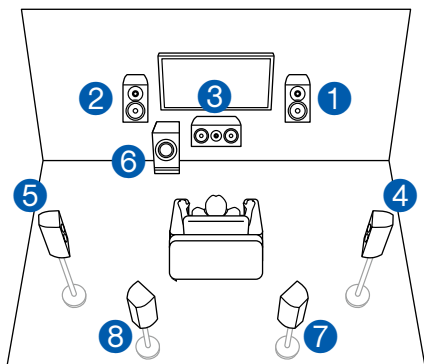
Вы можете сформировать 5.1-канальную систему (→стр.14), подключив фронтальные AC, поддерживающие соединение по схеме двухполосного усиления. Соединение по схеме двухполосного усиления может улучшить качество воспроизведения НЧ и ВЧ диапазонов тембра. Обязательно удалите в AC, подключаемых по схеме двухполосного усиления, перемычку установленную между клеммами НЧ-динамика и ВЧ-динамика. Сверяйтесь с инструкциями к используемому AC.

■ Настройки меню "Speaker Setup" во время процедуры первоначальной настройки (→стр.139)



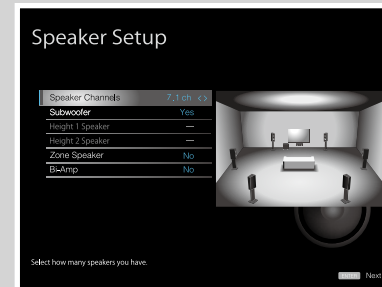
- Speaker Channels [Каналы AC]: 5.1 ch [Схема каналов 5.1]
- Subwoofer [Сабвуфер]: **Есть**
- Height 1 Speaker [AC эффекта высоты 1]: ---
- Height 2 Speaker [AC эффекта высоты 2]: ---
- Zone Speaker [AC Зоны]: **Нет**
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: **Есть**

## ■ 7.1-канальная система



Это 7.1-канальная система, которая состоит из базовой 5.1-канальной системы и дополнительных тыловых АС пространственного звучания. Подробнее о конфигурации АС см. в разделе «Установка акустических систем» (→стр.15).

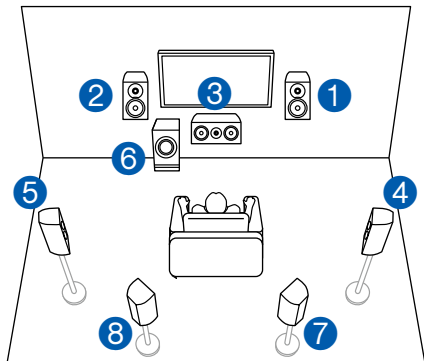
■ Настройки меню “Speaker Setup” во время процедуры первоначальной настройки (→стр.139)



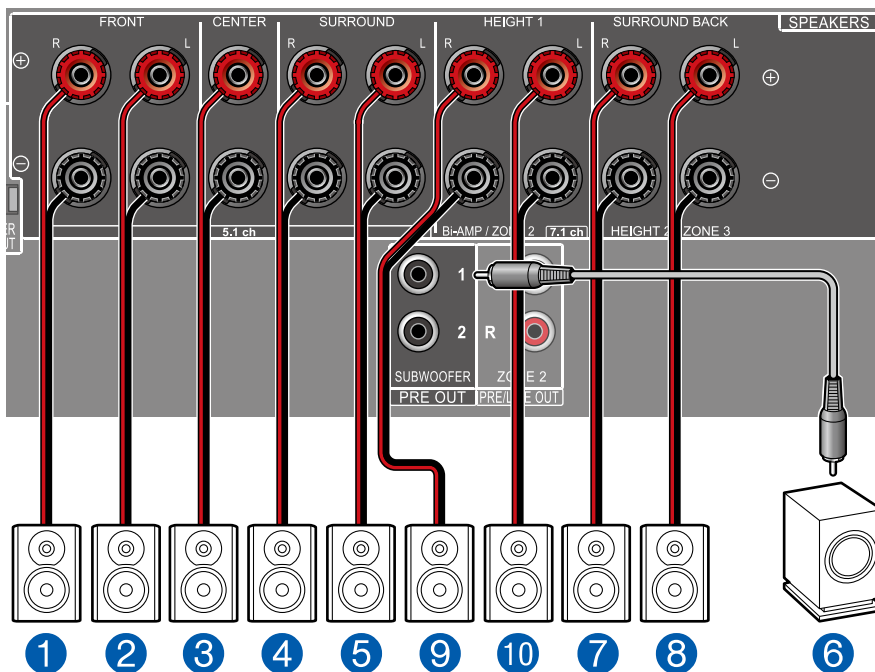
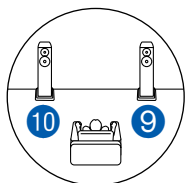
- Speaker Channels [Каналы АС]: **7.1 ch** [Схема каналов 7.1]
- Subwoofer [Сабвуфер]: **Есть**
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]: **---**
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: **---**
- Zone Speaker [АС Зоны]: **Нет**
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: **Нет**

## ■ 7.1-канальная система + AC ЗОНЫ

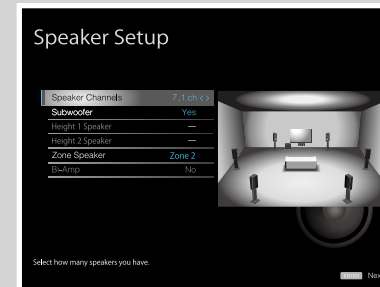
### ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



### ЗОНА 2



- Настройки меню "Speaker Setup" во время процедуры первоначальной настройки (→стр.139)

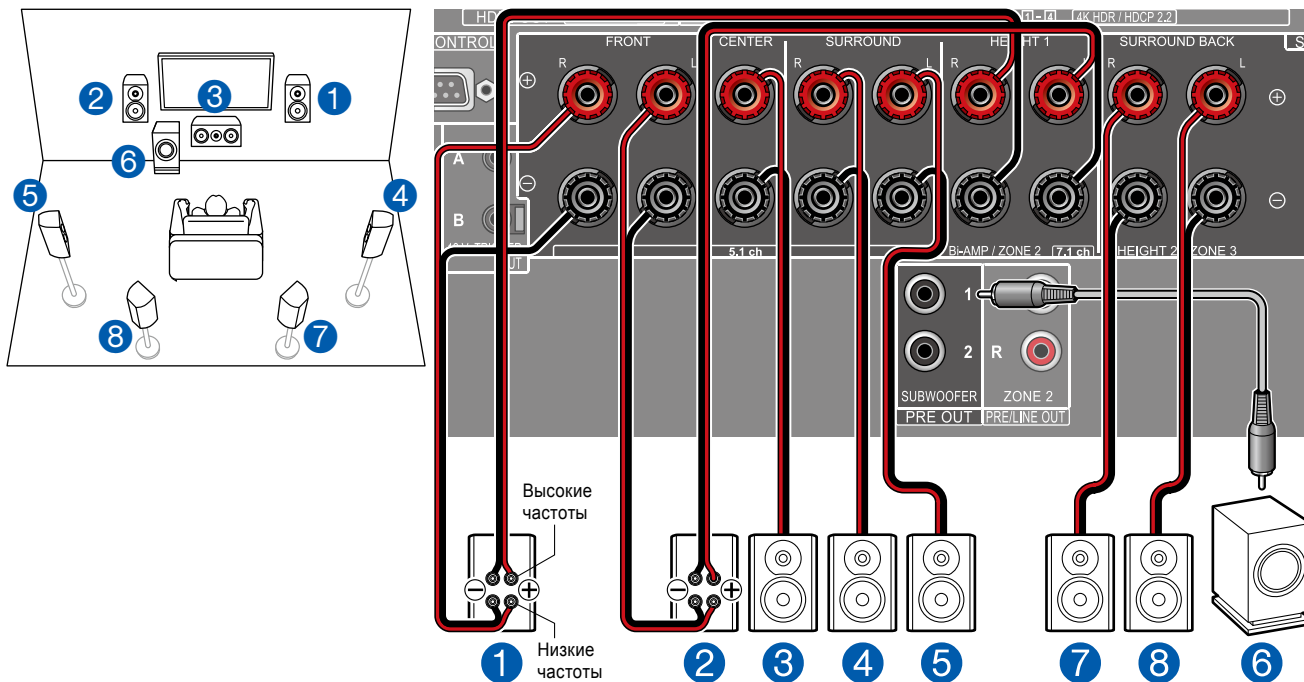


- Speaker Channels [Каналы AC]: **7.1 ch** [Схема каналов 7.1]
- Subwoofer [Сабвуфер]: **Есть**
- Height 1 Speaker [AC эффекта высоты 1]: **---**
- Height 2 Speaker [AC эффекта высоты 2]: **---**
- Zone Speaker [AC Зоны]: **Zone 2** [Зона 2]
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: **Нет**

**ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ:** Это 7.1-канальная система, которая состоит из базовой 5.1-канальной системы и дополнительных тыловых AC пространственного звучания. Подробнее о конфигурации AC см. в разделе «Установка акустических систем» (→стр.15).

**ЗОНА 2:** Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (ЗОНЕ 2) при одновременном воспроизведении в основном помещении (где находится ресивер). Один и тот же источник можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в ЗОНЕ 2. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений. При вывода звукового сигнала от внешнего AV-компонента в ЗОНУ 2 подключение можно выполнить с помощью цифрового коаксиального кабеля, цифрового оптического кабеля или аналогового аудиокабеля. (→стр.53)

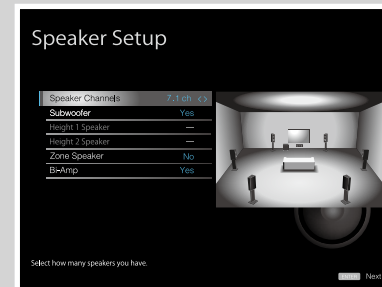
## ■ 7.1-канальная система (с двухполосным усилением АС)



Вы можете сформировать 7.1-канальную систему (→стр.15), подключив фронтальные АС, поддерживающие соединение по схеме двухполосного усиления.

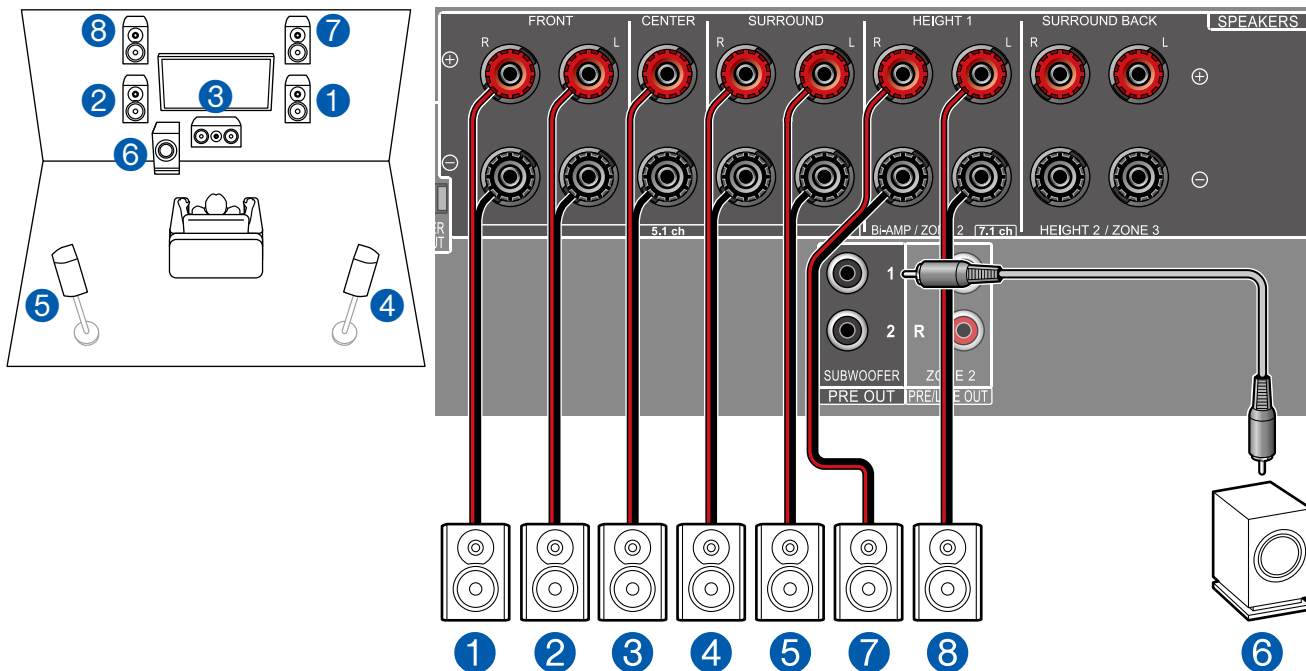
Соединение по схеме двухполосного усиления может улучшить качество воспроизведения НЧ и ВЧ диапазонов тембра. Обязательно удалите в АС, подключаемых по схеме двухполосного усиления, перемычку установленную между клеммами НЧ-динамика и ВЧ-динамика. Сверяйтесь с инструкциями к используемым АС.

■ Настройки меню "Speaker Setup" во время процедуры первоначальной настройки (→стр.139)



- Speaker Channels [Каналы АС]: **7.1 ch** [Схема каналов 7.1]
- Subwoofer [Сабвуфер]: **Есть**
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]: **---**
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: **---**
- Zone Speaker [АС Зоны]: **Нет**
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: **Да**

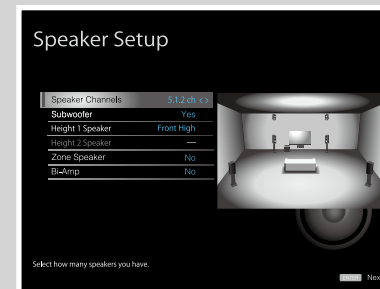
## ■ 5.1.2-канальная система



Это комбинация 5.1-канальной системы и верхних фронтальных АС. Верхние фронтальные АС являются одним из типов АС эффекта высоты. Для подключения к аудиосистеме вы можете выбрать только один из трех указанных ниже типов АС эффекта высоты.

- Пример установки верхних фронтальных или тыловых АС (→стр.17)
- Пример установки потолочных АС (→стр.18)
- Пример установки АС с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC) (→стр.19)

■ Настройки меню "Speaker Setup" во время процедуры первоначальной настройки (→стр.139)

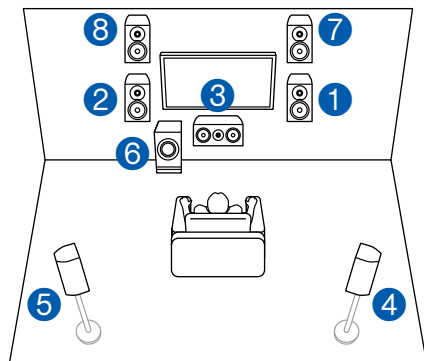


- Speaker Channels [Каналы АС]: 5.1.2 ch [Схема каналов 5.1.2]
- Subwoofer [Сабвуфер]: **Есть**
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]: **Выберите тип реально установленных АС эффекта высоты.**
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: ---
- Zone Speaker [АС Зоны]: **Нет**
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: **Нет**

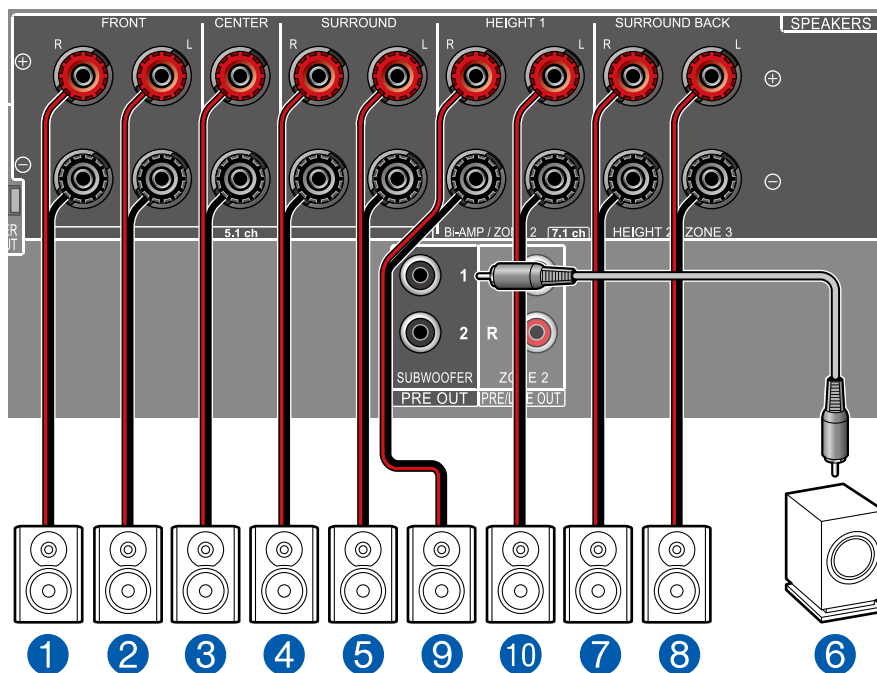
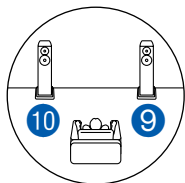


## ■ 5.1.2-канальная система + AC ЗОНЫ

### ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



### ЗОНА 2

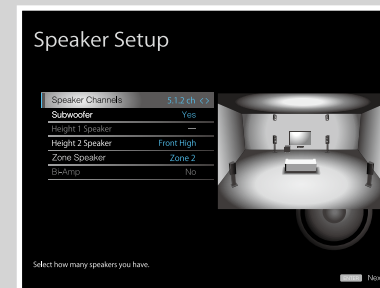


**ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ:** Это комбинация 5.1-канальной системы и верхних фронтальных АС. Верхние фронтальные АС являются одним из типов АС эффекта высоты. Для подключения к аудиосистеме вы можете выбрать только один из трех указанных ниже типов АС эффекта высоты.

- ❑ Пример установки верхних фронтальных или тыловых АС (→стр.17)
- ❑ Пример установки потолочных АС (→стр.18)
- ❑ Пример установки АС с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC) (→стр.19)

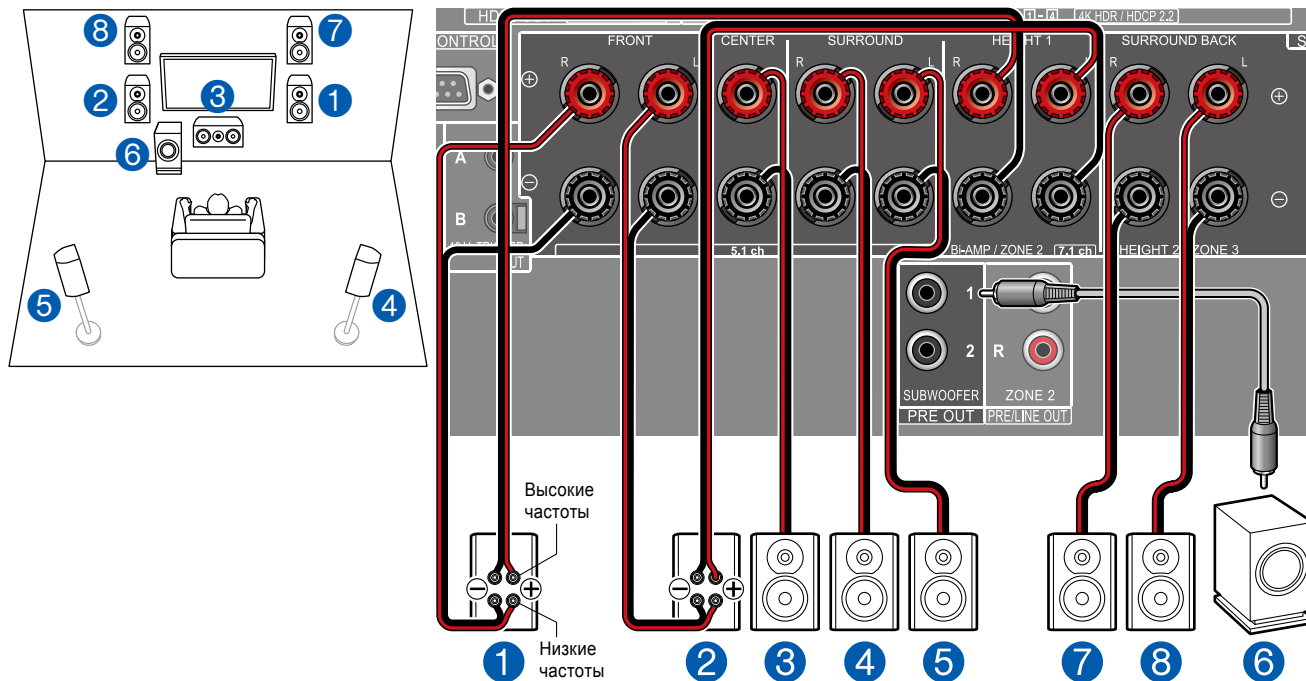
**ЗОНА 2:** Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (ЗОНЕ 2) при одновременном воспроизведении в основном помещении (где находится ресивер). Один и тот же источник можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в ЗОНЕ 2. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений. При вывода звукового сигнала от внешнего AV-компонента в ЗОНУ 2 подключение можно выполнить с помощью цифрового коаксиального кабеля, цифрового оптического кабеля или аналогового аудиокабеля. (→стр.53)

- Настройки меню "Speaker Setup" во время процедуры первоначальной настройки (→стр.139)



- Speaker Channels [Каналы AC]: 5.1.2 ch [Схема каналов 5.1.2]
- Subwoofer [Сабвуфер]: Есть
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]: ---
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: Выберите тип реально установленных АС эффекта высоты.
- Zone Speaker [АС Зоны]: Zone 2 [Зона 2]
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: Нет

## ■ 5.1.2-канальная система (с двухполосным усилением АС)

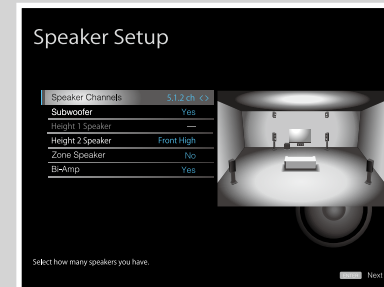


Это комбинация 5.1-канальной системы и верхних фронтальных АС. Верхние фронтальные АС являются одним из типов АС эффекта высоты. Для подключения к аудиосистеме вы можете выбрать только один из трех указанных ниже типов АС эффекта высоты.

- Пример установки верхних фронтальных или тыловых АС (→стр.17)
- Пример установки потолочных АС (→стр.18)
- Пример установки АС с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC) (→стр.19)

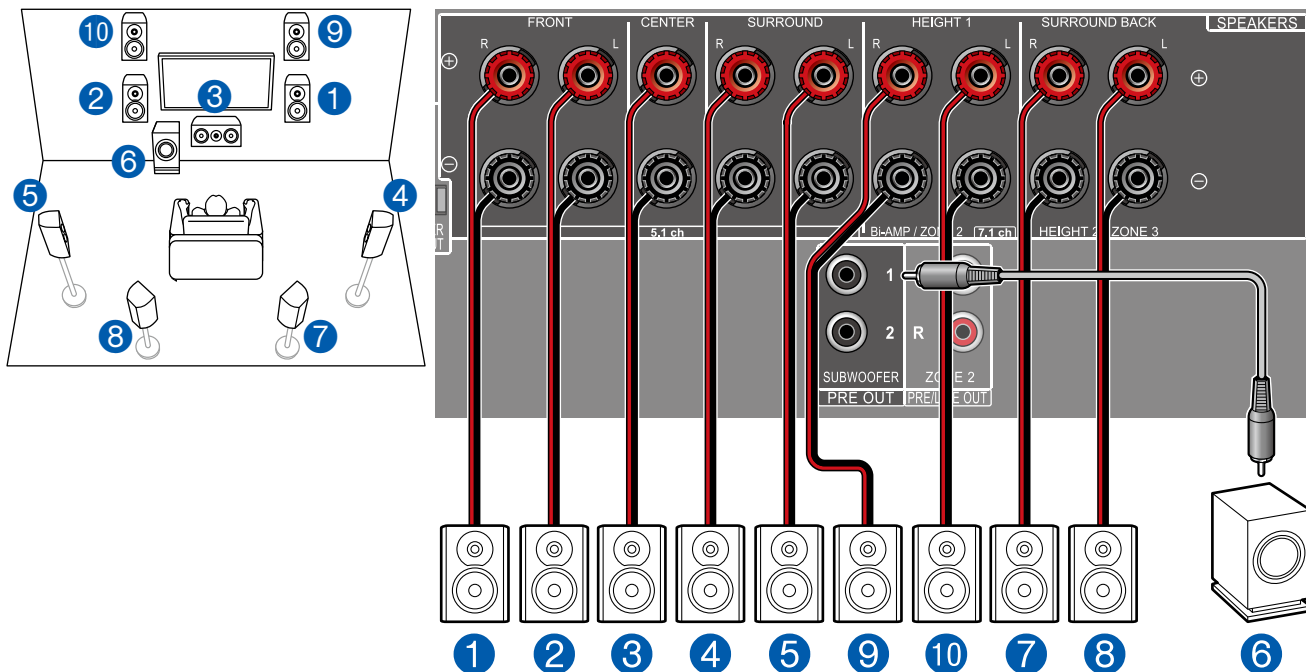
Вы можете сформировать 5.1.2-канальную систему, подключив фронтальные АС, поддерживающие соединение по схеме двухполосного усиления. Соединение по схеме двухполосного усиления может улучшить качество воспроизведения НЧ и ВЧ диапазонов тембра. Обязательно удалите в АС, подключаемых по схеме двухполосного усиления, переключку установленную между клеммами НЧ-динамика и ВЧ-динамика. Сверяйтесь с инструкциями к используемому АС.

- Настройки меню "Speaker Setup" во время процедуры первоначальной настройки (→стр.139)



- Speaker Channels [Каналы АС]: 5.1.2 ch [Схема каналов 5.1.2]
- Subwoofer [Сабвуфер]: Есть
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]: ---
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: Выберите тип реально установленных АС эффекта высоты.
- Zone Speaker [АС Зоны]: Нет
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: Да

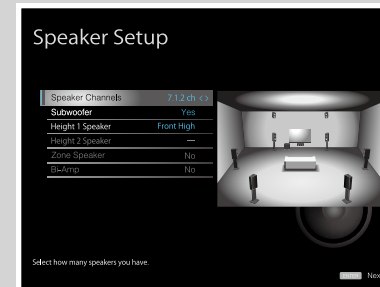
## ■ 7.1.2-канальная система



Это комбинация 7.1-канальной системы и верхних фронтальных АС. Верхние фронтальные АС являются одним из типов АС эффекта высоты. Для подключения к аудиосистеме вы можете выбрать только один из трех указанных ниже типов АС эффекта высоты.

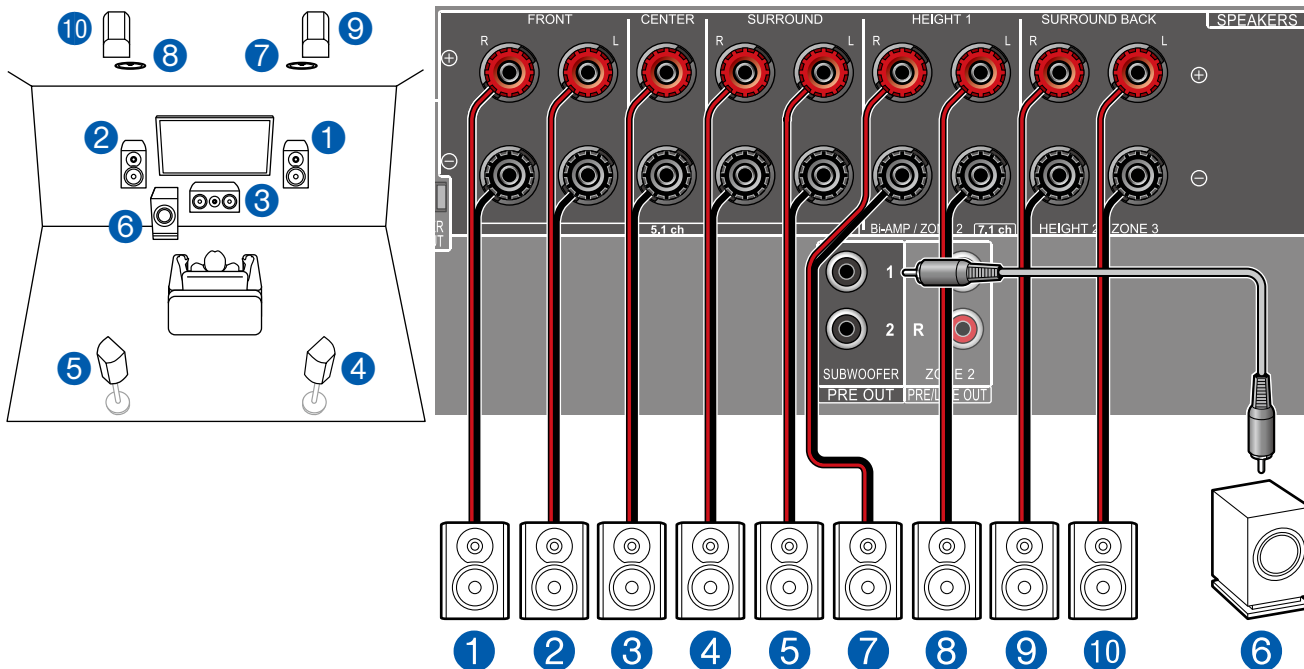
- Пример установки верхних фронтальных/тыловых АС (→стр.21)
- Пример установки потолочных АС (→стр.22)
- Пример установки АС с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC) (→стр.23)

- Настройки меню "Speaker Setup" во время процедуры первоначальной настройки (→стр.139)



- Speaker Channels [Каналы АС]: 7.1.2 ch [Схема каналов 7.1.2]
- Subwoofer [Сабвуфер]: **Есть**
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]: **Выберите тип реально установленных АС эффекта высоты.**
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: ---
- Zone Speaker [АС Зоны]: **Нет**
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: **Нет**

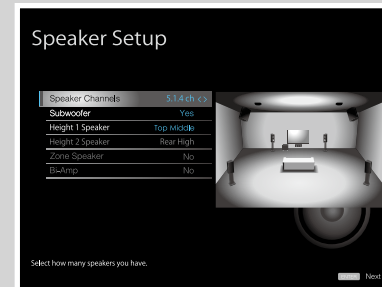
## ■ 5.1.4-канальная система



Это пример включения во фронтальную часть 5.1-канальной системы средних АС верхнего расположения, в то время как верхние фронтальные и тыловые АС высоты устанавливаются в тыловой части системы. В качестве АС эффекта высоты для установки во фронтальной части системы можно выбрать один из следующих 4 типов АС. АС эффекта высоты, которые можно установить в тыловой части системы, зависят от АС эффекта высоты, используемых во фронтальной части.

- ❑ Пример комбинации, когда во фронтальной части аудиосистемы используются фронтальные АС верхнего расположения (→стр. 25)
- ❑ Пример комбинации, когда во фронтальной части аудиосистемы используются средние АС верхнего расположения (→стр. 27)
- ❑ Пример комбинации, когда во фронтальной части аудиосистемы используются верхние фронтальные АС (→стр. 28)
- ❑ Пример комбинации, когда во фронтальной части аудиосистемы используются АС с поддержкой Dolby (фронтальные) (→стр.30)

- Настройки меню "Speaker Setup" во время процедуры первоначальной настройки (→стр.139)



- Speaker Channels [Каналы АС]: 5.1.4 ch [Схема каналов 5.1.4]
- Subwoofer [Сабвуфер]: Есть
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]: Выберите тип реально установленных АС эффекта высоты.
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: Выберите тип реально установленных АС эффекта высоты.
- Zone Speaker [АС Зоны]: Нет
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: Нет

## Комбинации акустических систем

- В любой комбинации к аудиосистеме можно подключить не более двух сабвуферов.

Каналы АС	FRONT [Фронтальные]	CENTER [Центральный]	SURROUND [Пространственного звучания]	SURROUND BACK [Тыловые простр. звуч.]	HEIGHT 1 [Эффекта высоты 1]	HEIGHT 2 [Эффекта высоты 2]	Bi-AMP [Двухполосное усиление] (*1)	ZONE 2 [Зона 2] (*1) (АС Зоны)	ZONE 3 [Зона 3] (*1) (АС Зоны)
2.1 ch [Схема каналов 2.1]	✓						✓	✓	✓
3.1 ch [Схема каналов 3.1]	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 ch [Схема каналов 4.1]	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 ch [Схема каналов 5.1]	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 ch [Схема каналов 6.1]	✓		✓	✓			✓	✓	
7.1 ch [Схема каналов 7.1]	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
2.1.2 ch [Схема каналов 2.1.2]	✓				✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	
3.1.2 ch [Схема каналов 3.1.2]	✓	✓			✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	
4.1.2 ch [Схема каналов 4.1.2]	✓		✓		✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	
5.1.2 ch [Схема каналов 5.1.2]	✓	✓	✓		✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	
6.1.2 ch [Схема каналов 6.1.2]	✓		✓	✓	✓				
7.1.2 ch [Схема каналов 7.1.2]	✓	✓	✓	✓	✓				
4.1.4 ch [Схема каналов 4.1.4]	✓		✓		✓	✓			
5.1.4 ch [Схема каналов 5.1.4]	✓	✓	✓		✓	✓			

(\*1) АС в конфигурациях каналов Bi-AMP и ZONE нельзя использовать одновременно.

(\*2) При использовании АС группы ZONE 2 подключать их следует к клеммам HEIGHT 1, а АС эффекта высоты – к клеммам SURROUND BACK.

(\*3) При использовании группы АС Bi-AMP подключать их следует к клеммам HEIGHT 1, а АС эффекта высоты – к клеммам SURROUND BACK.

### О клеммах HEIGHT 1/HEIGHT 2

При подключении к системе 2 пар АС эффекта высоты возможен выбор из следующих вариантов.

- АС для клемм Height 1: средние АС верхнего размещения; АС для клемм Height 2: тыловые верхние АС
- АС для клемм Height 1: верхние фронтальные АС; АС для клемм Height 2: один из следующих вариантов: тыловые верхние АС / средние АС верхнего расположения / тыловые АС верхнего расположения / Dolby-АС (простр. звуч.) / Dolby-АС (тыловые простр. звуч.)
- АС для клемм Height 1: фронтальные АС верхнего расположения или Dolby-АС (фронтальные); АС для клемм Height 2: один из следующих вариантов: тыловые верхние АС / средние АС верхнего расположения / тыловые АС верхнего расположения / Dolby-АС (простр. звуч.)

Если подключен только один комплект АС эффекта высоты, можно выбрать только 1 из типов АС эффекта высоты.

## Подключение телевизора

Подключите данный ресивер в цепь между телевизором и AV-компонентом. Создав кабельное соединение ресивера с телевизором, вы можете выводить видео- и аудиосигналы AV-компонента на телевизор или воспроизводить звук телевизора через ресивер. Соединение с телевизором зависит от того, поддерживает ли телевизор функцию ARC (возвратный аудиоканал). Функция ARC обеспечивает передачу аудиосигнала телевизора по кабелю HDMI и воспроизведение его через ресивер. Чтобы выяснить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

Поддерживает ли ваш телевизор функцию ARC?

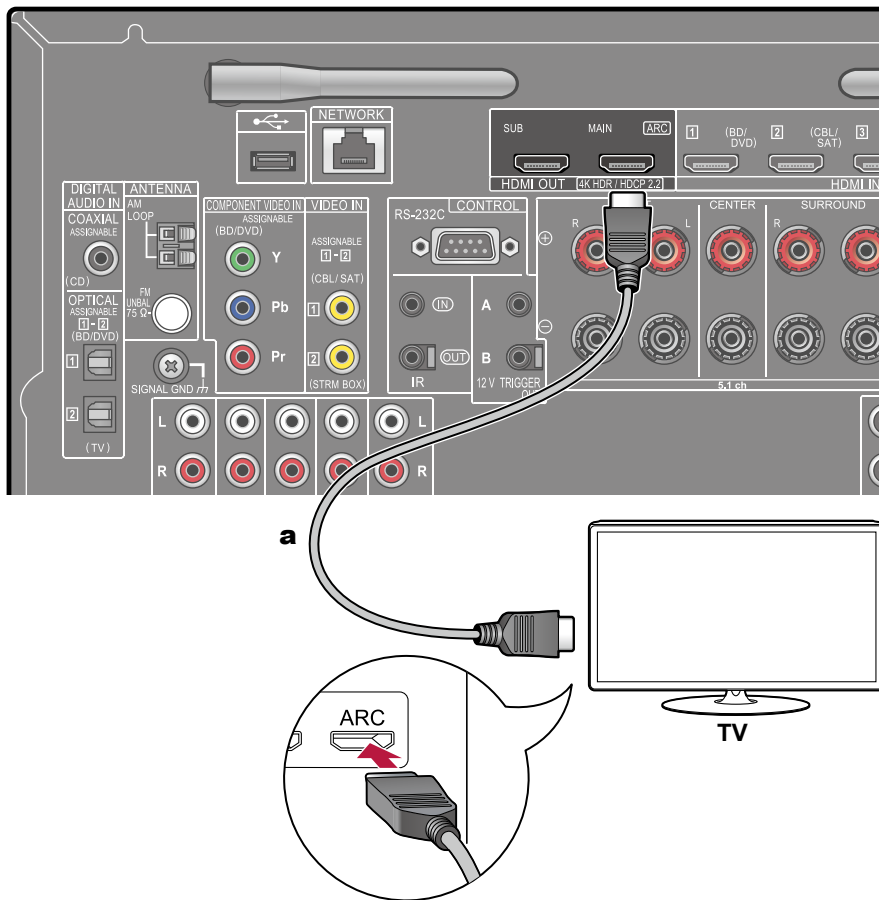
Да

- Для телевизора с поддержкой функции ARC (→стр. 47)

Нет


- Для телевизора без поддержки функции ARC (→стр. 48)

## Для телевизора с поддержкой функции ARC



а Кабель HDMI

Если телевизор поддерживает функцию ARC (возвратный аудиоканал) (\*), используйте только кабель HDMI для подключения телевизора к ресиверу. Для соединения используйте входной разъем HDMI IN на ARC-совместимом телевизоре.

- Еще один телевизор или проектор можно подключить к дополнительному разъему HDMI OUT SUB. Для переключения с основного разъема (MAIN) на дополнительный (SUB) и наоборот нажмите кнопку  на пульте ДУ (→стр. 130) и выберите настройку "Other" – "HDMI Out" [Выход HDMI]. Имейте в виду, что этот разъем не поддерживает функции ARC.

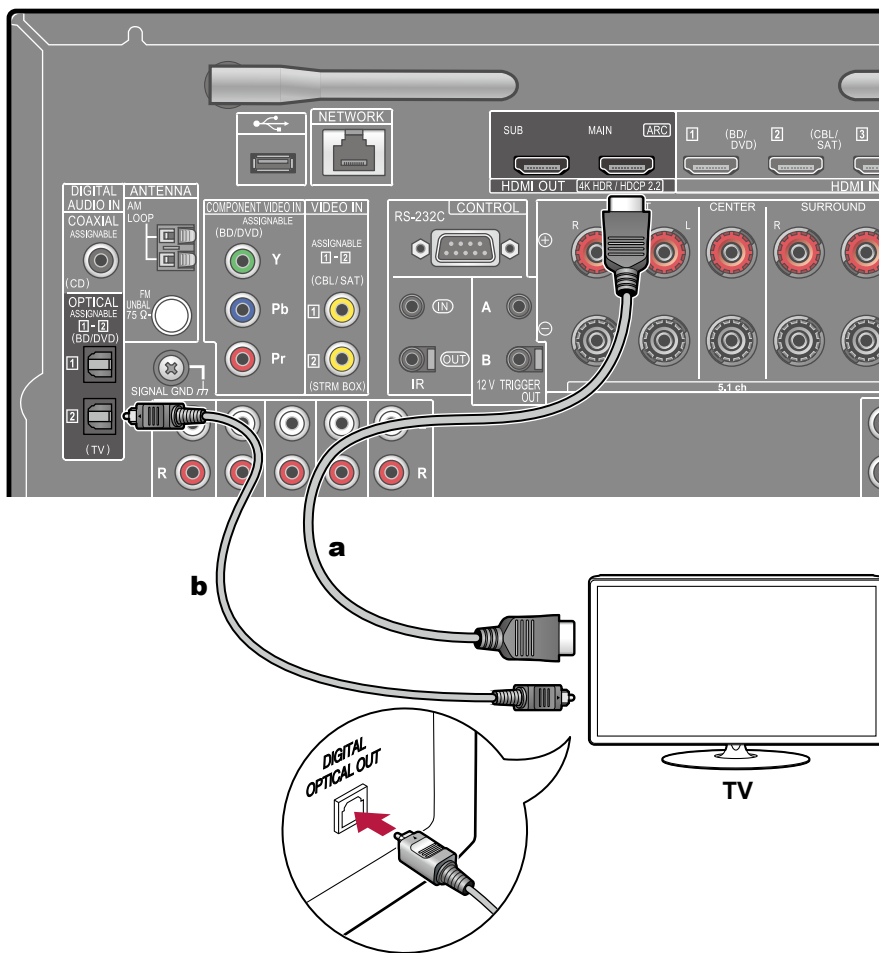


### Настройка

- Для использования функции ARC необходимо сделать соответствующие настройки. Выберите значение «Yes» [Да] для пункта «5. ARC Setup» в меню «Initial Setup» (→стр.138).
- Подробнее о настройках для подключения к телевизору, функции CEC и аудиовыходе см. в руководстве по эксплуатации телевизора.


(\* ) Функция ARC: Функция ARC передает аудиосигналы телевизора по кабелю HDMI для их воспроизведения через ресивер. Подключение к телевизору с поддержкой функции ARC осуществляется с помощью одного лишь кабеля HDMI. Чтобы выяснить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

## Телевизор без поддержки функции ARC



**a** Кабель HDMI, **b** Цифровой оптический кабель

Если телевизор не поддерживает функцию ARC (возвратный аудиоканал) (\*), используйте для его подключения кабель HDMI и цифровой оптический кабель.

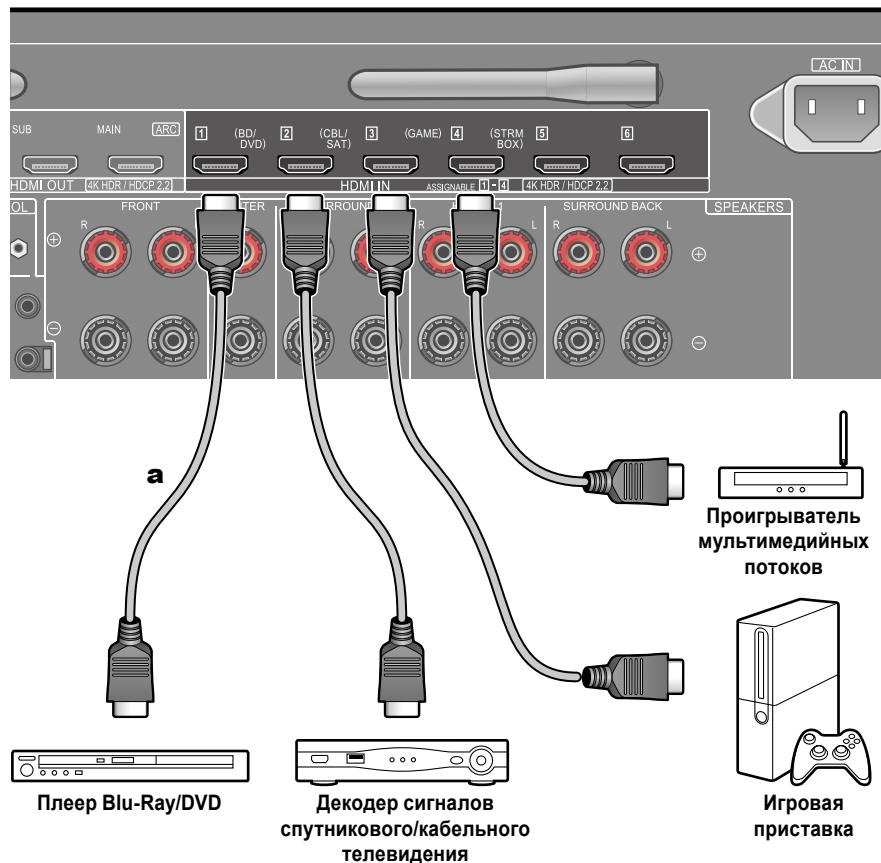
- Если для просмотра телепрограмм вы вместо встроенного тюнера телевизора используете декодер кабельного или спутникового ТВ, подключенный к входу ресивера, то соединения с использованием цифрового оптического или аналогового акустического кабеля не требуется.
- Еще один телевизор или проектор можно подключить к дополнительному разъему HDMI OUT SUB. Для переключения с основного разъема (MAIN) на дополнительный (SUB) и наоборот нажмите кнопку  на пульте ДУ (→стр. 130) и выберите настройку «Other» – «HDMI Out» [Выход HDMI]. Имейте в виду, что этот разъем не поддерживает функции ARC.

(\* ) Функция ARC: Функция ARC передает аудиосигналы телевизора по кабелю HDMI для их воспроизведения через ресивер. Подключение к телевизору с поддержкой функции ARC осуществляется с помощью одного лишь кабеля HDMI. Чтобы выяснить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, смотрите руководство по эксплуатации телевизора.



## Подключение устройств воспроизведения

### Подключение AV-компонента, оборудованного разъемом HDMI



а Кабель HDMI

Пример подключения AV-компонента, имеющего разъем HDMI. В случае соединения с AV-компонентом, соответствующим стандарту CEC (Consumer Electronics Control), вы можете использовать функцию HDMI CEC (\*), позволяющую связывать с селекторами входа функцию HDMI Standby Through [Транзитный канал HDMI в режиме ожидания], которая может передавать видео и аудиосигналы AV-компонента на телевизор, даже если ресивер находится в режиме ожидания.

- Для воспроизведения видеосигналов стандартов 4K или 1080p используйте высокоскоростную кабель HDMI.

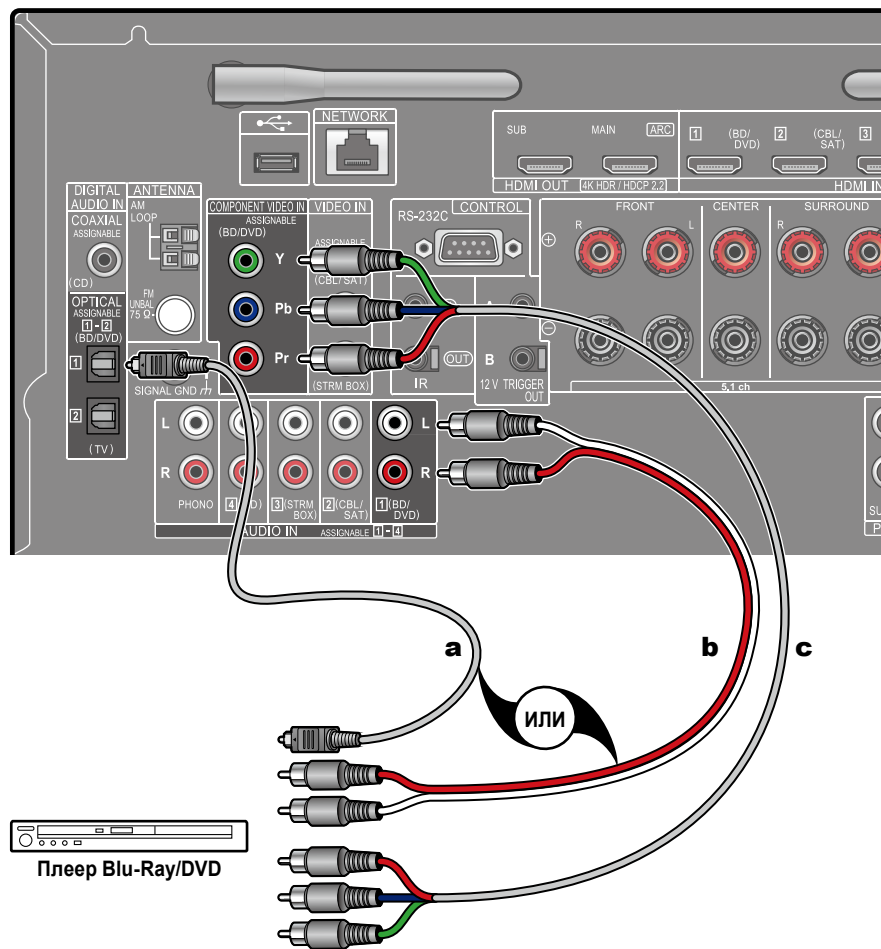


#### Настройка

- Функции HDMI CEC и HDMI Standby Through автоматически включаются, если вы выбираете значение «Yes» для пункта «5. ARC Setup» в меню «Initial Setup» (→[стр.138](#)). Если выбрано значение «No, Skip» [Нет, пропустить], то после завершения первоначальной настройки нужно сделать дополнительные настройки в меню «System Setup». Настройки выполняются в пункте «System Setup» – «Hardware» – «HDMI» главного меню, которое вызывается нажатием кнопки на пульте ДУ (→[стр.112](#)).
- Чтобы получить цифровое пространственное звучание, в том числе формата Dolby Digital, аудиовыход на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или ином устройстве воспроизведения должен быть настроен на значение «Bitstream output» [Потоковый цифровой выход].

(\*) Функция HDMI CEC: позволяет выполнять различные операции CEC-совместимыми устройствами, такие как переключение входов для выбора CEC-совместимого плеера, переключение выходного аудиосигнала между телевизором и ресивером или регулировка громкости с помощью пульта ДУ CEC-совместимого телевизора, а также автоматический перевод ресивера в режим ожидания при выключении телевизора.

## Подключение AV-компонента, не оборудованного разъемом HDMI



**а** Цифровой оптический кабель, **б** Аналоговый аудиокабель, **с** Компонентный видеокابل

Пример подключения AV-компонента, не оборудованного разъемом HDMI. Для подключения выберите кабели, соответствующие разъемам AV-компонента. Например, если входной видеосигнал подключен к разъему BD / DVD, подключите входной аудиосигнал также к разъему BD / DVD. Таким образом, разъемы для подключения входных видео- и аудиосигналов должны иметь одно и то же имя. Учтите, что видеосигналы, поступающие на входной разъем VIDEO IN или COMPONENT VIDEO IN, будут преобразовываться в видеосигналы формата HDMI, а затем подаваться на выход через разъем HDMI OUT.

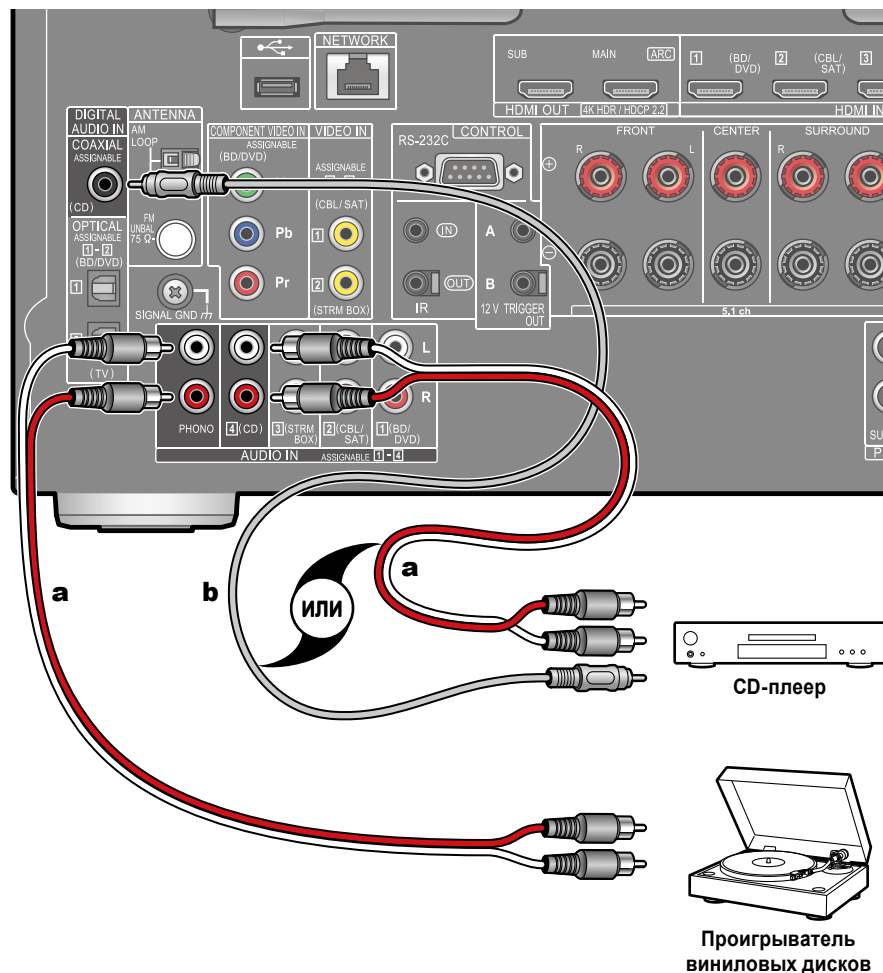
- Для воспроизведения цифрового пространственного звука, например, формата Dolby Digital, необходимо выполнить соединение при помощи цифрового коаксиального или оптического кабеля.
- Как продемонстрировано на иллюстрации, изменение назначения входа (→стр. 102) позволяет подключаться к разъемам, отличным от разъема BD / DVD.



### Настройка

- Разъемы COMPONENT VIDEO IN поддерживают только разрешение 480i или 576i. В случае подключения к разъемам COMPONENT VIDEO IN установите разрешение выходного сигнала видеоплеера на значение 480i или 576i. Если разрешение 480i недоступно, выберите чересстрочную развертку (Interlace). Если плеер не поддерживает разрешение 480i или 576i, используйте входной разъем VIDEO IN.
- Чтобы получить цифровое пространственное звучание, в том числе формата Dolby Digital, аудиовыход на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или ином устройстве воспроизведения должен быть настроен на значение «Bitstream output».

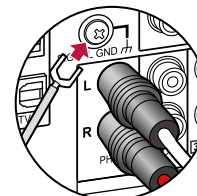
## Подключение аудиокомпонента



**a** Аналоговый акустический кабель, **b** Цифровой коаксиальный кабель

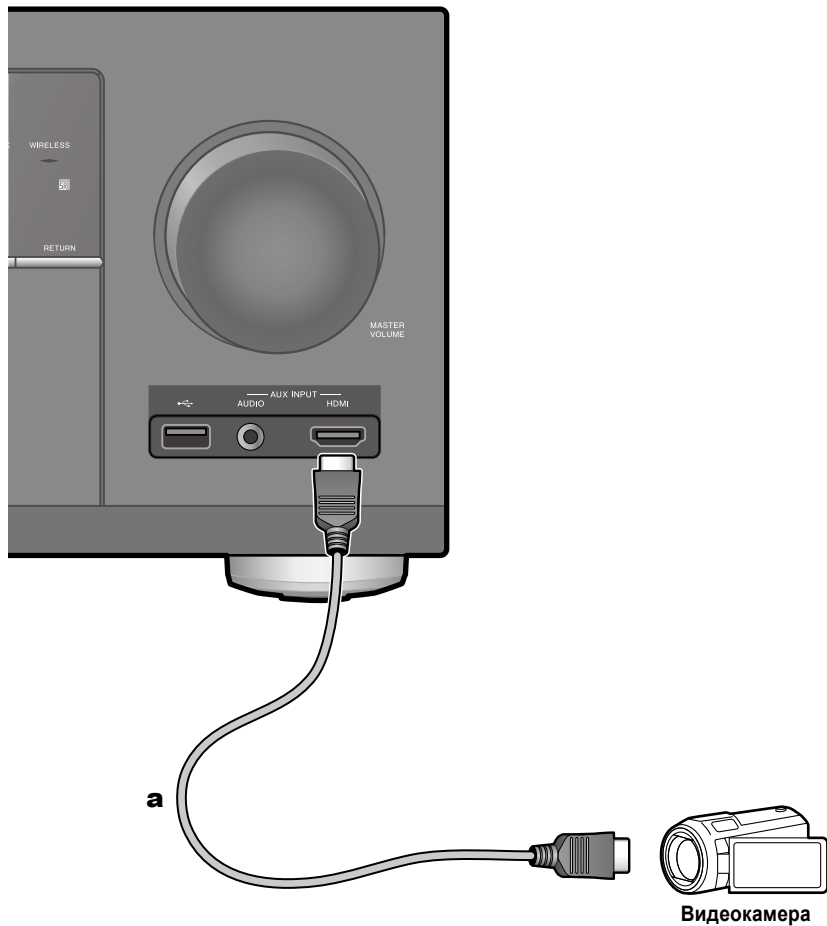
Пример подключения аудиокомпонента. Подключите CD-плеер с помощью цифрового коаксиального кабеля или аналогового акустического кабеля. Проигрыватель виниловых дисков с головкой звукоснимателя типа ММ (подвижный магнит) можно подключить к разъему PHONO.

- Если проигрыватель оборудован фонокорректором, лучше подключить его к разъему LINE IN, а не к разъему PHONO. Если же у проигрывателя головка звукоснимателя типа МС (электродинамическая), то нужно установить корректирующий эквалайзер, совместимый с головкой типа МС, в цепь между ресивером и проигрывателем. После чего подключить его не к разъему PHONO, а к любому иному разъему из группы AUDIO IN.



Если проигрыватель оборудован заземляющим проводом, соедините его с клеммой «GND» AV-контроллера.

## Подключение видеокамеры

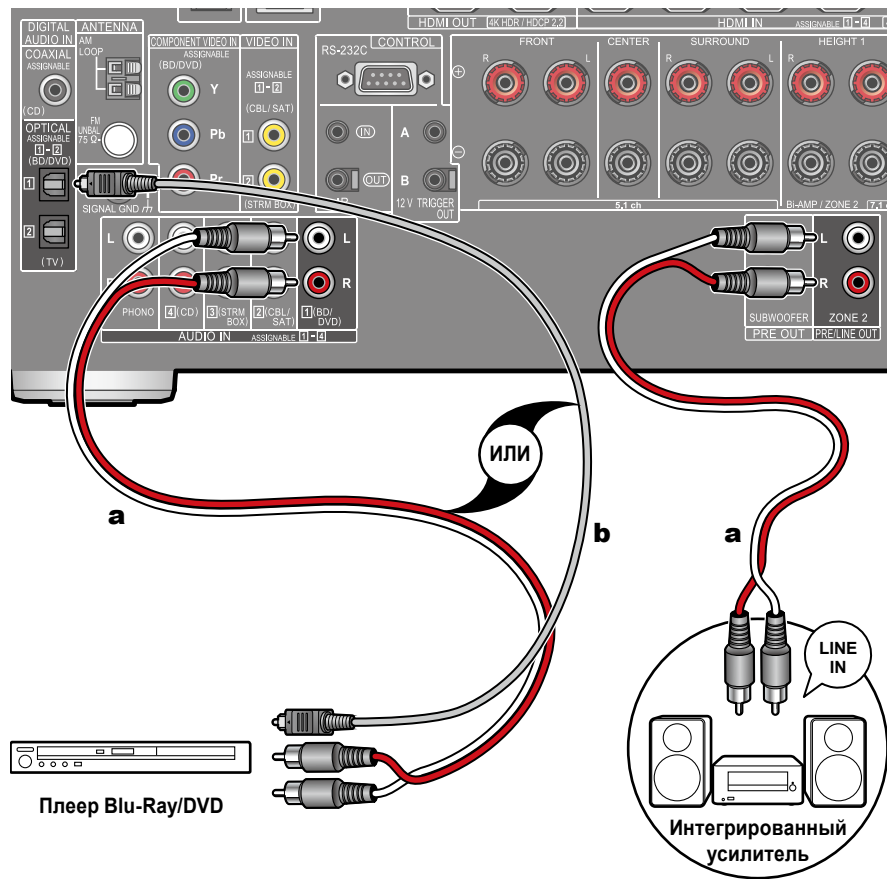


Видеокамеру можно подключить к входу AUX INPUT HDMI на передней панели с помощью кабеля HDMI или кабеля со стереофоническим мини-штекером (Ø 3,5 мм).

**a** Кабель HDMI

## Подключение AV-компонента в другом помещении (многозонное соединение)

### Подключение интегрированного усилителя (Зона 2)

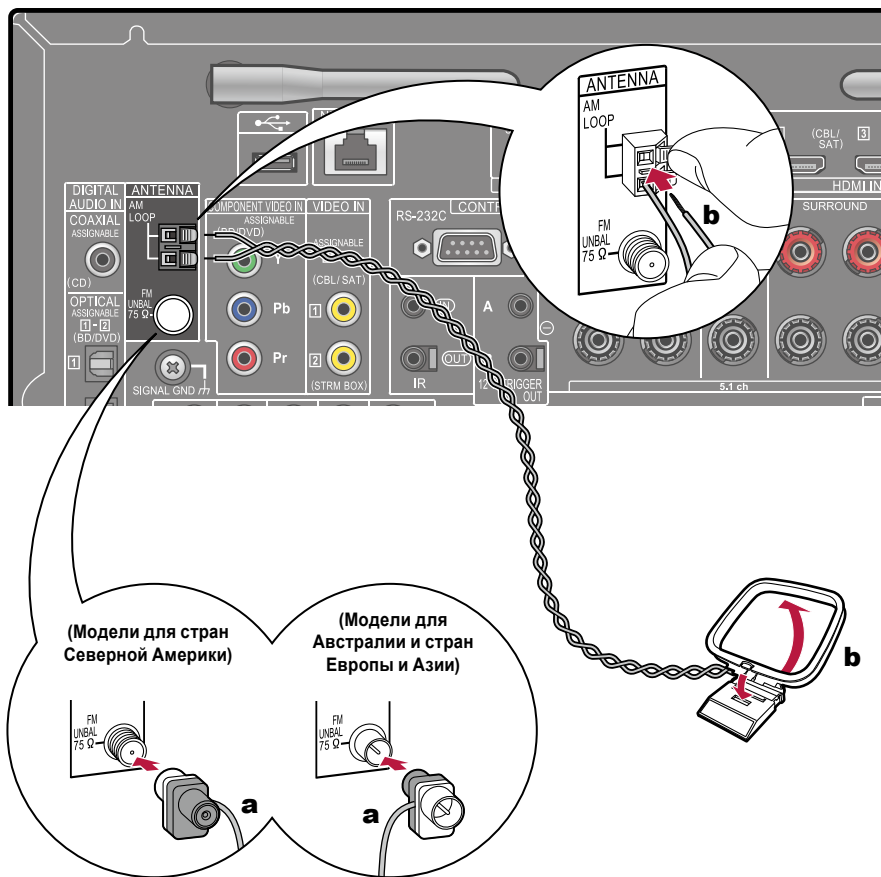


**a** Аналоговый акустический кабель, **b** Цифровой коаксиальный кабель

Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (ЗОНЕ 2), одновременно выполняя 7.1-канальное воспроизведение в основном помещении (где находится данный ресивер). Аналоговым аудиокабелем соедините выходные разъемы ZONE 2 PRE / LINE OUT ресивера с входными разъемами LINE IN интегрированного усилителя или усилителя мощности, установленного в отдельной комнате. Один и тот же источник можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в ЗОНЕ 2. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений.

- Для вывода звукового сигнала от внешнего AV-компонента на ЗОНУ 2 соединение можно выполнить с помощью цифрового коаксиального кабеля, цифрового оптического кабеля или аналогового аудиокабеля. С AV-компонентов, подключенных к ресиверу, в Зоне 2 воспроизводится только аналоговый или 2-канальный аудиосигнал формата PCM. Если AV-компонент подключен к ресиверу при помощи кабеля HDMI, цифрового оптического или коаксиального кабеля, то преобразуйте выходной сигнал AV-компонента в формат PCM.

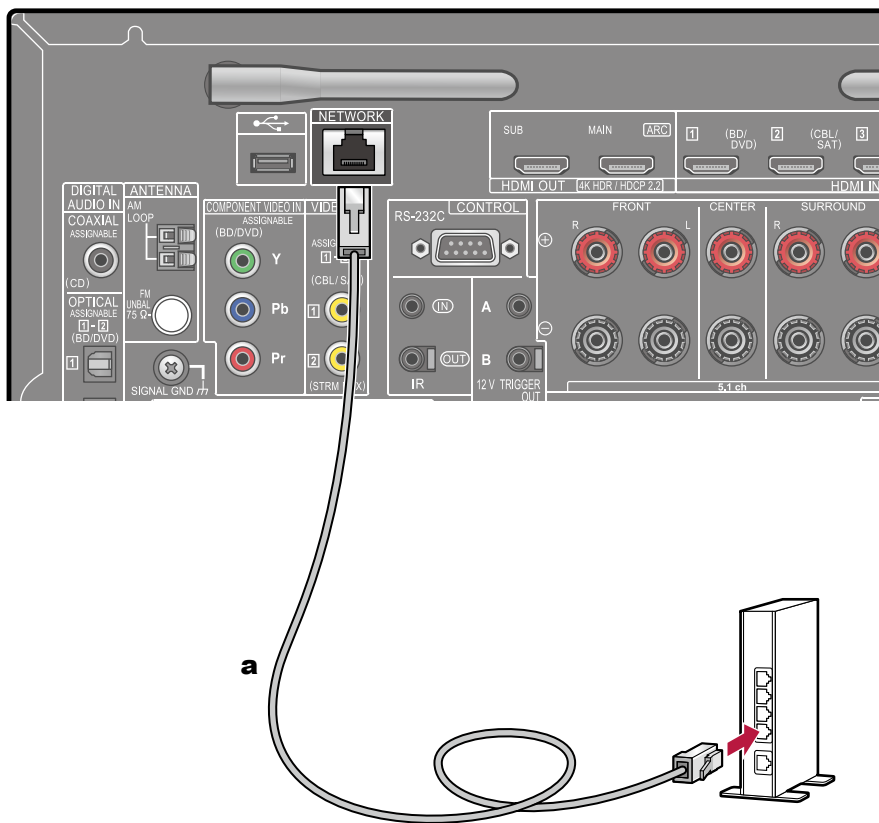
## Подключение антенн



**a** Комнатная антенна диапазона FM, **b** Рамочная антенна диапазона AM

Подключите кабель антенны к ресиверу и установите антенну в оптимальном положении для прослушивания принимаемых радиосигналов. Прикрепите комнатную антенну диапазона FM к стене кнопками или клейкой лентой.

## Подключение к сети

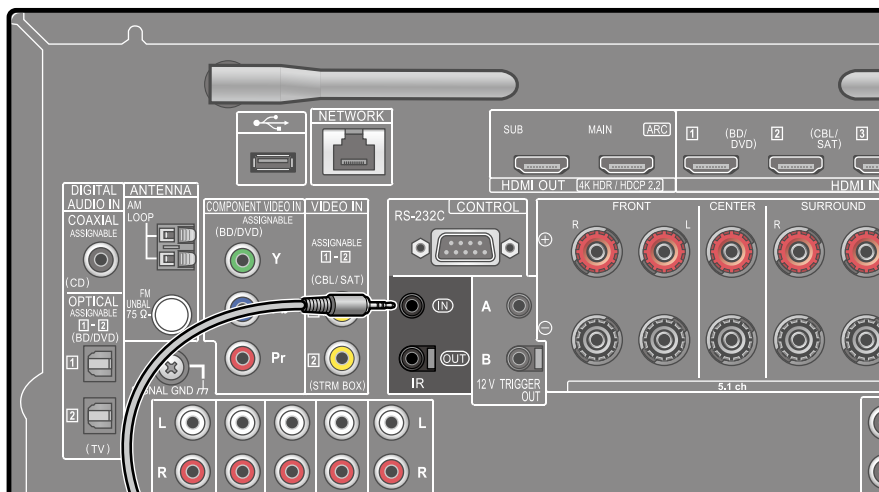


**a** Кабель локальной сети (LAN)

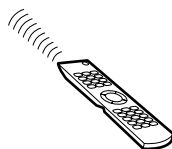
Ресивер можно подключить к проводной или беспроводной (по технологии Wi-Fi) локальной сети. Подключившись к сети, вы сможете пользоваться сетевыми функциями, например, принимать программы Интернет-радио. В случае соединения с проводной локальной сетью (LAN) соедините маршрутизатор и разъем «NETWORK» кабелем LAN, как показано на иллюстрации. Для установления соединения по каналу Wi-Fi выберите значение «Wireless» [Беспроводное] для пункта «4. Пункт Network Connection» [Сетевое соединение] в меню «Initial Setup» (→стр. 140), выберите нужный вам метод установки соединения, после чего выполняйте экранные инструкции. Для соединения по каналу Wi-Fi установите антенну беспроводной связи в рабочее положение.

## Подключение внешних устройств управления

### Порт IR IN/OUT [Вход/выход ИК-сигнала]:



ИК-приемник

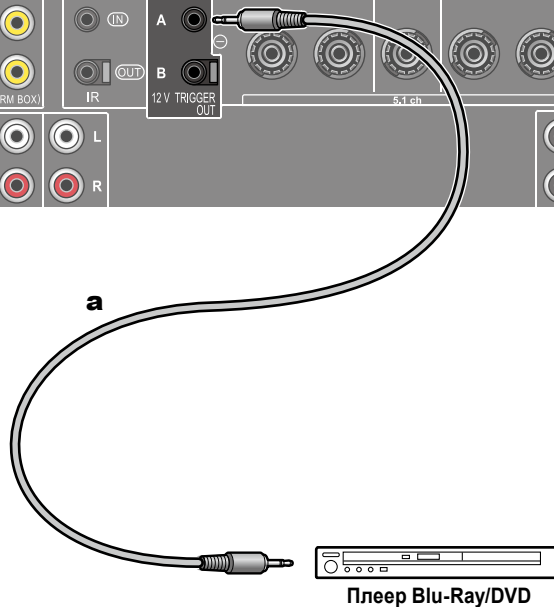
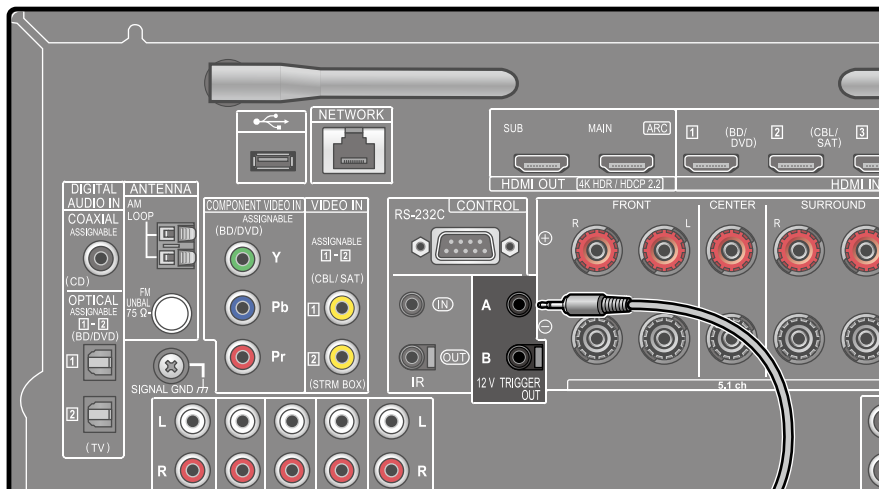


В результате подключения к ресиверу устройства ДУ, в состав которого входит приемник ИК сигналов, существенно повышается эффективность дистанционного управления, даже при наличии препятствий на пути сигнала (например, если ресивер установлен в шкафу). С помощью такого устройства ДУ можно также управлять ресивером или иными компонентами из другой комнаты (например, из ЗОНЫ 2), подключив эти компоненты к устройству дистанционного управления. По вопросам адаптации устройства дистанционного управления обращайтесь в специализированные магазины.

- Чтобы выяснить тип кабеля, который требуется для подключения, см. руководство по эксплуатации устройства дистанционного управления.



## Разъем 12V TRIGGER OUT [Выход 12-В управляющего сигнала]



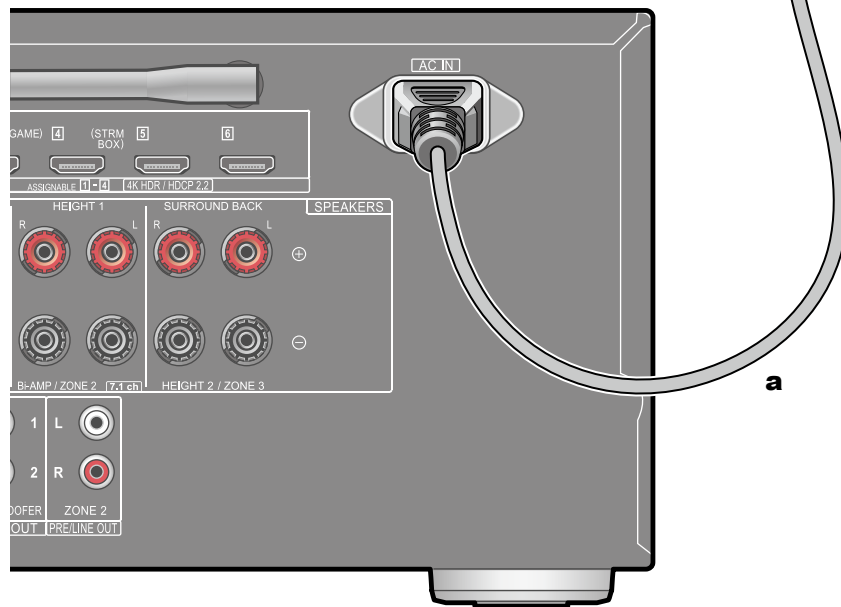
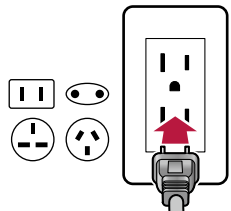
Плеер Blu-Ray/DVD

Если к ресиверу подключен BD/DVD-плеер или другой компонент, имеющий вход TRIGGER IN, то этот компонент можно будет включать в рабочий режим или переводить в режим ожидания, включая и выключая сам ресивер. Если на AV-ресивере выбран соответствующий вход, то линия электропитания нужного компонента будет включаться управляющим сигналом, выдаваемым с разъема 12V TRIGGER OUT A (макс. 12 В/100 мА) или с разъема 12 V TRIGGER OUT B (макс. 12 В/25 мА). Вы можете выбирать зону для вывода управляющего сигнала путем настройки каждого из входов.

- Для подключения используйте монофонический кабель с мини-штекером (3,5 мм). Не используйте стереофонический кабель.

**a** Монофонический кабель с мини-разъемом (3,5 мм)

## Подключение кабеля питания



**a** Кабель питания

После выполнения всех сигнальных соединений подключите кабель питания.


- Сначала подключите кабель питания к разъему «AC IN» ресивера, а затем – к розетке электросети. При отключении кабеля сначала вынимайте штепсельную вилку из розетки электросети и только потом извлекайте соединитель кабеля из гнезда разъема питания на задней панели ресивера.

## **Воспроизведение**

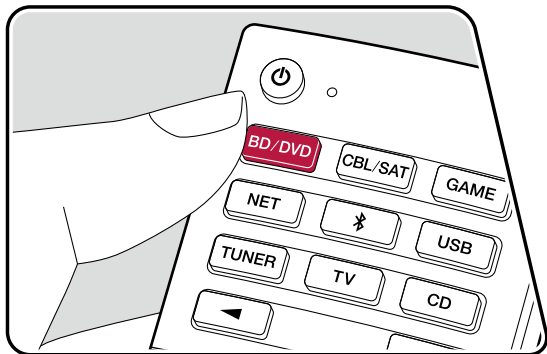
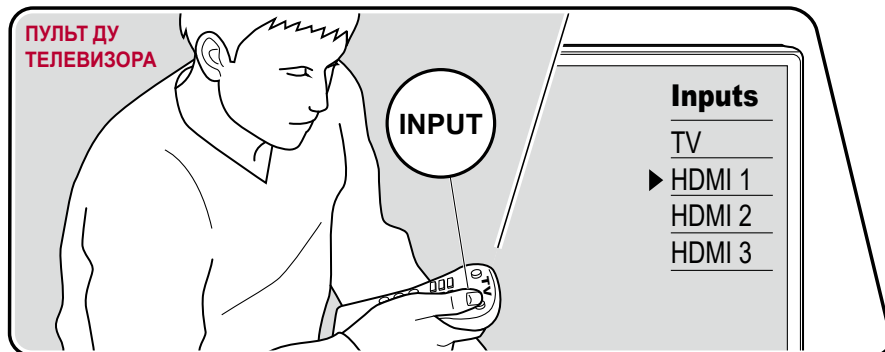
Воспроизведение сигналов от AV-компонента	60
Воспроизведение сигналов, поступающих по каналу BLUETOOTH®	61
Интернет-радио	62
Сервис Spotify	64
Функция AirPlay®	65
Мультирум-технология DTS Play-Fi®	66
Протокол аудио-мультирум системы FlareConnect™	67
USB-накопитель	68
Воспроизведение файлов, хранящихся на диске компьютера и в сетевом хранилище данных (музыкальном сервере)	71
Приложение Play Queue	76
Прослушивание AM/FM-радиостанций	78
Многозонное применение	83
Режим прослушивания	86

## Воспроизведение сигналов от AV-компонента

Через ресивер вы можете воспроизводить аудиосигналы от AV-компонентов, например, от проигрывателя дисков Blu-ray.



- Если телевизор подключен к разъему HDMI OUT SUB [Вспомогательный выход HDMI], нажмите кнопку  на пульте ДУ и используйте пункт меню «Other» – «HDMI Out» для переключения между основным (MAIN) и вспомогательным (SUB) выходами HDMI.

### Основные операции

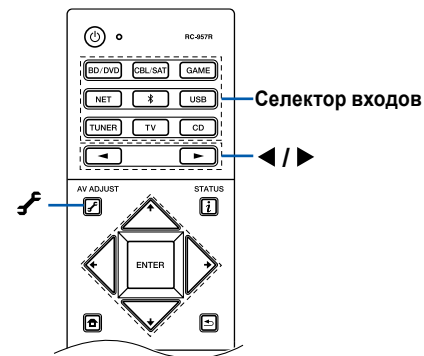


Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
2. Нажмите кнопку селектора входов с таким же именем, как у входа, к которому подключено нужное вам устройство воспроизведения.

Например, нажмите кнопку «BD/DVD» для воспроизведения сигналов от проигрывателя дисков Blu-Ray/DVD, подключенного к разъему «BD/DVD». Для того, чтобы слушать звук из динамиков телевизора, нажмите кнопку «TV». Для воспроизведения сигналов от устройства, подключенного к разъему STRM BOX, PHONO, HDMI5, HDMI6 или к разъему AUX INPUT AUDIO/HDMI на передней панели, последовательно нажимайте кнопку  , чтобы выбрать нужный вход.

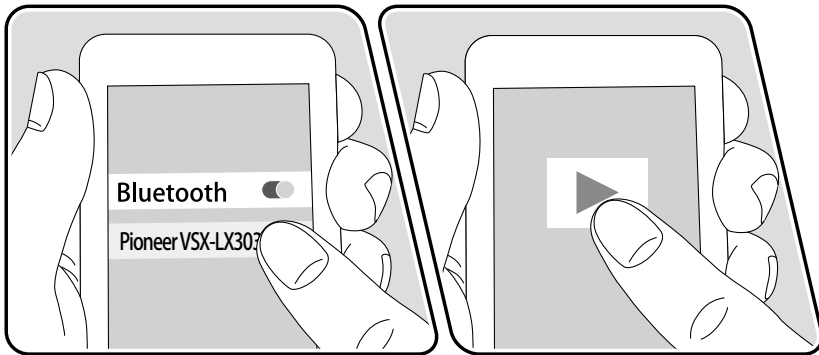
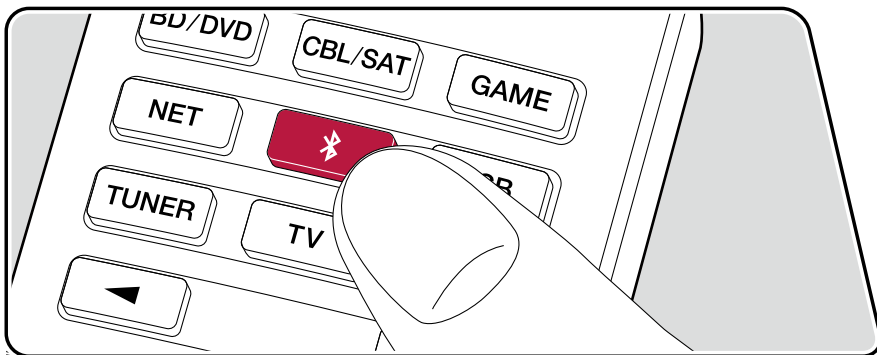
- Когда действует функция связи CEC, вход переключается автоматически, если вы подключили к ресиверу телевизор, совместимый с CEC, или устройство воспроизведения, используя соединение HDMI.
3. Запустите воспроизведение на соответствующем AV-компоненте.



## Воспроизведение сигналов, поступающих по каналу BLUETOOTH®

Можно воспроизводить музыку, сигналы которой поступают по беспроводному каналу от смартфона или иного устройства, поддерживающего технологию BLUETOOTH.

### Основные операции



Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

### Установка соединения

1. После нажатия кнопки пульта ДУ на экране появляется сообщение «Now Pairing...» [Устанавливается соединение...] и включается режим установления соединения.

Now Pairing...

2. Включите функцию BLUETOOTH на BLUETOOTH-совместимом устройстве, затем в дисплейном списке устройств выберите данный ресивер. Если потребуется ввод пароля, введите «0000».
  - Имя ресивера отображается как «Pioneer VSX-LX303 XXXXXX». Эту дисплейную индикацию можно изменить при помощи функции Friendly Name (→стр.127) или программного приложения Pioneer Remote App (его можно использовать с устройствами, работающими в среде iOS или Android™).
  - Для подключения другого BLUETOOTH-совместимого устройства нажмите и удерживайте нажатой кнопку до тех пор, пока не появится сообщение «Now Pairing...». Затем выполните действия из пункта 2. Ресивер может сохранять в памяти данные до 8 устройств, с которыми было установлено соединение.
  - Дальность действия канала беспроводной связи составляет около 15 м. Обращаем ваше внимание на то, что установление соединения гарантировано не со всеми Bluetooth-устройствами.

### Воспроизведение

1. Выполните процедуру установления соединения с BLUETOOTH-совместимым устройством. Селектор входов ресивера автоматически переключится на «BLUETOOTH».
2. Воспроизводите музыкальные файлы.
  - Увеличьте громкость BLUETOOTH-совместимого устройства до нужного вам уровня.
  - Вследствие характеристик беспроводной технологии Bluetooth звук может воспроизводиться ресивером с незначительной задержкой относительно звука, воспроизводимого Bluetooth-устройством.

## Интернет-радио

Вы можете использовать сервисы Интернет-радио, такие как TuneIn Radio, подключив ресивер к сети, имеющей доступ к Интернету.

- Для прослушивания сервисов Интернет-радио локальная сеть должна быть подключена к Интернету.
- Для использования отдельных сервисов Интернет-радио может потребоваться предварительная регистрация пользователя на ПК. Более подробные сведения о каждом сервисе смотрите на сайте этого сервиса.

## Воспроизведение

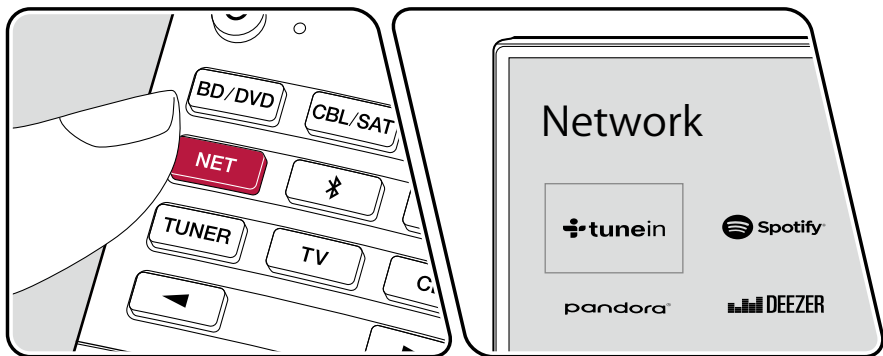
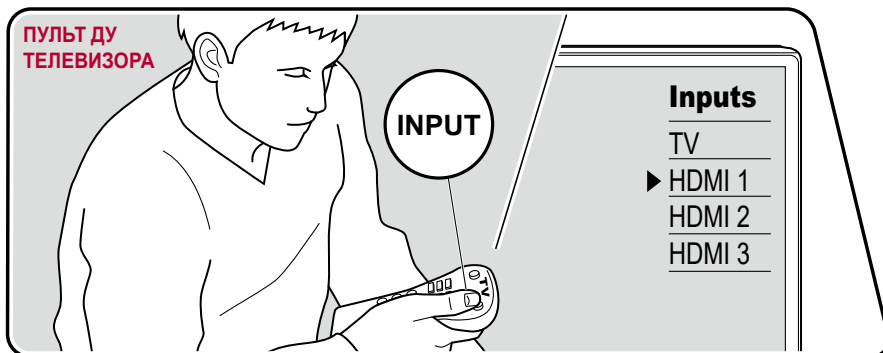
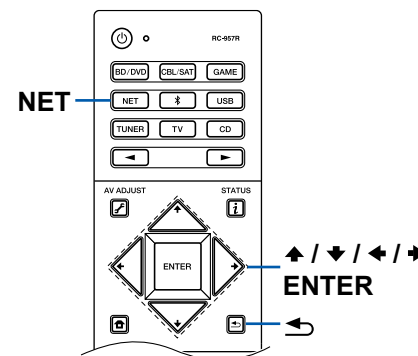




Иллюстрация приведена в качестве примера.

Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
  2. Нажатие кнопки NET выведет на экран телевизора список сетевых функций.
  3. Кнопками навигации выберете предпочтительный для вас сервис Интернет-радио и нажмете кнопку ENTER, чтобы подтвердить ваш выбор.
  4. Следуя экранным инструкциям, кнопками навигации выберете радиостанцию и программу, затем нажмете ENTER для воспроизведения.
- Для возврата к предыдущему экрану нажмете кнопку "↶".



## Меню сервисов Интернет-радио

Вы можете помечать закладками определенные радиостанции или удалять станции, которые были помечены закладками. Отображаемое меню может быть разным в зависимости от выбранного сервиса. Иконка меню «» отображается во время воспроизведения станции. Только в то время, когда отображается эта иконка, нажатие кнопки ENTER будет открывать меню на экране. Если отображаются несколько иконок, то кнопками навигации выберите иконку «» и нажмите кнопку ENTER.

## Об учетной записи TuneIn Radio

Создание аккаунта (учетной записи) на веб-сайте TuneIn (tunein.com) и регистрация в нем при входе с ресивера позволяет автоматически добавлять радиостанции и программы в список «My Presets» [Мои предварительные настройки] на ресивере в процессе работы с ними на сайте. «My Presets» отображается на следующем уровне иерархической структуры TuneIn Radio. Чтобы на дисплее отображалась радиостанция, занесенная в список «My Presets», необходимо войти в аккаунт на TuneIn Radio с ресивера. Для этого выберите пункт «Login» [Регистрация при входе в систему] – «I have a TuneIn account» [У меня есть учетная запись на TuneIn] в списке «TuneIn Radio» на ресивере, а затем введите имя пользователя и пароль.

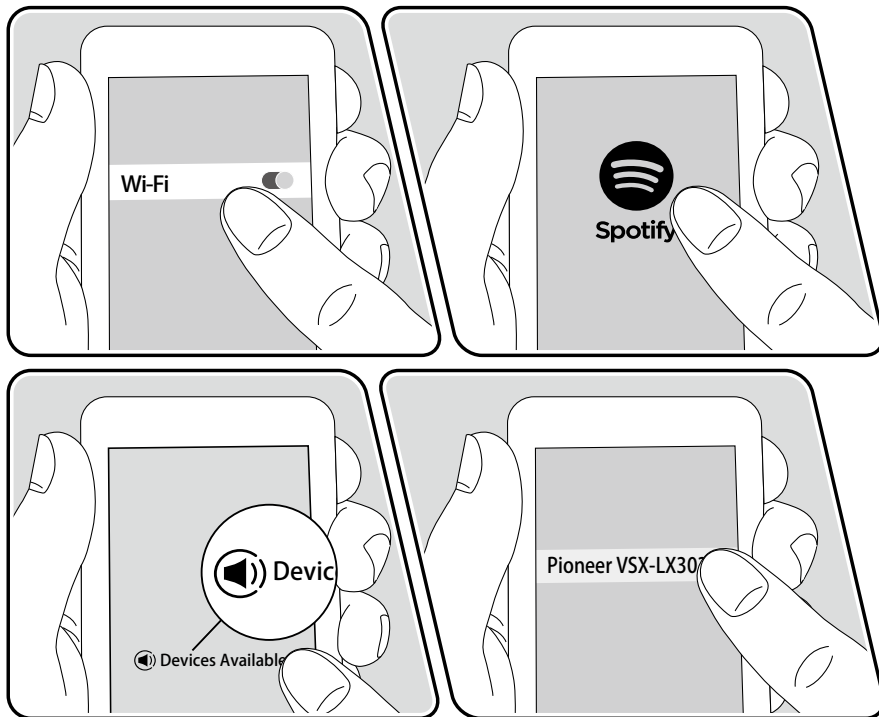
- Если вы выбираете пункт «Login» на данном ресивере, то отображается регистрационный код. Используя этот код, вы можете связать ресивер с разделом «My Page» [Моя страница] на сайте TuneIn Radio, чтобы вы могли входить в систему, выбирая пункт «Login» – «Login with a registration code» [Войти с помощью регистрационного кода] без ввода имени пользователя и пароля.

## Сервис Spotify

Подключив ресивер к той же сети, что и мобильные устройства, например смартфон и планшет, вы можете слушать музыку, воспроизводящуюся с помощью Spotify Connect по беспроводному каналу.

- Для воспроизведения контента с сервиса Spotify Connect вам нужно установить приложение Spotify на свой смартфон или планшет. Вам также необходимо создать премиум-аккаунт Spotify.
  - Подробнее о настройках Spotify смотрите на веб-странице: [www.spotify.com/connect/](http://www.spotify.com/connect/)

## Воспроизведение



1. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
2. Запустите приложение Spotify.
3. Воспроизведите любой трек в приложении Spotify, переключите дисплей на экран управления воспроизведением, затем нажмите экранную кнопку «Devices Available» [Доступные устройства] в нижней части этого экрана.
4. Выберите данный ресивер.
5. Ресивер автоматически включится, вход переключится на «NET», и приложение Spotify начнет потоковое воспроизведение.
  - Если в меню настроек для пункта «System Setup» – «Hardware» – «Power Management» – «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] задана настройка «Off» [Выкл.], то включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В стандартных заводских настройках для функции Network Standby (→стр.114) задано значение «On» [Вкл.].

### Особенности работы со Spotify во время действия функции многозонного применения системы.

- Для прослушивания музыки с сервиса Spotify в дополнительном помещении вручную выберите «NET» [Сеть] в качестве входа для этого помещения. Затем выберите данный ресивер на приложении Spotify.
- Регулировка громкости с помощью приложения Spotify возможна только для AC, подключенных к разъемам для AC группы ZONE, или если громкость аудиоаппаратуры в дополнительном помещении настроена таким образом, что ее можно регулировать на ресивере. В любых иных случаях регулируйте громкость на аудиоаппаратуре, расположенной в отдельной комнате.
- Для прослушивания музыки с сервиса Spotify в основном помещении после какого-то периода воспроизведения ее в дополнительном помещении выберите «NET» в качестве входа для основного помещения.

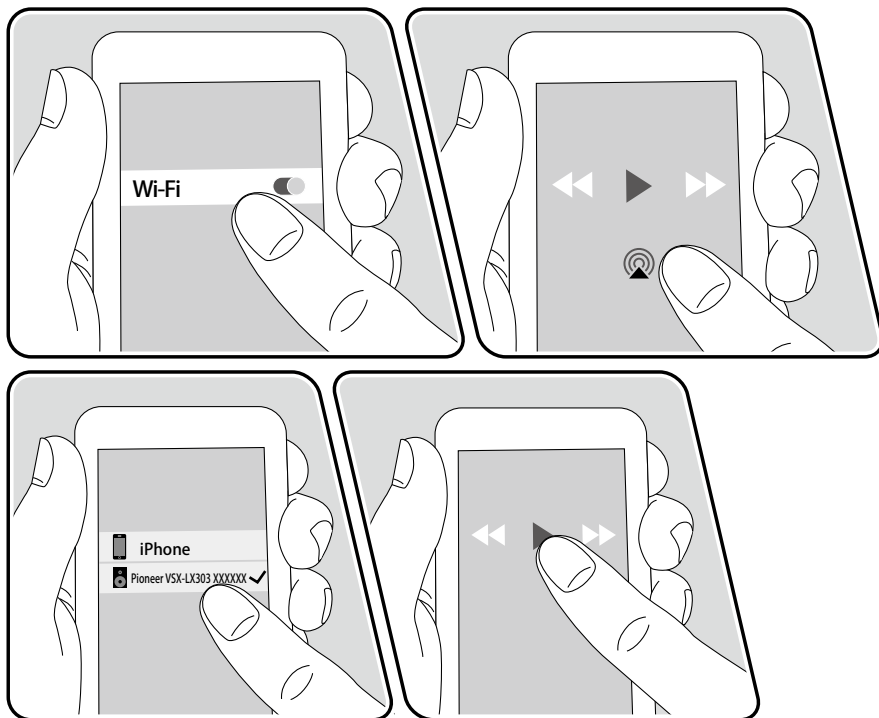


## Функция AirPlay®

Подключив ресивер к той же сети, что и устройства iOS, такие как iPhone®, iPod touch® и iPad®, вы можете по беспроводной сети пользоваться музыкальными файлами, хранящимися на устройствах iOS.

- Обновите операционную систему своего iOS-устройства до уровня последней версии.
- В зависимости от версии iOS экраны операций или процедуры работы на устройстве iOS могут быть разными. Подробную информацию смотрите в инструкции по эксплуатации устройства iOS.

### Основные операции



Например, iOS 10

1. Установите соединение мобильного устройства iOS с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
2. Коснитесь значка AirPlay “📶” на экране воспроизведения музыкального приложения на устройстве iOS и выберите данный ресивер из списка отображаемых устройств.
3. Включите воспроизведение на iOS-устройстве.
  - Если в меню настроек для пункта «System Setup» – «Hardware» – «Power Management» – «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] задана настройка «Off» [Выкл.], то включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В стандартных заводских настройках для функции Network Standby (→стр.114) задано значение «On» [Вкл.].
  - Вследствие особенностей беспроводной технологии AirPlay звук, воспроизводимый AV-ресивером, может немного отставать от звука, воспроизводимого устройством, поддерживающим AirPlay.

Воспроизведение музыкальных файлов возможно также на компьютере с установленным медиоплеером iTunes (версия 10.2 или более поздняя). Заранее убедитесь в том, что ресивер и ПК подключены к одной и той же сети. Затем нажмите кнопку «NET» на ресивере. После чего щелчком мыши на иконке AirPlay “📶” в iTunes выберите данный ресивер из списка отображаемых устройств и запустите воспроизведение музыкального файла.

## Мультирум-технология DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

Подключив ресивер к той же сети, что и мобильные устройства, например смартфон и планшет, вы можете по беспроводному каналу слушать музыку, воспроизводимую на мобильном устройстве. Можно воспроизводить музыку с сервиса потоковой трансляции или из музыкальной библиотеки на мобильном устройстве. Эта функция также поддерживает список воспроизведения в медиаплеере iTunes. Подключение нескольких АС, поддерживающих DTS Play-Fi, к той же сети, делает возможным «групповое воспроизведение», проигрывающее одну и ту же музыку в разных комнатах дома. Чтобы пользоваться этой функцией, скачайте приложение Pioneer Music Control App (доступно на iOS или Android™).



## Воспроизведение

1. С помощью своего мобильного устройства скачайте приложение Pioneer Music Control App. [http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app\\_p.html](http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app_p.html)



2. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
3. Запущенное приложение Pioneer Music Control App будет автоматически отображать совместимые устройства.
4. Выберите данный ресивер из списка совместимых устройств. После этого на экране откроется список приложений, например, сервис потоковой трансляции музыки. Выберите нужный контент для воспроизведения и выполняйте операции в соответствии с экранными инструкциями.
  - Если в меню настроек для пункта «System Setup» – «Hardware» – «Power Management» – «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] задана настройка «Off» [Выкл.], то включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В стандартных заводских настройках для функции Network Standby (→стр.114) задано значение «On» [Вкл.].
  - Подробную информацию о рабочих операциях и ответы на часто задаваемые вопросы смотрите на указанном ниже сетевом ресурсе. [http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info\\_p.html](http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info_p.html)
  - Для пользования сервисом потоковой трансляции может потребоваться регистрация.
  - Этот ресивер не поддерживает указанные ниже функции DTS Play-Fi.
    - Spotify
    - Пространственное звучание по беспроводному каналу
    - Линейная ретрансляция
    - Интернет-радио
    - Критическое прослушивание
    - Сведение АС левого/правого каналов в стереофоническую пару
  - Некоторые настройки в «Setup menu» не могут быть изменены на этом ресивере. Чтобы изменить эти настройки, отмените соединение ресивера из приложения.
  - Режимы прослушивания невозможно выбирать во время воспроизведения.

## Протокол аудио-мультирум системы FlareConnect™



Скачав приложение Pioneer Remote App (доступно на iOS или Android™) на такие мобильные устройства, как смартфон или планшет, вы можете пользоваться режимом «группового воспроизведения», который проигрывает одинаковую музыку на нескольких аудиоустройствах, поддерживающих функцию FlareConnect. Вы можете воспроизводить аудиосигналы с внешних устройств воспроизведения, подключенных к каждому такому аудиоустройству, музыку с Интернет-радио или сетевых аудиосервисов, таких как сервис потоковой трансляции музыки, а также музыку из музыкальной библиотеки на мобильном устройстве.

### Воспроизведение

1. Подключите данный ресивер и другие устройства, поддерживающие FlareConnect, к одной и той же сети.
2. Скачайте Pioneer Remote App с App Store или Google Play Store.
3. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
4. Запущенное приложение Pioneer Remote App будет автоматически отображать совместимые устройства.
5. Выберите экран совместимых устройств для управления их работой и нажмите значок «Group» [Группа] в нижней части экрана.
6. Добавьте «флажок» в контрольные поля тех аудиоустройств, на которых вы хотите воспроизвести одну и ту же музыку.
7. Выберите нужный контент для воспроизведения и выполняйте операции в соответствии с экранными инструкциями.
- Если в меню настроек для пункта «System Setup» – «Hardware» – «Power Management» – «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] задана настройка «Off» [Выкл.], то включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В стандартных заводских настройках для функции Network Standby (→стр.114) задано значение «On» [Вкл.]. В отношении других устройств ознакомьтесь с их инструкциями по эксплуатации.

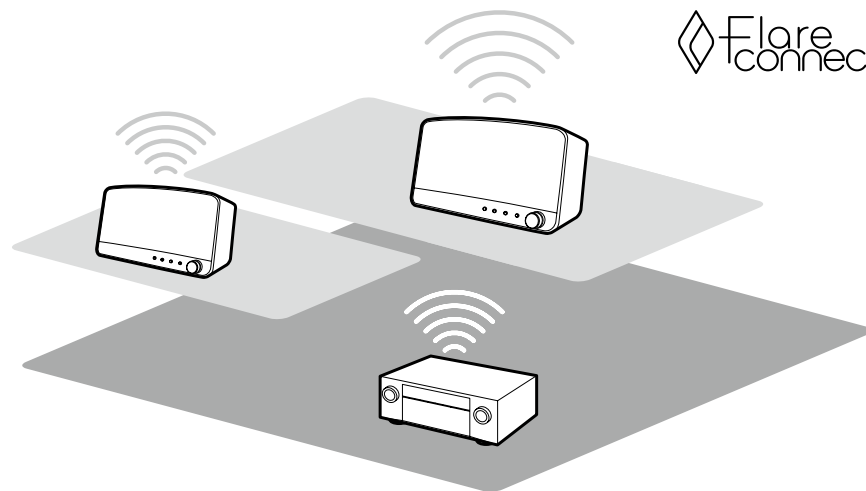


Иллюстрация приведена в качестве примера.

## USB-накопитель

Вы можете воспроизводить музыкальные файлы, хранящиеся на USB-накопителе.

### Основные операции

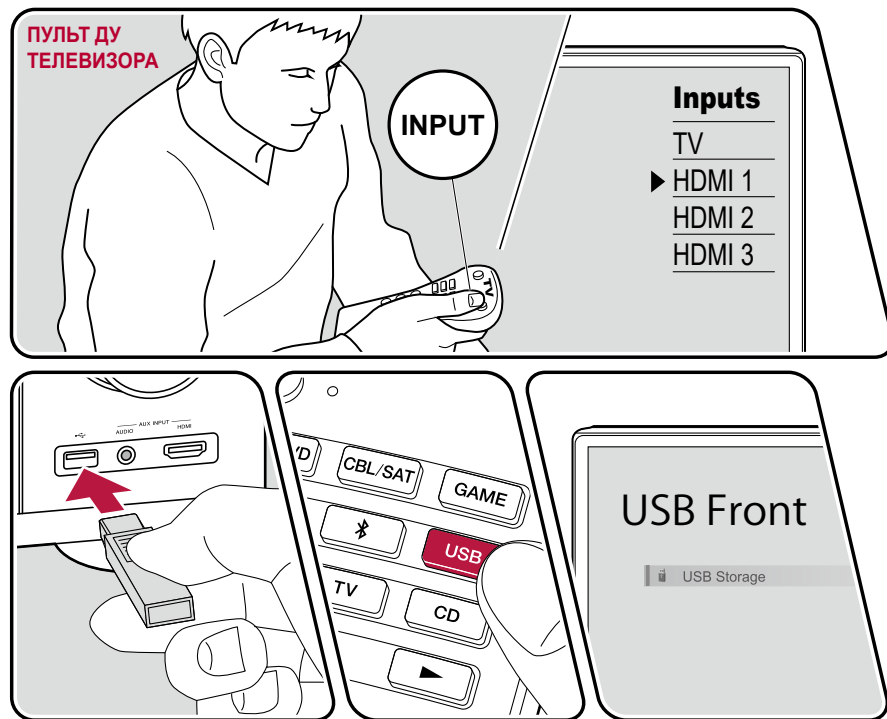
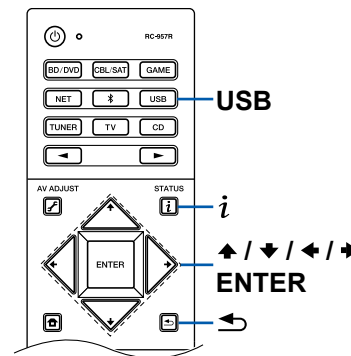


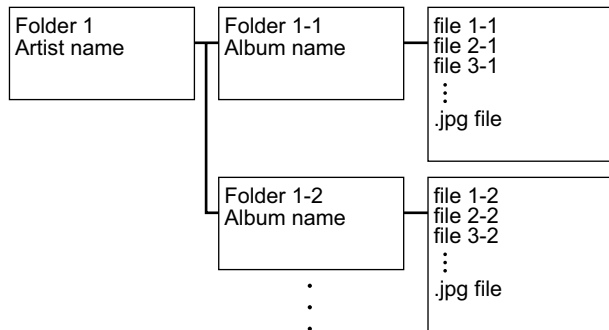
Иллюстрация приведена в качестве примера.

Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
2. Вставьте USB-накопитель с музыкальными файлами в порт USB на передней или задней панели ресивера.
3. Нажмите «USB» и выберите «USB Front» [Передний порт USB] или «USB Rear» [Задний порт USB].
  - Если на дисплее мигает индикатор «USB», проверьте правильность подключения USB-накопителя.
  - Не извлекайте USB-накопитель из разъема, пока на дисплее отображается сообщение «Connecting...» (Устанавливается соединение...). Это может привести к повреждению данных или неисправности USB-накопителя.
4. Нажмите экранную кнопку ENTER на следующем экране. На дисплее отображается список папок и музыкальных файлов, хранящихся на USB-устройстве. С помощью кнопок навигации выберите папку и нажмите ENTER для подтверждения выбора.
5. С помощью кнопок навигации выберите музыкальный файл и нажмите ENTER, чтобы включить воспроизведение.



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку "←".
- Чтобы отображать название альбома, имя исполнителя и обложку альбома для каждого файла в формате WAV, при сохранении музыкальных файлов создавайте структуру папок и имена файлов, как показано ниже. Обложку альбома можно отображать, сохранив соответствующий файл .jpg для отображения на экране в папке нижнего уровня. Учтите, что ввиду большого объема данных файл .jpg может потребовать значительного времени для отображения или может вообще не отображаться.



- Символы, которые не поддерживаются ресивером, отображаются как "\*".
- Порт USB ресивера соответствует стандарту USB 2.0. В некоторых случаях скорость передачи данных может оказаться недостаточной, что может вызывать прерывистое звучание.
- Обратите внимание, что совместимость гарантируется не со всеми USB-накопителями.
- Этот ресивер надлежащим образом работает со стандартными USB-накопителями класса USB Mass Storage Device. Формат USB-накопителей должен поддерживать файловую систему FAT16 или FAT32.

□ **Устройства и поддерживаемые форматы (→ стр.70)**

## Устройства и поддерживаемые форматы

### Требования к USB-накопителям

- Этот ресивер надлежащим образом работает со стандартными USB-накопителями класса USB Mass Storage Device.
- Формат USB-накопителей должен поддерживать файловую систему FAT16 или FAT32.
- Если USB-накопитель содержит несколько разделов, каждый из них рассматривается как независимое устройство.
- Поддерживается отображение до 20 000 треков на одну папку, глубина вложенных папок может достигать 16 уровней.
- Не поддерживаются USB-концентраторы и USB-накопители с функциями концентратора. Не подключайте к ресиверу такие устройства.
- Ресивер не поддерживает USB-накопители с функцией защиты.
- Если к USB-накопителю прилагается адаптер переменного тока, подсоедините адаптер и используйте его для подключения к розетке электросети.
- Носители информации, вставленные в USB-кардридер, могут оказаться непригодными для этой функции. Кроме того, для некоторых USB-накопителей правильное считывание контента может оказаться невозможным.
- В случае использования USB-накопителя Onkuo не принимает на себя ответственность за потерю или изменение данных, хранящихся на USB-накопителе, и за неправильное функционирование USB-накопителя. Рекомендуем вам создавать резервные копии данных, хранящихся на USB-накопителе, перед использованием накопителя с этим ресивером.

### Поддерживаемые аудиоформаты

Ресивер поддерживает следующие форматы музыкальных файлов. Учтите, что воспроизведение на ресивере аудиофайлов, защищенных авторскими правами, невозможно.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer3
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 8 до 320 кбит/с и переменная скорость (VBR).

WMA (.wma или .WMA):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 5 до 320 кбит/с и переменная скорость передачи данных (VBR).
- Форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless не поддерживаются.

WAV (.wav/.WAV):

Файлы WAV содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

Файлы AIFF содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 8 до 320 кбит/с и переменная скорость (VBR).

FLAC (.flac или .FLAC):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

Apple Lossless (.m4a/.mp4 или .M4A/.MP4):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 16 бит, 24 бит

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Поддерживаемые форматы: DSF/DSDIFF
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц, 5,6 МГц

Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

- При воспроизведении файлов, записанных с использованием VBR (переменная скорость передачи данных), время воспроизведения может отображаться неправильно.
- Ресивер поддерживает воспроизведение без пауз с USB-накопителя при следующих условиях. Непрерывно воспроизводимые файлы WAV, FLAC и Apple Lossless должны иметь одинаковый формат, частоту дискретизации, каналы, разрядность квантования и скорость передачи данных.

## Воспроизведение файлов, хранящихся на диске компьютера и в сетевом хранилище данных (музыкальном сервере)

Ресивер поддерживает потоковое воспроизведение музыкальных файлов, хранящихся на компьютере или в сетевом хранилище (NAS), подключенном к той же сети, что и ресивер.

- Сетевыми серверами, поддерживаемыми данным ресивером, являются ПК, снабженные проигрывателями с функциями сервера, например, Windows Media® Player 11 или 12, или сетевые хранилища (NAS), поддерживающие функцию домашней сети. Для использования Windows Media® Player 11 или 12 вам нужно заранее сделать определенные настройки. При использовании компьютера учтите, что ресивер воспроизводит только музыкальные файлы, зарегистрированные в библиотеке Windows Media® Player.

### Настройки проигрывателя Windows Media® Player

#### На Windows Media® Player 11

1. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 11.
2. Выберите пункт «Media Sharing» [Коллективное пользование мультимедийными файлами] в меню «Library» [Библиотека], чтобы на дисплее открылось диалоговое окно.
3. Установите флажок в поле «Share my media» [Коллективное пользование моими мультимедийными файлами] и нажмите «ОК», чтобы отобразить на экране список совместимых устройств.
4. Выберите в списке данный ресивер и щелкните мышью на экранной кнопке «Allow» [Разрешить].
  - По щелчку мышью будет выделена соответствующая пиктограмма.
5. Щелкните мышью на экранной кнопке «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно.
  - В зависимости от версии Windows Media® имена пунктов, отображаемых для выбора, могут отличаться от приведенного выше описания.

#### На Windows Media® Player 12

1. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
2. Выберите пункт «Turn on media streaming» [Включить потоковую передачу мультимедийных данных] в меню «Stream» [Поток].
  - Если потоковая передача уже включена, выберите в меню «Stream» пункт «More streaming options...» [Дополнительные параметры потоковой передачи], чтобы вызвать на экран список проигрывателей в данной сети, а затем перейдите к этапу 4.
3. Щелкните мышью на пункте "Turn on media streaming", чтобы отобразить на экране список устройств воспроизведения в данной сети.
4. Выделите данный ресивер в окне «Media streaming options» [Параметры потоковой трансляции] и установите для него флажок в поле «Allow» [Разрешить].
5. Щелкните мышью на экранной кнопке «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно.
  - В зависимости от версии Windows Media® имена пунктов, отображаемых для выбора, могут отличаться от приведенного выше описания.

**Воспроизведение** (→ стр.72)

## Воспроизведение

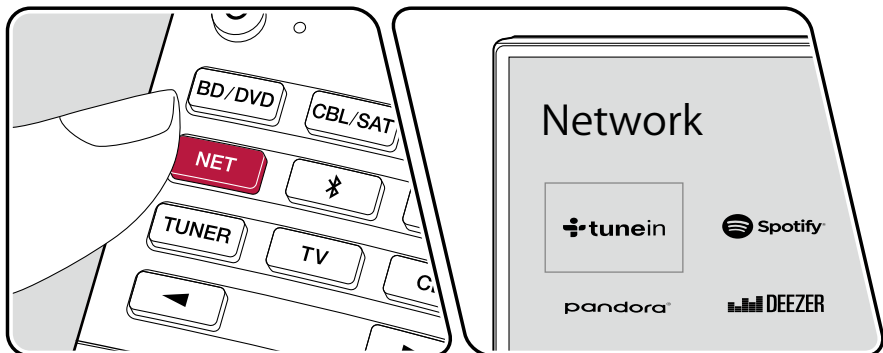
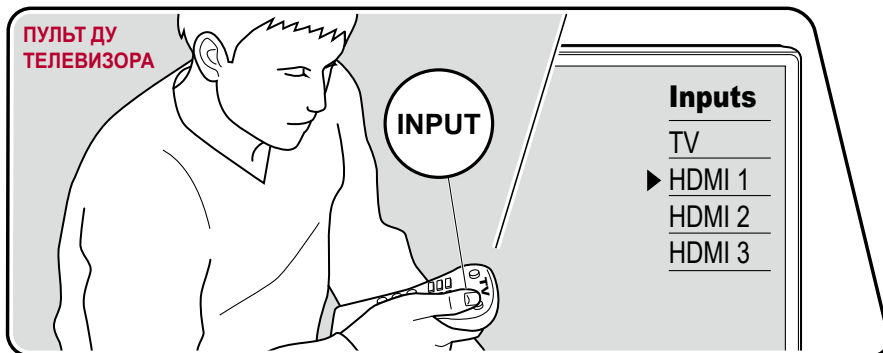
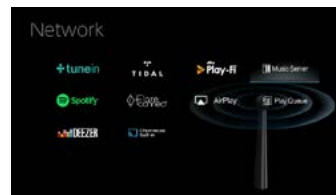


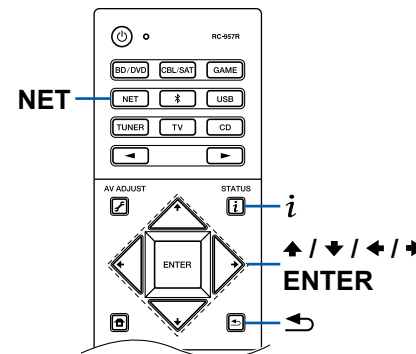
Иллюстрация приведена в качестве примера.

Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
2. Для воспроизведения включите сервер (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12 или сетевое хранилище), на котором хранятся музыкальные файлы.
3. Убедитесь, что компьютер и/или NAS-сервер подключены к той же сети, что и AV-ресивер.
4. Нажмите кнопку NET, чтобы отобразить список сетевых сервисов.
  - Если индикатор «NET» на дисплее мигает, значит, устройство не подключено к сети надлежащим образом. Проверьте правильность сетевого соединения.



5. Кнопками навигации выберите пункт «Music Server» и нажмите ENTER.
6. С помощью кнопок навигации выберите нужный сервер и нажмите ENTER, чтобы открыть экран списка элементов контента.
  - Для этого ресивера недоступны фото- и видеофайлы, хранящиеся на серверах.





- Контент, хранящийся на сервере, может не отображаться – это зависит от настроек коллективного пользования сервером.
- С помощью кнопок навигации выберите файл и нажмите ENTER для включения воспроизведения.
    - Если отображается сообщение «No Item» [Нет элементов контента], проверьте правильность сетевого соединения.
  - Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку «←».
  - На сервере может быть до 20 000 треков в одной папке, глубина вложения папок может достигать 16 уровней.
  - Ресивер может не распознавать некоторые мультимедийные серверы или не воспроизводить хранящиеся на них музыкальные файлы.

## Поиск музыкальных файлов для выбора

Если используемый вами сервер поддерживает функции поиска, можно использовать описанную ниже процедуру поиска.

Выполните следующую процедуру с доступными серверами, отображаемыми с помощью Music Server.

- С помощью кнопок ↑/↓ выберите сервер, содержащий музыкальные файлы, которые вы хотите воспроизвести, и выберите ENTER.
- С помощью кнопок ↑/↓ выберите папку «Search» [Поиск] и нажмите кнопку ENTER. Папка «Search» содержит три следующие подпапки.
  - «Search by Artist» [Поиск по исполнителю]: Выберите ее в случае поиска по исполнителю.
  - «Search by Album» [Поиск по альбому]: Выберите ее в случае поиска по названию альбома.
  - «Search by Track» [Поиск по треку]: Выберите ее в случае поиска по названию трека.
- С помощью кнопок ↑/↓ выберите нужную папку и нажмите кнопку ENTER.
- Введите строку символов для поиска и нажмите ENTER. После этого отобразится результат поиска.
- С помощью кнопок ↑/↓ выберите музыкальные файлы для воспроизведения и нажмите ENTER.

## Дистанционное управление воспроизведением с ПК

Через ресивер можно проигрывать музыкальные файлы, хранящиеся на вашем компьютере, управляя компьютером средствами своей домашней сети. Ресивер поддерживает дистанционное воспроизведение с использованием Windows Media Player® 12. Чтобы использовать функцию дистанционного воспроизведения через Windows Media Player 12, этот медиаплеер необходимо настроить заранее.

### Настройка компьютера

- Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
- Выберите пункт «Turn on media streaming» [Включить потоковую передачу мультимедийных данных] в меню «Stream» [Поток].
  - Если потоковая передача уже включена, выберите в меню «Stream» пункт «More streaming options...» [Дополнительные параметры потоковой передачи], чтобы вызвать на экран список проигрывателей в данной сети, а затем перейдите к этапу 4.
- Щелкните мышью на пункте «Turn on media streaming», чтобы отобразить на экране список устройств воспроизведения в данной сети.
- Выделите данный ресивер в окне «Media streaming options» [Параметры потоковой трансляции] и установите для него флажок в поле «Allow» [Разрешить].
- Щелкните мышью на пункте «OK», чтобы закрыть диалоговое окно.
- Откройте меню «Stream» и проверьте, установлен ли «флажок» в пункте «Allow remote control of my Player...» [Разрешить дистанционное управление плеером...].
  - В зависимости от версии Windows Media® имена пунктов, отображаемых для выбора, могут отличаться от приведенного выше описания.

### Дистанционное воспроизведение

- Включите питание ресивера.
- Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
- Выберите музыкальный файл и щелкните на нем правой кнопкой мыши, чтобы воспроизводить его в Windows Media® Player 12.
  - Для дистанционного воспроизведения музыкального файла с другого сервера откройте этот сервер в пункте меню «Other Libraries» [Другие библиотеки] и выберите нужный файл.
- Выберите ресивер в пункте «Play to» [Воспроизводить на...], чтобы открыть в Windows Media® Player 12 окно «Play to», и запустите воспроизведение на ресивере.
  - Если ваш ПК работает под управлением ОС Windows® 8.1, щелкните мышью на пункте «Play to» и выберите в экранном списке этот ресивер.
  - Если ваш ПК работает в среде ОС Windows 10, щелкните мышью на «Cast to Device» [Настроить на устройство] и выберите этот ресивер. Управление дистанционным воспроизведением возможно из окна «Play to» на компьютере. Телевизор, подключенный по каналу HDMI, будет отображать экран воспроизведения.
- Регулировать громкость можно с помощью линейного регулятора громкости в окне «Play to».
  - Иногда этот регулятор в окне дистанционного управления отличается от того, что отображается на дисплее ресивера.
  - Если уровень громкость регулируется с ресивера, в окне «Play to» значения уровня не отражаются.
  - Дистанционное воспроизведение музыкальных файлов на AV-ресивере невозможно в следующих обстоятельствах:
    - если используется какой-нибудь сетевой сервис;
    - если идет воспроизведение музыкального файла с USB-накопителя;

- В зависимости от версии Windows Media® имена пунктов, отображаемых для выбора, могут отличаться от приведенного выше описания.

#### □ Поддерживаемые аудиоформаты (→[стр.75](#))

## Поддерживаемые аудиоформаты

Ресивер поддерживает следующие форматы музыкальных файлов. Удаленное воспроизведение файлов в форматах FLAC и DSD не поддерживается.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer3
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 8 до 320 кбит/с и переменная скорость (VBR).

WMA (.wma или .WMA):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 5 до 320 кбит/с и переменная скорость передачи данных (VBR).
- Форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless не поддерживаются.

WAV (.wav/.WAV):

Файлы WAV содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

Файлы AIFF содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 8 до 320 кбит/с и переменная скорость (VBR).

FLAC (.flac или .FLAC):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 bit, 16 bit, 24 bit

LPCM (Linear PCM):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Разрядность квантования: 16 бит

Apple Lossless (.m4a/.mp4 или .M4A/.MP4):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Разрядность квантования: 16 бит, 24 бит

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Поддерживаемые форматы: DSF/DSDIFF
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц, 5,6 МГц

- При воспроизведении файлов, записанных с использованием VBR (переменная скорость передачи данных), время воспроизведения может отображаться неправильно.
- Воспроизведение без пауз при удаленном воспроизведении не поддерживается.

## Приложение Play Queue



Скачав приложение Pioneer Remote App (доступно на iOS или Android™) для таких мобильных устройств, как смартфон или планшет, вы можете сохранять свой список воспроизведения избранного контента (информацию Play Queue) вместе с музыкальными файлами, хранящимися в USB-накопителе, подключенном к ресиверу, и с музыкальными файлами, хранящимися в памяти ПК или сетевом хранилище, подключенном к той же сети, что и ресивер, и воспроизводить музыку по этому списку воспроизведения. Информация Play Queue остается действительной до тех пор, пока вы не отключите ресивер от электросети.

### Initial Setup [Первоначальная настройка]

1. Подключите ресивер к домашней локальной сети, выполнив нужные настройки на ресивере.
2. Скачайте Pioneer Remote App с App Store или Google Play Store.
3. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
4. Запустите приложение Pioneer Remote App и выберите свой ресивер.

### Добавление информации Play Queue

1. Выберите вход «INPUT» на экране приложения и коснитесь пиктограммы «USB». Либо выберите вход «NET» и коснитесь пиктограммы «USB» или «Music Server». (В зависимости от модели имена пиктограмм могут быть иными.)



2. Касание значка «+» того трека, который вы хотите добавить, откроет всплывающее меню для добавления информации Play Queue.

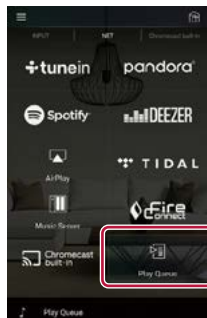


3. Коснитесь пиктограммы «Play Now [иконка]» [Воспроизводить сейчас], «Play Next [иконка]» [Воспроизводить следующим] или «Play Last [иконка]» [Воспроизводить позже], чтобы добавить выбранный трек к списку воспроизведения Play Queue.

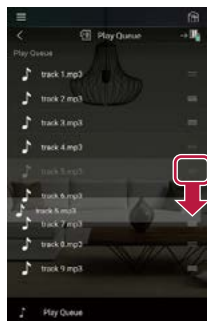
- Если в списке воспроизведения Play Queue нет ни одного трека, то отображается только индикация «Play Now» «⏮» [Воспроизводить сейчас].

## Сортировка и удаление

1. Выберите вход «NET», коснитесь пиктограммы «Play Queue» и войдите в экран служебных функций Play Queue.



2. Коснитесь значка «☰» того трека, который нужно сортировать, и мышью перетащите значок в место назначения.



3. Чтобы удалить трек, начинайте протягивать его влево, пока пиктограмма корзины не сместится на «🗑️». На устройстве, работающем в среде iOS, протяните влево пиктограмму «☰». После того, как вы отпустите палец, трек будет удален из списка Play Queue.



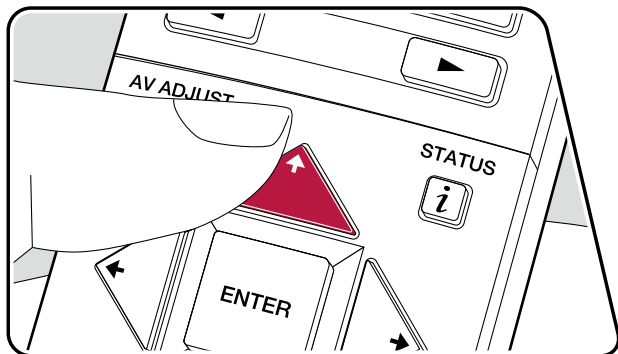
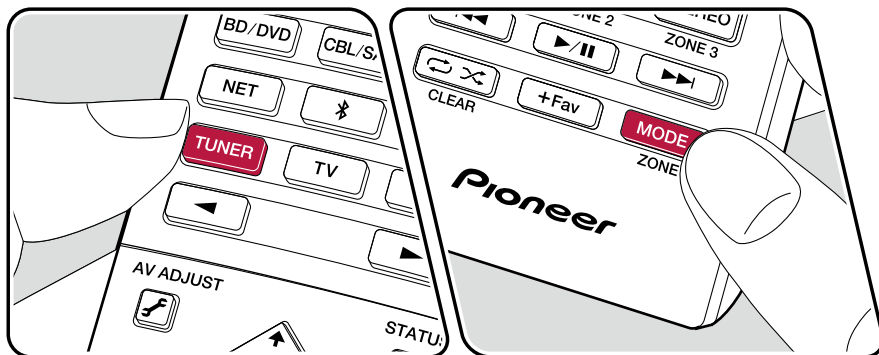
## Воспроизведение

Воспроизведение начинается, когда вы выбираете пункт «Play Now» «⏮» для добавления к информации Play Queue или выбираете трек на экране служебных функций Play Queue.

## Прослушивание AM/FM-радиостанций

Встроенный тюнер позволяет принимать передачи радиостанций в диапазонах радиочастот AM и FM.

### Настройка на радиостанцию



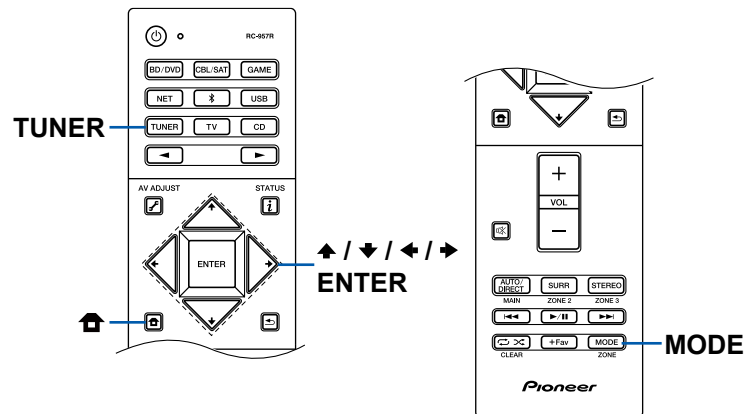
Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

### Автоматическая настройка на радиостанции

1. Последовательными нажатиями кнопки TUNER выберите диапазон AM или FM.
2. Нажмите кнопку MODE, чтобы на дисплее отобразилась индикация «TunMode: Auto» [Режим радионастройки: автоматический].

TunMode: Auto

3. При нажатии кнопки навигации  $\uparrow/\downarrow$  включается функция автоматической настройки. В случае обнаружения радиостанции операция поиска в эфире останавливается. Когда тюнер настроен на радиостанцию, на дисплее светится индикация «TUNED» [Настроено]. Когда тюнер настроен на радиостанцию диапазона FM светится индикатор «STEREO».



**В случае некачественного приема радиопередач диапазона FM:** выполните действия, описанные в разделе «Ручная настройка» (→стр.79). Учтите, что в случае настройки вручную прием передач диапазона FM будет осуществляться не в стереофоническом, а в монофоническом режиме, независимо от чувствительности радиоприема.

## Настройка вручную

Учтите, что в случае настройки вручную прием передач диапазона FM будет осуществляться не в стереофоническом, а в монофоническом режиме, независимо от чувствительности радиоприема.

1. Последовательными нажатиями кнопки TUNER выберите диапазон AM или FM.
2. Нажмите кнопку MODE, чтобы на дисплее отобразилась индикация «TunMode: Manual» [Режим радионастройки: ручной].

---

TunMode: Manual

---

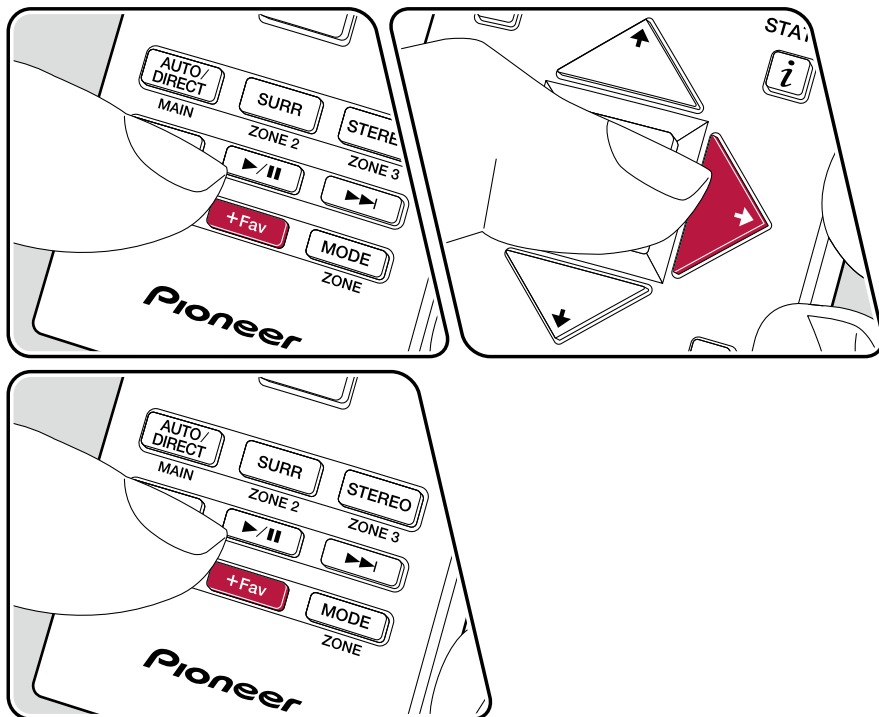
3. Последовательными нажатиями кнопки навигации ↑ или ↓ на пульте ДУ выберите нужную радиостанцию.
  - С каждым нажатием кнопки навигации ↑ или ↓ частота изменяется на 1 шаг изменения. Если кнопку нажать и удерживать нажатой, частота изменяется непрерывно. А если кнопку освободить, то изменение частоты прекращается.

## Настройка шага изменения частоты радионастройки:

Нажмите кнопку “☰” на пульте ДУ и в открывшемся главном меню Home выберите настройку «System Setup» – «Miscellaneous» – «Tuner» – «AM/FM Frequency Step» [Шаг изменения частоты в диапазоне AM или FM] или «AM Frequency Step» [Шаг изменения частоты в диапазоне AM]. Затем выберите шаг изменения частоты, действующий в вашем регионе. Учтите, что в случае изменения значения этой настройки все ранее сделанные предварительные настройки на радиостанции удаляются из памяти.

☐ Предварительная настройка на радиостанции (→стр.80)

## Сохранение в памяти (регистрация) предварительных настроек на радиостанции

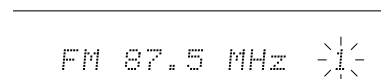


### Порядок регистрации предварительных настроек

Эта функция позволяет регистрировать, то есть сохранять в памяти, до 40 предварительных настроек (пресетов) на AM/FM-радиостанции.

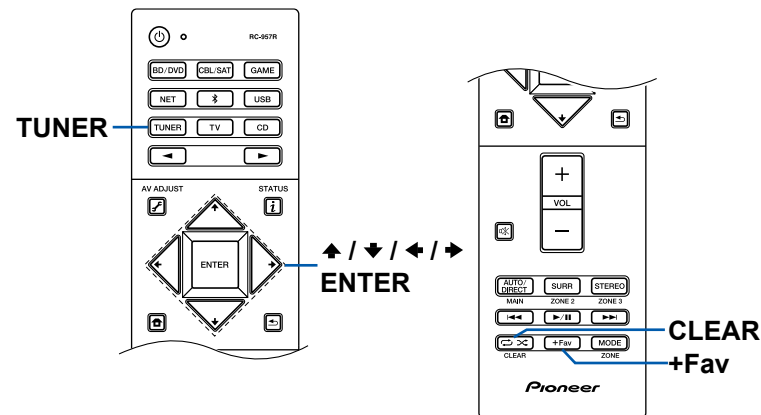
Настроившись на радиостанцию диапазона AM/FM-, которую вы хотите зарегистрировать в памяти, выполните следующие действия.

1. Нажмите кнопку «+Fav», чтобы на дисплее начало мигать поле номера предварительной настройки.



2. Пока мигает поле номера предварительной настройки (около 8 секунд), последовательными нажатиями кнопок навигации ◀/▶ на пульте ДУ выберите номер в диапазоне от 1 до 40.
3. Еще раз нажмите кнопку «+Fav», чтобы зарегистрировать радиостанцию (сохранить настройку на нее в памяти).

После сохранения настройки на станцию в памяти поле номера предварительной настройки прекращает мигать. Повторите эту операцию для всех выбранных вами радиостанций в диапазонах AM и FM.





### **Выбор предварительно настроенной радиостанции в памяти**

1. Нажмите кнопку TUNER.
2. Нажатиями кнопок навигации ◀/▶ выберите номер предварительно настроенной радиостанции.

### **Удаление предварительно настроенной радиостанции из памяти**

1. Нажмите кнопку TUNER.
2. Нажатиями кнопок навигации ◀/▶ выберите номер предварительно настроенной радиостанции.
3. После нажатия кнопки «+ Fav» нажмите кнопку CLEAR [Удалить], пока номер предварительно настроенной радиостанции мигает, тем самым удаляя данный номер предварительно настроенной радиостанции. После удаления этот номер исчезнет с дисплея.

**Использование системы RDS (модели для Австралии, стран Европы и Азии) (→стр.82)**

## Использование системы RDS (модели для Австралии, стран Европы и Азии)

Аббревиатура RDS означает Radio Data System (Система передачи данных по радиоканалам). Так называется способ передачи информации в сигналах радиостанций диапазона FM. В регионах, где используется система RDS, когда тюнер настроен на некую радиостанцию, на дисплее отображается информация о программе, транслируемой этой станцией. Если во время отображения этой информации нажать кнопку «**i**» на пульте ДУ, то вы сможете пользоваться перечисленными ниже функциями.

### Отображение текстовой информации (функция Radio Text)

1. Один раз нажмите кнопку **i** на пульте ДУ, пока на дисплее отображается название радиостанции.  
Радиотекст (RT), транслируемый радиостанцией, отображается на дисплее в виде бегающей строки. Сообщение «No Text Data» [Текст отсутствует] означает, что информация радиотекста не передается.

### Поиск радиостанций по типу программы

1. Дважды нажмите кнопку **i** на пульте ДУ, пока на дисплее отображается название радиостанции.
2. Последовательными нажатиями кнопки навигации ◀ или ▶ на пульте ДУ выберите нужный вам тип программы (Program Type) и нажмите кнопку ENTER, чтобы начать поиск программы выбранного типа в эфире.
  - На дисплее отображаются следующие типы программ: None / News (Новостные программы) / Affairs (Текущие события) / Info (Информация) / Sport (Спорт) / Educate (Образовательные программы) / Drama (Драматургия) / Culture (Культура) / Science (Наука и техника) / Varied (Разное) / Pop M (Поп-музыка) / Rock M (Рок-музыка) / Easy M (Популярная легкая музыка) / Light M (Легкая классическая музыка) / Classics (Серьезная классическая музыка) / Other M (Другие музыкальные жанры) / Weather (Прогнозы погоды) / Finance (Финансовая и коммерческая информация) / Children (Программы для детей) / Social (События общественной жизни) / Religion (Религиозные программы) / Phone In (У микрофона) / Travel (Путешествия) / Leisure (Свободное время, интересы и хобби) / Jazz (Джазовая музыка) / Country (Музыка в стиле «кантри») / Nation M (Национальная музыка) / Oldies (Популярная музыка прошлых лет) / Folk M (Народная музыка) / Document (Публицистические передачи)
  - Отображаемая информация о типе программы может иногда не соответствовать тематике передач данной радиостанции.

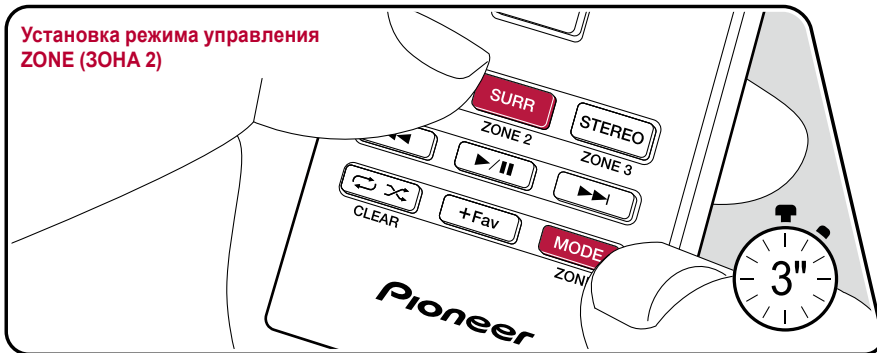
3. При обнаружении в эфире радиостанции, передающей программу нужного типа, на дисплее начинает мигать название найденной станции. В этом состоянии радиотюнера нажмите кнопку ENTER для того, чтобы принимать передачу данной радиостанции. Если вовремя не нажать кнопку ENTER, то ресивер продолжит искать другие станции, передающие программы нужного типа.
  - Если радиостанции, транслирующие программы нужного типа, не найдены, на дисплее выводится сообщение «Not Found» [Не найдено].
  - Если язык, на котором ведется передача, не поддерживается ресивером, на дисплее могут отображаться необычные символы. Это не является неисправностью. Кроме того, текстовая информация может не отображаться, если сигнал радиостанции слабый.

## Многозонное применение

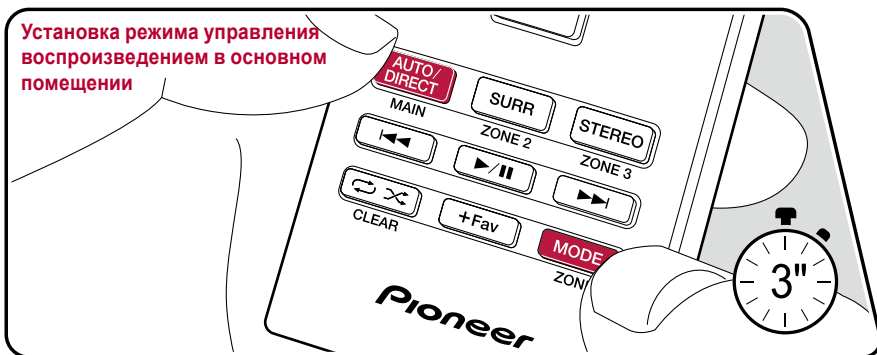
Вы можете слушать 2-канальный звук в отдельной комнате (ЗОНЕ 2/ЗОНЕ 3), хотя воспроизведение осуществляется в основном помещении (где находится ресивер). Контент одного и того же источника можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в ЗОНЕ 2 и/или ЗОНЕ 3. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений. Выбрав селектором входов вход «NET», «Bluetooth» или «USB», вы можете выбирать только один и тот же источник сигналов для основного помещения и отдельной комнаты. Если у вас был выбран вход «NET» в основном помещении, и вы затем выберете вход «Bluetooth» в отдельной комнате, то аудиосистема в основном помещении тоже переключится на вход «Bluetooth». При прослушивании AM/FM-радиовещания выбор разных радиостанций для основного помещения и отдельной комнаты невозможен.

### Переключение режимов пульта ДУ (ЗОНА 2)

Установка режима управления ЗОНЕ (ЗОНА 2)



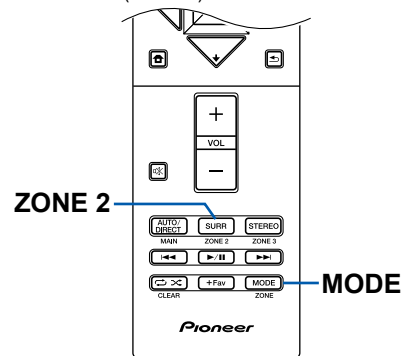
Установка режима управления воспроизведением в основном помещении



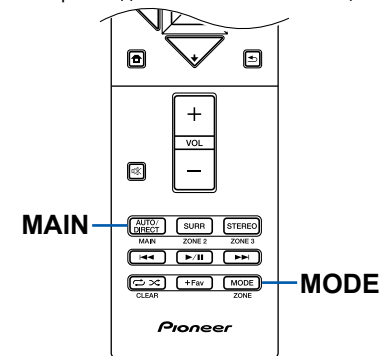
На момент покупки пульт ДУ находится в режиме управления воспроизведением в основном помещении. Чтобы воспроизводить сигналы от какого-либо источника в ЗОНЕ 2, установите пульт ДУ в режим управления ЗОНЕ (ЗОНА 2). Чтобы снова управлять воспроизведением в основном помещении, верните пульт ДУ в режим управления основным помещением.

1. Нажав и удерживая нажатой кнопку MODE, нажимайте кнопку ZONE 2 не менее 3 секунд до тех пор, пока индикатор пульта ДУ не мигнет дважды.
- Режим пульта ДУ переключается в режим управления ЗОНОЙ 2.
  - Чтобы восстановить режим управления основным помещением, нажав и удерживая нажатой кнопку MODE, нажимайте кнопку MAIN [Основное помещение] не менее 3 секунд до тех пор, пока индикатор пульта ДУ не мигнет один раз.

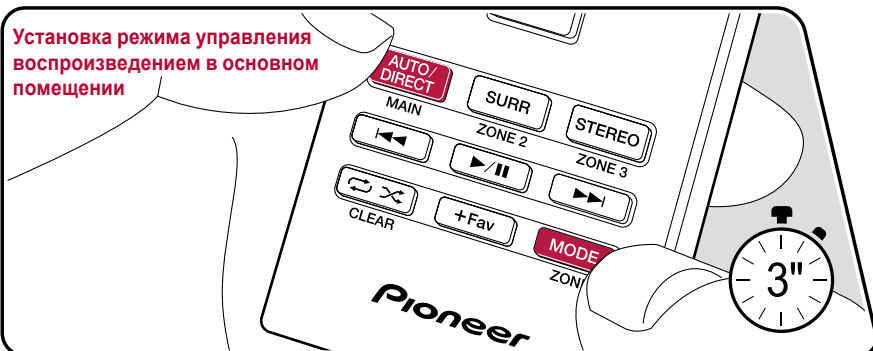
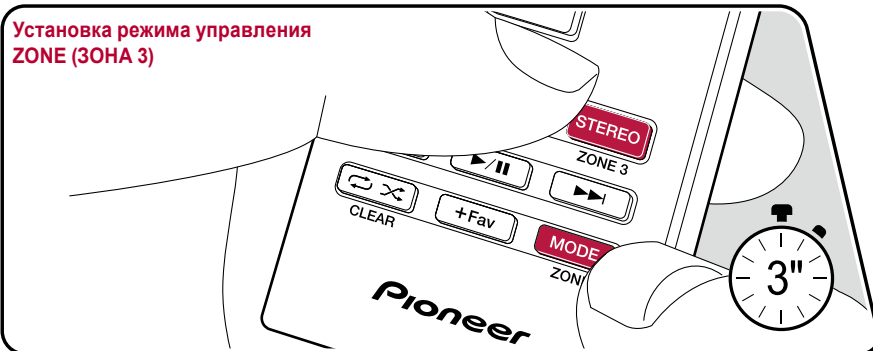
Установка режима управления ЗОНЕ (ЗОНА 2)



Установка режима управления воспроизведением в основном помещении



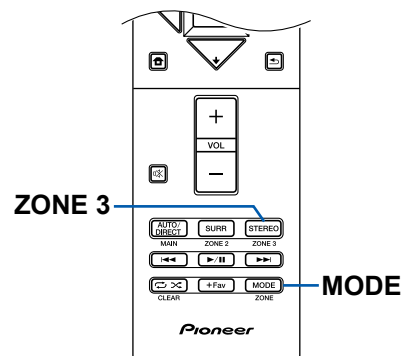
## Переключение режимов пульта ДУ (ЗОНА 3)



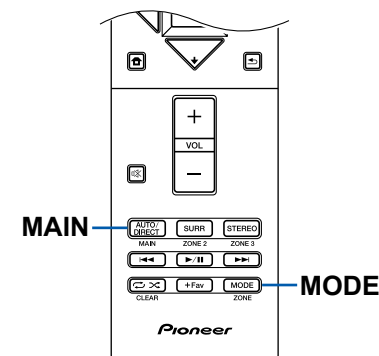
На момент покупки пульт ДУ находится в режиме управления воспроизведением в основном помещении. Для воспроизведения выбранного источника в ЗОНЕ 3 нужны следующие настройки. Установите настройку "Speaker" – "Configuration" – "Zone Speaker" [АС Зоны] в меню «System Setup» (→стр.105) на значение "Zone 2/Zone 3", и переключите пульт ДУ в режим управления ZONE (ЗОНА 3). Чтобы снова управлять воспроизведением в основном помещении, верните пульт ДУ в режим управления основным помещением.

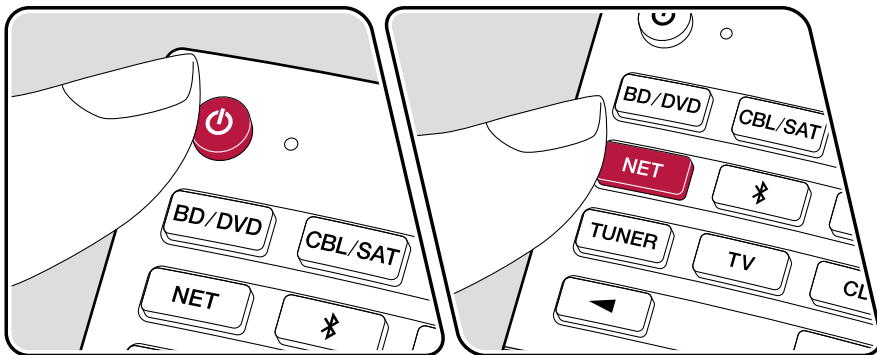
1. Нажав и удерживая нажатой кнопку MODE, нажимайте кнопку ZONE 3 не менее 3 секунд до тех пор, пока индикатор пульта ДУ не мигнет дважды.
  - Режим пульта ДУ переключается в режим управления ЗОНОЙ 3.
  - Чтобы восстановить режим управления основным помещением, нажав и удерживая нажатой кнопку MODE, нажимайте кнопку MAIN [Основное помещение] не менее 3 секунд до тех пор, пока индикатор пульта ДУ не мигнет один раз.

Установка режима управления ZONE (ЗОНА 3)



Установка режима управления воспроизведением в основном помещении



**Воспроизведение**

Переключите пульт ДУ в режим управления ZONE (ZONE 2/ZONE 3), (→ [стр.83, 84](#)), а затем выполните следующие операции.

1. Направьте пульт на приемник сигналов ДУ на ресивере и нажмите кнопку «**⏻**».
    - На дисплее ресивера начнет светиться индикация «Z2» [Зона 2] или «Z3» [Зона 3].
    - Режим ZONE 3 невозможно включить ON, если настройка "Speaker" – "Configuration" – "Zone Speaker" [AC Зоны] в меню System Setup (→ [стр.105](#)) не установлена на значение "Zone 2/Zone 3".
- Z2  
Z3
2. На селекторе входов нажмите кнопку источника тех входных сигналов, которые хотите воспроизводить в отдельной комнате. Если пользуетесь средствами управления, расположенными на ресивере, то последовательными нажатиями кнопки ZONE CONTROL [Управление зонами] выберите "Z2" или "Z3". Затем, пока не прошло 8 секунд, селектором входов выберите входной сигнал для воспроизведения в другой комнате.
  3. Уровень громкости на усилителе мощности в отдельной комнате или на АС из группы ZONE регулируйте кнопками VOL+/- пульта ДУ. Если пользуетесь средствами управления, расположенными на ресивере, то последовательными нажатиями кнопки ZONE CONTROL выберите "Z2" или "Z3". Затем, пока не прошло 8 секунд, дисковым регулятором MASTER VOLUME отрегулируйте общий уровень громкости.
    - Если вы переключите ресивер в режим ожидания во время многозонного воспроизведения, яркость дисплейной индикации «Z2» или «Z3» будет приглушена, а режим воспроизведения переключится на воспроизведение только в отдельной комнате. Установка режима ZONE 2/ZONE 3 в то время, когда ресивер находится в режиме ожидания, также приводит к тому, что воспроизведение продолжается только в отдельной комнате.
    - С AV-компонентов, подключенных к ресиверу, в Зоне 2 воспроизводится только аналоговый или 2-канальный аудиосигнал формата PCM. Если AV-компонент подключен к ресиверу при помощи кабеля HDMI, цифрового оптического или коаксиального кабеля, то преобразуйте выходной сигнал AV-компонента в формат PCM.
    - Аудиосигналы от подключенных внешних AV-компонентов могут подаваться на выход ZONE 3 только в том случае, если это аналоговые аудиосигналы.
    - Аудиосигналы формата DSD и Dolby TrueHD не выводятся в ЗОНУ 2 / ЗОНУ 3, если селектором входов выбран вход «NET» или «USB».
    - Если включен режим ZONE 2/ZONE 3, потребление энергии в режиме ожидания увеличивается.

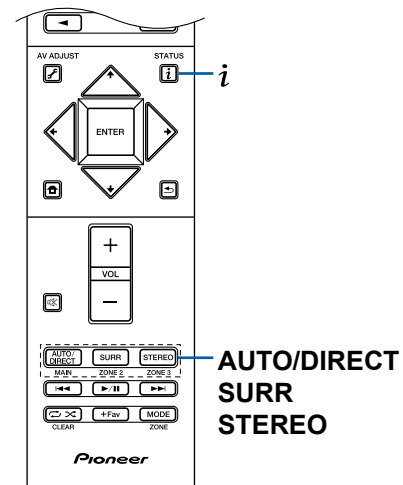
**Для того чтобы выключить эту функцию:** Нажмите кнопку «**⏻**» в то время, когда пульт ДУ находится в режиме управления ZONE. Если пользуетесь средствами управления, расположенными на ресивере, то нажимайте кнопку ZONE 2 ON/OFF или кнопку ZONE 3 ON/OFF.

## Режим прослушивания

Режим прослушивания во время воспроизведения можно изменять последовательным нажатием кнопок «AUTO/DIRECT», «SURR» или «STEREO».

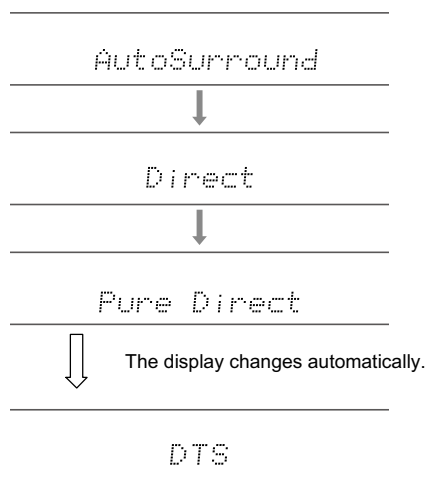
### Выбор режима прослушивания

- Каждая из кнопок AUTO/DIRECT, SURR и STEREO сохраняет в памяти выбранный последним режим прослушивания. Если воспроизводится контент, несовместимый с режимом прослушивания, выбранным последним, то автоматически выбирается наиболее стандартный режим прослушивания для данного контента.
- Подробнее об эффектах каждого из режимов прослушивания смотрите в разделе «Эффекты режимов прослушивания» (→стр.89).
- Подробнее о режимах прослушивания, выбираемых для каждого из аудиоформатов входных сигналов, смотрите в разделе «Доступные для выбора режимы прослушивания» (→стр.92).



## ■ Кнопка AUTO/DIRECT

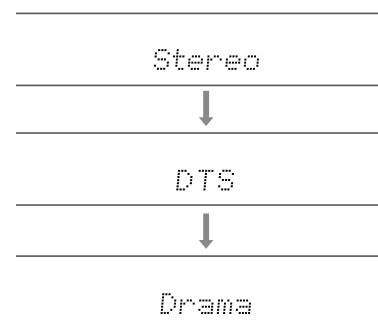
Последовательные нажатия этой кнопки переключают режимы прослушивания, подходящие для данного входного сигнала, между значениями «Auto Surround», «Direct» и «Pure Direct». После выбора одного из значений на дисплее отображается надпись «Auto Surround» (или «Direct», или «Pure Direct»), затем автоматически выбирается наиболее подходящий режим прослушивания для аудиоформата (DTS для многоканальных входных сигналов, Stereo – для 2-канальных и т.д.), а на дисплее отображается индикатор, например «DTS».



Чтобы вы могли наслаждаться еще лучшим качеством звука, режим «Direct» отключает такую обработку сигналов, которая может повлиять на качество звука, например, функции регулировки тембра. Режим «Pure Direct» отключает еще большее число процессов обработки сигналов, которые влияют на качество звука, поэтому вы получаете еще более верное воспроизведение исходного звука. В этом случае калибровка акустических систем, выполненная функцией MCACC, не работает.

## ■ Кнопка SURRE

Последовательно нажимая эту кнопку, вы можете выбрать аудиоформат входного сигнала и переключаться между различными режимами прослушивания. Выберите режим, который соответствует вашим предпочтениям. Выбранный режим прослушивания отображается индикацией на дисплее.



## ■ Кнопка STEREO

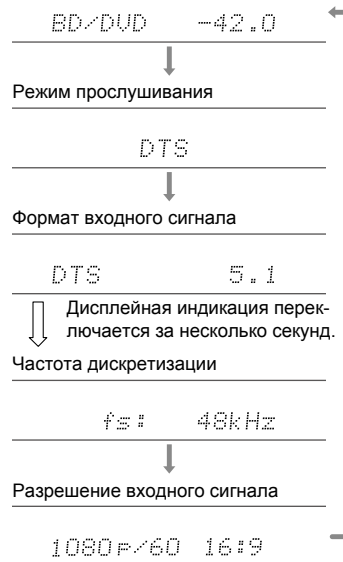
Вы можете выбрать режим «Stereo» для воспроизведения только через фронтальные АС и сабвуфер.

Подробнее об эффектах каждого из режимов прослушивания смотрите в разделе «Эффекты режимов прослушивания». Подробнее о режимах прослушивания, выбираемых для каждого из аудиоформатов входного сигнала, смотрите в разделе «Доступные для выбора режимы прослушивания».

## Проверка формата входного сигнала и режима прослушивания

Последовательные нажатия кнопки **i** будут переключать дисплейную индикацию ресивера в следующем порядке.

Источник входного сигнала и уровень громкости





## Эффекты режимов прослушивания

В порядке английского алфавита

### ■ Action

Режим, подходящий для фильмов с большим количеством динамичных сцен.

### ■ AdvancedGame

Режим, подходящий для игр.

### ■ Classical

Подходит для классической и оперной музыки. Режим усиливает каналы пространственного звучания, чтобы расширить звуковой образ, и имитирует естественную реверберацию большого зала.

### ■ Dolby Atmos

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате Dolby Atmos.

Аудиоформат Dolby Atmos реализован в кинотеатрах, оснащенных по последнему слову техники, и позволяет насладиться революционным звучанием современных средств домашнего кинотеатра. В отличие от существующих систем пространственного звучания, Dolby Atmos не просто оперирует каналами АС, а обеспечивает точное позиционирование звуковых объектов, которые независимо перемещаются в трехмерном пространстве с еще большей отчетливостью. Dolby Atmos является дополнительным аудиоформатом на дисках Blu-ray и обеспечивает трехмерное звуковое пространство, формируя звуковое поле над головой слушателя.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

### ■ DD+ (Dolby Audio – DD+)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате Dolby Digital.

Dolby Digital – формат многоканального цифрового сигнала, разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc., и широко принятый для использования в кинопроизводстве. Он также является стандартным аудиоформатом для дисков DVD-Video и Blu-ray. Для дисков DVD-Video и Blu-ray поддерживается запись с максимальной схемой каналов 5.1: два фронтальных канала, центральный канал, два канала пространственного звучания и канал LFE, предназначенный для НЧ-диапазона (элементы звучания для сабвуфера).

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

### ■ DD+ (Dolby Audio – DD+)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате Dolby Digital Plus.

Формат Dolby Digital Plus – это модернизация формата Dolby Digital с увеличенным количеством каналов и стремлением улучшить качество звука за счет большей гибкости в скорости передачи данных. Dolby Digital Plus – дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации, с использованием дополнительных каналов, например, тылового канала пространственного звучания.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

### ■ DSur (Dolby Audio – DSur)

Этот режим прослушивания расширяет реально записанные каналы на большее число каналов для воспроизведения, адаптированного к фактической конфигурации подключенных АС, расширяя входные сигналы соответственно от 2-канальных до 5.1-канальных, а 5.1-канальные до 7.1-канальных. Кроме традиционных конфигураций АС, этот режим поддерживает потолочные АС и системы воспроизведения для Dolby Atmos, которые адаптированы к технологии Dolby-АС.

### ■ DTHD (Dolby Audio – TrueHD)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате Dolby TrueHD.

Dolby TrueHD – обратимый аудиоформат, расширенный на основе технологии сжатия без потерь, носящей название MLP. Позволяет исключительно верно воспроизводить мастер-запись, сделанную в студии. Dolby TrueHD – дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации, с использованием дополнительных каналов, например, тылового канала пространственного звучания. 7.1-канальный сигнал записывается при параметрах дискретизации 96 кГц/24 бита, а 5.1-канальный – при 192 кГц/24 бита.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ Drama

Подходит для телепередач, созданных в телевизионной студии. Этот режим улучшает эффекты пространственного звучания во всем диапазоне воспроизводимых частот, повышая разборчивость речи и создавая реалистичные акустические образы.

## ■ DSD

Режим подходит для воспроизведения источников, записанных в формате DSD.

- Данный ресивер поддерживает входной сигнал формата DSD, поступающий с входного разъема HDMI. Однако, в зависимости от подключенного плеера, лучший звук может быть получен путем настройки выходного сигнала проигрывателя на формат PCM.
- Если в качестве настройки выходного сигнала вашего Blu-ray/DVD-плеера выбран не формат DSD, то этот режим прослушивания будет недоступен.

## ■ DTS

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS.

DTS – многоканальный цифровой аудиоформат, разработанный компанией DTS, Inc. Формат позволяет записывать каналы по схеме 5.1: два фронтальных и центральный каналы, два канала пространственного звучания и канал LFE, предназначенный для НЧ-диапазона (элементы звучания для сабвуфера). Контент записывается с большим объемом данных и максимальной частотой дискретизации 48 кГц при разрешении 24 бита и скорости передачи данных 1,5 Мбит/с.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ DTS 96/24

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения в формате DTS 96/24. DTS 96/24 является дополнительным аудиоформатом для дисков DVD-Video и Blu-ray. Формат позволяет записывать каналы по схеме 5.1: два фронтальных, центральный, два канала пространственного звучания и канал LFE, предназначенный для НЧ-диапазона (элементы звучания для сабвуфера). Детализированное воспроизведение достигается путем записи контента с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бита.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ DTS Express

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS Express.

DTS Express – дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации, с использованием дополнительных каналов, например, тылового канала пространственного звучания. Он также поддерживает низкие скорости передачи данных.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio – дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации с использованием дополнительных каналов, например, тылового канала пространственного звучания при частоте дискретизации 96 кГц и разрешении 24 бита.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio – дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации с дополнительными каналами, например, тыловым каналом пространственного звучания, с использованием технологии воспроизведения звука без потерь. Для 7.1-канального сигнала поддерживаются параметры дискретизации 96 кГц/24 бита, а для 5.1-канального сигнала – 192 кГц/24 бита.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ DTS Neural:X

Этот режим прослушивания расширяет реально записанные каналы на большее число каналов для воспроизведения, адаптированного к фактической конфигурации подключенных АС, расширяя входные сигналы соответственно от 2-канальных до 5.1-канальных, а 5.1-канальные до 7.1-канальных.

## ■ DTS:X

Этот режим точно воспроизводит звуковую запись в формате DTS:X. Аудиоформат DTS:X представляет собой комбинацию технологий микширования: традиционной – на базе каналов (5.1 и 7.1) и динамической аудиозаписи – на основе объектов. Формат характеризуется точным позиционированием звуков и способностью отобразить движение его источника.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-ES Discrete.

DTS-ES Discrete – дополнительный аудиоформат для дисков DVD-Video и Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 6.1-канальной конфигурации, с использованием дополнительных каналов, например, монофонического тылового канала пространственного звучания.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-ES Matrix.

DTS-ES Matrix – дополнительный аудиоформат для дисков DVD-Video и Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Монофонический тыловой канал пространственного звучания вставляется в этот формат посредством матричного кодирования. 6.1-канальное воспроизведение достигается при помощи матричного декодера данного ресивера.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

## ■ Ent.Show (развлекательное шоу)

Подходит для рок- и поп-музыки. Прослушивание музыки в этом режиме создает энергичное акустическое поле с мощным акустическим образом, подобное существующему в клубе или на рок-концерте.

## ■ Ext.Mono (расширенный монофонический)

В этом режиме все АС воспроизводят один и тот же монофонический сигнал, поэтому вы слышите одинаковый звук, независимо от вашего места в помещении для прослушивания.

## ■ Ext.Stereo (расширенный стереофонический)

Этот режим идеально подходит для прослушивания фоновой музыки. Стереофонический звук воспроизводится как АС пространственного звучания, так и фронтальными АС, что позволяет создавать стереофонический звуковой образ.

## ■ F.S.Surround (пространственное звучание фронтальных АС)

В этом режиме можно слушать виртуальное пространственное звучание при помощи всего лишь двух или трех акустических систем. Это осуществляется посредством управления звуками, достигающими левого и правого уха слушателя.

## ■ Mono

В этом режиме, если входящий сигнал имеет аналоговый формат или формат PCM, левая и правая фронтальные АС воспроизводят звук в монофоническом режиме.

## ■ PCM

Режим, подходящий для воспроизведения источников, записанных в многоканальном формате PCM (импульсно-кодовая модуляция).

## ■ Rock/Pop

Режим подходит для рок-музыки.

## ■ Sports

Режим подходит для спортивного контента.

## ■ Stereo

В этом режиме звук воспроизводится левой и правой фронтальными АС и сабвуфером.

## ■ Unplugged [Акустический концерт]

Подходит для звучания акустических музыкальных инструментов, вокала и джаза. Режим акцентирует фронтальный стереофонический образ, создавая впечатление нахождения прямо перед сценой.

## Доступные режимы прослушивания

Вы можете выбирать различные режимы прослушивания в соответствии с аудиоформатом входного сигнала.


- Режим Stereo можно выбирать при использовании любого аудиоформата.
- Когда аналоговые сигналы поступают на вход во время действия режима Pure Direct, включается его вариант Analog Direct, при котором сигнал идет непосредственно на усилитель, минуя процессор цифровой обработки сигналов (DSP).
- При использовании наушников доступны только режимы прослушивания Pure Direct и Stereo.

### ■ Доступные режимы прослушивания

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Аналоговые сигналы	Stereo
	Mono
	 DSUR
	DTS Neural:X
	Classical <sup>1</sup>
	Unplugged <sup>1</sup>
	Ent.Show <sup>1</sup>
	Drama <sup>1</sup>
	AdvancedGame <sup>1</sup>
	Action <sup>1</sup>
	Rock/Pop <sup>1</sup>
	Sports <sup>1</sup>
	Ext.Stereo <sup>2</sup>
	Ext.Mono <sup>2</sup>
F.S.Surround	

<sup>1</sup> Необходимо установить AC пространственного звучания или AC эффекта высоты.

<sup>2</sup> Необходимо установить AC центрального канала, AC пространственного звучания или AC эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
PCM	Stereo
Музыкальные файлы (кроме форматов DSD/Dolby TrueHD)	Mono
	 DSUR
	DTS Neural:X <sup>1</sup>
	Classical <sup>2</sup>
	Unplugged <sup>2</sup>
	Ent.Show <sup>2</sup>
	Drama <sup>2</sup>
	AdvancedGame <sup>2</sup>
	Action <sup>2</sup>
	Rock/Pop <sup>2</sup>
	Sports <sup>2</sup>
Ext.Stereo <sup>3</sup>	
Ext.Mono <sup>3</sup>	
F.S.Surround	

<sup>1</sup> Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

<sup>2</sup> Необходимо установить AC пространственного звучания или AC эффекта высоты.

<sup>3</sup> Необходимо установить AC центрального канала, AC пространственного звучания или AC эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Многоканальная PCM	Stereo
	PCM <sup>1</sup>
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical <sup>2</sup>
	Unplugged <sup>2</sup>
	Ent.Show <sup>2</sup>
	Drama <sup>2</sup>
	AdvancedGame <sup>2</sup>
	Action <sup>2</sup>
	Rock/Pop <sup>2</sup>
	Sports <sup>2</sup>
	Ext.Stereo <sup>3</sup>
	Ext.Mono <sup>3</sup>
F.S.Surround	

<sup>1</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

<sup>2</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

<sup>3</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DSD	Stereo
	DSD <sup>1,2</sup>
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	Classical <sup>3</sup>
	Unplugged <sup>3</sup>
	Ent.Show <sup>3</sup>
	Drama <sup>3</sup>
	AdvancedGame <sup>3</sup>
	Action <sup>3</sup>
	Rock/Pop <sup>3</sup>
	Sports <sup>3</sup>
	Ext.Stereo <sup>4</sup>
	Ext.Mono <sup>4</sup>
F.S.Surround	

<sup>1</sup> Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический или 2-канальный.

<sup>2</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

<sup>3</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

<sup>4</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Dolby Atmos • Вы можете выбирать режимы прослушивания <input checked="" type="checkbox"/> DD+ или <input checked="" type="checkbox"/> DTHD, если к аудиосистеме не подключены тыловые АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.	Stereo
	Dolby Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	AdvancedGame
	Action
	Rock/Pop
	Sports
	Ext.Stereo
Ext.Mono	
F.S.Surround	

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
<input type="checkbox"/> DD	Stereo
	<input type="checkbox"/> DD <sup>1 2</sup>
	<input type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X <sup>3</sup>
	Classical <sup>4</sup>
	Unplugged <sup>4</sup>
	Ent.Show <sup>4</sup>
	Drama <sup>4</sup>
	AdvancedGame <sup>4</sup>
	Action <sup>4</sup>
	Rock/Pop <sup>4</sup>
	Sports <sup>4</sup>
	Ext.Stereo <sup>5</sup>
Ext.Mono <sup>5</sup>	
F.S.Surround	

<sup>1</sup> Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

<sup>2</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

<sup>3</sup> Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

<sup>4</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

<sup>5</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
<input type="checkbox"/> DD+	Stereo
	<input type="checkbox"/> DD+ <sup>1 2</sup>
	<input type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X <sup>3</sup>
	Classical <sup>4</sup>
	Unplugged <sup>4</sup>
	Ent.Show <sup>4</sup>
	Drama <sup>4</sup>
	AdvancedGame <sup>4</sup>
	Action <sup>4</sup>
	Rock/Pop <sup>4</sup>
	Sports <sup>4</sup>
	Ext.Stereo <sup>5</sup>
Ext.Mono <sup>5</sup>	
F.S.Surround	

<sup>1</sup> Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

<sup>2</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

<sup>3</sup> Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

<sup>4</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

<sup>5</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
<input type="checkbox"/> DTHD	Stereo
	<input type="checkbox"/> DTHD <sup>1 2</sup>
	<input type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X <sup>3</sup>
	Classical <sup>4</sup>
	Unplugged <sup>4</sup>
	Ent.Show <sup>4</sup>
	Drama <sup>4</sup>
	AdvancedGame <sup>4</sup>
	Action <sup>4</sup>
	Rock/Pop <sup>4</sup>
	Sports <sup>4</sup>
	Ext.Stereo <sup>5</sup>
Ext.Mono <sup>5</sup>	
F.S.Surround	

<sup>1</sup> Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

<sup>2</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

<sup>3</sup> Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

<sup>4</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

<sup>5</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS	Stereo
	DTS <sup>*1 *2</sup>
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X <sup>*3</sup>
	Classical <sup>*4</sup>
	Unplugged <sup>*4</sup>
	Ent.Show <sup>*4</sup>
	Drama <sup>*4</sup>
	AdvancedGame <sup>*4</sup>
	Action <sup>*4</sup>
	Rock/Pop <sup>*4</sup>
	Sports <sup>*4</sup>
	Ext.Stereo <sup>*5</sup>
Ext.Mono <sup>*5</sup>	
F.S.Surround	

\*1 Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

\*3 Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

\*4 Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

\*5 Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 <sup>*1 *2</sup>
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X <sup>*3</sup>
	Classical <sup>*4</sup>
	Unplugged <sup>*4</sup>
	Ent.Show <sup>*4</sup>
	Drama <sup>*4</sup>
	AdvancedGame <sup>*4</sup>
	Action <sup>*4</sup>
	Rock/Pop <sup>*4</sup>
	Sports <sup>*4</sup>
	Ext.Stereo <sup>*5</sup>
Ext.Mono <sup>*5</sup>	
F.S.Surround	

\*1 Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

\*3 Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

\*4 Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

\*5 Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS Express	Stereo
	DTS Express <sup>*1 *2</sup>
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X <sup>*3</sup>
	Classical <sup>*4</sup>
	Unplugged <sup>*4</sup>
	Ent.Show <sup>*4</sup>
	Drama <sup>*4</sup>
	AdvancedGame <sup>*4</sup>
	Action <sup>*4</sup>
	Rock/Pop <sup>*4</sup>
	Sports <sup>*4</sup>
	Ext.Stereo <sup>*5</sup>
Ext.Mono <sup>*5</sup>	
F.S.Surround	

\*1 Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

\*2 Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

\*3 Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

\*4 Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

\*5 Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR <sup>1,2</sup>
	<input type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X <sup>3</sup>
	Classical <sup>4</sup>
	Unplugged <sup>4</sup>
	Ent.Show <sup>4</sup>
	Drama <sup>4</sup>
	AdvancedGame <sup>4</sup>
	Action <sup>4</sup>
	Rock/Pop <sup>4</sup>
	Sports <sup>4</sup>
	Ext.Stereo <sup>5</sup>
	Ext.Mono <sup>5</sup>
F.S.Surround	

<sup>1</sup> Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

<sup>2</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

<sup>3</sup> Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

<sup>4</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

<sup>5</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR <sup>1,2</sup>
	<input type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X <sup>3</sup>
	Classical <sup>4</sup>
	Unplugged <sup>4</sup>
	Ent.Show <sup>4</sup>
	Drama <sup>4</sup>
	AdvancedGame <sup>4</sup>
	Action <sup>4</sup>
	Rock/Pop <sup>4</sup>
	Sports <sup>4</sup>
	Ext.Stereo <sup>5</sup>
	Ext.Mono <sup>5</sup>
F.S.Surround	

<sup>1</sup> Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

<sup>2</sup> Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

<sup>3</sup> Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

<sup>4</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

<sup>5</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-ES	Stereo
	DTS <sup>1</sup>
	ES Matrix <sup>2</sup>
	ES Discrete <sup>2</sup>
	<input type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X
	Classical <sup>3</sup>
	Unplugged <sup>3</sup>
	Ent.Show <sup>3</sup>
	Drama <sup>3</sup>
	AdvancedGame <sup>3</sup>
	Action <sup>3</sup>
	Rock/Pop <sup>3</sup>
	Sports <sup>3</sup>
Ext.Stereo <sup>4</sup>	
Ext.Mono <sup>4</sup>	
F.S.Surround	

<sup>1</sup> Этот режим можно выбирать только в том случае, если не подключены тыловые АС пространственного звучания.

<sup>2</sup> Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания.

<sup>3</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

<sup>4</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.



Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	Classical <sup>*1</sup>
	Unplugged <sup>*1</sup>
	Ent.Show <sup>*1</sup>
	Drama <sup>*1</sup>
	AdvancedGame <sup>*1</sup>
	Action <sup>*1</sup>
	Rock/Pop <sup>*1</sup>
	Sports <sup>*1</sup>
	Ext.Stereo <sup>*2</sup>
	Ext.Mono <sup>*2</sup>
	F.S.Surround

<sup>\*1</sup> Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

<sup>\*2</sup> Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

## Настройка системы

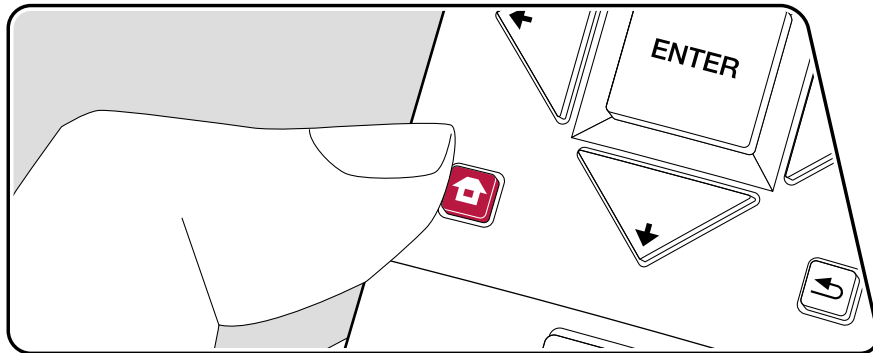
### Список меню


Вы можете настроить дополнительные параметры для более приятной и эффективной работы с ресивером. Подробнее об этом смотрите в разделе «Операции меню» (→стр. 100).

<b>Меню Input/Output Assign</b> [Назначение входов/ выходов]	<b>TV Out / OSD</b> [Выход телевизора/Экранное меню]	Настройка выхода телевизора и экранных меню (OSD), которые отображаются на экране телевизора.	<a href="#">стр. 101</a>
	<b>HDMI Input</b> [Вход HDMI]	Назначение разъемов группы HDMI IN на определенные кнопки селектора входов.	<a href="#">стр. 102</a>
	<b>Video Input</b> [Видеовход]	Назначение разъемов группы COMPONENT VIDEO IN и группы VIDEO IN на определенные кнопки селектора входов.	<a href="#">стр. 102</a>
	<b>Digital Audio Input</b> [Цифровой аудиовход]	Назначение разъемов группы DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL на определенные кнопки селектора входов.	<a href="#">стр. 103</a>
	<b>Analog Audio Input</b> [Аналоговые аудиовходы]	Назначение разъемов группы AUDIO IN на определенные кнопки селектора входов.	<a href="#">стр. 103</a>
	<b>Input Skip</b> [Пропуск входа]	Вы можете пропускать входы, которые ни к чему не подключены, когда выбираете вход дисковым переключателем INPUT SELECTOR на ресивере или кнопками селектора входов на пульте ДУ.	<a href="#">стр. 104</a>
<b>Меню Speaker</b> [Акустические системы]	<b>Configuration</b> [Конфигурация]	Изменение настроек в зависимости от конфигурации подключения АС.	<a href="#">стр. 105</a>
	<b>Crossover</b> [Разделительный фильтр]	Изменение настроек частот разделительного фильтра.	<a href="#">стр. 106</a>
	<b>Distance</b> [Расстояние]	Укажите расстояние от каждой АС до места прослушивания.	<a href="#">стр. 107</a>
	<b>Channel Level</b> [Уровень каналов]	Настройка уровня громкости для каждой АС.	<a href="#">стр. 108</a>
	<b>Dolby Enabled Speaker</b> [АС с поддержкой Dolby]	Изменение настроек АС, поддерживающих стандарт Dolby.	<a href="#">стр. 109</a>
<b>Меню Audio Adjust</b> [Настройка воспроизведения аудиосигналов]	<b>Dual Mono / Mono</b> [Двойное моно / Моно]	Изменение настроек мультисканного воспроизведения аудиосигналов.	<a href="#">стр. 110</a>
	<b>Dolby</b>	Изменение настроек при обнаружении на входе сигналов формата Dolby.	<a href="#">стр. 110</a>
	<b>Volume</b> [Уровень громкости]	Изменение настроек громкости.	<a href="#">стр. 110</a>
<b>Меню Source</b> [Источник сигналов]	<b>Input Volume Absorber</b> [Выравнивание уровня входных сигналов]	Нивелирование различий в громкости между разными устройствами, подключенными к ресиверу.	<a href="#">стр. 111</a>
	<b>Name Edit</b> [Редактирование имени]	Задайте понятное и легко запоминаемое название для каждого входа.	<a href="#">стр. 111</a>
	<b>Audio Select</b> [Выбор источника аудиосигнала]	Задайте приоритетность выбора, когда к одной кнопке селектора входов привязано несколько источников сигнала.	<a href="#">стр. 111</a>





<b>Меню Hardware</b> [Аппаратные средства]	<b>HDMI</b>	Изменение настроек функции HDMI.	<a href="#">стр. 112</a>
	<b>Power Management [Управление питанием]</b>	Изменение настроек функции энергосбережения.	<a href="#">стр. 114</a>
	<b>12V Trigger A</b>	Изменение настроек порта 12V TRIGGER OUT A.	<a href="#">стр. 115</a>
	<b>12V Trigger B</b>	Изменение настроек порта 12V TRIGGER OUT B.	<a href="#">стр. 117</a>
<b>Меню Multi Zone</b>	<b>Zone 2 [Зона 2]</b>	Изменение настроек для Зоны 2.	<a href="#">стр. 119</a>
	<b>Zone 3 [Зона 3]</b>	Изменение настроек для Зоны 3	<a href="#">стр. 119</a>
	<b>Remote Play Zone</b> [Зона удаленного воспроизведения]	Изменение настроек для удаленного воспроизведения.	<a href="#">стр. 119</a>
<b>Меню Miscellaneous</b> [Разное]	<b>Tuner [Тюнер]</b>	Настройка шага изменения частоты для тюнера.	<a href="#">стр. 120</a>
	<b>Remote ID [Идентификатор пульта ДУ]</b>	Изменение идентификатора пульта ДУ.	<a href="#">стр. 120</a>
	<b>Firmware Update [Обновление встроенного ПО]</b>	Изменение настроек для обновления программной прошивки.	<a href="#">стр. 120</a>
	<b>Initial Setup [Первоначальная настройка]</b>	В этом меню выполняются первоначальные настройки.	<a href="#">стр. 120</a>
	<b>Lock [Блокировка]</b>	Блокирует меню настройки, чтобы настройки невозможно было изменить.	<a href="#">стр. 120</a>



## Операции меню





Выполняйте настройки с помощью экранного меню (OSD), которое открывается на телевизоре. Нажмите кнопку  на пульте ДУ для вызова главного экрана меню. Затем выберите пункт System Setup [Настройка системы] с помощью кнопок навигации на пульте ДУ и нажмите кнопку ENTER.



Кнопками навигации /// на пульте ДУ выберите нужный пункт меню и нажмите Enter для подтверждения выбора.

Для изменения значений настроек используйте кнопки навигации /.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку .

## Меню Input/Output Assign [Назначение входов/выходов]

### ■ TV Out / OSD

#### [Вых. сигнал телевизора/Экранное меню]

Настройка выходного сигнала телевизора и меню (OSD), которые отображаются на экране телевизора.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
HDMI Out [Выход HDMI]	MAIN	Выберите разъем HDMI для соединения с телевизором. «MAIN» [Основной]: при подключении телевизора к разъему HDMI OUT MAIN. «SUB» [Дополнительный]: при подключении телевизора к разъему HDMI OUT SUB. «MAIN+SUB»: при подключении к разъемам MAIN и SUB.
Dolby Vision	MAIN	Если вы хотите выводить видеосигнал формата Dolby Vision с проигрывателя на телевизор, выберите разъем HDMI OUT – MAIN или SUB, к которому подключен телевизор, поддерживающий Dolby Vision. Эта настройка необходима только в том случае, если в пункте «HDMI Out» вы установили значение «MAIN + SUB» и подключили телевизор к обоим разъемам MAIN и SUB. «MAIN» [Основной]: для вывода видеосигнала в формате Dolby Vision на телевизор с поддержкой Dolby Vision, подключенный к разъему HDMI OUT MAIN. «SUB» [Дополнительный]: для вывода видеосигнала в формате Dolby Vision на телевизор с поддержкой Dolby Vision, подключенный к разъему HDMI OUT SUB. • Если при установке значения «MAIN» или «SUB» изображение на телевизоре не отображается надлежащим образом, установите значение «Off» [Выкл.]
1080p -> 4K Upscaling [Повышение разрешения с 1080p до 4K]	Off	При использовании телевизора с поддержкой разрешения 4K входные видеосигналы разрешения 1080p можно автоматически масштабировать до разрешения 4K для выходного сигнала. «Off» [Выкл.]: Когда эта функция не должна использоваться «Auto» [Автоматический режим]: Когда эта функция должна использоваться • Если телевизор не поддерживает разрешение 4K, выберите значение «Off».

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Super Resolution [Сверхвысокое разрешение]	2	Если настройку «1080p -> 4K Upscaling» вы установили на значение «Auto», то можете выбрать степень коррекции видеосигнала от «1» (слабая) до «3» (сильная) или значение «Off» [функция коррекции выключена].
OSD Language [Язык экранного меню]	English	Выберите язык экранного меню из следующих вариантов. (Модели для стран Северной Америки) английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, голландский, шведский (Модели для Австралии и стран Европы и Азии) английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, голландский, шведский, русский, китайский
Impose OSD [Наложение экранного меню поверх изображения на телеэкране]	On	Определяет, должна ли отображаться на телеэкране такая информация, как настройка громкости или переключение входа. «On» [Вкл.]: Экранное меню отображается на телеэкране. «Off» [Выкл.]: Экранное меню не отображается на телеэкране. • Экранное меню может отображаться не всегда, даже если выбрана настройка «On» – это зависит от входного сигнала. В таком случае измените разрешение на подключенном к ресиверу устройстве.
Screen Saver [Экранная заставка]	3 minutes	Задайте время, по истечении которого должна запускаться экранная заставка. Для выбора доступны значения «3 минуты», «5 минут», «10 минут» и «Off».

## ■ Меню HDMI Input [Вход HDMI]

Назначение разъемов группы HDMI IN на определенные кнопки селектора входов.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/DVD]	HDMI 1 (HDCP 2.2)	От «HDMI 1 (HDCP 2.2)» до «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: Назначьте нужный вам разъем из группы HDMI IN на установку селектора входов «BD/DVD». Если вы не хотите назначать никакой разъем, выберите «—». Чтобы выбрать вход из группы HDMI IN, уже назначенный на другую кнопку, сначала нужно изменить его настройку на «—».
CBL/SAT [Декодер кабельного/ спутникового ТВ]	HDMI 2 (HDCP 2.2)	От «HDMI 1 (HDCP 2.2)» до «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: Назначьте нужный вам разъем из группы HDMI IN на установку селектора входов «CBL/SAT». Если вы не хотите назначать никакой разъем, выберите «—». Чтобы выбрать вход из группы HDMI IN, уже назначенный на другую кнопку, сначала нужно изменить его настройку на «—».
GAME [Игровая приставка]	HDMI 3 (HDCP 2.2)	От «HDMI 1 (HDCP 2.2)» до «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: Назначьте нужный вам разъем из группы HDMI IN на установку селектора входов «GAME». Если вы не хотите назначать никакой разъем, выберите «—». Чтобы выбрать вход из группы HDMI IN, уже назначенный на другую кнопку, сначала нужно изменить его настройку на «—».
STRM BOX	HDMI 4 (HDCP 2.2)	От «HDMI 1 (HDCP 2.2)» до «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: Назначьте нужный вам разъем из группы HDMI IN установку селектора входов «STRM BOX». Если вы не хотите назначать никакой разъем, выберите «—». Чтобы выбрать вход из группы HDMI IN, уже назначенный на другую кнопку, сначала нужно изменить его настройку на «—».

## ■ Меню Video Input [Видеовход]

Назначение разъемов группы COMPONENT VIDEO IN и группы VIDEO IN на определенные кнопки селектора входов. Если вы не хотите назначать никакой разъем, выберите «—».

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/DVD]	COMPONENT	«COMPONENT» [Компонентный]: Назначьте нужный разъем из группы COMPONENT VIDEO IN [Компонентный видеовход] на установку селектора входов «BD/DVD». «VIDEO 1», «VIDEO 2»: Назначьте нужный разъем из группы VIDEO IN [Видеовход] на установку селектора входов «BD/DVD».
CBL/SAT [Декодер кабельного/ спутникового ТВ]	VIDEO 1	«COMPONENT» [Компонентный]: Назначьте нужный разъем из группы COMPONENT VIDEO IN на установку селектора входа «CBL/SAT». «VIDEO 1», «VIDEO 2»: Назначьте нужный разъем из группы VIDEO IN на установку селектора входов «CBL/SAT».
GAME [Игровая приставка]	---	«COMPONENT» [Компонентный]: Назначьте нужный разъем из группы COMPONENT VIDEO IN на установку селектора входов «GAME». «VIDEO 1», «VIDEO 2»: Назначьте нужный разъем из группы VIDEO IN на установку селектора входов «GAME».
STRM BOX	VIDEO 2	«COMPONENT»: Назначьте нужный разъем из группы COMPONENT VIDEO IN на установку селектора входов «STRM BOX». «VIDEO 1», «VIDEO 2»: Назначьте нужный разъем из группы VIDEO IN на установку селектора входов «STRM BOX».

## ■ Меню Digital Audio Input [Цифровые аудиовходы]

Вы можете изменять назначение входов между установками селектора входов и разъемами группы DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Если вы не хотите назначать никакой разъем, выберите «—».

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/DVD]	OPTICAL 1	«COAXIAL» [Коаксиальный], «OPTICAL 1» [Оптический 1], «OPTICAL 2» [Оптический 2]: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов «BD/DVD».
CBL/SAT [Декодер кабельного/спутникового ТВ]	—	«COAXIAL», «OPTICAL 1», «OPTICAL 2»: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов «CBL/SAT».
GAME [Игровая приставка]	—	«COAXIAL», «OPTICAL 1», «OPTICAL 2»: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов «GAME».
STRM BOX	-	«COAXIAL», «OPTICAL 1», «OPTICAL 2»: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов «STRM BOX».
CD [CD-плеер]	COAXIAL	«COAXIAL», «OPTICAL 1», «OPTICAL 2»: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов «CD».
TV [Телевизор]	OPTICAL 2	«COAXIAL», «OPTICAL 1», «OPTICAL 2»: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов «TV».

• Для сигналов PCM (стереофонических и монофонических), подаваемых на цифровой вход, поддерживаются частоты дискретизации 32/44,1/48/88,2/96 кГц и разрешения 16, 20 и 24 бита.

## ■ Меню Analog Audio Input [Аналоговый аудиовход]

Назначение разъемов группы AUDIO IN на определенные кнопки селектора входов. Если вы не хотите назначать никакой разъем, выберите «—».

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/DVD]	AUDIO 1	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов «BD/DVD».
CBL/SAT [Декодер кабельного/спутникового ТВ]	AUDIO 2	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов «CBL/SAT».
GAME [Игровая приставка]	---	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов «GAME».
STRM BOX	AUDIO 3	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов «STRM BOX».
CD [CD-плеер]	AUDIO 4	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов «CD».
TV [Телевизор]	---	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов «TV».

## ■ Меню Input Skip [Пропуск входов]

Вы можете пропускать входы, к которым не подключены источники сигнала, когда выбираете их селектором входов INPUT SELECTOR на ресивере или кнопками селектора входов ◀ / ▶ на пульте ДУ.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/DVD]	Use [Использовать]	Настройка селектора входов на пропуск входа BD/DVD. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
CBL/SAT [Декодер кабельного/спутникового ТВ]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа CBL/SAT. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.
GAME [Игровая приставка]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа GAME. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.
STRM BOX	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа STRM BOX. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.
HDMI 5	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа HDMI 5. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.
HDMI 6	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа HDMI 6. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.
AUX [Вход для дополнительных устройств]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа AUX. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.
CD [CD-плеер]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа CD. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.
TV [Телевизор]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа TV. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.
PHONO [Вход для сигналов от проигрывателя виниловых дисков]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа PHONO. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.
TUNER [Тюнер]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа TUNER. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.
NET [Сеть]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа NET. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.
USB FRONT [Разъем USB на передней панели]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа USB FRONT. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.
USB REAR [Разъем USB на задней панели]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа USB REAR. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
BLUETOOTH	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа BLUETOOTH. Выберите настройку «Skip», чтобы пропускать этот вход.



## Меню Speaker [Акустические системы]

### ■ Меню Configuration [Конфигурация]

Изменение настроек в зависимости от конфигурации подключения АС.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Каналы АС	7.1.2 ch	Выберите конфигурацию «2.1 ch», «3.1 ch», «4.1 ch», «5.1 ch», «6.1 ch», «7.1 ch», «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch», «5.1.2 ch», «6.1.2 ch», «7.1.2 ch», «4.1.4 ch» or «5.1.4 ch» в соответствии с количеством подключенных каналов АС.
Subwoofer [Сабвуфер]	Yes	Определяет, подключен ли к системе сабвуфер. «Yes» [Есть в системе] Когда сабвуфер подключен «No» [Нет в системе]: Когда сабвуфер не подключен.
Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]	Top Middle [Средние АС верхнего расположения]	<p>Эта настройка определяет тип акустических систем, если АС эффекта высоты подключены к клеммам группы HEIGHT 1. Выберите «Front High» [Верхние фронтальные АС], «Top Front» [Фронтальные АС верхнего расположения], «Top Middle» [Средние АС верхнего расположения], «Top Rear» [Тыловые АС верхнего расположения], «Rear High» [Тыловые верхние АС], «Dolby Speaker (Front)» [Dolby-AC (фронтальные)], «Dolby Speaker (Surr)» [Dolby-AC (простр. звучания)] или «Dolby Speaker (Back)» [Dolby-AC (тыловые)] в соответствии с типом и расположением подключенных акустических систем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эту настройка невозможно выбрать при указанных ниже условиях. Задайте «Height 2 Speaker» в настройке типа АС эффекта высоты. <ul style="list-style-type: none"> <li>Если настройка двухполосного усиления «Bi-Amp» установлена на значение «Yes».</li> <li>Если для настройки «Zone Speaker» задано значение «Zone 2» или «Zone 2/Zone 3».</li> </ul> </li> <li>Когда используются два комплекта АС эффекта высоты, настройки «Top Rear», «Rear High», «Dolby Speaker (Surr)» и «Dolby Speaker (Back)» будут недоступны.</li> <li>Параметры «Dolby Speaker (Surr)» и «Dolby Speaker (Back)» доступны для выбора только при использовании соответственно боковых или тыловых АС пространственного звучания. Проверить, какие АС используются, вы можете по таблице, отображающейся в меню «Speaker Channels» [Каналы АС].</li> <li>Если какой-либо пункт меню остается недоступным, даже при правильном подключении АС, проверьте, соответствуют ли настройки в меню «Speaker Channels» числу подключенных каналов.</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]	Rear High	<p>Эта настройка определяет тип акустических систем, если АС эффекта высоты подключены к клеммам группы HEIGHT 2. Выберите «Front High» [Верхние фронтальные АС], «Top Front» [Фронтальные АС верхнего расположения], «Top Middle» [Средние АС верхнего расположения], «Top Rear» [Тыловые АС верхнего расположения], «Rear High» [Тыловые верхние АС], «Dolby Speaker (Front)» [Dolby-AC (фронтальные)] или «Dolby Speaker (Surr)» [Dolby-AC (простр. звучания)] в соответствии с типом и расположением подключенных акустических систем. Однако в зависимости от определенных значений настройки «Height 1 Speaker» для выбора доступны указанные ниже варианты.</p> <p>Если для настройки «Height 1 Speaker» задано значение «Front High»: то возможен выбор из числа вариантов «Top Middle», «Top Rear», «Rear High» или «Dolby Speaker (Surr)».</p> <p>Если для настройки «Height 1 Speaker» задано значение «Top Front» или «Dolby Speaker (Front)»: то возможен выбор из числа вариантов «Top Rear», «Rear High» или «Dolby Speaker (Surr)».</p> <p>Если для настройки «Height 1 Speaker» задано значение «Top Middle»: то выбор ограничен вариантом «Rear High».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выбор «Dolby Speaker (Surr)» возможен только тогда, когда в системе используются АС пространственного звучания. Проверить, какие АС используются, вы можете по таблице, отображающейся в меню «Speaker Channels» [Каналы АС].</li> <li>Если какой-либо пункт меню остается недоступным, даже при правильном подключении АС, проверьте, соответствуют ли настройки в меню «Speaker Channels» числу подключенных каналов.</li> </ul>
Zone Speaker [АС зоны]	No	<p>Укажите, подключены ли акустические системы к разъемам Зоны 2 или Зоны 3.</p> <p>«Zone 2»: Если АС подключены к разъемам Зоны 2.</p> <p>«Zone 2/Zone 3»: Если АС подключены к разъемам Зоны 2 и Зоны 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Значение «Zone 2/Zone 3» невозможно выбрать, если в системе используются тыловые АС пространственного звучания.</li> </ul> <p>«No» [Нет]: Если АС не подключены к клеммам группы ZONE 2.</p>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Bi-Amp [Двухполосное усиление]	No	<p>Выберите настройку в зависимости от того, подключены ли фронтальные АС по схеме двухполосного усиления. «No» [Нет]: если АС не подключены по схеме двухполосного усиления (bi-amp). «Yes» [Есть в системе]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В следующих случаях для этого пункта должно устанавливаться значение «No». <ul style="list-style-type: none"> <li>– В случае использования 2 комплектов АС эффекта высоты</li> <li>– Если для пункта меню «Zone Speaker» задано значение «Zone 2» или «Zone 2/Zone 3».</li> </ul> </li> </ul>
Speaker Impedance [Импеданс АС]	6ohms	<p>Установите нужное значение импеданса (Ом) для подключенных АС «4Ohms» [4 Ома]: Если импеданс какой-либо из подключенных АС более 4 Ом, но менее 6 Ом. «6 Ом»: Когда у всех подключенных АС импеданс не ниже 6 Ом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для определения импеданса проверьте табличку с данными на задней панели АС или сверьтесь с прилагаемой к АС инструкцией.</li> </ul>

## ■ Меню Crossover [Разделительный фильтр]

Изменение настроек частот разделительного фильтра.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Front [Фронтальные каналы]	Small	<p>Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small» [Малая АС]: Для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large» [Широкополосная АС]: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если для пункта настройки «Configuration» – «Subwoofer» [Сабвуфер] выбрано значение «No» [Нет в системе], то для параметра «Front» будет автоматически установлено значение «Large», а НЧ-диапазон других каналов будет подаваться на выход через фронтальные АС. Для выполнения этой настройки сверяйтесь с инструкцией к используемым АС.</li> </ul>
Center [Центральный канал]	Small	<p>Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small» [Малая АС]: Для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large» [Широкополосная АС]: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если для канала «Front» задано значение «Small», то и для центрального канала также устанавливается значение «Small».</li> <li>• Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.</li> </ul>
Height 1 [АС эффекта высоты 1]	Small	<p>Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small» [Малая АС]: Для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large» [Широкополосная АС]: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если для канала «Front» задано значение «Small», то и для центрального канала также устанавливается значение «Small».</li> <li>• Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Height 2 [АС эффекта высоты 2]	Small	Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small» [Малая АС] : Для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large» [Широкополосная АС]: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. • Если для канала «Front» задано значение «Small», то и для центрального канала также устанавливается значение «Small». • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
Surround [АС пространственного звучания]	Small	Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small» [Малая АС] : Для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large» [Широкополосная АС]: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. Если для канала «Front» задано значение «Small», то и для центрального канала также устанавливается значение «Small». • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
Surround Back [Тыловые АС пространственного звучания]	Small	Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small» [Малая АС] : Для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large» [Широкополосная АС]: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. • Если для канала «Surround» выбрана настройка «Small», то и для этого канала также устанавливается настройка «Small». • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Crossover [Разделительный фильтр]	80 Гц	Если в аудиосистеме есть АС, настроенные на «Small», то в качестве граничной частоты фильтра установите такое значение, чтобы аудиосигналы с частотой ниже граничной из каналов АС типа «Small» перенаправлялись для воспроизведения в каналы широкополосных АС. А также установите значение граничной частоты, сигналы с частотой ниже которого должны воспроизводиться по каналу низкочастотных эффектов (LFE). Можно установить значение от «50 Гц» до «200 Гц».
Double Bass [Усиление низких частот]	Off	Это значение можно выбирать только в том случае, если в настройке «Configuration» – «Subwoofer» [Сабвуфер] вы установили значение «Yes», а в настройке «Front» – значение «Large». НЧ-сигналы усиливаются за счет воспроизведения сабвуфером низкочастотных звуков из каналов левой и правой фронтальных АС и центральной АС. «On» [Вкл.]: НЧ-сигнал будет усилен. «Off» [Выкл.]: НЧ-сигнал не будет усилен. • Эта настройка не производится автоматически, даже если вы выполнили процедуру автоматической калировки MCACC.

## ■ Distance [Расстояние]

Укажите расстояние от каждой АС до места прослушивания.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Front Left [Левая фронтальная АС]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Center [АС центрального канала]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Front Right [Правая фронтальная АС]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Height 1 Left [Левая АС эффекта высоты 1]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Height 1 Right [Правая АС эффекта высоты 1]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Height 2 Left [Левая АС эффекта высоты 2]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Height 2 Right [Правая АС эффекта высоты 2]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Surround Right [Правая АС пространственного звучания]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Surr Back Right [Правая тыловая АС пространственного звучания]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Surr Back Left [Левая тыловая АС пространственного звучания]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Surround Left [Левая АС пространственного звучания]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Subwoofer [Сабвуфер]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.

- Стандартные значения могут различаться в зависимости от региона.
- Единицу измерения расстояния можно изменять нажатием кнопки MODE на пульте ДУ. В случае использования единицы измерения «feet» [футы], установка значения возможна с шагом изменения 0,1 фута в диапазоне от 0,1 фута до 30,0 фута. В случае использования единицы измерения «meter» [метр], установка значения возможна с шагом изменения 0,03 м в диапазоне от 0,03 м до 9,00 м.

## ■ Channel Level [Уровень каналов]

Настройка уровня громкости для каждой АС.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Front Left [Левая фронтальная АС]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Center [АС центрального канала]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Front Right [Правая фронтальная АС]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Height 1 Left [Левая АС эффекта высоты 1]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Height 1 Right [Правая АС эффекта высоты 1]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Height 2 Left [Левая АС эффекта высоты 2]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Height 2 Right [Правая АС эффекта высоты 2]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Surround Right [Правая АС пространственного звучания]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Surr Back Right [Правая тыловая АС пространственного звучания]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Surr Back Left [Левая тыловая АС пространственного звучания]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Surround Left [Левая АС пространственного звучания]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Subwoofer [Сабвуфер]	0.0 dB	Выберите величину между «-15,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.

## ■ Меню Dolby Enabled Speaker [АС с поддержкой стандарта Dolby]

Изменение настроек АС, поддерживающих стандарт Dolby.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Dolby Enabled Speaker to Ceiling [Расстояние от Dolby-АС до потолка]	6.0 ft/1.80 m	Установите расстояние от Dolby-АС до потолка. Выберите значение в интервале между «0,1 фута или 0,03 м» и «15,0 фута или 4,50 м» (ступенями изменения 0,1 фута или 0,03 м). • Для отображения расстояния ресивер использует единицу измерения (фут или метр), выбранную для настройки «Distance».
Reflex Optimizer [Оптимизатор отражения]	Off	Вы можете усилить эффект отражения звука Dolby-АС от потолка. «Off» [Выкл.]: Когда эта функция не должна использоваться. «On» [Вкл.]: Когда эта функция должна использоваться. • Функция не действует, если включен режим прослушивания Pure Direct.

• Эту настройку можно выбирать в том случае, если для настройки «Configuration» – «Height 1 Speaker»/«Height 2 Speaker» установлено значение «Dolby Speaker».

## Меню Audio Adjust [Настройка воспроизведения аудиосигналов]

### ■ Dual Mono / Mono [Двойное моно / Моно]

Изменение настроек мультимплексного воспроизведения аудиосигналов.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Dual Mono [Двойное моно]	Main	Настройка задает аудиоканал или язык вещания при воспроизведении мультимплексного аудиосигнала, передач мультязычного телевещания и т.п. «Main» [Основной]: Только основной канал «Sub» [Вспомогательный]: Только вспомогательный канал. Main/Sub [Основной/вспомогательный] Звук будет подаваться на выход по основному и вспомогательному каналам одновременно. • Для мультимплексной трансляции аудиосигналов нажатие кнопки & на пульте выведет на дисплей ресивера индикацию «1+1».
Mono Input Channel [Монофонический входной канал]	Left + Right	Эта настройка задает входной канал для воспроизведения в монофоническом режиме прослушивания таких 2-канальных источников, как источники формата Dolby Digital или PCM, либо источник 2-канальных аналоговых сигналов. «Left» [Левый]: Только левый канал «Right» [Правый]: Только правый канал Left + Right [Левый и правый] Левый и правый каналы

### ■ Меню Dolby

Изменение настроек при обнаружении на входе сигналов формата Dolby.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Loudness Management [Управление тонкомпенсацией]	On	При воспроизведении сигналов формата Dolby TrueHD включите функцию нормализации диалогов, которая поддерживает громкость диалога на определенном уровне. Учтите, что, когда эта настройка выключена (Off), функция DRC, которая позволяет вам слушать качественное пространственное звучание на низких уровнях громкости, также отключается при воспроизведении аудиосигналов форматов Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD. «On» [Вкл.]: Когда эта функция должна использоваться. «Off»: Когда эта функция не должна использоваться.

### ■ Volume [Громкость]

Изменение настроек громкости.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Mute Level [Уровень приглушения звука]	-∞dB	Задайте уровень громкости приглушенного звука относительно его уровня при прослушивании. Выберите один из вариантов: «-∞dB», «-40dB» и «-20dB».
Volume Limit [Предел громкости]	Off	Установите максимальное значение, чтобы громкость не становилась слишком высокой. Выберите вариант «Off» [Выкл.] или значение в диапазоне от «-32 дБ» до «+17 дБ».
Power On Level [Уровень громкости при включении ресивера]	Last	Эта функция задает уровень громкости, который будет действовать при включении электропитания. Выберите один из вариантов: «Last» [Как в прошлый раз] (уровень громкости на момент перехода ресивера в режим ожидания), «-∞ дБ» или значение в диапазоне от «-81,5 дБ» до «+18,0 дБ». • Невозможно настроить уровень громкости, превышающий значение настройки «Volume Limit».
Headphone Level [Громкость наушников]	0.0 dB	Регулировка уровня выходного сигнала наушников. Выберите значение в интервале между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ».

## Меню Source [Источник сигналов]

### ■ Input Volume Absorber

#### [Выравнивание уровня входных сигналов]

Нивелирование различий в уровнях громкости между разными устройствами, подключенными к ресиверу. С помощью селектор входов выберите вход для выполнения настройки.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Input Volume Absorber [Выравнивание уровня входных сигналов]	0.0 dB	Выберите значение в интервале между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ». Если громкость устройства, выбранного для настройки, выше громкости остальных, то задайте отрицательное значение (-). В противоположном случае задайте положительное значение (+). Чтобы проверить громкость звука, включите воспроизведение на подключенном устройстве. • Эта функция не действует в Зоне 2/3.

### ■ Name Edit [Редактирование имени]

Задайте понятное и легко запоминаемое название для каждого входа. Заданное имя отображается на дисплее ресивера. С помощью селектор входов выберите вход для выполнения настройки.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Name Edit [Редактирование имени]	Input name [Имя входа]	<ol style="list-style-type: none"> <li>С помощью кнопок навигации выберите символ и нажмите ENTER. Повторяя эту операцию, введите имя длиной не более 10 символов. «A/a»: Переключение между верхним и нижним регистрами. (Кнопка MODE на пульте ДУ выполняет ту же функцию). «←» «→»: Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой. «X»: Удаление символа слева от курсора. «L»: Ввод пробела. • Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ.</li> <li>Введя нужные символы, кнопками навигации выберите пункт «OK» и нажмите ENTER. Введенное имя входа будет сохранено в памяти.</li> </ol>

- Чтобы присвоить имя настройке на радиостанцию, кнопкой TUNER на пульте ДУ выберите диапазон AM или FM, затем выберите номер предварительной настройки.
- Присвоение имени невозможно, если выбран вход «NET», «USB» или «BLUETOOTH».

### ■ Меню Audio Select [Выбор источника аудиосигнала]

Выберите приоритет для выбора входа, если к одной установке селектора входов подключено несколько источников аудиосигналов. Например, в случае одновременного подключения к разъему «BD/DVD» в группе HDMI IN и к разъему «BD/DVD» в группе AUDIO IN. Настройку этой функции можно задавать отдельно для каждой установки селектора входов. С помощью селектор входов выберите вход для выполнения настройки. Обращаем ваше внимание на то, что некоторые стандартные значения настроек изменить невозможно.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Audio Select [Выбор источника аудиосигнала]	BD/DVD: HDMI CBL/SAT: HDMI GAME: HDMI STRM BOX: HDMI AUX: HDMI CD: COAXIAL TV: OPTICAL PHONO: Аналоговые сигналы	<p>«ARC»: Приоритет отдается входному сигналу от телевизора с поддержкой функции ARC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эту настройку можно выбирать, только в том случае, если для настройки «Hardware» – «HDMI» – «Audio Return Channel» [Возвратный аудиоканал] выбрано значение «Auto», и на ресивере выбран вход «TV».</li> </ul> <p>«HDMI»: Приоритет отдается входному сигналу с разъемов группы HDMI IN.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эту настройку можно выбирать, только в том случае, если вход, который нужно настроить, назначен на разъем HDMI в настройке «Input/Output Assign» – «HDMI Input» [Вход HDMI].</li> </ul> <p>«COAXIAL»: Приоритет отдается входному сигналу с разъемов группы DIGITAL IN COAXIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эту настройку можно выбирать, только в том случае, если вход, который нужно настроить, назначен на разъем COAXIAL в настройке «Input/Output Assign» – «Digital Audio Input» [Цифровой аудиовход].</li> </ul> <p>«OPTICAL»: Приоритет отдается входному сигналу с цифровых оптических разъемов группы DIGITAL IN OPTICAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эту настройку можно выбирать, только в том случае, если вход, который нужно настроить, назначен на разъем OPTICAL в настройке «Input/Output Assign» – «Digital Audio Input» [Цифровой аудиовход].</li> </ul> <p>«Analog» [Аналоговые сигналы]: Для того чтобы всегда подавать на выход аналоговый аудиосигнал независимо от входного сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот пункт меню можно выбрать только в том случае, если вход, который нужно настроить, назначен на разъем AUDIO IN в настройке «Input/Output Assign» [Назначение входов/выходов] – «Analog Audio Input» [Аналоговый аудиовход].</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Fixed PCM [Фиксированная импульсно-кодовая модуляция (PCM)]	Off	Выберите, следует ли зафиксировать входные сигналы на формате PCM (кроме многоканальной PCM), если в настройке «Audio Select» выбрано значение «HDMI», «COAXIAL» или «OPTICAL». Устанавливайте эту настройку на значение «On» [Вкл.], если при воспроизведении источников формата PCM в начале каждого трека возникает шум или происходит пропуск звука. В обычных условиях выбирайте значение «Off» [Выкл.]. • При каждом изменении настройки «Audio Select» данная настройка переключается на значение «Off».

• Эту настройку невозможно изменять, если выбран вход «TUNER», «NET», «USB» или «BLUETOOTH».

## Меню Hardware [Аппаратные средства]

### ■ Меню HDMI

Изменение настроек функций HDMI.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
HDMI CEC	Off	<p>Настройка этого параметра на значение «On» позволяет использовать канал выбора входа и другие функции связи с CEC-совместимым устройством, подключенным к разъему HDMI.</p> <p>«On» [Вкл.]: Функция включена. «Off» [Выкл.]: Когда эта функция не должна использоваться. В случае изменения этой настройки выключите, а затем снова включите все подключенные компоненты аудиосистемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В зависимости от используемого телевизора может потребоваться настройка канала связи на телевизоре.</li> <li>• Эта функция доступна только для устройства, подключенного к выходу «HDMI OUT MAIN».</li> <li>• После настройки этого пункта на значение «On» и закрытия экрана операции на дисплее ресивера будет отображаться имя подключенного CEC-совместимого устройства и индикации «CEC On» [Функция CEC включена].</li> <li>• Если выбрано значение «On», энергопотребление в режиме ожидания несколько возрастает. (В зависимости от текущего состояния телевизора ресивер может перейти в обычный режим ожидания).</li> <li>• Если вы оперируете регулятором MASTER VOLUME, когда данная функции настроена на значение «On», и звук подается на выход через динамики телевизора, то звук будет также выдаваться через AC, подключенные к ресиверу. Чтобы выдавать звук только через динамики телевизора или только через AC ресивера, измените настройки ресивера или телевизора, либо уменьшите уровень громкости на ресивере.</li> <li>• В случае аномальной работы системы, когда для этой настройки выбрано значение «On», установите значение «Off».</li> <li>• Если подключенное устройство не поддерживает функцию CEC или вы не уверены, совместимо ли оно, установите настройку на значение «Off».</li> </ul>



Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
HDMI Standby Through [Транзитный канал HDMI в режиме ожидания]	Off	<p>Если для этой настройки выбрано значение, отличное от «Off» [Выкл.], можно воспроизводить на телевизоре аудио- и видеосигналы от источника, подключенного к разъемам HDMI ресивера, даже если ресивер находится в режиме ожидания. Если параметр «HDMI CEC» настроен на значение «On», то можно выбрать только значение «Auto» и «Auto (Eco)». Для того чтобы выбрать иное значение, параметр «HDMI CEC» настройте на значение «Off».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда ресивер находится в режиме ожидания, его энергопотребление увеличивается, если для данной настройки выбрано значение, отличное от «Off».</li> </ul> <p>«BD/DVD», «CBL/SAT», «GAME», «STRM BOX», «HDMI 5», «HDMI 6», «AUX»: Например, выбрав «BD/DVD», вы можете воспроизводить на телевизоре сигнал от источника, подключенного к разъему «BD/DVD», даже если ресивер находится в режиме ожидания. Выберите эту настройку, если вы решили, какой источник использовать с этой функцией.</p> <p>«Last» [Как в прошлый раз]: Вы можете воспроизводить на телевизоре аудио- и видеосигнал с входа, выбранного непосредственно перед переключением ресивера в режим ожидания.</p> <p>«Auto», «Auto (Eco)»: Выберите любую из этих настроек если подключенный проигрыватель соответствует стандарту CEC. Благодаря функции связи CEC вы можете воспроизводить аудио- и видеосигнал с входа, выбранного на телевизоре, независимо от того, какой вход был выбран перед переключением ресивера в режим ожидания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы воспроизводить на телевизоре сигналы плеера, не совместимого с CEC, включите ресивер и переключите на нужный вход.</li> <li>• При использовании телевизора с поддержкой CEC можно снизить потребление энергии в режиме ожидания, выбрав «Auto (Eco)».</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Audio TV Out [Вывод звука через телевизор]	Off	<p>Аудиосигнал можно слушать через динамики телевизора, когда данный ресивер включен.</p> <p>«On» [Вкл.]: Функция включена.</p> <p>«Off» [Выкл.]: Когда эта функция не должна использоваться.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В тех случаях, когда для настройки «Input/Output Assign» [Назначение входов и выходов] – «TV Out/OSD» [Выход ТВ/Экранное меню] – «HDMI Out» [Выход HDMI] выбрано значение «Auto» или для настройки «AV Adjust» [AV-настройки] – «Other» [Прочее] – «HDMI Out» [Выход HDMI] – значение «MAIN» или «MAIN+SUB», а в настройке «HDMI CEC» установлено «On» [Вкл.]. Если вы изменяете эту настройку, установите пункт «HDMI CEC» на значение «Off».</li> <li>• Если для пункта «Audio TV Out» выбрано значение «On», и звук воспроизводится через динамики телевизора, то режим прослушивания изменять невозможно.</li> <li>• В зависимости от телевизора или входного сигнала подключенного устройства звук может не выводиться с телевизора, даже если для этой настройки установлено значение «On». В таком случае аудиосигнал выводится через АС, подключенные к ресиверу.</li> <li>• Если вы используете регулятор MASTER VOLUME на ресивере в то время, когда входной аудиосигнал проходит по магистральному каналу через ресивер для вывода из динамиков телевизора, то звук будет подаваться на выход с ресивера. Чтобы выдавать звук только через динамики телевизора или только через АС ресивера, измените настройки ресивера или телевизора, либо уменьшите уровень громкости на ресивере.</li> </ul>
Audio Return Channel [Возвратный аудиоканал]	«Auto» (*)	<p>Через АС, подключенные к ресиверу, можно воспроизводить аудиосигнал от телевизора, поддерживающего функцию ARC и подключенного к разъему HDMI.</p> <p>* Чтобы пользоваться этой функцией, заранее настройте параметр «HDMI CEC» на значение «On».</p> <p>«Auto» [Автоматически]: Воспроизведение аудиосигналов от телевизора через АС, подключенные к ресиверу.</p> <p>«Off» [Выкл.]: Когда функция ARC не используется.</p>
Auto Delay [Автоматическая коррекция задержки]	On	<p>При использовании телевизора с поддержкой функции HDMI LipSync эта настройка автоматически корректирует нарушение синхронизации при воспроизведении видео- и аудиосигнала.</p> <p>«On» [Вкл.]: Когда применяется функция автоматической коррекции</p> <p>«Off» [Выкл.]: Когда функция автоматической коррекции не используется</p>

## ■ Меню Power Management [Управление питанием]

Изменение настроек функции энергосбережения.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Sleep Timer [Таймер автоматического выключения]	Off	Позволяет ресиверу автоматически переходить в режим ожидания по истечении заданного времени. Выберите одно из значений «30 minutes», «60 minutes» или «90 minutes». «Off» [Выкл.]: Ресивер не будет переходить в режим ожидания автоматически.
Auto Standby [Автоматический переход в режим ожидания]	On/Off	Эта функция автоматически переключает ресивер в режим ожидания при отсутствии на входе сигнала в течение 20 минут. (При включении функции «USB Power Out at Standby» [Питание по каналу USB в режиме ожидания] или «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] активируется гибридный режим ожидания HYBRID STANDBY, который снижает потребление энергии до минимума). «On»: Ресивер автоматически переходит в режим ожидания (отображается индикация «AUTO STBY»). «Off» [Выкл.]: Ресивер не будет переходить в режим ожидания автоматически. <ul style="list-style-type: none"> <li>• За 30 секунд до перехода в режим ожидания на дисплее ресивера и на экране телевизора отображается сообщение «Auto Standby».</li> <li>• Автоматический переход в режим ожидания не работает, если включено воспроизведение в Зоне 2 или 3.</li> <li>• Стандартные значения настройки могут различаться в зависимости от региона приобретения ресивера.</li> </ul>
Auto Standby in HDMI Standby Through [Автоматический переход в режим ожидания при действии функции HDMI Standby Through]	Off	Включение или отключение автоматического перехода в режим ожидания при включенном режиме «HDMI Standby Through» [Транзитный канал HDMI в режиме ожидания]. «On» [Вкл.]: Настройка включена. «Off» [Выкл.]: Настройка выключена. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эту настройку нельзя установить на значение «On», если настройки «Auto Standby» и «HDMI Standby Through» установлены на значение «Off».</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
USB Power Out at Standby [Питание по каналу USB в режиме ожидания]	Off	Если эта функция включена, то устройства, подключенные к разьему USB, снабжаются электроэнергией, даже если ресивер находится в режиме ожидания. <ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании этой функции энергопотребление увеличивается, даже если ресивер находится в режиме ожидания. Тем не менее, увеличение энергопотребления остается минимальным благодаря автоматической активации режима HYBRID STANDBY (гибридный режим ожидания), в котором работают только основные электронные цепи.</li> </ul>
Network Standby [Сетевой режим ожидания]	On	Если установлено значение настройки «On», то питание ресивера можно включать по локальной сети с помощью управляющего приложения, например, Pioneer Remote App. <ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании «Network Standby» энергопотребление увеличивается даже в режиме ожидания. Однако увеличение энергопотребления остается минимальным благодаря автоматической активации режима HYBRID STANDBY (гибридный режим ожидания), в котором работают только основные электронные цепи.</li> <li>• При потере соединения с сетью функция «Network Standby» отключается для снижения энергопотребления. Если это произойдет, то для включения ресивера нужно нажать кнопку питания на пульте ДУ или на самом ресивере.</li> </ul>
Bluetooth Wakeup [Активизация ресивера по каналу Bluetooth]	Off	При подключении Bluetooth-совместимого устройства эта функция «пробуждает» ресивер, выводя его из режима ожидания. <ul style="list-style-type: none"> <li>• «On» [Вкл.]: Когда эта функция должна использоваться.</li> <li>• «Off»: Когда эта функция не должна использоваться.</li> <li>• При настройке на значение «On» энергопотребление увеличивается, даже в режиме ожидания. Однако увеличение энергопотребления остается минимальным благодаря автоматической активации режима HYBRID STANDBY (гибридный режим ожидания), в котором работают только основные электронные цепи.</li> <li>• Если в пункте меню «Network/Bluetooth» – «Bluetooth» – «Auto Input Change» [Автоматическое переключение входа] выбрано значение «Off», то для данной настройки устанавливается фиксированное значение «Off».</li> </ul>

• Если пункты настройки «Network Standby» и «Bluetooth Wakeup» временно недоступны для выбора, то немного подождите. Их можно будет выбрать, когда будет активирована сетевая функция.

## ■ Раздел 12V Trigger A

Настраивайте этот пункт меню, чтобы выводить управляющий сигнал (макс. 12 В / 100 мА) через выходной порт 12V TRIGGER OUT A. Для каждой установки селектора входов настройки могут быть разными. Вы можете создать канал управления электропитанием, кабелем соединив ресивер с внешними устройствами, оборудованными входным портом для 12-вольтовых управляющих сигналов.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/DVD]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «BD/DVD» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «BD/DVD» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «BD/DVD» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
CBL/SAT [Декодер кабельного/спутникового ТВ]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «CBL/SAT» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «CBL/SAT» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «CBL/SAT» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
GAME [Игровая приставка]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «GAME» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «GAME» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «GAME» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
STRM BOX [Мультимедийный плеер]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «STRM BOX» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «STRM BOX» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «STRM BOX» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
HDMI 5	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «HDMI 5» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения.
HDMI 6	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «HDMI 6» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения.
AUX [Вход для дополнительных устройств]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «AUX» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «AUX» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «AUX» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
CD [CD-плеер]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «CD» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «CD» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «CD» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
TV [Телевизор]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «TV» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «TV» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «TV» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
PHONO [Вход для сигналов от проигрывателя виниловых дисков]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «PHONO» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «PHONO» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «PHONO» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
TUNER [Тюнер]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «TUNER» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «TUNER» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «TUNER» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
NET [Сеть]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «NET» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «NET» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «NET» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
USB FRONT [Разъем USB на передней панели]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «USB FRONT» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «USB FRONT» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «USB FRONT» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
USB REAR [Разъем USB на задней панели]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «USB REAR» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «USB REAR» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «USB REAR» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
BLUETOOTH	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «Bluetooth» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «Bluetooth» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «Bluetooth» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.

## ■ Раздел 12V Trigger B

Настраивайте этот пункт меню, чтобы выводить управляющий сигнал (макс. 12 В / 25 мА) через выходной порт 12V TRIGGER OUT B. Для каждой установки селектора входов настройки могут быть разными. Вы можете создать канал управления электропитанием, кабелем соединив ресивер с внешними устройствами, оборудованными входным портом для 12-вольтовых управляющих сигналов.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/DVD]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «BD/DVD» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «BD/DVD» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «BD/DVD» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
CBL/SAT [Декодер кабельного/спутникового ТВ]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «CBL/SAT» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «CBL/SAT» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «CBL/SAT» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
GAME [Игровая приставка]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «GAME» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «GAME» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «GAME» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
STRM BOX [Мультимедийный плеер]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «STRM BOX» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «STRM BOX» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «STRM BOX» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
HDMI 5	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «HDMI 5» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения.
HDMI 6	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «HDMI 6» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения.
AUX [Вход для дополнительных устройств]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «AUX» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «AUX» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «AUX» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
CD [CD-плеер]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «CD» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «CD» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «CD» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
TV [Телевизор]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «TV» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «TV» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «TV» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
PHONO [Вход для сигналов от проигрывателя виниловых дисков]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «PHONO» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «PHONO» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «PHONO» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
TUNER [Тюнер]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «TUNER» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «TUNER» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «TUNER» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
NET [Сеть]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «NET» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «NET» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «NET» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
USB FRONT [Разъем USB на передней панели]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «USB FRONT» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «USB FRONT» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «USB FRONT» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
USB REAR [Разъем USB на задней панели]	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «USB REAR» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «USB REAR» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «USB REAR» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.
BLUETOOTH	Off	Настройте выдачу 12-вольтового управляющего сигнала для каждого входа. «Off»: Управляющий сигнал не подается на выход «Main» [Основное]; управляющий сигнал подается на выход, если вход «Bluetooth» выбран в качестве источника аудиосигналов для основного помещения. «Zone 2»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «Bluetooth» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 2. «Zone 3»: управляющий сигнал подается на выход, если вход «Bluetooth» выбран в качестве источника аудиосигналов для Зоны 3.

## Меню Multi Zone [Работа в нескольких зонах]

### ■ «Zone 2» [Зона 2]

Изменение настроек для Зоны 2.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Output Level [Уровень выходного сигнала]	Fixed	Выберите, как должна выполняться регулировка громкости при выводе сигнала в Зону 2 – на отдельном усилителе в другой комнате или на этом ресивере. «Fixed» [Фиксированный]: регулировка громкости на отдельном усилителе в другой комнате «Variable» [Регулируемый]: регулировка громкости на этом ресивере.
Volume Limit [Предел громкости]	Off	Настройка максимального уровня для Зоны 2 во избежание слишком высокой громкости. Выберите настройку «Off» [Выкл.] или значение в диапазоне от «-32 дБ» до «+17 дБ».
Power On Level [Уровень громкости при включении ресивера]	Last	Эта настройка задает уровень громкости в Зоне 2 в момент включения ресивера. Выберите один из вариантов: «Last» [Как в прошлый раз] (уровень на момент выключения ресивера), «-∞ dB» или значение в диапазоне от «-81,5 дБ» до «+18,0 дБ». • Невозможно настроить уровень громкости, превышающий значение настройки «Volume Limit».
Bass [Низкие частоты]	0 дБ	Служит для регулировки уровня нижних частот в Зоне 2. Выберите величину в диапазоне от «-10 дБ» до «+10 дБ».
Treble [Высокие частоты]	0 дБ	Служит для регулировки уровня высоких частот в Зоне 2. Выберите величину в диапазоне от «-10 дБ» до «+10 дБ».
Balance [Баланс]	0	Настройте баланс левого и правого каналов для Зоны 2. Выберите значение в диапазоне от «L + 10» [Левый +10] до «R + 10» [Правый +10].

## Меню Multi Zone [Работа в нескольких зонах]

### ■ «Zone 3» [Зона 3]

Изменение настроек для Зоны 3

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Volume Limit [Предел громкости]	Off	Настройка максимального уровня для Зоны 3 во избежание слишком высокой громкости. Выберите настройку «Off» [Выкл.] или значение в диапазоне от «-32 дБ» до «+17 дБ».
Power On Level [Уровень громкости при включении ресивера]	Last	Эта настройка задает уровень громкости в Зоне 3 в момент включения ресивера. Выберите один из вариантов: «Last» [Как в прошлый раз] (уровень на момент выключения ресивера), «-∞ dB» или значение в диапазоне от «-81,5 дБ» до «+18,0 дБ». • Невозможно настроить уровень громкости, превышающий значение настройки «Volume Limit».

### ■ Remote Play Zone [Зона удаленного воспроизведения]

Изменение настроек для удаленного воспроизведения.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Remote Play Zone [Зона удаленного воспроизведения]	Auto	При воспроизведении музыки с использованием сервисов AirPlay или Spotify Connect, либо музыкального сервера для дистанционного управления воспроизведением с ПК вы можете задать в настройке, где будет воспроизводиться аудиосигнал – в основном помещении (где находится данный ресивер) или в дополнительном (ZONE 2/ZONE 3). «Auto» [Автоматический выбор]: Если в основном помещении выбран вход NET, то музыка воспроизводится в основном помещении. Если в дополнительном помещении выбран вход NET, а в основном помещении выбран другой вход, отличный от NET, то музыка воспроизводится в дополнительном помещении. «Main» [Основное помещение], «Zone 2» [Зона 2], «Zone 3» [Зона 3]: Выберите одно из этих значений, чтобы ограничить зону воспроизведения определенным помещением. Например, чтобы воспроизводить музыку только в дополнительном помещении, выберите «Zone 2» или «Zone 3». • Эта функция может не действовать, если воспроизведение уже выполняется с использованием той же сетевой функции.

## Меню Miscellaneous [Разное]

### ■ Раздел Tuner [Тюнер]

Настройка шага изменения частоты для тюнера.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
AM/FM Frequency Step [Шаг частот в диапазонах FM/AM] (модели для стран Северной Америки)	10 кГц/0,2 МГц	Выберите шаг изменения частоты в соответствии с регионом вашего проживания. Выберите значение «10 кГц / 0,2 МГц» или «9 кГц/0,05 МГц». • Учтите, что при изменении этой настройки все предварительные настройки на радиостанции стираются.
AM Frequency Step [Шаг частот в диапазоне AM] (модели для Австралии и стран Европы и Азии)	9 кГц	Выберите шаг изменения частоты в соответствии с регионом вашего проживания. Выберите значение «10 кГц» или «9 кГц». • Учтите, что при изменении этой настройки все предварительные настройки на радиостанции стираются.

### ■ Раздел Remote ID [Идентификатор пульта ДУ]

Изменение идентификатора пульта ДУ.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Remote ID [Идентификатор пульта ДУ]	1	Выберите идентификатор («1», «2» или «3») для пульта ДУ ресивера во избежание взаимных помех между ресивером и другими компонентами Pioneer, которые установлены в той же комнате. После смены идентификатора на ресивере измените соответственно идентификатор на пульте ДУ. Для этого выполните следующие действия.  Нажав и удерживая нажатой кнопку MODE, нажмите указанные ниже кнопки в течение примерно 3 секунд. • Чтобы изменить идентификатор пульта ДУ на значение «1»: ◀◀ (Индикатор на пульте мигнет один раз.) • Чтобы изменить идентификатор пульта ДУ на значение «2»: кнопка ▶▶ (Индикатор на пульте мигнет дважды). • Чтобы изменить идентификатор пульта ДУ на значение «3»: ▶▶▶ (Индикатор на пульте мигнет три раза.)

### ■ Firmware Update [Обновление встроенного ПО]

Изменение настроек для обновления программной прошивки.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Update Notice [Уведомление об обновлении]	Enable	Уведомления о наличии обновлений передаются по сети. «Enable» [Включено]: уведомлять о наличии обновлений. «Disable» [Отключено]: не уведомлять о наличии обновлений.
Version [Версия]	---	Отображается используемая версия встроенного ПО.
Update via NET [Обновление по сети]	---	Нажмите кнопку ENTER, если хотите обновить встроенное ПО по сетевому соединению. • Этот пункт недоступен, если у вас нет доступа в Интернет или в сети не найдено обновление программной прошивки.
Update via USB [Обновление с использованием USB-накопителя]	---	Нажмите кнопку ENTER, если хотите обновить встроенное ПО, используя USB-накопитель. • Вы не сможете это сделать, если USB-накопитель не подключен или на нем нет актуального обновления встроенного ПО.

• Если пункт «Firmware Update» временно недоступен для выбора, немного подождите. Его можно будет выбрать, когда будет активирована сетевая функция.

### ■ Раздел Initial Setup [Первоначальная настройка]

В этом меню выполняются первоначальные настройки.

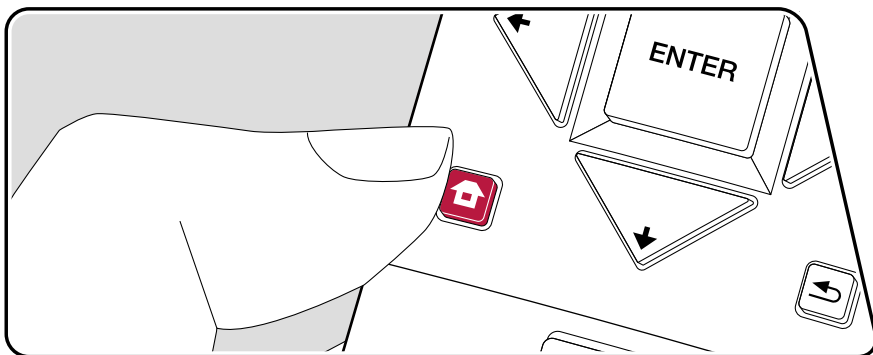
- Подождите, пока меню «Initial Setup» не станет доступным для выбора. Его можно будет выбрать, когда будет активирована сетевая функция.

### ■ Раздел Lock [Блокировка]


Блокирует меню настройки, чтобы настройки невозможно было изменить.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Setup Parameter [Параметр настройки]	«Unlocked»	Блокирует меню настройки, чтобы настройки невозможно было изменять. «Locked» [Блокировано]: меню заблокировано. «Unlocked» [Разблокировано]: меню разблокировано.









**MCACC****Операции меню**



Автоматически настройте акустические системы или внесите необходимые изменения в профиль эквалайзера. Вы также можете проверить текущие значения настроек для каждой АС.

Выполняйте настройки с помощью экранного меню (OSD), которое открывается на телевизоре. Нажмите кнопку  на пульте ДУ для вызова главного экрана Home, затем кнопками навигации пульта ДУ выберите пункт MCACC и нажмите кнопку ENTER.



Кнопками навигации /// на пульте ДУ выберите нужный пункт меню и нажмите Enter для подтверждения выбора.

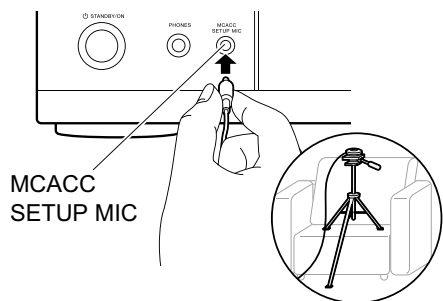
Для изменения значений настроек используйте кнопки навигации /.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку .

## Полностью автоматическая калибровка MCACC

Установите прилагаемый в комплекте микрофон для настройки АС в обычном месте нахождения слушателя («месте прослушивания»), замерьте тестовые звуковые сигналы, излучаемые АС. После этого система автоматически настроит для каждой АС оптимальный уровень громкости, частоты разделительных фильтров и расстояния до места прослушивания. Помимо прочего, система уменьшает эффект стоячих волн в соответствии с акустическими условиями прослушивания, автоматически настраивает эквалайзеры для АС и выполняет коррекцию искажений, порождаемых особенностями акустики помещения.

- Процесс калибровки занимает от 3 до 12 минут. Во время измерения акустические системы издадут тестовый сигнал на высоком уровне громкости, предупредите об этом окружающих лиц. На время проведения измерений обеспечьте в комнате максимально возможную тишину.
  - Если к вашей аудиосистеме подключен сабвуфер, проверьте его мощность и уровень громкости. Установите громкость сабвуфера несколько больше чем на половину максимального уровня.
  - Если питание ресивера вдруг внезапно отключается, причиной этого может быть то, что проводники акустических кабелей коснулись задней панели или других проводников и вызвали срабатывание схемы защиты. Тщательно скрутите проводники вместе и при подключении позаботьтесь, чтобы они не выступали наружу из клемм АС.
1. Установите входящий в комплект микрофон для настройки АС в месте прослушивания и подключите его к разъему MCACC SETUP MIC на ресивере.



Сверяясь с иллюстрацией, установите микрофон на штатив, затем поставьте его в нужное место.

2. Выберите конфигурацию подключенных акустических систем.



- Изображение на экране изменяется по мере того, как вы выбираете количество каналов в пункте меню «Speaker Channels» [Каналы АС], поэтому сверяйтесь с ним при выполнении настроек.
3. Тестовые сигналы излучаются акустическими системами. В первую очередь ресивер распознает подключенные АС и определяет шум в окружающей обстановке.
  4. Отображаются результаты измерений, полученные на этапе 3. Если распознавание подключенных АС прошло успешно, выберите пункт «Next» (Далее) и нажмите ENTER, чтобы снова подавать тестовые сигналы для автоматической оптимальной настройки таких параметров, как уровень громкости, частота разделительных фильтров и др. (Если в течение 10 секунд вы не предпринимаете никаких действий, тестовый сигнал подается автоматически).
    - Если на экран выводится сообщение об ошибке или подключенные АС не распознаются, выполните повторное измерение, выбрав пункт «Retry» (Повторить) и нажав кнопку ENTER.
    - Если повторное измерение не решает проблемы, проверьте правильность подключения АС. Если АС подключены неправильно, извлеките из розетки штепсель провода питания и выполните подключение заново.
  5. По завершении цикла измерений можете провести измерения еще в 2 точках прослушивания. Для этого выберите пункт «Next» (Далее) и нажмите кнопку ENTER. Затем следуйте инструкциям. Если вы не будете проводить дополнительные измерения, выберите пункт меню «Finish (Calculate)» (Готово (Рассчитать)) и нажмите ENTER.
  6. Отсоедините микрофон для настройки АС.

## Ручная настройка MCACC

### ■ EQ Adjust [Настройка эквалайзера]

Если вы выполняете процедуру Full Auto MCACC, то настройки будут заданы автоматически. Однако вы все равно сможете настроить уровень громкости выходного сигнала каждой подключенной акустической системы в соответствии с собственными предпочтениями. Вы можете регулировать громкость различных диапазонов звучания для каждой из АС. Вы можете настроить три разных профиля эквалайзера в регистрах предварительных настроек Preset 1–3. Вы можете выбрать до 4 частотных полос для сабвуфера и 9 полос для всех остальных акустических систем.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Front Left [Левая фронтальная АС]	0.0 dB	Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀/▶, кнопками ▲/▼ отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» установлено значение «Large».
Center [АС центрального канала]	0.0 dB	Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц»] с помощью кнопок навигации ◀/▶, кнопками ▲/▼ отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» установлено значение «Large». • Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» – «Speaker» – «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
Front Right [Правая фронтальная АС]	0.0 dB	Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц»] с помощью кнопок навигации ◀/▶, кнопками ▲/▼ отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» установлено значение «Large».


Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Height 1 Left [Левая АС эффекта высоты 1]	0.0 dB	Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц»] с помощью кнопок навигации ◀/▶, кнопками ▲/▼ отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» установлено значение «Large». • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной. • Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» – «Speaker» – «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
Height 1 Right [Правая АС эффекта высоты 1]	0.0 dB	Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц»] с помощью кнопок навигации ◀/▶, кнопками ▲/▼ отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» установлено значение «Large». • В зависимости от того, как используются акустические системы ЗОНЫ, эта настройка может оказаться недоступной. • Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» – «Speaker» – «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Height 2 Left [Левая АС эффекта высоты 2]	0.0 dB	<p>Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀/▶, кнопками ▲/▼ отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» установлено значение «Large».</li> <li>• В зависимости от того, как используются акустические системы ЗОНы, эта настройка может оказаться недоступной.</li> <li>• Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» – «Speaker» – «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.</li> </ul>
Height 2 Right [Правая АС эффекта высоты 2]	0.0 dB	<p>Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀/▶, кнопками ▲/▼ отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» установлено значение «Large».</li> <li>• В зависимости от того, как используются акустические системы ЗОНы, эта настройка может оказаться недоступной.</li> <li>• Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» – «Speaker» – «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Surround Right [Правая АС пространственного звучания]	0.0 dB	<p>Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀/▶, кнопками ▲/▼ отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» установлено значение «Large».</li> <li>• Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» – «Speaker» – «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.</li> </ul>
Surr Back Right [Правая тыловая АС пространственного звучания]	0.0 dB	<p>Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀/▶, кнопками ▲/▼ отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» установлено значение «Large».</li> <li>• В зависимости от того, как используются акустические системы ЗОНы, эта настройка может оказаться недоступной.</li> <li>• Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» – «Speaker» – «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Surr Back Left [Левая тыловая AC пространственного звучания]	0.0 dB	<p>Выбрав частоту AC между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀/▶, кнопками ▲/▼ отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной AC в настройке «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» установлено значение «Large».</li> <li>• В зависимости от того, как используются акустические системы ЗОНы, эта настройка может оказаться недоступной.</li> <li>• Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» – «Speaker» – «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.</li> </ul>
Surround Left [Левая AC пространственного звучания]	0.0 dB	<p>Выбрав частоту AC между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации ◀/▶, кнопками ▲/▼ отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной AC в настройке «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» установлено значение «Large».</li> <li>• Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» – «Speaker» – «Configuration» – «Speaker Channels» числу подключенных каналов.</li> </ul>
Subwoofer	0.0 dB	<p>Выбрав частоту сабвуфера между значениями «31 Гц» и «250 Гц» с помощью кнопок навигации ◀/▶, отрегулируйте громкость звучания данной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эту настройку невозможно выбрать, если для пункта меню «System Setup» – «Speaker» – «Configuration» – «Subwoofer» [Сабвуфер] выбрано значение «No» [Нет в системе].</li> </ul>

• В зависимости от источника входного сигнала и режима прослушивания результат может отличаться от ожидаемого.

• Если вы хотите сделать регулировки во время прослушивания, нажмите кнопку  на пульте ДУ и в пункте настройки «AV Adjust» – «MCACC» – «Manual EQ Select» [Ручной выбор профиля эквалайзера] выберите предварительную настройку профиля, которую нужно отрегулировать.

## Проверка данных MCACC

Вы можете проверить количество подключенных AC, а также параметры и значения настроек для каждой из этих акустических систем.

### ■ Speaker Setting [Настройка акустических систем]

Вы можете проверить количество подключенных каналов, а также настройку типа AC – Large [Широкополосная AC] или Small [Малая AC], – которую вы установили в настройках низкочастотных характеристик каждой из акустических систем.

### ■ Channel Level [Уровень каналов]

Вы можете проверить настройки уровня выходного сигнала для каждой из акустических систем.

### ■ Speaker Distance [Расстояние до AC]

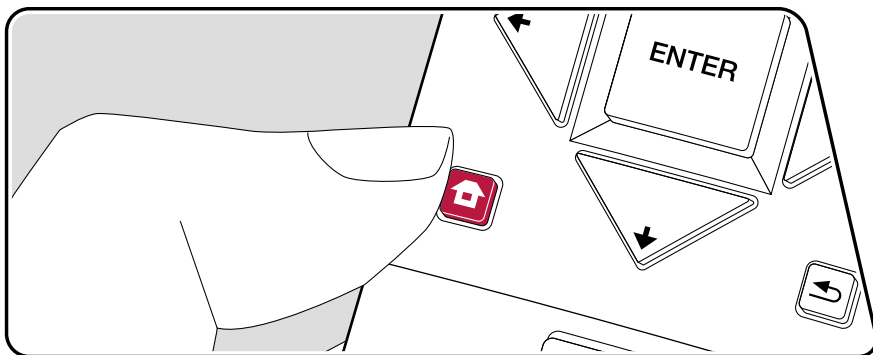
Вы можете проверить расстояние от места прослушивания до каждой AC.

### ■ Acoustic Calibration EQ [Эквалайзер акустической калибровки]


Вы можете проверить значения калибровки частотных характеристик каждой AC, настроенные во время выполнения процедуры «Manual MCACC» [Ручная настройка MCACC].

## Меню «Network/Bluetooth» [Сеть/Канал Bluetooth]





### Операции меню







Сделайте настройки сетевых соединений и канала Bluetooth.

Выполняйте настройки с помощью экранного меню (OSD), которое открывается на телевизоре. Нажмите кнопку  на пульте ДУ для вызова главного экрана меню, затем выберите меню Network/Bluetooth с помощью кнопок навигации на пульте ДУ и нажмите кнопку ENTER.



Кнопками навигации /// на пульте ДУ выберите нужный пункт меню и нажмите Enter для подтверждения выбора.

Используйте кнопки навигации / для изменения стандартных значений настроек.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку .

## Раздел меню Network [Сеть]

- Если локальная сеть сконфигурирована с использованием протокола DHCP, то задайте для настройки «DHCP» значение «Enable» [Включить], чтобы конфигурация настроек была выполнена автоматически. (Значение «Enable» устанавливается по умолчанию.) Чтобы назначить каждому компоненту фиксированный IP адрес, нужно задать для настройки «DHCP» значение «Disable» [Отключить] и в поле «IP Address» назначить адрес для этого устройства, а также ввести данные о локальной сети (ЛВС), в том числе параметры Subnet Mask [Маска подсети] и Gateway [Шлюз].

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Канал Wi-Fi	Off (проводной)	Подключение ресивера к локальной сети через проводной маршрутизатор ЛВС. «On» [Вкл.]: Беспроводное соединение с ЛВС «Off (Wired)» [Выкл. (проводное)]: Проводное соединение с ЛВС • На время переключения между значениями «On» и «Off (Wired)» остановите действующий сетевой сервис. Если выполняется групповое воспроизведение, то отмените его и только после этого переключайте значение этой настройки.
Wi-Fi Setup [Настройка Wi-Fi]	-	Вы можете сконфигурировать настройки беспроводной ЛВС, нажав кнопку ENTER в то время, когда на дисплее отображается индикация «Start» [Пуск].
Wi-Fi Status [Состояние соединения Wi-Fi]		Отображение на дисплее данных о подключенной точке доступа. «SSID»: Идентификатор SSID подключенной точки доступа. «Signal» [Сигнал]: Мощность сигнала подключенной точки доступа. «Status» [Состояние]: Текущее состояние подключенной точки доступа.
MAC Address [MAC-адрес]	-	MAC-адрес данного AV-ресивера. Это значение закреплено за данным компонентом системы и не может быть изменено.
DHCP [Протокол DHCP]	Enable	«Enable» [Включено]: Автоматическая конфигурация с помощью протокола DHCP «Disable» [Отключено]: Ручная конфигурация без использования протокола DHCP. • Выбрав значение «Disable», вы должны вручную ввести информацию в поля «IP Address», «Subnet Mask», «Gateway» и «DNS Server».
IP Address [IP-адрес]	0.0.0.0	Отображение/настройка IP-адреса.
Subnet Mask [Маска подсети]	0.0.0.0	Отображение/настройка маски подсети.
Gateway [Шлюз]	0.0.0.0	Отображение/настройка шлюза.
DNS Server [DNS-сервер]	0.0.0.0	Отображение/настройка первичного DNS-сервера.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Proxu URL [URL прокси-сервера]	---	Отображение/настройка URL прокси-сервера.
Proxu Port [Порт прокси-сервера]	8080	Отображение/настройка номера порта прокси-сервера при вводе значения «Proxu URL».
Friendly Name [Удобное сетевое имя]	Pioneer VSX-LX303XXXXX XXXXXX	Замените имя ресивера, под которым он отображается на других подключенных к сети устройствах, другим, более удобным и понятным для вас. 1. Нажмите кнопку ENTER для вызова экрана редактирования. 2. С помощью кнопок навигации выберите букву или знак и нажмите ENTER. Повторяйте эту операцию для ввода имени (не более 31 символа). «A/a»: Переключение между верхним и нижним регистрами. (Кнопка MODE на пульте ДУ также переключает между верхним и нижним регистрами клавиатуры). «←» «→»: Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой. «☒»: Удаление символа слева от курсора. «␣»: Ввод пробела. • Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ. 3. Введя нужные символы, кнопками навигации выберите пункт «OK» [Правильно] и нажмите ENTER. Введенное имя входа будет сохранено в памяти.

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
AirPlay Password [Пароль для AirPlay]		<p>Вы можете задать пароль длиной до 31 символа, чтобы функцией AirPlay® могли пользоваться только зарегистрированные пользователи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Нажмите кнопку ENTER для вызова экрана редактирования.</li> <li>С помощью кнопок навигации выберите букву или знак и нажмите ENTER. Повторяйте эту операцию для ввода имени (не более 31 символа). «A/a»: Переключение между верхним и нижним регистрами. (Кнопка MODE на пульте ДУ также переключает между верхним и нижним регистрами клавиатуры). «←» «→»: Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой. «X»: Удаление символа слева от курсора. «L»: Ввод пробела.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Чтобы выбрать, следует ли скрывать пароль звездочками «*» или отображать его в виде обычного текста, нажмите кнопку +Fav на пульте ДУ.</li> <li>Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>Введя нужные символы, кнопками навигации выберите пункт «OK» [Правильно] и нажмите ENTER. Введенный пароль для входа будет сохранен в памяти.</li> </ol>
Usage Data [Данные об использовании]	No	<p>С целью повышения качества поставляемой продукции и услуг наша компания может по сети собирать информацию об их использовании вами. Выберите «Yes» [Да], если вы не возражаете против сбора нами информации. Выберите «No» [Нет], если вы не хотите, чтобы мы собирали эти сведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вы можете установить этот параметр после подтверждения согласия с Политикой конфиденциальности. Выберите пункт настройки «Usage Data» и нажмите кнопку ENTER, тогда на экране откроется текст Политики конфиденциальности. (Этот же экран отображается при настройке сетевого соединения). Если вы не возражаете против сбора информации, эта настройка также примет значение «Yes». Учтите следующее: если вы выразите согласие с Политикой конфиденциальности, но выберете значение «No» для этой настройки, то информация собираться не будет.</li> </ul>

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Network Check [Проверка сети]	---	В этом пункте меню вы можете проверить правильность сетевого соединения. Нажмите кнопку ENTER, когда на дисплее отображается индикация «Start».

• Если пункт меню «Network» будет невозможно выбрать немедленно, подождите немного. Этот элемент появляется после начала работы сети.

## Меню настройки «Bluetooth»

Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Bluetooth	On	<p>Выберите, использовать функцию BLUETOOTH или нет. «On» [Вкл.]: Делает возможным установление BLUETOOTH-соединения с устройством, поддерживающим технологию беспроводной связи BLUETOOTH. Также значение «On» следует выбирать в тех случаях, когда нужно сделать какие-либо настройки функции BLUETOOTH. «Off»: Не использовать функцию BLUETOOTH.</p>
Auto Input Change [Автоматическое переключение входа]	On	<p>При подключении устройства, поддерживающего BLUETOOTH, ресивер будет автоматически переключаться на вход «BLUETOOTH». «On» [Вкл.]: При подключении BLUETOOTH-совместимого устройства ресивер автоматически переключится на вход «BLUETOOTH». «Off»: Функция выключена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если автоматического переключения входа не происходит, установите вариант «Off» и переключитесь на этот вход вручную.</li> </ul>
Auto Reconnect [Автоматическое восстановление соединения]	On	<p>При переключении селектора входов на «BLUETOOTH» эта функция автоматически восстанавливает соединение с BLUETOOTH-совместимым устройством, использовавшимся в прошлый раз. «On» [Вкл.]: когда эта функция должна использоваться. «Off» [Выкл.]: когда эта функция должна использоваться.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>С некоторыми Bluetooth-совместимыми устройствами эта функция может не работать.</li> </ul>

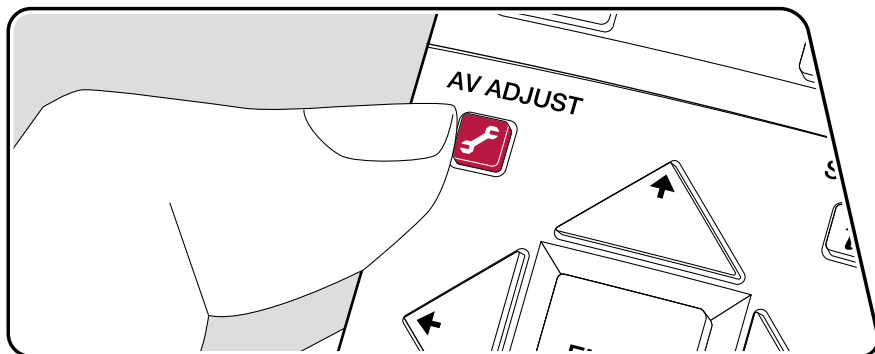


Пункт настройки	Стандартное значение	Данные о настройке
Установление соединения Information (Информация)		<p>Вы можете удалить информацию об установлении соединений, хранящуюся в памяти ресивера. Если нажать кнопку ENTER в то время, когда на дисплее отображается индикация «Clear» [Удаление], то хранящаяся в памяти ресивера информация об установлении соединений будет удалена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта функция не удаляет информацию об установлении соединений из памяти Bluetooth-совместимого устройства, с которым устанавливались соединения. Если нужно, чтобы ресивер заново установил соединение с этим BLUETOOTH-совместимым устройством, то необходимо предварительно удалить из памяти последнего информацию о соединениях. Сведения о том, как это делается, смотрите в инструкции к соответствующему BLUETOOTH-совместимому устройству.</li> </ul>
Device [Устройство]		Эта функция отображает на дисплее имя Bluetooth-совместимого устройства, с которым ресивер установил соединение.
Status [Состояние]		<p>Отображается текущее состояние подключенного к ресиверу BLUETOOTH-совместимого устройства. «Ready» [Состояние готовности]: Соединение не установлено</p> <p>«Pairing» [Соединение устанавливается]: Процесс установления соединения.</p> <p>«Connected» [Соединение установлено]: Соединение успешно установлено.</p>


• Если пункт меню «Bluetooth» будет невозможно выбрать немедленно, подождите немного. Этот пункт отобразится после начала работы функции BLUETOOTH.

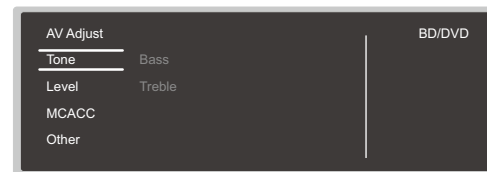
## Меню AV Adjust [AV-настройки]



### Операции меню





Вы можете быстро регулировать часто используемые настройки, такие как регулировка тембра и др.

Вы можете выполнять настройки на экране телевизора во время воспроизведения музыки. Нажмите кнопку  на пульте ДУ для вызова на экран меню «AV Adjust». Учтите, что отображение на телеэкране отсутствует, когда селектор входов установлен на «CD», «TV», «PHONO», «AM» или «FM». Поэтому при выполнении операций следуйте указаниям на дисплее ресивера.



Нажимая кнопки навигации / на пульте ДУ, выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора.

Для изменения значения настроек используйте кнопки навигации.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку .

### ■ Tone [Тембр]

**Bass [Низкие частоты]:** Расширение или сужение низкочастотного диапазона АС.

**Treble [Высокие частоты]:** Расширение или сужение высокочастотного диапазона АС.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct указанные регулировки недоступны.

### ■ LEVEL [Уровень]

**Center [Центральный канал]:** Изменение уровня громкости АС центрального канала во время прослушивания.

**Subwoofer [Сабвуфер]:** Регулировка уровня громкости сабвуфера во время прослушивания звука.

- Если вы переключите ресивер в режим ожидания, то отрегулированные вами настройки будут возвращены в их предыдущие состояния.

## ■ MCACC

**MCACC EQ [Эквалайзер MCACC]:** Включение или выключение функции эквалайзера для коррекции искажений, связанных с особенностями акустики помещения.

- В режиме прослушивания Pure Direct регулировки этих настроек недоступны.

**Manual EQ Select [Ручной выбор эквалайзера]:** С главного экрана Home выберите одну из настроек – от «Preset 1» до «Preset 3», которые были заданы в пункте меню «MCACC» – «Manual MCACC» – «EQ Adjust». В случае выборе значения «Off» для всех частотных диапазонов устанавливается одинаковая настройка звукового поля.

- В режиме прослушивания Pure Direct регулировки этих настроек недоступны.

**Standing Wave [Стоячие волны]:** С включением этого параметра (On) система будет контролировать эффект стоячих волн, образуемых отражением звуковых волн от стен и других препятствий.

**Phase Control [Управление фазой]:** Корректировка искажения фазы в нижнем диапазоне для усиления низких частот. Эта функция обеспечит воспроизведение мощных басов максимально близко к оригиналу звука.

- В режиме прослушивания Pure Direct регулировки этих настроек недоступны.

**Theater Filter [Фильтр домашнего кинотеатра]:** Позволяет настроить воспроизведение звука после расширения высокочастотного диапазона для воспроизведения в домашнем кинотеатре.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct указанные регулировки недоступны.

## ■ Other [Прочее]

**Sound Delay [Задержка звука]:** Если звук опережает изображение, имеется возможность внесения соответствующей корректировки. Для каждой установки селектора входов настройки могут быть разными.

- Эта настройка недоступна, если режим прослушивания – Pure Direct, а входной сигнал – аналоговый.

**Функция Sound Retriever:** Улучшает качество сжатого аудиосигнала. Воспроизведение звука файлов, сжатых с потерями, например, формата MP3, может быть улучшено. Настройку этой функции можно задавать отдельно для каждой установки селектора входов. Настройка эффективна для сигналов с частотой дискретизации не более 48 кГц. Настройка неэффективна для потоковых сигналов.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct указанные регулировки недоступны.

**HDMI Out [Выход HDMI]:** Позволяет выбрать разъем HDMI для вывода видеосигналов из числа следующих: «MAIN» [Основной], «SUB» [Дополнительный] и «MAIN + SUB» [Основной + дополнительный].

**DRC [Адаптивное управление динамическим диапазоном]:** Позволяет отчетливо слышать тихие звуки. Функция полезна, если вам нужно уменьшить громкость для просмотра фильма в ночное время. Этот эффект действует только при воспроизведении входных сигналов форматов Dolby и DTS.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct указанные регулировки недоступны.
- Настройку этой функции невозможно использовать в следующих случаях.
  - Если при воспроизведении сигнала формата Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD в меню «Loudness Management» [Управление громкостью] выбран вариант «Off».
  - Если на вход подается сигнал формата DTS:X, а в настройке «Dialog Control» установлено значение, отличное от 0 дБ.

**Center Spread [Расширение звукового поля в центре]:** Отрегулируйте ширину звукового поля фронтального канала при воспроизведении музыки в режиме прослушивания Dolby Surround. Чтобы расширить звуковое поле влево и вправо, установите значение «On» [Вкл.]. Чтобы сконцентрировать звук в центре, установите значение «Off» [Выкл.].

- Значение «Off» применяется в зависимости от настроек акустических систем.


**Dialog Control [Управление громкостью диалога]:** Вы можете увеличить громкость диалоговой части звукового сопровождения до 6 дБ ступенями изменения по 1 дБ, чтобы можно было без труда слышать диалог в шумной обстановке.

- Настройка возможна только для звуковых сигналов иного формата, чем DTS:X.
- В зависимости от контента выбор этой функция может оказаться невозможным.

## Настройка через веб-браузер

### Операции меню

Настройку сетевых функций для данного ресивера вы также можете сделать в веб-браузере ПК, смартфона и других устройств.

1. Нажмите кнопку  на пульте ДУ, чтобы вызвать на экран главное меню.
2. Кнопками навигации выберите пункт меню «Network/Bluetooth» – «Network» [Сеть], а затем запишите IP-адрес, отображаемый в поле «IP Address».
3. Запустите веб-браузер на компьютере или смартфоне и в поле URL введите этот IP-адрес ресивера.
4. Информация для ресивера (экран меню Web Setup) отображается в Интернет-браузере.



5. После изменения настроек выберите пункт «Save» [Сохранить] для сохранения настроек в памяти.

#### Раздел меню Device Information [Информация об устройстве]

Вы можете изменить настройку Friendly Name, установить пароль для AirPlay и др.

Control4: Зарегистрируйте ресивер, если вы используете систему Control4.

Firmware Update [Обновление встроенного ПО]: Выберите файл обновления программной прошивки, который вы скачали на компьютер, и выполните обновление ПО ресивера.

#### Network Setting [Настройка сетевых параметров]

Status [Состояние]: В этом поле вы можете посмотреть информацию о сети, например MAC-адрес и IP-адрес этого ресивера.

Network Connection [Сетевое соединение]: Вы можете выбрать способ соединения с сетью. В случае выбора значения «Wireless» [Беспроводное] выберите точку доступа для подключения в разделе «Wi-Fi Setup» [Настройка Wi-Fi].

DHCP [Протокол DHCP]: Вы можете изменять настройки DHCP. В случае выбора значения «Off» вы должны вручную ввести информацию в поля «IP Address», «Subnet Mask», «Gateway» и «DNS Server».

Proxy [Прокси-сервер]: Отображение и установка URL-адреса прокси-сервера.

## Firmware Update [Обновление встроенного ПО]

### Функция обновления ПО на ресивере


Ресивер имеет функцию обновления встроенного системного ПО (прошивки) с использованием сети или порта USB. Обновление может улучшать различные операции и добавлять новые функции.

- Для получения самой последней информации относительно обновлений посещайте веб-сайт нашей компании. Если обновлений нет, то обновление прошивки ресивера не требуется.
- Перед выполнением обновления убедитесь в том, что микрофон для настройки АС отключен.
- Во время операции обновления программной прошивки нельзя делать следующего:
  - отключать и подключать кабели, USB-накопители, наушники, микрофоны для настройки АС, выполнять какие-либо операции с компонентами аудиосистемы (например, выключать их питание).
  - получать доступ к ресиверу с компьютера или смартфона с помощью приложений.
- Операция обновления (с использованием сети или порта USB) может занимать до 20 минут. Сохранение существующих настроек гарантируется при любом методе обновления.
- Если ресивер подключен к сети, на дисплее могут отображаться уведомления об обновлениях прошивки. Чтобы произвести обновление, кнопками навигации пульта ДУ выберите пункт «Update Now» [Обновить сейчас] и нажмите кнопку ENTER. После появления экранного сообщения «Completed!» [Выполнено!], извещающего об успешном завершении операции обновления, ресивер автоматически перейдет в режим ожидания.


**Заявление об ограничении ответственности:** Программные средства и сопроводительная электронная документация предоставляются для использования на ваш собственный риск. Компания не несет ответственности за ущерб вследствие неправильного использования потребителем программного обеспечения или сопроводительной онлайн-документации, независимо от теории права и претензий в результате деликта или нарушения условий договора. Компания не несет ответственности ни перед пользователем, ни перед третьими сторонами за какой бы то ни было прямой или косвенный ущерб, и отказывается от компенсации из-за потери реальной или ожидаемой прибыли, утраты данных и т.п.

□ Обновление встроенного ПО по сети (→стр.134)

## Обновление встроенного ПО по сети

- Убедитесь, что устройство включено и поддерживает надежное Интернет-соединение.
- Выключите управляющие компоненты (напр., компьютер), подключенные к этой сети.
- Отключите передачи Интернет-радио, остановите воспроизведение контента с USB-накопителя или с сервера.
- Если включена функция применения в нескольких зонах, выключите ее.
- Если настройка «HDMI CEC» установлена на значение «On», установите ее на значение «Off».
  - Для отображения на экране главного меню Home нажмите кнопку . Затем выберите раздел меню «System Setup» – «Hardware» – «HDMI», нажмите кнопку ENTER, выберите пункт «HDMI CEC» и выберите значение «Off».
- Описания могут отличаться от фактических экранных отображений, однако операции и функции одинаковы.



## Операция обновления

1. Нажмите .  
На экране телевизора откроется главное меню Home.



2. Кнопками навигации последовательно выберите пункты меню «System Setup» – «Miscellaneous» – «Firmware Update» – «Update via NET» [Обновление по сети] и нажмите кнопку ENTER.



- Если пункт «Firmware Update» недоступен для выбора, подождите немного, пока он не станет доступным.
  - Если в сети нет актуальных обновлений встроенного ПО, пункт «Update via NET» выбрать невозможно.
3. Для запуска операции обновления выберите пункт «Update» [Обновить] и нажмите кнопку ENTER.
    - В зависимости от обновляемой программы экран телевизора может становиться темным во время операции обновления. В этом случае отслеживайте процесс обновления на дисплее ресивера. Экран телевизора будет оставаться темным до завершения операции обновления и включения питания заново.
    - По завершении обновления отображается сообщение «Completed!» [Выполнено!].
  4. Для переключения ресивера в режим ожидания нажмите кнопку  STANDBY/ON. На этом операция завершена, встроенное ПО обновлено до последней версии.
    - Не пользуйтесь кнопкой () на пульте ДУ.

## Если отображается сообщение об ошибке:

Если имеет место ошибка, на экран выводится сообщение «\*-\*\* Error!». (Символ «\*» условно представляет букву или цифру). Проверьте, сверяясь с приведенными ниже описаниями.

Код ошибки

- \*-01, \*-10:
  - Не обнаружен кабель локальной вычислительной сети. Подключите кабель ЛВС надлежащим образом.
- \*-02, \*-03, \*-04, \*-05, \*-06, \*-11, \*-13, \*-14, \*-16, \*-17, \*-18, \*-20, \*-21:

Сбой соединения с сетью Интернет. Проверьте следующее:


- Включен ли маршрутизатор
- Соединены ли данный ресивер и маршрутизатор через сеть.

Отсоедините и снова подсоедините провода питания ресивера и маршрутизатора. Это может устранить проблему. Если по-прежнему не удастся установить Интернет-соединение, то, возможно, сервер DNS или прокси-сервер временно не работает. Проверьте рабочее состояние сервера с помощью провайдера Интернет-услуг.

- Прочее:  
Отсоедините провод питания от электросети, затем снова вставьте его штепсель в розетку. После чего начните операцию сначала.

**Обновление через порт USB (→стр.136)**


## Обновление через порт USB

- Подготовьте USB-накопитель емкостью не менее 128 Мб. Формат USB-накопителей должен поддерживать файловую систему FAT16 или FAT32.
  - Возможно случайное подключение к разъему ресивера USB-накопителей с информацией, неприменимой для данной функции.
  - Не поддерживаются USB-накопители с функцией защиты.
  - Не поддерживаются USB-концентраторы и иные USB-устройства с функцией концентратора. Не подключайте к ресиверу такие устройства.
- Удалите все данные, хранящиеся на USB-накопителе.
- Выключите устройства управления (ПК и др.), подключенные к той же сети.
- Отключите передачу Интернет-радио, остановите воспроизведение контента с USB-накопителя или с сервера.
- Если включена функция применения в нескольких зонах, выключите ее.
- Если настройка «HDMI CEC» установлена на значение «On», установите ее на значение «Off».
  - Для отображения на экране главного меню Home нажмите кнопку . Затем выберите раздел меню «System Setup» – «Hardware» – «HDMI», нажмите кнопку ENTER, выберите пункт «HDMI CEC» и выберите значение «Off».
- \* В зависимости от USB-накопителя или хранящихся на нем данных, для загрузки может потребоваться большое время, данные могут быть неправильно загружены, питание может подаваться ненадлежащим образом.
- \* Компания не несет ответственности за потерю или повреждение данных, возникшее в результате использования USB-устройства с этим ресивером. Учтите это заранее.
- \* Описания могут отличаться от фактических экранных отображений, однако операции и функции одинаковы.

## Операция обновления

1. Подключите USB-накопитель к компьютеру.
2. Загрузите файл обновления прошивки с веб-сайта нашей компании на компьютер и разархивируйте его.
  - Файлы прошивки именуются, как показано ниже.  
PIOAVR\*\*\*\*.\*\*\*\*\*.zip
  - Распакуйте архивный файл на диск компьютера. Количество разархивированных файлов и папок может быть разным
3. Скопируйте разархивированные файлы и папки в корневой каталог USB-накопителя.
  - Обязательно сделайте копию распакованных файлов.
4. Подключите USB-накопитель к порту USB данного ресивера.
  - Если к USB-накопителю прилагается адаптер переменного тока, подсоедините адаптер и используйте его для подключения к розетке электросети.
  - Если USB-накопитель содержит несколько разделов, каждый из них рассматривается



как независимое устройство.

5. Нажмите .  
На экране телевизора откроется главное меню Home.



6. Кнопками навигации последовательно выберите пункт «System Setup» – «Miscellaneous» – «Firmware Update» – «Update via USB» [Обновление прошивки через USB] и нажмите ENTER.



- Если пункт «Firmware Update» недоступен для выбора, подождите немного, пока он не станет доступным.
  - Если не имеется актуальных обновлений встроенного ПО, пункт «Update via USB» выбрать невозможно.
7. Для запуска операции обновления выберите пункт «Update» [Обновить] и нажмите кнопку ENTER.
    - В зависимости от обновляемой программы экран телевизора может становиться темным во время операции обновления. В этом случае отслеживайте процесс обновления на дисплее ресивера. Экран телевизора будет оставаться темным до завершения операции обновления и включения питания заново.
    - В ходе операции обновления не выключайте, не отсоединяйте и не подсоединяйте вновь USB-накопитель.
    - По завершении обновления отображается сообщение «Completed!» [Выполнено!].
  8. Отсоедините USB-накопитель от ресивера.
  9. Для переключения ресивера в режим ожидания нажмите кнопку  STANDBY/ON. На этом операция завершена, встроенное ПО обновлено до последней версии.
    - Не пользуйтесь кнопкой  на пульте ДУ.



## Если отображается сообщение об ошибке:

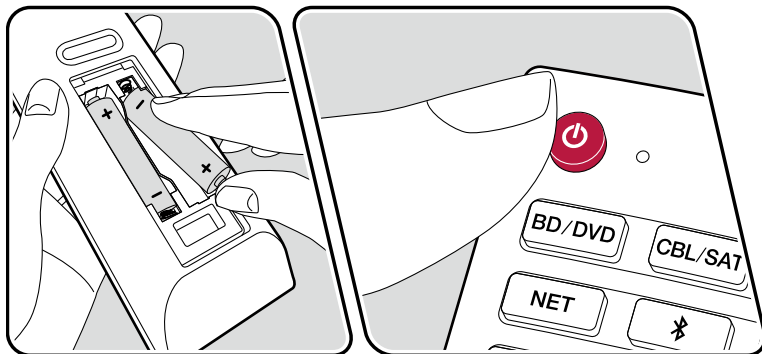
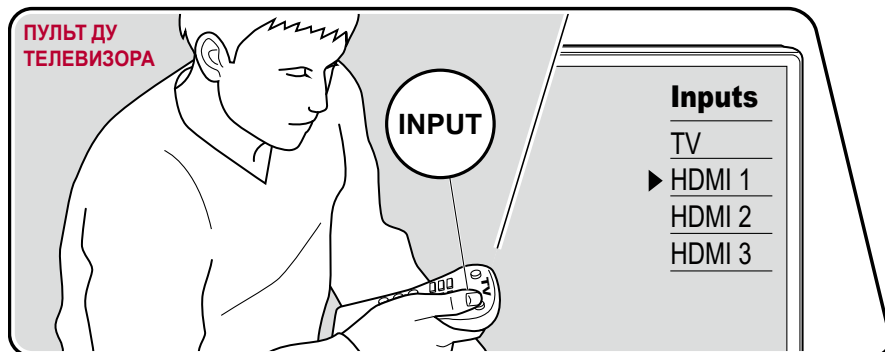
Если имеет место ошибка, на экран выводится сообщение «\*-\*\* Error!». (Символ «\*» условно представляет букву или цифру). Проверьте, сверяясь с приведенными ниже описаниями.

### Код ошибки

- \*-01, \*-10:  
USB-накопитель не распознается. Проверьте, правильно ли подключен USB-накопитель или кабель USB к порту USB ресивера.  
Если USB-накопитель имеет собственный блок питания, подключите его к внешнему источнику питания.
- \*-05, \*-13, \*-20, \*-21:  
Файл прошивки не найден в корневой папке USB-накопителя или предназначен для другой модели. Попробуйте загрузить файл прошивки еще раз и выполнить процедуру повторно.
- Прочее:  
Отсоедините провод питания от электросети, затем снова вставьте его штепсель в розетку. После чего начните операцию сначала.

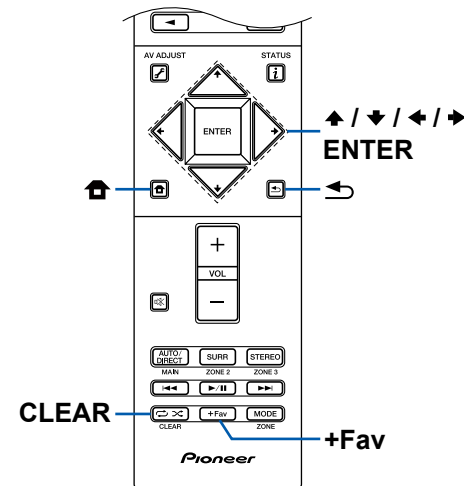
## Первоначальная настройка с помощью мастера автоматической подготовки к эксплуатации


### Операции



При первом включении ресивера после его покупки на экране телевизора автоматически откроется меню первоначальной настройки Initial Setup. Это меню позволит вам, используя простые операции и выполняя экранные инструкции, сделать настройки, необходимые для подготовки ресивера к эксплуатации.

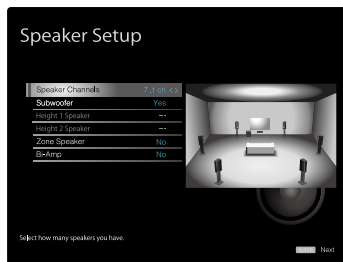
1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
2. Вставьте батарейки в пульт дистанционного управления ресивером.
3. Нажмите кнопку на пульте ДУ, чтобы включить ресивер.
4. Нажимая кнопки курсора на пульте ДУ, выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку Enter для подтверждения выбора. Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку



- Если вы хотите прекратить первоначальную настройку до ее естественного завершения, переключите ресивер в режим ожидания. Снова включив питание после этого, можно опять вывести на экран меню Initial Setup. Меню Initial Setup открывается на экране при каждом включении питания, если только первоначальная настройка уже не выполнена, или на первом экране не выбрана настройка «Never Show Again» [Никогда больше не показывать].
- Для повторного выполнения первоначальной настройки после ее завершения нажмите кнопку , выберите пункт меню «System Setup» – «Miscellaneous» – «Initial Setup» и нажмите ENTER.

## ■ 1. Speaker Setup" [Настройка АС]

Выберите конфигурацию подключенных акустических систем. Обратите внимание, что изображение на экране изменяется каждый раз, когда вы выбираете количество каналов в настройке «Speaker Channels».

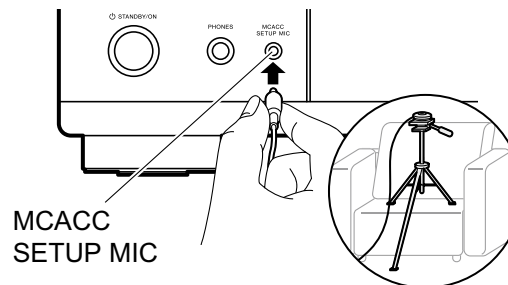


## ■ 2. Полностью автоматическая калибровка MCACC

Установите прилагаемый микрофон для настройки АС в место прослушивания. Система автоматически замеряет тестовые сигналы, поступающие от каждой АС, и настраивает для каждой АС оптимальный уровень громкости, частоты разделительных фильтров и расстояние АС от места прослушивания. Кроме того, система уменьшает эффект стоячих волн в соответствии с условиями прослушивания, автоматически настраивает эквалайзеры для АС и выполняет коррекцию искажений, порождаемых особенностями акустики помещения.

- Процесс калибровки занимает от 3 до 12 минут. Во время калибровки АС издают громкий тестовый сигнал – предупредите об этом окружающих. Обеспечьте полную тишину в комнате на время проведения измерений.
- Если к аудиосистеме подключен сабвуфер, проверьте его мощность и уровень громкости.
- Установите громкость сабвуфера несколько выше чем на половину максимального уровня.

- Если питание ресивера вдруг внезапно отключилось, причиной этого могло стать то, что провода акустических кабелей могли коснуться задней панели или других проводов и вызвать срабатывание схемы защиты. Тщательно скрутите проводники вместе и при подключении позаботьтесь, чтобы они не выступали наружу из клемм АС.
1. Установите входящий в комплект микрофон для настройки АС в месте прослушивания и подключите его к разъему MCACC SETUP MIC на ресивере.



2. Сверяясь с иллюстрацией, установите микрофон на штатив и поставьте его в нужное место.
3. Выберите пункт «Next» и нажмите кнопку ENTER. После этого тестовые звуковые сигналы подаются на выход с каждой АС, и MCACC производит автоматические замеры характеристик подключенных АС и шума в окружающей среде.
4. Отображаются результаты измерений, полученные на этапе 2. Если распознавание подключенных АС прошло успешно, выберите пункт «Next» (Далее) и нажмите ENTER, чтобы снова подавать тестовые сигналы для автоматической оптимальной настройки таких параметров, как уровень громкости, частота разделительных фильтров и др. (Если в течение 10 секунд вы не предпринимаете никаких действий, тестовый сигнал подается автоматически).
5. Если на экран выводится сообщение об ошибке или подключенные АС не распознаются, выполните повторное измерение, выбрав пункт «Retry» (Повторить) и нажав кнопку ENTER.
6. Если повторное измерение не решает проблемы, проверьте правильность подключения АС. Если АС подключены неправильно, извлеките из розетки штепсель провода питания и выполните подключение заново.
7. По завершении цикла измерений можете провести измерения еще в 2 точках прослушивания. Для этого выберите пункт «Next» (Далее) и нажмите кнопку ENTER. Затем следуйте инструкциям. Для того чтобы не выполнять измерения, выберите пункт меню «Finish (Calculate)» (Готово (Рассчитать)) и нажмите ENTER.
8. Отсоедините микрофон для настройки АС.

### ■ 3. Проверка воспроизведения звука в нескольких зонах

Поддавайте тестовые сигналы на выход ZONE 2, чтобы воспроизводить звук в отдельной комнате (Зоне 2) в дополнение к воспроизведению в основном помещении.

### ■ 4. Подключение к сети

Выберите тип сетевого соединения. Существует два способа соединения с сетью.

«**Wired**» [**Проводное**]: Для подключения к сети используется проводная ЛВС.

«**Wireless**» [**Беспроводное**]: Установите соединение по каналу Wi-Fi, используя точку доступа, например, маршрутизатор беспроводной локальной сети. Существует два способа для установления соединения по беспроводному каналу Wi-Fi.

«**Scan Networks**» [**Сканировать сети**]: Поиск точки доступа средствами ресивера.

Заранее выясните сетевое имя (SSID) точки доступа.

«**Use iOS Device (iOS7 or later)**» [**Использовать устройство iOS (версия не ниже iOS7)**]:

Этот метод предоставляет ресиверу доступ к настройкам Wi-Fi устройства iOS для их совместного использования.

При выборе метода «Scan Networks» появляются еще два варианта подключения. Ниже приводятся эти варианты.

«**Enter Password**» [**Ввести пароль**]: Введите пароль (или ключ) точки доступа, чтобы установить соединение. «**Push Button**» [**Нажать кнопку**]: Если точка доступа имеет кнопку автоматической настройки, можно установить соединение без ввода пароля.

- Если сетевое имя (SSID) точки доступа не отображается ресивером, то в экранном списке доступных сетей кнопкой навигации ► пульта ДУ выберите пункт «Other...» [Другие...] и нажмите кнопку ENTER, после чего выполняйте экранные инструкции.

### Keyboard Input [Ввод с клавиатуры]

Для переключения между верхним и нижним регистром выберите «A/a» на экране и нажмите ENTER.

Нажатием кнопки +Fav на пульте ДУ укажите, как должен отображаться пароль – маскирующими символами «\*» или в текстовом виде. Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ.

- Во время настройки сети откроется экран подтверждения, предлагающий вам согласиться с политикой конфиденциальности. Если вы согласны, выберите пункт «Accept» [Принять] и нажмите кнопку ENTER.

### ■ 5. Настройка функции ARC

Для подключения к ARC-совместимому телевизору, выберите пункт «Yes» [Да]. В результате включится функция ARC ресивера, и вы сможете слушать аудиосигналы телевизора через ресивер.

- Если вы выберете значение «Yes», то будет разблокирована функция HDMI CEC, и потребляемая мощность в режиме ожидания увеличится.

## Диагностика и устранение неполадок

### Прежде чем приступить к процедуре диагностики

Проблемы могут быть решены включением/выключением питания или отсоединением/подсоединением провода питания, что значительно упрощает устранение неполадок по сравнению с проверкой соединений, настроек и порядка работы. Попробуйте применить этот упрощенный метод к ресиверу и к подключенным устройствам. Если не подается на выход видео- или аудиосигнал или не действует централизованное управление по интерфейсу HDMI, то может помочь отсоединение и повторное подсоединение кабеля HDMI. При повторном подсоединении будьте осторожны, не перекручивайте кабель HDMI, иначе он может не вставляться в гнездо разъема надлежащим образом. После повторного подсоединения выключите и снова включите ресивер, а также подключенное к нему устройство.

- Для обработки сигналов и выполнения функций управления AV-ресивер оборудован микропроцессором. В очень редких случаях сильные помехи, шумы от внешнего источника или статическое электричество могут привести к «зависанию» процессора. Если это маловероятное событие все же произойдет, извлеките вилку кабеля питания из розетки, подождите не менее 5 секунд и вновь вставьте вилку.
- Компания не несет ответственности за ущерб (например, стоимость проката CD), вызванный неудачным выполнением записи из-за неисправности устройства. Прежде чем записывать важные данные, убедитесь, что материал будет записан правильно.

### Если ресивер работает с перебоями 142

Попробуйте перезапустить устройство 142

Перезагрузка ресивера

(восстановление стандартных настроек ресивера) 142

### Диагностика и устранение неполадок 143

■ Электропитание 143

■ Звук 143

■ Режимы прослушивания 145

■ Видео 146

■ Синхронизированное управление 146

■ Раздел Tuner [Тюнер] 147

■ Функции BLUETOOTH 147

■ Сетевые функции 148

■ USB-накопитель 149

■ Беспроводная локальная сеть 149

■ Функция многозонного воспроизведения  
(только для совместимых моделей) 150


■ Пульт дистанционного управления 150

■ Дисплей 150

■ Прочее 150



## Если ресивер работает с перебоями

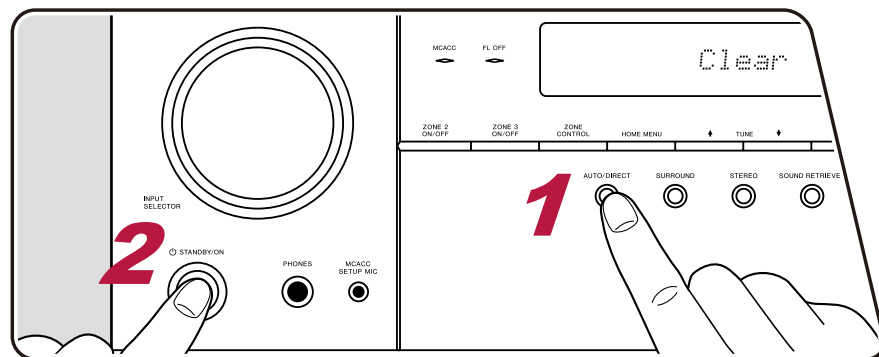
### ❑ Попробуйте перезапустить устройство

Перезапуск ресивера может решить проблему. Переключив ресивер в режим ожидания, нажмите и 5 секунд удерживайте нажатой кнопку  STANDBY/ON, чтобы перезапустить устройство. (Текущие настройки ресивера при этом останутся без изменений). Если после перезапуска ресивера проблема не исчезнет, отсоедините и снова подсоедините кабели питания ресивера и подключенных к нему устройств.

### ❑ Перезагрузка ресивера (восстановление стандартных настроек ресивера)

Если перезапуск ресивера не устранил проблему, перезагрузите ресивер, восстановив заводские значения его настроек. Это может устранить проблему. В результате перезагрузки все ваши настройки будут утеряны, их место займут стандартные настройки, заданные на заводе-изготовителе. Перед выполнением указанных ниже операций обязательно запишите собственные настройки, которыми вы пользуетесь.

1. Удерживая нажатой кнопку AUTO/DIRECT на ресивере, нажмите кнопку  STANDBY/ON.
2. На дисплее отображается индикация «Clear» [Удаление], и ресивер возвращается в режим ожидания. Не извлекайте вилку провода питания из розетки, пока не погаснет индикация «Clear». Чтобы перезагрузить пульт ДУ, нажав и удерживая нажатой кнопку MODE, нажимайте кнопку  не менее 3 секунд до тех пор, пока индикатор пульта ДУ не мигнет дважды.



## Диагностика и устранение неполадок

### ■ Электропитание

#### ❑ Невозможно включить ресивер.

- Убедитесь в том, что вилка провода питания должным образом вставлена в розетку электросети.
- Отключите провод питания от розетки, подождите не менее 5 секунд, затем снова подключите его.

(→ стр.58)



#### ❑ Ресивер самопроизвольно выключается

- Ресивер автоматически переходит в режим ожидания, если в экранных функциях главного меню Home задана настройка «System Setup» – «Hardware» – «Power Management» – «Auto Standby» [Автоматический переход в режим ожидания].
- Возможно, сработал контур защиты. В таком случае, если снова включить питание, на дисплее ресивера отображается индикация «AMP Diag Mode» [Режим диагностики AMP], и происходит переход в режим диагностики, чтобы проверить ресивер на наличие неисправностей. В том случае если неисправностей не обнаружено, индикация «AMP Diag Mode» исчезает с дисплея. После этого вы можете пользоваться ресивером обычным образом. Если на дисплее появляется индикация «CHECK SP WIRE» [Проверьте кабели AC], то, возможно, имеет место короткое замыкание кабелей AC. Проверьте, не соприкасается ли проводник кабеля одной из AC с проводником кабеля другой AC или с задней панелью, и снова включите питание. Если отображается индикация «NG», незамедлительно отключите устройство от электросети и проконсультируйтесь по месту покупки ресивера.
- Возможно, из-за аномального повышения температуры ресивера сработала функция контура защиты. В этом случае при попытках включения ресивера питание будет снова и снова отключаться. Обеспечьте достаточное пространство для вентиляции вокруг ресивера, подождите некоторое время, пока не понизится температура корпуса. Затем снова включите питание.

(→стр.114)

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** Если при работе ресивера появится дым, запах или аномальный шум, немедленно извлеките вилку провода питания из розетки электросети и обратитесь по месту приобретения ресивера или в службу поддержки нашей компании.

### ■ Звук

- Убедитесь в том, что микрофон для настройки AC больше не подсоединен к ресиверу.
- Проверьте правильность кабельного соединения между выходным разъемом устройства-источника сигналов и входным разъемом ресивера.
- Убедитесь в том, что ни один из соединительных кабелей не пережат, не перекручен и не поврежден.
- Если на дисплее мигает индикатор , нажатием кнопки  на пульте ДУ отмените отключение звука.
- Если к разъему PHONES подключены наушники, то звук не подается на выход через акустические системы.
- Если в главном меню Home для пункта «System Setup» – «Source» – «Audio Select» – «Fixed PCM» [Фиксированная PCM] задана настройка «On» [Вкл.], то аудиосигналы никакого иного формата, кроме PCM, воспроизводиться не будут. Измените значение этой настройки на «Off» [Выкл.].

Если проблема не устранена, проверьте указанное выше.

#### ❑ Отсутствует звук от телевизора

- С помощью селектора входов AV-ресивера выберите вход, к которому подключен телевизор.
- Если телевизор не поддерживает функцию ARC (возвратный аудиоканал), то кроме соединения по каналу HDMI, соедините телевизор и ресивер цифровым оптическим, цифровым коаксиальным или аналоговым акустическим кабелем.

(→стр.48)

**❑ Нет звука от проигрывателя, подключенного к ресиверу**

- С помощью селектора входов AV-ресивера выберите вход, к которому подключен проигрыватель.
- Проверьте настройки цифрового аудиовыхода на подключенном устройстве. На некоторых игровых приставках, которые поддерживают DVD, стандартная настройка по умолчанию отключает аудиовыход.
- Для некоторых дисков DVD-Video нужно выбирать формат выходного аудиосигнала в меню.

**❑ Одна из акустических систем не воспроизводит звук**

- Убедитесь в том, что кабели этой АС подключены с правильной полярностью (+/-), а оголенные проводники кабелей не касаются металлических деталей клемм. (→стр.32)
- Убедитесь в отсутствии короткого замыкания кабелей акустических систем.
- Проверьте правильность подключения АС, сверяясь с разделом «Подключение акустических систем» (→стр. 32). Нужно выполнить настройку соединений АС в разделе «Speaker Setup» меню Initial Setup. Сверяйтесь с разделом «Первоначальная настройка с помощью мастера автоматической подготовки к эксплуатации» (→стр. 138).
- АС могут воспроизводить недостаточно громкий звук – это зависит от входного сигнала и режима прослушивания. Выберите другой режим прослушивания, чтобы проверить, воспроизводится ли звук.
- Если в аудиосистеме установлены тыловые АС пространственного звучания (только для совместимых моделей), то обязательно установите также и боковые АС пространственного звучания.
- При подключении по схеме двухполосного усиления (только для совместимых моделей) поддерживается не более 7.1 каналов. Обязательно удалите перемычки с клемм АС в случае подключения по схеме двухполосного усиления.

**❑ Сабвуфер не воспроизводит звук**

Если для фронтальных АС установлена настройка «Large» [Широкополосная АС], и на вход поступает 2-канальный сигнал (например, телетрансляция или музыка), то звуки НЧ-диапазона будут выводиться через фронтальные АС, а не через сабвуфер. Если вы предпочитаете использовать для этого сабвуфер, выполните одну из следующих настроек.

1. Измените настройки фронтальных АС на значение «Small» [Малая АС].  
Низкочастотные звуки тогда будут воспроизводиться через сабвуфер, а не через фронтальные АС. Мы не рекомендуем изменять эту настройку, если ваши фронтальные АС имеют хорошие низкочастотные характеристики.
  2. Установите настройку «Double Bass» на значение «On» [Вкл].  
Низкочастотные звуки будут воспроизводиться и через сабвуфер, и через фронтальные АС. Из-за этого звучание басов может быть слишком акцентированным. В таком случае не изменяйте эту настройку или не выполняйте настройку с использованием приведенного выше варианта 1.
- Сведения об этой настройке смотрите в пункте меню «System Setup» – «Speaker» – «Crossover» [Разделительный фильтр].
  - Если входные сигналы не содержат звуковых элементов для сабвуфера (канал LFE), то сабвуфер может не воспроизводить звук. (→ стр.106)

**❑ Прослушиваются шумы помех**

- Использование кабельных стяжек для связывания в пучок акустических кабелей с проводами питания, кабелями АС и др. может ухудшить качество звука. Не связывайте кабели вместе.
- Возможно, имеют место электромагнитные наводки на аналоговый аудиокабель. Попробуйте изменить расположение кабелей.

**❑ Не прослушивается начало аудиоматериала, поступающего на вход HDMI IN**

- Поскольку для идентификации формата сигнала HDMI требуется больше времени, чем для других цифровых аудиосигналов, аудиосигнал на выход поступает с задержкой.



### ❑ Уровень громкости внезапно снижается

- Если температура ресивера в течение длительного периода превышает определенный уровень, громкость автоматически снижается для защиты электронных схем.

### ■ Режимы прослушивания

- Для воспроизведения пространственного звука цифровых форматов, например, Dolby Digital, при подключении источника сигнала следует использовать HDMI, цифровой коаксиальный или оптический кабель. В качестве аудиовыхода на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или ином устройстве должен быть выбран Bitstream.
- Для проверки формата входного сигнала последовательными нажатиями кнопки **i** на пульте ДУ переключитесь на соответствующую информацию на дисплее ресивера. Если проблема не устранена, проверьте указанное выше.

### ❑ Невозможно выбрать нужный режим прослушивания

- При использовании определенных способов подключения АС некоторые режимы прослушивания будут недоступными. См. раздел «Доступные для выбора режимы прослушивания» в главе «Режим прослушивания» [\(→стр.92\)](#)

### ❑ Нет звука при использовании форматов Dolby TrueHD, Dolby Atmos и DTS-HD Master Audio (только для совместимых моделей)

- Для воспроизведения аудиосигнала Dolby Atmos должны быть подключены тыловые АС окружающего звучания и АС эффекта высоты. Кроме того, режимом прослушивания Dolby Atmos можно пользоваться только при воспроизведении аудиосигналов формата Dolby Atmos.
- Если в формате источника корректный вывод сигналов Dolby TrueHD, Dolby Atmos или DTS-HD Master Audio невозможен, тогда в настройках подключенного Blu-ray плеера или другого компонента установите значение «Off» для параметра «BD video supplementary sound» [Дополнительная фонограмма диска Blu-ray] (также может называться «re-encode», «secondary sound», «video additional audio»). После изменения настроек переключите этот режим прослушивания на каждый из источников и проверьте.

### ❑ О сигналах формата DTS

- При быстром переключении с формата DTS на PCM воспроизведение PCM может не запуститься. В таком случае остановите воспроизведение на плеере не менее чем на 3 секунды. Затем возобновите воспроизведение. Теперь воспроизведение будет нормальным.
- На некоторых CD и LD-плеерах воспроизведение сигналов формата DTS может оказаться некорректным, даже если плеер подключен к ресиверу цифровым кабелем. Если сигнал DTS был как-либо обработан (изменен выходной уровень, преобразована частота дискретизации или изменена частотная характеристика), ресивер не распознает в нем оригинальный сигнал DTS, и при воспроизведении может возникать шум.
- Во время воспроизведения DTS-совместимого диска может возникать кратковременный шум при обращении к функции паузы или пропуска треков на плеере. Это не является неисправностью.

## ■ Видео


- Проверьте правильность кабельного соединения между выходным разъемом устройства-источника сигналов и входным разъемом ресивера.
- Убедитесь в том, что ни один из соединительных кабелей не пережат, не перекручен и не поврежден.
- Если изображение на экране телевизора нечеткое и размытое, это может быть вызвано наводками от соединительных кабелей или провода питания. В этом случае нужно увеличить расстояние между кабелем телевизионной антенны и кабелями ресивера.
- Убедитесь, что включение входного экрана осуществляется нормально как на мониторе, так и на телевизоре.

Если проблема не устранена, проверьте указанное выше.

### □ Отсутствует изображение.

- С помощью селектора входов AV-ресивера выберите вход, к которому подключен проигрыватель.

### □ Нет изображения от устройства, подключенного к разъему HDMI IN


- Для просмотра на телеэкране видеоизображения от устройства воспроизведения, когда ресивер находится в режиме ожидания, включите в главном меню ресивера режим «System Setup» – «Hardware» – «HDMI» – «HDMI Standby Through» [Транзитный канал HDMI в режиме ожидания]. Подробнее о функции HDMI Standby Through см. в описании настройки «System Setup» – «Hardware» – «HDMI».
- Для вывода видеосигнала на телевизор, подключенный к разъему HDMI OUT SUB (только для совместимых моделей), нажмите кнопку  на пульте ДУ и выберите пункт меню «AV Adjust» – «Other» – «HDMI OUT». Выберите выход HDMI OUT, который будет использоваться для вывода сигнала.
- Если при подаче сигнала на вход HDMI IN изображение отсутствует, на дисплее головного устройства может появиться сообщение «Resolution Error» [Ошибка разрешения]. Сообщение означает, что телевизор не поддерживает разрешение входного видеосигнала, поступающего от этого проигрывателя. Измените настройки проигрывателя.
- Надежная работа с адаптером HDMI-DVI не гарантируется. Кроме того, не гарантируется вывод видеосигналов с компьютера

(→стр.113)

### □ Изображение на экране мигает

- Возможно, разрешение проигрывателя несовместимо с разрешением телевизора. Если вы подключили проигрыватель к ресиверу кабелем HDMI, попробуйте изменить разрешение выходного сигнала проигрывателя. Также проблему можно решить, изменив режим экрана на телевизоре.

### □ Видеоряд и фонограмма не синхронизированы

- В зависимости от настроек телевизора и условий соединения видеоизображение может «отставать» от звука. Изображение может отставать от звука из-за настроек и формата соединения с телевизором. Для устранения проблемы нажмите кнопку  на пульте ДУ и отрегулируйте настройку «Other» – «Sound Delay» [Синхронизация звука] в меню «AV Adjust».

(→стр.130)

## ■ Синхронизированное управление

### □ Синхронизированное по каналу HDMI управление не работает с CEC-совместимыми устройствами, например, с телевизором.

- В главном меню ресивера для настройки «System Setup» – «Hardware» – «HDMI» – «HDMI CEC» установите значение «On» [Вкл.].
- Также необходимо настроить синхронизированное управление по каналу HDMI на CEC-совместимом устройстве. См. инструкции по эксплуатации устройства.
- В случае подключения к разъемам HDMI IN проигрывателя или рекордера производства Sharp установите для настройки «System Setup» – «Hardware» – «HDMI» – «HDMI Standby Through» значение «Auto» [Автоматически].

(→ стр.112)

## ■ Tuner [Тюнер]

### ❑ Плохой прием радиопередач или много шума

- Еще раз проверьте подключение антенны.
- Переместите антенну подальше от кабеля АС или провода питания.
- Переставьте AV-ресивер подальше от телевизора или компьютера.
- Проходящие поблизости автомобили или пролетающие самолеты могут создавать электромагнитные помехи.
- Если радиоволны блокируются бетонными стенами и иными препятствиями, прием радиопередач может быть плохим.
- Измените режим приема на монофонический.
- Работа пульта ДУ во время приема в диапазоне АМ может создавать шумовые помехи.
- Прием передач в диапазоне FM улучшится, если воспользоваться настенным разъемом для TV-антенны.

(→стр.54)

## ■ ■ Функции BLUETOOTH

- Отсоедините и снова подключите к розетке провод питания ресивера, или выключите и снова включите BLUETOOTH-совместимое устройство. Возможно, проблему устранил перезапуск BLUETOOTH-устройства.
- BLUETOOTH-совместимые устройства должны поддерживать профиль A2DP.
- Использование ресивера может оказаться невозможным рядом с микроволновой печью, беспроводным телефоном и иными устройствами, которые используют радиоволны в частотном диапазоне 2,4 ГГц.
- Если рядом с ресивером находится некий металлический предмет, соединение BLUETOOTH может оказаться невозможным, так как металл может неблагоприятно влиять на радиоволны.

Если проблема не устранена, проверьте указанное выше.

### ❑ Невозможно установить соединение с ресивером

- Проверьте, включена ли функция BLUETOOTH на BLUETOOTH-совместимом устройстве.

(→стр.128)

### ❑ Ресивер не воспроизводит музыку даже после успешного установления соединения по каналу BLUETOOTH

- Если на BLUETOOTH-совместимом устройстве установлен низкий уровень громкости, звук может оказаться не слышимым. Увеличьте громкость на BLUETOOTH-совместимом устройстве.
- Некоторые BLUETOOTH-совместимые устройства не имеют переключателя Send/Receive [Передача/Прием]. Выберите режим Send [Передача].
- В зависимости от технических характеристик BLUETOOTH-совместимого устройства воспроизведение с помощью AV-ресивера не гарантируется.

### ❑ Звук прерывается

- Возможна некая проблема с BLUETOOTH-устройством. Поищите информацию в сети Интернет.

### ❑ Низкое качество воспроизведения звука после соединения с устройством, поддерживающим Bluetooth

- Плохой прием сигналов BLUETOOTH. Переместите BLUETOOTH-совместимое устройство ближе к AV-ресиверу или устраните препятствия, находящиеся между этим устройством и ресивером.

## ■ Сетевые функции

- Если вы не можете выбрать какой-нибудь сетевой сервис, запустите сетевую функцию, чтобы выбрать его. Запуск функции может занять около одной минуты.
- Мигание индикатора «NET» означает неправильное подключение AV-ресивера к локальной сети.
- Отключите и снова подключите к розеткам провода питания ресивера и маршрутизатора или перезапустите маршрутизатор.
- Если маршрутизатор беспроводной сети не отображается в списке точек доступа, возможно, в его настройках предусмотрено скрытие идентификатора SSID или не активна функция подключения ANY. Измените настройки и попробуйте снова.

Если проблема не устранена, проверьте указанное выше.

### □ Нет доступа к Интернет-радио

- Если провайдер прекратил обслуживание того или иного сервиса, этот сервис будет недоступен.
- Убедитесь, что модем и маршрутизатор должным образом подключены.
- Убедитесь, что порт ЛВС маршрутизатора сети правильно соединен с AV-ресивером.
- Проверьте, возможно ли соединение других устройств с Интернетом. Если соединение невозможно, выключите все подключенные к сети компоненты, подождите немного и включите их снова.
- Если недоступна только определенная радиостанция, проверьте, правильно ли указан ее зарегистрированный URL, и поддерживается ли ресивером формат, в котором вещает радиостанция.
- Возможно, необходима настройка прокси-сервера, если того требует ваш Интернет-провайдер.
- Убедитесь, что данный маршрутизатор и модем поддерживаются вашим Интернет-провайдером.

### □ Отсутствует доступ к сетевому серверу

- Ресивер должен быть подключен к тому же маршрутизатору, что и сетевой сервер.
- Эта модель ресивера поддерживает сетевые серверы Windows Media® Player 11 и 12, а также сетевые хранилища, совместимые с функцией домашней сети.
- Windows Media® Player может требовать дополнительных настроек. См. раздел «Воспроизведение файлов, хранящихся в памяти ПК и в сетевом хранилище данных (музыкальном сервере)»
- Если вы используете компьютер, следует иметь в виду, что ресивер воспроизводит только музыкальные файлы, зарегистрированные в библиотеке Windows Media® Player.

(→ стр.71)

### □ Прерывается звук при воспроизведении музыкальных файлов с сетевого сервера

- Проверьте, соответствует ли сетевой сервер рабочим требованиям.
- Если сетевым сервером служит компьютер, попробуйте закрыть все работающие приложения, кроме ПО сервера (например, Windows Media® Player 12 и др.).
- Воспроизведение может прерываться, когда компьютер выполняет копирование или загрузку больших файлов.

### □ В приложении Pioneer Remote App невозможна первоначальная настройка встроенной функции Chromecast

- Если вы согласились с политикой конфиденциальности, которая требует согласия использовать встроенную функцию Chromecast во время первоначальной настройки данного ресивера, вам не нужно подтверждать согласие с политикой конфиденциальности в приложении Pioneer Remote App.

## ■ USB-накопитель

### □ USB-накопитель не отображается

- Проверьте, правильно ли подключен USB-накопитель или кабель USB к порту USB ресивера.
- Отключите USB-накопитель от ресивера, а затем подключите снова.
- Работа жесткого диска, который получает электропитание от порта USB AV-ресивера, не гарантируется.
- При использовании некоторых форматов файлов нормальное воспроизведение с USB-устройства может оказаться невозможным. Проверьте поддерживаемые форматы файлов.
- Работа с USB-накопителями, оснащенными функциями защиты, не гарантируется.

(→ стр.68)

## ■ Беспроводная локальная сеть

- Отключите и снова подключите провода питания ресивера и маршрутизатора беспроводной локальной сети, проверьте, включено ли электропитание маршрутизатора беспроводной ЛВС, или перезапустите маршрутизатор.
- Если проблема не устранена, проверьте указанное выше.

### □ Невозможен доступ к беспроводной ЛВС.

- На маршрутизаторе беспроводной ЛВС настроен режим ручной настройки (Manual). Замените значение этой настройки на «Auto».
- Попробуйте воспользоваться режимом ручной настройки. Возможно, установление соединения будет успешным.
- Если в настройках маршрутизатора беспроводной ЛВС задан режим «невидимости» (скрывается ключ SSID) или если отключено соединение ANY, то SSID не отображается. Измените настройки и попробуйте снова.
- Проверьте правильность настроек SSID и шифрования (WEP и др.) Согласуйте настройки сети с настройками ресивера.
- Соединение с точкой доступа, SSID-идентификатор которой включает многобайтные символы, не поддерживается. Используйте в идентификаторе SSID маршрутизатора ЛВС только однобайтные буквенно-цифровые символы и попробуйте снова.

### □ Установлено соединение с использованием идентификатора SSID, отличного от того SSID, который вы выбрали

- Некоторые маршрутизаторы беспроводной ЛВС позволяют назначать несколько идентификаторов SSID для одного устройства. Если вы воспользуетесь кнопкой автоматической настройки на таком маршрутизаторе, может быть установлено соединение с использованием другого идентификатора SSID, а не того, который вам нужен. В этом случае воспользуйтесь способом установления соединения, требующим ввода пароля.

### □ Прерывается звук воспроизведения или невозможен обмен данными

- Прием радиосигналов может оказаться невозможным из-за плохих условий прохождения радиоволн. Сократите расстояние до маршрутизатора беспроводной сети или устраните возможные препятствия, чтобы расчистить линию прямой видимости, и попробуйте еще раз. Переместите ресивер подальше от микроволновых печей или от других точек доступа. Маршрутизатор беспроводной ЛВС и ресивер рекомендуется размещать в одной комнате.
- Если рядом с ресивером находится металлический объект, соединение с беспроводной ЛВС может оказаться невозможным, так как металл влияет на радиоволны.
- Если рядом с AV-ресивером используются другие устройства беспроводной ЛВС, то могут возникать такие неполадки, как прерывистое воспроизведение и невозможность обмена данными. Вы можете избежать этих проблем, сменив канал маршрутизатора беспроводной ЛВС. Указания по смене каналов см. в руководстве по эксплуатации, маршрутизатора беспроводной ЛВС.
- Возможно, имеет место недостаточная пропускная способность беспроводной ЛВС. Используйте соединение с проводной ЛВС.

## ■ Функция поддержки нескольких зон (только для совместимых моделей)

### □ Невозможно подавать на выход ZONE аудиосигналы внешних AV-компонентов

- Для вывода аудиосигналов от внешнего AV-компонента на ЗОНУ 2 соединение можно выполнить с помощью цифрового коаксиального кабеля, цифрового оптического кабеля или аналогового аудиокабеля. Аудиосигнал от подключенных внешних AV-компонентов может подаваться на выход в Зоне 2 только в том случае, если это аналоговый сигнал или сигнал в формате 2-канальной PCM. Если AV-компонент подключен к ресиверу при помощи цифрового оптического или коаксиального кабеля, то преобразуйте выходной аудиосигнал AV-компонента в формат PCM.
- Для вывода аудиосигнала от подключенного внешнего AV-компонента в Зону 3 используйте для соединения аналоговый акустический кабель. С AV-компонентов, подключенных к ресиверу, в Зоне 3 воспроизводится только аналоговый аудиосигнал.

(→ стр.53)

### □ Прочее

- Воспроизведение аудиосигнала форматов DSD и Dolby TrueHD в отдельных зонах невозможно, если эти сигналы подаются на вход NET или USB.

## ■ Пульт дистанционного управления

- Проверьте, соблюдена ли полярность при установке элементов питания.
- Установите новые элементы питания. Не используйте одновременно новые и старые элементы питания, а также батареи различных типов.
- Позаботьтесь о том, чтобы ресивер не подвергался воздействию прямых солнечных лучей или света люминесцентных ламп инверторного типа. При необходимости измените местоположение AV-ресивера.
- Если ресивер установлен в аппаратной стойке со стеклянными тонированными или непрозрачными дверцами, надежная работа пульта ДУ может быть нарушена.
- Возможно, после работы с функцией поддержки нескольких зон (только для совместимых моделей) пульт ДУ был переключен в режим управления выдачей аудиосигнала ZONE. Сверьтесь с разделом «Воспроизведение в нескольких зонах» и переключите пульт ДУ в режим управления основным помещением.

(→ стр.83)

## ■ Дисплей

### □ Дисплей не светится

- В зависимости от настройки функции Dimmer дисплей может светиться очень слабо, либо вообще быть выключенным (только для совместимых моделей). Нажатиями кнопки DIMMER измените уровень яркости дисплея.

(→ стр.7)

## ■ Прочее

### □ Аномальный шум во время работы ресивера

- Если вы подключили другое устройство к той же розетке электросети, что и ресивер, может возникать аномальный шум под воздействием этого устройства. Если проблема решается подключением устройства к другой розетке, используйте первую розетку только для питания ресивера.

### □ Во время выполнения полной автоматической калибровки MCACC отображается сообщение «Noise Error» [Ошибка из-за шума]

- Это может быть вызвано неисправной работой акустических систем. Проверьте соединения с АС.

❑ **Результаты измерений системы Full Auto MCACC показывают расстояния до АС, которые отличаются от фактических**

- В зависимости от используемых вами АС в результатах измерений возможны некоторые ошибки. В таком случае введите верные настройки в меню «System Setup» – «Speaker» – «Distance» [Расстояние]. (→ [стр.107](#))

❑ **Результаты измерений системы Full Auto MCACC показывают, что уровень громкости сабвуфера скорректирован в сторону нижнего предела**

- Коррекция громкости сабвуфера не завершена. Перед измерением с помощью системы Full Auto MCACC понизьте громкость сабвуфера.

❑ **Функция DRC не работает**

- Убедитесь, что материал данного источника имеет формат Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD или DTS.

## Об интерфейсе HDMI

### Поддерживаемые функции

Мультимедийный интерфейс высокого разрешения HDMI – это стандарт цифрового интерфейса для подключения телевизоров, проекторов, проигрывателей дисков Blu-ray/DVD, декодеров цифрового ТВ и иных видеокomпонентов. Ранее для подключения AV-компонентов требовалось несколько отдельных видео- и аудиокабелей. В интерфейсе HDMI по одному кабелю передаются сигналы управления, цифровые аудио- и видеосигналы (2-канальный сигнал PCM, многоканальные цифровые аудиосигналы и многоканальные сигналы PCM).

Функция HDMI CEC:

В результате подключения кабелем HDMI к ресиверу любого устройства, соответствующего спецификации CEC (Consumer Electronics Control) стандарта HDMI, это устройство будет поддерживать ряд операций синхронизированного управления. Станут возможными такие операции связи с CEC-совместимыми устройствами, как переключение селекторов входов, взаимосвязанных с CEC-совместимым плеером, переключение выходного аудиосигнала между телевизором и ресивером, регулировка громкости с помощью пульта ДУ CEC-совместимого телевизора, автоматическое переключение ресивера в режим ожидания при выключении телевизора.

Ресивер поддерживает канал синхронизации с устройствами, соответствующими стандарту CEC. Синхронизированное управление гарантируется не всегда и не со всеми CEC-совместимыми устройствами.

Чтобы синхронизированные функции работали правильно, не подключайте к разъему HDMI больше трех или четырех CEC-совместимых устройств (см. ниже).

- Проигрыватели дисков Blu-ray/DVD: до 3 устройств.
- Рекордеры дисков Blu-ray/DVD: до 3 устройств.
- Тюнеры кабельного ТВ, цифровые эфирные и спутниковые радиотюнеры: до 4 устройств.

Синхронизированное управление подтверждено применительно к следующим устройствам: (По состоянию на январь 2018 г.) Телевизоры марки Toshiba и Sharp; проигрыватели и рекордеры Toshiba и Sharp (при использовании вместе с телевизором марки Sharp).

ARC (Возвратный аудиоканал):

Подключив к ресиверу ARC-совместимый телевизор одним кабелем HDMI, вы можете передавать звук и изображение не только с ресивера на телевизор, но и с телевизора на ресивер.

HDMI Standby Through [Транзитный канал HDMI в режиме ожидания]

Сигналы с AV-компонентов можно передавать на телевизор даже тогда, когда ресивер находится в режиме ожидания.

Deep Color:

Подключив устройства с поддержкой стандарта Deep Color, видеосигналы с них можно воспроизводить на телевизоре с расширенным цветовым диапазоном.

x.v.Color™:

Эта технология обеспечивает еще более реалистичные цвета за счет расширения цветовой гаммы.

3D:

Этот стандарт позволяет передавать трехмерные видеосигналы с AV-компонентов на телевизор.

4K:

Этот ресивер поддерживает видеосигналы с разрешением 4K (3840×2160p) и 4K SMPTE (4096×2160p).

Lip Sync:

При использовании телевизора с поддержкой функции HDMI LipSync эта настройка автоматически корректирует нарушение синхронизации при воспроизведении видео- и аудиосигнала.

Защита авторских прав:

AV-ресивер поддерживает версии 1.4 и 2.2 HDCP (защита широкополосного цифрового содержимого) – системы защиты авторских прав для цифровых видеосигналов. Другие устройства, подключенные к AV-ресиверу, также должны поддерживать стандарты HDCP.



## Поддерживаемые аудиоформаты

2-канальная линейная PCM:

32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

Многоканальная линейная PCM:

Максимальная конфигурация – 7.1 каналов, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

Поток цифровых сигналов:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

DSD:

Поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц

Используемый проигрыватель Blu-ray/DVD должен также поддерживать вывод по каналу HDMI указанных выше аудиоформатов.

## Поддерживаемые разрешения:

HDMI IN1 – IN6:

- Технология защиты авторских прав: HDCP1.4 / HDCP2.2
- Цветовое пространство (глубина цвета):
  - 720×480i 60 Гц, 720×576i 50 Гц, 720×480p 60 Гц, 720×576p 50 Гц, 1920×1080i 50/60 Гц, 1280×720p 24/25/30/50/60 Гц, 1680×720p 24/25/30/50/60 Гц, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Гц, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Гц, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Гц, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Гц : RGB/YCbCr 4:4:4 (8/10/12 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит)
  - 4K (3840×2160p) 50/60 Гц, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Гц: RGB/YCbCr 4:4:4 (8 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит), YCbCr 4:2:0 (8/10/12 бит)

AUX INPUT HDMI (вспом. вход на передней панели):

- Технология защиты авторских прав: HDCP1.4 / HDCP2.2
- Цветовое пространство (глубина цвета):
  - 720×480i 60 Гц, 720×576i 50 Гц, 720×480p 60 Гц, 720×576p 50 Гц, 1920×1080i 50/60 Гц, 1280×720p 24/25/30/50/60 Гц, 1680×720p 24/25/30/50/60 Гц, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Гц, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Гц: RGB/YCbCr 4:4:4 (8/10/12 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит)
  - 4K (3840×2160p) 24/25/30 Гц, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Гц: RGB/YCbCr 4:4:4 (8 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит)
  - 4K (3840×2160p) 50/60 Гц, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Гц: YCbCr 4:2:0 (8 бит)

## Технические характеристики

### ■ Секция усилителя

- Номинальная выходная мощность (FTC) (модели для стран Северной Америки)  
При нагрузке 8 Ом, оба канала нагружены, в полосе частот 20-20,000 Гц; номинальная мощность 100 Вт на канал мин. RMS, КНИ не более 0,08% в диапазоне от 250 мВТ до значения номинальной выходной мощности.
- Номинальная выходная мощность (стандарт IEC) (прочие регионы)  
9 каналов × 170 Вт на нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал, КНИ 1%
- Максимальная эффективная выходная мощность (модели для стран Северной Америки)  
200 Вт на нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал, КНИ 10%
- Максимальная эффективная выходная мощность (JEITA) (модели для Австралии и стран Азии)  
9 каналов × 185 Вт на нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал, КНИ 10%
- Динамическая мощность (\*)  
\* IEC60268 – кратковременная максимальная выходная мощность  
250 Вт (3 Ом, фронт. каналы)  
220 Вт (4 Ом, фронт. каналы)  
130 Вт (8 Ом, фронт. каналы)
- КНИ+Ш (Коэффициент нелинейных искажений + шум)  
0,08% (20 Гц – 20 кГц, на половинной мощности)
- Входная чувствительность и импеданс  
200 мВ/47 кОм (линейный (RCA))  
3,5 мВ/47 кОм (PHONO, головка MM)
- Номинальный уровень выходного сигнала RCA и импеданс  
1 В / 470 Ом (выход предусилителя на сабвуфер)  
1 В, 200 мВ/470 Ом (выход ZONE PRE/LINE OUT)
- Напряжение при максимальном уровне входного сигнала звукоснимателя  
70 мВ (головка MM, 1 кГц, 0,5%)
- Диапазон воспроизводимых частот  
10 Гц – 100 кГц/+1 дБ, -3 дБ (режим Direct/Pure Direct)
- Параметры регулировки тембра (основное помещение)  
±10 дБ, 20 Гц (НЧ)  
±10 дБ, 20 кГц (ВЧ)
- Параметры регулировки тембра (Зона 2)  
±10 дБ, 100 Гц (НЧ)  
±10 дБ, 10 кГц (ВЧ)

- Отношение сигнал/шум  
106 дБ (IHF-A, линейный вход, выход на AC)  
80 дБ (IHF-A, вход звукоснимателя, вых. на AC)
- Импеданс AC  
4 – 16 Ом
- Номинальная выходная мощность наушников  
85 мВт + 85 мВт (32 Ом, 1 кГц, КНИ 10%)
- Поддерживаемый импеданс наушников  
8 – 600 Ом
- Частотный диапазон наушников  
10 Гц – 100 кГц

### ■ Секция видео

- Уровень сигнала  
1 В (амплитуда) / 75 Ом (композитный видеосигнал)  
1 В (амплитуда) / 75 Ом (сигналы компонентный и S-Video Y)  
0,7 В (амплитуда) / 75 Ом (сигналы компонентный и S-Video B/R)
- Максимальное разрешение компонентного видеосигнала  
480i/576i

### ■ Секция тюнера

- Полоса частот настройки на радиостанции в диапазоне FM  
87,5–107,9 МГц (модели для стран Северной Америки)  
87,5–108,0 МГц, RDS (модели для других стран)
- Чувствительность тюнера в диапазоне FM при отношении сигнал/шум 50 дБ  
1,56 мкВ 15,0 дБф (IHF 1 кГц 100% MOD)
- Полоса частот настройки на радиостанции в диапазоне AM  
530 – 1710 кГц (модели для стран Северной Америки)  
522/530–1611/1710 кГц (модели для других регионов)
- Количество настроек, сохраняемых в памяти:  
40

## ■ Сетевая секция

ЛВС Ethernet  
 10 BASE-T/100 BASE-TX  
 Беспроводная ЛВС  
 Стандарт IEEE 802.11 a/b/g/n  
 (стандарт Wi-Fi®)  
 Частотный диапазон 5 ГГц/2,4 ГГц

## ■ Секция BLUETOOTH

Система связи  
 Технический стандарт Bluetooth версии 4.1+LE  
 Полоса частот  
 2,4 ГГц  
 Метод модуляции  
 FHSS (распределенный спектр с «прыгающей» частотой)  
 Совместимые профили BLUETOOTH  
 A2DP 1.2  
 AVRCP 1.3  
 HOGP-Host (Client)  
 HOGP-HID Device (Server)  
 HID Service (HIDS)  
 Поддерживаемые кодеки  
 SBC  
 AAC  
 Частотный диапазон передачи (A2DP)  
 20 Гц – 20 кГц (частота дискретизации 44,1 кГц)  
 Максимальная дальность связи

В зоне прямой видимости – около 15 м (\*)

\* Фактическая дальность зависит от таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля микроволновых печей, статическое электричество, беспроводные телефоны поблизости, а также от чувствительности приема, эффективности антенны, операционной системы, программного обеспечения.

## ■ Общие характеристики

Параметры электропитания  
 120 В пер. тока, 60 Гц (модели для стран Северной Америки)  
 220–240 В пер. тока, 50/60 Гц (модели для других регионов)  
 Потребляемая мощность  
 750 Вт (модели для стран Северной Америки)  
 760 Вт (модели для других регионов)  
 0,15 Вт (полный режим ожидания)  
 1,5 Вт (сетевой режим ожидания, проводная сеть) (модели для стран Сев. Америки)  
 1,6 Вт (сетевой режим ожидания, проводная сеть) (модели для других регионов)  
 1,8 Вт (сетевой режим ожидания, беспроводная сеть) (модели для стран Сев. Америки)  
 1,9 Вт (сетевой режим ожидания, беспроводная сеть) (модели для других регионов)  
 1,5 Вт Bluetooth Wakeup [Активизация ресивера по каналу Bluetooth]  
 0,15 Вт (HDMI CEC)  
 2 Вт (Режим ожидания (ВСЁ ВКЛЮЧЕНО)) (модели для стран Сев. Америки)  
 2,2 Вт (Режим ожидания (ВСЕ ВКЛЮЧЕНО)) (модели для других регионов)  
 70 Вт (звук отключен)  
 6,1 Вт (Магистральный канал HDMI в режиме ожидания, модели для стран Сев. Америки)  
 6,2 Вт (Магистральный канал HDMI в режиме ожидания, модели для других регионов)  
 Габариты (Ш × В × Г)  
 435 × 173 × 370,5 мм  
 Масса  
 10,8 кг  
 Максимальная РЧ-мощность, передаваемая в указанных частотных диапазонах  
 2400 МГц – 2483,5 МГц (20 дБм (экв. мощн. изотропного излучения))  
 5150 МГц – 5350 МГц (22 дБм (экв. мощн. изотропного излучения))  
 5470 МГц – 5725 МГц (22 дБм (экв. мощн. изотропного излучения))

## ■ Интерфейс HDMI

Входы  
 IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (GAME), IN4 (STRM BOX), IN5, IN6, AUX INPUT HDMI  
 (на передней панели)

Выходы  
 OUT MAIN (ARC), OUT SUB

Поддерживаются технологии

Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR

Аудиоформаты

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD, PCM

HDCP version

2.2

Максимальное разрешение видеосигнала

4K 60 Гц (YCbCr 4:4:4)

## ■ Видеовходы

Компонентные

IN1 (BD/DVD)

Композитные

IN1 (CBL/SAT), IN2 (STRM BOX)

## ■ Поддерживаемое разрешение входного сигнала

Вход HDMI

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

Компонентный вход

480i/576i

Композитный вход

480i/576i

- Выходной сигнал на разъеме HDMI OUT телевизора имеет такое же разрешение, как и входной. При использовании телевизора с поддержкой 4K видеосигналы формата HDMI 1080p также могут выводиться в формате 4K.

## ■ Аудиовходы

Цифровые

OPTICAL 1 (BD/DVD), 2 (TV)

COAXIAL (CD)

Аналоговые сигналы

BD/DVD, CBL/SAT, STRM BOX, CD, PHONO, AUX (на передней панели)

## ■ Аудиовыходы

Аналоговые

ZONE2 PRE/LINE OUT

2 SUBWOOFER PRE OUT

Выходы на AC

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R,

SURROUND BACK L/R or HEIGHT 2 L/R or ZONE 2 L/R, ZONE 3 L/R

(модели для стран Северной Америки поддерживают штекеры типа «банан»)

Наушники

Разъем PHONES (на передней панели, Ø6,3 мм)

## ■ Прочее

Микрофон для настройки: 1 (на передней панели)

USB: 2 (версия 2.0, 5 В/500 мА)

Порт Ethernet: 1

Интерфейс RS232: 1

Инфракрасный вход: 1

Инфракрасный выход: 1

Выходы для 12 В управляющего сигнала: 2 (А: 100 мА, В: 25 мА)

## ■ Энергопотребление в режиме ожидания

- Потребляемая в режиме ожидания мощность может достигать максимального значения 14 Вт в следующих случаях:
  - Если включена функция «Network Standby» [Сетевой режим ожидания].
  - Если включена функция «HDMI CEC (RIHD)».
  - Если для настройки «HDMI Standby Through» [Магистральный канал HDMI в режиме ожидания] выбрано значение, отличное от «Off»
  - Если включена функция «Bluetooth Wakeup» [Активизация ресивера по каналу Bluetooth].
  - Если включена функция «USB Power Out at Standby» [Питание по каналу USB в режиме ожидания].

Технические характеристики и функции могут быть изменены без специального уведомления.

☐ → [Информация о лицензиях и товарных знаках](#)

*Pioneer*

SN 29403435\_EN

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. Все права защищены.

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation.

Изложение политики конфиденциальности группы Onkyo вы найдете по адресу (<http://www.pioneer-audiovisual.com/privacy/>).  
Название «Pioneer» и логотип «МСАСС» являются товарными знаками корпорации Pioneer и используются по лицензии.

H1804-0