

V-Drums



TD-50

DRUM SOUND MODULE

Краткое руководство



ВНИМАНИЕ: чтобы снизить риск возгорания или поражения электротоком, не используйте эту аппаратуру под дождем или при повышенной влажности.

 
CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN
ATTENTION: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



Символ в виде вписанной в треугольник молнии предупреждает пользователя о наличии неизолированных источников электротока в аппаратуре, которые могут находиться под высоким напряжением и нести в себе риск поражения электротоком.



Символ в виде вписанного в треугольник восклицательного знака предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по управлению или эксплуатации (обслуживанию) в документации, прилагаемой к аппаратуре.

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ТРАВМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ СЛЕДУЙТЕ ЭТИМ ИНСТРУКЦИЯМ!

ВНИМАНИЕ - при использовании электроаппаратуры неукоснительно соблюдайте правила безопасной эксплуатации:

1. Прочтите данные инструкции.
2. Сохраните данные инструкции.
3. Соблюдайте все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте аппаратуру около воды.
6. Протирайте аппаратуру только сухой салфеткой.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия.
Устанавливайте аппаратуру в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте аппаратуру вблизи источников тепла, таких как отопительные радиаторы, нагреватели, печи или других приборов (включая усилители), излучающих тепло.
9. В целях безопасности не отсоединяйте контактов поляризованных или заземленных штепсельных вилок. Поляризованная штепсельная вилка снабжена двумя контактами, один из которых несколько шире другого. Штепсельная вилка с заземлением имеет два обычных контакта и третий заземляющий. Широкий или же третий контакт предназначены для Вашей безопасности. Если данная штепсельная вилка не подходит к Вашей сетевой розетке, проконсультируйтесь с электриком на предмет замены розетки.
10. Оберегайте электрошнур, не наступайте на него, на штепсели электропитания и штепсельные розетки. Не задевайте место выхода шнура из аппаратуры.
11. Используйте только приспособления и аксессуары, рекомендуемые производителем.
12. Выключайте аппаратуру из сети во время грозы, а также, если Вы не используете ее в течение длительного времени.
13. По всем вопросам обслуживания аппаратуры обращайтесь к квалифицированным специалистам. Оно требуется при повреждении аппаратуры, например, когда поврежден шнур электропитания или штепсельная вилка, на аппаратуру пролили жидкость, внутрь аппаратуры уронили какие-либо посторонние предметы, аппаратура попала под дождь или подверглась воздействию повышенной влажности, не функционирует в нормальном режиме, или же была разбита.



Roland

V-Drums

TD-50
DRUM SOUND MODULE

Краткое руководство

Содержание

Техника безопасности	2
Важные замечания	4
Основные возможности TD-50	5
Общие сведения о приборе	6
Описание панелей	6
Включение/выключение питания	9
Автоматическое отключение питания	9
Настройка хай-хэта	10
Принципы работы	11
Различные способы звукоизвлечения	12
Исполнение	13
Наборы ударных и инструменты	13
Выбор набора ударных	13
Выбор набора ударных из списка	13
Функция Cross-Stick	13
Исполнение под клик	14
Исполнение под пьесу	14
Исполнение под фонограмму	14
Исполнение под пьесу TD-50	14
Отработка ритма (QUIET COUNT)	15
Избранные наборы ударных (FAVORITE)	15
Запись	16
Запись исполнения	16
Запись под воспроизведение пьесы	16
Запись в компьютер	16
Установка драйвера USB	16

Редактирование набора ударных	17
Редактирование установок инструмента	17
Выбор инструмента	17
Пространственные эффекты AMBIENCE	18
Микшер	18
Регулировка громкости пэдов	18
Использование эффектов	19
Сравнение вариантов установок набора ударных	19
Редактирование набора ударных (MENU)	20
Установка громкости	20
Цвет подсветки кнопки [KIT] и энкодеров	20
Переименование набора ударных	20
Пользовательские сэмплы	21
Импорт аудиофайла	21
Назначение пользовательского сэмпла	21
Установки	22
Установки триггеров	22
Тип пэда	22
Настройка чувствительности пэда	22
Архивирование данных	23
Архивирование на карту SD	23
Загрузка архива с карты SD	23
Форматирование карты SD	24
Общие установки TD-50 (SETUP)	24
Восстановление заводских установок	24
Неисправности	25
Краткий перечень операций	26
Технические характеристики	26

Краткое руководство (данный документ)

Прочтите это руководство в первую очередь. Здесь описаны основные принципы работы с прибором.

Файлы PDF (загружаются из Интернет)

- **Руководство пользователя**
Содержит описание всех функций TD-50.
- **Список параметров**
Содержит описание параметров и тембров TD-50.
- **Спецификация MIDI**
Содержит описание поддерживаемых MIDI-сообщений.

Загрузка файлов PDF

1. Откройте в веб-браузере страницу:
<http://www.roland.com/manuals/>





2. Выберите устройство "TD-50".






Прежде чем приступить к работе с прибором внимательно ознакомьтесь с разделами "Техника безопасности" и "Важные замечания".
Сохраните руководство, оно может пригодиться в дальнейшем.

О значках ⚠ WARNING и ⚠ CAUTION

 WARNING	Предупреждает пользователя о возможной серьезной угрозе жизни и здоровью в случае пренебрежения этим правилом.
 CAUTION	Предупреждает пользователя о том, что неправильное использование устройства может повлечь за собой травму или материальный ущерб. * Материальный ущерб включает в себя повреждение и другие нежелательные воздействия, а также причинение вреда домашним животным.

О символах

	Символ ⚠ сообщает пользователю о важных предупреждениях или инструкциях. Точное значение символа определяется значком, который содержится внутри. В данном конкретном случае - это предупреждение или сигнал об опасности.
	Символ ⚡ предупреждает пользователя о запрещенных операциях. Что именно запрещает делать данный значок зависит от изображения в перечеркнутом круге. В данном конкретном случае он говорит, что прибор нельзя разбирать.
	Символ ⏏ сообщает пользователю о необходимых действиях. Точное значение определяется значком, который содержится внутри. В приведенном случае он означает, что сетевой шнур необходимо отключить от сети.

ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Пользуйтесь розетками с заземлением

Подключайте сетевую вилку прибора только к розеткам, оборудованным контактом заземления.



Отключение питания прибора

Даже после выключения питания прибора он отсоединяется от сети не полностью. Чтобы обесточить его, необходимо вынуть вилку сетевого шнура из розетки. Поэтому розетка должна быть расположена в легко доступном месте.



Функция Auto Off

Питание прибора автоматически отключается через определенный промежуток времени после последней манипуляции с ним (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, выключите функцию Auto Off (стр. 9).



Не разбирайте и не модифицируйте прибор

Не вскрывайте прибор и не вносите изменений в его конструкцию.



Не ремонтируйте прибор самостоятельно

Не пытайтесь самостоятельно отремонтировать прибор или заменять какие-либо его детали. В случае необходимости проведения ремонта обращайтесь в сервисный центр Roland, либо к авторизованному дистрибьютеру компании Roland.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не храните и не используйте прибор в следующих местах

- Подверженных воздействию высоких температур (на солнечном свете, в закрытых автомобилях, около батарей отопления и других источников тепла);
- С высокой влажностью (в ванной или на мокром полу);
- С высокой задымленностью;
- С высоким уровнем испарений;
- Где он может попасть под дождь;
- С высокой запыленностью;
- С высоким уровнем вибрации;
- С недостаточной вентиляцией.



Используйте устойчивую поверхность

Убедитесь, что прибор расположен устойчиво. Не устанавливайте его на неустойчивую, шаткую или наклонную поверхности.



Пользуйтесь прилагаемым сетевым шнуром

Используйте только прилагаемый сетевой шнур. Этот шнур не должен использоваться для других устройств.



Подключайте сетевой шнур к розетке с соответствующим напряжением

Подключайте сетевой шнур к сети, напряжение в которой совпадает с тем, которое обозначено на корпусе прибора.



Аккуратно обращайтесь с сетевым шнуром

Не перекручивайте и не тяните сетевой шнур, не кладите на него тяжелые предметы. Это может повредить шнур и привести к короткому замыканию, которое способно привести к пожару или поражению электрическим током.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Берегите слух

Данный прибор, используемый как автономно, так и подключенный к усилителю, наушникам или динамикам, может производить звук высокого уровня громкости, который способен привести к длительной потере слуха. Если слух притупился или появился звон в ушах, немедленно прекратите работу с прибором и обратитесь к врачу.



Избегайте попадания в прибор посторонних предметов

Не допускайте попадания внутрь прибора посторонних предметов (например, огнеопасных материалов, монет, булавок) или жидкостей (воды, напитков, и т.д.). Это может привести к повреждению оборудования.



⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**Немедленно выключайте питание при появлении изменений в работе прибора**

Следует немедленно прекратить работу с прибором, выключить его, отсоединить от сети и обратиться к дистрибьютеру или в сервисный центр Roland, если:



- Сетевой шнур или вилка повреждены;
- Появился дым или необычный запах;
- Внутри прибора попали посторонние предметы или жидкость;
- Прибор подвергся воздействию высокой влажности или попал под дождь;
- Прибор перестал нормально функционировать или в его работе произошли другие изменения.

Не оставляйте детей без присмотра

Если ребенок пользуется инструментом, необходим постоянный контроль взрослого за соблюдением им всех правил техники безопасности.

**Не допускайте ударов или падений**

Предохраняйте прибор от ударов. Не роняйте его.

**Не перегружайте сетевую розетку**

Не подключайте к одной розетке слишком большое число различных устройств. Будьте особенно внимательны при использовании удлинителей. Совокупная мощность всех устройств, подсоединенных к удлинителю, не должна превышать допустимый уровень нагрузки удлинителя (Вт/А). В противном случае изоляция кабеля нагреется и расплавится.

**Использование в другой стране**

Прежде чем использовать инструмент в другой стране, обратитесь за консультацией в фирму, где был приобретен прибор, в сервисный центр Roland, либо к авторизованному дистрибьютеру компании Roland.

**⚠ ВНИМАНИЕ****Беритесь только за корпус разъема**

Выключая сетевой шнур из розетки, беритесь только за корпус вилки, не тяните за шнур, чтобы не повредить его внутренние компоненты.

**Протирайте сетевую вилку от пыли**

Регулярно отсоединяйте сетевую вилку и протирайте ее от пыли сухой тряпкой, чтобы убрать грязь. Кроме того, всегда отсоединяйте сетевой шнур от розетки, если не пользуетесь инструментом длительное время. Скопление пыли на розетке или вилке может нарушить изоляцию и привести к пожару.

**При простоях отключайте прибор от сети**

Если не планируется использовать прибор в ближайшее время, отсоедините от розетки сетевой шнур.

**Прокладывайте кабели в безопасном месте**

Следите за тем, чтобы шнуры и кабели не запутывались и не перегибались. Прокладывайте кабели там, где на них не наступают.

**Не кладите на прибор тяжелые предметы**

Не садитесь на прибор и не кладите на него тяжелые предметы.

**Не беритесь за сетевой шнур мокрыми руками**

Не вставляйте сетевой шнур в розетку или прибор и не вынимайте его оттуда мокрыми руками.

**Меры предосторожности при транспортировке**

Перед перемещением прибора отключите сетевой шнур от розетки и отсоедините все шнуры от внешних устройств.

**Перед чисткой отключите прибор от сети**

Перед началом чистки прибора выключите его и отсоедините сетевой шнур от розетки.

**Если ожидается гроза, отключите прибор от сети**

При приближении грозы отсоедините от розетки сетевой шнур.

**Оберегайте здоровье детей**

Храните следующие мелкие детали в местах, недоступных детям, чтобы они случайно не проглотили их.



- Винты (стр. 7)

Источник питания

- Не подключайте устройство к источнику питания, к которому уже подключены электроприборы с преобразователями напряжения (холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер) или мотором. В противном случае сетевая наводка может вызвать сбой в работе аппаратуры и спровоцировать возникновение помех. Если отдельную сетевую розетку использовать невозможно, между инструментом и аппаратурой необходимо подключить фильтр подавления сетевых наводок.

Размещение

- При использовании прибора рядом с мощными усилителями (или оборудованием, содержащими мощные трансформаторы), могут возникнуть наводки. Чтобы решить эту проблему, измените ориентацию прибора в пространстве или удалите его от источника помех.
- Прибор может являться источником помех для теле- и радиоприемников. Не устанавливайте его в непосредственной близости от оборудования такого типа.
- Если в непосредственной близости от аппаратуры используются беспроводные средства связи, например, мобильные телефоны, может появиться посторонний шум, когда проходит входящий или исходящий сигнал, а также во время разговора. Если наблюдаются подобные проблемы, удалите средства связи от аппаратуры или выключите их.
- При перемещении прибора из одного места в другое, в которых наблюдается значительный перепад температуры и/или влажности, внутри могут образоваться капли воды (конденсат). Поэтому, прежде чем приступить к эксплуатации аппаратуры, необходимо подождать несколько часов, чтобы конденсат высох.
- В зависимости от материала и температуры поверхности, на которой установлен прибор, его резиновые ножки могут изменить цвет или испортить ее.
- Не ставьте на прибор емкости с жидкостями, такие как вазы с цветами, стаканы с напитками, парфюмерию, алкоголь, лаки для ногтей, спреи. Жидкость с поверхности удаляйте мягкой салфеткой.

Уход

- Использование бензина, растворителя или спирта запрещается. Это может привести к изменению цвета и/или деформации корпуса прибора.

Ремонт и данные

- При ремонте прибора данные его внутренней памяти могут быть утеряны. Поэтому предварительно их необходимо сохранить. Во время ремонта инструмента особое внимание уделяется сохранности данных внутренней памяти. Однако возможны ситуации, в которых этого добиться невозможно. Компания Roland ответственности за сохранность данных внутренней памяти прибора не несет.

Меры предосторожности

- В результате поломки или несоблюдения правил эксплуатации прибора содержащее его памяти может быть безвозвратно потеряно. Чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически сохранять содержимое памяти.
- Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.
- Обращайтесь аккуратно с кнопками, регуляторами и другими контроллерами. В противном случае они могут выйти из строя.
- Не ударяйте по дисплею и не нажимайте на него.
- При коммутации шнуров и кабелей никогда не тяните за шнур. Беритесь только за разъем, чтобы не повредить внутренние элементы кабеля.
- В процессе работы прибор немного нагревается.
- Чтобы не беспокоить окружающих, устанавливайте разумный уровень громкости.
- Поскольку звуковые колебания могут передаваться через пол или стены, при игре не забывайте о покое окружающих.
- Ударная поверхность пэдов имеет защитное покрытие, которое со временем может изменить внешний вид, однако, это не влияет на работоспособность прибора.
- При длительном использовании кнопки и регуляторы могут потерять изначальный цвет, но это не влияет на их функциональность.
- Не используйте коммутационные кабели, которые содержат резисторы.

Обращение с картой памяти

- При изготовлении карт памяти применяются прецизионные технологии. Работая с ними, уделяйте особое внимание следующим моментам.
 - Не отсоединяйте карту в процессе обмена данными.
 - Чтобы предотвратить повреждение карты электростатическим разрядом, прежде чем взять ее в руки, снимите с себя статический заряд.
- Карты памяти некоторых типов или производителей могут не работать с данным прибором.

Блокировка карты памяти (LOCK)

- Для защиты данных карты памяти от перезаписи используется лепесток-блокиратор.

Для защиты карты переместите его в положение "LOCK". Для записи данных на карту переместите его в противоположное положение.



- Карты памяти имеют ограниченный срок службы. Рекомендуется использовать их в качестве временного хранилища данных, а не постоянного, а также производить архивирование информации на другие устройства, поддерживаемые прибором.

Авторские права

- Несанкционированные запись, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение и подобные действия, в целом или частично, любого произведения, авторские права на которое принадлежат третьей стороне, запрещены законом.
- Не используйте прибор в целях нелегального распространения аудиоматериалов или нарушающих авторские права третьей стороны. Производитель за противоправные действия пользователя ответственности не несет.
- Права на все музыкальные и видео данные, находящиеся в памяти прибора, принадлежат Roland Corporation.
- Приобретение данного прибора дает право на использование этих данных для создания, демонстрации, записи и распространения оригинального аудиоматериала.
- Приобретение данного прибора НЕ дает права на распространение приведенных выше данных в оригинальной или модифицированной форме на любых носителях или по сетям Интернет.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) обозначает портфолио патента микропроцессорной архитектуры, разработанной Technology Properties Limited (TPL). Компания Roland получила лицензию на данную технологию у TPL Group.
- Технология кодирования звука MPEG Layer-3 лицензирована Fraunhofer IIS Corporation и THOMSON Multimedia Corporation.
- Логотипы SD (SD) и SDHC logo (SDHC) являются торговыми марками SD-3C, LLC.
- ASIO является торговой маркой и программным обеспечением Steinberg Media Technologies GmbH
- Прибор содержит встроенный программный код eCROS на платформе eSOL Co.,Ltd. eCROS является торговой маркой eSOL Co., Ltd. в Японии.
- Прибор использует программный код µT-Kernel по лицензии T-License 2.0 от T-Engine Forum (www.tron.org).
- Roland, V-Drums и BOSS являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Roland Corporation в США и/или других странах.
- Названия всех компаний и изделий, упоминаемые в этом документе, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Основные возможности TD-50

Управление звуками, расширяющее выразительный потенциал инструмента

Богатый выбор звуков с возможностью их редактирования

(стр. 17)

- Наборы ударных, соответствующие разнообразным музыкальным жанрам.
- Настройка звука ударных в совокупности с обработкой их разнообразными эффектами.
- Функция "снимка", позволяющая сравнивать результаты редакции установок набора ударных на различных этапах.
- Возможность выбора цвета подсветки контроллеров для каждого набора ударных.

Расширенные возможности создания звуковой палитры

стр. 21

Функция работы с пользовательскими сэмплами позволяет импортировать аудиофайлы с карты SD. При совместном ее использовании с функцией наложения (SUB INSTRUMENT) (стр. 17) становится возможным комбинировать встроенные звуки с пользовательскими, что позволяет расширить креативный потенциал инструмента.

Возможности исполнения и репетиционных занятий

Исполнение под пьесу

(стр. 14)

- После подключения аудиоплеера к входу MIX IN можно играть под фонограммы с него.
- Доступно исполнение под воспроизводящийся с карты SD аудиофайл (WAV, MP3). Используя функции изменения скорости или зацикливания фрагмента пьесы, можно разучивать даже самые сложные пассажи. В TD-50 также содержится набор встроенных зацикленных фраз, прекрасно подходящих для репетиционной работы.

Запись исполнения

стр. 16

- Кроме записи и воспроизведения исполнения в инструменте реализована возможность объективной оценки своего мастерства.
- Записанное в TD-50 исполнение можно экспортировать в качестве аудиофайла или данных SMF.

Отработка чувства ритма

(стр. 15)

Дополнительно к функции клика (метронома) в инструменте предусмотрен тренировочный режим, позволяющий совершенствовать чувство ритма.

Работа в студии и на концерте

PDF

Ссылка

См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

Коммутация с компьютером

После подключения TD-50 к компьютеру появляется возможность записи мультитрекового аудиоматериала и MIDI-данных в DAW.

Выбор звука клика

Кроме озвучивания клика метронома встроенными звуками, доступен выбор аудиофайла с карты SD для использования его в качестве трека клика для пьесы. Звук клика можно подать только в наушники.

Гибкая маршрутизация аудиосигналов

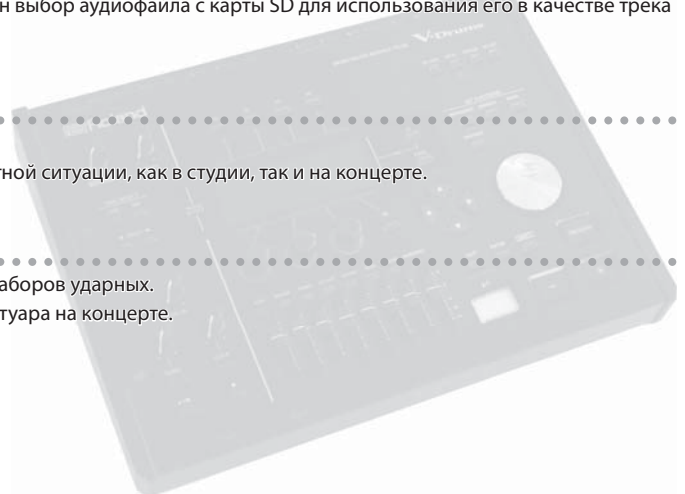
Доступен выбор выхода для звука любого пэда и эффектов.

Это позволяет настроить звуковую маршрутизацию согласно конкретной ситуации, как в студии, так и на концерте.

Последовательная загрузка наборов ударных

Функция "списка наборов" позволяет определить порядок загрузки наборов ударных.

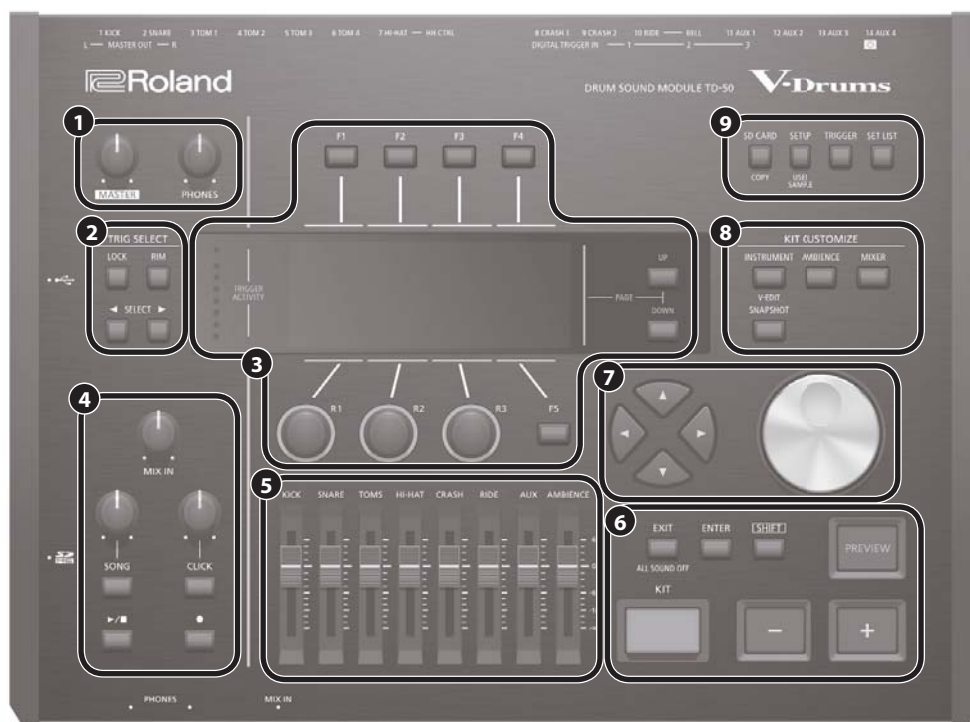
Это особенно удобно при исполнении заранее определенного репертуара на концерте.



Общие сведения о приборе

Описание панелей

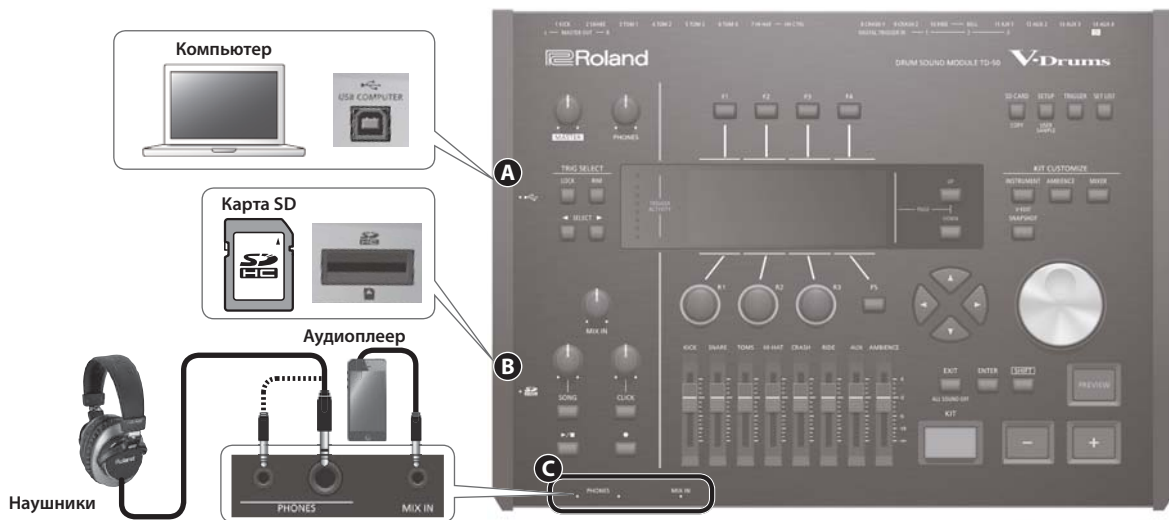
Верхняя панель



№	Контроллер	Описание	Стр.
1	Регулятор [MASTER]	Определяет уровень сигнала на разъемах MASTER OUT.	11
	Регулятор [PHONES]	Определяет громкость сигнала в наушниках, подключенных к разъему PHONES.	11
Секция TRIG SELECT			
2	Кнопка [LOCK]	Если нажать на кнопку [LOCK], чтобы ее индикатор загорелся, выбранный пэд не переключится даже после удара по другому пэду.	17
	Кнопка [RIM]	При использовании пэда с сенсором обода данная кнопка позволяет выбрать для редакции инструмент, назначенный на пластик или обод. Для трехзонного пэда, эта кнопка позволяет выбрать зоны средней части, края и колокола.	
	Кнопки SELECT [◀]/[▶]	Служат для выбора номера триггера (пэда), для которого производится редактирование.	
3	Кнопки [F1] – [F5] (функциональные)	Функции данных кнопок зависят от текущего экрана. Они служат для переключения ярлычков, показанных в верхней части дисплея, или выбора функций, показанных в верхней или нижней части дисплея.	11
	Энкодеры [R1] – [R3]	Функции данных кнопок зависят от текущего экрана. Они служат для изменения значений параметров, показанных в нижней части дисплея.	
	Кнопки PAGE [UP]/[DOWN]	Служат для переключения экранных страниц.	
	Индикатор TRIGGER ACTIVITY	Загорается при приеме сигнала триггера от пэда (при ударе по нему). Он служит для проверки коммутации пэдов.	
	Дисплей	Отображает различную информацию.	–
4	Регулятор [MIX IN]	Определяет громкость аудиоисточника, подключенного к разъему MIX IN.	–
	Регулятор [SONG]	Определяет громкость пьесы.	–
	Кнопка [SONG]	Открывает экран SONG. Кнопка используется для воспроизведения пьесы или записанных данных, а также для осуществления установок, относящихся к пьесе.	14
	Регулятор [CLICK]	Определяет громкость клика.	14
	Кнопка [CLICK]	Включает/отключает метроном (клик), служит для выбора темпа или клика, а также для включения репетиционного режима.	14, 15
	Кнопка [▶/■]	Запускает/останавливает запись или воспроизведение данных.	14
	Кнопка [●]	Служит для записи исполнения.	16
5	Фейдеры	Определяют громкость ударных и перкуSSIONНЫХ инструментов, а также реверберации.	11
	Кнопка [KIT]	Открывает экран DRUM KIT.	13
	Кнопки [–]/[+]	Служат для выбора наборов ударных или изменения значений при редактировании.	11
	Кнопка [EXIT]	Осуществляет возврат к предыдущему экрану. Если нажать на эту кнопку несколько раз подряд, произойдет переход к экрану DRUM KIT. Если, удерживая кнопку [SHIFT], нажать на кнопку [EXIT], заглушаются (мьютируются) все звучащие инструменты (ALL SOUND OFF). Это удобно для одновременного останова всех циклов с помощью одной операции.	11
	Кнопка [ENTER]	Служит для подтверждения ввода значения или выполнения операции.	11
6	Кнопка [SHIFT]	Используется в совокупности с другими кнопками, функции которых меняются при удержании данной кнопки нажатой.	–
	Кнопка [PREVIEW]	Чувствительна к скорости нажатия, позволяет прослушивать звук инструмента после того как он был выбран кнопками SELECT [◀]/[▶], даже в отсутствие подключенного к TD-50. пэда	–
	Кнопки [▲]/[▼]/[◀]/[▶]	Служат для перемещения курсора.	11
7	Колесо	Функционирует аналогично кнопкам [–] и [+]. При быстром вращении колеса изменение значений происходит быстрее.	11

№	Контроллер	Описание	Стр.
Секция KIT CUSTOMIZE			
8	Кнопка [INSTRUMENT]	Служит для выбора инструмента (звука).	17
	Кнопка [AMBIENCE]	Служит для изменения размера и резонанса помещения, в котором используется установка.	18
	Кнопка [MIXER]	Служит для определения громкости, панорамы и эффектов пэдов.	18
	Кнопка [SNAPSHOT]	Временно сохраняет текущий набор ударных для сравнения его установок на различных этапах редактирования.	19
9	Кнопка [SD CARD]	Служит для выполнения различных операций с картой SD, например, сохранения и загрузки данных. Если, удерживая кнопку [SHIFT], нажать на кнопку [SD CARD], можно скопировать установки набора ударных или инструмента.	23
	Кнопка [SETUP]	Служит для определения общих установок TD-50, например, назначения выходов или MIDI-установок. Если, удерживая кнопку [SHIFT], нажать на кнопку [SETUP], можно получить доступ к функции импорта пользовательских сэмплов (стр. 21).	24
	Кнопка [TRIGGER]	Служит для определения установок параметров триггеров.	22
	Кнопка [SET LIST]	Служит для создания списка, согласно которому будут переключаться наборы ударных.	→ PDF

Боковая/лицевая панели



№	Разъем	Описание	Стр.
A	Порт USB COMPUTER	Служит для подключения TD-50 к компьютеру кабелем USB (стр. 16) для обмена аудио-/MIDI-данными с приложением DAW.	→ PDF
B	Слот карты SD	Служит для подключения опциональной карты SD (поддерживается работа с картами SDHC емкостью до 32 Гб). На карту SD можно сохранять песни или данные TD-50. Также карту можно использовать для загрузки пользовательских сэмплов или экспорта записанной песни. Перед первым использованием карты SD ее необходимо отформатировать в TD-50 (стр. 24). * Не выключайте питание прибора и не вынимайте карту SD, если на экран выводится сообщение "Processing...".	16, 23
C	PHONES	Служит для подключения наушников. Даже если этот разъем задействован, звук на остальных выходах все равно присутствует.	-
	MIX IN	Служит для подключения аудиоплеера (смартфона) или аналогового аудиоустройства.	-

Нижняя панель

Установка TD-50 на стойку

Для установки TD-50 на стойку служит монтажный фланец, прилагаемый к стойке (опциональная, серия MDS).

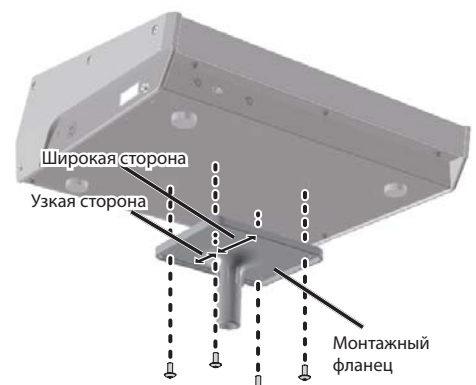
С помощью прилагаемых винтов закрепите фланец, как показано на рисунке.

* Используйте только прилагаемые винты. В противном случае можно повредить оборудование.

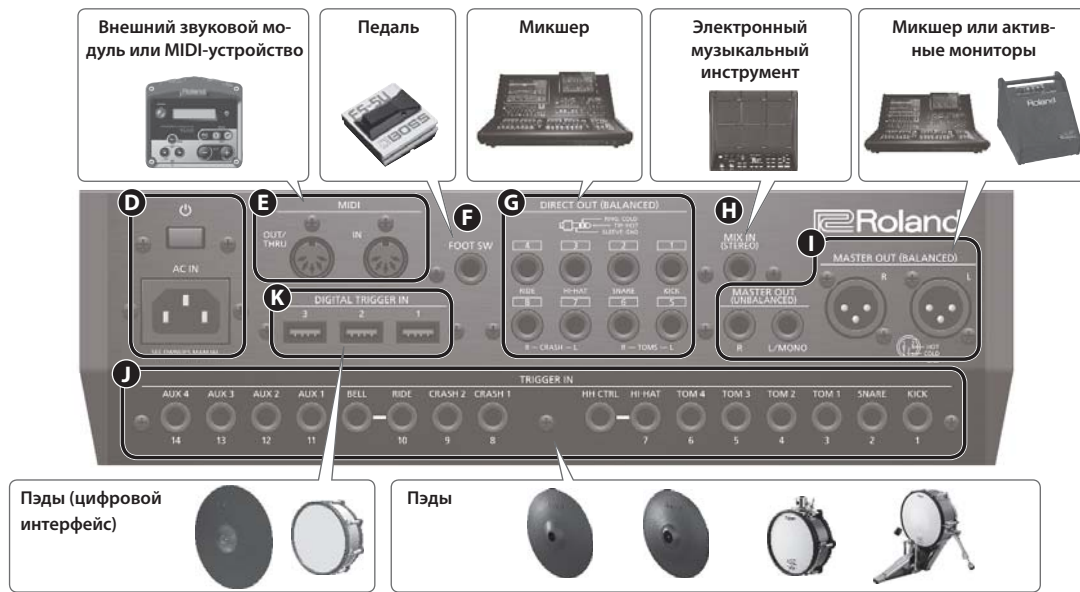
* Переворачивая прибор будьте осторожны, чтобы не повредить контроллеры и не уронить его.

Напоминание

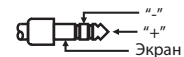
С помощью универсального зажима (APC-33; опциональный) можно установить TD-50 на стандартной стойке для тарелок или аналогичной с радиусом 10.5 – 28.6 мм.



Тыльная панель (коммутационная)



№	Разъемы	Описание
D	Кнопка [⏻] AC IN	Служит для включения/отключения питания прибора. Служит для подключения прилагаемого сетевого шнура.
E	MIDI	Служат для подключения MIDI-оборудования.
F	FOOT SW	Служит для подключения опциональной ножной педали (BOSS FS-5U, FS-6) и управления различными функциями.
G	DIRECT OUT (BALANCED)	Служат для подключения к микшеру. С помощью кнопки [SETUP] можно произвести назначение инструментов на разъемы DIRECT OUT 1 – 8. * Распайка разъемов DIRECT OUT (BALANCED)
H	MIX IN (STEREO)	Служит для подключения электронных музыкальных инструментов, например, сэмплерного пэда.
I	MASTER OUT (BALANCED) MASTER OUT (UNBALANCED)	Аудиовыходы, используемые для подключения к усилителю, рекордеру и т.д. Для работы в моно используйте только разъем L/MONO. * Распайка разъемов MASTER OUT (BALANCED)
J	TRIGGER IN	Служат для подключения пэдов. * Для подключения двухтриггерных пэдов используйте стереокабель с джеками TRS.
K	DIGITAL TRIGGER IN	Служат для коммутации пэдов с помощью цифрового интерфейса (например, PD-140DS или CY-18DR).



Подключение пэдов к цифровым входам

При первом подключении к порту DIGITAL TRIGGER IN пэда, поддерживающего цифровую коммутацию, открывается следующий экран.

Произведите установки триггерного входа согласно экранным инструкциям.

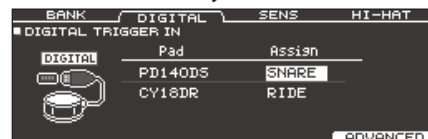
* Если выбрать номер триггерного входа, к которому уже подключен пэд через разъемы TRIGGER IN, этот пэд звука производить не будет.



Ссылка

См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

1. Нажмите на кнопку [ENTER].



2. Кнопками курсора выберите пэд и кнопками [-]/[+] или колесом произведите его назначение.

(Пример установок)

Pad	Assign
PD140DS	SNARE
CY18DR	RIDE

* Каждое назначение является уникальным.

3. Нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

* Чтобы не повредить оборудование, перед его коммутацией всегда устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание.

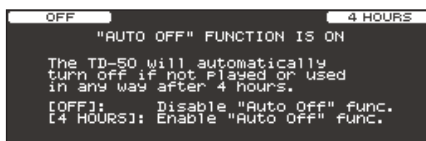
Включение/выключение питания

- * По окончании коммутации (стр. 8) включите питание инструмента, как описано ниже. Нарушение описанной последовательности может привести к возникновению неполадок или повреждению аппаратуры.
- * Перед включением питания всегда устанавливайте громкость в минимум. Однако даже при этом в момент включения питания может быть слышен не очень громкий щелчок, что не является признаком неисправности.

Включение питания

1. Установите громкость в минимум на TD-50 и внешнем оборудовании.
2. Нажмите на кнопку [⏻].

При включении питания TD-50 откроется следующий экран.



На нем можно включить или выключить функцию AUTO OFF.

Кнопка	Описание
[F1] (OFF)	Функция AUTO OFF отключена.
[F4] (4 HOURS)	Питание прибора автоматически отключается через 4 часа простоя.

Если функция AUTO OFF отключена ("OFF"), данный экран не открывается.

Напоминание

Если подключен пэд, использующий цифровой интерфейс, откроется экран его установок. См. "Подключение пэдов к цифровым входам" (стр. 8).

3. Включите питание внешнего оборудования и установите требуемую громкость.

Выключение питания

Замечание

Отредактированные в TD-50 установки при корректном отключении питания сохраняются. Поэтому выключайте питание прибора только кнопкой [⏻].

1. Установите громкость в минимум на TD-50 и внешнем оборудовании.
2. Выключите питание внешнего оборудования.
3. Нажмите на кнопку [⏻].

Выведется сообщение "Please wait. Now saving...", и после сохранения всех установок питание отключится.

- * Чтобы полностью обесточить прибор, сначала выключите питание кнопкой [⏻], а затем отсоедините сетевой шнур от розетки. См. стр. 2.

Автоматическое отключение питания

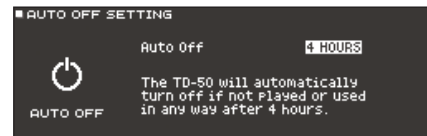
По умолчанию, если не производит никаких действий, питание инструмента автоматически отключается через определенное время. Чтобы этого не происходило, отключите функцию AUTO OFF.



- * Чтобы продолжить работу с инструментом, снова включите питание.

1. Нажмите на кнопку [SETUP].
2. Кнопками PAGE [UP]/[DOWN] и функциональными кнопками выберите "AUTO OFF".

Откроется экран AUTO OFF.



3. Кнопками [-]/[+] или колесом выберите установку.

Установка	Описание
OFF	Питание автоматически не отключается.
4 HOURS	Питание отключается автоматически через 4 часа простоя инструмента.

4. Нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

Напоминание

Если выбрана установка "4 HOURS", за 30 минут перед выключением питания инструмента выводится сообщение "WARNING: AUTO OFF, The TD-50 will turn off in 30 min.".

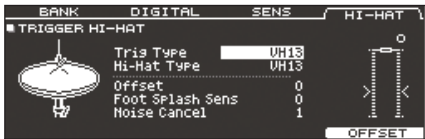
Настройка хай-хэта

При использовании VH-13 или VH-11 настройте параметр Offset. Данная установка определяет корректность распознавания положений педали, соответствующих открытому и закрытому хай-хэту.

Настройка VH-13

1. Нажмите на кнопку [TRIGGER].
2. Нажмите на кнопку PAGE [UP] несколько раз для перехода к первой странице.
3. Нажмите на кнопку [F4] (HI-HAT).

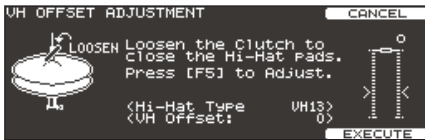
Откроется экран TRIGGER HI-HAT.



4. Кнопками [-]/[+] или колесом установите Trig Type в "VH13".

5. Нажмите на кнопку [F5] (OFFSET).

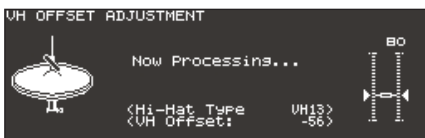
Откроется экран VH OFFSET ADJUSTMENT.



6. Ослабьте винт крепления верхней части хай-хэта и опустите ее на нижнюю часть.

* НЕ прикасайтесь к хай-хэту или педали.

7. Нажмите на кнопку [F5] (EXECUTE).



Параметр "VH Offset" установится автоматически (примерно через 3 секунды).

Кнопка [TRIGGER] перестанет мигать и будет гореть постоянно.

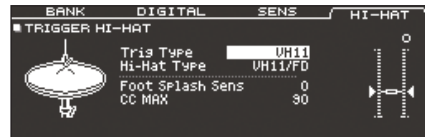
8. Нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

Ссылка

Настройка остальных параметров описана в руководстве "Руководство пользователя".

Установки VH-11

1. После окончания определения установок хай-хэта отпустите педаль и включите питание TD-50.
2. Ослабьте винт крепления и позвольте хай-хэту естественным путем опуститься на сенсорный блок.
3. Нажмите на кнопку [TRIGGER].
4. Нажмите на кнопку PAGE [UP] несколько раз для перехода к первой странице.
5. Нажмите на кнопку [F4] (HI-HAT).
6. Кнопками [-]/[+] или колесом установите Trig Type в "VH11".
7. По измерителю в правой части экрана настройте параметр Offset с помощью регулировочного винта VH-11. Добейтесь появления на измерителе пиктограммы



8. Нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

Ссылка

См. "Руководство пользователя".

Принципы работы

Переключение ярлыков и выбор функций (кнопки [F1] – [F5], энкодеры [R1] – [R3])

Кнопки [F1] – [F5] служат для переключения ярлыков, показанных в верхней строке дисплея, или выбора функций, показанных в верхней и нижней строках дисплея. Энкодеры [R1] – [R3] служат для изменения значений параметров, показанных в нижней строке дисплея.



Переключение страниц (кнопки PAGE [UP]/[DOWN])

Кнопки PAGE [UP]/[DOWN] служат для переключения экранных страниц. На экранах, содержащих несколько страниц, кнопки PAGE [UP]/[DOWN] горят, и в правой части дисплея выводится индикатор текущей страницы.



Настройка громкости (регуляторы [MASTER], [PHONES])

Регулятор [MASTER] управляет уровнем сигнала на разъемах MASTER OUT. Регулятор [PHONES] определяет громкость сигнала в наушниках.



Баланс громкости пэдов (фейдеры)

Фейдеры служат для управления общим балансом громкости TD-50. С помощью микшера (стр. 18) можно отрегулировать баланс громкости пэдов набора ударных. Установки микшера сохраняются в каждом из наборов ударных. Для управления громкостью используются следующие фейдеры.

Фейдер	Входы
KICK	KICK
SNARE	SNARE
TOMS	TOM1 – 4
HI-HAT	HI-HAT
CRASH	CRASH1, 2
RIDE	RIDE
AUX	AUX1 – 4
AMBIENCE	AMBIENCE

Редактирование значений (кнопки [-]/[+]/колесо)

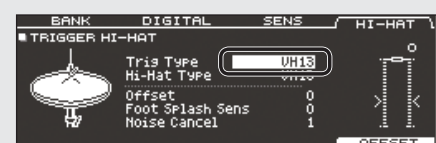
Для изменения подсвеченного курсором значения используйте колесо или кнопки [-]/[+]. Если данную операцию производить, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], скорость изменения значения возрастет.

Напоминание

Если удерживая кнопку [+], нажать на кнопку [-], скорость увеличения значения возрастет. Если удерживая кнопку [-], нажать на кнопку [+], возрастет скорость уменьшения значения.

Перемещение курсора кнопками

Курсор подсвечивает редактируемую установку. Если на одном экране имеется несколько установок, для их выбора используются кнопки перемещения курсора.



Переход на предыдущий экран (кнопка [EXIT])

Чтобы вернуться на предыдущий экран, нажмите на кнопку [EXIT].

Подтверждение ввода (кнопка [ENTER])

Нажатие на кнопку завершает ввод значения или подтверждает выполнение операции.

Различные способы звукоизвлечения

Ниже описаны варианты техники игры на пэдах, подключенных к TD-50.

Замечание


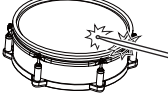
- Используйте деревянные или пластиковые палочки. При игре угольными или металлическими палочками можно повредить сенсор пэда.
- Используйте нейлоновые щетки. При игре металлическими щетками можно поцарапать пэд.

Пэд


Звукоизвлечение	Описание
<p>Удар в пластик</p>  <p>Характер звука зависит от позиции удара</p>	<p>Удар только в пластик пэда. Для малого барабана характер звука изменяется естественным образом при смещении позиции удара от центра к краю.</p>
<p>Римшот</p> 	<p>Одновременный удар в пластик и в обод пэда. Одновременно со звуком пластика воспроизводится звук обода.</p>
<p>Удар в обод</p> 	<p>Удар в обод пэда при ладони, расположенной на пластике. В зависимости от назначенного на обод инструмента можно воспроизводить римшот и/или удар в обод. * Для пэдов, отличных от PD-140DS, ударяйте только по краю пэда, не касаясь пластика рукой. * Данная техника поддерживается не всеми малыми барабанами.</p>
<p>Игра щетками</p> 	<p>Можно имитировать "шуршание", издаваемое при игре щетками, если подключить к разьему TRIGGER IN (2 SNARE) сетчатый пэд, или использовать пэд с цифровым интерфейсом и поддерживающим технику игры щетками (например, PD-140DS) и назначить на него малый барабан.</p>


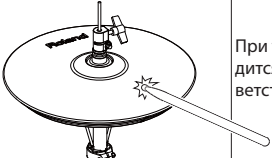
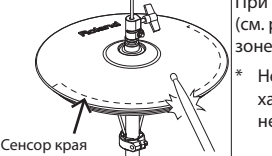
Нюансы римшота

Для некоторых барабанов и томов доступны нюансы звукоизвлечения при ударах римшот.

Звукоизвлечение	Описание
<p>Стандартный римшот (открытый)</p> 	<p>Одновременный удар в пластик и в обод.</p>
<p>Закрытый римшот</p> 	<p>Одновременный удар в пластик рядом с ободом и в обод.</p>

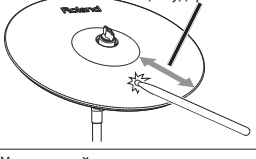
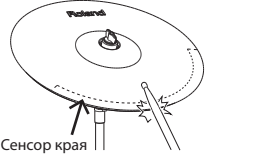
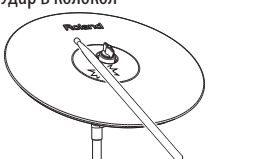
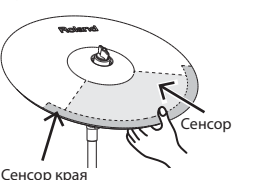
Хай-хэт

Звукоизвлечение	Описание
<p>Открытие/закрывание</p> 	<p>Тембр хай-хэта плавно изменяется между открытым и закрытым в зависимости от глубины нажатия на педаль. Также можно воспроизводить звуки закрытого хай-хэта (удар по хай-хэту при полностью нажатой педали) и открывающегося (быстрое открытие хай-хэта при резком отпуске педали).</p>

Звукоизвлечение	Описание
<p>Надавливание (VH-13)</p> 	<p>Если при ударах по закрытому хай-хэту изменять степень нажатия на педаль, можно соответственно изменять характер тембра звучания хай-хэта. * VH-11, FD-9 и FD-8 не поддерживают эту функцию.</p>
<p>Удар в среднюю зону</p> 	<p>При ударе в среднюю зону хай-хэта воспроизводится звук, назначенный на зону "head-side" соответствующего триггерного входа.</p>
<p>Удар в край</p>  <p>Сенсор края</p>	<p>При ударе в край хай-хэта плечом палочки (см. рис.) воспроизводится звук, соответствующий зоне "rim-side" выбранного триггерного входа. * Не наносите удары по боковой стороне пэда хай-хэта, иначе звук будет воспроизводиться некорректно.</p>

- * Не наносите удары по нижней части верхнего пэда хай-хэта и по нижнему пэду хай-хэта. Это может привести к повреждению пэда.

Тарелка

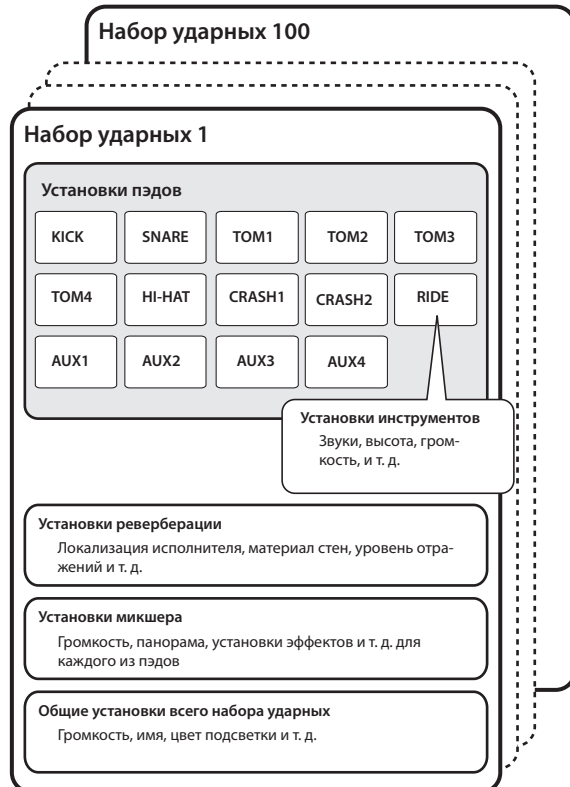
Звукоизвлечение	Описание
<p>Удар в среднюю зону</p>  <p>Характер звука зависит от позиции удара</p>	<p>Наиболее часто используется удар в среднюю зону тарелки. Он соответствует звуку, назначенному на зону "head-side" соответствующего триггерного входа.</p>
<p>Удар в край</p>  <p>Сенсор края</p>	<p>При ударе в край тарелки плечом палочки (как показано на рисунке), воспроизводится звук, соответствующий зоне "rim-side" соответствующего триггерного входа.</p>
<p>Удар в колокол</p> 	<p>Данный метод соответствует игре в колокол тарелки райд (CY-18DR и CY-15R). При ударе в зону, указанную на рисунке, воспроизводится звук обода выбранного триггерного входа. Удар в колокол наносится плечом палочки с чуть большей силой, чем обычный удар.</p>
<p>Глушение (чокинг)</p>  <p>Сенсор края</p>	<p>Для глушения звука следует взяться за край пэда тарелки сразу же после удара. Для CY-18DR функция глушения работает при захвате зоны, в которой находится сенсор (как показано на рисунке). Если ударить по пэду тарелки, находящейся в состоянии чокинга, звук будет коротким.</p>

Наборы ударных и инструменты

В TD-50 звук, воспроизводимый при ударе по пэду, называется "инструментом". Совокупность звуков (инструментов), назначенных на пэды, называется "набором ударных".



Ниже на рисунке показана структура набора ударных.



Выбор набора ударных

1. Нажмите на кнопку [KIT].

Откроется экран DRUM KIT.



2. Кнопками [-]/[+] или колесом выберите набор ударных.

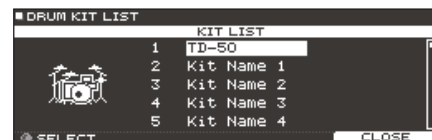
Описание экрана DRUM KIT

Это — главный экран TD-50, он открывается при нажатии на кнопку [DRUM KIT].



Выбор набора ударных из списка

Находясь на экране DRUM KIT, поверните энкодер [R1] (LIST), откроется экран KIT LIST, позволяющий выбрать набор ударных из списка.



Функция Cross-Stick

Пэды, подключенные к разъему TRIGGER IN

При каждом нажатии на кнопку [F4] (XSTICK) будет включаться или выключаться звук обода (стр. 12) для пэда малого барабана.



Пэды, поддерживающие цифровую коммутацию и технику Cross-Stick (например, PD-140DS)

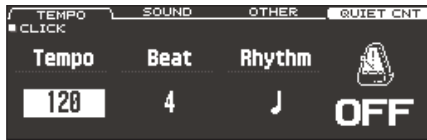
При назначении триггерного входа на малый барабан (стр. 8) техника Cross-Stick всегда доступна.

Исполнение под клик

Включение/выключение метронома

1. Нажмите на кнопку [CLICK].

Откроется экран CLICK.



2. Нажмите на кнопку [F1] (TEMPO).

3. Нажмите на кнопку [F5].

Клик начнет воспроизводиться.

Громкость клика устанавливается регулятором [CLICK].

4. Нажмите на кнопку [F5] еще раз.

Воспроизведение клика остановится.

Напоминание

Также для включения/выключения клика можно, удерживая кнопку [SHIFT], нажимать на кнопку [CLICK].

Ссылка

Можно подать звук клика только в наушники. См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

Изменение темпа

1. На экране CLICK (ярлык TEMPO) изменяйте темп энкодером [R1].

Изменение размера

1. На экране CLICK (ярлык TEMPO) изменяйте размер энкодером [R2].

2. Нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

Ссылка

Также см. "Список параметров" (файл PDF).

Исполнение под пьесу

Исполнение под фонограмму

Можно подключить к разъему MIX IN аудиоплеер (смартфон) и играть под фонограмму с него.

1. Подключите аудиоплеер к разъему MIX IN (стр. 7, 8).

2. Включите воспроизведение аудиоплеера.

3. Регулятором [MIX IN] установите требуемую громкость фонограммы.

Исполнение под пьесу TD-50

TD-50 содержит встроенные пьесы различных жанров.

Также в качестве пьесы можно использовать аудиофайл (WAV или MP3) с карты SD.

Выполните следующую процедуру.

1. Нажмите на кнопку [SONG].

Откроется экран SONG.



2. Кнопками [F1] – [F3], [-]/[+] или колесом выберите пьесу.

Кнопка	Описание
[F1] (INTERNAL)	Встроенные пьесы
[F2] (SD CARD)	Аудиофайлы на карте SD
[F3] (REC DATA)	Записанные в TD-50 или на карту SD пьесы

3. Нажмите на кнопку [▶/■].

Начнется воспроизведение выбранной пьесы.

Контроллер	Функция
Кнопка [▶/■]	Запуск/останов воспроизведения пьесы
Кнопка [▲] (I◀)	Переход в начало пьесы
Кнопка [▼] (▶I)	Переход в конец пьесы
Кнопка [◀] (◀◀)	Перемотка пьесы назад*
Кнопка [▶] (▶▶)	Перемотка пьесы вперед*
Регулятор [SONG]	Установка громкости пьесы

* Недоступно для пьес некоторых типов.

Ссылка

- Доступно цикличное воспроизведение всей пьесы или ее фрагмента. См. "Руководство пользователя" (файл PDF).
- В качестве трека клика при исполнении пьесы можно использовать аудиофайл с карты SD. См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

Запись файлов из компьютера на карту SD

Доступно воспроизведение аудиофайлов как из корневой директории карты SD, так и из папок.

- * В одной папке может содержаться до 100 файлов пьес.
- * Размер одного файла не должен превышать 2 Гб.

Ссылка

См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

Типы аудиофайлов, распознаваемых TD-50

	WAV	MP3
Формат (расширение)	WAV (.wav)	MP3 (.mp3)
Частота дискретизации	44.1 кГц	44.1 кГц
Разрешение/битрейт	16, 24 бит	64 kbps – 320 kbps

* Имена файлов, содержащие более 16 символов или двухбайтные символы, могут отображаться некорректно.

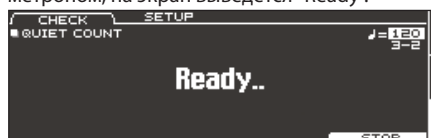
Отработка ритма (QUIET COUNT)

В TD-50 реализована функция "Quiet Count", которая служит для отработки ритма.

Это упражнение развивает внутреннее чувство темпа. Несколько первых тактов метрономом звучит с заданной громкостью, затем его громкость снижается до минимума. Этот цикл повторяется до отключения функции.

1. Находясь на экране CLICK (стр. 14), нажмите на кнопку [F4] (QUIET CNT) для запуска упражнения.

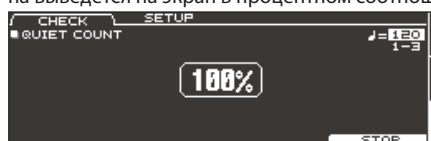
- Несколько первых тактов метрономом будет звучать. Когда будет достигнут последний такт, в течении которого звучит метрономом, на экран выведется "Ready".



- Когда звук метронома будет приглушен, на экран выведется "Quiet". Продолжайте ударять по пэду.



- По окончании интервала Quiet точность выдерживания темпа выведется на экран в процентном соотношении (%).



2. Нажмите на кнопку [F5] (STOP), чтобы закончить упражнение и вернуться на экран CLICK.

Установки Quiet Count

Находясь на экране QUIET COUNT, нажмите на кнопку [F2] (SETUP) для перехода к экрану установок.



Параметр	Значение	Описание
Measures	2, 4, 8, 16 (такты)	Длина цикла в тактах. В цикл входят оба периода: период, когда метрономом звучит и период, когда метрономом мьютирован.
Quiet	RANDOM	Длительность интервала Quiet с каждым циклом изменяется случайным образом.
	1, 2, 4	Длительность (в тактах) интервала Quiet. * Это значение не может превышать половины значения, заданного с помощью параметра Measures.

Избранные наборы ударных (FAVORITE)

Часто используемые наборы ударных можно зарегистрировать в качестве "избранных" для быстрого доступа к ним в любой момент времени.

Регистрация избранного набора ударных

- Выберите набор ударных (стр. 13).
- Находясь на экране DRUM KIT (стр. 13), нажмите на кнопку [F5] (MENU).
- Нажмите на кнопку PAGE [UP] несколько раз для перехода на экран KIT SETTINGS.
- Нажмите на кнопку [F3] (FAVORITE).
- Энкодером [R2] выберите Favorite "ON".



6. Нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

Для наборов ударных, зарегистрированных в качестве избранных, на экране DRUM KIT отображается соответствующая иконка.



Загрузка избранного набора ударных

1. Находясь на экране DRUM KIT, вращайте энкодер [R2] (FAVORITE).

Откроется список наборов ударных, зарегистрированных в качестве избранных.



2. Выберите набор ударных и нажмите на кнопку [F5] (OK).

Выбранный набор ударных будет загружен.

Напоминание

Чтобы удалить набор ударных из "избранных", установите параметр Favorite в значение "OFF".

Запись исполнения

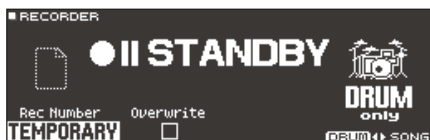
Доступны запись и воспроизведение собственного исполнения.

* Для записи на карту SD ее предварительно необходимо вставить в инструмент (стр. 7).

Запись

1. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 13), нажмите на кнопку [●].

Откроется экран RECORDER, и TD-50 перейдет в режим готовности к записи.



Напоминание

Для записи под метроном включите клик (стр. 14).

2. Нажмите на кнопку [F5] для выбора "DRUM only".

3. Энкодером [R1] выберите приемник записи.

Дисплей	Описание
TEMPORARY	Запись во временную память TD-50 (одна пьеса). Записанные данные можно скопировать на карту SD. См. "Руководство пользователя" (файл PDF). * Записанные данные удаляются после выключения питания.
SD#01 - 99	Запись на карту SD (99 пьес). * Для выбора этой установки в TD-50 необходимо вставить карту SD.

Напоминание

Чтобы переписать ранее записанные данные, энкодером [R2] установите флажок "Overwrite". Если это флажок не установлен, записанные ранее данные переписать невозможно.

4. Нажмите на кнопку [▶/■] для запуска записи.
5. Для остановки записи нажмите на кнопку [▶/■] еще раз.

Воспроизведение

1. Нажмите на кнопку [▶/■].

Записанный материал начнет воспроизводиться.



Напоминание

Энкодером [R1] можно выбрать другую записанную пьесу.

2. Нажмите на кнопку [▶/■] для остановки воспроизведения.

Экспорт записанных данных на карту SD

Записанную в память TD-50 пьесу можно экспортировать в качестве аудиофайла или SMF на карту SD. Для этого, находясь на экране SONG (ярлык REC DATA), нажмите на кнопку [F4] (EXPORT). См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

Запись под воспроизведение пьесы

Выполните следующую процедуру.

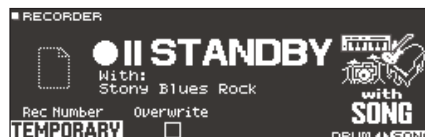
Запись

1. Выберите пьесу (стр. 14).

2. Нажмите на кнопку [●].

Откроется экран RECORDER, и TD-50 перейдет в режим готовности к записи.

3. Кнопкой [F5] выберите "with SONG".



4. Энкодером [R1] выберите приемник записи.

Напоминание

Чтобы переписать ранее записанные данные, энкодером [R2] установите флажок "Overwrite". Если это флажок не установлен, записанные ранее данные переписать невозможно.

5. Нажмите на кнопку [▶/■] для запуска записи.

Одновременно начнется запись исполнения и воспроизведение выбранной пьесы.

6. Нажмите на кнопку [▶/■] еще раз для остановки записи.

Воспроизведение

7. Записанный материал начнет воспроизводиться.

Запись в компьютер

Можно подключить TD-50 к компьютеру и записывать 10 каналов звука в приложение DAW или записать исполнение в качестве MIDI-данных.

Ссылка

См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

Установка драйвера USB

Драйвер USB является программой, организующей обмен данными между TD-50 и приложением компьютера.

Для обмена аудиоданными необходимо установить в компьютер драйвер USB.



Напоминание

Драйвер USB можно загрузить с веб-сайта Roland.
<http://www.roland.com/support/>

Редактирование набора ударных

Сохранение установок

В TD-50 результаты редактирования сохраняются автоматически, а также при отключении питания, поэтому специальная операция сохранения не предусмотрена.

Редактирование установок инструмента

Ниже описана процедура редактирования отдельного инструмента (звука), такого как малый барабан или бочка.

Ссылка

См. "Список параметров" (файл PDF).

1. Нажмите на кнопку [INSTRUMENT].

Откроется экран INSTRUMENT.



2. Выберите пэд, который требуется отредактировать.

3. Измените установки инструмента.

Напоминание

Созданный в компьютере аудиофайл с помощью карты SD можно загрузить в TD-50 и использовать в качестве инструмента (стр. 21).

4. Нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

Ссылка

- На экранах с доступной кнопкой [F5] (H & R) можно независимо редактировать параметры для пластика и римшота. См. "Руководство пользователя" (файл PDF).
- Доступно наложение звуков двух инструментов или переключение их в зависимости от силы удара (SUB INSTRUMENT). См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

Выбор инструмента

1. Нажмите на кнопку [INSTRUMENT].

2. Нажмите на кнопку PAGE [UP] несколько раз для перехода на экран INSTRUMENT.

3. Нажмите на кнопку [F1] (INST).



4. Выберите пэд, который требуется отредактировать.

5. Энкодером [R1] выберите инструмент.

6. Нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

Ссылка

См. "Список параметров" (файл PDF).

Выбор пэда

Выбор с помощью удара по пэду

Чтобы выбрать пэд, установки которого будут редактироваться, ударьте по нему.

Для выбора обода ударьте в край пэда.

Напоминание

Если нажать на кнопку [LOCK], чтобы она загорелась, выбранный пэд не будет изменяться при ударах по другим пэдам. Это удобно при исполнении фразы в процессе редактирования.

Выбор кнопками SELECT [◀]/[▶]

Для выбора пэда (номера триггерного входа) можно использовать кнопки SELECT [◀]/[▶].

При использовании двухсенсорного пэда переключайтесь между настройками пластика и обода кнопкой [RIM]. При выборе трехзонного пэда эта кнопка переключает сенсоры пластика, обода и колокола.

Кнопка [RIM] загорается при выборе обода или колокола.

Прослушивание звука пэда (кнопка [PREVIEW])

Если нажать на кнопку [PREVIEW], воспроизведется звук выбранного пэда.

Громкость зависит от силы нажатия на кнопку. Также можно зафиксировать громкость. См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

Напоминание

Если, удерживая кнопку [SHIFT], нажать на [PREVIEW], будут воспроизводиться альтернативные звуки, такие как обод барабана, закрытый римшот или закрытый хай-хэт.

Пространственные эффекты AMBIENCE

Эти эффекты имитируют реверберацию или акустические свойства помещения, в котором находится ударная установка.

Управляя эффектами Room Ambience (тип и габариты помещения) и Reverb (реверберация), можно создать ощущение исполнения в различной окружающей обстановке.

Ссылка

См. "Список параметров" (файл PDF).

1. Нажмите на кнопку [AMBIENCE].

Откроется экран AMBIENCE.



2. Отредактируйте установки эффекта.

3. Нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

Включение/выключение пространственных эффектов

1. Нажмите на кнопку [AMBIENCE].

2. Нажмите на кнопку PAGE [UP] несколько раз для перехода на экран AMBIENCE.

3. Кнопками [F1] – [F3] включите/выключите установки.

Кнопка	Описание
[F1]	Включение/выключение эффекта Room Ambience.
[F2]	Включение/выключение эффекта Reverb.
[F3]	Включение/выключение эффекта Enhancer.

Микшер

Микшер позволяет определить установки громкости каждого из пэдов и обработки звука эффектами.

Ссылка

См. "Список параметров" (файл PDF).

1. Нажмите на кнопку [MIXER].

Откроется экран установок микшера.

2. Выберите пэд, который требуется отредактировать (стр. 17).

3. Отредактируйте установки микшера.

4. Нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

Регулировка громкости пэдов

Используйте следующую процедуру.

Ссылка

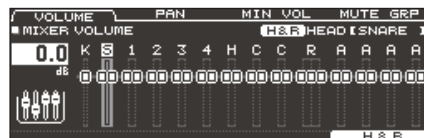
Также доступны установки стереопанорамы и минимальной громкости для каждого пэда. См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

1. Нажмите на кнопку [MIXER].

2. Нажмите на кнопку PAGE [UP] несколько раз для перехода к первой странице.

3. Нажмите на кнопку [F1] (VOLUME).

Откроется экран MIXER VOLUME.



4. Выберите пэд, громкость которого необходимо отредактировать (стр. 17).

5. Кнопками [-]/[+] или колесом измените значение.

Использование эффектов

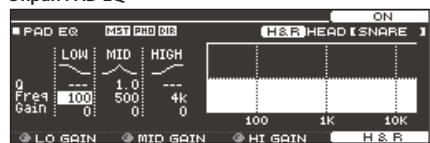
Звук каждого пэда можно обработать компрессором, эквалайзером или максимум 3 эффектами, общими для всего набора ударных (мультиэффекты).

Ссылка

- См. "Список параметров" (файл PDF).
- Компрессор и эквалайзер также доступны для всего набора ударных (мастер-компрессор и мастер-эквалайзер). См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

1. Нажмите на кнопку [MIXER].
2. С помощью кнопок PAGE [UP]/[DOWN] откройте экран редактирования.

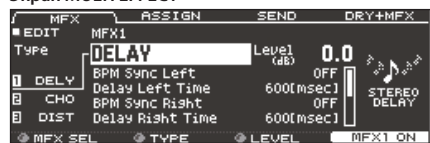
Экран PAD EQ



Экран PAD COMPRESSOR



Экран MULTI EFFECT



3. Отредактируйте установки эффектов.

Включение/отключение эффектов

1. Нажмите на кнопку [MIXER].
2. С помощью кнопок PAGE [UP]/[DOWN] откройте экран редактирования.
3. Функциональной кнопкой включите/отключите соответствующей эффект.

Экран	Кнопка	Описание
PAD EQ	[F4]	Включение/отключение эквалайзера пэда.
PAD COMPRESSOR	[F4]	Включение/отключение компрессора пэда.
MULTI EFFECT	[F5]	Включение/отключение мультиэффекта 1 – 3, выбранного энкодером [R1].

Сравнение вариантов установок набора ударных

Доступно временное сохранение текущего набора ударных и сохранение его с отредактированными или исходными установками ("снимок").



1. Выберите набор ударных, который будет редактироваться.
После выбора набора ударных его данные сохраняются в качестве "UNDO".

2. Чтобы временно сохранить установки редактируемого набора ударных, нажмите на кнопку [SNAPSHOT].

Откроется экран SNAPSHOT и выберется текущий набор ударных (CURRENT).



3. Нажмите на кнопку [F5] (SAVE).

Установки текущего набора ударных сохранятся в STOCK.

4. Нажмите на кнопку [EXIT], чтобы закрыть экран SNAPSHOT и отредактировать набор ударных.

* При переключении наборов ударных сохраненные в STOCK установки удаляются.

5. Нажмите на кнопку [SNAPSHOT].

6. Кнопками [F1] – [F3] выбирайте варианты набора ударных для их сравнения.

Кнопка	Описание
[F1] (CURRENT)	Установки текущего набора ударных
[F2] (STOCK)	Установки набора ударных в STOCK
[F3] (UNDO)	Установки исходного набора ударных

7. Для возврата к установкам STOCK или исходным нажмите на кнопку [F2] или [F3], чтобы выбрать требуемый вариант набора ударных.

Чтобы продолжить работу с установками текущего набора ударных, нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

8. Нажмите на кнопку [F4] (RESTORE).

Выведется запрос на подтверждение.



Для отмены операции выберите "CANCEL" и нажмите на кнопку [ENTER].

9. Выберите "OK" и нажмите на кнопку [ENTER].

Установки текущего набора ударных вернутся к установкам, выбранным на шаге 7.

10. Нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

Редактирование набора ударных (MENU)

Для изменения установок набора ударных используйте следующую процедуру.

Ссылка

Также см. "Список параметров" (файл PDF).

1. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 13), нажмите на кнопку [F5] (MENU).

Откроется экран меню.



2. Отредактируйте установки набора ударных.
3. Нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

Установка громкости

Используйте следующую процедуру для изменения громкости набора ударных.

1. Находясь на экране DRUM KIT (стр. 13), нажмите на кнопку [F5] (MENU).
2. Нажмите на кнопку PAGE [UP] несколько раз для перехода к первой странице.
Откроется экран KIT SETTINGS.
3. Нажмите на кнопку [F1] (VOLUME).



4. Кнопками [-]/[+] или колесом измените значение.

Значение	-INF – +6.0 dB
----------	----------------

Цвет подсветки кнопки [KIT] и энкодеров

Для каждого набора ударных можно определить цвет подсветки кнопки [KIT] и энкодеров.

Это удобно использовать при переключении наборов ударных. Например, можно выбрать различные цвета в соответствии с музыкальными жанрами или использовать цвет для облегчения идентификации при редактировании инструментов.

1. Находясь на экране KIT SETTINGS, нажмите на кнопку [F2] (COLOR).



2. Кнопками курсора выберите цвет.

Значение	1 – 10
----------	--------

Переименование набора ударных

Для переименования текущего набора ударных используйте следующую процедуру.

1. Находясь на экране KIT SETTINGS (стр. 20), нажмите на кнопку [F4] (NAME).

Откроется экран DRUM KIT NAME.



2. Отредактируйте имя.

В качестве имени (верхняя строка) можно использовать до 12 символов, а в качестве описания (нижняя строка) — до 16.

Контроллер	Описание
Кнопки курсора	Выбор курсором редактируемого символа.
Кнопки [-]/[+], колесо	Изменение символа.
Энкодер [R1] (ABC)	Выбор верхнего регистра символов.
Энкодер [R2] (abc)	Выбор нижнего регистра символов.
Энкодер [R3] (123)	Выбор цифровых символов.
Кнопка [F3] (INSERT)	Вставка пробела в позиции курсора.
Кнопка [F4] (DELETE)	Удаление символа в позиции курсора.

3. Нажмите на кнопку [F5] (EXIT), чтобы закрыть экран DRUM KIT NAME.

Пользовательские сэмплы

Созданные в компьютере аудиофайлы с помощью карты SD можно импортировать в TD-50 и использовать их в качестве инструментов (пользовательские сэмплы). Их можно редактировать и обрабатывать эффектами аналогично штатным инструментам.

Распознаваемые TD-50 аудиофайлы

	WAV
Формат (расширение)	WAV (.wav)
Частота дискретизации	44.1 кГц
Разрешение	16, 24 бит
Длительность	До 180 секунд

* Имена файлов, содержащие более 16 символов или двухбайтные символы, могут отображаться некорректно.

Импорт аудиофайла

Для импорта аудиофайла в качестве пользовательского сэмпла используйте следующую процедуру.

1. Вставьте карту SD в TD-50 (стр. 7).
2. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [SETUP].
3. Нажмите на кнопку PAGE [UP] несколько раз для перехода к первой странице.
4. Нажмите на кнопку [F1] (IMPORT).

Откроется экран USER SAMPLE IMPORT.



Кнопка курсора	Функция
[▲]	Перемещение курсора (вверх)
[▼]	Перемещение курсора (вниз)
[◀]	Выход из папки
[▶]	Вход в папку

5. Кнопками курсора выберите аудиофайл и нажмите на кнопку [F5] (SELECT).

Откроется экран USER SAMPLE IMPORT (DESTINATION).



6. Кнопками курсора выберите номер приемника импорта и нажмите на кнопку [F5] (IMPORT).

* При выборе ячейки памяти, в которой уже содержатся данные, выведется сообщение "User Sample Existed!". Выберите пустую ячейку.

7. Нажмите на кнопку [F5] (IMPORT).

Выведется запрос на подтверждение.



Для отмены операции выберите "CANCEL" и нажмите на кнопку [ENTER].

8. Выберите "OK" и нажмите на кнопку [ENTER].

Операция будет выполнена.

Назначение пользовательского сэмпла

1. Нажмите на кнопку [INSTRUMENT].
2. Нажмите на кнопку PAGE [UP] несколько раз для перехода на экран INSTRUMENT.
3. Нажмите на кнопку [F1] (INST).



4. Выберите пэд, который требуется отредактировать (стр. 17).
5. Переместите курсор в группу инструментов и кнопками [-]/[+] или колесом выберите "USER SAMPLE".



6. Энкодером [R1] выберите пользовательский сэмпл.

7. Нажмите на кнопку [KIT], откроется экран DRUM KIT.

При ударе по пэду, на который назначен пользовательский сэмпл, воспроизведется звук этого сэмпла.

Ссылка

Доступны редактирование параметров пользовательского сэмпла и обработка его эффектами, аналогично штатному инструменту. См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

Установки триггеров

Эти установки служат для корректной интерпретации поступающих с пэдов в TD-50 сигналов.

Тип пэда

Доступен выбор типа пэда (типа триггера), используемого каждым триггерным входом банка триггеров.

Тип триггера

Тип триггера определяет совокупность различных параметров, соответствующих конкретной модели пэда. При корректном выборе типа триггера будут использоваться наиболее оптимальные установки для подключенного пэда.

Банк триггеров

Банк триггеров содержит полный набор установок для 14 триггеров.

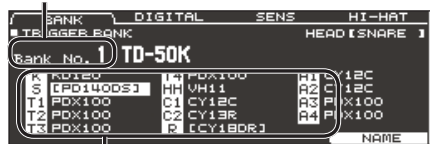
Ссылка

См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

1. Нажмите на кнопку [TRIGGER].
2. Нажмите на кнопку PAGE [UP] несколько раз для перехода к первой странице.
3. Нажмите на кнопку [F1] (BANK).

Откроется экран TRIGGER BANK.

Номер банка триггеров



Тип триггера

4. Выберите пэд, установки которого необходимо отредактировать (стр. 17).

Для выбора также можно использовать кнопки курсора.

Пэд	Описание
K	KICK
S	SNARE
T1 - 4	TOM1 - 4
HH	HI-HAT
C1, 2	CRASH1, 2
R	RIDE
A1 - 4	AUX1 - 4

5. Кнопками [-]/[+] или колесом выберите тип триггера.

* Для входа, на который назначен пэд, поддерживающий возможность цифровой коммутации, тип триггера изменить невозможно.

Ссылка

См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

Настройка чувствительности пэда

Параметр чувствительности пэда позволяет настроить зависимость между силой удара по пэду и громкостью звука.

1. Нажмите на кнопку [TRIGGER].
2. Нажмите на кнопку PAGE [UP] несколько раз для перехода к первой странице.
3. Нажмите на кнопку [F3] (SENS).

Откроется экран TRIGGER SENS.



4. Выберите пэд, установки которого будут редактироваться (стр. 17).
5. Кнопками курсора выберите "Sensitivity".
6. Кнопками [-]/[+] или колесом настройте чувствительность.

Ссылка

См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

Архивирование данных

Все хранящиеся в TD-50 установки можно сохранить в качестве архива на карту SD, а затем снова загрузить (восстановить) их в TD-50.

Напоминание

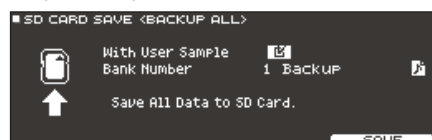
Также можно архивировать и восстанавливать отдельные установки отдельных наборов ударных. См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

Архивирование на карту SD

Ниже описана процедура, позволяющая сохранить содержимое всей памяти TD-50 (до 99 наборов).

1. Вставьте карту SD в TD-50 (стр. 7).
2. Нажмите на кнопку [SD CARD].
3. С помощью кнопок PAGE [UP]/[DOWN] откройте экран SD CARD BACKUP ALL.
4. Нажмите на кнопку [F1] (SAVE).

Откроется экран SD CARD SAVE <BACKUP ALL>.



5. Произведите следующие установки.

Параметр	Описание
With User Sample	Определяет, будут или нет в состав архива включены пользовательские сэмплы.
Bank Number	Выбор номера архива.

* При сохранении пользовательских сэмплов, в зависимости от их размера, длительность выполнения операции может достигать нескольких минут. Если пользовательские сэмплы не были сохранены, а затем удалены из инструмента или перенумерованы, набор ударных даже после восстановления будет звучать некорректно.

6. Нажмите на кнопку [F5] (SAVE).

Напоминание

Чтобы определить имя архива, нажмите на кнопку [F4] (NAME) и введите имя (стр. 20).

7. Нажмите на кнопку [F5] (EXECUTE).

Выведется запрос на подтверждение.



Для отмены операции выберите "CANCEL" и нажмите на кнопку [ENTER].

8. Выберите "OK" и нажмите на кнопку [ENTER].

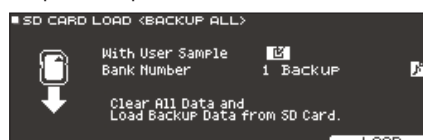
Операция будет выполнена.

Загрузка архива с карты SD

Сохраненные на карту SD архивные данные можно снова загрузить в TD-50.

1. Вставьте карту SD в TD-50 (стр. 7).
2. Нажмите на кнопку [SD CARD].
3. С помощью кнопок PAGE [UP]/[DOWN] откройте экран SD CARD BACKUP ALL.
4. Нажмите на кнопку [F2] (LOAD).

Откроется экран SD CARD LOAD <BACKUP ALL>.



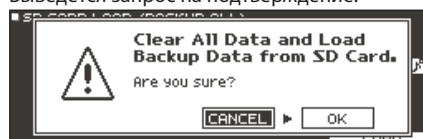
5. Произведите следующие установки.

Параметр	Описание
With User Sample	Определяет, будут или нет загружаться пользовательские сэмплы.
Bank Number	Выбор номера архива.

* При загрузке пользовательских сэмплов все сэмплы, хранящиеся в TD-50, удаляются. В зависимости от размера пользовательских сэмплов, длительность выполнения операции может длиться более 10 минут.

6. Нажмите на кнопку [F5] (LOAD).

Выведется запрос на подтверждение.



Для отмены операции выберите "CANCEL" и нажмите на кнопку [ENTER].

7. Выберите "OK" и нажмите на кнопку [ENTER].

Операция будет выполнена.

Форматирование карты SD

Ниже описана процедура форматирования карты SD.

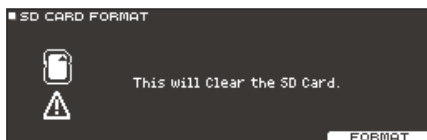
* Перед первым использованием карты SD в TD-50 ее необходимо отформатировать.

Замечание

После форматирования все данные, ранее хранящиеся на карте SD, будут уничтожены.

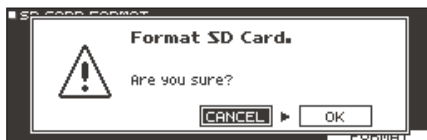
1. Вставьте карту SD в TD-50 (стр. 7).
2. Нажмите на кнопку [SD CARD].
3. С помощью кнопок PAGE [UP]/[DOWN] откройте экран SD CARD UTILITY.
4. Нажмите на кнопку [F3] (FORMAT).

Откроется экран SD CARD FORMAT.



5. Нажмите на кнопку [F5] (FORMAT).

Выведется запрос на подтверждение.



Для отмены операции выберите "CANCEL" и нажмите на кнопку [ENTER].

6. Выберите "OK" и нажмите на кнопку [ENTER].

Операция будет выполнена.

Общие установки TD-50 (SETUP)

Установки, воздействующие на TD-50 в целом, называются данными "SETUP".

1. Нажмите на кнопку [SETUP].

Откроется экран SETUP MENU.



2. Кнопками PAGE [UP]/[DOWN] и кнопками функций выберите меню установок.

Меню	Описание
OUTPUT	Выбор выхода для звука.
USB AUDIO	Аудиоустановки USB.
OPTION	Установки предварительного прослушивания, разъемов MIX IN и дисплея.
CONTROL	Назначение функций на педаль и пэды.
MIDI	Установки MIDI.
AUTO OFF	Установки AUTO OFF (стр. 9).
INFO	Проверка свободной памяти и версии прошивки.
FACTORY RESET	Восстановление заводских установок TD-50.

3. Отредактируйте установки выбранного меню.

Ссылка

См. "Руководство пользователя" (файл PDF).

Восстановление заводских установок

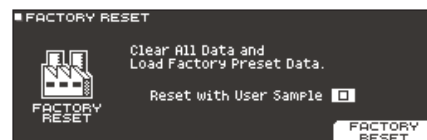
Операция "Factory Reset" сбрасывает все хранящиеся в TD-50 данные и установки в исходные состояния.

Замечание

После выполнения этой операции все данные и установки TD-50 будут утеряны. Поэтому предварительно сохраните всю важную информацию на карту SD (стр. 23).

1. Находясь на экране SETUP MENU, нажмите на кнопку [F1] (FACTORY RESET).

Откроется экран FACTORY RESET.



Напоминание

Чтобы также инициализировать пользовательские сэмплы, установите флажок "Reset with USER SAMPLE". Все пользовательские сэмплы, хранящиеся в памяти TD-50 будут удалены.

2. Нажмите на кнопку [F5] (FACTORY RESET).

Выведется запрос на подтверждение.



Для отмены операции выберите "CANCEL" и нажмите на кнопку [ENTER].

3. Выберите "OK" и нажмите на кнопку [ENTER].

Операция будет выполнена.

Неисправности

Проблема	Возможная причина	Действие	Стр.
Проблемы со звуком			
Определенный пэд не звучит	Корректна ли коммутация кабелей?	Проверьте коммутацию.	8
	Назначен ли на триггер инструмент?	Назначьте инструмент.	17
	Не слишком ли низкое значение параметра "Volume" инструмента?	Отрегулируйте установку "Volume".	➔ PDF
	Корректны ли установки "OUTPUT"?	Проверьте установки "OUTPUT".	➔ PDF
	Не закрыты ли фейдеры?	Проверьте установки фейдеров.	11
Не удален ли пользовательский сэмпл?	Если удален пользовательский сэмпл, назначенный на пэд, он звучать не будет.	Повторно загрузите пользовательский сэмпл или назначьте на пэд другой инструмент.	21
	Корректна ли установка пэда "Type"?	Проверьте установку пэда "Type".	22
Нет звука / низкая громкость	Корректна ли коммутация с внешними устройствами?	Проверьте коммутацию.	8
	Не слишком ли низкий уровень громкости в приборе?		11
	Не слишком ли низкий уровень громкости в подключенном усилителе?	Отрегулируйте громкость.	-
	Корректны ли входные установки аудиосистемы?	Проверьте аудиосистему.	-
	Не слишком ли низкая установлена громкость в оборудовании, подключенном к разъему MIX IN?	Отрегулируйте громкость.	-
	Не слишком ли низкий входной уровень громкости?	Откорректируйте громкость регулятором [MIX IN].	6
	Не установлен ли параметр Local Control в "OFF"?	Установите Local Control в "ON".	➔ PDF
	Корректна ли коммутация разъема TRIGGER INPUT или DIGITAL TRIGGER IN ?	Проверьте коммутацию.	8
Не воспроизводится звук при ударе по пэду, подключенному к разъему TRIGGER IN / не срабатывает триггер	Если на один триггерный вход назначены пэды, подключенные к разъемам DIGITAL TRIGGER IN и TRIGGER IN, звук пэда, подключенного к разъему TRIGGER IN, будет отсутствовать.	Отключите кабель пэда от разъема DIGITAL TRIGGER IN.	8
Не воспроизводится звук при ударе по пэду, подключенному к разъему DIGITAL TRIGGER IN / не срабатывает триггер	Корректны ли установки триггерного входа?	После коммутации пэда скорректируйте входные установки.	8
	Не используются ли угольные или металлические палочки?	Это может привести к повреждению сенсора. Используйте деревянные или пластиковые палочки.	-
	Не используются ли металлические щетки?	Это может привести к повреждению сенсора или поверхности пэда. Используйте нейлоновые щетки.	-
Проблемы с картой SD			
Карта SD не распознается / выбор данных невозможен	Корректно ли отформатирована карта SD?	Отформатируйте карту SD в приборе.	24
Не воспроизводится файл MP3/WAV	Поддерживается ли работа с аудиофайлами данного формата?	Проверьте формат аудиофайла.	14
	Возможно, выбрана слишком высокая скорость воспроизведения файла MP3 с большим битрейтом.		-
Невозможно установить количество повторов цикла A-B	Для файла MP3 точное воспроизведение региона A-B не представляется возможным.		-
	Поддерживается ли работа с аудиофайлами данного формата?	Проверьте формат аудиофайла.	14
Не воспроизводится или не импортируется аудиофайл	Размещен ли аудиофайл в корректном месте?	Проверьте местоположение аудиофайла.	➔ PDF
	Не превышено ли допустимое количество аудиофайлов в папке?	В папке может находиться не более 200 аудиофайлов.	-
Проблемы с USB			
Отсутствует связь с компьютером	Корректно ли подключен кабель USB?	Проверьте коммутацию.	8
	Установлен ли драйвер USB?	Установите в компьютер драйвер USB.	16
	Соответствует ли кабель спецификации USB 2.0?	Прибор не поддерживает работу с кабелем спецификации USB 3.0. Используйте кабель спецификации USB 2.0.	-
	Корректны ли установки "Driver Mode"?	Произведите установки согласно конкретной ситуации.	➔ PDF
Проблемы с MIDI			
Нет звука	Корректна ли коммутация MIDI-кабелей?	Проверьте коммутацию.	8
	Корректно ли установлен MIDI-канал?	Настройте прибор и внешнее устройство на один и тот же MIDI-канал.	➔ PDF
	Корректно ли определен номер ноты?	Установите корректное значение "Note#" для пэда.	➔ PDF

Краткий перечень операций

Исполнение

Выбор набора ударных

Кнопка [KIT] → кнопки [-]/[+], колесо

Включение клика

Кнопка [CLICK] → кнопка [F5]

Изменение темпа

Кнопка [CLICK] → кнопка [F1] → энкодер [R1]

Установка размера

Кнопка [CLICK] → кнопка [F1] → энкодер [R2]

Выбор пьесы

Кнопка [SONG] → кнопка [F1] – [F3], кнопки [-]/[+], колесо

Запуск/останов воспроизведения пьесы

Кнопка [▶/■]

Режим упражнения

Кнопка [CLICK] → кнопка [F4] (QUIET CNT)

Выбор набора ударных для регистрации в качестве избранного

Кнопка [KIT] → энкодер [F2] (FAVORITE)

Редактирование

Регистрация набора ударных в качестве избранного

Кнопка [KIT] → кнопка [F5] (MENU) → кнопка [PAGE] (UP) (экран KIT SETTINGS) → кнопка [F3] (FAVORITE) → энкодер [R2], кнопки [-]/[+]

Выбор цвета подсветки кнопок и энкодеров

Кнопка [KIT] → кнопка [F5] (MENU) → кнопка [PAGE] (UP) (экран KIT SETTINGS) → кнопка [F2] (COLOR) → кнопки курсора, кнопки [-]/[+], колесо

Запись

Запись исполнения

Кнопка [KIT] → кнопка [●] → кнопка [F5] → энкодер [R1] → кнопка [▶/■]

Технические характеристики

Roland TD-50: звуковой модуль ударных

Наборы ударных	100		
Эффекты	Компрессор пэда: каждый пэд	Типы реверберации: 5	Мастер-компрессор
	Эквалайзер пэда: каждый пэд	Стерео энхэнсер	Мастер-эквалайзер
	Типы помещения: 25	Мультиэффекты: 3 системы, 30 типов	
Пользовательские сэмплы	Количество: до 500 (включая заводские)		
	Общая длительность: 24 минуты в моно, 12 минут в стерео		
Воспроизведение с карты SD	Поддерживаемые форматы файлов: WAV (44.1 кГц, 16/24 бит)		
	Аудиофайл: WAV (44.1 кГц, 16/24 бит), MP3		
Рекордер	Режим записи: в реальном времени		
	Максимальное количество нот: приблизительно 40000		
	Формат экспортируемого файла: WAV (44.1 кГц, 16 бит), SMF		
Дисплей	Графический ЖК 256 x 80 точек		
	Индикатор TRIGGER ACTIVITY (светодиод)		
Питание	Сеть 117, 220, 230, 240 В		
Потребляемая мощность	30 Вт		
Габариты	330 (Ш) x 255 (Г) x 118 (В) мм		
Вес	3.3 кг		
Комплектация	Краткое руководство		
	Сетевой шнур		
Опции (приобретаются дополнительно)	Пэд: серии PD, серии PDX, BT-1	Педаль хай-хэта: серии FD	Педали: BOSS FS-5U, FS-6
	Пэды тарелок: серии CY	Триггеры для акустических барабанов: серии RT	Персональный монитор: PM-10
	Пэды бочек: серии KD, KT		
	Пэды хай-хэта: серии VH		

* Все данные действительны на момент создания документа. Для получения наиболее актуальной информации обращайтесь на веб-сайт Roland.



Для стран Европы
Данное изделие соответствует требованиям директивы EMC от 2004/108/ЕС.



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.

Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в техцентр Roland по адресу:

Roland

Roland Music

Дорожная ул., д. 3, корп.6
117 545 Москва, Россия
Тел: (495) 981-4964

 **Roland**