

Усилитель серии У000 (артикул У013)



DESTONATOR 50

Ламповый гитарный усилитель



Руководство
по эксплуатации

YERASOV®

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ	1
2. НАЧАЛО РАБОТЫ	2
СОВЕТЫ	2
3. ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ. РЕГУЛЯТОРЫ	3
CLEAN CHANNEL	4
ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ BRIGHT И CLEAN GAIN	4
LEAD CHANNEL	5
ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ BRIGHT И LEAD GAIN	5
DAMPING	6
PRESENCE И MASTER	6
4. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ	7
EFFECT LOOP	7
КОММУТАЦИЯ С ПРОЦЕССОРОМ ЭФФЕКТОВ	8
FOOTSWITCH	8
SPEAKERS	9
PENTODE –TRIODE	10
FUSE	10
5. ВЕРХНЯЯ ПАНЕЛЬ	10
TUBE SELECT	10
6. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ	11
7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	12
8. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ	12
9. ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ	13

1. МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ.

Усилитель **DETONATOR 50** является профессиональным оборудованием, которое требует соответствующего обращения. Внимательно изучите данное руководство перед началом эксплуатации усилителя.

ВНИМАНИЕ: вакуумные лампы усилителя излучают тепло. Для нормальной вентиляции необходимо, чтобы задняя стенка корпуса прибора располагалась не менее чем в 10 см от других предметов. Не располагайте усилитель рядом с занавесками и другими легко воспламеняющимися объектами.

ВНИМАНИЕ: не допускайте попадания влаги внутрь корпуса усилителя, не размещайте рядом с ним никаких емкостей с жидкостью.

ВНИМАНИЕ: прежде чем включить усилитель, убедитесь в правильности коммутации нагрузки. Нарушение этого правила может привести к поражению электрическим током и выходу усилителя из строя.

Не устанавливайте усилитель в местах прямого попадания солнечных лучей или в помещениях с повышенной температурой.

Следите за корректностью заземления усилителя.

Перед заменой предохранителя или любой из ламп обязательно отсоедините силовую кабель от розетки питания.

Заменяйте предохранители только на эквивалентные по типам и номиналам.

Избегайте прямого контакта с нагретыми лампами, не подпускайте к усилителю детей.

Используйте источник питания соответствующего напряжения, которое указано на задней панели усилителя.

Если усилитель длительное время не эксплуатируется, вынимайте силовую кабель из розетки питания.

Если возникла внештатная ситуация, обесточьте усилитель, отсоединив его силовую кабель от источника питания.

Для того, чтобы предотвратить возможный выход из строя динамиков гитарного кабинета, прежде чем приступить к коммутации, отключите питание всех приборов.

Не прикладывайте чрезмерных усилий к кнопкам, переключателям и другим регуляторам усилителя.

Использование для протирки прибора каких-либо растворителей запрещается. Для удаления пыли и загрязнений применяйте чистую мягкую ткань.

При покупке усилителя проследите за правильностью заполнения гарантийного талона.

Внутри корпуса усилителя компонентов, подлежащих самостоятельному ремонту силами пользователя, не предусмотрено. В случае возникновения сбоев в работе прибора обращайтесь за помощью к квалифицированным мастерам.

2.

1. Footswitch

FS-33

2.

4, 8 **DETONATOR 50**
16

3.

4.

30

POWER

ON ()

“STANDBY”

5.

STANDBY
MASTER

ON (),

6.

STANDBY

ON ().

!

5-10

STANDBY

POWER

1.

(FS).

CLEAN

2.

SEND LEVEL,

3. EFFECT LOOP

:

SERIAL- PARALLEL. EFFECT LOOP
 SERIAL,
 FOOTSWITCH.
 SEND LEVEL RETURN LEVEL
 RETURN LEVEL
 MASTER.

4.

SEND LEVEL

RETURN LEVEL
 SEND LEVEL.

3.



POWER.

INPUT

GAIN –

DETONATOR 50,
 GAIN

VOLUME –

TREBLE –

GAIN.

(MIDDLE BASS),

MIDDLE –

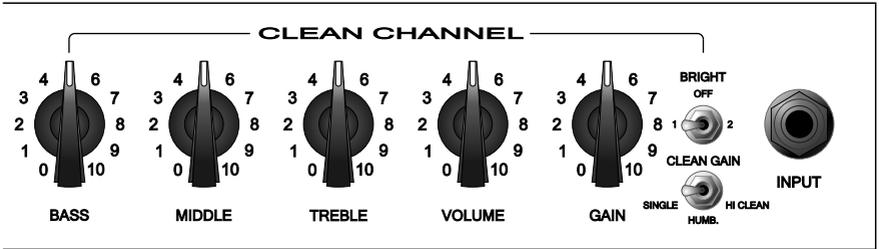
MIDDLE

BASS –

TREBLE
BASS MID

TREBLE

CLEAN CHANNEL



DETONATOR 50

BRIGHT CLEAN GAIN

BRIGHT –

1
OFF.

2



GAIN.
GAIN,
BRIGHT.

GAIN BRIGHT

CLEAN GAIN –
SINGLE HUMB

« » « »

– HUMB

HUMB
SINGLE
HI CLEAN

DETONATOR 50

CLEAN CHANNEL

GAIN MIDDLE

LEAD CHANNEL



LEAD CHANNEL –



CLEAN(FS)

LEAD CHANNEL

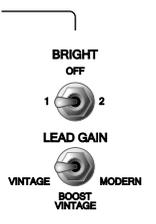
LO LEAD HI LEAD,

LEAD

LO
HI LEAD –

BRIGHT LEAD GAIN

BRIGHT –



1 2.
BRIGHT CLEAN CHANNEL.
: OFF, 1 2.
BRIGHT LEAD CHANNEL
BRIGHT (OFF)

LEAD GAIN –

: VINTAGE, BOOST VINTAGE MODERN.

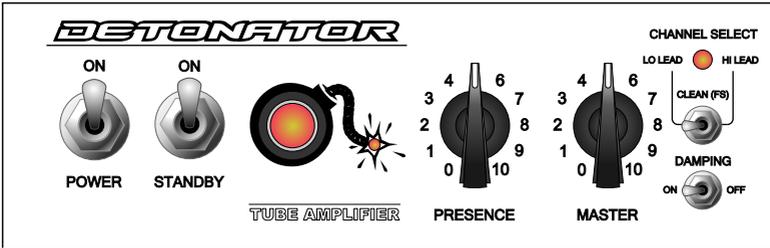
VINTAGE LO LEAD

« »-

BOOST VINTAGE –

MODERN

DETONATOR 50



DAMPING

OFF DAMPING

DETONATOR 50
ON

PRESENCE MASTER

PRESENCE

PRESENCE

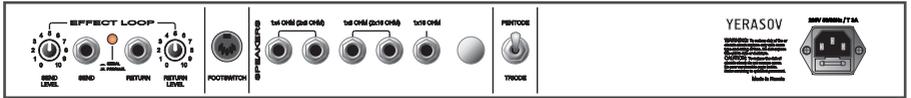
PRESENCE

MASTER

POWER

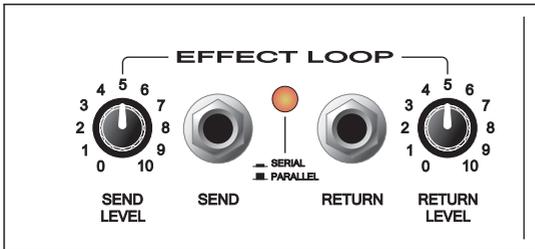
STANDBY.

4. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ.



EFFECT LOOP

Элементы управления петли внешнего эффекта EFFECT LOOP.



1. В усилителе **DETONATOR 50** предусмотрены режимы последовательного (SERIAL) и параллельного (PARALLEL) подключения петли внешних эффектов, что расширяет его функциональные возможности. Переключение режимов осуществляется кнопкой

SERIAL/PARALLEL.

2. Регулятор SEND LEVEL позволяет согласовать уровни выходного сигнала предусилителя **DETONATOR 50** и входного сигнала внешнего процессора эффектов.

3. Гнездо SEND служит для коммутации с входом внешнего процессора эффектов.

4. Гнездо RETURN служит для коммутации с выходом внешнего процессора эффектов.

5. Регулятор RETURN LEVEL определяет уровень возвращенного с выхода процессора сигнала и в положении SERIAL одновременно управляет общей громкостью усилителя. Такая схема позволяет согласовать уровни громкости каналов и точно отстроить уровни прямого сигнала и эффектов.

ПРИМЕЧАНИЕ: эффект EFFECT LOOP можно использовать в качестве переключателя Соло/Ритм. Для этого соедините гитарным шнуром гнезда SEND и RETURN. При включенном эффекте будет обеспечен подъём громкости (в зависимости от положения регулятора RETURN LEVEL), при параллельной петле до 5 dB, при последовательной от нулевой громкости до 4 dB.

1. SEND.
2. RETURN.
3. SEND LEVEL
4. RETURN LEVEL.
5. SERIAL-PARALLEL.
 SEND LEVEL RETURN LEVEL
 RETURN LEVEL (SERIAL)
 MASTER.
 RETURN LEVEL (PARALLEL)
 RETURN LEVEL

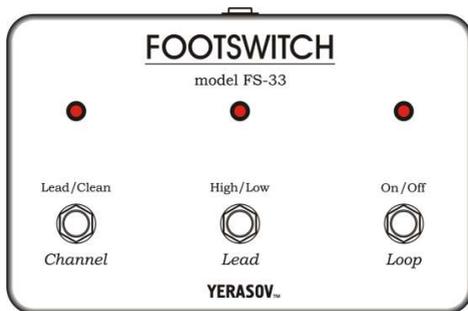
FOOTSWITCH



FS-33. CHANNEL
 CLEAN CHANNEL
 LEAD CHANNEL
 LEAD
 HIGH LOW.
 LEAD CHANNEL
 HIGH LEAD

LEAD CHANNEL,
 LOOP.

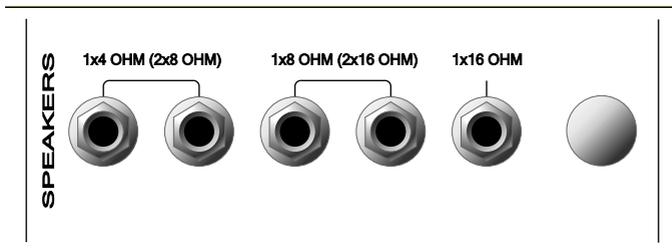
FS-33,
 CLEAN (FS).



SPEAKERS

DETONATOR 50

4 , 8 16 .



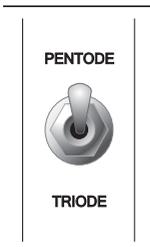
! 4 (8), 16) 8 (16 .

BULL 412

8 .

PENTODE – TRIODE

Усилитель имеет переключатель режимов ламп выходного каскада. В режиме PENTODE звук более яркий и динамичный, а в режиме TRIODE – более мягкий, «сглаженный». При этом в режиме TRIODE мощность также снижается приблизительно в два раза.



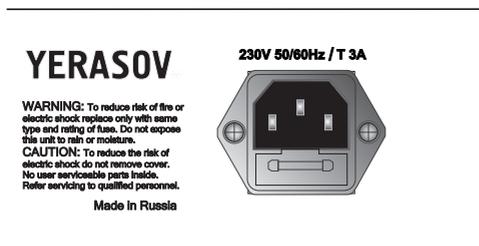
Таким образом, усилитель **DETONATOR 50** может работать в двух режимах по выходной мощности:

1. 50W – PENTODE;
2. 25W – TRIODE.

Внимание! Переключение режимов осуществлять только при выключенном (нижнем) положении переключателя **STANDBY**.

FUSE

Сетевой предохранитель защищает устройство от скачков напряжения,



позволяет избежать пожароопасных ситуаций. Чаще всего причиной перегорания предохранителя является возникновение короткого замыкания в лампах выходного каскада. Следуйте процедуре “холодного” запуска усилителя (см. п. 2 – 4). В случае перегорания предохранителя следует его заменить на

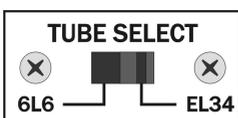
запасной, который находится в контейнере нижней части сетевого гнезда. Контейнер легко извлекается с помощью нижней отвертки.

При перегорании запасного предохранителя сразу после его установки, обращайтесь к мастеру!

5. ВЕРХНЯЯ ПАНЕЛЬ.

TUBE SELECT

Для создания разного характера звучания конструкцией усилителя предусмотрен переключатель напряжения смещения **TUBE SELECT**, устанавливаемый в соответствии с типом используемых ламп (6L6 или EL34).



Установка ламп 6L6 позволяет увеличить количество верхних гармоник выходного сигнала усилителя и обеспечивает американское звучание. Усилители,

укомплектованные лампами EL34 (базовая комплектация), обеспечивают британское звучание и великолепно воспроизводят звуки как с небольшим перегрузом, которые идеальны для игры аккордами, так и тембры с мощным distortion для сольных партий.

Следите за тем, чтобы переключатель TUBE SELECT был всегда установлен в положение, соответствующее типу используемых ламп. В противном случае возможен выход усилителя из строя. После замены ламп всегда проверяйте правильность установки данного переключателя.

6. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ.

В некоторых случаях Вы можете столкнуться с такими проблемами, как шумы в лампах, микрофонный эффект и внутреннее короткое замыкание лампы. Все лампы имеют ограниченный срок эксплуатации. При возникающих неполадках не спешите вызывать специалистов. Иногда эти проблемы легко устранимы и бывает достаточно заменить одну из ламп. При повышенном уровне шумов неисправную лампу, как правило, можно определить легким постукиванием по ее корпусу. Изменения характера шумов являются верным признаком неисправности лампы. В то же время необходимо учитывать, что проявление некоторого микрофонного эффекта при постукивании ламп ECC83 вполне естественно.

При неисправности лампы преампа ECC83 возможно постоянное проявление микрофонного эффекта. Наиболее простой способ его устранения – замена неисправной лампы. Иногда бывает достаточно поменять лампы местами.

При неисправности одной из ламп выходного каскада EL34 (6L6) рекомендуется замена обеих ламп. Устанавливайте только подобранные лампы.

Остывшую лампу необходимо извлекать из ламповой панели с легким покачиванием в разные стороны, предварительно отключив усилитель от сети. Всегда устанавливайте исправные лампы на прежние места, нарушение этого правила скажется на работе усилителя.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Входное сопротивление, МОм.....	1
Выходная мощность:	
TRIODE , Вт, не более.....	25
PENTODE , Вт, не более.....	50
Питание от сети 50 Гц, В.....	230±23
Потребляемая мощность, Вт, не более.....	180
Габариты, мм, не более.....	656x260x250
Масса (нетто), кг, не более.....	18
Лампы.....	5xECC83, 1x12AX7WA, 2xEL34(6L6)

8. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Ламповый гитарный усилитель DETONATOR 50 , шт.....	1
Переключатель ножной FS-33, шт.....	1
Предохранитель сетевой запасной Т 3,15 А, шт	1
Шнур сетевой, шт.....	1
Шнур для подключения кабинета 1м, шт	1
Руководство по эксплуатации, шт.....	1
Тара упаковочная, шт.....	1

9. ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Гарантийный срок эксплуатации усилителя 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть.* В течении гарантийного срока владелец имеет право на бесплатный ремонт при предъявлении гарантийного талона по месту приобретения изделия.

Внимание! При отсутствии в гарантийном талоне даты продажи и штампа магазина гарантийный срок исчисляется со дня выпуска изделия предприятием-изготовителем.

Гарантия не распространяется:

- на изделия, имеющие механические повреждения;
- при нарушении потребителем условий эксплуатации;
- в случае самостоятельного ремонта или изменения конструкции.

* Лампы, входящие в комплект изделия, являются расходным материалом, и гарантия на них дается сроком 1 месяц с момента получения изделия покупателем.

Свидетельство о приёмке

Ламповый гитарный усилитель

DETONATOR 50

Сер. № _____

Это изделие соответствует требованиям ГОСТ Р МЭК 60065, ГОСТ 22505, ГОСТ Р 51515, ГОСТ 51317.3.2-2006 (р.р. 6,7), ГОСТ Р 51317.3.3, что подтверждается сертификатом соответствия № РОСС RU.АЮ02.В05122

Дата выпуска _____

Представитель ОТК _____

Заявки на обслуживание принимаются по адресу :

YERASOV MUSIC CORPORATION
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова 20.
Т/ф. (8412) 93-03-56, 93-03-60.
E-mail: sale@yerasov.ru

Гарантийный талон

(заполняет предприятие-изготовитель)

Ламповый гитарный усилитель

DETONATOR 50

Сер. № _____

Дата выпуска _____

Представитель ОТК _____

YERASOV MUSIC CORPORATION
440003, Россия, г. Пенза, ул. Молокова 20.
т/ф. (8412) 93-03-56, 93-03-60.
WWW.YERASOV.RU

(Заполняет торговое предприятие)

Дата продажи _____

Продавец _____

Штамп магазина _____

YERASOV MUSIC CORPORATION
www.yerasov.ru e-mail: sale@yerasov.ru