

# iDX 200 iE



IN-EAR HEADPHONE  
IN-EAR-KOPFHÖRER  
ÉCOUTEURS INTRA-AURICULAIRES  
INTRA-AURICULARES  
ВСТАВНЫЕ НАУШНИКИ  
入耳式耳机  
인-이어 이어폰  
インイヤーヘッドホン

User Manual

Bedienungsanleitung

Mode d'emploi

Instrucciones de uso

Руководство по эксплуатации

使用说明书

사용 설명서

取扱説明



## iDX 200 iE

English .....	4
Deutsch .....	12
Français .....	20
Español .....	28
Русский .....	36
中文 .....	44
한국어 .....	52
日本語 .....	60

Thank you for selecting the iDX 200 iE in-ear headphone. Please take a few minutes to read these instructions carefully before using the product.

## 1. Safety Instructions

### Warning:



When connecting the in-ear headphone, make sure that you have turned the volume down to the minimum. Adjust the volume only after the in-ear headphones are in place. To avoid any potential damage to your hearing, do not use the in-ear headphones at loud volumes for extended periods of time. As a rule of thumb, when you have the in-ear headphones on, set the volume to a level at which you can still hear your own voice when you speak at a normal volume while listening.

We would like to point out that listening at high volumes over a long period of time may damage your hearing irreversibly.

Make sure that the set volume is not too high. Rule of thumb: The higher the volume, the shorter the time of listening. According to employer's regulations for safety and health the noise exposure should not exceed 85 dB (low volume) when working with an allowed time of listening of 8 hours at maximum. If the volume is increased by 3 dB, the allowed time of listening is halved, i.e. with 88 dB the time of listening is 4 hours, with 91 dB 2 hours and so on.

### Danger!

In-ear headphones dramatically reduce your ability to hear ambient noise. Using the in-ear headphones while in road traffic is potentially very dangerous and is therefore prohibited by law. Also, please make sure that you do not use your in-ear headphones when in the vicinity of possibly dangerous machines and tools.

### Risk of injury!

When wearing wired in-ear headphones, avoid any sudden movements. You could seriously injure yourself, especially if you have any piercings or wear earrings or glasses, etc. that can get caught in the wire.

## **Altered auditory perception**

Many people need some time to get used to wearing in-ear headphones. Your auditory perception of your own voice and body, and even the sounds in your inner ear while walking, are different from “normal” situations when you are not wearing an in-ear headphone. This strange sensation will usually abate after wearing in-ear headphones for a while.

## **2. Eartips**

### **Selecting the right eartips**

Your in-ear headphone is supplied with different sets of eartips made of silicone or foamed material.

Select the right size of eartips before using the in-ear headphone. You can find out which eartips fit best by trying on each of the different eartips one after another with the headphones, placing the eartips carefully inside your ear. The eartips are the right size if they do not fall out when you move your head moderately quickly and you can hear the low-frequency bass sounds clearly and ambient noises only slightly.

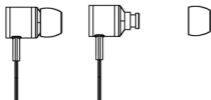
### **When using the T-400 foam eartips from Comply™**

- Roll the eartip attached to the in-ear headphone between your fingers into a tight cylinder.
- Pull the ear slightly upward with one hand and insert the rolled eartip deep into the ear canal with the other.
- Use a finger to hold the in-ear headphone in place until the eartip has expanded and is in a secure and comfortable position.

### **Maintenance of the eartips**

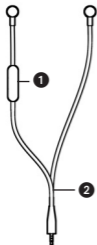
- Use a soft, damp cloth to clean the eartips of your in-ear phones regularly, drying them afterwards with a soft cloth.
- Never use chemical agents, such as solvent-based cleaner, to clean your eartips. Such agents can corrode the eartips.
- When you are not using the in-ear headphones, store them in the case provided.

## How to change the eartips



- Remove the eartip from the in-ear headphone.
- Clean the nozzle of the in-ear headphone of any debris by using a soft, damp cloth. Make sure that no liquid will enter the nozzle. Use a soft cloth to dry the nozzle.
- Attach the new eartip to the in-ear headphone.
- We recommend replacing the eartips after 3 months of regular use.
- For replacement of silicone eartips, please visit the spare parts store on the beyerdynamic website.  
Visit us at <http://shop.beyerdynamic.de/ersatzteile>. Select your model from the list and complete your purchase online.
- For replacement of foam eartips from Comply™, please visit [www.comply-foam.com](http://www.comply-foam.com), where shops will be listed to order the eartips.  
Used types of the eartips: T-400

### 3. Connection

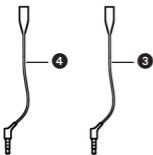


- 1 3-button controller
- 2 Connecting cable with jack plug
- 3 Extension cable for Apple and compatible devices with jack socket (top) and jack plug with white isolation rings (bottom)
- 4 Extension cable for devices incompatible to Apple with jack socket (top) and jack plug with black isolation rings (bottom)

#### How to connect to Apple and other compatible devices

The connecting cable 2 of the in-ear headphone has a mini stereo jack plug to connect directly to your iPod, iPhone, iPad or compatible devices.

- If you would like to extend the connecting cable, connect the jack plug of the in-ear headphone to the jack socket of the supplied extension cable 3 for Apple devices (jack plug with white isolation rings).



#### How to connect to devices incompatible to Apple

Depending on the device, use the extension cable 3 or 4 for a proper function. You can simply try out the cables without worrying that the player could be damaged.

#### 4. How to operate the 3-button controller with Apple devices

Via a 3-button controller with integrated microphone incorporated in the cable you can make phone calls with your Apple device and control the music playback.



##### Music playback

- Press the middle button to stop the music. Press the middle button again to start the music.
- Press the middle button twice quickly to track forward.
- Press the middle button once quickly and hold it to fast forward.
- Press the middle button three times quickly to jump to the beginning of the title or to track backward.
- Press the middle button twice quickly and hold it to fast backward.

##### Incoming calls

- Press the middle button once quickly to answer an incoming call. Press the middle button once again to end the call.
- Press and hold the middle button for about 2 seconds to reject an incoming call.
- Press the middle button once to accept another incoming call. Press the middle button once again to return to the original call.

##### Increase volume

- Press the + button to increase the volume.

##### Reduce volume

- Press the - button to reduce the volume.



**Note**

- The remote and mic are supported only by iPhone 3GS or later, iPad, iPod touch (2nd generation or later), iPod classic (120GB, 160 GB), and iPod nano (4th generation or later). The remote is supported by iPod shuffle (3rd generation or later). Audio is supported by all iPad and iPod models.

**5. How to operate the 3-button controller with devices incompatible to Apple**

- For the function of the microphone select the appropriate extension cable ③ or ④.
- The functionality of the middle button depends on the device you are using.
- The + button and - button do not work.

**6. Service**

If you require service, please contact qualified service personnel or directly:  
beyerdynamic Service- und Logistik Center  
E-mail: [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)

Dismantling the in-ear headphone yourself will invalidate the guarantee.

**7. Supplied accessories**

- 2 x extension cables
- 1 x cable clip
- Hard carry case
- 7 pairs of silicone eartips in different sizes
- 3 pairs of Comply™ T-400 foam eartips, size S, M, L, black

You will find more optional accessories and spare parts at  
[www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)

The Comply™ T-400 eartips are available at [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com)

## 8. Disposal

This symbol on the product, in the instructions or on the packaging means that your electrical and electronic equipment should be disposed at the end of its life separately from your household waste. There are separate collection systems for recycling in the EU. For more information, please contact the local authority or your retailer where you purchased the product.



## 9. Technical specifications

You will find the technical specifications for this product on the packaging or internet at [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com).



Sie haben sich für den In-Ear-Kopfhörer iDX 200 iE von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit und lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

## 1. Sicherheitshinweise

### Vorsicht:



Wenn Sie den In-Ear-Kopfhörer anschließen, achten Sie darauf, dass die Lautstärke auf Minimum eingestellt ist. Regeln Sie die Lautstärke erst nach Einsetzen des Hörers. Zur Vermeidung eines möglichen Gehörschadens, sollten Sie Ihren In-Ear-Kopfhörer nicht für längere Zeit bei hoher Lautstärke benutzen. Als Maß für die Einstellung der Lautstärke dient die Prüfung, ob Sie beim Hören und gewöhnlichem Sprechen mit In-Ear-Kopfhörer noch Ihre eigene Stimme wahrnehmen können.

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass zu hohe Lautstärken und zu lange Hörzeiten das Gehör schädigen können. Hörschäden stellen immer eine irreversible Beeinträchtigung des Hörvermögens dar.

Achten Sie stets auf eine angemessene Lautstärke. Als Faustformel gilt: je höher die Lautstärke, desto kürzer die Hörzeit. Gemäß der Berufsgenossenschaftlichen Vorschrift für Sicherheit und Gesundheit bei der Arbeit BGV B3 darf die Lärmbelastung z.B. am Arbeitsplatz 85 dB (Zimmerlautstärke) nicht überschreiten bei einer maximal zulässigen Hörzeit von 8 Stunden. Wird die Lautstärke jeweils um 3 dB erhöht, halbiert sich die zulässige Hörzeit, d.h. bei 88 dB beträgt die Hörzeit 4 Stunden, bei 91 dB 2 Stunden usw.

### Lebensgefahr!

In-Ear-Kopfhörer reduzieren die akustische Außenwahrnehmung drastisch. Die Verwendung von In-Ear-Kopfhörern im Straßenverkehr birgt großes Gefährdungspotenzial und ist daher gesetzlich untersagt. Bitte achten Sie zudem darauf, dass Sie die In-Ear-Kopfhörer nicht im Aktionsbereich von möglicherweise gefährlichen Maschinen und Arbeitsgeräten verwenden.

### Verletzungsgefahr!

Bei kabelgebundenen In-Ear-Kopfhörern sollten Sie heftige Bewegungen vermeiden. Sie könnten sich ernsthaft verletzen, insbesondere, wenn Sie Piercings, Ohringe, Brille usw. tragen, an denen das Kabel sich verfangen kann.

## **Veränderte akustische Wahrnehmung**

Für viele Menschen ist das Tragen von In-Ear-Kopfhörern gewöhnungsbedürftig, da sich die akustische Wahrnehmung der eigenen Stimme und des Körpers sowie auftretende Innenohrgeräusche beim Laufen von der „normalen“ Situation ohne In-Ear-Kopfhörer unterscheiden. Diese zunächst fremdartige Empfindung verringert sich jedoch gewöhnlich nach einiger Zeit des Tragens.

## **2. Ohrpassstücke**

### **Auswahl der richtigen Ohrpassstücke**

Ihr In-Ear-Kopfhörer wird mit verschiedenen Sets von Ohrpassstücken aus Silikon und Schaumstoff geliefert.

Wählen Sie vor Gebrauch Ihres In-Ear-Kopfhörers die richtige Größe der Ohrpassstücke. Die passende Größe ermitteln Sie, indem Sie den In-Ear-Kopfhörer nacheinander mit verschiedenen Passstücken vorsichtig in Ihren Gehörgang einsetzen. Die In-Ear-Kopfhörer sitzen dann richtig, wenn sie auch bei mittelstarken Kopfbewegungen nicht herausfallen, die tieffrequenten Bässe sauber wiedergegeben werden, und Sie Außengeräusche nur noch sehr leise wahrnehmen können.

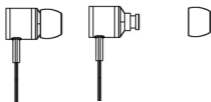
### **Wenn Sie Ohrpassstücke aus Schaumstoff T-400 von Comply™ einsetzen**

- Rollen Sie das am In-Ear-Kopfhörer befestigte Ohrpassstück zwischen den Fingern der Länge nach fest zusammen.
- Ziehen Sie das Ohr mit einer Hand etwas nach oben, führen Sie mit der anderen Hand das gerollte Ohrpassstück vorsichtig in den Gehörgang ein.
- Halten Sie den In-Ear-Kopfhörer so lange mit dem Finger fest, bis sich das Ohrpassstück ausgedehnt hat und angenehm sitzt.

### **Pflege der Ohrpassstücke**

- Die Ohrpassstücke des In-Ear-Kopfhörers sollten regelmäßig mit einem weichen, feuchten Tuch gereinigt und anschließend mit einem weichen Tuch getrocknet werden.
- Verwenden Sie zum Reinigen nur milde Reiniger, auf keinen Fall chemische Mittel wie z.B. Lösungsmittelhaltige Reiniger, da diese die Ohrpassstücke angreifen können.
- Wenn Sie den In-Ear-Kopfhörer nicht benutzen, bewahren Sie ihn in dem beiliegenden Etui auf.

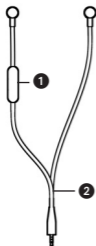
## Austausch der Ohrpasstücke



- Ziehen Sie das Ohrpasstück vom Ohrhörer ab.
- Reinigen Sie die Schallöffnung des Ohrhörers von Rückständen mit einem weichen, feuchten Tuch. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit in die Schallöffnung läuft.
- Befestigen Sie das neue Ohrpasstück am Ohrhörer.
- Bei regelmäßigem Gebrauch empfehlen wir, die Ohrpasstücke alle 3 Monate zu wechseln.
- Die Ersatz-Ohrpasstücke aus Silikon können Sie über den Ersatzteil-Shop von beyerdynamic bestellen.  
Bitte gehen Sie auf <http://shop.beyerdynamic.de/ersatzteile>, wählen Sie Ihren Hörertyp aus der Liste, und gehen Sie Schritt für Schritt durch die Kaufabwicklung des Shopsystems.
- Ersatz-Ohrpasstücke aus Schaumstoff von Comply™ sowie Händler, bei denen Sie die entsprechenden Ohrpasstücke bestellen können, finden Sie im Internet unter [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com).

Verwendete Typen der Ohrpasstücke: T-400

### 3. Anschluss

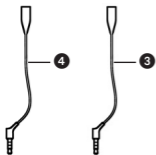


- ❶ 3-Tasten-Controller
- ❷ Anschlusskabel mit Klinenstecker
- ❸ Verlängerungskabel für Apple- und kompatible Geräte mit Klinenbuchse (oben) und Klinenstecker mit weißen Isolationsringen (unten)
- ❹ Verlängerungskabel für nicht Apple-kompatible Geräte mit Klinenbuchse (oben) und Klinenstecker mit schwarzen Isolationsringen (unten)

#### Anschluss an Apple-Geräte (und kompatible)

Das Anschlusskabel ❷ des In-Ear-Kopfhörers verfügt über einen Mini-Stereoklinenstecker zum direkten Anschluss an iPod, iPhone, iPad oder kompatible Geräte.

- Möchten Sie das Anschlusskabel verlängern, verwenden Sie hierzu das mitgelieferte Verlängerungskabel ❸ für Apple-Geräte (Klinenstecker mit weißen Isolationsringen).



#### Anschluss an nicht Apple-kompatible Geräte

Je nach Ausführung des Gerätes verwenden Sie für eine einwandfreie Funktion das Verlängerungskabel ❸ oder ❹. Dies können Sie einfach ausprobieren. Das Abspielgerät kann dabei nicht beschädigt werden.

#### 4. Bedienhinweise 3-Tasten-Controller für Apple-Geräte

Mit einem im Kabel eingearbeiteten 3-Tasten Controller und dem darin integrierten Mikrofon können Sie mit Ihrem Apple-Gerät sowohl telefonieren als auch die Musikwiedergabe steuern.



##### **Musikwiedergabe**

- Drücken Sie die mittlere Taste, um die Musikwiedergabe zu stoppen. Drücken Sie die mittlere Taste erneut, um die Musikwiedergabe zu starten.
- Drücken Sie die mittlere Taste zweimal kurz hintereinander, um zum folgenden Titel zu springen.
- Zum Vorspulen drücken Sie die mittlere Taste einmal kurz und halten Sie sie gedrückt.
- Drücken Sie die mittlere Taste dreimal kurz hintereinander, um zum Titelanfang bzw. vorherigen Titel zu springen.
- Zum Zurückspulen drücken Sie die mittlere Taste zweimal kurz und halten Sie sie gedrückt.

##### **Anrufe**

- Drücken Sie einmal auf die mittlere Taste, um das eingehende Gespräch anzunehmen. Drücken Sie noch einmal auf die mittlere Taste, um das Gespräch zu beenden.
- Halten Sie die mittlere Taste für ca. 2 Sekunden gedrückt, um ein eingehendes Gespräch abzulehnen.
- Drücken Sie die mittlere Taste einmal, um bei Anklopfen eines anderen Teilnehmers das Gespräch anzunehmen. Drücken Sie die mittlere Taste noch einmal, um wieder zum ursprünglichen Gespräch umzuschalten.

##### **Lautstärke erhöhen**

- Drücken Sie auf die + Taste, um die Lautstärke zu erhöhen.

##### **Lautstärke reduzieren**

- Drücken Sie auf die - Taste, um die Lautstärke zu reduzieren.



## Hinweis

- Controller und Mikrofon werden nur vom iPhone 3GS oder neuer, iPad, iPod touch (2. Generation oder neuer), iPod classic (120GB, 160GB) und iPod nano (4. Generation oder neuer) unterstützt. Der Controller wird vom iPod shuffle (3. Generation oder neuer) unterstützt. Audio wird von allen iPad und iPod Modellen unterstützt.

## 5. Bedienhinweise 3-Tasten-Controller für nicht Apple-kompatible Geräte

- Für die Funktion des Mikrofons wählen Sie das entsprechende Verlängerungskabel **3** oder **4** aus.
- Die Funktionsweise der mittleren Taste hängt vom jeweiligen Gerät ab.
- Die + Taste und - Taste können nicht verwendet werden.

## 6. Service

Im Servicefall wenden Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal oder direkt an:  
beyerdynamic Service- und Logistik Center  
E-Mail: [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)

Öffnen Sie den In-Ear-Kopfhörer auf keinen Fall selbst, Sie könnten sonst alle Gewährleistungsansprüche verlieren.

## 7. Lieferumfang

- 2 x Verlängerungskabel
- 1 x Kabelclip
- Hardcase
- 7 Paar Ohrpasstücke Silikon in verschiedenen Größen
- 3 Paar Ohrpasstücke Schaumstoff Comply™ T-400 Größe S, M, L, schwarz

Weiteres, optionales Zubehör sowie Ersatzteile finden Sie unter [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)

Die Ohrpasstücke Comply™ T-400 erhalten Sie unter [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com)

## 8. Entsorgung

Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden. Das Symbol auf dem Produkt, der Gebrauchsanweisung oder der Verpackung weist darauf hin.



## 9. Technische Daten

Die technischen Daten finden Sie auf der Verpackung oder im Internet unter [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com).



Vous avez opté pour les écouteurs intra-auriculaires iDX 200 iE de beyerdynamic. Nous vous remercions de votre confiance. Veuillez prendre le temps de lire attentivement ce mode d'emploi avant la mise en service des écouteurs intra-auriculaires.

## 1. Consignes de sécurité

**Prudence :** Veillez à ce que le volume sonore soit réglé au minimum au moment de brancher les écouteurs intra-auriculaires. Ne réglez le volume sonore qu'après avoir introduit les écouteurs intra-auriculaires dans le conduit auditif. Pour éviter toute lésion auditive éventuelle, vous ne devriez pas utiliser vos écouteurs intra-auriculaires pendant un certain temps à un volume sonore élevé. Comme degré pour le réglage du volume sonore, il est possible de vérifier si vous pouvez encore entendre votre propre voix lorsque vous écoutez de la musique avec les écouteurs intra-auriculaires et lorsque vous parlez à voix normale.



Nous souhaitons vous avertir qu'une écoute à volume sonore trop élevé pendant trop longtemps peut endommager l'ouïe. Des lésions auditives représentent toujours une diminution irréversible de la capacité auditive.

Veillez à régler systématiquement un niveau sonore approprié. En règle générale, plus le volume sonore est élevé, plus la durée d'écoute est courte. Selon les règles professionnelles en matière de sécurité et de santé sur le lieu de travail BGV B3, les nuisances sonores par ex. sur le lieu de travail ne doivent pas dépasser 85 dB (volume réduit) à une durée d'écoute maximale admissible de 8 heures. Si le volume sonore est augmenté respectivement de 3 dB, la durée d'écoute est réduite de moitié, c'est-à-dire la durée d'écoute est de 4 heures à un volume sonore de 88 dB et de 2 heures à un volume sonore de 91 dB, etc..

### **Danger de mort !**

Les écouteurs intra-auriculaires diminuent énormément la perception acoustique des bruits ambiants. Le port d'écouteurs intra-auriculaires lors des déplacements sur la voie publique présente un gros risque potentiel et est donc interdit par la loi. Veuillez, en outre, veiller à ne pas utiliser les écouteurs intra-auriculaires dans le rayon d'action de machines et d'outils potentiellement dangereux.

## Risque de blessures !

Évitez tout mouvement brusque lorsque vous portez les écouteurs intra-auriculaires à câbles. Vous risqueriez de vous blesser sérieusement, en particulier si vous portez des piercings, des boucles d'oreilles, des lunettes, etc. qui s'empêtreraient dans le câble.

## Perception acoustique modifiée

Pour beaucoup de personnes, le port d'écouteurs intra-auriculaires nécessite un temps d'adaptation, la perception acoustique de la propre voix et du corps ainsi que les bruits de l'oreille interne se produisant pendant la marche divergeant du cas de figure "normal" sans écouteur intra-auriculaire. Cette perception au début étrange diminue cependant normalement au fil du temps avec les écouteurs intra-auriculaires dans les oreilles.

## 2. Embouts auriculaires

### Choix des embouts auriculaires adaptés

Vos écouteurs intra-auriculaires sont fournis avec différents jeux d'embouts auriculaires en silicone ou en mousse.

Veillez choisir des embouts auriculaires de taille adaptée avant d'utiliser vos écouteurs intra-auriculaires. Vous trouverez la taille adaptée en introduisant avec précaution les différents embouts auriculaires, les uns après les autres, dans votre conduit auditif. Les écouteurs intra-auriculaires sont parfaitement adaptés à vos oreilles lorsqu'ils ne tombent pas des oreilles lorsque vous bougez moyennement la tête, lorsque les basses de basse fréquence sont correctement transmises et lorsque vous ne pouvez percevoir que très légèrement les bruits extérieurs.

### Si vous utilisez les embouts auriculaires en mousse

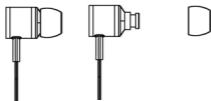
#### T-400 de Comply™

- Roulez l'embout auriculaire fixé sur l'écouteur intra-auriculaire en le comprimant entre les doigts dans le sens de la longueur.
- Tirez légèrement d'une main l'oreille vers le haut, puis introduisez avec l'autre main et avec précaution l'embout auriculaire enroulé dans le conduit auditif.
- Maintenez l'écouteur intra-auriculaire avec le doigt jusqu'à ce que l'embout auriculaire se soit dilaté et agréablement placé dans l'oreille.

## Entretien des embouts auriculaires

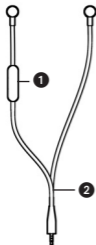
- Nettoyez régulièrement les embouts des écouteurs intra-auriculaires avec un chiffon humide et doux, puis séchez-les avec un chiffon doux.
- N'utilisez que des nettoyants doux et, en aucun cas, des produits chimiques tels que des nettoyants contenant des solvants qui risqueraient d'attaquer les embouts auriculaires.
- Rangez les écouteurs intra-auriculaires dans l'étui prévu à cet effet fourni avec l'appareil lorsque vous ne les utilisez pas.

## Remplacement des embouts auriculaires



- Retirez l'embout auriculaire de l'écouteur intra-auriculaire.
- Nettoyez l'ouverture de passage du son de l'écouteur intra-auriculaire pour éliminer les résidus avec un chiffon humide et doux. Veillez à ce qu'aucun liquide ne s'infilte dans l'ouverture de passage du son. Séchez l'ouverture de passage du son avec un chiffon doux.
- Fixez le nouvel embout auriculaire sur l'écouteur intra-auriculaire.
- Nous vous conseillons de remplacer tous les trois mois les embouts auriculaires en cas d'utilisation régulière de vos écouteurs intra-auriculaires.
- Vous pouvez commander les embouts auriculaires de remplacement en silicone via la boutique des pièces de rechange beyerdynamic. Allez sur [http://shop.beyerdynamic.de/pièces\\_de\\_rechange](http://shop.beyerdynamic.de/pièces_de_rechange), sélectionnez le type d'écouteurs intra-auriculaires utilisé dans la liste, puis suivez les étapes vous permettant de passer commande dans la boutique en ligne.
- Consultez le site Internet [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com) pour commander les embouts auriculaires en mousse de Comply™ et pour connaître les revendeurs commercialisant les embouts auriculaires correspondants.  
Types d'embouts auriculaires utilisés : T-400

### 3. Branchement

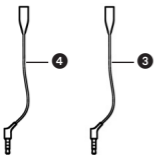


- ❶ Contrôleur à 3 touches
- ❷ Câble de raccordement avec fiche jack
- ❸ Rallonge pour les appareils Apple et compatibles avec Apple avec prise jack (en haut) et fiche jack avec des bagues isolantes blanches (en bas)
- ❹ Rallonge pour les appareils non compatibles avec Apple avec prise jack (en haut) et fiche jack avec des bagues isolantes noires (en bas)

#### Branchement sur des appareils Apple (et compatibles avec Apple)

Le câble de raccordement ❷ des écouteurs intra-auriculaires est équipé d'une fiche mini-jack stéréo pour le branchement direct à un iPod, iPhone, iPad ou des appareils compatibles.

- Si vous souhaitez rallonger le câble de raccordement, veuillez alors utiliser la rallonge ❸ fournie avec l'appareil pour les appareils Apple (la fiche jack avec les bagues isolantes blanches).



#### Branchement sur des appareils non compatibles avec Apple

En fonction de la version de l'appareil, utilisez la rallonge ❸ ou ❹ afin de garantir un parfait fonctionnement. Essayez tout simplement. Cela ne risque pas d'endommager le lecteur.

#### 4. Remarques concernant l'utilisation du contrôleur à 3 touches pour les appareils compatibles avec Apple

Le contrôleur à trois touches intégré au câble et le microphone intégré vous permettent aussi bien de téléphoner que de commander la lecture de morceaux de musique avec votre appareil Apple.



##### Écouter de la musique

- Appuyez sur la touche centrale pour arrêter d'écouter de la musique. Réappuyez sur la touche centrale pour écouter de la musique.
- Appuyez deux fois de suite brièvement sur la touche centrale pour passer au morceau de musique suivant.
- Pour avancer, appuyez une fois brièvement sur la touche centrale et maintenez-la enfoncée.
- Appuyez trois fois de suite brièvement sur la touche centrale pour passer au début du titre ou au morceau de musique précédent.
- Pour revenir en arrière, appuyez deux fois brièvement sur la touche centrale et maintenez-la enfoncée.

##### Appels téléphoniques

- Appuyez une fois sur la touche centrale pour prendre l'appel entrant. Réappuyez sur la touche centrale pour terminer l'appel.
- Maintenez la touche centrale enfoncée pendant env. 2 secondes pour refuser un appel entrant.
- Appuyez une fois sur la touche centrale pour répondre à un nouvel appel entrant pendant que vous êtes engagé(e) dans une conversation téléphonique. Réappuyez sur la touche centrale pour revenir au premier appel mis en attente.

##### Augmentation du volume sonore

- Appuyez sur la touche + pour augmenter le volume sonore.

##### Baisse du volume sonore

- Appuyez sur la touche - pour réduire le volume sonore.



## Remarque

- Uniquement l'iPhone 3GS ou plus récent, l'iPad, l'iPod touch (2e génération ou plus récent), l'iPod classic (120Go, 160Go) et l'iPod nano (4e génération ou plus récent) prennent le contrôleur en charge. L'iPod shuffle (3e génération ou plus récent) prend le contrôleur en charge. Tous les modèles d'iPad et d'iPod prennent les signaux audio en charge.

## 5. Remarques concernant l'utilisation du contrôleur à 3 touches pour les appareils non compatibles avec Apple

- Choisissez la rallonge correspondante ③ ou ④ pour la fonction Microphone.
- Le mode de fonctionnement de la touche centrale dépend de l'appareil correspondant.
- Il n'est pas possible d'utiliser les touches + et -.

## 6. Service après-vente

Si besoin est, veuillez contacter un technicien spécialisé agréé ou directement le :  
centre de service après-vente et de logistique beyerdynamic  
Adresse e-mail : [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)

N'ouvrez en aucun cas vous-même les écouteurs intra-auriculaires, vous risqueriez sinon de perdre vos droits de garantie.

## 7. Accessoires fournis avec les écouteurs intra-auriculaires

- 2 rallonges
- 1 clip de fixation du câble
- étui rigide
- 7 paires d'embouts auriculaires en silicone de différentes tailles
- 3 paires d'embouts auriculaires en mousse Comply™ T-400, tailles S, M et L de couleur noire

Vous trouverez d'autres accessoires disponibles en option ainsi que les pièces de rechange sur notre site Internet [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)

Veuillez commander les embouts auriculaires Comply™ T-400 sur le site Internet [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com)

## 8. Mise au rebut

Le symbole représentant une poubelle barrée que l'on retrouve sur le produit, dans la notice d'utilisation ou sur l'emballage signifie que votre appareil arrivé en fin de vie ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères ordinaires. Il doit être confié à un centre de collecte spécialisé dans le recyclage des appareils électriques et électroniques.



## 9. Caractéristiques techniques

Vous trouverez les caractéristiques techniques du produit sur l'emballage ou sur notre site Internet [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com).



Ha adquirido un intra-auricular iDX 200 iE beyerdynamic. Le recomendamos que se tome un poco de tiempo para leer estas instrucciones de uso antes de ponerlos en marcha.

## 1. Instrucciones de seguridad

### Atención:



Cuando conecte unos intra-auriculares, compruebe que el volumen está al mínimo y ajuste el volumen una vez los tenga puestos. Para evitar posibles lesiones auditivas, no utilice los auriculares durante mucho tiempo a un volumen alto. Como referencia para regularlos, cuando tenga los auriculares puestos, ajústelos a un volumen en el que pueda oír su propia voz al hablar mientras escucha la música. Le recordamos que escuchar la música a volumen demasiado alto durante largo espacio de tiempo puede dañar los oídos de manera irreversible.

Procure que el volumen sea el adecuado siempre. Regla de oro: a mayor volumen, audición más breve. Según la norma de prevención de riesgos laborales alemana BGV B3, la exposición a ruido durante el trabajo no debería exceder los 85 dB (volumen medio) en un tiempo de escucha máximo de 8 horas. Por cada aumento de 3 dB, el tiempo de audición permitido se reduce a la mitad; es decir, a 88 dB el tiempo de audición máxima son 4 horas, a 91 dB 2 horas, y así sucesivamente.

### Peligro de muerte

Los intra-auriculares reducen drásticamente la percepción acústica exterior. Utilizar intra-auriculares en un entorno de tráfico conlleva un gran potencial de riesgo y por ello está prohibida. Tenga en cuenta que los auriculares no deben ponerse en un entorno de máquinas potencialmente peligrosas o maquinaria de trabajo.

### Peligro de lesiones

Si sus auriculares tienen hilo, evite movimientos bruscos. Puede sufrir lesiones graves especialmente si lleva piercings, pendientes, gafas, etc. ya que pueden engancharse en el hilo.

## **Cambio de la percepción acústica**

Muchas personas precisan cierto tiempo para habituarse a los intra-auriculares ya que estos alteran la percepción acústica de la propia voz, el sonido inherente al andar y cambian de las situaciones "normales". No obstante esta sensación extraña suele desaparecer después de llevar los auriculares un rato.

## **2. Almohadillas**

### **Elección de las almohadillas adecuadas**

Los auriculares intra-auriculares se entregan con diferentes juegos de almohadillas de silicona y espuma.

Antes de utilizar su auricular, elija el tamaño de la almohadilla que le resulte más cómodo. Para averiguar qué almohadillas le van mejor pruébelas todas seguidas. Cuando el tamaño es el correcto, los auriculares no se caen al sacudir ligeramente la cabeza y permiten oír claramente los sonidos graves de baja frecuencia y levemente los ruidos ambientales.

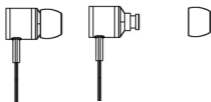
### **Si utiliza almohadillas de espuma T-400 de Comply™**

- Enrolle con los dedos las almohadillas de los auriculares hasta hacer un cilindro.
- Empuje la oreja ligeramente hacia arriba con una mano e introduzca la almohadilla enrollada en el interior del conducto auditivo con la otra.
- Sujete el auricular con el dedo mientras se expande la almohadilla y se amolda al conducto.

### **Mantenimiento de las almohadillas**

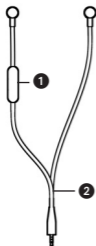
- Las almohadillas de los auriculares deben limpiarse con regularidad con un paño suave y húmedo, y a continuación secarse con un paño seco.
- La limpieza debe realizarse sólo con limpiadores suaves, sin productos químicos, por ej., limpiadores con disolventes ya que podrían dañar las almohadillas.
- Guarde los auriculares en la bolsita mientras no los utilice.

## Cambio de las almohadillas



- Retire las almohadillas de los auriculares.
  - Limpie los restos de suciedad de la salida de sonido de los auriculares con un paño suave y húmedo. Procure que no penetre líquido en la salida de sonido. Limpie la salida de sonido con un paño suave.
  - Coloque la nueva almohadilla en el auricular.
  - Si usa los auriculares habitualmente, le recomendamos que cambie las almohadillas cada 3 meses.
  - Puede encargar las almohadillas en la tienda de repuestos de beyerdynamic. Vaya <http://shop.beyerdynamic.de/ersatzteile> y seleccione el tipo de auricular de la lista y siga los pasos de la tienda online para efectuar la compra.
  - En [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com) encontrará las almohadillas de repuesto de espuma Comply™ y los comercios en los que puede comprarlas.
- Tipos de almohadillas utilizadas: T-400

### 3. Conexión

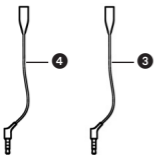


- ❶ Controlador de 3 botones
- ❷ Cable de conexión con conector jack
- ❸ Alargador para Apple y dispositivos compatibles con clavija (arriba) y conector jack con anillos aislantes blancos (abajo)
- ❹ Alargador para dispositivos no compatibles con Apple con clavija (arriba) y conector jack con anillos aislantes negros (abajo)

#### Conexión a dispositivos Apple (y otros dispositivos compatibles)

El cable de conexión ❷ del intra-auricular dispone de un mini conector jack estéreo para conectar directamente al iPod, iPhone, iPad o dispositivos compatibles.

- Si desea alargar su cable de conexión, utilice para ello el alargador ❸ suministrado para dispositivos Apple (conector jack con anillos aislantes blancos).



#### Conexión a dispositivos no compatibles con Apple

En función del modelo de dispositivo, puede utilizar el alargador ❸ o ❹ para obtener excelentes resultados. Pruébelo; es muy sencillo. No puede dañar el dispositivo.

#### 4. Instrucciones de manejo del controlador de 3 botones para dispositivos Apple

Con el controlador de tres botones con micrófono integrado en el cable puede realizar llamadas con el dispositivo Apple y escuchar música.



##### Reproducción de música

- Presione el botón central para interrumpir la reproducción. Al pulsarlo de nuevo, continuará la reproducción.
- Para pasar a la siguiente canción, pulse el botón central dos veces.
- Para avanzar pulse el botón central brevemente y manténgalo pulsado.
- Para saltar al inicio de la canción o al título anterior, pulse el botón central tres veces seguidas.
- Para retroceder pulse el botón central dos veces y manténgalo pulsado.

##### Llamadas

- Pulse una vez el botón central para contestar la llamada entrante. Pulse de nuevo el botón central para colgar.
- Mantenga pulsado el botón central durante dos segundos para rechazar la llamada entrante.
- Pulse el botón central una vez para aceptar otra llamada entrante. Pulsándolo de nuevo recuperará la llamada inicial.

##### Subir el volumen

- Presione el botón + para subir el volumen.

##### Bajar el volumen

- Presione el botón - para bajar el volumen.



**Nota**

- El controlador y el micrófono sólo son compatibles con iPhone 3GS o superior, iPad, iPod touch (2ª generación o superior), iPod classic (120GB, 160GB) y iPod nano (4ª generación o superior). El controlador es compatible con iPod shuffle (3ª generación o superior). El sistema de audio es compatible con todos los modelos de iPad y iPod.

**5. Instrucciones de manejo del controlador de 3 botones para dispositivos no compatibles con Apple**

- Para utilizar el micrófono, elija el alargador que corresponda, ③ o ④.
- El modo de funcionamiento del botón central dependerá de cada dispositivo.
- No se pueden utilizar los botones + y -.

**6. Servicio técnico**

En caso de avería, acuda al servicio técnico autorizado o contacte directamente con el  
 Centro de servicio técnico y logística de beyerdynamic  
 E-Mail: [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)

No desmonte los intra-auriculares. En ese caso, perdería el derecho a la garantía.

**7. Accesorios incluidos**

- 2 x alargador
- 1 x pinza sujetacables
- Caja
- 7 pares de almohadillas de silicona de diferentes tamaños
- 3 pares de almohadillas de espuma Comply™ T-400 tamaño S, M, L, negro

Encontrará accesorios opcionales y piezas de repuesto en [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)  
 Puede adquirir almohadillas de espuma Comply™ T-400 en [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com)

## 8. Eliminación

Este producto no se puede tirar a la basura normal al final de su vida útil; se debe entregar en un punto de recogida para el reciclaje de dispositivos eléctricos y electrónicos. El símbolo que aparece en el producto, las instrucciones de uso o el embalaje así lo recomiendan.



## 9. Datos técnicos

En el embalaje o en internet encontrará los datos técnicos.  
[www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com).



Вы приобрели вставные наушники iDX 200 iE фирмы beeyerdynamic. Большое спасибо за ваше доверие. Перед тем, как начать использование устройства, посвятите некоторое время тому, чтобы внимательно прочесть данное руководство по эксплуатации.

## 1. Правила техники безопасности

**Осторожно:** Следите за тем, чтобы в момент подключения громкость была установлена на минимальное значение. Начинайте регулировать громкость только после того, как вставите наушник в ухо. Чтобы предотвратить возможное повреждение органов слуха, следует избегать длительного прослушивания музыки через наушники при большой громкости. Для ориентации при настройке громкости используется следующая проверка: при прослушивании музыки через вставные наушники вы должны различать звуки собственного голоса, если говорите с обычной громкостью.



Мы обращаем ваше внимание на то, что прослушивание музыки на большой громкости в течение слишком долгого времени может быть вредно для слуха. Поражение слуха всегда необратимо.

Необходимо постоянно следить за тем, чтобы громкость звука оставалась на умеренном уровне. Общее правило: чем выше громкость, тем меньше должна быть продолжительность прослушивания. Согласно предписанию Института техники безопасности и охраны труда BGV B3 шумовая нагрузка (напр., на рабочем месте) не должна превышать 85 дБ (умеренная громкость) при максимальной продолжительности воздействия, равной 8 часам. Если громкость повышается на 3 дБ, допустимая продолжительность прослушивания сокращается вдвое, т.е. при 88 дБ она равняется 4 часам, а при 91 дБ — 2 часам и т.д.

### **Опасность для жизни!**

При ношении вставных наушников резко снижается способность воспринимать внешние раздражители. Ношение вставных наушников участниками дорожного движения таит в себе значительную опасность и потому запрещено законодательством. Кроме того, просим обратить внимание на то, что вставные наушники не следует носить при нахождении в зоне действия потенциально опасных механизмов и рабочего оборудования.

## Опасность травм!

При ношении проводных вставных наушников следует избегать резких движений. Вы можете нанести себе серьезные травмы, в особенности, если вы носите пирсинг, серьги, очки и т.п. и кабель может зацепиться за эти предметы.

## Измененное слуховое восприятие

Для многих людей ношение вставных наушников требует привыкания, поскольку акустическое восприятие собственного голоса и тела, а также проявление шумов в ухе при беге отличается от «нормальной» ситуации при отсутствии вставных наушников. Это ощущение, которое сначала производит необычное впечатление, обычно проходит, если носить наушники некоторое время.

## 2. Ушные вкладыши

### Выбор подходящих ушных вкладышей

Вставные наушники поставляются с различными комплектами ушных вкладышей из силикона и вспененного полимера.

Перед использованием вставных наушников выберите подходящий размер вкладышей. Подходящий размер можно выбрать, по очереди осторожно вставляя вставные наушники с разными вкладышами в слуховой проход. Вставные наушники установлены правильно, если они не выпадают при движениях головой со средней интенсивностью, обеспечивают чистую передачу низкочастотных басов и позволяют воспринимать внешние звуки только как очень тихие.

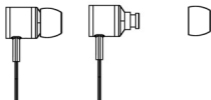
### Если вы используете вкладыши из вспененного полимера T-400 от Comply™

- Плотно скатайте пальцами закрепленный на вставном наушнике вкладыш в продольном направлении.
- Слегка потяните ухо одной рукой вверх, а другой рукой осторожно вставьте скатанный вкладыш в слуховой проход.
- Удерживайте вставные наушники пальцами до тех пор, пока вкладыш не расширится и не начнет удобно помещаться в ухе.

## Уход за вкладышами

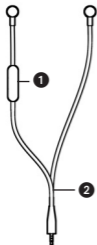
- Вкладыши вставных наушников следует регулярно протирать мягкой влажной салфеткой, просушивая их после очистки мягкой салфеткой.
- Используйте для очистки мягкие средства; ни в коем случае не следует применять, например, химические средства, содержащие растворители, так как они могут разрушить вкладыши.
- Когда вставные наушники не используются, их следует хранить в прилагаемом футляре.

## Замена вкладышей



- Потянув, снимите вкладыш с наушника.
  - Очистите отверстие наушника от загрязнений мягкой влажной салфеткой. Следите за тем, чтобы вода не проникла в отверстие. Просушите отверстие мягкой салфеткой.
  - Закрепите новый вкладыш на наушнике.
  - При регулярном использовании мы рекомендуем менять вкладыши каждые 3 месяца.
  - Сменные вкладыши из силикона можно заказать в магазине запасных частей beyerdynamic.  
Перейдите на страницу <http://shop.beyerdynamic.de/ersatzteile>, выберите из списка тип ваших наушников и последовательно выполните все предлагаемые системой шаги, необходимые для покупки.
  - Сменные вкладыши из вспененного полимера от Comply™ и торговые предприятия, у которых можно заказать соответствующие вкладыши, можно найти в сети Интернет по адресу [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com).
- Использованные типы вкладышей: T-400

### 3. Подключение



- ❶ 3-х кнопочный выключатель
- ❷ Кабель подключения со штекером
- ❸ Удлинитель для устройств Apple и совместимых с ними с гильзой гнезда (вверху) и штекером с белыми изоляционными кольцами (внизу)
- ❹ Удлинитель для несовместимых с Apple устройств с гильзой гнезда (вверху) и штекером с черными изоляционными кольцами (внизу)

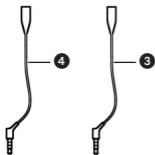
#### Подключение к устройствам Apple (и совместимым с ними)

Кабель подключения **❷** вставных наушников снабжен разъемом мини-джек для непосредственного подключения к iPod, iPhone, iPad или совместимым с ними устройствам.

- Чтобы удлинить кабель подключения, используется входящий в комплект поставки удлинитель **❸** для устройств Apple (штекер с белыми изоляционными кольцами).

#### Подключение к устройствам, несовместимым с устройствами Apple

В зависимости от модели устройства для обеспечения исправной работы используется удлинитель **❸** или **❹**. Для выбора просто воспользуйтесь каждым. Повреждение устройства воспроизведения при этом невозможно.



4. **Указания по использованию 3-х кнопочного выключателя для устройств Apple**  
Интегрированный в кабель трехкнопочный выключатель и встроенный в него микрофон позволяют вам совершать звонки с помощью вашего устройства Apple и управлять воспроизведением музыки.



#### **Воспроизведение музыкальных произведений**

- Нажмите центральную кнопку, чтобы остановить воспроизведение. Повторно нажмите центральную кнопку, чтобы возобновить воспроизведение.
- Дважды нажмите центральную кнопку, не удерживая ее, чтобы перейти к следующей композиции.
- Для прокручивания вперед один раз быстро нажмите центральную кнопку и удерживайте ее нажатой.
- Трижды быстро нажмите центральную кнопку, чтобы перейти к началу проигрываемой или к предыдущей композиции.
- Для прокручивания назад дважды быстро нажмите центральную кнопку и удерживайте ее нажатой.

#### **Вызовы**

- Нажмите центральную кнопку, чтобы принять входящий вызов. Повторно нажмите центральную кнопку, чтобы завершить вызов.
- Удерживайте центральную кнопку нажатой в течение прим. 2 секунд, чтобы отклонить входящий вызов.
- Нажмите центральную кнопку один раз, чтобы при входящем вызове другого участника принять его. Повторно нажмите центральную кнопку, чтобы переключиться и продолжить первый разговор.

#### **Увеличение громкости**

- Нажмите кнопку «+», чтобы увеличить громкость.

#### **Уменьшение громкости**

- Нажмите кнопку «-», чтобы уменьшить громкость.



## Указание

- Переключатель и микрофон поддерживаются только iPhone 3GS или более поздними версиями, iPad, iPod touch (2 поколение или более поздние версии), iPod classic (120GB, 160GB) и iPod nano (4 поколение или более поздние версии). Переключатель поддерживается iPod shuffle (3 поколение или более поздние версии). Функции аудио поддерживаются всеми моделями iPad и iPod.

## 5. Указания по использованию 3-х кнопочного выключателя для устройств, несовместимых с Apple

- Для использования микрофона выберите соответствующий удлинитель ❸ или ❹.
- Назначение центральной кнопки зависит от соответствующего устройства.
- Кнопки «+» и «-» не используются.

## 6. Обслуживание

При необходимости технического обслуживания следует обращаться к авторизованному техническому специалисту или непосредственно в:

«Центр технического обслуживания и логистики beyerdynamic»

Эл. почта: [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)

Ни в коем случае не вскрывайте вставные наушники самостоятельно, так как в этом случае вы теряете право на гарантийное обслуживание.

## 7. Принадлежности — комплект поставки

- 2 x удлинителя
- 1 x кабельный зажим
- твердый футляр
- 7 пар силиконовых вкладышей различного размера
- 3 пары вкладышей из вспененного материала Comply™ T-400, размеры S, M, L, черный цвет

Информация о других дополнительных принадлежностях и запасных частях приведена по адресу [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)

Вкладыши Comply™ T-400 можно заказать по адресу [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com)

## 8. Утилизация

По завершении эксплуатации это изделие не утилизируется вместе с обычным бытовым мусором, а сдается через пункт сбора отслужившего электрического и электронного оборудования для вторичного использования. На это указывает символ на изделии, руководстве по эксплуатации или упаковке.



## 9. Технические данные

Технические данные приведены на упаковке; их также можно найти в сети Интернет по адресу:

[www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com).



您已选择了拜亚动力 (beyerdynamic) iDX 200 iE 入耳式耳机。  
非常感谢您给予我们的信任。  
请您在使用前花些时间仔细阅读本使用说明书。

## 1. 安全注意事项

**注意：** 请注意，当连接入耳式耳机时音量已调节至最低。



仅在插入耳机后调节音量。

为了避免可能损伤听力，不应在高音量下长时间使用入耳式耳机。  
音量调节的标准是，检查是否可以在听或轻声说话时仍能听到自己的声音。

请您注意，音量过高和收听时间过长可能对听力造成损害。  
听力损害往往表现为不可恢复的听觉障碍。

请您始终注意保持适度的音量。

经验法则：音量越高，收听时间应越短。

根据同业工伤事故保险联合会针对工作安全和健康的规定 (BGV B3)，  
在最长允许收听时间为 8 小时的情况下，噪音干扰（例如在工位上）  
不得超过 85 dB（室内音量）。音量每提高 3 dB，  
最大允许的收听时间将减半，即在 88 dB 时，  
最大允许的收听时间为 4 小时，在 91 dB 时为 2 小时，依此类推。

### 生命危险！

佩戴入耳式耳机会大大降低人对外界声音的感知能力。

在道路交通中使用入耳式耳机存在极大的安全隐患，因此是法律所禁止的。  
为此，请您注意切勿在存在安全隐患的机器和工具的作用范围内使用入耳式耳机。

### 受伤危险！

在佩戴有线入耳式耳机时，请您避免任何突然的动作。

尤其当您佩戴有可能被耳机线缠住的镂空、耳环、  
眼镜等物品时，可能导致您严重受伤。

## 变化的声音感知程度

与不佩戴入耳式耳机的“正常”情况下相比，佩戴入耳式耳机时对自己声音、耳机以及所出现内部噪音的声音感知程度是不同的。

对于许多人来说，已经习惯佩戴入耳式耳机了。

佩戴一段时间后，这种奇怪的感觉通常会降低。

## 2. 耳筒套

### 选择正确的耳筒套

入耳式耳机将在供货时随附不同规格的硅脂和海绵材质耳筒套。

请在使用入耳式耳机前选择正确的耳筒套规格。

请分别将入耳式耳机搭配不同规格的耳筒套小心插入您的耳道，以选择最舒适的规格。

当入耳式耳机即便在中等强度的头部运动时不会脱落、

低频低音能够无任何杂乱地输出以及您仍能够非常安静地感知到外界噪音时，入耳式耳机才是正确设置的。

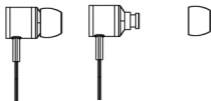
当使用 **Comply™** 的 **T-400** 系列海绵耳筒套时，

- 用手指捏搓固定在入耳式耳机上的耳筒套，直至张紧。
- 用手稍稍向上拉耳廓，用另一只手将滚动的耳筒套小心进入耳道。
- 用手指远远地固定住入耳式耳机，直到耳筒套拉长并舒服地就位。

### 维护耳筒套

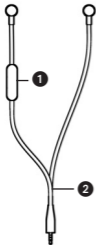
- 入耳式耳机的耳筒套应定期用湿润柔软的抹布清洁，然后用柔软的抹布干燥。
- 清洁时仅适用温和的清洁剂，切勿使用化学制剂，例如溶剂性清洁剂。否则，可能侵蚀耳筒套。
- 不使用入耳式耳机时应将其存放在随附的保护套中。

## 更换耳筒套



- 从耳机中拉出耳筒套。
- 使用柔软湿润的抹布清洁您的拜亚动力 (beyerdynamic) 耳机的声孔。请注意，须防止水进入声孔。使用柔软的抹布干燥声孔。
- 将新的耳筒套固定在耳机上。
- 定期使用时，我们推荐每 3 个月更换一次耳筒套。
- 可通过拜亚动力 (beyerdynamic) 的配件商店订购硅脂耳筒套备件。请点击 <http://www.beyerdynamic.biz/index.html>/在线商店，选择列表中的耳机类型，然后一步一步地完成订购。
- 若要订购 Comply™ 的海绵耳筒套备件或了解经销商联系信息，请访问 [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com)。  
耳筒套的适用类型：T-400

## 3. 接线

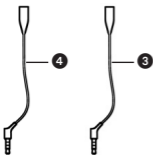


- ❶ 三键式控制器
- ❷ 带插头的连接线
- ❸ 带插口（上）和套有白色绝缘环的插头（下）的适用于 Apple 设备以及其它与 Apple 兼容的设备的延长线
- ❹ 带插口（上）和套有黑色绝缘环的插头（下）的适用于与 Apple 不兼容的设备的延长线

#### 如何连接 Apple 设备 （以及其它与 Apple 兼容的设备）

入耳式耳机的连接线 ❷ 具备一个立体声迷你插头，可直接连接 iPod、iPhone、iPad 或其它与 Apple 兼容的设备。

- 如果需要将该连接线延长，则请使用随附的 Apple 设备专用延长线 ❸（套有白色绝缘环的插头）。



#### 如何连接与 Apple 不兼容的设备

根据不同的设备型号，使用延长线 ❸ 或 ❹，以确保功能完全正常。可直接进行尝试。该尝试不会对播放设备造成损坏。

#### 4. Apple 设备专用三键式控制器的操作说明

借助并入耳机线的 3 键控制器和集成在控制器内的麦克风，可以通过 Apple 设备控制拨打电话和播放音乐。



##### 音乐播放

- 按动中间键：停止播放音乐。再次按动中间键：开始播放音乐。
- 快速连续按动两次中间键：跳转至下一曲目。
- 快速按动中间键并按住不放：快进。
- 快速连续按动三次中间键：跳转至曲首或上一曲目。
- 快速按动两次中间键并（在第二次按下时）按住不放：快退。

##### 来电

- 按动中间键：接听来电。再次按动中间键：结束通话。
- 按住中间键约 2 秒：拒接来电。
- 按动中间键：接听另一个来电。再次按动中间键，切换回原来电通话。

##### 提高音量

- 按动 + 键：提高音量。

##### 降低音量

- 按动 - 键：降低音量。

##### 提示

- 仅 iPhone 3GS 或更新版本、iPad、iPod touch（第 2 代或更新版本）、iPod classic (120GB, 160GB) 和 iPod nano（第 4 代或更新版本）支持控制器和麦克风功能。iPod shuffle（第 3 代或更新版本）支持控制器功能。所有 iPad 和 iPod 型号支持音频功能。



## 5. 与 Apple 不兼容的设备专用的三键式控制器的操作说明

- 针对麦克风功能选择相应的延长线 ③ 或 ④。
- 中间按键的功能取决于不同的设备。
- + 键和 - 键无法使用。

## 6. 服务

在需要提供相关服务时，请联系经授权的专业人员或直接联系：

拜亚动力 (beyerdynamic) 服务和物流中心

电子邮件：service@beyerdynamic.de

切勿自行打开入耳式耳机，否则可能失去质保权。

## 7. 配件 - 供货范围

- 2 条延长线
- 1 个线缆夹
- 硬盒
- 7 对不同规格的硅脂耳筒套
- 3 对 Comply™ 的 T-400 系列黑色海绵耳筒套，规格 S、M、L

更多可选配件以及备件敬请访问 [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)

若要订购 Comply™ T-400 系列耳筒套，请访问 [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com)

## 8. 废弃处理

该产品在其使用寿命结束后不得作为普通生活垃圾进行废弃处理，而必须投放到电气和电子设备回收中心。  
产品、使用说明书或包装上的标记符号对此作出相应的提示。



## 9. 技术指标

技术指标参见包装或网站：  
[www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)。



고객님은 beyerdynamic의 인이어 이어폰 iDX 200 IE 를 구매하셨습니다. 귀하의 신뢰에 감사드립니다. 처음 사용 전에 잠시 시간을 내어 본 사용 설명서를 세심하게 숙지하시기 바랍니다.

## 1. 안전상의 주의사항

### 주의:



인-이어 이어폰을 연결할 때에는 볼륨이 최소로 조정되어 있도록 유의합니다. 이어폰을 삽입한 후에만 볼륨을 조절합니다. 청각 손상을 방지하기 위해 높은 볼륨으로 오랫동안 인-이어 이어폰을 사용하면 안 됩니다. 볼륨 조정을 위한 기준으로 인-이어 이어폰을 삽입한 채 청취할 때와 일상적으로 말을 할 때 자신의 목소리를 인지할 수 있는지 검사합니다.

볼륨이 너무 높고 장시간 청취할 경우 청각이 손상될 수 있음을 염두하시기 바랍니다. 청각 손상으로 인해 회복되지 않는 손상이 청력

에 발생합니다.

볼륨을 항상 적절하게 유지하도록 합니다. 주의사항: 볼륨이 높을수록 청취 시간을 줄인다. BGV B3 작업 시 안전 및 건강과 관련한 동종업계 규정에 따르면 예를 들어, 최대 허용 청취 시간이 8시간일 때 작업장에서 소음 세기가 85dB(실내 음량)을 초과하면 안 됩니다. 볼륨이 각 3dB 크기로 높아지면, 허용 청취 시간은 절반이 되기 때문에 88dB에서는 청취 시간이 4시간이고, 91dB에서는 2시간입니다.

### 생명의 위험!

인-이어 이어폰은 외부 음향의 인지력을 급격하게 감소시킵니다. 인-이어 이어폰을 도로 교통 중 사용하면 심각한 위험 잠재력에 노출되기 때문에 법으로 금지되어 있습니다. 이 밖에도 위험 가능성이 있는 기계 및 작업장치가 작동하는 작동 영역에서 인-이어 이어폰을 사용하지 않도록 유의합니다.

### 상해 위험!

인-이어 이어폰이 케이블과 연결된 경우 급작스럽게 움직이지 말아야 합니다. 케이블이 꼬일 수 있기 때문에 특히, 피어싱, 귀걸이, 안경 등을 착용한 경우 심각한 부상을 당할 수 있습니다.

## 변경된 음향 인지

인-이어 이어폰의 착용은 많은 사람에게 적응이 필요한데, 걸을 때 자신의 목소리와 신체 및 내이에서 발생하는 소리의 인지가 인-이어 이어폰이 없는 "일반적인" 상황과 다르기 때문입니다. 이런 낯선 처음의 느낌은 착용 후 어느 정도의 시간이 지나면 감소합니다.

## 2. 귀꽃이

### 올바른 귀꽃이 선택

인-이어 이어폰은 실리콘과 스폰지 재질의 여러 가지 귀꽃이 세트와 함께 공급됩니다.

인-이어 이어폰을 사용하기 전에 올바른 크기의 귀꽃이를 선택합니다. 인-이어 이어폰을 서로 다른 귀꽃이와 함께 연이어 조심스럽게 이도에 삽입하면서 적합한 크기를 확인할 수 있습니다. 중간 세기의 머리 움직임에도 인-이어 이어폰이 떨어지지 않고, 저음의 베이스가 깨끗하게 출력되며 외부 소음을 아주 작게 인지할 수 있으면 인-이어 이어폰이 올바르게 위치하는 것입니다.

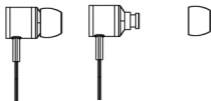
### 고객님이 Comply™의 스폰지 T-400 재질의 귀꽃이를 사용하는 경우

- 인-이어 이어폰에 고정된 귀꽃이를 손가락 사이에서 길이 방향으로 단단히 감으십시오.
- 한 손으로 귀를 약간 위로 당기고, 다른 손으로 감겨진 귀꽃이를 조심스럽게 이도 안으로 넣으십시오.
- 귀꽃이가 팽창되어 편안하게 위치할 때까지 인-이어 이어폰을 계속 손가락으로 잡고 계십시오.

### 귀꽃이 관리

- 인-이어 이어폰의 귀꽃이를 정기적으로 부드럽고 물에 적신 헝겊으로 청소한 후 부드러운 헝겊으로 건조해야 합니다.
- 청소를 위해 부드러운 세척제만을 사용하고, 절대로 솔벤트가 포함된 세척제와 같은 화학 물질을 사용하면 안 되는데, 이런 물질은 귀꽃이를 손상할 수 있기 때문입니다.
- 인-이어 이어폰을 사용하지 않는 경우 함께 공급된 케이스에 보관하십시오.

## 귀꽃이 교환



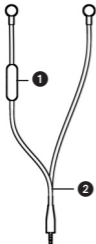
- 귀꽃이를 이어폰에서 당겨 분리합니다.
- 이어폰의 노즐에 있는 잔여물을 부드럽고 물을 적신 헝겊으로 청소합니다. 액체가 노즐 안으로 흐르지 않도록 유의합니다. 노즐을 부드러운 헝겊으로 건조합니다.
- 새로운 귀꽃이를 이어폰에 고정합니다.
- 정기적으로 사용하는 경우 3개월마다 귀꽃이를 교환할 것을 권장합니다.
- 실리콘 재질의 교체용 귀꽃이는 beyerdynamic의 부품 샵에서 주문할 수 있습니다.

<http://shop.beyerdynamic.de/ersatzteile>에 접속 후 목록에서 귀하의 이어폰 모델을 선택하고 단계적으로 샵 시스템의 구매 과정을 진행하면 됩니다.

- Comply™에서 생산한 스폰지 재질의 교체용 귀꽃이 및 해당 귀꽃이를 주문할 수 있는 딜러의 목록은 인터넷의 [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com)에 있습니다.

사용된 귀꽃이 모델: T-400

### 3. 연결

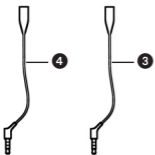


- ① 3버튼 조작부
- ② 연결 케이블 (잭 플러그 장착)
- ③ Apple 및 기타 호환기기용 이어폰 연장 케이블 (잭 소켓(상단) 및 절연링이 흰색인 잭 플러그(하단) 장착)
- ④ Apple 비호환 기기용 이어폰 연장 케이블 (잭 소켓(상단) 및 절연링이 검은색인 잭 플러그(하단) 장착)

#### Apple 및 기타 호환기기에 연결

인이어 이어폰 케이블(그림 ②)에는 iPod, iPhone, iPad 또는 기타 호환기기에 직접 연결 가능한 미니 스테레오 잭 플러그가 장착되어 있습니다.

- 이어폰 케이블을 연장하고 싶을 경우에는, 제품에 포함된 Apple 기기용 이어폰 연장 케이블(그림 ③, 잭 플러그의 절연링이 흰색)을 사용하십시오.



#### Apple과 호환되지 않는 기기에 연결

두 종류의 이어폰 연장 케이블(그림 ③ 또는 ④) 중 사용하는 기기에 적합한 제품을 선택하여 사용하십시오. 어떤 제품이 적합한지 번갈아 시험해도 좋습니다. 플레이어가 손상될 위험은 없습니다.

#### 4. Apple 기기용 3버튼 조작부 사용 방법

케이블에 통합된 3버튼 조작부와 내장 마이크를 이용하여 Apple 기기에서 통화는 물론 음악 재생도 이용할 수 있습니다.



##### 음악 재생

- 음악 재생을 중지하려면 가운데 버튼을 누르십시오. 음악 재생을 시작하려면 가운데 버튼을 다시 누르십시오.
- 다음 노래로 건너 뛰려면 가운데 버튼을 2회 짧게 연이어 누르십시오.
- 앞으로 빨리 감으려면 가운데 버튼을 1회 짧게 누르고 누른 상태를 유지하십시오.
- 재생 중인 노래 처음으로 돌아가거나 이전 노래로 다시 돌아가려면 가운데 버튼을 3회 짧게 누르십시오.
- 뒤로 빨리 감으려면 가운데 버튼을 2회 짧게 누르고 누른 상태를 유지하십시오.

##### 전화

- 걸려오는 통화를 받으려면 가운데 버튼을 1회 누르십시오. 통화를 종료하려면 가운데 버튼을 한 번 더 누르십시오.
- 걸려오는 통화를 거부하려면 가운데 버튼을 약 2초간 누르고 계십시오.
- 대기 중인 다른 발신자로 통화를 전환하려면 가운데 버튼을 1회 누르십시오. 전환하기 전의 통화로 다시 돌아가려면 가운데 버튼을 한 번 더 누르십시오.

##### 볼륨 높임

- 볼륨을 높이려면 + 버튼을 누르십시오.

##### 볼륨 낮춤

- 볼륨을 낮추려면 - 버튼을 누르십시오.



## 안내사항

- 조작부와 마이크는 iPhone 3GS 또는 신형, iPad, iPod touch(2 세대 또는 신형), iPod classic(120GB, 160GB) 및 iPod nano(4 세대 또는 신형)에서 사용할 수 있습니다. 조작부는 iPod shuffle(3 세대 또는 신형)에서 사용할 수 있습니다. 모든 iPad 및 iPod 모델이 오디오 기능을 지원합니다.

## 5. Apple 비호환 기기용 3버튼 조작부 사용 방법

- 마이크의 작동을 위해서는 적합한 이어폰 연장 케이블(그림 ③ 또는 ④)을 선택해야 합니다.
- 가운데 버튼의 기능은 각 기기에 따라 달라집니다.
- + 및 - 버튼은 작동하지 않습니다.

## 6. 서비스

서비스가 필요한 경우에는 공인된 전문 작업자 또는 beyerdynamic 서비스- 및 물류 센터로 직접 연락하십시오.

전자우편: [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)

인-이어 이어폰을 절대로 직접 분해하지 마십시오. 이 경우에는 모든 보증 청구가 소멸됩니다.

## 7. 액세서리 - 공급범위

- 이어폰 연장 케이블 2개
- 케이블 클립 1개
- 하드 케이스
- 서로 다른 크기의 실리콘 이어캡 7쌍
- Comply™ T-400 폼 이어캡 3쌍, S, M, L 크기, 검은색

옵션 액세서리 및 예비 부품은 [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)에서 찾을 수 있습니다.  
Comply™ T-400 이어캡은 [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com)에서 확인하십시오.

## 8. 폐기

본 제품은 수명이 다했을 때 일반 가정 쓰레기로 폐기하면 안 되고 전기 및 전자 기기의 재활용을 위한 반납처에 전달해야 합니다. 제품, 사용 설명서 또는 포장에 표시된 기호는 이와 같은 폐기 방법을 표시합니다.



## 9. 기술 자료

기술 자료는 제품 포장 또는 인터넷의 다음 주소에 있습니다:  
[www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com).



beyerdynamic のインイヤーヘッドホン iDX 200 IE をお買い上げいただきありがとうございます。

製品をご使用になる前に、本取り扱い説明書をよくお読みください。

## 1. 安全に関する注意

**注意:**



ヘッドフォンは音量が最低レベルに設定されていることを確認してから挿入してください。音量はヘッドフォンを挿入後に調節してください。聴覚の損傷を避けるために、インイヤーヘッドフォンは大音量で長時間使用しないでください。音量設定の目安として、インイヤーヘッドフォンをした状態で話したりご自身の声を認識することができるかどうかを確認してください。

大音量で長時間使用すると、聴覚を損傷する可能性があるにご注意ください。聴覚障害とは、常に取り戻すことの出来ないような聴力障害を意味します。

そのため、常に適切な音量に設定するようご注意ください。原則として大音量であるほど鑑賞時間を短くしてください。勤務中の安全と健康に関する同業者保険組合の規則 BGV B3 では、職場などでは許容時間を最大 8 時間とし、騒音が 85 dB (室内音量) を超えてはならないことが規定されています。音量が約 3 dB 高くなると、許容鑑賞時間は半分に短縮されます (88 dB では 4 時間、91 dB では 2 時間になります)。

### 生命に関わる危険!

インイヤーヘッドフォンによって外音の感知が大幅に妨げられます。路上でインイヤーヘッドフォンを使用することにより、大変危険な状況が発生することがあるため、これは法律で禁じられています。また、危険を及ぼす可能性のある機械や作業機付近ではインイヤーヘッドフォンを使用しないでください。

### 怪我の危険!

ケーブルで接続されているインイヤーヘッドフォンを着用して、激しい動作を行わないようにしてください。特に、ピアス、イヤリング、眼鏡などを身に付けている場合は、これらがケーブルに引っかかり、大怪我の原因となる場合があります。

## 音響感知の変化

インイヤードヘッドフォンの使用時は、自分自身の声や体の音響知覚、また歩いているときに聞こえる音がインイヤードヘッドフォンを着用しない『日常的』な状況と異なるため、違和感が感じられることが多々あります。しかしながら、この最初の不慣れな感覚は、通常着用してしばらくするとなくなります。

## 2. イヤーピース

### 正しいイヤーピースの選択

インイヤードヘッドフォンの納品内容にはシリコン製、ウレタン製の異なるイヤーピースのセットが含まれます。

インイヤードヘッドフォンの使用前に正しいイヤーピースをお選びください。正しいサイズのイヤーピースを見つけるには、異なるサイズのイヤーピースを続けて交互に着用してみてください。普通に頭を動かしてイヤーピースが外れることなく、また外の音がわずかに感知できるのであれば、イヤーピースは正しいサイズです。

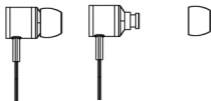
### Comply™ ウレタンイヤーピース T-400の使用について

- ・ インイヤードヘッドフォンに取り付けたイヤーピースを縦方向にしっかりと丸めます。
- ・ 片方の手で耳を上方向に向かって引っ張り、もう一方の手で丸めたイヤーピースを耳の中にそっと挿入します。
- ・ イヤーピースが元にもどり、心地よく安定するまでインイヤードヘッドフォンを指でしっかり押さえてください。

### イヤーピースのケアについて

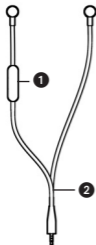
- ・ インイヤードヘッドフォンのイヤーピースは定期的にやわらかい布を湿らせて清掃し、最後に柔らかい布でしっかりと水気を拭き取ってください。
- ・ 洗浄には中性洗剤を使用してください。イヤーピースが変形する恐れがあるため溶剤を含む洗剤などの化学製品は一切使用しないでください。
- ・ インイヤードヘッドフォンを使用しないときは、専用のケースに保管してください。

## イヤークピースの交換



- ・ インイヤークヘッドフォンからイヤークピースを取り外します。
- ・ ヘッドフォンの音筒部に詰まった汚れを柔らかい布を湿らせて清掃してください。音筒部に水が入らないように注意してください。やわらかい布を使って音筒部の水気を拭き取ってください。
- ・ 新しいイヤークピースをに取り付けます。
- ・ インイヤークヘッドフォンを定期的に使用する場合は、イヤークピースを3ヵ月ごとに交換することをおすすめします。
- ・ シリコン製イヤークピースのスペアはbeyerdynamicのショップでお買い求めいただけます。  
<http://shop.beyerdynamic.de/ersatzteile>でヘッドフォンのタイプをリストから選択し、オンライン購入システムでご注文ください。
- ・ ウレタン式イヤークピースComply™ および適切なイヤークピースの販売店についてはインターネットサイト [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com) をご覧ください。  
ご使用のイヤークピースのタイプ:T-400

### 3. 接続



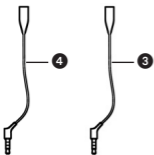
- ① 3つのボタンのコントローラー
- ② ミニプラグ装備の接続ケーブル
- ③ Apple 機器および互換性のある機器用の、白い絶縁リングを持つジャック (上部) およびミニプラグ (下部) を装備した延長ケーブル
- ④ Apple と互換性のない機器用の、黒い絶縁リングを持つジャック (上部) およびミニプラグ (下部) を装備した延長ケーブル

#### Apple 機器および互換性のある機器との接続

インイヤードヘッドホンの接続ケーブル ②

には、iPod、iPhone、iPad、および他の互換性のある機器と直接接続することができるミニステレオプラグが装備されています。

- ・ 接続ケーブルを延長するには、同梱の Apple 機器用の延長ケーブル ③ (白い絶縁リングを持つミニプラグ) を使用してください。



#### Apple と互換性のない機器との接続

すべての機能を利用するためには、機器のタイプに従って、延長ケーブル ③ または ④ をご使用いただけます。どちらのケーブルが適しているかを判断するためには、両方のケーブルを試してみてください。

再生機器がこれにより破損することはありません。

#### 4. Apple 機器用の 3 つのボタンを持つコントローラーの使用方法

ケーブルに組み込まれている、3 つのボタンを持つコントローラーと、コントローラーに統合されたマイクを使用して、Apple 機器で通話したり、音楽の再生をコントロールしたりできます。



##### 音楽の再生

- ・ 音楽の再生を停止する場合は、中央のボタンを押します。音楽の再生を再開する場合は、もう一度中央のボタンを押します。
- ・ 次の曲にスキップするには、中央のボタンを続けて 2 回すばやく押します。
- ・ 早送りする場合は、中央のボタンを 1 回短く押して、ボタンを押したままにします。
- ・ 曲のはじまりまたは前の曲にスキップするには、中央のボタンを続けて 3 回すばやく押します。
- ・ 巻き戻しする場合は、中央のボタンを 2 回短く押して、ボタンを押したままにします。

##### 通話

- ・ かかってきた電話に応答するには、中央のボタンを 1 回押します。通話を終える場合は、中央のボタンをもう 1 度押します。
- ・ かかってきた電話に応答しない場合は、中央のボタンを約 2 秒間押したままにします。
- ・ 通話中にかかってきた他の電話に応答する場合は、中央のボタンを 1 回押します。保留にしていた元の電話にもう 1 度出るには、中央のボタンをもう 1 度押します。

##### 音量を上げる

- ・ 音量を上げるには、+ ボタンを押します。

##### 音量を下げる

- ・ 音量を下げるには、- ボタンを押します。



## 注意

- ・ コントローラーとマイクは、iPhone 3GS またはそれ以降の iPad、iPod touch (第 2 世代またはそれ以降)、iPod classic (120GB、160GB)、iPod nano (第 4 世代またはそれ以降) でサポートされています。コントローラーは iPod shuffle (第 3 世代またはそれ以降) によりサポートされています。オーディオは、すべてのモデルの iPad および iPod によりサポートされています。

## 5. Apple と互換性がない機器用の 3 つのボタンを持つコントローラーの使用 方法

- ・ マイクの機能を使用するためには、対応する延長ケーブル ③ または ④ を選択してください。
- ・ 中央ボタンの機能は、機器によって異なります。
- ・ + ボタンと - ボタンは使用できません。

## 6. 点検

修理が必要な場合は認可される技師またはbeyerdynamicサービス・ロジスティックセンターまでご連絡ください。

E-メール: [service@beyerdynamic.de](mailto:service@beyerdynamic.de)

ヘッドフォンを—ご自分で分解しないでください。分解・改造を行った場合、当社は一切の責任を負いかねます。

## 7. 同梱アクセサリ

- ・ 2 x 延長ケーブル
- ・ 1 x ケーブルクリップ
- ・ ハードケース
- ・ さまざまなサイズのシリコン製イヤープース 7 セット
- ・ ポリウレタン製イヤープース Comply™ T-400 3 セット、サイズ S、M、L、ブラック

その他のオプションのアクセサリと交換部品は [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com) をご覧ください

イヤープース Comply™ T-400 は [www.complyfoam.com](http://www.complyfoam.com) から購入できます

## 8. 廃棄

本製品は使用期限終了後、通常の家庭ごみとして廃棄することはできません。

電気および電子機器のリサイクル収集所までお持ちください。

製品、取扱説明書、梱包材に記載される次のシンボルは、本製品がリサイクル対象品であることを示しています。



## 9. 技術データ

技術データについては梱包材または以下のインターネットサイトをご覧ください。  
[www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com).



iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

beyerdynamic GmbH & Co. KG  
Theresienstr. 8 | 74072 Heilbronn – Germany  
Tel. +49 (0) 7131 / 617 - 0 | Fax +49 (0) 7131 / 617 - 204  
info@beyerdynamic.de | www.beyerdynamic.com

For further distributors worldwide, please go to [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)

