

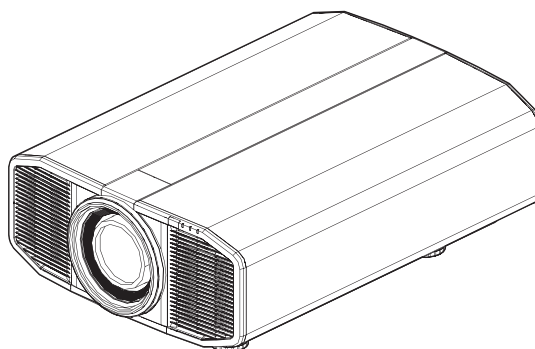
JVC

ИНСТРУКЦИИ

D-ILA
ПРОЕКТОР

DLA-Z1

D-ILA[®]
HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Мобильное руководство пользователя

● <http://manual3.jvckenwood.com/projector/mobile/global/>

Мобильное руководство пользователя можно просмотреть на устройствах с мобильным Интернетом, включая смартфоны и планшеты.



EAC

B5A-2008-27

Приступая к работе

Установка

Управление

Регулировка/установка

Техническое обслуживание

Поиск и устранение неисправностей

Прочее

Техника безопасности

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ОСТОРОЖНО !

ЧТОБЫ СНИЗИТЬ РИСК ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ПРИБОР ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

ОСТОРОЖНО !

ПРИБОР ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН.

ВНИМАНИЕ!

Не снимайте крышку во избежание поражения электрическим током. Техническое обслуживание должно выполняться только квалифицированным персоналом.

Этот проектор оснащен трехконтактной вилкой с заземляющим контактом, удовлетворяющей нормативам ФНС (Федеральная комиссия по связи, США). Если вилку не удастся включить в розетку, обратитесь к электрику.

УРОВЕНЬ ШУМА

В соответствии со стандартом ISO7779 уровень звукового давления на месте оператора меньше или равен 50дБ (а).

Месяц и год изготовления (MY) указаны на этикетке индивидуальной упаковочной коробки.

Срок службы : 5 лет

Предупреждение:

Следуйте нижеприведенным правилам, если иное не указано в других документах.

1. Хранить в сухом, закрытом помещении. при температуре от -10°C до 60°C
2. Во время транспортировки не бросать, не подвергать излишней вибрации или ударам о другие предметы.
3. Утилизировать в соответствии с национальным и/или местным законодательством.

Правила и условия реализации не установлены изготовителем и должны соответствовать национальному и/или местному законодательству страны реализации товара.

О месте установки устройства и дате изготовления

Устанавливайте проектор на устойчивой поверхности, которая может выдержать вес проектора. Использование недостаточно прочной опоры может привести к падению или опрокидыванию проектора, что может привести к травме.

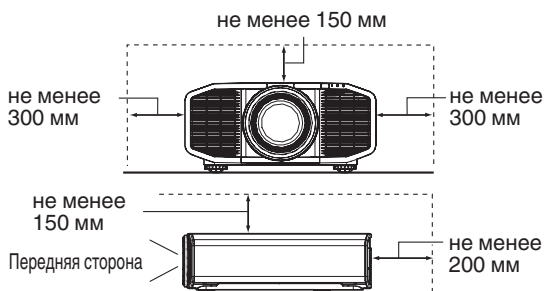
ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Электрическая энергия имеет широкий спектр применений. Это устройство сконструировано и изготовлено с учетом обеспечения безопасности. **ОДНАКО НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТРОЙСТВА МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОРАЖЕНИЮ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗГОРАНИЮ.**

Чтобы обеспечить правильную работу средств безопасности этого устройства, соблюдайте следующие основные правила при его установке, эксплуатации и техническом обслуживании. Перед использованием устройства внимательно знакомьтесь со следующей информацией о мерах безопасности.

- Перед использованием устройства прочитайте инструкцию по безопасности и инструкцию по эксплуатации.
- Сохраните инструкцию по безопасности и инструкцию по эксплуатации для дальнейшего использования.
- Соблюдайте все предупреждающие надписи на устройстве и в инструкции по эксплуатации.
- Следуйте всем инструкциям по эксплуатации.
- Установите проектор рядом с электрической розеткой, из которой можно легко извлечь вилку.
- Перед очисткой устройства отключите его от сети. Не используйте жидкие или распыляемые чистящие средства. Очищайте устройство с помощью влажной ткани.
- Использование дополнительных принадлежностей, не рекомендованных производителем, может представлять опасность.
- Не устанавливайте устройство вблизи воды. Не используйте устройство сразу после его перемещения с улицы или холодного помещения в теплое. Это может привести к конденсации влаги и возникновению риска поражения электрическим током, возгорания и других опасностей.
- Не устанавливайте устройство на неустойчивую тележку, подставку или стол. Устройство может упасть и нанести тяжелую травму ребенку или взрослому, а также получить повреждения. Это устройство необходимо устанавливать согласно инструкциям производителя с использованием рекомендованного крепления.
- При установке устройства на тележку избегайте быстрой остановки при движении, не прилагайте чрезмерные усилия и избегайте неровных поверхностей, которые могут привести к перевороту устройства и тележки, повреждению оборудования и нанесению травм оператору.
- В корпусе устройства имеются предназначенные для вентиляции отверстия и щели. Они обеспечивают безотказную работу устройства и предотвращают его перегрев. Не закрывайте эти отверстия. (Избегайте закрытия вентиляционных отверстий при размещении устройства на кровати, диване, ковре или подобной поверхности. Размещать устройство в закрытом месте, например на книжной полке или в стойке, можно только при наличии необходимой вентиляции и соблюдения требований, приведенных в инструкции производителя.)

PORTABLE CART WARNING
(symbol provided by RETAC)



- Чтобы повысить теплоотдачу, оставьте свободное пространство между устройством и окружающими объектами, как показано ниже. Если устройство установлено в закрытом пространстве с указанными ниже размерами, используйте кондиционер воздуха для поддержания одинаковой температуры внутри и снаружи места установки. Перегрев может привести к повреждению.
- Источник питания указан на наклейке. Если вы полагаете, что тип источника питания у вас дома может отличаться от указанного, проконсультируйтесь с продавцом или местным поставщиком электроэнергии.
- Шнур питания устройства оснащен трехконтактной вилкой. Такая вилка может использоваться только с заземленными электрическими розетками. Если вилку не удается включить в розетку, обратитесь к электрику для установки розетки требуемого типа. Обязательно используйте вилку с заземлением для обеспечения безопасности.
- Не наступайте на шнуры питания и не зажимайте их предметами. Обратите особое внимание на размещение шнура у дверей, а также на состояние шнура у вилки, розетки и в месте, где он выходит из устройства. Чтобы обеспечить защиту устройства в грозу или при длительном его неиспользовании, отключите устройство от розетки и отсоедините кабели. Это предотвратит повреждение устройства от ударов молнии и выбросов тока.
- Не перегружайте электрические розетки, удлинительные кабели и встроенные в оборудование электрические розетки, так как это может привести к возгоранию и поражению электрическим током.
- Не допускайте попадания в устройство посторонних предметов. Они могут попасть в точки опасного напряжения или привести к короткому замыканию, что может стать причиной возгорания или поражения электрическим током. Не проливайте жидкость на устройство.
- Не пытайтесь самостоятельно выполнять техническое обслуживание устройства, так как при открытии и снятии крышек существует риск поражения электрическим током, а также другие опасности. Техническое обслуживание должно выполняться только квалифицированным персоналом.
- Отсоедините устройство от сети и передайте устройство квалифицированному персоналу для проведения технического обслуживания в следующих случаях:
 - a) Поврежден шнур питания или его вилка.
 - b) На устройство была пролита жидкость или внутрь попали посторонние предметы.
 - c) Устройство подверглось воздействию дождя или воды.
 - d) Устройство не работает должным образом при следовании инструкции по эксплуатации. Используйте только те органы управления, которые описаны в руководстве по эксплуатации. Неправильное использование органов управления может привести к повреждению устройства и часто требует восстановления работоспособности устройства квалифицированным техником.
 - e) Устройство упало или было повреждено другим образом.
 - f) Заметно выраженные изменения в работе устройства указывают на необходимость проведения технического обслуживания.

- В случае необходимости замены деталей устройства убедитесь в том, что технический специалист сервисной службы использовал сменные детали, указанные производителем, или имеющие такие же характеристики, как и оригинальные детали. Несанкционированная замена деталей может привести к возгоранию, поражению электрическим током и другим опасностям.
- После завершения технического обслуживания или ремонта устройства попросите технического специалиста сервисной службы выполнить проверку работы устройства.
- Устройство следует размещать на расстоянии не менее 30 см от источников теплового излучения, например радиаторов, заслонок, плит и других приборов, излучающих тепло (включая усилители).
- При подключении устройства к другим изделиями, например видеомагнитофонам или проигрывателям DVD- дисков, необходимо отключать их от источника питания во избежание поражения электрическим током.
- Не размещайте горячие вещества около охлаждающего вентилятора. К таким веществам, например, относятся ткань, бумага, спички, аэрозольные баллончики и газовые зажигалки, которые представляют опасность при чрезмерном нагреве.
- Не крепите проектор к потолку, если опора подвержена вибрации. В противном случае крепление проектора может быть повреждено вибрацией, что может привести к падению проектора и нанесению травмы.
- Для предотвращения поражения электрическим током используйте только шнур питания, предназначенный для этого устройства.
- С целью охраны здоровья, делайте перерыв на 5-15 минут каждые 30-60 минут и давайте глазам отдохнуть. Воздержитесь от просмотра 3D изображений, если чувствуете себя уставшим, плохо или при любых других неприятных ощущениях. Кроме того, в случае двоения изображения выполните настройку оборудования и программного обеспечения, чтобы картинка отображалась надлежащим образом. Если после регулировки двоение изображения не было устранено, прекратите эксплуатацию изделия.
- Один раз в три года выполните внутренний тест. В изделии имеются заменяемые детали, которые необходимы для обеспечения функционирования изделия (например, вентиляторы охлаждения). Расчетное время замены деталей можно существенно отличаться в зависимости от частоты использования и свойств окружающей среды. Для проведения замены обратитесь к своему поставщику или в ближайший авторизованный сервисный центр JVC.
- Если изделие монтируется на потолок Помните, что производитель не несет никакой ответственности, даже в течение гарантийного периода, если изделие получило повреждение из-за использования других металлических конструкций, применяемых для крепления на потолке, кроме выпускаемых компанией, а также в случае, если не соблюдены условия установки таких конструкций. Если при эксплуатации изделие будет подвешено на потолке, внимательно следите за температурой окружающей среды в районе установки модуля. Если в помещении используется централизованное отопление, то температура у потолка будет выше, чем обычно по помещению.
- Может возникнуть эффект остаточного изображения из-за прожига электронных компонентов. Не отображайте на экране неподвижные изображения, а также изображения с высокой яркостью или контрастностью, как например в видеоиграх и компьютерных программах. Через достаточно большой период времени может возникнуть эффект остаточного изображения. Однако, такая ситуация не возникнет при воспроизведении движущихся изображений, т.е. при нормальном отображении видео.
- Неиспользование изделия в течение длительного периода времени может стать причиной его отказа. Периодически подключайте изделие к сети и дайте ему поработать. Избегайте эксплуатации изделия в комнатах с содержанием сигаретного дыма в воздухе. Очистить детали оптических компонент устройства при их загрязнении никотином и смолами невозможно. Это может привести к ухудшению характеристик изделия.
- При просмотре находитесь от экрана на расстоянии, в три раза превышающим размер проецируемого изображения. Лица, обладающие высокой светочувствительностью, любыми видами заболеваний сердца или со слабым здоровьем, не должны использовать 3D-очки.
- Просмотр 3D-изображений может привести к ухудшению здоровья. При возникновении любых изменений в физическом состоянии, немедленно прекратите просмотр и, при необходимости, обратитесь за консультацией к врачу.
- При просмотре 3D-изображений рекомендуется периодически делать перерывы. Требуемая продолжительность и частота перерывов для каждого человека подбирается индивидуально, на основе его состояния.
- Просмотр детьми с использованием 3D-очков должен проводиться только в присутствии их родителей или взрослых опекунов. Взрослые не должны допустить ситуации, когда глаза детей устанут от просмотра, поскольку реакцию на усталость и дискомфорт и другие явления трудно заметить, и это может быстро привести к ухудшению физического состояния. Поскольку у детей младше 6 лет зрительное восприятие еще не сформировано полностью, при возникновении любых проблем, касающихся просмотра 3D-изображений, обратитесь за консультацией к врачу, в случае необходимости.
- Имейте в виду, что при использовании функции 3D видеоизображение может отличаться от изначального в результате преобразования изображения на устройстве.

*** НЕ разрешайте неквалифицированному персоналу выполнять установку устройства.**

Обратитесь к поставщику для установки устройства (например, для крепления устройства к потолку), так как для установки требуются специальные технические знания и навыки. Установка устройства неквалифицированным персоналом может привести к травме или поражению электрическим током.

- Не используйте оптические инструменты (такие как увеличительное стекло или отражатель), смотря на вывод лазера. Это может представлять опасность для глаз.
 - При включении проектора убедитесь, что никто не смотрит в объектив проектора.
 - Не смотрите в объектив и отверстия, когда горит индикатор. Это может иметь серьезные воздействия на человеческий организм.
 - Запрещается снимать или устанавливать проекционный объектив с подключенным питанием.
 - Попытка разобрать, починить или модифицировать проектор самостоятельно может привести к серьезным проблемам с безопасностью.
 - Использование неисправного продукта не только приведет к поражению электрическим током или возникновению опасности возгорания, это может привести к нарушению зрения.
- При возникновении неполадки немедленно прекратите использование проектора и отправьте его авторизованному дилеру для ремонта.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ СЕТИ

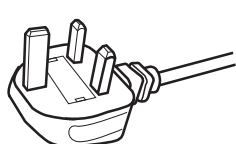
Только для USA и Канады Используйте только такой кабель питания.

Кабель питания

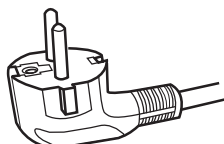


Для питания этого устройства используется переменный ток, напряжение 100 – 240 В. Используйте только шнур питания, предоставленный поставщиком, чтобы обеспечить безопасность и электромагнитную совместимость. Убедитесь в том, что шнур питания проектора подходит для использования с имеющимися электрическими розетками. Проконсультируйтесь с поставщиком.

Кабель питания



Для Соединенного Королевства



Для стран континентальной Европы

ОСТОРОЖНО!

Не отрезайте вилку шнура питания устройства.

Если вилка не подходит для использования с имеющимися розетками или длина шнура питания недостаточна, приобретите подходящий прошедший проверку на безопасность удлинитель или переходник или обратитесь к поставщику.

Если вилка все-таки была отрезана, незамедлительно выбросьте ее, чтобы избежать поражения электрическим током от случайного включения отрезанной вилки в розетку.

ОСТОРОЖНО!

ПРИБОР ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН.

Уважаемые клиенты,

Данное устройство отвечает требованиям европейских директив и стандартов, относящихся к электромагнитной совместимости и электробезопасности. Представителем компании JVC KENWOOD Corporation в Европе является компания JVCKENWOOD Deutschland GmbH Konrad-Adenauer-Allee 1-11, 61118 Bad Vilbel, ГЕРМАНИЯ

ВАЖНО!

Провода шнура питания этого устройства имеют следующую цветовую маркировку:

желто-зеленый	: заземление
синий	: ноль
коричневый	: Stromführend

Так как эта маркировка может не соответствовать цветовой маркировке контактов вилки, выполните следующие действия. Желто-зеленый провод необходимо подсоединить к контакту, помеченному буквой "M" или "E", имеющему обозначение "защитное заземление" или окрашенному в зеленый или желтый и зеленый цвета.

Синий провод необходимо подсоединить к контакту, имеющему обозначение "N" или окрашенному в черный цвет.

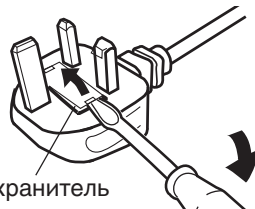
Коричневый провод необходимо подсоединить к контакту, имеющему обозначение "L" или окрашенному в красный цвет.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ СЕТИ (только для Великобритании) ЗАМЕНА ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ:

При замене предохранителя используйте только предохранитель такого же номинала, затем закройте крышку предохранителя.

В СЛУЧАЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СОМНЕНИЙ ОБРАТИТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ЭЛЕКТРИКУ.

Откройте отсек предохранителя с помощью плоской отвертки и замените предохранитель. (* На следующем рисунке приведен пример замены предохранителя.)



Предохранитель

ENGLISH

Information for Users on Disposal of Old Equipment and Batteries



Products



Battery

[European Union only]

These symbols indicate that equipment with these symbols should not be disposed of as general household waste. If you want to dispose of the product or battery, please consider the collection systems or facilities for appropriate recycling.

Notice: The sign Pb below the symbol for batteries indicates that this battery contains lead.

FRANÇAIS

Informations relatives à l'élimination des appareils et des piles usagés, à l'intention des utilisateurs



Produits



Pile

[Union européenne seulement]

Si ces symboles figurent sur les produits, cela signifie qu'ils ne doivent pas être jetés comme déchets ménagers. Si vous voulez jeter ce produit ou cette pile, veuillez considérer le système de collecte des déchets ou les centres de recyclage appropriés.

Notification: La symbole Pb en dessous du symbole des piles indique que cette pile contient du plomb.

ESPAÑOL / CASTELLANO

Información para los usuarios sobre la eliminación de baterías/pilas usadas



Productos



Baterías/pilas

[Sólo Unión Europea]

Estos símbolos indican que el equipo con estos símbolos no debe desecharse con la basura doméstica. Si desea desechar el producto o batería/pila, acuda a los sistemas o centros de recogida para que los reciclen debidamente.

Atención: La indicación Pb debajo del símbolo de batería/pila indica que ésta contiene plomo.

DEUTSCH

Benutzerinformationen zur Entsorgung alter Geräte und Batterien



Produkte



Batterie

[Nur Europäische Union]

Diese Symbole zeigen an, dass derartig gekennzeichnete Geräte nicht als normaler Haushaltsabfall entsorgt werden dürfen. Wenden Sie sich zur Entsorgung des Produkts oder der Batterie an die hierfür vorgesehenen Sammelstellen oder Einrichtungen, damit eine fachgerechte Wiederverwertung möglich ist.

Hinweis: Das Zeichen Pb unterhalb des Batteriesymbols gibt an, dass diese Batterie Blei enthält.

ITALIANO

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature e batterie obsolete



Prodotti



Batteria

[Solo per l'Unione Europea]

Questi simboli indicano che le apparecchiature a cui sono relativi non devono essere smaltite tra i rifiuti domestici generici. Se si desidera smaltire questo prodotto o questa batteria, prendere in considerazione i sistemi o le strutture di raccolta appropriati per il riciclaggio corretto.

Nota: Il simbolo Pb sotto il simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

NEDERLANDS

Informatie voor gebruikers over het verwijderen van oude apparatuur en batterijen



Producten



Batterij

[Alleen Europese Unie]

Deze symbolen geven aan dat apparatuur met dit symbool niet mag worden weggegooid als algemeen huishoudelijk afval. Als u het product of de batterij wilt weggooien, kunt u inzamelsystemen of faciliteiten voor een geschikte recycling gebruiken.

Opmerking: Het teken Pb onder het batterijsymbool geeft aan dat deze batterij lood bevat.

Для покупателей в США и Канаде

ВНИМАНИЕ

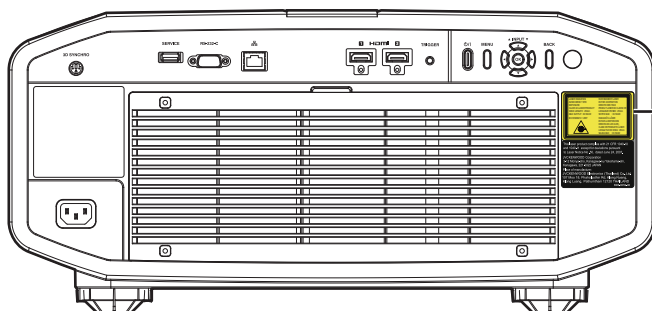
Использование элементов управления, регулировки или выполнение процедур, не указанных в данном документе, может вызвать опасное радиоактивное излучение.

Данный проектор классифицируется как ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ КЛАССА 3R.

Эта этикетка ЛАЗЕРНОГО ИЗДЕЛИЯ КЛАССА 3R и предупреждающая этикетка расположены в задней части проектора.



Информация о расположении наклеек

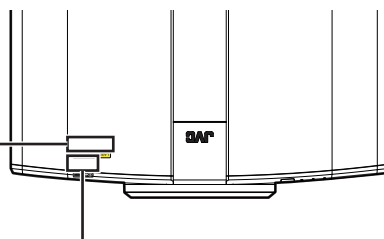


ЭТИКЕТКА С ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕМ ОТНОСИТЕЛЬНО ЛАЗЕРА

ЭТИКЕТКА ДИАФРАГМЫ

LASER APERTURE

ЭТИКЕТКА ДИАФРАГМЫ расположена на верхней крышке.



ЭТИКЕТКА ДИАФРАГМЫ

ЭТИКЕТКА IEC62471-5

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ЛАЗЕРНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ. ИЗБЕГАЙТЕ ПРЯМОГО КОНТАКТА С ГЛАЗАМИ. ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ КЛАССА 3R.

ВНИМАНИЕ

Не смотрите в объектив, когда он используется.

Характеристики источника света

Лазерные диоды 30 Вт × 6

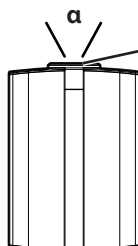
Длина волны 450 - 460 нм

Максимальная выходная мощность составляет 64,12 Вт

Угол расхождения луча от объектива данного устройства

Широкий : $\alpha=71^\circ$

Теле : $\alpha=39^\circ$



Порт лазерного излучения

Для покупателей в других странах

ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ КЛАССА 1

ЭТИКЕТКА С ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕМ ОТНОСИТЕЛЬНО ЛАЗЕРА



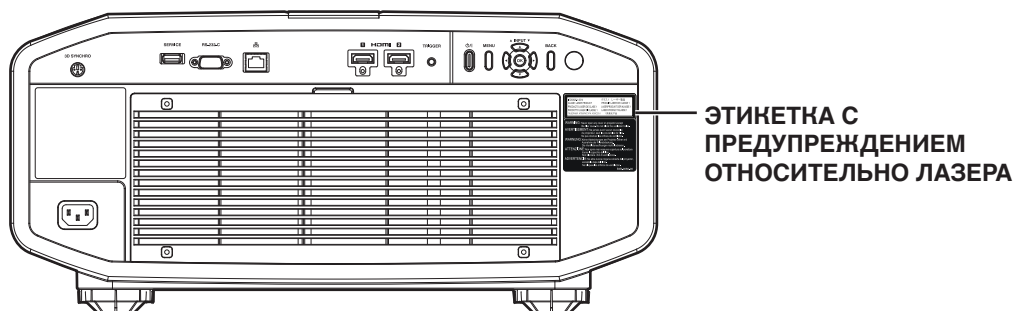
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не смотрите в объектив, когда он используется.

ВНИМАНИЕ

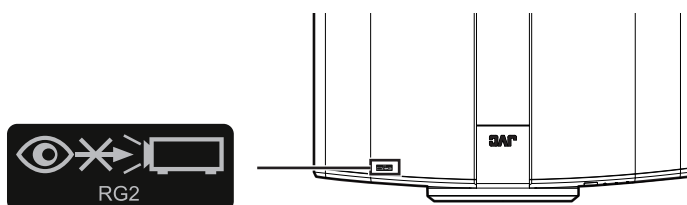
Использование элементов управления, регулировки или выполнение процедур, не указанных в данном документе, может вызвать опасное радиоактивное излучение.

Информация о расположении наклеек



IEC62471-5

Информация о расположении наклеек



Как и в случае с любым другим источником яркого света, не смотрите на луч, RG2 IEC 62471-5:2015

Содержание

Приступая к работе

Техника безопасности	2
Аксессуары/Дополнительные аксессуары	10
Проверка аксессуаров	10
Дополнительные аксессуары	10
Органы управления и функции	11
Главный блок - вид спереди	11
Главный блок - вид снизу	11
Главный блок - вид сзади	12
Главный блок - входные разъемы	13
Пульт дистанционного управления	14
Установка батарей в пульт дистанционного управления (ПДУ)	15
Эффективный диапазон пульта дистанционного управления	15
Меню	16

Установка

Установка проектора	17
Меры предосторожности во время установки	17
Меры предосторожности во время монтажа	18
Регулировка положения	20
Подключение проектора	21
Подключение входного разъема HDMI (цифровой вход)	21
Подключение к разъему LAN	22
Подключение к разъему RS-232C	22
Подключение к разъему TRIGGER (триггер)	23
Подключение кабеля питания (входит в комплект поставки)	23

Управление

Просмотр видео	24
Настройка экрана проектора	26
Регулировка объектива в зависимости от положения проектора	26
Корректировка настроек экрана	27
Регулировка размера экрана (соотношение сторон)	28
Просмотр фильмов 3D	29
Установка 3D СИНХРО ЭМИТТЕР	29
Просмотр фильмов 3D	30
Настройка фильмов 3D	30

Регулировка/установка

Выбор качества изображения в соответствии с типом видео ..	31
Настройка режима изображения	31
Настройка цветового профиля	32
Настройка предпочтительной цветности (Управление Цветом)	34
Настройка фильмов на большую выразительность (технология Multiple Pixel Control)	35

Точная настройка качества изображения	36
Настройка выходного проецируемого изображения (Гамма)	36
Тонкая настройка для настройки предпочтительной гаммы	38
Снижение эффекта размытости быстро движущихся изображений (Снижение Нерезкости)	40
Регулировки и настройки в меню	42
Перечень элементов меню	42
 Изображение	44
 Входы НЧ	49
 Установка	50
 Установки Зкр.	57
 Настройки	58
 Информация	60

Техническое обслуживание

Обслуживание блока и пульта дистанционного управления	61
Чистка и замена фильтра	61

Поиск и устранение неисправностей

Поиск и устранение неисправностей	62
Когда появляются следующие сообщения... ..	66

Прочее

Внешнее управление	67
Характеристики интерфейса RS-232C	67
Подключение TCP/IP	67
Формат команд	68
Код пульта дистанционного управления	69
Пример подключения	70
Технические характеристики	71
Указатель	78

Аксессуары/Дополнительные аксессуары

Проверка аксессуаров

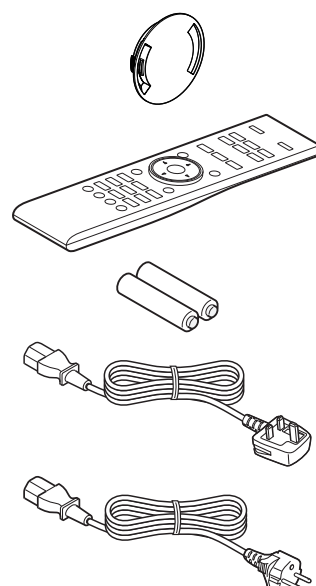
Крышка объектива 1 шт.

Пульт дистанционного управления 1 шт.

Батареи AAA (для проверки работоспособности) 2 шт.

Кабель питания (для Великобритании) (прибл. 2 м) 1 шт.

Кабель питания (для Европы) (прибл. 2 м) 1 шт.



- Также прилагаются Краткое руководство пользователя, инструкция по технике безопасности, гарантийный талон и другие печатные материалы.
- Обязательно прочтите инструкцию по технике безопасности перед использованием данного проектора.

Дополнительные аксессуары

- ОЧКИ 3D: модель PK-AG3
- 3D СИНХРО ЭМИТТЕР: модель PK-EM2

Схема совместимости для 3D СИНХРО ЭМИТТЕР и ОЧКИ 3D

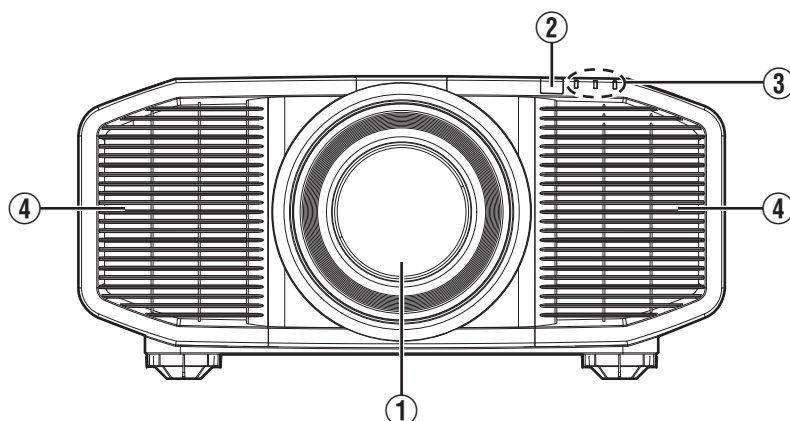
		ОЧКИ 3D		
		PK-AG1 * (Способ связи: ИК-порт (инфракрасный))	PK-AG2 * (Способ связи: ИК-порт (инфракрасный))	PK-AG3 (Способ связи: РЧ (радиочастотный))
3D СИНХРО ЭМИТТЕР	PK-EM1 * (Способ связи: ИК-порт (инфракрасный))	○	○	—
	PK-EM2 (Способ связи: РЧ (радиочастотный))	—	—	○

* Снят с производства

За более подробной информацией обратитесь к уполномоченному представителю.

Органы управления и функции

Главный блок - вид спереди



① Объектив

Это проекционный объектив. Запрещается заглядывать в объектив во время работы проектора.

② Датчик дистанционного управления (фронтальный)

Во время работы направляйте ПДУ в эту область.

* Сзади также находится датчик дистанционного управления.

③ Индикатор

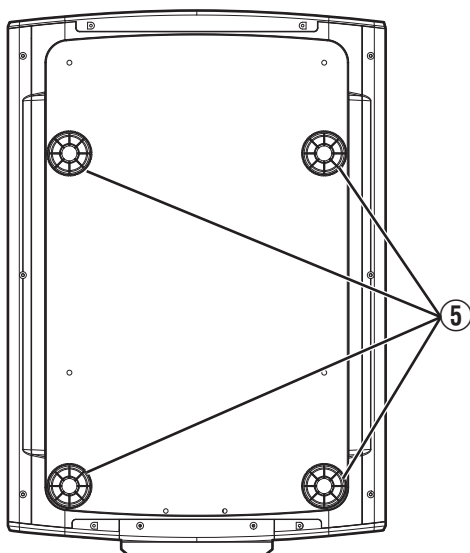
См. „Индикаторы главного блока“ СТР. 75.

④ Вентиляционное отверстие

Выпуск теплого воздуха необходим для охлаждения внутри устройства.

Запрещается закрывать вентиляционные отверстия.

Главный блок - вид снизу

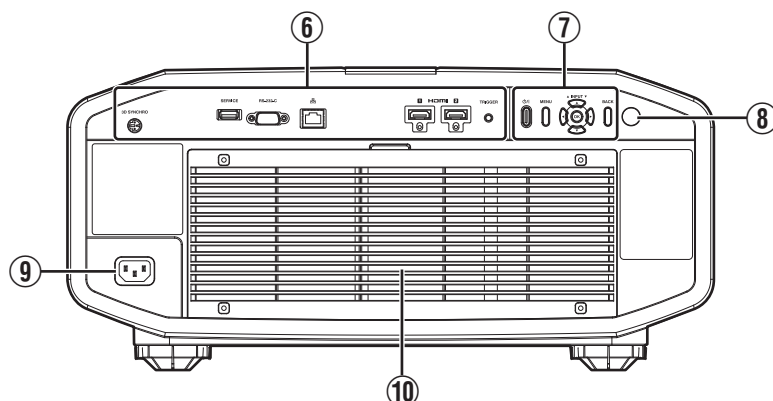


⑤ Ножки

Высоту и угол проецирования можно регулировать вращением ножек. (от 0 до 5 мм) (СТР. 20)

Отверстия снятых ножек можно использовать для монтажа проектора на потолке.

Главный блок - вид сзади



⑥ Входные разъемы

В дополнение к входному разъему видеосигнала также устанавливаются другие разъемы для таких устройств, как контроллеры и дополнительное оборудование.

См. „Главный блок - входные разъемы“ СТР. 13, чтобы узнать подробнее о разъемах.

⑦ Панель управления

За более подробной информацией обратитесь к „Панель управления“ на схеме ниже.

⑧ Датчик дистанционного управления (тыловой)

Во время работы направляйте ПДУ в эту область.

* С передней стороны также находится датчик дистанционного управления.

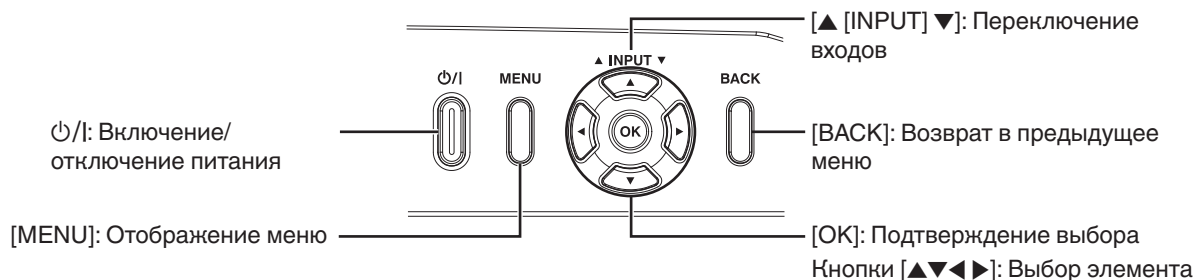
⑨ Входной разъем питания

Подключите кабель питания к этому разъему.

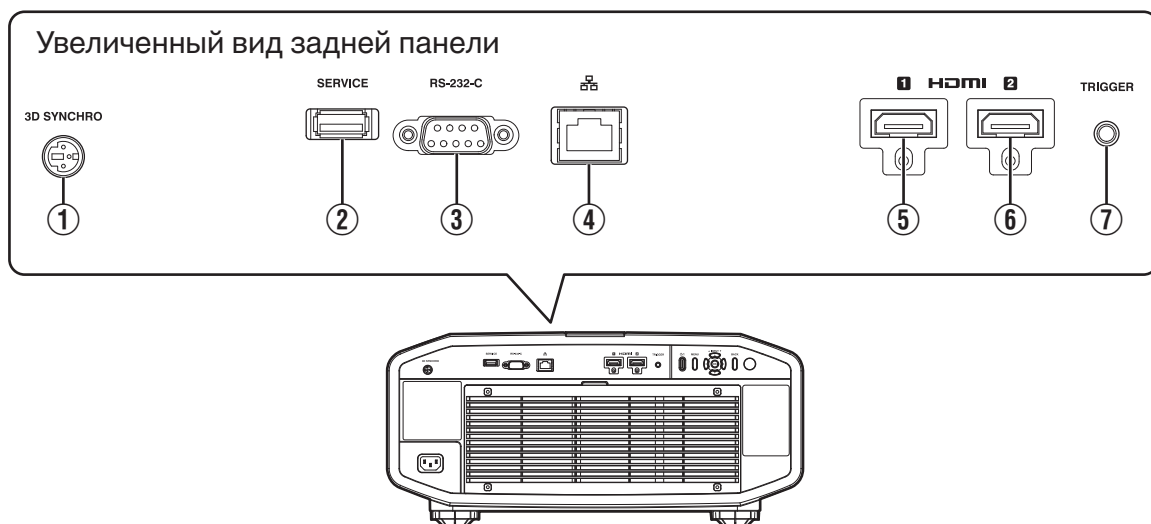
⑩ Вентиляционные отверстия

Впускные отверстия предназначены для забора воздуха и охлаждения внутри устройства. Запрещается блокировать или препятствовать выходному потоку горячего воздуха. Это может привести к неисправности блока.

Панель управления



Главный блок - входные разъемы



① Разъем [3D SYNCHRO]

Подключив к этому разъему 3D СИНХРО ЭМИТТЕР (приобретается отдельно), вы можете просматривать фильмы 3D.

② Разъем [SERVICE]

Для обновления программного обеспечения с помощью имеющегося в продаже флеш-накопителя USB.

③ [RS-232C] разъем (штыревой D-sub 9-контактный)

Управление проектором можно осуществлять с ПК через этот порт.

④ [LAN] разъем (RJ-45)

Управление проектором можно осуществлять при помощи ПК через сетевое подключение путем отправки проектору команд.

⑤ [HDMI 1] входной разъем

⑥ [HDMI 2] входной разъем

Для подключения к устройствам, которые оснащены выходом HDMI. (СТР. 21)

Оснащен блокировочным отверстием M3. Глубина резьбы отверстия - 3 мм.

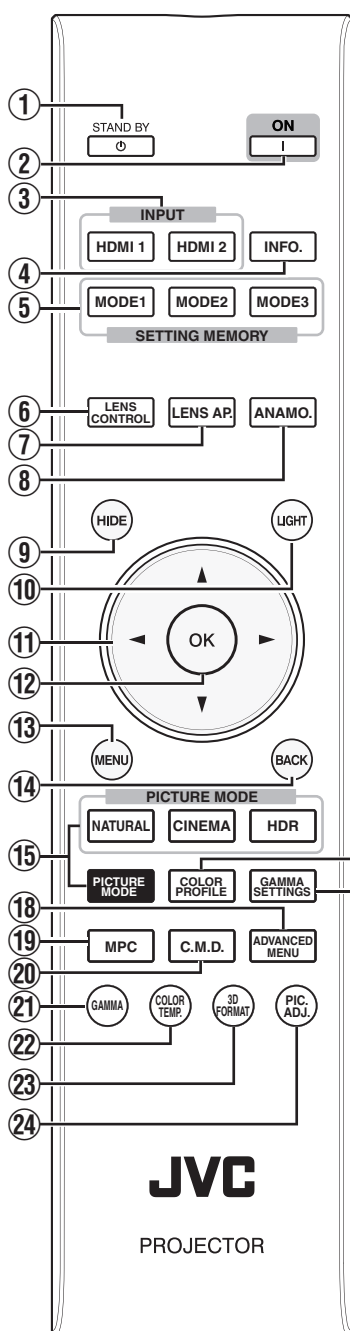
⑦ Разъем [TRIGGER]

Выходной разъем для подключения источника питания постоянного тока в 12 В, 100 мА.

Используется для вывода сигнала для управления устройствами, например, подъемным экраном, который имеет функцию триггера.

Учтите, что неправильное подключение может привести к выходу проектора из строя. (Tip=DC +12 V, Sleeve=GND)

Пульт дистанционного управления



1 [STAND BY]

Выключение питания. (СТР. 25)

2 [ON]

Включение питания. (СТР. 24)

3 [INPUT]

Переключает входной сигнал на [HDMI 1] или [HDMI 2]. (СТР. 24)

4 [INFO.]

Отображение информационного меню. (СТР. 60)

5 [SETTING MEMORY]

Восстанавливает настройку Режим 1, Режим 2 или Режим 3 Режима установки.

6 [LENS CONTROL]

Для регулировки фокуса, трансфокации и сдвига. (СТР. 26)

- Каждое нажатие кнопки переключает настройку в следующей последовательности: „Фокус“ → „Увеличение“ → „Сдвиг“ ...

7 [LENS AP.]

Для настройки диафрагмы. (СТР. 44)

8 [ANAMO.]

Переключает анаморфный режим.

- Каждое нажатие кнопки переключает настройку в следующей последовательности: „Выкл.“ → „А“ → „В“ ...

9 [HIDE]

Временное скрытие изображения. (СТР. 24)

10 [LIGHT]

Подсветка кнопок пульта дистанционного управления.

11 Кнопки [▲▼◀▶]

Выбор элемента.

12 [OK]

Подтверждение выбранного элемента.

13 [MENU]

Отображение меню, или скрытие меню, если отображается.

14 [BACK]

Возврат в предыдущее меню.

15 [PICTURE MODE]

Переключает режим изображения. (СТР. 31)

- Нажмите [NATURAL], [CINEMA] или [HDR] для переключения на соответствующий режим изображения.
- Нажатие [PICTURE MODE] отображает меню выбора режима изображения.

16 [COLOR PROFILE]

Для настройки цветовой гаммы. (СТР. 32)

- Каждое нажатие кнопки поочередно переключает настраиваемый цветовой профиль.

17 [GAMMA SETTINGS]

Отображает меню настройки гаммы.

18 [ADVANCED MENU]

Последовательное нажатие кнопки приведет к переключению меню в следующем порядке: „Режим Изображения“ → „Цветовой Профиль“ → „Цвет. Температура“ → „Снижение Нерезкости“

19 [MPC]

Отображает меню настройки MPC. (СТР. 35)

20 [C.M.D.]

Для настройки интерполяции кадров. (СТР. 40)

- Каждое нажатие кнопки переключает настройку в следующей последовательности: „Низкий“ → „Высокая“ → „Inverse Telecine“ → „Выкл.“ ...

21 [GAMMA]

Переключает гамму. (СТР. 36)

- Каждое нажатие кнопки переключает настраиваемую гамму по очереди.

22 [COLOR TEMP.]

Переключает цветовую температуру. (СТР. 45)

- Каждое нажатие кнопки переключает настраиваемую цветовую температуру по очереди.

23 [3D FORMAT]

Для настройки 3D-формата. (СТР. 30)

- Каждое нажатие кнопки переключает настройку в следующей последовательности: „Авто“ → „Side by Side“ → „Top and Bottom“ → „2D“ ...

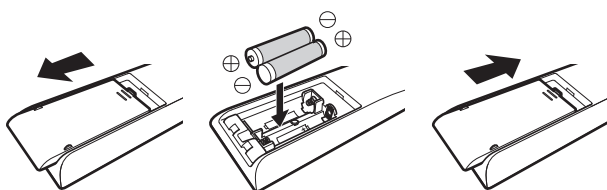
24 [PIC. ADJ.]

Отображает регулировочный шаблон качества изображения. (СТР. 48)

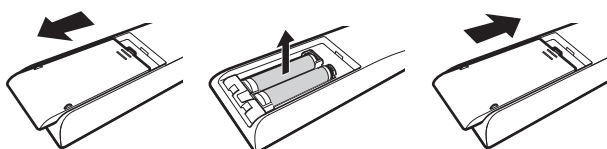
- Каждое нажатие кнопки отображает регулировочный шаблон в следующей последовательности: „Контрастность“ → „Яркость“ → „Насыщенность“ → „Оттенок“ → „Диафрагма“ → „Тон Изображения“ → „Ур. черного“ → „Ур. белого“.

Установка батарей в пульт дистанционного управления (ПДУ)

Установка батарей



Извлечение батарей



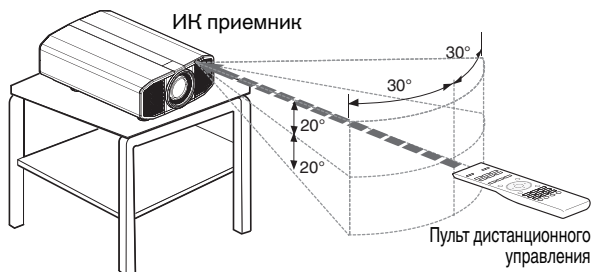
- Если ПДУ необходимо поднести ближе к устройству для осуществления управления, это означает, что батареи разряжены. Замените батареи новыми (AAA).
- Установите батареи в соответствии с метками \oplus \ominus . Сначала вставляйте со стороны \ominus . Извлекайте батарею со стороны \oplus .
- Если во время использования ПДУ возникла ошибка, снимите батареи и подождите пять минут. Установите батареи на место и используйте пульт дистанционного управления.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Запрещается подвергать ПДУ воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры. Он может деформироваться из-за нагревания, или его внутренние детали могут подвергнуться неблагоприятному воздействию, что может создать опасность возгорания.
- Выньте батареи из пульта дистанционного управления при хранении пульта дистанционного управления. Хранение пульта дистанционного управления в течение длительного периода без извлечения батарей может привести к утечке электролита.

Эффективный диапазон пульта дистанционного управления

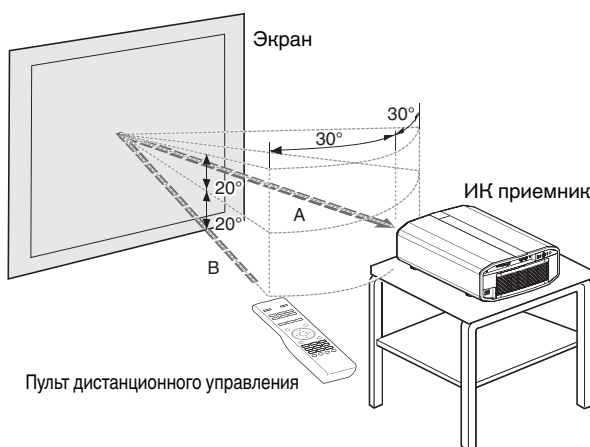
Расстояние между ПДУ и ИК приемником проектора (фронтального или тылового) не должно превышать 7 м. Если ПДУ работает неправильно, подойдите ближе к приемнику.



Управление экраном и пр.

Убедитесь, что суммарное расстояние А (между ИК приемником и экраном) и расстояние В (между ПДУ и экраном) не превышает 7 м.

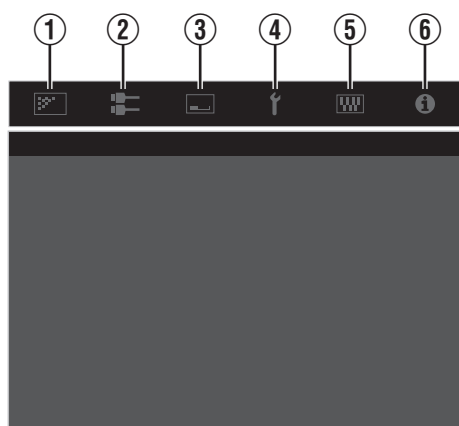
- * Т.к. эффективность сигналов, отраженных от экрана, различается в зависимости от типа используемого экрана, рабочее расстояние может быть меньше.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Запрещается подвергать ПДУ воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры. Он может деформироваться из-за нагревания, или его внутренние детали могут подвергнуться неблагоприятному воздействию, что может создать опасность возгорания.
- Выньте батареи из пульта дистанционного управления при хранении пульта дистанционного управления. Хранение пульта дистанционного управления в течение длительного периода без извлечения батарей может привести к утечке электролита.

Меню



Выберите значок в верхней части меню, чтобы открыть соответствующий элемент настройки, как показано ниже.

① Изображение



② Входы НЧ



③ Установка



④ Установки Зкр.



⑤ Настройки



⑥ Информация



Установка проектора

Меры предосторожности во время установки

Перед установкой блока внимательно прочтите следующую информацию.

При переносе данного устройства

Это устройство тяжелое. Для его переноса необходимо присутствие как минимум двух человек.

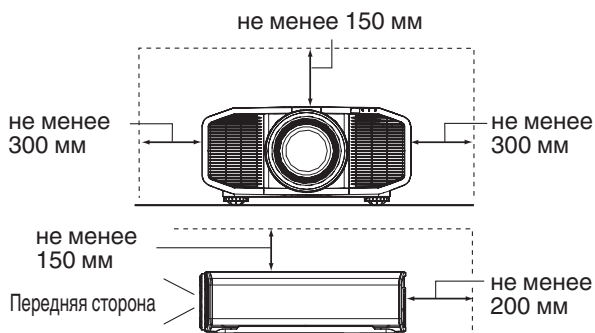
Запрещается установка в следующих местах

Это устройство является высокоточным устройством. Запрещается его установка и использование в следующих местах. В противном случае, это может привести к возгоранию или неисправности.

- Места с большим скоплением пыли и высокой влажностью
- Места присутствия маслянистого дыма или сигаретного дыма
- Поверх ковров или на постели, а также на других мягких поверхностях
- Места, подверженные воздействию прямых солнечных лучей
- Места с пониженной и повышенной температурой
- Запрещается устанавливать это устройство в помещениях с высокой концентрацией маслянистого или сигаретного дыма. Даже небольшое количество дыма или масла может оказать на это устройство долговременное воздействие.
- * В процессе работы этого устройства выделяется большое количество тепла, оно рассчитано на приток холодного воздуха для охлаждения оптических компонентов. Эксплуатация устройства в указанных выше местах может привести к отложению загрязнений на светопроводе, как следствие, к получению темных изображений или тусклых цветов.
- * Загрязнения, налипшие на оптические компоненты, удалить невозможно.

Поддерживайте расстояния от стен и пр.

Т.к. устройством выделяется большое количество тепла, устанавливайте его на достаточном расстоянии от окружающих предметов, как показано ниже.



Спереди проектора необходимо убрать все препятствия. Если напротив вентиляционного отверстия находится препятствие, поток горячего воздуха возвращается обратно в устройство и вызывает его перегрев. Горячий воздух, выходящий из устройства, может отбрасывать тень на экран ("марев").

Установка экрана

Устанавливайте экран и проектор перпендикулярно друг другу.



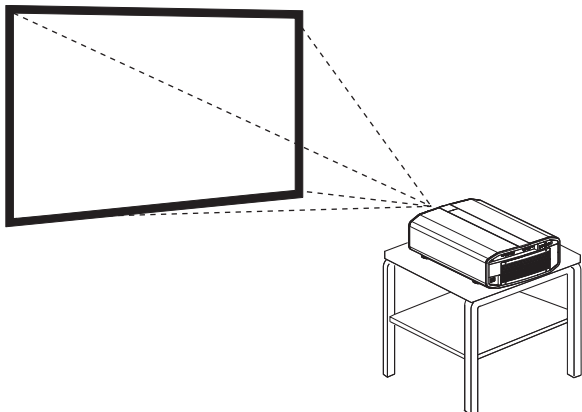
- Выберите материал экрана с неравномерной структурой. Равномерная структура, например, клетка, может вызвать возникновение интерференционных узоров.
- В таком случае можно изменить размер экрана, чтобы сделать интерференционные узоры менее заметными.

Использование проектора на высоте

Во время эксплуатации устройства на высоте более 900 м над уровнем моря (низкое атмосферное давление), установите „Высотный Режим“ в „Вкл.“. (СТР. 57)

Меры предосторожности во время монтажа

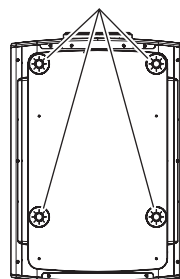
Крепление (монтаж) проектора



- Устройство необходимо установить неподвижно, установите его горизонтально.
- Надежно закрепите главный блок, чтобы предотвратить его падение, например, во время землетрясения.

Крепление винтами

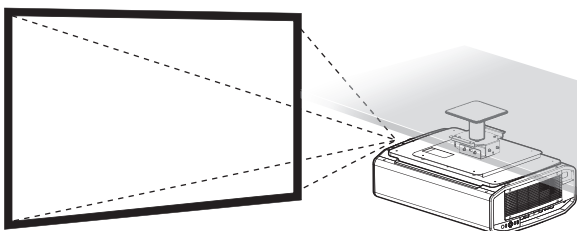
4 положения



Снимите четыре ножки в нижней части и закрепите с помощью винтов (винтов M5, 15–25 мм).

* Использование других винтов может привести к поломке блока.

Крепление проектора (монтаж на потолке)



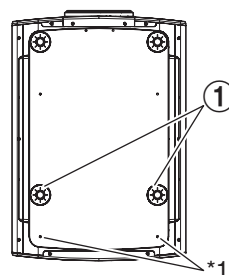
- Обязательно обратитесь к своему дилеру, чтобы для Вас установили данное устройство. Установка устройства собственными силами может вызвать падение устройства, что может привести к травмам.
- Выполните необходимые действия, чтобы не допустить падение главного блока, например, во время землетрясения.
- Независимо от срока гарантии компании JVC не несет ответственности за повреждение продукта, вызванное монтажом блока без использования потолочного крепежа, изготовленного не компанией JVC, или в условиях, которые не позволяют проводить монтаж на потолке.
- Во время использования блока в подвешенном состоянии на потолке следите за окружающей температурой. В случае применения нагревателя температура вблизи потока может быть выше ожидаемой.
- Чтобы прикрепить устройство на кронштейн для установки на потолке, установите крутящий момент в диапазоне от 1,5Н м до 2,0Н м. Затягивание с крутящим моментом, превышающим указанный выше диапазон, может привести к повреждению устройства, что может вызвать падение устройства.
- При повторном использовании потолочного кронштейна старой модели обратитесь к специалисту, чтобы проверить, есть ли какие-либо проблемы с пространством вокруг кронштейна и увеличением веса.
- Установите розетку на доступной высоте для выключения проектора. Или установите прерыватель цепи на доступной высоте для выключения проектора. Если Вам необходима дополнительная информация, пожалуйста, обратитесь к официальному дилеру или специалисту.

Установка потолочного монтажного кронштейна

① Снимите заднюю ножку (x2).

- Снятые ножки можно установить в задние отверстия. (*1)
- Нет необходимости снимать передние ножки. Но даже если их снять, это не создаст никаких проблем в использовании.

Передняя сторона

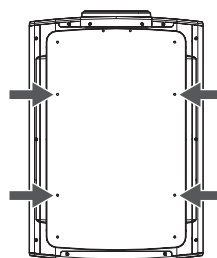


Задняя сторона

② Установите потолочные монтажные кронштейны в резьбовые отверстия, указанные стрелками.

- Используйте винты, которые соответствуют техническим характеристикам.
- Для получения более подробной информации свяжитесь с уполномоченным дилером.

Передняя сторона

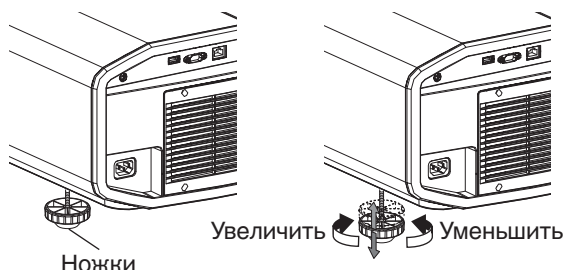


Задняя сторона

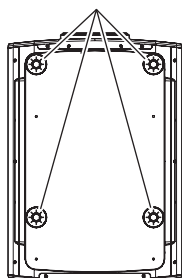
Регулировка положения

Регулировка угла подъема проектора

Высоту и отклонение блока (от 0 до 5 мм) можно отрегулировать вращением ножек. Поднимите блок и отрегулируйте положение четырех ножек.



4 положения



Регулировка положения изображения

При помощи функции сдвига объектива можно сдвигать изображение вверх/вниз или влево/вправо. Выберите наиболее подходящее положение.

➔ „Регулировка объектива в зависимости от положения проектора“ (СТР. 26)

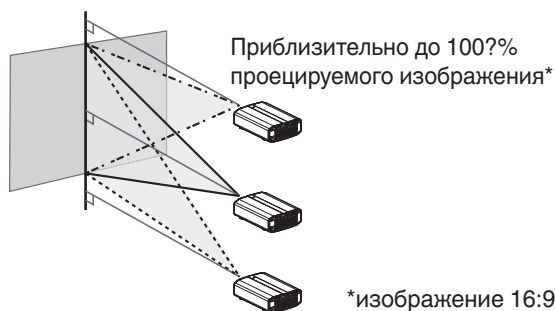
■ Положение по горизонтали

Положение по вертикали: 0 % (центр)



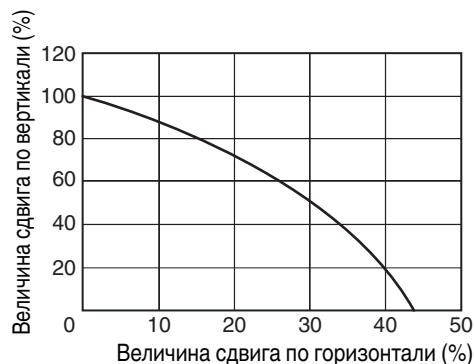
■ Положение по вертикали

Положение по горизонтали: 0 % (центр)



*изображение 16:9

■ Диапазон сдвига объектива



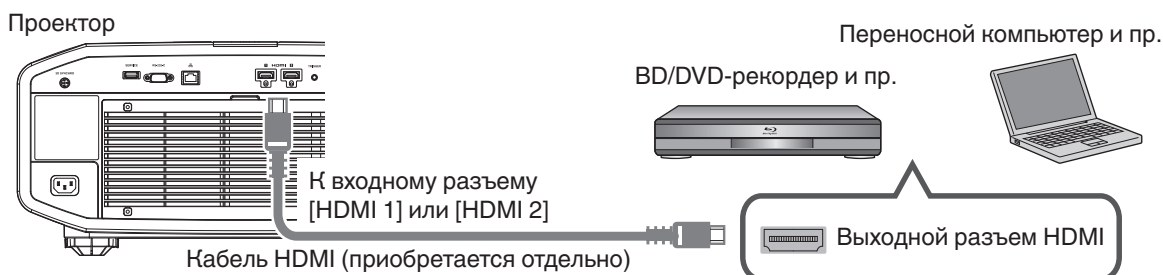
- Максимальное расстояние сдвига по вертикали меняется в зависимости от сдвига по горизонтали. Аналогично максимальное расстояние сдвига по горизонтали меняется в зависимости от сдвига по вертикали.
- Значения на схеме являются приблизительными. Их можно использовать как справочные в процессе установки.

Подключение проектора

- Не выключайте питание до завершения подключения.
- Порядок подключения отличается в зависимости от используемого устройства. Для получения дополнительной информации обратитесь к руководству по эксплуатации подключаемого устройства.
- Этот проектор предназначен для проецирования изображений. Для воспроизведения звука подключенных устройств дополнительно подключите устройство вывода, например, усилитель или громкоговоритель.
- Изображения могут не отображаться в зависимости от подключаемых устройств и кабелей. Используйте высокоскоростной кабель HDMI (продается отдельно), имеющий HDMI-сертификацию. В случае использования стандартного кабеля рекомендуется установить разрешение передачи видеосигнала в значение 1080i и ниже.
- Также см. „HDMI 2 EDID“ СТР. 49.
- Некоторые кабели невозможно подключить к устройству из-за размера изоляции коннектора.

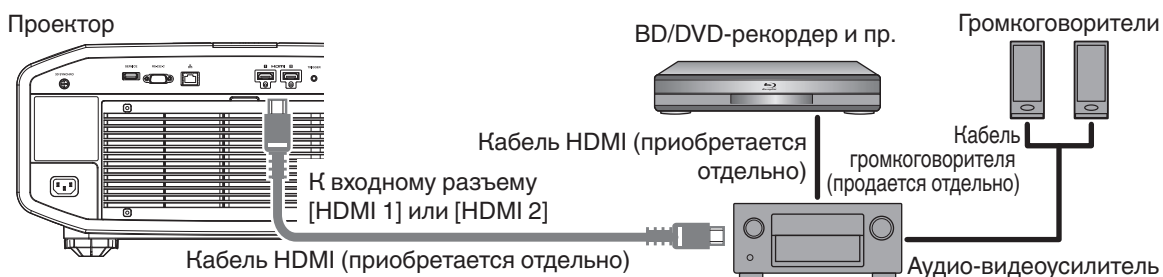
Подключение входного разъема HDMI (цифровой вход)

Подключение через кабель HDMI.



- В случае помех отодвиньте переносной компьютер от проектора.

Подключение через аудио-видеоусилитель

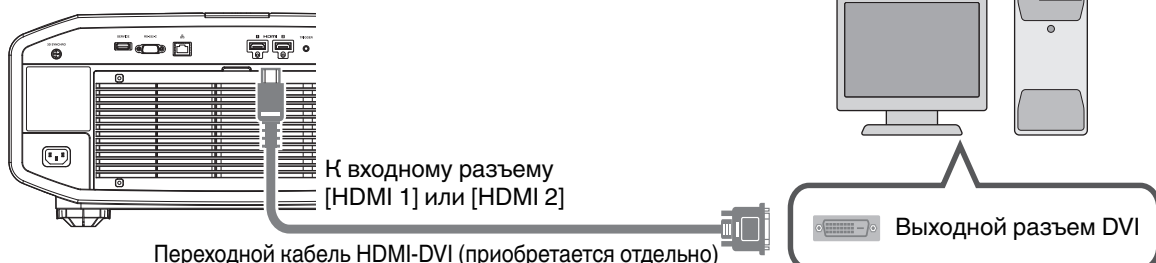


- Если устройство-источник подключено к проектору через промежуточное устройство, такое как усилитель аудио/видео или разделитель, видеоизображение может не отображаться в зависимости от технических характеристик промежуточного устройства. В этом случае, подсоедините устройство-источник напрямую к проектору и проверьте, отображается ли видеоизображение.

Подключение через переходной кабель HDMI-DVI

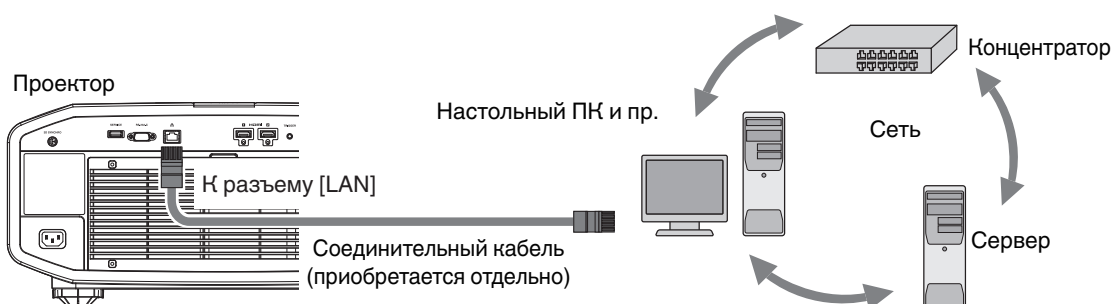
Проектор

Настольный ПК и пр.



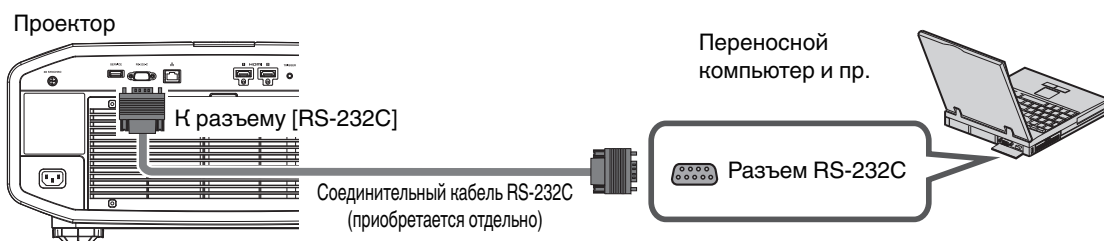
- В случае помех отодвиньте настольный ПК от проектора.
- Если видео не отображается, попробуйте уменьшить длину кабеля или уменьшить разрешение оборудования, передающего видеосигнал.

Подключение к разъему LAN



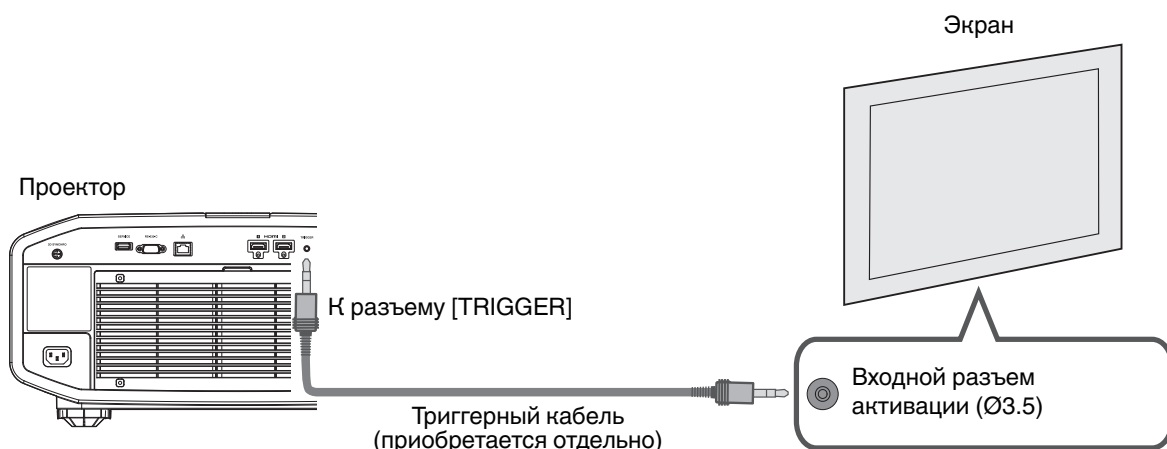
- Сеть используется для управления этим устройством. Она не используется для отправки или приема видеосигнала.
- Обратитесь к администратору сети за информацией о сетевом соединении.
- Установите „ECO Mode“ в „Выкл.“, если соединение LAN осуществляется в режиме ожидания. (СТР. 58)
- За дополнительной информацией об управлении обратитесь к „Внешнее управление“ СТР. 67.

Подключение к разъему RS-232C



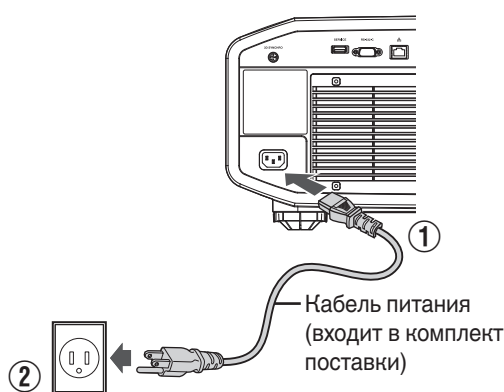
- Установите „ECO Mode“ в „Выкл.“, если соединение RS-232C осуществляется в режиме ожидания. (СТР. 58)
- За дополнительной информацией об управлении обратитесь к „Внешнее управление“ СТР. 67.

Подключение к разъему TRIGGER (триггер)



- Не используйте его для подключения блока питания и других устройств.
- Подключение к звуковому разъему другого устройства может вызвать его неполадки или выход из строя.
- Использование за пределами допустимого диапазона может вызвать неполадки.
- Выходное напряжение спускового разъема - 12 В. Соблюдайте осторожность, чтобы не допустить короткого замыкания.
- Заводская настройка - „Выкл.“. Чтобы изменить настройку, измените значение „Триггер“ в меню (СТР. 58).

Подключение кабеля питания (входит в комплект поставки)

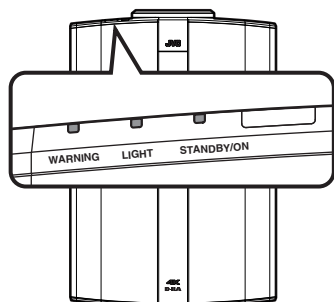
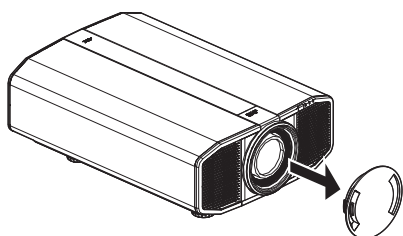


- ① Подключите штатный кабель питания к входному разъему питания главного блока.
- ② Вставьте вилку блока питания в настенную розетку.

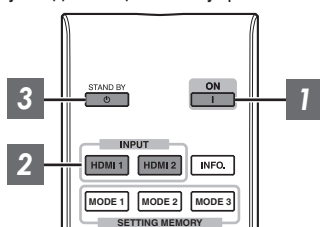
Меры предосторожности для предотвращения поражения электрическим током

- Настоящее устройство обладает высоким уровнем энергопотребления. Подключайте кабель непосредственно в настенную розетку.
- Если проектор не используется, отсоедините кабель питания от розетки.
- Включайте устройство в сеть питания только штатным кабелем.
- Не используйте напряжение, отличающееся от указанного.
- Не допускается использование поврежденного или модифицированного кабеля питания. Запрещается устанавливать тяжелые предметы на кабель питания, а также нагревать и растягивать его. Это может привести к его повреждению.
- Не дотрагивайтесь до кабеля питания мокрыми руками.

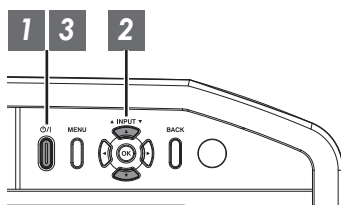
Просмотр видео



Пульт дистанционного управления



Этот блок



ПРИМЕЧАНИЕ

- Обязательно снимите крышку объектива.
- Подключите кабель питания, убедитесь, что индикатор „STANDBY/ON“ горит красным цветом.
- В режиме ожидания в „ECO Mode“ индикатор „STANDBY/ON“ не загорается даже при правильном подключении шнура питания. В этом случае необходимо выйти из режима ожидания нажатием любой кнопки на пульте дистанционного управления или с помощью кнопки \odot /I на проекторе при включении питания.

1 Включите питание.

Пульт дистанционного управления: нажмите кнопку I [ON]

Блок проектора: нажмите кнопку \odot /I

- Индикатор „STANDBY/ON“ переключается с красного (индикатор выключен в „ECO Mode“) на зеленый (индикатор прекращает гореть после запуска устройства).

„STANDBY/ON“ горит (красным) В режиме ожидания „STANDBY/ON“ горит (зеленым) Когда LD-блок запускается „STANDBY/ON“ индикатор не горит В режиме „ECO Mode“



2 Выберите изображение для проецирования

Пульт дистанционного управления: нажмите кнопку [HDMI 1] или [HDMI 2]

Блок проектора: нажмите кнопку [INPUT] для переключения входного сигнала

- Выберите устройство воспроизведения для проецирования изображения.

Чтобы временно скрыть изображение

Нажмите кнопку [HIDE] ПДУ

- Индикатор „STANDBY/ON“ начинает мерцать зеленым цветом.
- Для возобновления отображения еще раз нажмите кнопку [HIDE].
- Во время временного скрытия изображения выключение питания невозможно.

3 Выключите питание

Пульт дистанционного управления: нажмите кнопку  [STAND BY]

Блок проектора: нажмите кнопку /I

- Во время отображения сообщения „Выключить питание?“ нажмите кнопку еще раз.
- Индикатор LD-блока гаснет, а индикатор „STANDBY/ON“ переключается с зеленого на мерцание красным.
- После выключения индикатора вентилятор продолжит работать примерно в течение 10 секунд для охлаждения LD-блока (Режим охлаждения). Не отключайте кабель питания в процессе охлаждения.
- Примерно через 10 секунд индикатор „STANDBY/ON“ переключается с мерцания красным цветом на постоянное свечение красным цветом.

„STANDBY/ON“ мерцание (красным)
В режиме охлаждения



„STANDBY/ON“ горит (красным)
В режиме ожидания



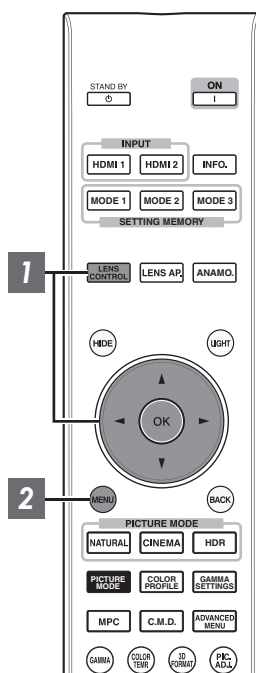
- Установите крышку объектива.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

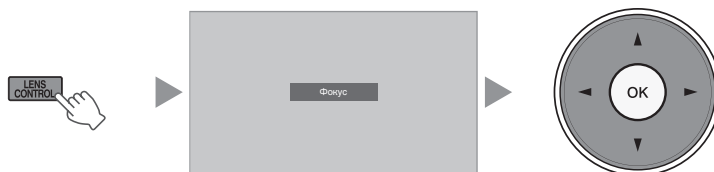
- Питание невозможно выключить в течение приблизительно 30 секунд после его включения.
- Питание невозможно включить снова в процессе охлаждения (10 секунд).
- Извлеките вилку питания, если блок не планируется использовать в течение длительного времени.
- В случае отличия показаний индикатора от описания, см. „Индикаторы главного блока“ СТР. 75 для получения дополнительной информации.

Настройка экрана проектора

Регулировка объектива в зависимости от положения проектора



1 Нажмите кнопку [LENS CONTROL], используйте кнопки [▲▼◀▶] для регулировки Фокус, Увеличение (размер экрана) и Сдвиг (положение экрана)



- Последовательное нажатие кнопки [LENS CONTROL] или [OK] приводит к переключению режимов в следующем порядке: „Фокус“ → „Увеличение“ → „Сдвиг“ → „Фокус“...
- Функция контроля управления объективом отключена, если блокировка объектива установлена в положение „Вкл.“.
- Для получения более подробной информации см. „Упр. Объективом“ СТР. 51.

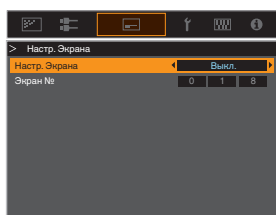


2 Нажмите кнопку [MENU] один раз или [BACK] два раза, чтобы закончить настройку

Корректировка настроек экрана

1 Задайте Настр. Экрана

Выбором оптимального режима корректировки в соответствии с характеристиками используемого экрана можно сделать корректировки для воспроизведения естественных изображений со сбалансированными цветами.



- Данный элемент не доступен, когда „Цветовой Профиль“ установлено на „Выкл.“.
- Для получения информации об экране и соответствующем режиме корректировки обратитесь на наш веб-сайт.

<http://www3.jvckenwood.com/english/projector/screen/>



ПРИМЕЧАНИЕ

- Для более точной настройки можно использовать дополнительный оптический сенсор и специальное программное обеспечение калибровки проектора. Для получения дополнительной информации о специальном программном обеспечении калибровки проектора посетите наш веб-сайт.

<http://www3.jvckenwood.com/english/download/>

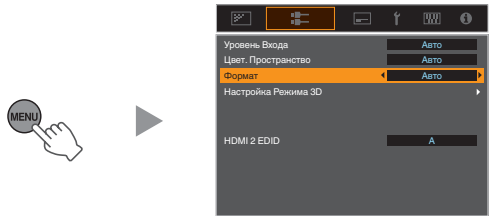
Регулировка размера экрана (соотношение сторон)

Размер экрана проецируемого изображения можно настроить в зависимости от оригинального размера экрана (соотношения сторон), который введен.

- 1

Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню
- 2

Выберите „Входы НЧ“ → „Формат“ в меню, а затем выберите параметр и нажмите [OK]



Настройка	Описание
Увеличение	Увеличивает входное изображение по горизонтали до максимального, при этом сохраняя его соотношение сторон для отображения. Часть изображения, которая выходит за край по вертикали, не будет отображаться.
Авто	Увеличивает входное изображение по горизонтали или по вертикали до максимального, при этом сохраняя его соотношение сторон для отображения.
Родной	Увеличивает изображение в 4 раза для отображения в центре, если размер экрана входного изображения 1920x1080 или меньше или 2048x1080. Если размер экрана входного изображения больше чем 1920x1080 (за исключением 2048x1080), изображение отображается в центре без какого-либо увеличения.

- 3

Для выхода нажмите кнопку [MENU]

Пример входного изображения и размера экрана

Настройка Размер входного изображения	Увеличение	Авто	Родной
720x480			
1920x1080			

Просмотр фильмов 3D

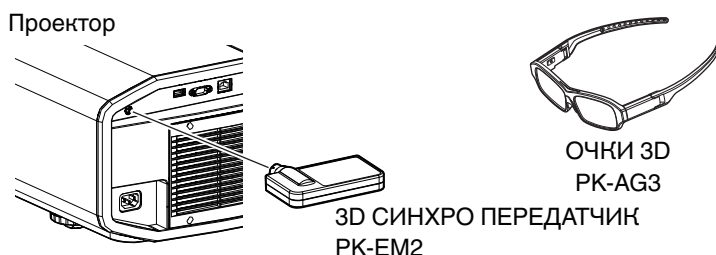
Использованием ОЧКИ 3D (PK-AG1, PK-AG2 или PK-AG3) и 3D СИНХРО ЭМИТТЕР (PK-EM1 или PK-EM2), оба приобретаются отдельно, вы можете насладиться видеоизображениями 3D.

- Для ОЧКИ 3D и 3D СИНХРО ЭМИТТЕР, которые совместимы с этим устройством, обратитесь к „Дополнительные аксессуары“ СТР. 10.

Установка 3D СИНХРО ЭМИТТЕР

- 1 Подключите 3D СИНХРО ЭМИТТЕР к разъему [3D SYNCHRO] проектора.

Пример установки



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Если используется PK-EM1, отрегулируйте положение 3D СИНХРО ЭМИТТЕР так, чтобы ОЧКИ 3D могли принимать сигнал с 3D СИНХРО ЭМИТТЕР.
Для получения дополнительной информации см. руководство по эксплуатации PK-EM1.

Просмотр фильмов 3D

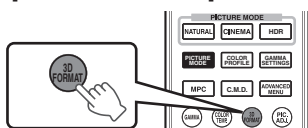
1

Подключите это устройство к 3D-совместимому устройству HDMI и включите питание для воспроизведения видеоизображения 3D.

- За подробной информацией о воспроизведении видеоизображения 3D обратитесь к руководству по эксплуатации конкретного плеера или рекордера.
- Настоящее устройство поддерживает следующие форматы 3D:
 - Frame packing (Чередование кадров)
 - Side-by-side (горизонтальная стереопара)
 - Top-and-bottom (вертикальная стереопара)

Настройка 3D-формата

① Выберите „3D Формат“



- Последовательное нажатие кнопки [3D FORMAT] приведет к переключению режимов в следующем порядке: „Авто“ → „Side by Side“ → „Top and Bottom“ → „2D“ → „Авто“...
- Вы также можете выполнить установку из „Входы НЧ“ → „Настройка Режим 3D“ → „3D Формат“ в меню.

Форматирование	Описание
Авто	Автоматически определяет и устанавливает формат после получения 3D-сигнала.
Side by Side	Выберите эту настройку, если входной сигнал 3D формата side-by-side (горизонтальная стереопара).
Top and Bottom	Выберите эту настройку, если входной сигнал 3D формата top-and-bottom (вертикальная стереопара).
2D	Выберите эту настройку, если изображения 2D ошибочно определяются как 3D-изображения.

* Если сигнал не может отображаться в качестве изображения 3D, выбор формата не переключит сигнал на изображение 3D. За дополнительной информацией о возможных входных сигналах обратитесь к („Типы возможных входных сигналов“ СТР. 74).

* По умолчанию „3D Формат“ устанавливается в „Авто“ для автоматического проецирования 3D-изображений.

2

2 Выключите питание ОЧКИ 3D и снова включите.

- Питание PK-AG1 включается автоматически.

Настройка фильмов 3D

Разные люди могут по-разному воспринимать изображения 3D. На восприятие также может повлиять физическое состояние и время просмотра. Поэтому рекомендуется настроить видеоизображение в соответствии с этими факторами.

1

Выберите „Входы НЧ“ → „Настройка Режим 3D“ из меню

Настройка параллакса (Параллакс)

Настройте смещение изображения для левого и правого глаза по отдельности, чтобы получить оптимальный 3D-эффект.

- Для этого воспользуйтесь кнопками ◀▶ перемещения курсора.
- Диапазон настройки: от -15 до +15

Настройка взаимного влияния (Устр. перекр. Наводок)

Двойные изображения (наложение левого изображения на правое, и наоборот) можно устранить для получения высокой четкости.

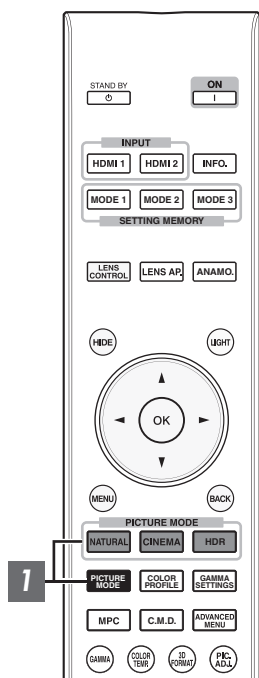
- Для этого воспользуйтесь кнопками ◀▶ перемещения курсора.
- Диапазон настройки: от -8 до +8

2

Для выхода нажмите кнопку [MENU]

Выбор качества изображения в соответствии с типом видео

Настройка режима изображения



Можно настроить качество изображения в соответствии с типом видеоизображения, которое вы просматриваете.

1 Нажмите кнопку [PICTURE MODE] и с помощью кнопок [▲▼] выберите и установите нужный „Режим Изображения“

- Можно также выполнить настройку, нажав кнопку [MENU] для отображения меню с последующим выбором „Изображение“ → „Режим Изображения“.
- Вы также можете нажать кнопку „Кино“, „HDR“ или „Натуральный“, чтобы непосредственно установить режим изображения.
- Можно сконфигурировать дополнительные элементы настройки, нажав кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, затем выбрать „Изображение“ → „Режим Изображения“ и нажать кнопку [OK]. (СТР. 44)

Элемент	Описание
Натуральный	Качество изображения, которое сосредоточивается на естественных цветах и воспроизведении переходов. Пригоден для игровых фильмов и пр.
Кино	Воспроизводит изображения в ярких цветах. Пригоден для всех фильмов.
HDR*1	Полностью используя широкую цветовую гамму и контраст, этот режим подходит для просмотра HDR-контента, такого как Ultra HD Blu-ray.
Старое Кино	Безупречно воспроизводит текстуру видеороликов.
THX*2	Режим изображения сертифицированный THX.
User 1 в User 6	Позволяет сохранять и воспроизводить параметры качества, заданные пользователем.

*1 При обнаружении сигнала HDR (расширенный динамический диапазон) режим изображения может автоматически переключиться на „HDR“.

*2 Для „THX“, оптимальные настройки для сигналов 2D и 3D сохраняются отдельно и автоматически применяются в зависимости от выбранного режима.

- Отредактированные настройки также сохраняются отдельно.
- В название режима изображения не будут внесены никакие изменения.

Настройка цветового профиля

Настройкой „Цветовой Профиль“ (информация о цветовом пространстве) в соответствии с „Режим Изображения“ вы можете выполнить тонкую настройку качества изображения в зависимости от конкретного фильма.

1 Сконфигурируйте „Режим Изображения“ (СТР. 31), затем выберите „Изображение“→„Цветовой Профиль“ в меню

- Выбираемые настройки „Цветовой Профиль“ различаются в соответствии с „Режим Изображения“.

„Цветовой Профиль“

Цветовой Профиль	Описание
BT.709	Цветовое пространство, которое подходит для BT.709.
BT.2020	Цветовое пространство, которое подходит для BT.2020.
DCI	Цветовое пространство, которое подходит для DCI.
Анимация	Цветовое пространство, которое подходит для анимационных фильмов CG. Идеально для цветных анимационных фильмов.
Кино	Оригинальная цветовая гамма от JVC, предназначенная для кино, которая достигает баланса между повышенной яркостью и естественностью цвета.
HDR	Цветовое пространство, подходящее для контента HDR.
Старое Кино 1	Цветовое пространство, близкое по характеристикам к качеству киноплёнок Eastman Kodak Company.
Старое Кино 2	Цветовое пространство, близкое по характеристикам к качеству киноплёнок FUJIFILM Corporation.
THX	Цветовое пространство стандарта THX.
Выкл.	Отключает возможность настройки цветового пространства.
Custom1 до Custom6	Для сохранения данных цветовых профилей, созданных с использованием программного обеспечения для калибровки проектора. <ul style="list-style-type: none">• Для получения дополнительной информации о создании и сохранении данных, пожалуйста, посетите наш веб-сайт.

Список выбираемого „Цветовой Профиль“ в соответствии с „Режим Изображения“

Режим Изображения	Цветовой Профиль
Натуральный	BT.709
	BT.2020
	DCI
	Анимация
	HDR
Кино	BT.709
	BT.2020
	Кино
	DCI
	HDR
HDR	HDR
	BT.2020
	BT.709
	DCI
Старое Кино	Старое Кино 1
	Старое Кино 2
THX	THX
User 1 до User 6	BT.709
	BT.2020
	DCI
	Анимация
	Кино
	HDR
	Выкл.
	Custom1 до Custom6

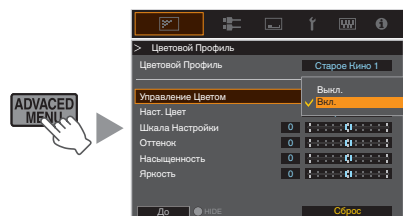
Настройка предпочтительной цветности (Управление Цветом)

В зависимости от настройки выбранного „Цветовой Профиль“, Вы можете настраивать каждый из следующих цветов в соответствии с Вашими предпочтениями: Красный, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий и Пурпурный.

1 Нажмите кнопку [ADVANCED MENU], чтобы отобразить меню „Цветовой Профиль“

2 Установите „Управление Цветом“ на „Вкл.“ и нажмите кнопку [OK]

- Вы также можете выполнить установку из „Изображение“ → „Цветовой Профиль“ → „Управление Цветом“ в меню.



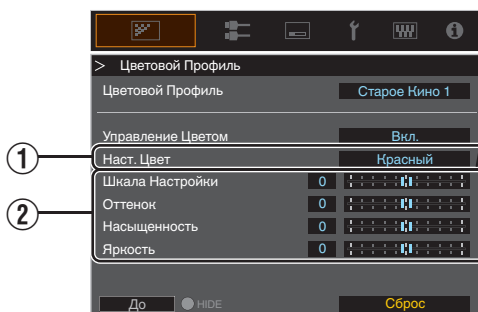
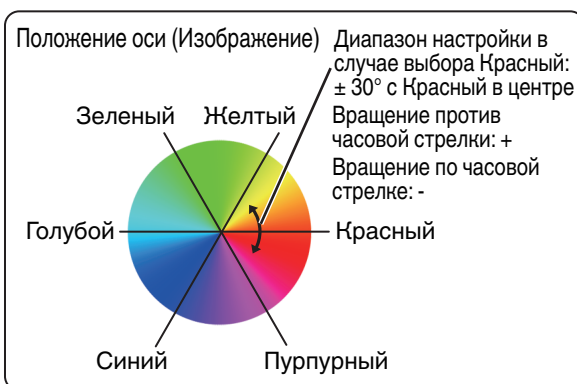
3 Настройка предпочтения цвета

① Выберите „Наст. Цвет“ и нажмите кнопки ◀▶, чтобы выбрать цвет для регулировки

- Для настройки цвета выберите цвет: „Красный“, „Желтый“, „Зеленый“, „Голубой“, „Синий“, „Пурпурный“.

② Настройте выбранный цвет

Элемент	Диапазон настройки	Описание
Шкала Настройки	от -30 до 30	Положение тонкой настройки центральной оси выбранного цвета.
Оттенок	от -30 до 30	Настройка оттенка (тон цвета).
Насыщенность	от -30 до 30	Настройка насыщенности цвета (естественности). от -30 (блеклый) до +30 (естественный)
Яркость	от -30 до 30	Отрегулируйте яркость. от -30 (темный) до +30 (яркий)



- Выбором „Сброс“ осуществляется сброс всех данных регулировки.
- Нажатие кнопки [HIDE] на ПДУ позволяет проверить изображение перед изменением. Нажмите кнопку [HIDE] еще раз, чтобы вернуться к экрану регулировки.

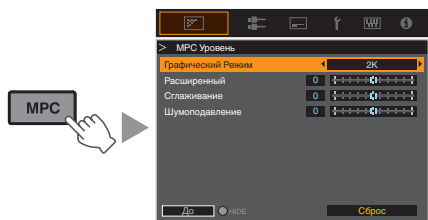
4 Для выхода нажмите кнопку [MENU]

Настройка фильмов на большую выразительность (технология Multiple Pixel Control)

Новый алгоритм обработки изображений, разработанный компанией JVC, помогает создать естественное восприятие, более резкое в области фокуса, и слегка размытое на других участках, дает возможность насладиться впечатляющими изображениями формата 4K с ощущением большей глубины.

1 Нажмите кнопку [MPC], чтобы отобразить меню регулировки.

- Также есть возможность выполнить настройку из „Изображение“ → „MPC Уровень“ в меню.



2 Выполните настройки в соответствии со своими предпочтениями в зависимости от настройки выбранного „Режим Изображения“

* Заводская настройка меняется при помощи „Режим Изображения“.

Элемент	Настройка	Описание
Графический Режим	4K/2K	Для выбора, является ли просматриваемый Вами контент, такой как графика, высокодетким. Рекомендуется устанавливать на „4K“ при просмотре контента, освоенного в 4K.
Расширенный	от 0 до 10	Увеличивает резкость изображения.
Сглаживание	от 0 до 10	Увеличивает размытость изображения для эффекта смягчения.
Шумоподавление	от 0 до 10	Для уменьшения искажений видеоизображения.

- Путем расширения диапазона настройки можно ожидать усиления эффектов.

3 Для выхода нажмите кнопку [MENU]

Переключение между состояниями до и во время регулировки

При нажатии кнопки [HIDE] на ПДУ позволяет переключаться между состояниями перед регулировкой и во время регулировки.

Регулировка/становка

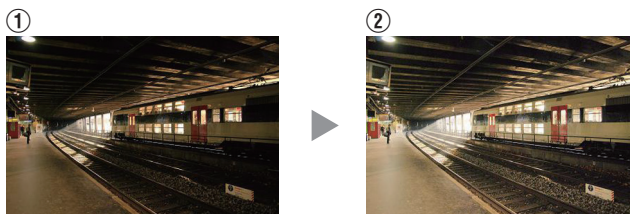
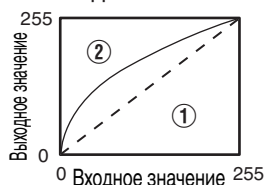
Точная настройка качества изображения

Настройка выходного проецируемого изображения (Гамма)

Вы можете настроить выходное проецируемое изображение в соответствии с входным видеосигналом.

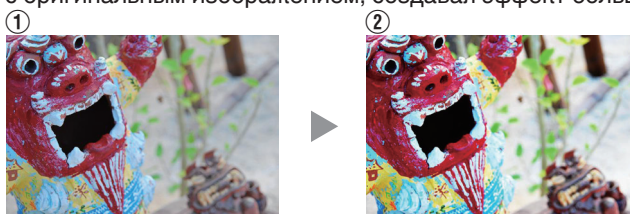
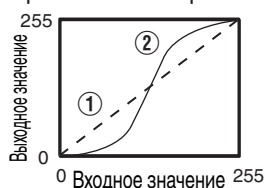
Пример настройки показателя гамма

Изображение в целом выглядит ярче по сравнению с оригинальным изображением, темные области становятся более видимыми.

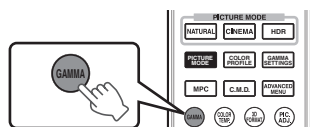


Фотографии предназначены только для ознакомления.

Улучшает контрастность по сравнению с оригинальным изображением, создавая эффект большей глубины.



Фотографии предназначены только для ознакомления.



1

Нажмите кнопку [GAMMA].

- Последовательное нажатие кнопки [GAMMA] приведет к последовательному изменению значений настройки.
- Также можно выполнить настройку, нажав кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, следующее после выбора „Изображение“ → „Гамма“.
- Выбираемые настройки „Гамма“ различаются в соответствии с „Режим Изображения“.

„Гамма“

Гамма		Описание
Когда „Цветовой Профиль“ установлен на „Старое Кино 1“	Старое Кино 1	Характеристики изображения близки к характеристикам киноплёнок Eastman Kodak Company.
	Старое Кино 2	Делает акцент на градации по сравнению с настройкой „Старое Кино 1“.
Когда „Цветовой Профиль“ установлен на „Старое Кино 2“	Старое Кино 1	Делает акцент на контрастности по сравнению с настройкой „Старое Кино 2“.
	Старое Кино 2	Характеристики изображения близки к характеристикам киноплёнок FUJIFILM Corporation.
2.2	Гамма установлена на „2.2“, „2.4“ и „2.6“ соответственно.	
2.4		
2.6		
Кино 1	Делает акцент на градации.	
Кино 2	Делает акцент на контрастности.	
HDR(ST.2084)	Подходит для просмотра контента HDR, такого как UHD BD (HDR10).	
HDR(Hybrid Log)	Подходит для просмотра контента HDR, такого как телевидение HDR.	
THX	Видео стандарта THX.	
Пользоват. 1 до Пользоват. 3	Обеспечивает тонкую настройку гаммы в соответствии с предпочтениями.	

Выбираемые настройки „Гамма“ в соответствии с „Режим Изображения“

Режим Изображения	Гамма
Старое Кино	Старое Кино 1
	Старое Кино 2
	Пользоват. 1 до Пользоват. 3
Кино Натуральный HDR User 1 до User 6	2.2
	2.4
	2.6
	Кино 1
	Кино 2
	HDR(ST.2084)
	HDR(Hybrid Log)
	Пользоват. 1 до Пользоват. 3
THX	THX

Тонкая настройка для настройки предпочтительной гаммы

Можно выполнить тонкую регулировку на основе выбранной настройки регулировки гаммы.

1 Нажмите кнопку [GAMMA SETTINGS], чтобы отобразить меню гаммы

- Вы также можете выполнить установку из „Изображение“ → „Гамма“ в меню.

2 Отрегулируйте на предпочтительную настройку

- Выберите цвет, который нужно отрегулировать, из „Наст. Цвет“ и отрегулируйте „Тон Изображения“, „Ур. черного“ и „Ур. белого“.

Элемент регулировки и его настройка

Элемент	Описание	Настройка
Наст. Цвет	Для выбора цвета для регулирования „Тон Изображения“, „Ур. черного“ и „Ур. белого“.	Белый / Красный / Зеленый / Синий
Тон Изображения	Автоматическая регулировка общей яркости для хорошо сбалансированного результата без ущерба для градации изображения.	от -16 (затемнение изображения для эффекта недоэкспонирования) до +16 (повышение яркости изображения для эффекта переэкспонирования)
Ур. черного	Корректирует темные участки входного изображения. • Для этого воспользуйтесь кнопками ◀ ▶ перемещения курсора.	от -7 (делает тени темнее) до +7 (делает тени светлее)
Ур. белого	Корректирует светлые участки входного изображения. • Для этого воспользуйтесь кнопками ◀ ▶ перемещения курсора.	от -7 (делает яркие части изображения темнее) до +7 (делает яркие части изображения светлее)

Выбор Базового значения коррекции (Начального значения) для регулировки

- Выбор одной из настроек „Пользоват. 1“ – „Пользоват. 3“ в „Гамма“ позволяет выбрать „Коррекция“.
- Выберите базовое „Коррекция“ для регулировки с помощью кнопок ◀ ▶.
- Выбираемые значения коррекции различаются в соответствии с „Режим Изображения“. (См. приведенную ниже таблицу.)

Список выбираемого „Коррекция“ в соответствии с „Режим Изображения“

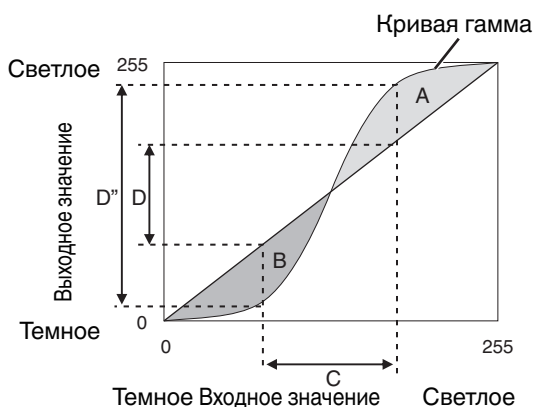
Режим Изображения	Коррекция
Старое Кино	Старое Кино 1
	Старое Кино 2
	Импорт
Кино Натуральный HDR User 1 до User 6	1.8
	1.9
	2.0
	2.1
	2.2
	2.3
	2.4
	2.5
	2.6
	Кино 1
	Кино 2
	HDR(ST.2084)
	HDR(Hybrid Log)
	Импорт

Когда „Коррекция“ установлен на „Импорт“

- Если выбрать „Импорт“ для „Коррекция“, данные гаммы, созданные на внешнем устройстве, можно выбирать в качестве значения базовой настройки для регулировки.
- Заводская настройка для „Импорт“ — „2.2“.
- Можно использовать программное обеспечение для калибровки, чтобы индивидуально настроить регулировку данных гаммы и импортировать данные созданной гаммы.

За более подробной информацией обратитесь к уполномоченному представителю.

Регулировка показателя гамма



- Если кривая гамма представляется прямой линией: Яркость и контрастность входного видеосигнала аналогичны яркости и контрастности выходного видеосигнала.
- Область, для которой кривая гамма выше прямой линии (A): Выходной видеосигнал ярче, чем входной.
- Область, для которой кривая гамма ниже прямой линии (B): Выходной видеосигнал темнее, чем входной.
- Область резкого уклона кривой гамма (полутон) (C): Диапазон серого цвета выходного видеосигнала становится шире, а контрастность возрастает ($D \rightarrow D'$).

Снижение эффекта размытости быстро движущихся изображений (Снижение Нерезкости)

Малая Задержка

Для изменения настройки с низким значением задержки вывода сигнала.

Рекомендуется установить „Вкл.“ для контента, требующего синхронизации с точностью до долей секунды с рабочим экраном сигналов ПК или игр.

- 1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, и выберите „Изображение“→„Снижение Нерезкости“→„Малая Задержка“

Настройка	Описание
Вкл.	Выполняет настройку с низким значением задержки.
Выкл.	Не выполняет настройку с низким значением задержки.

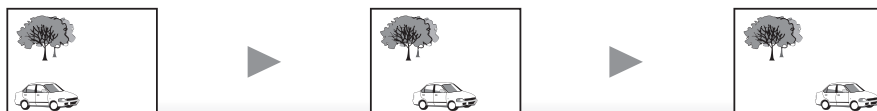
* „Clear Motion Drive“ невозможно установить, когда для „Малая Задержка“ установлено „Вкл.“.

Clear Motion Drive (C.M.D.)

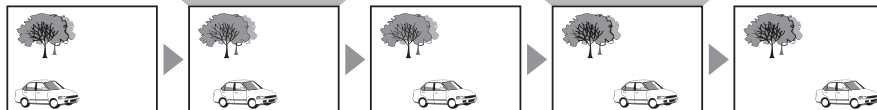
Оптимальная интерполяция в соответствии с содержанием стала возможной благодаря новому методу интерполяции изображений высокой четкости.

Во время отображения некоторых сцен интерполяция может вызвать искажение изображения. В этом случае установите „Выкл.“.

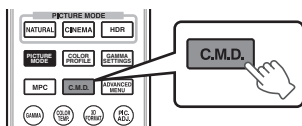
■ Оригинальное изображение



■ Интерполяция разрешена



Генерация промежуточных кадров Генерация промежуточных кадров



- 1 Нажмите кнопку [C.M.D.].

- Последовательное нажатие кнопки [C.M.D.] приведет к переключению режимов в следующем порядке: „Выкл.“→„Низкий“→„Высокая“→„Inverse Telecine“→„Выкл.“...

Настройка	Описание
Выкл.	Интерполяция не выполняется.
Низкий	Смягчает изображение.
Высокая	Изображение в целом выглядит более размытым, чем при настройке „Низкий“.
Inverse Telecine	Видеоизображения 60i/60p, такие как телевидение и DVD. Пригодно для оригинальных изображений, принимаемых от 24-кадровых источников. <ul style="list-style-type: none">• Не работает для видеоизображений 24p.

* C.M.D. - аббревиатура Clear Motion Drive.

* Данный элемент невозможно установить, когда „Малая Задержка“ установлено для „Вкл.“.

Улучш.отобр. Движения

Оптимальное качество изображения со сниженной размытостью изображений достигнуто путем увеличения чувствительности жидкокристаллического устройства.

Если контур изображения выглядит неестественно, установите данный параметр на „Выкл.“.

1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, и выберите „Изображение“→„Снижение Нерезкости“→„Улучш.отобр. Движения“

Настройка	Описание
Выкл.	Не выполняет коррекцию.
Низкий	Уменьшает размытость изображения.
Высокая	Уменьшает размытость в большей степени, чем „Низкий“.

Регулировки и настройки в меню

Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню.

Нажимайте [▲▼◀▶] кнопки, чтобы выбрать элемент, затем нажмите кнопку [OK], чтобы подтвердить выбор.

Перечень элементов меню

Изображение

▶ Режим Изображения	СТР. 31
↳ Динамический Контроль	СТР. 44
↳ Мощность LD	СТР. 44
↳ Диафрагма	СТР. 44
↳ Редактирование Имени Пользователя	СТР. 44
▶ Цветовой Профиль	СТР. 32
↳ Управление Цветом	СТР. 34
▶ Цвет. Температура	СТР. 45
▶ Гамма	СТР. 36
↳ Тон Изображения	СТР. 38
↳ Ур. черного / Ур. белого	СТР. 38
▶ МРС Уровень	СТР. 35
▶ Снижение Нерезкости	СТР. 40
▶ Контрастность	СТР. 48
▶ Яркость	СТР. 48
▶ Насыщенность	СТР. 48
▶ Оттенок	СТР. 48

Входы НЧ

▶ Уровень Входа	СТР. 49
▶ Цвет. Пространство	СТР. 49
▶ Формат	СТР. 49
▶ Настройка Режимы 3D	СТР. 29
▶ HDMI 2 EDID	СТР. 49

Установка

▶ Режим Установки	СТР. 50
▶ Упр. Объективом	СТР. 26
↳ Фокус	СТР. 26
↳ Увеличение	СТР. 26
↳ Сдвиг	СТР. 26
↳ Тестовая Картинка	СТР. 51
↳ Блокировка	СТР. 51
↳ Центр Объектива	СТР. 51
▶ Сведение	СТР. 52
↳ Настройка	СТР. 52
↳ Область Настройки	СТР. 52
↳ Настройка Цвета	СТР. 52
↳ Настройка Шаблона	СТР. 52
↳ Настр. Цветового Шаблона	СТР. 52
↳ Регулировки	СТР. 52
↳ Регулировки (Штраф)	СТР. 52
↳ Сброс	СТР. 52
▶ Маскировка	СТР. 56
▶ Анаморфотный	СТР. 56
▶ Настр. Экрана	СТР. 27
▶ Тип Установки	СТР. 56
▶ Трапецеидальность	СТР. 56
▶ Pincushion	СТР. 57
▶ Высотный Режим	СТР. 57

Установки Зкр.

▶ Цвет Фона	СТР. 57
▶ Положение Меню	СТР. 57
▶ Отображ. Сигнала	СТР. 57
▶ Логотип	СТР. 57
▶ Язык	СТР. 57

Настройки

▶ Триггер	СТР. 58
▶ Таймер Выключения	СТР. 58
▶ ECO Mode	СТР. 58
▶ Сеть	СТР. 59
▶ Код дистанционного Упр.	СТР. 59
▶ Скрыть Режим	СТР. 60
▶ Сброс Установок	СТР. 60
▶ Обновление Программного Обеспечения	СТР. 60

Информация

▶ Информация	СТР. 60
--------------------	---------



Изображение

Режим Изображения

Можно настроить качество изображения в соответствии с типом видеоизображения, которое вы просматриваете.

➔ „Настройка режима изображения“ (СТР. 31)

Можно сконфигурировать следующие элементы настройки, нажав кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, затем выбрать „Изображение“ → „Режим Изображения“ и нажать кнопку [OK].

Динамический Контроль

Расширяет динамический диапазон выразительности видео с помощью управления яркостью источника света, основанного на анализе изображения.

* Осуществление надлежащего контроля яркости для некоторых сцен может оказаться невозможным. В этом случае установите „Clear Motion Drive (C.M.D)“ в „Выкл.“.

➔ „Снижение эффекта размытости быстро движущихся изображений (Снижение Нерезкости)“ (СТР. 40)

Настройка	Описание
Выкл.	Нет управления.
Режим1	Расширяет динамический диапазон выразительности видео. Более слабое управление, чем „Режим2“.
Режим2	Расширяет динамический диапазон выразительности видео. Более строгий контроль, чем „Режим1“.

Мощность LD

Для изменения яркости с помощью управления выходным сигналом.

Настройка	Описание
Низкий	Яркость (низкая)
Средняя	Яркость (средняя)
Высокая	Яркость (высокая)

Диафрагма

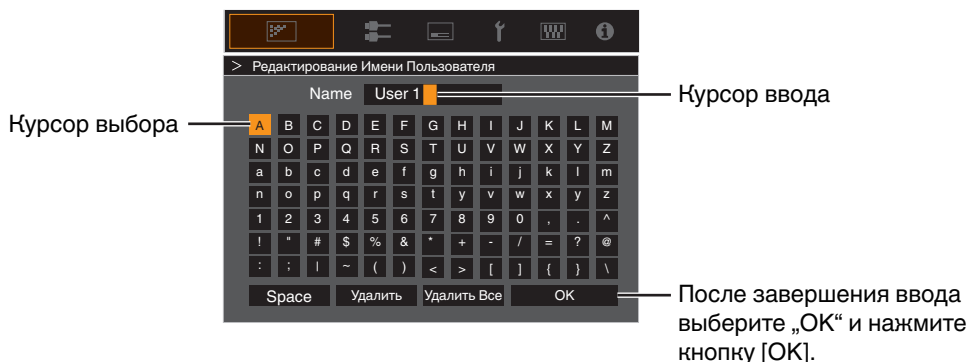
Для изменения яркости с помощью управления диафрагмой.

- Диапазон настройки: от -15 (затемнение) до 0 (открытие)

Редактирование Имени Пользователя

Вы можете редактировать „User 1“ до „User 6“ имен в режиме изображений (Picture).

- Можно использовать буквы (верхний и нижний регистр), цифры и знаки.
- Введите не более 10 символов.



Цветовой Профиль

Настройкой „Цветовой Профиль“ (информация о цветовом пространстве) в соответствии с „Режим Изображения“ вы можете выполнить тонкую настройку качества изображения в зависимости от конкретного фильма.

➔ „Настройка цветового профиля“ (СТР. 32)

Управление Цветом

Настройка каждого цвета выполняется в соответствии с предпочтениями пользователя.

➔ „Настройка предпочтительной цветности (Управление Цветом)“ (СТР. 34)

Цвет. Температура

Для настройки цветовой температуры видеоизображения.

- Когда „Режим Изображения“ установлен в значение „ТНХ“, настройка установлена в значение 6500K.
- Выбираемые настройки „Цвет. Температура“ различаются в соответствии с „Режим Изображения“.

„Цвет. Температура“

Цвет. Температура	Описание
Xenon 1	Цветовая температура, которая воспроизводит характеристики ксеноновой лампы, используемой в кинотеатрах. <ul style="list-style-type: none">• Xenon 1: Источник света, излучаемого кинопроектором• Xenon 2: Источник света, излучаемого проектором, используемым в цифровых кинотеатрах
Xenon 2	
5500K	Повышение значения прибавляет тон синего, при понижении значения прибавляется тон красного во время воспроизведения видеоизображения.
6500K	
7500K	
9300K	
HDR	Цветовая температура, подходящая для просмотра HDR-контента.
Яркий	Цветовая температура, которая дает приоритет яркости.
Пользоват. 1 до Пользоват. 2	Цветовую температуру видеоизображений можно настроить вручную и сохранить как одну из трех произвольных настроек.

Список выбираемого „Цвет. Температура“ в соответствии с „Режим Изображения“

Режим Изображения	Цвет. Температура
Старое Кино	Xenon 1
	Xenon 2
	Пользоват. 1 до Пользоват. 2
Кино	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Xenon 1
	Xenon 2
	Яркий
	HDR
Натуральный HDR User 1 до User 6	Пользоват. 1 до Пользоват. 2
	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Яркий
	HDR
TNX	Пользоват. 1 до Пользоват. 2
	6500K

Коррекция

Для настройки основной цветовой температуры для регулировки „Усиление Красного“ / „Усиление Зеленого“ / „Усиление Синего“ / „Смещение Красного“ / „Смещение Зеленого“ / „Смещение Синего“, когда одна из настроек „Пользоват. 1“ – „Пользоват. 2“ выбрана в „Цвет. Температура“.

Усиление Красного / Усиление Зеленого / Усиление Синего

Настройка каждого цвета ярких участков видеоизображения.

- Диапазон настройки: от -255 (уменьшает красный/зеленый/синий тон) до 0 (нет регулировки)

Смещение Красного / Смещение Зеленого / Смещение Синего

Настройка каждого цвета на темных участках видеоизображения.

- Диапазон настройки: от -50 (уменьшает красный/зеленый/синий тон) до 0 (нет регулировки), до +50 (усиливает красный/зеленый/синий тон)
- Настройка „Цвет. Температура“ на „Пользоват. 1“, „Пользоват. 2“ или „HDR“ также позволяет выбирать и регулировать базовое значение коррекции (начальное значение) для регулировки.
- Выбираемые значения коррекции различаются в соответствии с „Режим Изображения“. (См. приведенную ниже таблицу.)

Список выбираемого „Коррекция“ в соответствии с „Режим Изображения“

Режим Изображения	Коррекция
Старое Кино	Xenon 1
	Xenon 2
Кино	Xenon 1
	Xenon 2
	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Яркий
Натуральный HDR User 1 до User 6	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Яркий

Гамма

Вы можете настроить выходное проецируемое изображение в соответствии с входным видеосигналом.

- ➔ „Настройка выходного проецируемого изображения (Гамма)“ (СТР. 36)

Коррекция

Для настройки базовой гаммы для регулировки „Тон Изображения“, „Ур. черного“ и „Ур. белого“, когда одна из настроек „Пользоват. 1“ – „Пользоват. 3“ выбрана в „Гамма“.

- ➔ „Тонкая настройка для настройки предпочтительной гаммы“ (СТР. 38)

Тон Изображения

Автоматическая регулировка общей яркости для хорошо сбалансированного результата без ущерба для градации изображения.

- ➔ „Тонкая настройка для настройки предпочтительной гаммы“ (СТР. 38)

Ур. черного / Ур. белого

Вы можете настраивать качество изображения для получения резкой контрастности в яркости.

- ➔ „Тонкая настройка для настройки предпочтительной гаммы“ (СТР. 38)

МРС Уровень

Вы сможете насладиться естественными впечатляющими изображениями 4K с усиленным ощущением глубины.

- ➔ „Настройка фильмов на большую выразительность (технология Multiple Pixel Control)“ (СТР. 35)

Графический Режим

Для выбора, является ли просматриваемый Вами контент, такой как графика, высококонтрастным.

Рекомендуется устанавливать на „4K“ при просмотре контента, освоенного в 4K.

- Значения настройки: 4K, 2K

Расширенный

Для регулировки высокочастотных областей. При увеличении значения повышается четкость для получения изображения с более высокой четкостью.

- Диапазон настройки: от 0 до 10

Сглаживание

Для регулировки низкочастотных областей. При увеличении значения усиливается размытость изображения для эффекта смягчения.

- Диапазон настройки: от 0 до 10

Шумоподавление

Препятствует тому, чтобы шум не становился слишком заметным.

- Диапазон настройки: от 0 (слабый) до 10 (сильный)

Снижение Нерезкости

Для снижения эффекта остаточного изображения, которое возникает во время воспроизведения быстро движущихся объектов.

- ➔ „Снижение эффекта размытости быстро движущихся изображений (Снижение Нерезкости)“ (СТР. 40)

Контрастность

Настройка разности яркости для получения контрастного изображения.

- Диапазон настройки: -50 (низкая разность яркости) до +50 (высокая разность яркости)

Яркость

Для настройки яркости видеоизображения.

- Диапазон настройки: от -50 (темный) до +50 (яркий)

Насыщенность

Для настройки насыщенности цветов видеоизображения.

- Диапазон настройки: от -50 (светлее) до +50 (глубже)

Оттенок

Для настройки оттенка видеоизображения.

- Диапазон настройки: от -50 (красноватый) до +50 (зеленоватый)

Уровень Входа

Для настройки динамического диапазона (градации) входного видеосигнала.

Если изображение не отображается должным образом даже после выбора „Авто“, выберите нужную настройку.

- Если динамический диапазон не настроен, яркие участки становятся переэкспонированными, а темные участки - недоэкспонированными.

Настройка	Описание
Авто	Устанавливает уровень входного сигнала автоматически.
16-235(Видео)	Выберите эту настройку, если осуществляется прием видеосигналов (динамический диапазон: 16 - 235).
0-255(ПК)	Выберите эту настройку, если осуществляется прием сигналов ПК (динамический диапазон: 0 - 255).
16-255(Супербел.)	Выберите эту настройку, если осуществляется прием сигналов от устройств, совместимых с режимом супербелого (динамический диапазон: 16 - 255).

Цвет. Пространство

Для настройки цветового пространства входного сигнала.

Если изображение не отображается должным образом даже после выбора „Авто“, выберите нужную настройку.

Настройка	Описание
Авто	Определяет „YCbCr444“, „YCbCr422“ и „RGB“ автоматически.
YCbCr444	Выберите эту настройку, если осуществляется прием видеосигналов YCbCr (4:4:4).
YCbCr422	Выберите эту настройку, если осуществляется прием видеосигналов YCbCr (4:2:2).
RGB	Выберите эту настройку в случае приема видеосигналов RGB.

Формат

Размер экрана проецируемого изображения можно настроить в зависимости от оригинального размера экрана (соотношения сторон), который введен.

- ➔ „Регулировка размера экрана (соотношение сторон)“ (СТР. 28)

Настройка Режим 3D

Настройка для просмотра 3D-фильмов.

- ➔ „Просмотр фильмов 3D“ (СТР. 29)

HDMI 2 EDID

Для изменения режима EDID терминала [HDMI 2]. Установите на „А“ в нормальных условиях.

Изображения с разрешением 1920x1080 или ниже могут не отображаться, если Вы используете старые устройства.

В этом случае подключите к разъему [HDMI 2] и установите „HDMI 2 EDID“ на „В“.

- * EDID (Расширенные Данные Идентификации Дисплея) указывает на информацию, такую как, поддерживаемое разрешение, передаваемое соединенными между собой устройствами.



Установка

Режим Установки

Коллективно управляет значениями настроек „Упр. Объективом“, „Сведение“, „Маскировка“, „Анаморфотный“ и „Настр. Экрана“.

* Положение объектива может быть немного сдвинуто по отношению к положению, которое было сохранено.

Выбор Режима

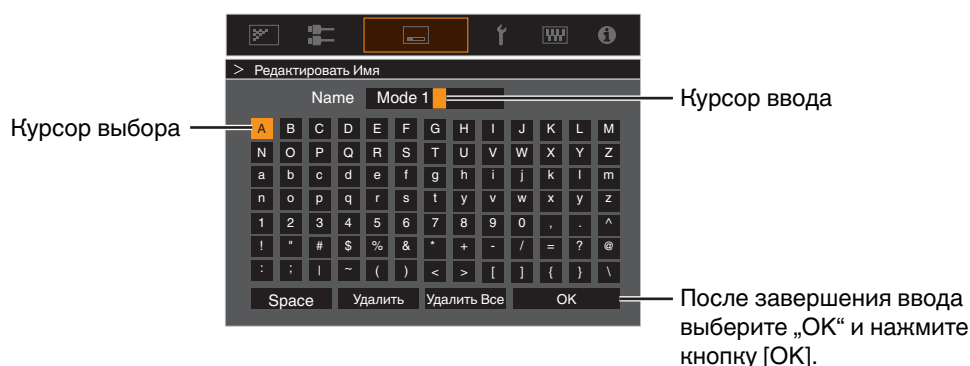
Для выбора группы, чтобы сохранить и восстановить значения настройки.

- Значения настройки: Mode 1 – Mode 10
- * Наименование значения настройки можно изменить с помощью „Редактировать Имя“.

Редактировать Имя

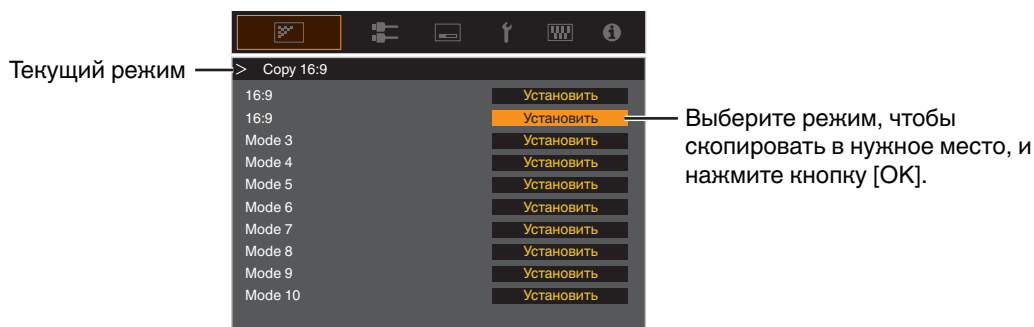
Для редактирования наименования Режима установки.

- Можно использовать буквы (верхний и нижний регистр), цифры и знаки.
- Введите не более 10 символов.



Копия Режима

Для копирования значений настройки, управляемых текущим Режимом установки, в другой режим.



Фокус / Увеличение / Сдвиг

Регулировка объектива в зависимости от положения проектора

- ➔ „Регулировка объектива в зависимости от положения проектора“ (СТР. 26)

Тестовая Картинка

Для настройки, отображать шаблон регулировки объектива или нет.

Настройка	Описание
Выкл.	Отображение внешних сигналов, прекращение отображения профиля настройки объектива.
Вкл.	Отображение профиля настройки объектива.

Блокировка

Для настройки, заблокировать или разблокировать объектив.

Настройка на „Вкл.“, чтобы заблокировать объектив, позволяет сохранить статус регулировки объектива.

Настройка	Описание
Выкл.	Нет блокировки объектива.
Вкл.	Блокировка объектива для предотвращения ошибочных операций регулировки. <ul style="list-style-type: none">• Даже когда „Вкл.“, объектив будет находиться в режиме, выбранном „Режим Установки“.

Центр Объектива

Возврат объектива в центральное положение.

Сведение

Для коррекции фазового сдвига между каждым цветом RGB регулированием пикселя.

Настройка

Для установки функции настройки в Вкл. или Выкл..

Область Настройки

Настройка	Описание
Весь Экран	Настройка изображения в целом.
Зона	Обеспечивает точную регулировку каждой области, равномерно разделяя экран на 10 вертикальных и горизонтальных зон.

Настройка Цвета

Для выбора цвета настройки („Красный“ или „Синий“).

Настройка Шаблона

Настройка	Описание
Выкл.	Отображает внешние сигналы без отображения тестового шаблона для регулировки.
Вкл.	Отображает тестовый шаблон для регулировки.

Настр. Цветового Шаблона

Для установки цвета шаблона регулировки, отображаемого во время настройки на „Белый“ или „Желтый / Голубой“.

Регулировки

Если „Область Настройки“ установлен в „Весь Экран“, настройку можно осуществлять путем перемещения цвета, выбранного в „Настройка Цвета“, по экрану по одному пикселю.

➔ „Весь Экран Последовательность настройки“ (СТР. 53)

- Выполнение настройки невозможно, если „Область Настройки“ установлен в „Зона“.

Настройка	Описание
H (По горизонтали)	Диапазон настройки: от -2 (перемещает красный/синий влево) до +2 (перемещает красный/синий вправо)
V (По вертикали)	Диапазон настройки: от -2 (перемещает красный/синий вниз) до +2 (перемещает красный/синий вверх)

Регулировки (Штраф)

Если „Область Настройки“ установлен в „Весь Экран“, настройку можно осуществлять путем перемещения цвета, выбранного в „Настройка Цвета“, по экрану по 1/8 пикселя.

➔ „Весь Экран (Штраф) Последовательность настройки“ (СТР. 54)

Когда „Область Настройки“ устанавливается на „Зона“, экран делится равномерно на 10 вертикальных и горизонтальных зон, а также возможна точная регулировка каждой области.

➔ „Зона Регулировки Последовательность настройки“ (СТР. 55)

Настройка	Описание
H (По горизонтали)	Диапазон настройки: от -31 (перемещает красный/синий влево) до +31 (перемещает красный/синий вправо)
V (По вертикали)	Диапазон настройки: от -31 (перемещает красный/синий вниз) до +31 (перемещает красный/синий вверх)

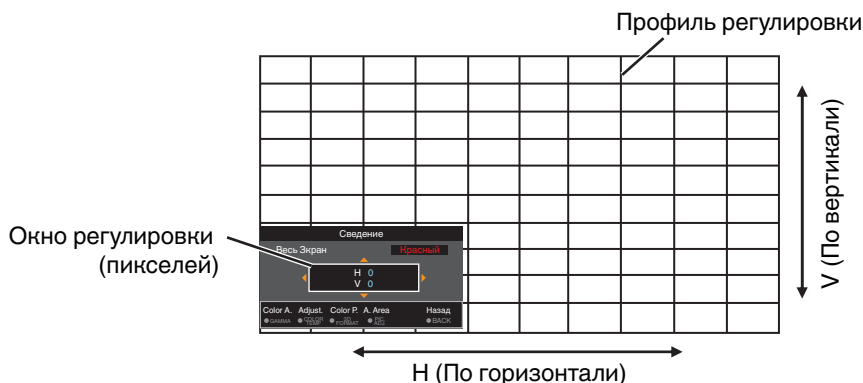
Сброс

Восстановление заводских настроек всех пикселей по умолчанию.

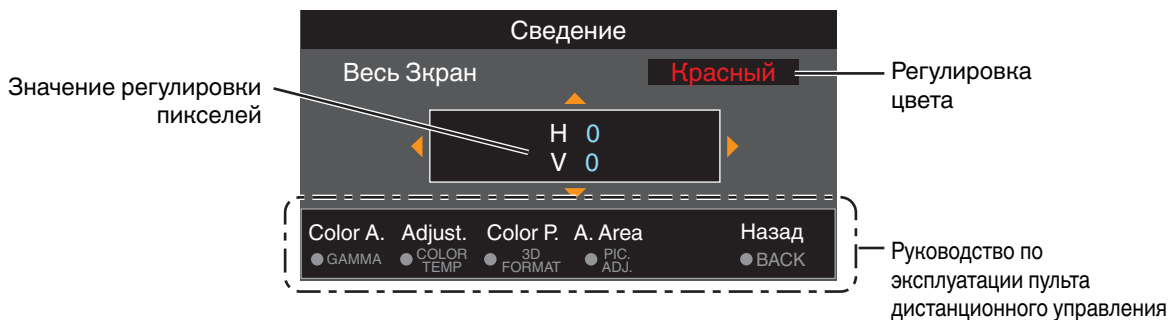
Весь Экран Последовательность настройки

Для выполнения общей настройки легкого мерцания по горизонтали/вертикали видеоизображения.

- ① Установите „Область Настройки“ в „Весь Экран“
- ② Выберите „Настройка Цвета“ и „Настр. Цветового Шаблона“
- ③ Выберите „Регулировки“ и нажмите кнопку [OK].
 - Режим настройки включается, и отображаются выбранный шаблон регулировки и окно регулировки (пикселей).



- ④ Используйте клавиши [▲▼◀▶] для перемещения и регулировки пикселей по вертикали и горизонтали во всей зоне
 - Настройка отображается в центре окна регулировки (пикселей).



- ⑤ После выполнения настройки дважды нажмите кнопку [BACK], чтобы выйти из режима настройки

Руководство по эксплуатации пульта дистанционного управления

Название кнопки	Функция	Описание функционального назначения
[GAMMA]	Color A.	Изменяет „Настройка Цвета“.
[COLOR TEMP.]	Adjust	Переключение между „Регулировки“ и „Регулировки (Штраф)“. • Переключение к „Регулировки“, если „Область Настройки“ установлен в „Зона“.
[3D FORMAT]	Color P.	Изменяет „Настр. Цветового Шаблона“.
[PIC ADJ.]	A. Area	Переключение „Область Настройки“. • Курсор зоны отображается на профиле настройки, если выбрано значение „Зона“.

Весь Экран (Штраф) Последовательность настройки

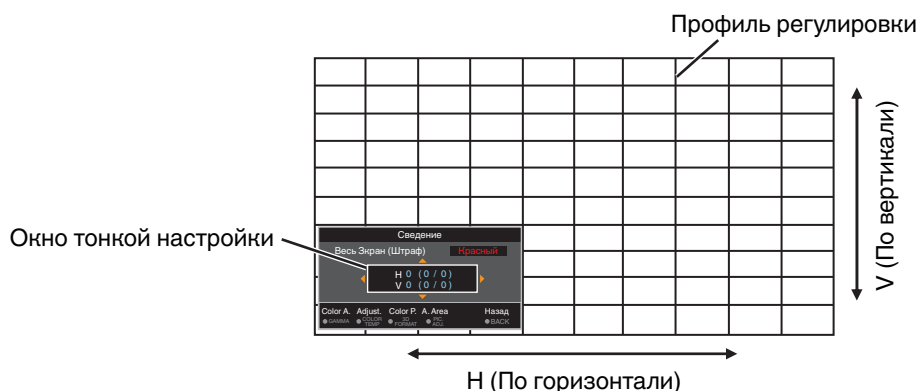
Для выполнения общих настроек при рассогласовании изображения экрана в целом при помощи „Регулировки“, и последующей тонкой настройки.

① Установите „Область Настройки“ в „Весь Экран“

② Выберите „Настройка Цвета“ и „Настр. Цветового Шаблона“

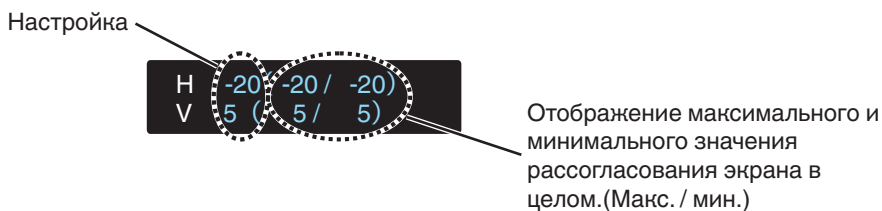
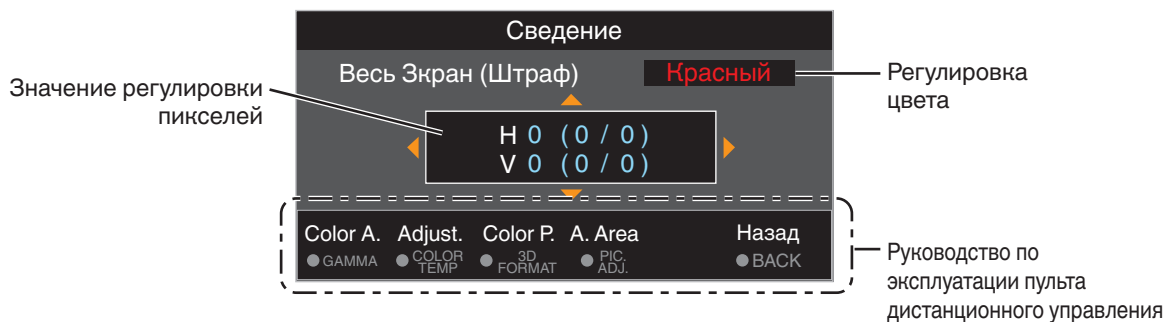
③ Выберите Регулировки (Штраф) и нажмите кнопку [OK].

- Режим настройки включается, и отображаются выбранный шаблон регулировки и окно Тонкий.
- Диапазон настройки может быть меньше в зависимости от пикселей, подлежащих настройке на экране в целом.



④ Используйте клавиши [▲▼◀▶] для перемещения и регулировки пикселей по вертикали и горизонтали во всей зоне

- Настройки отображаются в центре окна тонкой настройки.



⑤ После выполнения настройки дважды нажмите кнопку [BACK], чтобы выйти из режима настройки

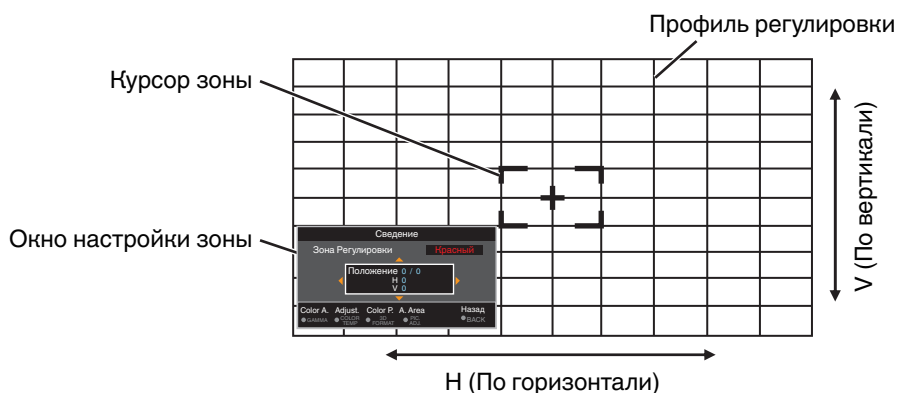
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если максимальное рассогласование экрана по горизонтали (H) и вертикали (V) - „31“, невозможно выбрать значение, превышающее отображаемую настройку, даже если настройка ниже максимального значения.
- Если минимальное рассогласование экрана - „-31“, невозможно выбрать значение меньше отображаемой настройки, даже если настройка выше минимального значения.

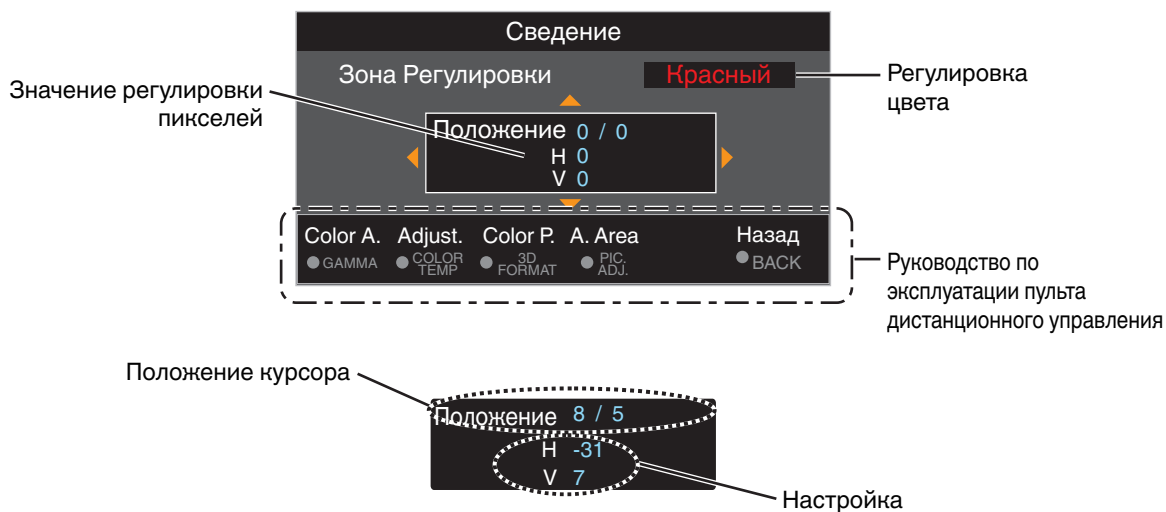
Зона Регулировки Последовательность настройки

Для тонкой настройки в случае рассогласования на части экрана после устранения рассогласования экрана в целом при помощи „Регулировки“ и „Регулировки (Штраф)“.

- Экран можно разделить по вертикали и горизонтали на 10 разделов для проведения раздельной настройки.
- ① Установите „Область Настройки“ в „Зона“
 - ② Выберите „Настройка Цвета“ и „Настр. Цветового Шаблона“
 - ③ Выберите Регулировки (Штраф) и нажмите кнопку [OK].
 - Режим настройки включается, и отображаются выбранный шаблон регулировки и окно настройка зоны.
 - Диапазон настройки может быть меньше в зависимости от пикселей, подлежащих настройке на экране в целом.



- ④ Кнопками [▲▼◀▶] перемещайте курсор в точку настройки
- ⑤ Для выбора режима настройки нажмите кнопку [OK].
- ⑥ Используйте клавиши [▲▼◀▶] для перемещения и регулировки пикселей по вертикали и горизонтали во всей зоне
 - Настройка отображается в центре окна настройки зоны.



- ⑦ После выполнения настройки дважды нажмите кнопку [BACK], чтобы выйти из режима настройки

Маскировка

Для скрытия периферийно области изображения маской (черная полоса).

Настройка	Описание
Выкл.	Нет маски.
Вкл.	Скрывает диапазоны, указанные в „Верхняя“, „Нижняя“, „Левая“ и „Правая“, наложением маски (черными полосами).

■ Выкл.



■ Вкл.



Маска: черная полоса вокруг периферийной области

„Верхняя“ / „Нижняя“ / „Левая“ / „Правая“

Для задания диапазонов, чтобы скрыть наложение маски (черными полосами).

- Диапазон настройки: от 0 до 220

Анаморфотный

Выполните эту настройку, если используется анаморфный объектив.

Настройка	Описание
Выкл.	Проецирование изображения 2.35:1 без изменений.
A	Проекция изображения 2.35:1 с растяжением только по вертикали.
B	Проекция изображения 16:9 со сжатием только по горизонтали.

Настр. Экрана

Выбором оптимального режима корректировки в соответствии с характеристиками используемого экрана можно сделать корректировки для воспроизведения естественных изображений со сбалансированными цветами.

➔ „Корректировка настроек экрана“ (СТР. 27)

Тип Установки

Для настройки в „Фронтальная“, „Фронт. Сверху“, „Обратная“ или „Обратн. Сверху“ в соответствии с состоянием установки проектора.

- Устанавливается „Фронтальная“ или „Фронт. Сверху“, если проектор установлен впереди экрана.
- Устанавливается „Обратная“ или „Обратн. Сверху“, если проектор установлен сзади экрана.

Трапецеидальность

Для устранения трапецевидного искажения, которое возникает, если проектор устанавливается под углом к экрану.

- Диапазон настройки по вертикали: от -16 до +16
- * При увеличении значения слегка изменяется аспект.
- * Эта функция не может использоваться, если устанавливается „Pincushion“.

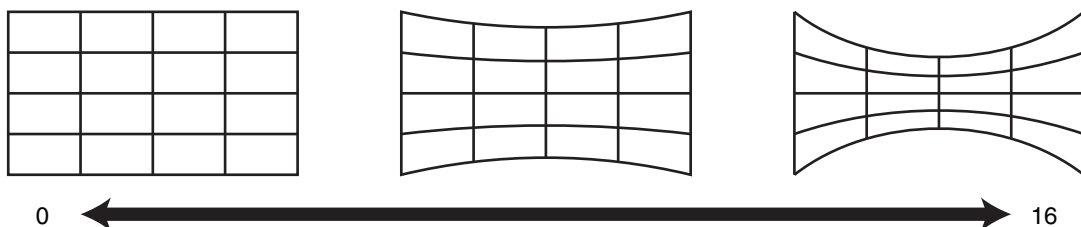
Pin cushion

Корректирует геометрические искажения, которые возникают при проецировании на изогнутый экран.

- Диапазон настройки: от 0 до 16

* При использовании проектора с объективом, смещенным в вертикальном направлении, количество искажений на верхнем и нижнем краях может быть различным, а искажения кривизны могут быть не полностью устранены.

* Эта функция не может использоваться, если устанавливается „Трапецеидальность“.



Высотный Режим

Для настройки высотного режима в положение „Вкл.“ или „Выкл.“.

Установите „Вкл.“ во время эксплуатации устройства при низком атмосферном давлении (на высоте более 900 м над уровнем моря).

🔧 Установки Зкр.

Цвет Фона

Для настройки цвета фона в „Синий“ или „Черный“ в случае отсутствия входного сигнала.

Положение Меню

Для настройки места отображения меню.

Отображ. Сигнала

Для настройки отображения входной информации в положение „Вкл.“ или „Выкл.“.

Настройка	Описание
Выкл.	Не отображается.
Вкл.	Отображение входного разъема в течение 5 секунд во время подключения к входу.

Логотип

Для настройки отображения логотипа во время запуска в положение „Вкл.“ или „Выкл.“.

Настройка	Описание
Выкл.	Не отображается.
Вкл.	Отображение логотипа „D-ILA“ в течение 5 секунд во время запуска.

Язык

Для выбора языка отображения „English“, „Deutsch“, „Español“, „Italiano“, „Français“, „Português“, „Nederlands“, „Polski“, „Norsk“, „Русский“, „中文“, „繁體中文“ или „日本語“.



Настройки

Триггер

Для настройки, нужно ли подавать питание мощностью 12 В на устройства, такие как внешний экран, снабженные функцией триггера.

Настройка	Описание
Выкл.	Нет выходного сигнала.
Питание	Сигнал управления выходами (12 В) от триггерного разъема во время включения питания.
Анаморф	Управление сигналами осуществляется выходами, если параметр „Анаморфотный“ переключен с „Выкл.“ в „А“ или „В“.
Режим Устан. 1 до Режим Устан. 10	Выводит сигналы управления, когда номер „Режима установки“ для восстановления совпадает с настроенным номером.

* Когда выбрана настройка, отличная от „Выкл.“, вывод сигналов управления останавливается, когда запускается функция охлаждения сразу после выключения питания.

Таймер Выключения

Для настройки времени перед автоматическим отключением питания, если проектор не используется.

- Значения настройки: „Выкл.“, „1 Час“, „2 Часа“, „3 Часа“ и „4 Часа“

* Настройка будет сохранена даже после завершения работы таймера выключения.

ECO Mode

Настройка	Описание
Вкл.	Включает „ECO Mode“ для снижения энергопотребления в режиме ожидания. <ul style="list-style-type: none"> Передача данных по RS-232C / LAN не может быть выполнена в режиме ожидания. При отсутствии передачи сигнала и активности в течение 20 минут во время проецирования изображения, управление питанием переключает оборудование в режим ожидания автоматически.
Выкл.	Выберите эту опцию для управления посредством соединения RS-232C/LAN в режиме ожидания или если следует использовать Control4.

* Если это устройство переходит в режим ожидания, когда для „ECO Mode“ устанавливается „Вкл.“, то все индикаторы на устройстве, включая индикатор „STANDBY/ON“, выключаются. Чтобы включить питание из этого состояния, используйте кнопку [STANDBY/ON] на устройстве. Кроме того, можно нажать любую кнопку на пульте дистанционного управления один раз, чтобы выйти из режима ожидания, а затем нажмите кнопку [ON] на пульте дистанционного управления.

Сеть

Для задания параметров для внешнего управления с ПК или смартфона.

Настройка		Описание
DHCP Клиент	Вкл.	Автоматически получает IP-адрес с сервера DHCP внутри сети.
	Выкл.	Для ручной настройки сетевых параметров.
IP Адрес		Для настройки IP-адреса.
Маска Подсети		Для настройки маски подсети.
Основной шлюз		Для настройки шлюза по умолчанию.
MAC Адрес		Отображает MAC-адрес устройства.
Установить		Инициализация сетевых настроек.
Control4 SDDP		Установите на „Вкл.“, чтобы позволить Control4 SDDP определить это устройство. Если данное устройство не подключено к окружению под управлением контроллера и Control4 SDDP от Control4 Corporation, установите на „Выкл.“.

Глоссарий сетевой терминологии

- DHCP** : Аббревиатура Dynamic Host Configuration Protocol. Это протокол автоматического назначения IP-адресов устройствам, подключенным к сети.
- IP Адрес** : Цифры для идентификации устройства, подключенного к сети.
- Маска Подсети** : Цифры, которыми определяется число битов, используемых для адреса сети, т.е. сегмент IP-адреса.
- Основной шлюз** : Сервер связи за пределами сети, которая разделена маской подсети.
- MAC Адрес** : Аббревиатура адреса Media Access Control. Это номер, уникальный для каждого адаптера сети. Каждому сетевому адаптеру назначается уникальный MAC-адрес.

Код дистанционного Упр.

Для изменения кода ПДУ.

Настройка	Описание
A	Измените код ПДУ с „B“ на „A“.
B	Измените код ПДУ с „A“ на „B“.

- Необходимо настроить ПДУ в соответствии с настройками настоящего устройства.
На ПДУ одновременно нажмите кнопки [MENU] и [BACK] в течение не менее трех секунд, чтобы изменить код.
 - Подсветка ПДУ мерцает три раза: установите код ПДУ равным „A“
 - Подсветка ПДУ мерцает 2 раза: установите код ПДУ равным „B“
- Если настройки отличаются между данным устройством и пультом ДУ, индикатор „STANDBY/ON“ будет мигать зеленым при получении кода дистанционного управления.



Скрыть Режим

Для снижения потребляемой мощности за счет блокирования выходного тока блока LD, когда нажата кнопка [HIDE], чтобы временно скрыть изображение.

Настройка	Описание
Выкл.	Не блокирует выходной ток, когда нажата кнопка [HIDE] для временного скрытия изображения.
Вкл.	Блокирует выходной ток, когда нажата кнопка [HIDE] для временного скрытия изображения.

Сброс Установок

Для восстановления настроек данного устройства до заводских настроек по умолчанию. Но указанные ниже настройки не сбрасываются.

- Данные гаммы, сохраненные в „Гамма“ → „Коррекция“ → „Импорт“.
- Данные цветового профиля, сохраненные в „Цветовой Профиль“ → „Custom1 – Custom6“.

Обновление Программного Обеспечения

Для выполнения обновления программного обеспечения.

Для получения последней информации о программном обеспечении зайдите на <http://www3.jvckenwood.com/english/download/>.

Информация

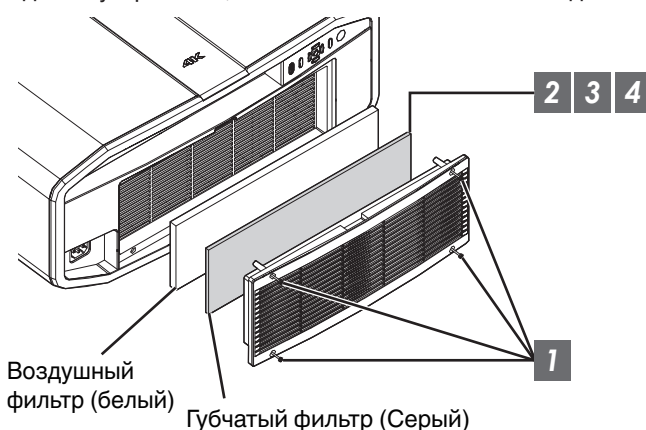
Настройка	Описание
Вход	Отображение входного разъема видеосигнала.
Тип вход. Сигнала (Отображается только во время приема входного сигнала видео)	Отображение источника входного сигнала.
Разрешение (Отображается только во время приема входного сигнала ПК)	Отображает разрешение изображения.
Частота Строк	Отображение частоты по горизонтали.
Частота Кадров	Отображение частоты по вертикали.
Глубина Цвета	Отображает цветовое пространство и битовую глубину цвета входного видеосигнала.
Цвет. Пространство	<ul style="list-style-type: none">• Битовая глубина цвета не отображается при вводе YCbCr (4:2:2).• Битовая глубина цвета отображается при получении информации битовой глубины цвета с исходного устройства.
Колориметрия	Отображает колориметрию входного сигнала.
HDR	Отображает информацию EOTF при получении пакета HDR.
Макс. CLL / макс. FALL *v1.24 ~	Отображает информацию об управлении контентом во время воспроизведения HDR. Макс. CLL: максимальный уровень яркости контента Макс. FALL: максимальный уровень средней яркости кадра <ul style="list-style-type: none">• Информация может не отображаться в зависимости от проигрывателя и контента.
Время Источника Света	Отображает время наработки в часах для блока LD.
Версия ПО	Отображает информацию о версии микропрограммного обеспечения.

Обслуживание блока и пульта дистанционного управления

- Мягкой тканью аккуратно удалите загрязнения изнутри камеры.
- В случае сильного загрязнения смочите ткань водой, отожмите и используйте для удаления загрязнений, затем протрите поверхность сухой тканью.
- Выполните следующие рекомендации, чтобы избежать повреждения камеры или отслаивания краски.
 - Запрещается использовать растворитель или бензин.
 - Не допускается продолжительный контакт с резиновыми или пластиковыми деталями.
 - Не распыляйте летучие химические вещества, например, инсектициды.

Чистка и замена фильтра

Регулярно очищайте фильтр. Использование фильтра без очистки может уменьшить яркость изображения. Загрязнение, которое попадает в устройство, также может появляться в виде теней на изображении.



- 1** Ослабьте 4 винта и снимите крышку
 - Винты не вынимаются из крышки. Не пытайтесь удалить винты с крышки, применяя силу.
- 2** Снимите губчатый фильтр
- 3** Используйте пылесос для осторожного удаления загрязнения с губчатого фильтра
- 4** Установите губчатый фильтр
- 5** Установите крышку и закрепите 4 винта

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не мойте воздушный фильтр водой. Это может привести к повреждению фильтра.
- Убедитесь, что устанавливаете воздушный фильтр и губчатый фильтр в правильной последовательности.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если необходимо заменить воздушный фильтр или губчатый фильтр, поскольку они повреждены или при наличии загрязнения внутри устройства, обратитесь к нашему дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Воздушный фильтр
№ по каталогу: F1K-0062-00
- Губчатый фильтр
№ по каталогу: J3K-0049-00

Поиск и устранение неисправностей

Перед отправкой устройства дилеру для ремонта проверьте следующую информацию.


Следующие симптомы не являются неисправностями.

Не стоит волноваться в случае следующих симптомов в виде искажений на экране.

- Высокая температура части верхней или передней поверхности устройства.
- Пощелкивание внутри устройства.
- Рабочие звуки внутри устройства.
- Окрашивание некоторых экранов.


Это устройство является цифровым. Оно может быть неработоспособным из-за внешнего статического заряда или шума.

Выполните следующие операции в случае возникновения таких неисправностей.

- ① Если устройство находится в режиме ожидания, извлеките вилку из розетки питания, затем снова вставьте.
- ② Нажмите кнопку /I на блоке проектора, чтобы снова включить питание

Когда „Высотный Режим“ установлен в значение „Вкл.“, и „Мощность LD“ установлен в значение „Высокая“ в режиме 3D, вентилятор будет шуметь сильнее, чем обычно, поскольку предполагается его работа на высокой скорости в режиме 3D.

Питание не поступает

Проверьте	Действие	См.
Отсоединен кабель питания?	Плотно вставьте вилку в розетку.	СТР. 23
Устройство в режиме охлаждения?	После выхода из режима охлаждения включите питание.	СТР. 25
Устройство в эко-режиме?	Нажмите кнопку  /I блока проектора или ПДУ. После того, как индикатор „STANDBY/ON“ загорится красным, нажмите кнопку I [ON].	СТР. 58

Питание выключается автоматически

Проверьте	Действие	См.
Настроено ли „ECO Mode“?	Установите „ECO Mode“ на „Выкл.“.	СТР. 58
Настроено ли „Таймер Выключения“?	Установите „Таймер Выключения“ на „Выкл.“.	СТР. 58
Вентиляционные отверстия закупорены?	Оставьте достаточное расстояние между стеной и устройством.	СТР. 12, 17
Сильно ли загрязнен губчатый фильтр?	Удалите грязь пылесосом.	СТР. 61

Видеоизображение не отображается.

Проверьте	Действие	См.
Вход выбран правильно?	Правильно выберите внешний входной разъем.	СТР. 24
Питание А/В устройства или ПК включено?	Включите питание А/В устройства или ПК и включите воспроизведение видео.	СТР. 21
Правильно ли подключено А/В устройство или ПК?	Правильно подключите А/В устройство или ПК.	СТР. 21
От А/В устройства или ПК поступают правильные сигналы?	Установите А/В устройство или ПК надлежащим образом.	СТР. 21
Кабель соответствует сертификации HDMI?	Используйте кабель, соответствующий сертификации HDMI. По возможности, используйте короткий кабель.	СТР. 21
Используется ли промежуточное устройство (аудио-видеоусилитель, разделитель и т. д.)?	Измените последовательность включения источника, промежуточного устройства и проектора. После включения каждого устройства убедитесь в том, что выходной сигнал является стабильным, и только потом включайте следующее устройство.	СТР. 21
Используется старое исходное устройство?	Измените установку разрешения исходного устройства. За подробной информацией об изменении установки обратитесь к руководству по эксплуатации исходного устройства. Или попытайтесь подключить к разъему HDMI 2 и задайте „HDMI 2 EDID“ на „В“.	СТР. 49

3D изображения не появляются

Проверьте	Действие	См.
Вы видите два изображения, отображаемые параллельно?	Установите „3D Формат“ в „Side by Side“ Видео изображения в формате „Side by Side“ могут не распознаваться автоматически в случае 3D видео изображений.	СТР. 30
Используется ли промежуточное устройство (аудио-видеоусилитель, разделитель и т. д.)?	Подключите устройство-источник к проектору напрямую и проверьте, есть ли какие-либо улучшения в состоянии. Если состояние улучшается, вероятно, что это не вызвано неисправностью проектора.	СТР. 21
Кабель соответствует сертификации HDMI?	Используйте кабель, соответствующий сертификации HDMI. По возможности, используйте короткий кабель.	СТР. 21
Питание ОЧКИ 3D включено?	Если используется PK-AG2 или PK-AG3 ОЧКИ 3D, включите питание вручную.	Обратитесь к руководству по эксплуатации моделей ОЧКИ 3D и 3D СИНХРО ЭМИТТЕР.
ОЧКИ 3D заряжены?	Убедитесь в том, что батарея PK-AG1 ОЧКИ 3D разрядилась, и не заряжаются ли PK-AG2 и PK-AG3.	
Устройства ОЧКИ 3D и 3D СИНХРО ЭМИТТЕР слишком далеко друг от друга?	Расположите их на соответствующем расстоянии.	
Правильна ли комбинация ОЧКИ 3D и 3D СИНХРО ЭМИТТЕР?	Проверьте названия моделей ОЧКИ 3D и 3D СИНХРО ЭМИТТЕР, и используйте правильную комбинацию.	СТР. 10

3D видеоизображение выглядит неестественным

Проверьте	Действие	См.
Имеются ли накладывающиеся видео изображения?	Если видео изображения частично накладываются, это происходит из-за явления перекрестных помех. В этом случае настройте „Устр перек Наводок“ соответственно.	СТР. 30
	Если видео изображения частично накладываются, это происходит из-за явления перекрестных помех. Данное явление происходит, когда происходят значительные изменения яркости. В этом случае установите „Мощность LD“ на „Высокая“	СТР. 44

Видеоизображение выглядит неестественным

Неестественные цвета

Проверьте	Действие	См.
Правильно ли настроен сигнал цветового пространства?	Цвета могут выглядеть неестественными, когда входной сигнал отличается от такового в настройках проектора. Установите „Цвет. Пространство“ для „Входы НЧ“ правильно.	СТР. 49
Правильно настроено изображение?	Настройте „Насыщенность“ и „Оттенок“.	СТР. 48
Правильно ли подключено A/V устройство или ПК?	Правильно подключите A/V устройство или ПК.	СТР. 21

* Видеоизображение может выглядеть слегка красноватым сразу после начала работы. Это не является неисправностью.

Видеоизображение размыто

Проверьте	Действие	См.
Правильно настроена фокусировка?	Настройте фокус.	СТР. 26
Устройство находится слишком близко к экрану?	Установите устройство на правильном расстоянии от экрана.	СТР. 73

Видеоизображение мерцает

Проверьте	Действие	См.
Вы видите горизонтально вытянутые, накладывающиеся видеоизображения?	В этом случае установите „3D Формат“ на „Авто“	СТР. 30
Вы смотрите видеоизображения под светом флуоресцентной лампы?	Это может быть вызвано помехами между 3D-очками с мерцанием флуоресцентного света. Просматривайте с выключенным флуоресцентным освещением.	—

Проецируемое изображение затемнено

Проверьте	Действие	См.
Закрыта ли диафрагма?	Увеличьте значение настройки „Диафрагма“.	СТР. 44
„Мощность LD“ установлен в „Низкий“?	Установите „Мощность LD“ на „Высокая“ или „Средняя“.	СТР. 44

Видеоизображение растягивается по горизонтали (по вертикали)

Проверьте	Действие	См.
„3D Формат“ установлен в „Side by Side“?	Установите „3D Формат“ в „Авто“	СТР. 30
Установлен ли „Анаморфотный“ на значение, отличное от „Выкл.“?	Установите „Анаморфотный“ в „Выкл.“	СТР. 56

На экране появляется полосатый рисунок

Проверьте	Действие	См.
Имеет ли материал экрана закономерный рисунок?	Интерференционные полосы могут иногда возникать между рисунком материала и пикселями. Обратитесь к официальному дилеру.	—

Отсутствуют видеоизображения

Проверьте	Действие	См.
Правильно ли настроена маска экрана?	Установите „Маскировка“ на „Выкл.“.	СТР. 56

Пульт дистанционного управления не работает.

Проверьте	Действие	См.
Правильно ли установлены батареи?	Проверьте полярность (\oplus \ominus) установки батарей.	СТР. 15
Батареи разряжены?	Замените новыми батареями.	СТР. 15
Нет ли препятствий между ПДУ и датчиком дистанционного управления?	Уберите препятствие.	СТР. 15
ПДУ находится слишком далеко от устройства?	Подойдите ближе к датчику дистанционного управления.	СТР. 15
Используются ли ИК-интерфейсы ОЧКИ 3D и 3D СИНХРО ЭМИТТЕР?	Т.к. существует возможность помех сигнала, во время использования ИК-интерфейса ОЧКИ 3D вместе с 3D СИНХРО ЭМИТТЕР, попытайтесь изменить ориентацию 3D СИНХРО ЭМИТТЕР.	СТР. 29

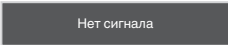

Слышится шум

Проверьте	Действие	См.
Вентиляционные отверстия закупорены? Устройство установлено вблизи обогревателя или кондиционера воздуха?	Проверьте условия установки проектора. Если окружающая температура проектора высока, скорость вращения вентилятора увеличивается для защиты проектора, что приводит к более громкому звуку работы.	СТР. 17
„Мощность LD“ установлен в „Высокая“?	Установка „Мощность LD“ на „Высокая“ увеличивает скорость вращения вентилятора, и шум будет громче в результате.	СТР. 44

Небольшие черные или цветные точки на экране.

Устройство D-ILA изготовлено с применением высокоточных технологий, но возможен пропуск нескольких (менее 0,01 %) пикселей или пикселей, которые горят постоянно. Это не является неисправностью.

Когда появляются следующие сообщения...

Сообщение	Описание	Действие
	<ul style="list-style-type: none">• К входному разъему устройство не подключено.• Входной разъем подключен, но сигнала нет.	Подайте видеосигнал.
	Подан видеосигнал, который невозможно использовать на этом устройстве (Названия входных разъемов, таких как „HDMI 1“ и „HDMI 2“, отображаются желтым цветом).	Подайте сигналы, которые можно использовать. (СТР. 74)

Внешнее управление

Этим устройством можно управлять при помощи ПК, подключив его кабелем RS-232C (D-sub 9-контактный). Управление проектором можно осуществлять при помощи ПК через сетевое подключение кабелем LAN путем отправки проектору команд.

- ➔ „ Сеть “ (СТР. 59)
- Используйте его после изучения соответствующей документации или после консультаций с системным администратором.

Характеристики интерфейса RS-232C

Это устройство

№ контакта	Сигнал	Функция	Направление сигнала
2	RxD	Прием данных	ПК → Это устройство
3	TxD	Передача данных	Это устройство → ПК
5	GND	Заземление	—
1, 4, 6 - 9	N/C	—	—

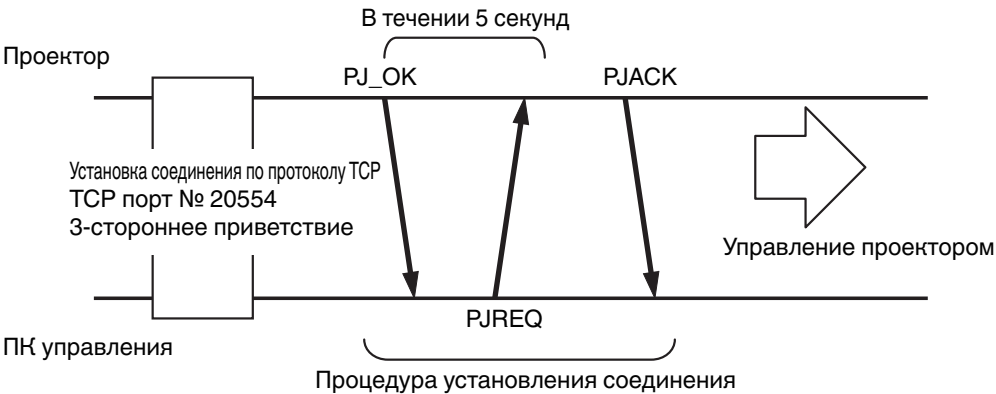
- PC означает контроллер, например, персональный компьютер.



Режим	Несинхронизированный
Длина символа	8 бит
Контроль четности	Нет
Стартовый бит	1
Стоповый бит	1
Скорость передачи данных	19200 бит/с
Формат данных	Двоичный

Подключение TCP/IP

Перед началом управления через LAN необходимо установить соединение по протоколу TCP путем „3-стороннего приветствия“ с последующей отправкой „PJREQ“ и приемом „PJACK“ в течении пяти секунд, после чего проектором осуществляется отправка „PJ_OK“ для установления соединения.
Если установить соединение в течении пяти секунд не удалось или в случае получения „PJ_NG“ или „PJNAK“, проверьте состояние проектора, затем повторите шаги запуска с установлением TCP-соединения.



Формат команд

Команда между этим устройством и компьютером состоит из “заголовка”, “ID устройства”, “команды”, “данных” и “окончания”.

- Заголовок (1 байт), ID устройства (2 байта), команд (2 байта), данные (n байт), окончание (1 байт)

Заголовок

Двоичный код, который означает начало соединения.

Двоичный код	Тип	Описание
21	Рабочая команда	ПК → Это устройство
3F	Команда-запрос	ПК → Это устройство
40	Ответная команда	Это устройство → ПК
06	АСК (подтверждение)	Это устройство → ПК (возвращается в ПК после приема команды без ошибок)

ID устройства

Это код, который указывает устройство. Двоичный код, равный „8901“.

Команда и данные

Рабочая команда и данные (двоичный код)

Команда	Тип	Описание
0000	Проверка соединения	Проверьте, разрешено ли соединение между этим устройством и ПК в режиме ожидания.
5057	Источник питания	В режиме ожидания 31: Включает питание Если питание включено 30: Выключает питание (режим ожидания)
4950	Вход	Если питание включено 36: HDMI 1 37: HDMI 2
5243	Пульт дистанционного управления	Отправляет такой же код, как штатный ПДУ. <ul style="list-style-type: none">„Код пульта дистанционного управления“ СТР. 69

Справочная команда и данные (бинарный код)

Команда	Тип	Описание
5057	Источник питания	В режиме ожидания или если питание включено. 30: Режим ожидания 31: Если питание включено 32: В режиме охлаждения 34: В случае ошибки этого устройства
4950	Вход	Если питание включено 36: HDMI 1 37: HDMI 2

Окончание

Этот код означает окончание соединения. Двоичный код, равный „0A“.

Код пульта дистанционного управления

Отправка двоичного кода осуществляется во время соединения.

- Следующее относится к ситуации, когда код ПДУ равен „А“. В случае „В“, „36“ добавляется в начало кода.

Название кнопки ПДУ	Двоичный код
STAND BY	37 33 30 36
ON	37 33 30 35
HDMI 1	37 33 37 30
HDMI 2	37 33 37 31
INFO.	37 33 37 34
MODE 1	37 33 44 38
MODE 2	37 33 44 39
MODE 3	37 33 44 41
LENS CONTROL	37 33 33 30
LENS AP.	37 33 32 30
ANAMO.	37 33 43 35
HIDE	37 33 31 44
▲	37 33 30 31
▼	37 33 30 32
►	37 33 33 34
◄	37 33 33 36

Название кнопки ПДУ	Двоичный код
OK	37 33 32 46
MENU	37 33 32 45
BACK	37 33 30 33
NATURAL	37 33 36 41
CINEMA	37 33 36 38
HDR	37 33 45 44
PICTURE MODE	37 33 46 34
COLOR PROFILE	37 33 38 38
GAMMA SETTINGS	37 33 46 35
MPC	37 33 46 30
C.M.D.	37 33 38 41
ADVANCED MENU	37 33 37 33
GAMMA	37 33 37 35
COLOR TEMP.	37 33 37 36
3D FORMAT	37 33 44 36
PIC. ADJ.	37 33 37 32

Пример подключения

В данном разделе показаны примеры протокола RS-232C.

Рабочая команда

Тип	Команда	Описание
Проверка соединения	ПК → Это устройство: 21 89 01 00 00 0A Это устройство → ПК: 06 89 01 00 00 0A	Проверка соединения
Питание (вкл.)	ПК → Это устройство: 21 89 01 50 57 31 0A Это устройство → ПК: 06 89 01 50 57 0A	Если питание включено в режиме ожидания
Питание (выкл.)	ПК → Это устройство: 21 89 01 50 57 30 0A Это устройство → ПК: 06 89 01 50 57 0A	Если питание выключено (режим ожидания) после включения питания
Пульт дистанционного управления (MENU)	ПК → Это устройство: 21 89 01 52 43 37 33 32 45 0A Это устройство → ПК: 06 89 01 52 43 0A	Если выполняется операция, аналогичная нажатию кнопки [MENU] ПДУ

Команда-запрос

Тип	Команда	Описание
Питание (вкл.)	ПК → Это устройство: 3F 89 01 50 57 0A Это устройство → ПК: 06 89 01 50 57 0A Это устройство → ПК: 40 89 01 50 57 31 0A	Если получена информация в состоянии включения питания
Вход (HDMI 1)	ПК → Это устройство: 3F 89 01 49 50 0A Это устройство → ПК: 06 89 01 49 50 0A Это устройство → ПК: 40 89 01 49 50 36 0A	Если получена информация через вход HDMI 1

Технические характеристики

Название изделия		D-ILA Проектор
Название модели		DLA-Z1
Панель отображения/размер		D-ILA устройство *1, 2 0,69" 4K D-ILA (4096 x 2160 пикселей) x 3
Проекционный объектив		Вариообъектив с увеличением 2,0 (1.4:1 до 2.8:1), автоматизированная трансфокация и фокусировка
Источник света		BLU-Escent (лазерный диод)
Размер экрана		Прибл. от 60" до 280" (соотношение сторон 16:9)
Яркость		3000 лм
Проекционное расстояние		См. СТР. 73.
Входной сигнал совместимости		См. СТР. 74.
Разрешение отображения		4096 x 2160 пикселей
Входной разъем	Вход HDMI	Двойной, HDMI 19-конт. x 2 (HDCP 2.2-совместимый) *3
Выходной разъем	Триггерный разъем	Одиночный, разъем питания пост. т. Ø 3,5 мм (⊖—⊕) Выход пост. тока 12 В, 0,1 А
	3D синхронизация	Выделенный разъем для 3D СИНХРО ЭМИТТЕР (одиночный, 3-контактн. разъем mini-DIN)
Разъем управления	Разъем RS-232C	Одиночный, 9-контактн. разъем D-Sub (штекер) (внешнее управление)
	Разъем LAN (ЛВС)	Одиночный, штекер RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX
Служебный разъем	ОБСЛУЖИВАНИЕ	Одиночный (USB, тип A) *4
Требования питания		Переменный ток от 100 В до 240 В, 50 Гц/60 Гц
Потребляемая мощность		750 Вт (во время стандартного режима ожидания: 1,5 Вт *5, во время режима ожидания в режиме энергосбережения (ЭКО): 0,4 Вт *6)
Рабочая среда		Температура: 5°C до 35°C; влажность: от 20 до 80 %; температура хранения: -10°C до 60°C
Высота установки		Ниже 6 561 фута (2 000 м)
Размеры (ширина x высота x глубина)		500 мм x 235 мм x 720 мм (включая ножки)
Масса		37,5 кг
Дополнительные принадлежности		См. СТР. 10.

- *1 D-ILA - это аббревиатура усилителя яркости изображения с прямым возбуждением.
- *2 D-ILA устройства изготовлены с использованием чрезвычайно точной технологией с эффективностью пикселей 99,99 %. Не более 0,01 % пикселей пропущены или горят постоянно.
- *3 HDCP - аббревиатура системы защиты широкополосного цифрового контента. Изображение на входе HDMI может не отображаться в некоторых случаях из-за изменения спецификации HDCP.
- *4 Исключительно для обновления микропрограммного обеспечения.
- *5 Энергопотребление этого изделия во время режима ожидания сети, когда все порты проводной сети подсоединены к источнику 1,5 Вт.
- *6 „Во время режима ожидания“ относится к режиму ожидания ЭКО (СТР. 58).
- Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Учтите, что некоторые изображения и иллюстрации могут быть уменьшены, увеличены или увязаны с контекстом для улучшения восприятия. Изображения могут отличаться от фактического продукта.



Это устройство получило сертификацию „THX 4K DISPLAY Certification“, учрежденную компанией THX Ltd. В дополнение к контенту 2K также есть возможность получать удовольствие от точного воспроизведения изображений в качестве, запланированном создателями фильмов, во время воспроизведения контента 4K.

Сертификация DISPLAY THX 4K является „свидетельством высокой четкости и высокого разрешения“, которая дается изделиям, прошедшим более 400 тестов качества изображения с положительным результатом.



Это устройство isf-сертифицированное, поэтому калибровку может выполнять isf-сертифицированный инструктор.

После выполнения калибровки режим isf будет добавлен в режим изображения.

За более подробной информацией обратитесь на веб-сайт isf.

<http://www.imagingscience.com/>

О торговых марках и авторских правах



HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface - это торговые марки или зарегистрированные торговые марки HDMI Licensing LCC.

Размер экрана и проекционное расстояние

Размер экрана Диагональ (модель)	Проекционное расстояние (м)							
	Экран 17:9		Экран 16:9		Экран 2,35:1		Экран 4:3	
	Широкий угол	Телеположение	Широкий угол	Телеположение	Широкий угол	Телеположение	Широкий угол	Телеположение
60	1,66	3,43	1,75	3,61	1,86	3,82	2,16	4,44
70	1,96	4,02	2,06	4,23	2,18	4,47	2,54	5,19
80	2,25	4,60	2,37	4,84	2,50	5,12	2,91	5,94
90	2,54	5,19	2,67	5,46	2,83	5,77	3,29	6,70
100	2,83	5,77	2,98	6,07	3,15	6,41	3,66	7,45
110	3,12	6,36	3,28	6,69	3,47	7,06	4,04	8,20
120	3,41	6,94	3,59	7,30	3,79	7,71	4,41	8,95
130	3,70	7,53	3,90	7,92	4,12	8,36	4,79	9,71
140	3,99	8,11	4,20	8,53	4,44	9,01	5,16	10,46
150	4,28	8,70	4,51	9,15	4,76	9,66	5,53	11,21
160	4,58	9,28	4,81	9,76	5,09	10,31	5,91	11,96
170	4,87	9,87	5,12	10,38	5,41	10,96	6,28	12,72
180	5,16	10,45	5,43	10,99	5,73	11,61	6,66	13,47
190	5,45	11,04	5,73	11,61	6,05	12,26	7,03	14,22
200	5,74	11,62	6,04	12,22	6,38	12,91	7,41	14,98
210	6,03	12,21	6,34	12,84	6,70	13,56	7,78	15,73
220	6,32	12,79	6,65	13,45	7,02	14,21	8,16	16,48
230	6,61	13,38	6,95	14,07	7,35	14,85	8,53	17,23
240	6,90	13,96	7,26	14,68	7,67	15,50	-	-
250	7,19	14,55	7,57	15,30	7,99	16,15	-	-
260	7,49	15,13	7,87	15,91	8,32	16,80	-	-
270	7,78	15,72	8,18	16,53	8,64	17,45	-	-
280	8,07	16,31	8,48	17,14	-	-	-	-
290	8,36	16,89	-	-	-	-	-	-
300	8,65	17,48	-	-	-	-	-	-

Типы возможных входных сигналов

Видео

Цифровой видеосигнал		480p 576p 720p 50/60 Гц 1080i 50/60 Гц 1080p 24/25/30/50/60 Гц 2K (2048×1080) 24/25/30/50/60 Гц 4K (3840×2160) 24/25/30/50*/60* Гц 4K (4096×2160) 24/25/30/50*/60* Гц
Сигнал 3D	Frame packing (Упаковка кадров)	720p 50/60 Гц 1080p 24 Гц
	Side-by-side (горизонтальная стереопара)	720p 50/60 Гц 1080p 50/60/24 Гц 1080i 50/60 Гц
	Top-and-bottom (вертикальная стереопара)	720p 50/60 Гц 1080p 24 Гц

* При цветовом пространстве RGB/YCbCr(4:4:4) поддерживается только 8-битный входной сигнал.

Сигнал ПК (HDMI)

Обозначение	Разрешение	fh [кГц]	fv [Гц]	CLK точек [МГц]	Сумм число точек [тчк.]	Сумм число строк [стр.]	Число эфф. точек [тчк.]	Число эфф. строк [стр.]
VGA	640×480	31,469	59,940	25,175	800	525	640	480
SVGA	800×600	37,879	60,317	40,000	1056	628	800	600
XGA	1024×768	48,363	60,004	65,000	1344	806	1024	768
WXGA	1280×768	47,776	59,870	79,500	1664	798	1280	768
WXGA	1280×800	49,702	59,810	83,500	1680	831	1280	800
FWXGA	1366×768	47,712	59,790	85,500	1792	798	1366	768
WXGA+	1440×900	55,935	59,887	106,500	1904	934	1440	900
SXGA	1280×1024	63,981	60,020	108,000	1688	1066	1280	1024
WXGA++	1600×900	60,000	60,000	108,000	1800	1000	1600	900
WSXGA+	1680×1050	65,290	59,954	146,250	2240	1089	1680	1050
UXGA	1600×1200	75,000	60,000	162,000	2160	1250	1600	1200
WUXGA	1920×1200	74,556	59,885	193,250	2592	1245	1920	1200

* Даже если подача сигнала на вход возможна, проецирование изображений может быть неправильным в зависимости от ПК или кабеля. В некоторых случаях переключение разрешения или замена кабеля может помочь в устранении неполадок.

Индикаторы главного блока

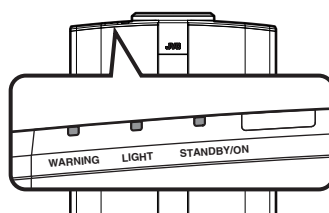
Значение индикаторов



Индикатор горит.



Индикатор мерцает.



Отображается режим работы

Отображает с использованием различных цветов и постоянного/мигающего света индикатора на блоке проектора.

„STANDBY/ON“ горит (красным)

- В режиме ожидания



„STANDBY/ON“ мерцание (красным)

- В режиме охлаждения



„STANDBY/ON“ горит (зеленым)

- Когда LD-блок запускается



„STANDBY/ON“ мерцание (зеленым)

- Когда видеоизображение временно скрыто (HIDE вкл.)



Все индикаторы выключены.

- Во время проецирования
- В режиме „ECO Mode“















Отображение предупреждения

Вы можете описать предупреждение на основании (повторяющихся) сигналов индикаторов „WARNING“ и „LIGHT“. Индикатор „STANDBY/ON“ загорится или будет мигать в соответствии с рабочим режимом блока проектора. (См. „Отображается режим работы“ СТР. 75“.)

Режим предупреждения становится активным после отображения сообщения. Проецирование прерывается, вентилятор охлаждения вращается в течение 10 секунд.

Питание невозможно включить снова в процессе охлаждения. По завершении охлаждения проверьте:

Состояние индикаторов (горит постоянно/мерцает)	Частота мерцания	Описание	Проверка и способ устранения
<div></div> <div>(Красный) (*) Отображен ие режима</div>	x2	Вентилятор охлаждения неисправен.	<ul style="list-style-type: none">Проверьте, нет ли препятствий вблизи вентиляционных отверстий.Убедитесь, что внешняя температура в норме. <div>Способ устранения: Не включайте устройство до полного охлаждения. После этого включите питание.</div>
	x3	Превышение температуры внутри устройства	
	x4	Превышение температуры снаружи устройства	
<div></div> <div>(Красный)(Оранжевый)Отображен Одновременное мерцание</div>	x1	Неправильная работа цепи	
	x2		
	x3		
	x4		
<div></div> <div>(Красный) (Оранжевый) Отображен ие режима</div>	x1	Когда активирован защитный выключатель	Для осуществления ремонта обратитесь к авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр.
	x3		
	x4		
<div></div> <div>(Зеленый)</div>	x3	Код ДУ различается между данным устройством и пультом ДУ	Правильно установите код ДУ для данного устройства и пульта дистанционного управления. (СТР. 59)

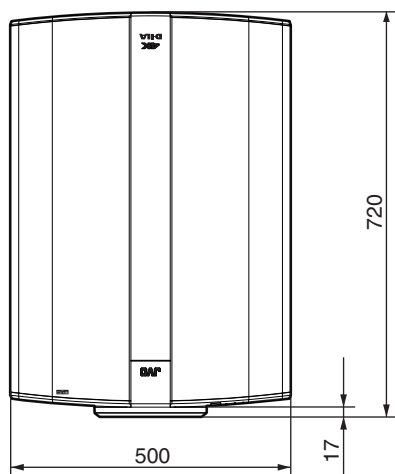
Если сообщение предупреждения снова активно, дождитесь остановки вентилятора охлаждения, затем выдерните вилку из розетки питания.

Для осуществления ремонта обратитесь к авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр.

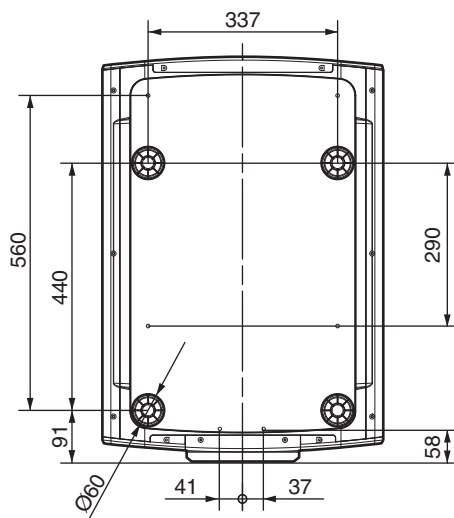
Размеры

(Ед. изм.: мм)

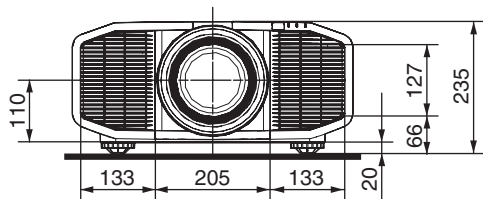
Верхняя поверхность



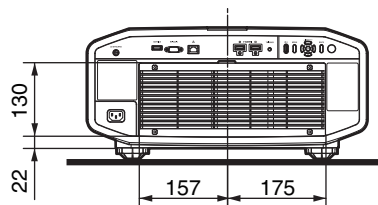
Нижняя поверхность



Передняя сторона



Задняя поверхность



Указатель

А	Анаморфный	56	Разрешение входного сигнала	60, 74	
В	Версия программного обеспечения	60	Регулировка показателя гамма	36	
	Внешнее управление	67	Регулировки и настройки в меню	42	
	Вход разъема HDMI	21	Редактирование имени пользователя	44	
	Входной сигнал	60, 74	Режим изображения (Picture)	31	
	Входные разъемы	13	Режим работы на высоте	57	
	Выбор языка	57	Режим энергосбережения	58	
Д	Диафрагма	44	С	Сдвиг	26
	Дополнительные аксессуары	10		Сдвиг объектива	26
	Дополнительные принадлежности	10		Сеть	59
И	Индикация	75		Синхронизатор 3D	10, 29
К	Когда появляется следующее сообщение... ..	66		Соединение	21
	Контрастность	48		Соотношение	28
	Корректировка искажений	57		Способ установки	17
	Корректировка экрана	27	Т	Таймер выключения	58
	Коррекция теней/ярких областей	38		Технические характеристики	71
	Коррекция трапециевидного искажения	56		Трансфокация	26
	Крышка объектива	10		Триггер	58
М	Маска экрана	56	У	Управление объективом	26
	Меры предосторожности во время установки	17		Управление цветностью	34
	Монтаж на потолок	19		УРОВЕНЬ MPC	35
Н	Настройка 3D	49		Уровне входящего HDMI	49
	Настройка качества изображения	44		Установка излучателя синхросигналов 3D	29
	Настройка пикселей	52		Устранение искажения экрана проектора	26
	Насыщенность цвета	48		Устранение перекрестных помех 3D	30
О	Объектив	11	Ф	Фокусировка	26
	Органы управления и функции	11	Ц	Цвет фона	57
	Отображение логотипа	57		Цветовая температура	45
	Отображение сигнала	60		Цветовое пространство	49
	Отображение строки	57		Цветовое пространство HDMI	49
	Оттенок изображения	47		Цветовой профиль	32
	Оттенок цвета	48	Ч	Чистка и замена фильтра	61
П	Память положения объектива	26	Э	Элементы меню	42
	Поиск и устранение неисправностей	62	Я	Яркий черный	44
	Положение меню	57		Яркость	48
	Пользовательская настройка показателя гамма	38	Обозначение		
	Проекционное расстояние	73		3D-очки	10, 29
	Просмотр видео	24		3D-формат	30
	Просмотр фильмов 3D	29	А	ADVANCED MENU	14
	Пульт дистанционного управления	14	С	COLOR P.FILE	32
Р	Размер экрана и проекционное расстояние ...	73	Ф	Frame packing (Упаковка кадров)	30
	Размеры	77			

G GAMMA	36	R RGB	49
H HIDE	24	RS-232C	22
I INFO.	14	S Side-by-side (горизонтальная стереопара)	30
L LENS AP.	14	T THX	72
N NR	48	Top-and-bottom (вертикальная стереопара)	30
P PIC. ADJ.	48	Технология коррекции размытия изображений быстро движущихся объектов	40
		Технология коррекции размытия изображений быстро движущихся объектов	40

DLA-Z1
D-LA ПРоеКТ OP

JVC