

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



LED PAR ZOOM 1915 RGBW

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ!

Будьте осторожны при эксплуатации прибора. Во избежание удара током не трогайте электрические провода под напряжением.

Прежде чем открыть корпус, отсоедините прибор от электрической сети.

В целях безопасности внимательно прочтите данное руководство перед началом эксплуатации прибора.

Характеристики:

*светодиодный дисплей;

*источник света: 19 светодиодов RGBW 4 в 1 с высокой яркостью, макс.15 Вт

*IP 65;

*линейное диммирование 0-100%, отдельный строб

*режимы: протокол DMX 512, master/slave, автоматический, режим звуковой анимации;

*каналы DMX: 12/20

*угол раскрытия луча: 10° - 60°

Монтаж:

Вне зависимости от того, на чём вы размещаете прибор, всегда закрепляйте его с помощью страховочного тросика (приобретается отдельно).

Соединение DMX-512 / соединение приборов между собой

Подключение через разъемы XLR:

Если вы используете контроллер с таким же типом разъемов XLR, вы можете подключить выход DMX контроллера напрямую к входу DMX первого прибора в цепи DMX. Если вы хотите подключить контроллер с другим типом разъемов XLR, вам нужно использовать специальные переходники.

Подключение световых приборов в цепь DMX:

Подсоедините выход DMX первого устройства в цепи к входу DMX следующего. Всегда подключайте выход одного прибора к входу следующего, пока не подключите все в одну цепь.

Внимание: к кабелю DMX последнего устройства в цепи должен быть подсоединен

терминатор. Припаяйте резистор на 120 Ом между сигналами (-) и (+) в 3-пиновом штекере и вставьте его в выход DMX последнего устройства.

Подключение к сети питания:

Подсоедините световой прибор к электрической сети с помощью кабеля, прилагающегося в комплекте.

1. Протокол DMX 512

Назначение адресов

Светодиодный дисплей, которым оснащен прибор, позволяет присваивать ему адрес DMX, который определяется как стартовый канал – с него прибор будет отвечать на команды контроллера. Например, если на приборе с 8 каналами управления вы настроите стартовый адрес на канал 7, прибор будет использовать для управления каналы с 7 по 14. Для того чтобы каждый из приборов управлялся корректно и независимо от других в цепи DMX, пожалуйста, убедитесь, что каналы не накладываются друг на друга. Если два, три или более прибора настроены на один канал, они будут работать синхронно. В режиме DMX вы можете задать адрес в диапазоне от 1 до 512. После того как вы подсоедините прибор к электросети, он автоматически запустится. По окончании перезагрузки прибора на дисплее загорится A001. После этого нужно назначить желаемый адрес DMX путем нажатия кнопок UP (вверх) или DOWN (вниз).

Управление по DMX:

Когда вы присвоите адреса всем приборам, вы сможете приступить к управлению ими через контроллер DMX. После включения устройство автоматически определит, получен сигнал DMX или нет

ФУНКЦИИ DMX

20-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – красный 1; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 2 – зелёный 1; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 3 – синий 1; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 4 – белый 1; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 5 – красный 2; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 6 – зелёный 2; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 7 – синий 2; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 8 – белый 2; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 9 – красный 3; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 10 – зелёный 3; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 11 – синий 3; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 12 – белый 3; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 13 – основной диммер; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 14 – стробирование: стандартный, пульсирующий, случайный:

- 0-7 выкл;
- 8-131 стробирование, скорость – от минимальной до максимальной;
- 132-139 выкл;
- 140-181 быстрое закрытие, медленное открытие;
- 182-189 выкл;
- 190-231 быстрое открытие, медленное закрытие;
- 232-239 выкл;
- 240-247 стробирование, случайный режим;
- 248-255 выкл;

Канал 15 – режимы диммера:

- 0-40 переключение режимов диммера с помощью светодиодного дисплея;
- 41-81 стандартный;
- 82-122 сценический;
- 123-163 телевизионный;
- 164-204 архитектурный;
- 205-255 театральный.

Канал 16 – цвета макро;

Канал 17 – смена цвета, скорость – от минимальной до максимальной;

Канал 18 – затухание цвета, скорость от минимальной до максимальной;

Канал 19 – зум;

Канал 20 – обнуление:

- 0-127 нет функции;
- 128-255 сброс.

12 -КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – красный; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 2 – зелёный; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 3 – синий; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 4 – белый; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 5 – основной диммер; яркость – от минимальной до максимальной;

Канал 6 – стробирование: стандартный, пульсирующий, случайный:

- 0-7 выкл;
- 8-131 стробирование, скорость – от минимальной до максимальной;
- 132-139 выкл;
- 140-181 быстрое закрытие, медленное открытие;
- 182-189 выкл;
- 190-231 быстрое открытие, медленное закрытие;
- 232-239 выкл;
- 240-247 стробирование, случайный режим;
- 248-255 выкл;

Канал 7 – режимы диммера:

- 0-40 переключение режимов диммера с помощью светодиодного дисплея;

41-81 стандартный;
 82-122 сценический;
 123-163 телевизионный;
 164-204 архитектурный;
 205-255 театральный.
 Канал 8 – цвета макро;
 Канал 9 – смена цвета, скорость – от минимальной до максимальной;
 Канал 10 – затухание цвета, скорость от минимальной до максимальной;
 Канал 11 – зум;
 Канал 12 – обнуление:
 0-127 нет функции;
 128-255 сброс.

2. Автоматический режим

Нажмите кнопку MODE. Теперь с помощью кнопки ENTER вы можете запустить одну из следующих функций:

SH-01-03: запуск предустановленных шоу;

SP01-10: регулирование скорости воспроизведения шоу.

3. Режим звуковой анимации

С помощью кнопок MODE, UP и DOWN, выберите SnoN – включение режима звуковой анимации (SnoF – выключение). Далее подтвердите выбор команды кнопкой ENTER, устройство начнет работать в такт музыке. Вы можете задать нужный уровень чувствительности микрофона в диапазоне от SE01 (минимум) до SE10 (максимум).

4. Синхронизация и режим master /slave

Возьмите один прибор и включите на нем режим звуковой анимации или автоматический, как описано выше. Затем на остальных приборах, которые вы будете подключать в цепь, выберите режим SLoN. Далее с помощью кабелей DMX подсоедините эти приборы к первому, на котором вы установили автоматический режим или режим звуковой анимации. При этом необходимо отключить подсоединенные приборы от DMX-контроллера: они будут работать синхронно, как ведомые (slave), а первый прибор будет выполнять функцию ведущего (master).

5. Управление с помощью светодиодного дисплея:

Главное меню	Подменю
1.A001	001-512 (установка адресов)
2.CH12	20/12CH (каналы DMX)
3.SH01	SH01/SH03 (предустановленные шоу)
4.SP	01-10 (скорость воспроизведения шоу)

5.SnoF	ON/OFF (режим звуковой анимации)
6.Sn01	SE01-SE10 (чувствительность микрофона)
7.R255	000-255 (диммер красного)
8.G255	000-255 (диммер зелёного)
9.B255	000-255 (диммер синего)
10.U255	000-255 (диммер белого)
11.SLoF	ON/OFF (режим SLAVE)
12.rdoF	ON/OFF (реверс изображения)
13.Z000	Зум
14.CU00	CU01:стандартный, CU02:сценический, CU03:телевизионный, CU04:архитектурный, CU05:театральный
15.REST	Сброс

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

LED PAR ZOOM 1915 RGBW – это один из классических светодиодных приборов.

Уникальная модель абсолютно идеальна для театров, храмов, теле- и фотостудий, модных показов, шоу и пр.

*кабели для подключения прилагаются в комплекте;

*светодиодный дисплей;

*благодаря новой технологии широтно-импульсной модуляции – стабильно яркий, равномерный свет без мерцания;

*корпус из литого алюминия обеспечивает отличную вентиляцию; нет необходимости в отдельных вентиляторах, никакого шума;

*источник света: 19 светодиодов RGBW 4 в 1 с высокой яркостью, макс.15 Вт

Питание: 220В 50Гц

Степень защиты: IP 65

Потребляемая мощность: 300 Вт

Линейное диммирование 0-100%, отдельный строб

Режимы: протокол DMX 512, master/slave, автоматический, режим звуковой анимации

Каналы DMX: 20/12

Максимально допустимая температура окружающей среды: от -20 до 40° С.

Подвесные крепления прилагаются в комплекте.

Вес: 10,15 кг

Габариты: 370x340x210 мм (при вертикальном расположении лиры для подвеса)

Обратите внимание: любая информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.