

Руководство по эксплуатации VSX-LX503

AV-РЕСИВЕР

Pioneer



Содержание



Подключение



Подключение акустических систем



Воспроизведение



Настройка



Диагностика и устранение неполадок



Приложение



Дополнительная информация



Комплектация	5
Названия и функции частей аппарата	6
Передняя панель	6
Дисплей	8
Задняя панель	9
Пульт дистанционного управления	11

Подключение

Подключение акустических систем	13
Установка акустических систем	14
Кабельные соединения AC и настройки меню «Speaker Setup»	40
Подключение усилителя мощности	57
Комбинации акустических систем	58
Подключение телевизора	59
Телевизор с поддержкой функции ARC	60
Телевизор без поддержки функции ARC	61
Подключение устройств воспроизведения	62
Подключение AV-компонента с разъемом HDMI	62
Подключение AV-компонента без разъема HDMI	63
Подключение аудиокomпонента	64
Подключение видеокамеры	65

Подключение AV-компонента в другом помещении (многозонное соединение)	66
Подключение телевизора (ЗОНА 2)	66
Подключение усилителя (ЗОНА 2)	67
Подключение усилителя (ЗОНА 3)	68
Подключение антенн	69
Подключение к сети	70
Подключение внешнего устройства управления	71
ВХОД/ВЫХОД ИК-сигнала	71
12-В ТРИГГЕРНЫЙ ВЫХОД	72
Подключение кабеля питания	73

Воспроизведение

Воспроизведение сигналов от AV-компонента	75
Основные операции	75
Воспроизведение сигналов по каналу BLUETOOTH®	76
Основные операции	76
Интернет-радио	77
Воспроизведение	77
Сервис Spotify	79
Воспроизведение	79
Функция AirPlay®	80
Основные операции	80
Мультирум-технология DTS Play-Fi®	81

Воспроизведение	81
Протокол аудио-мультирум системы FlareConnect™	82
Воспроизведение	82
USB-накопитель	83
Основные операции	83
Устройства и поддерживаемые форматы	85
Воспроизведение файлов, хранящихся на диске компьютера и в сетевом хранилище данных (музыкальном сервере)	86
Настройки проигрывателя Windows Media® Player	86
Воспроизведение	87
Поддерживаемые аудиоформаты	90
Список избранного (Play Queue)	91
Initial Setup [Первоначальная настройка]	91
Добавление информации в список Play Queue	91
Сортировка и удаление	92
Воспроизведение	92
Прослушивание AM/FM-радиостанций	93
Настройка на радиостанцию	93
Сохранение в памяти настроек на станции	95
Использование RDS (модели для Австралии, стран Европы и Азии)	97
Многозонное применение	98
Переключение режимов пульта ДУ (ЗОНА 2)	99
Переключение режимов пульта ДУ (ЗОНА 3)	100

Воспроизведение	101
Режим прослушивания	103
Выбор режима прослушивания	103
Эффекты режимов прослушивания	106
Доступные режимы прослушивания	109

Настройка

Настройка системы	115
Список меню	115
Операции меню	117
Меню Input/Output Assign	118
Меню Speaker	122
Меню Audio Adjust	127
Меню Source	128
Меню Hardware	129
Меню Multi Zone	135
Разное	137
MCACC	138
Операции меню	138
Полная автоматическая калибровка MCACC	139
Ручная настройка MCACC	140
Проверка данных MCACC	142
Меню Network/Bluetooth	143
Операции меню	143

Раздел меню Network	144
Раздел меню Bluetooth	145
AV Adjust	147
Операции меню	147
Настройка через веб-браузер	149
Операции меню	149
Обновление прошивки	150
Обновление с использованием ресивера	150
Обновление прошивки сети	151
Обновление по USB	153
Первоначальная настройка с помощью мастера автоматической подготовки к эксплуатации	155
Операции	155

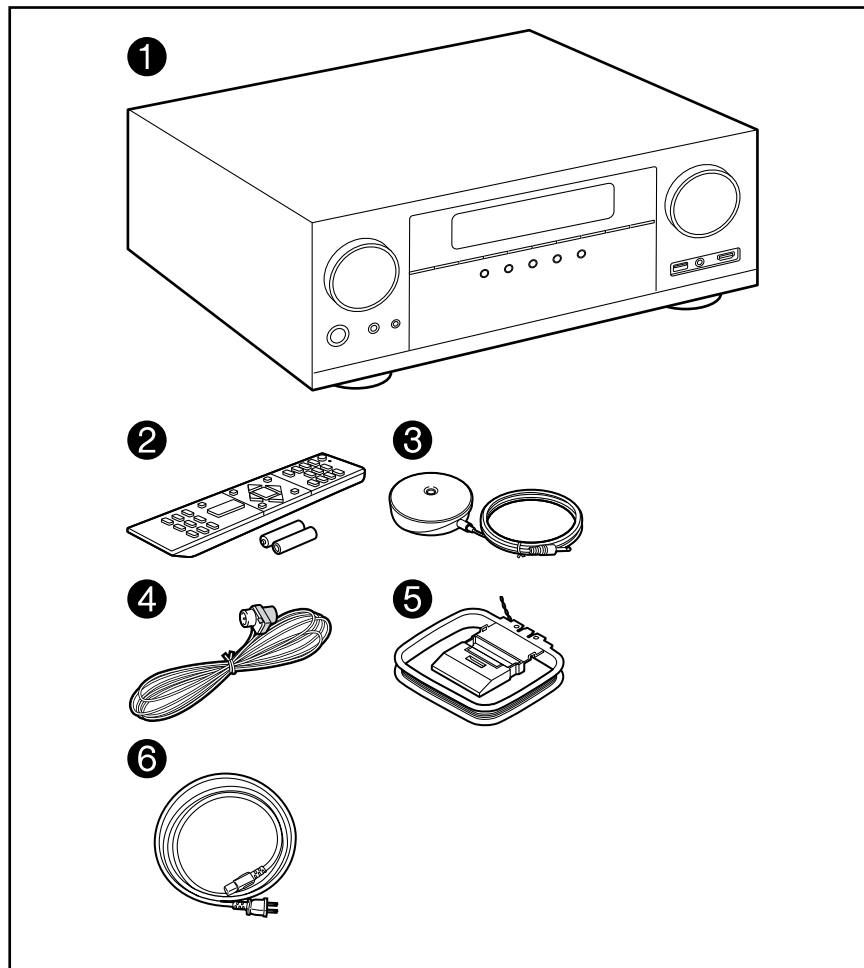
Диагностика и устранение неполадок

Если ресивер начинает работать с перебоями	159
Диагностика и устранение неполадок	160

Приложение

Об интерфейсе HDMI	169
Общие технические характеристики	171

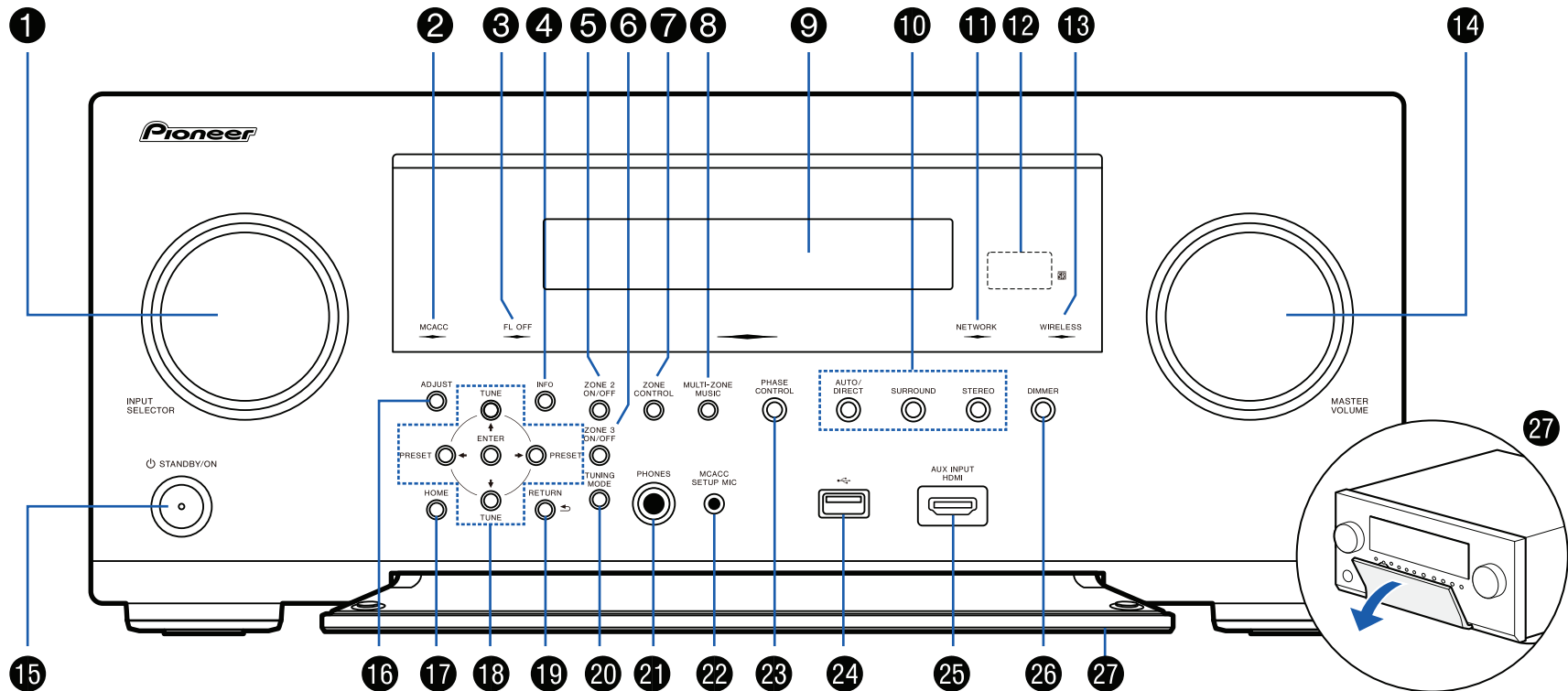
Комплектация



1. Собственно ресивер (1)
 2. Пульт дистанционного управления (RC-957R) (1), батареи (AAA/R03) (2)
 3. Микрофон для настройки акустических систем (1)
 - Используется во время первоначальной настройки.
 4. Комнатная FM-антенна (1)
 5. Рамочная AM-антенна (1)
 6. Кабель питания (1)
 - Краткое руководство (1)
 - * Настоящий документ представляет собой электронное руководство по эксплуатации, и не входит в комплект поставки.
- Импеданс подключаемых акустических систем (АС) должен составлять от 4 до 16 Ом.
 - Кабель питания следует подключать только после завершения всех других соединений.
 - Мы не несем ответственности за ущерб, который может возникнуть при подключении к ресиверу устройств других производителей.
 - В результате добавления некоторых новых функций при обновлении встроенного ПО либо после прекращения предоставления услуг провайдером некоторые сетевые службы вместе с контентом, которым вы до сих пор пользовались, могут стать недоступными.
 - Доступность сервисов зависит также от региона вашего проживания.
 - Подробная информация относительно обновления встроенного ПО будет представлена на нашем веб-сайте несколько позже.
 - Технические характеристики и внешний вид устройства могут быть изменены без предварительного уведомления.

Названия и функции частей аппарата

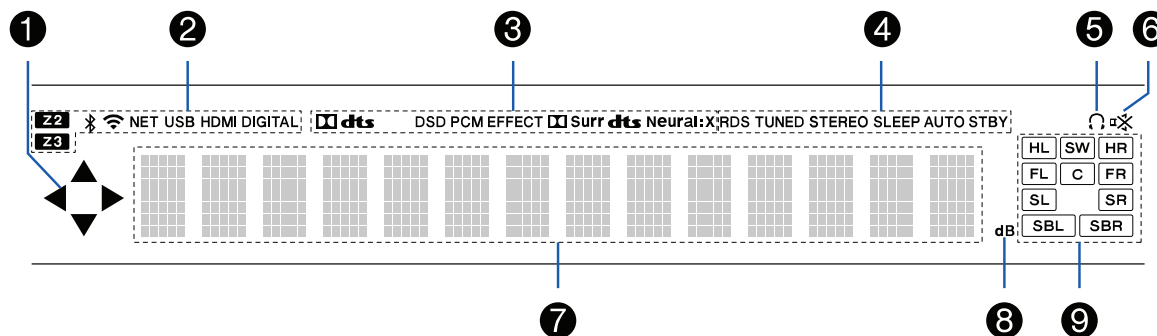
Передняя панель



□ Подробнее об этом см. ([→ стр. 7](#))

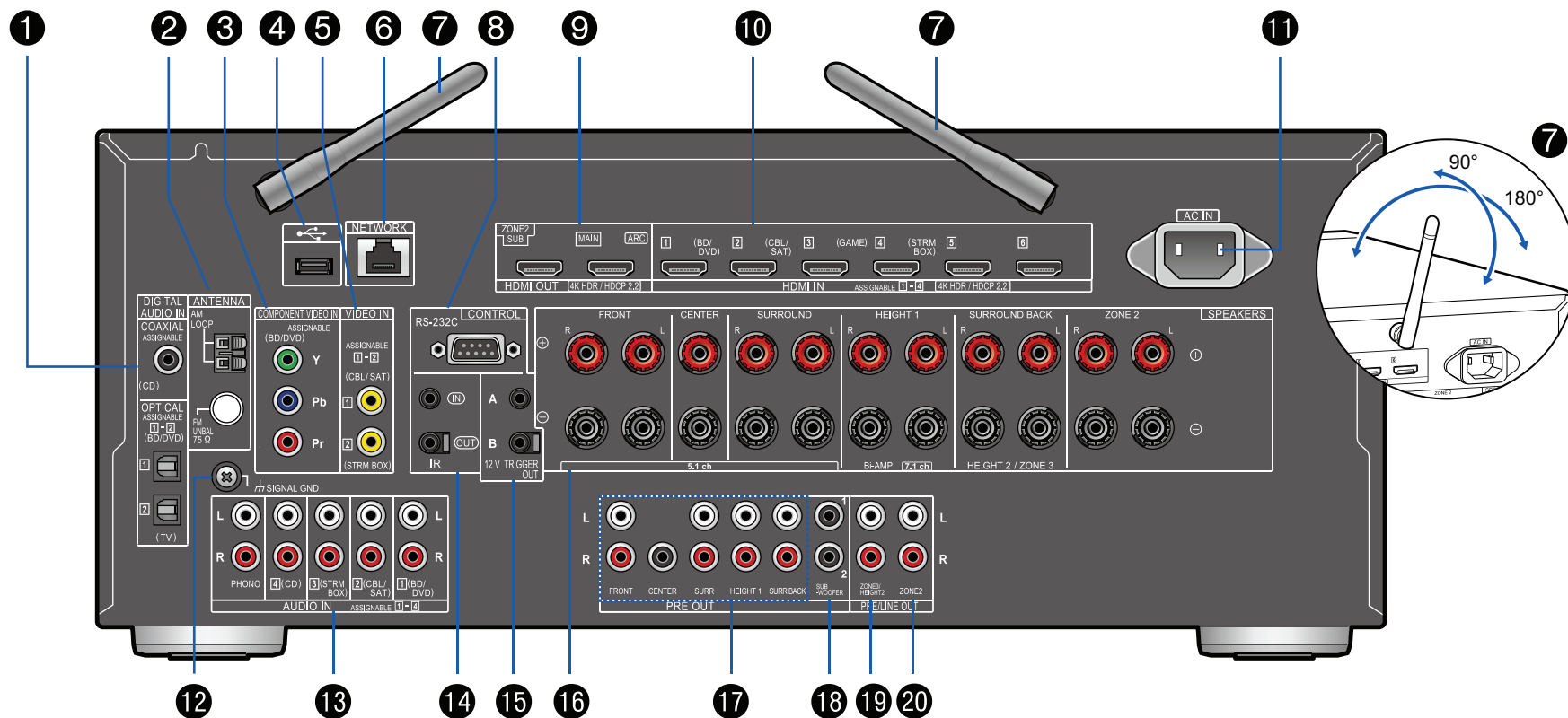
1. СЕЛЕКТОР ВХОДОВ: используются для выбора входа, к которому подключен нужный источник сигнала.
2. Индикатор MCACC: Загорается при запуске процедуры калибровки акустических систем с помощью системы MCACC ([→ стр. 139, 156](#)).
3. Индикатор FL OFF [Дисплей выключен]: загорается после выключения дисплея последовательными нажатиями кнопки DIMMER.
4. Кнопка INFO [Информация]: Переключение информации на дисплее. ([→ стр. 105](#))
5. Кнопка ZONE 2 ON/OFF: Включение/выключение Зоны 2. ([→ стр. 101](#))
6. Кнопка ZONE 3 ON/OFF: Включение/выключение Зоны 3. ([→ стр. 101](#))
7. Кнопка ZONE CONTROL: Управляет функцией многозонного применения ([→ стр. 101](#)).
8. Кнопка MULTI-ZONE MUSIC: Переключает функцию MULTI-ZONE MUSIC в режим воспроизведения сигналов от одного и того же источника во всех помещениях, охваченных многозонной аудиосистемой ([→ стр. 102](#)).
9. Дисплей ([→ стр. 8](#))
10. Кнопки режимов прослушивания: Нажмите кнопку «AUTO / DIRECT», «SURROUND» или «STEREO» для включения нужного режима прослушивания. ([→ стр. 103](#))
11. Индикатор NETWORK [Сеть]: загорается, когда выбран вход «NET», и установлено сетевое соединение. Если ресивер находится в режиме ожидания, индикатор загорается при включении таких функций, как HDMI CEC и сетевой режим ожидания. Он, однако, не светится, если включен режим ZONE 2/ZONE 3.
12. Датчик сигналов дистанционного управления: Принимает инфракрасные сигналы от пульта ДУ.
 - Дальность действия сигнала пульта ДУ составляет около 5 м с отклонением в 30° в любую сторону от перпендикулярной оси.
13. Индикатор WIRELESS [Беспроводная связь]: загорается при соединении с беспроводной сетью или устройством, поддерживающим технологию Bluetooth.
14. Регулятор MASTER VOLUME [Общий уровень громкости системы]
15. Кнопка STANDBY/ON (Режим ожидания/Питание включено)
16. Кнопка ADJUST [Настроить]: Такие параметры, как «Tone» [Тембр] и «Level» [Уровень] можно изменять на экране телевизора во время воспроизведения ([→ стр. 147](#)).
17. Кнопка HOME [Главное меню]: Служит для отображения главного меню. ([→ стр. 117, 138, 143](#))
18. Кнопки навигации «/» и кнопка ENTER: С помощью кнопок навигации выберите нужный пункт и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора. Используйте эти кнопки для настройки на радиостанции в режиме TUNER. ([→ стр. 93](#))
19. Кнопка RETURN [Возврат]: Возвращает отображение на дисплее в предыдущее состояние.
20. Кнопка TUNING MODE [Режим настройки на радиостанции]: Служит для переключения режимов настройки ([→ стр. 93](#)).
21. Разъем PHONES [Наушники]: Служит для подключения наушников со стандартным штекером (Ø 6,3 мм).
22. Разъем MCACC SETUP MIC [Микрофон системы настройки MCACC]: подключение микрофона (в комплекте) для калибровки акустических систем ([→ стр. 139, 156](#)).
23. Кнопка PHASE CONTROL [Управление фазой]: Включает или выключает функцию Phase Control, которая корректирует фазовые нарушения в низкочастотном диапазоне для улучшения воспроизведения баса ([→ стр. 148](#)).
24. Порт USB: К этому порту подключают USB-накопитель для воспроизведения музыкальных файлов, хранящихся на накопителе ([→ стр. 83](#)). С этого порта также осуществляется подвод электропитания (5 В / 500 мА) на USB-устройства по кабелю USB.
25. Разъем AUX INPUT HDMI: служит для подключения видеокамеры и других устройств с помощью кабеля HDMI. ([→ стр. 65](#))
26. Кнопка DIMMER [Регулятор яркости]: Служит для выключения дисплея или трехступенчатого регулирования его яркости.
27. Откидная панель

Дисплей



- Этот индикатор может светиться при выполнении операций селектором входов «NET», «USB».
- Эти индикаторы загораются при указанных ниже условиях.
 Z2/Z3: Когда включен режим ZONE 2/ZONE 3.
 * : Соединение BLUETOOTH.
 * : Соединение Wi-Fi.
 NET: загорается после установления соединения с сетью при помощи селектора входов. Будет мигать в случае неправильного подключения к сети.
 USB: загорается, когда выбран вход «USB» или подключено USB-устройство. Будет мигать в случае неправильного подключения USB-устройства.
 HDMI: загорается, когда выбран вход HDMI, и на него поступает сигнал.
 DIGITAL: выбран цифровой вход, на который поступает цифровой сигнал.
- Светится в соответствии с типом цифрового аудиосигнала на входе и режимом прослушивания.
- Эти индикаторы загораются при указанных ниже условиях.
 RDS (модели для Австралии и стран Европы и Азии): Прием радиосигналов RDS.
 TUNED: Идет прием радиопередач в диапазоне AM или FM.
 STEREO: Идет прием стереофонического вещания радиостанции диапазона FM.
 SLEEP: Настроен и включен таймер автоматического выключения ([→стр. 131](#)).
 AUTO STBY: Включена функция автоматического перехода в режим ожидания ([→стр. 131](#)).
- Светится, когда подключены наушники.
- Мигает, когда включен режим приглушения звука.
- Отображает информацию о входных сигналах.
- Светится во время регулировки уровня громкости.
- Индикаторы AC/каналов: Указывают выходные каналы, соответствующие выбранному режиму прослушивания.

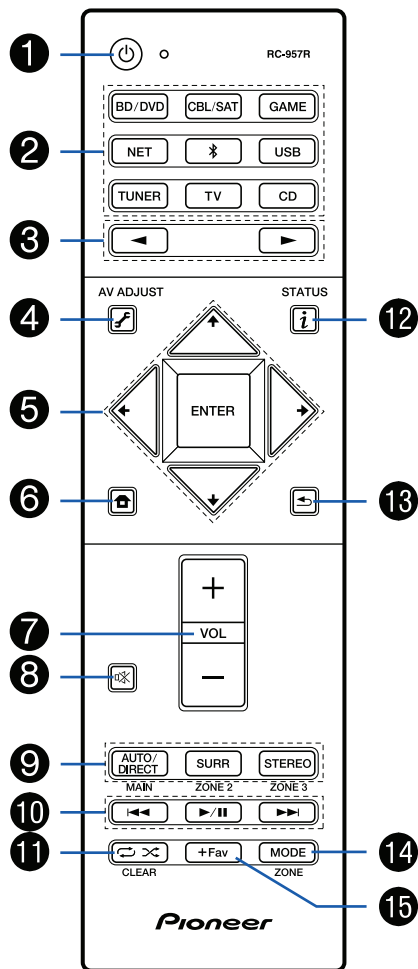
Задняя панель



□ Подробнее об этом см. ([→ стр. 10](#)).

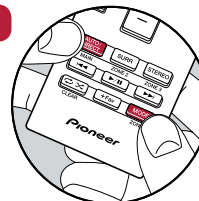
1. **ЦИФРОВЫЕ ОПТИЧЕСКИЙ И КОАКСИАЛЬНЫЙ ВХОДЫ:** Для передачи цифровых аудиосигналов телевизора или AV-компонентов по цифровому оптическому или коаксиальному кабелю.
2. Разъемы для РАМОЧНОЙ АМ- и НЕСИММЕТРИЧНОЙ 75-Ом FM-антенны: для подключения антенн (в комплекте).
3. Разъемы КОМПОНЕНТНОГО ВИДЕОВХОДА: На этот вход по компонентному видеокабелю поступают видеосигналы от AV-источника. (Поддерживают только разрешение 480i или 576i.)
4. Порт USB: К этому порту подключают USB-накопитель для воспроизведения музыкальных файлов, хранящихся на накопителе ([→ стр. 83](#)). С этого порта также осуществляется подвод электропитания (5 В / 500 мА) на USB-устройства по кабелю USB.
5. **ВИДЕОВХОДЫ:** для подвода видеосигнала AV-компонентов по аналоговому видеокабелю.
6. **СЕТЕВОЙ порт:** для подключения к локальной сети с помощью Ethernet-кабеля.
7. Антенна беспроводной связи: для соединения по Wi-Fi или связи с BLUETOOTH-устройствами. Отрегулируйте угол наклона для обеспечения максимально устойчивого соединения.
8. Разъем интерфейса RS-232C: Для подключения к домашней системе управления, оборудованной портом RS-232C. По вопросам встраивания в домашнюю систему управления обращайтесь в специализированные магазины.
9. Выходы HDMI: для передачи выходного видео- и аудиосигнала на телевизор или проектор по кабелю HDMI.
10. Входы HDMI: для передачи входного аудио- и видеосигнала на AV-компонент по кабелю HDMI.
11. Разъем ПИТАНИЯ ОТ ЭЛЕКТРОСЕТИ: для подключения кабеля сетевого питания.
12. Клемма ЗАЗЕМЛЕНИЯ СИГНАЛЬНОГО ТРАКТА: для подключения провода заземления от проигрывателя виниловых дисков.
13. **АУДИОВХОДЫ:** для подвода аудиосигнала AV-компонентов по аналоговому аудиокабелю.
14. **ВХОД/ВЫХОД ИК-сигнала:** для подключения приемника пульта дистанционного управления ([→ стр. 71](#)).
15. **12-В ТРИГГЕРНЫЕ ВЫХОДЫ А и В:** для подключения устройств с триггерными входами, находящихся в других помещениях, для автоматического их включения ([→ стр. 72](#)).
16. Акустические клеммы: разъемы для подключения кабелей, идущих от акустических систем. (Модели для стран Северной Америки поддерживают штекеры типа «банан»)
17. **ВЫХОДЫ ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ:** для подключения усилителя мощности ([→ стр. 57](#)).
18. **ВЫХОД ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ НА САБВУФЕР:** для подключения активного сабвуфера. Возможно подключение не более двух активных сабвуферов. С каждого из этих разъемов подается одинаковый сигнал.
19. **ZONE 3 PRE/LINE OUT [Выход предусилителя / Линейный выход зоны 3]:** для вывода аудиосигнала по аналоговому кабелю на предусилитель или усилитель мощности, находящийся в другой комнате (ZONE 3).
Разъемы HEIGHT 2 PRE OUT [AC высоты 2 / Выход предусилителя]: для подключения усилителя мощности ([→ стр. 57](#)).
20. **Разъемы группы ZONE 2 PRE/LINE OUT [Выход предусилителя / Линейный выход зоны 2]:**
По аналоговому акустическому кабелю выводят аудиосигналы на интегрированный усилитель или усилитель мощности в отдельной комнате (ZONE 2).

Пульт дистанционного управления



1. «» Кнопка РЕЖИМА ОЖИДАНИЯ/ ВКЛЮЧЕНИЯ
2. Кнопки селектора входов: используются для выбора источника входного сигнала.
3. Кнопки «»: используются для переключения источников входного сигнала.
4. Кнопка «» (AV ADJUST) [AV-настройки]: Настройки, например, «Tone» (Тембр) и «Level» (Уровень), можно быстро выполнить на экране телевизора во время воспроизведения ([стр. 147](#)).
5. Кнопки навигации и кнопка ENTER: с помощью кнопок навигации выберите нужный объект на экране и нажмите ENTER для подтверждения выбора. Если списки папок или файлов не умещаются на одной экранной странице, нажмите «» для перехода к другой странице.
6. Кнопка «»: Служит для отображения главного меню. ([стр. 117, 138, 143](#))
7. Кнопки регулировки громкости
8. Кнопка «»: используется для временного отключения звука. Чтобы восстановить звук, нажмите кнопку еще раз.
9. Кнопки группы LISTENING MODE [Режим прослушивания]: Служат для выбора режима прослушивания ([стр. 103](#))
Кнопки MAIN/ZONE 2/ZONE 3: Управляет функцией многозонного применения ([стр. 98](#)).
10. Кнопки управления воспроизведением: Используются для управления операциями воспроизведения сигнала с музыкального сервера ([стр. 86](#)) или USB-устройства ([стр. 83](#)).
11. Кнопка «»: Используется для операций повторного воспроизведения или воспроизведения в случайном порядке сигналов музыкального сервера ([стр. 86](#)) или USB-устройства ([стр. 83](#)). При каждом нажатии кнопки режим последовательно переключается между установками «» (повт. воспр. трека), «» (повт. воспр. папки) и «» (воспр. в случайном порядке). Кнопка CLEAR [Удалить]: служит для удаления с экрана телевизора символов, введенного вами текста.
12. Кнопка : служит для переключения информации на дисплее и используется для работы с RDS ([стр. 97](#)).
13. Кнопка «»: Возвращает отображение на дисплее в предыдущее состояние.
14. Кнопка MODE [Режим]: Используется для переключения между автоматическим и ручным режимом настройки на радиостанции диапазона AM/FM ([стр. 93](#)) или для управления функцией многозонного применения ([стр. 98](#)).
15. Кнопка +Fav [Добавить в избранное]: Служит для регистрации AM/FM-радиостанций в памяти ([стр. 95](#)).

Совет



Если пульт дистанционного управления не работает: возможно, пульт переключен в режим управления Зоной. Чтобы восстановить режим управления системой в главной зоне, нажмите кнопку MODE и, не отпуская ее, нажмите кнопку MAIN, и задержите ее на 3 секунды, пока не мигнет индикатор пульта.

Подключение

Подключение акустических систем	13
Подключение телевизора	59
Подключение устройств воспроизведения	62
Подключение AV-компонента в другом помещении (многозонное соединение)	66
Подключение антенн	69
Подключение к сети	70
Подключение внешнего устройства управления	71
Подключение кабеля питания	73

Подключение акустических систем

Вы можете из приведенных ниже образцов выбрать конфигурацию АС для использования с ресивером. Для выбора оптимальной конфигурации акустических систем используйте приведенную здесь блок-схему. Вы можете проверить способ подключения и стандартные настройки по умолчанию. Режим прослушивания Dolby Atmos ([→стр. 106](#)) точно воспроизводит звуковое решение, записанное в аудиоформате Dolby Atmos, при условии использования тыловых АС пространственного звучания или АС эффекта высоты. Dolby Atmos обеспечивает точное позиционирование звуковых объектов, осуществляющих независимое «движение» в трехмерном пространстве с повышенной отчетливостью.

Вам нравится звучание Dolby Atmos?



Да

■ В случае использования тыловых АС пространственного звучания

- 7.1-канальная система ([→стр. 45](#))
- 7.1-канальная система + АС ЗОНЫ ([→стр. 46](#))
- 7.1-канальная система (с двухполосным подключением АС) ([→стр. 47](#))



Нет

■ В случае использования АС эффекта высоты

- 5.1.2-канальная система ([→стр. 48](#))
- 5.1-канальная система + АС ЗОНЫ ([→стр. 49](#))
- 5.1.2-канальная система (с двухполосным подключением АС) ([→стр. 50](#))
- 7.1.2-канальная система ([→стр. 51](#))
- 7.1.2-канальная система + АС ЗОНЫ ([→стр. 52](#))

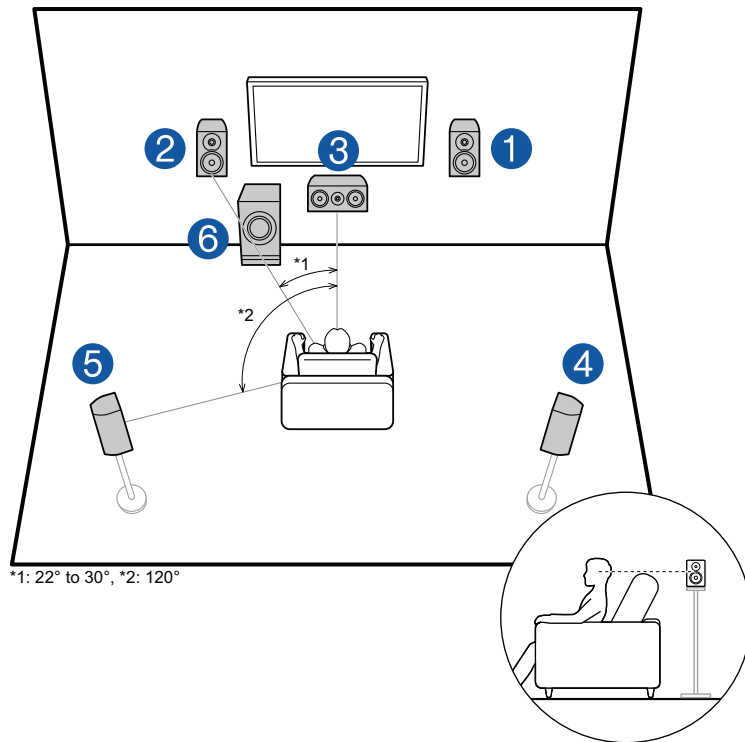
■ В случае использования 2 комплектов АС эффекта высоты

- 5.1.4-канальная система ([→стр. 53](#))
- 5.1.4-канальная система + АС ЗОНЫ ([→стр. 54](#))
- 7.1.4-канальная система ([→стр. 55](#))
- 7.1.4-канальная система + АС ЗОНЫ ([→стр. 56](#))

- 5.1-канальная система ([→стр. 42](#))
- 5.1-канальная система + АС ЗОНЫ ([→стр. 43](#))
- 5.1-канальная система (с двухполосным подключением АС) ([→стр. 44](#))

Установка акустических систем

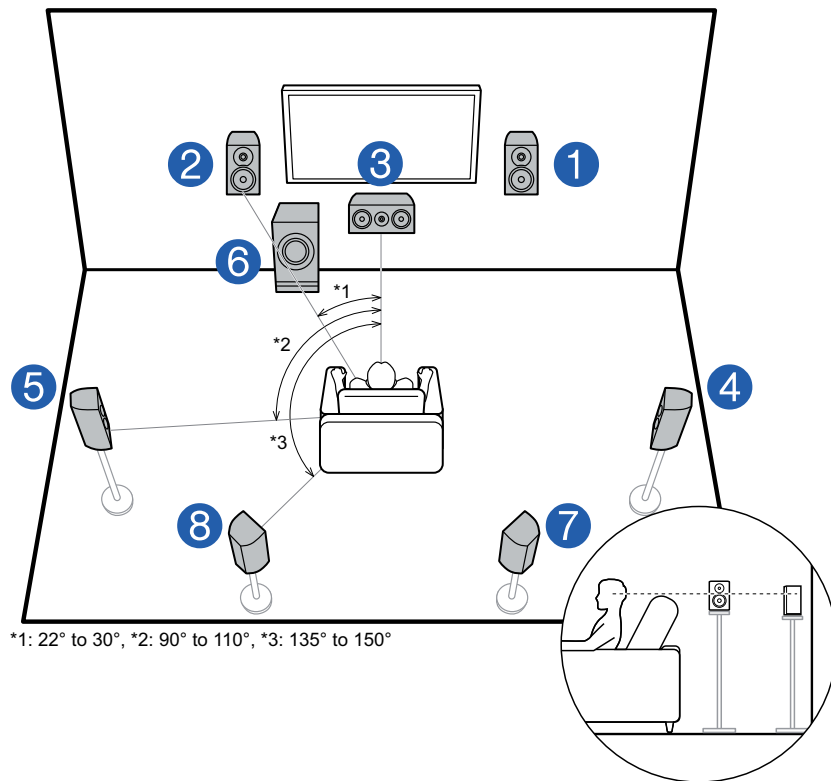
■ 5.1-канальная система



Это базовая 5.1-канальная система. Фронтальные АС воспроизводят фронтальный стереофонический звук, а центральная АС - исходящие из центра экрана звуки диалога и вокала. АС пространственного звучания создают тыловое звуковое поле. Активный сабвуфер воспроизводит низкочастотные звуки, обогащая звуковую сцену. Фронтальные АС следует устанавливать примерно на высоте ушей слушателя, а АС пространственного звучания - чуть выше уровня ушей. Центральная АС должна быть обращена передней стороной к месту прослушивания. Размещение активного сабвуфера между АС центрального канала и фронтальными АС обеспечивает естественное звучание даже при воспроизведении музыки.

- 1, 2 Фронтальные АС
- 3 АС центрального канала
- 4, 5 АС пространственного звучания (боковые)
- 6 Активный сабвуфер

■ 7.1-канальная система



7.1-канальная система состоит из базовой 5.1-канальной системы (→стр. 14) и дополнительных тыловых АС пространственного звучания. Фронтальные АС воспроизводят фронтальный стереофонический звук, а центральная АС - исходящие из центра экрана звуки диалога и вокала. АС пространственного звучания создают тыловое звуковое поле. Активный сабвуфер воспроизводит низкочастотные звуки, обогащая звуковую сцену. Подключение тыловых АС пространственного звучания усиливает эффект окружения за счет появления звуковых образов сзади, при этом общая звуковая сцена обретает большую реальность. Кроме того, система с тыловыми АС пространственного звучания позволяет реализовать преимущества нового режима прослушивания Dolby Atmos, который формирует трехмерный звук.

Фронтальные АС следует устанавливать примерно на высоте ушей слушателя, а АС пространственного звучания - чуть выше уровня ушей. Центральная АС должна быть обращена передней стороной к месту прослушивания. Размещение активного сабвуфера между АС центрального канала и фронтальными АС обеспечивает естественное звучание даже при воспроизведении музыки. Тыловые АС пространственного звучания следует размещать на высоте ушей слушателя.

- Если в вашей аудиосистеме имеются тыловые АС пространственного звучания, обязательно установите также и боковые АС пространственного звучания.

- 1, 2 Фронтальные АС
- 3 АС центрального канала
- 4, 5 АС пространственного звучания (боковые)
- 6 Активный сабвуфер
- 7, 8 Тыловые АС пространственного звучания

■ 5.1.2-канальная система

Конфигурация 5.1.2 – это базовая 5.1-канальная система ([→стр.14](#)) плюс дополнительные АС эффекта высоты. Из указанных ниже трех типов выберите АС эффекта высоты, которые соответствуют имеющимся у вас АС и условиям их эксплуатации.

☐ **верхние фронтальные/тыловые АС**

Пример установки ([→стр.17](#))

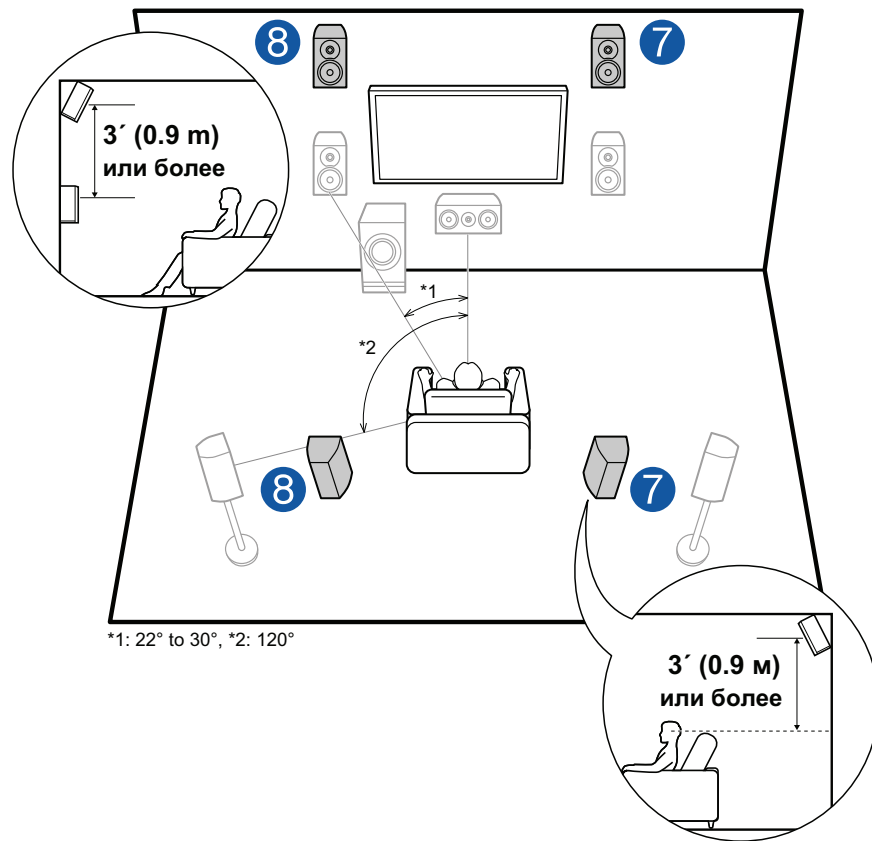
☐ **Пример установки потолочных АС**

([→стр.18](#))

☐ **АС с поддержкой системы Dolby (Dolby-АС)**

Пример установки ([→ стр.19](#))

❑ Пример установки фронтальных/тыловых верхних АС



Это базовая 5.1-канальная система (→стр. 14), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением фронтальных или тыловых верхних АС. Установив верхние АС, вы можете выбирать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos. Фронтальные и тыловые верхние АС следует устанавливать минимум на 0,9 м выше обычных фронтальных и тыловых АС.

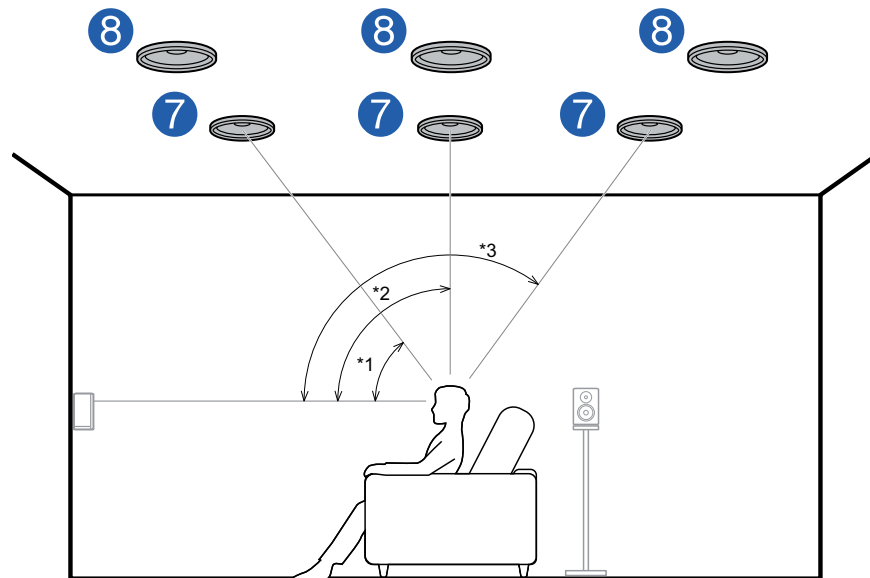
Фронтальные верхние АС следует устанавливать непосредственно над обычными фронтальными АС. А расстояние между тыловыми верхними АС должно соответствовать расстоянию между фронтальными АС. В обоих случаях центральная АС должна быть обращена передней стороной к месту прослушивания.

7, 8 АС эффекта высоты

Выберите один из указанных ниже вариантов:

- Фронтальные верхние АС
- Тыловые верхние АС

□ Пример установки потолочных АС



*1: 30° to 55°, *2: 65° to 100°, *3: 125° to 150°

Это базовая 5.1-канальная система (→стр. 14), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением фронтальных или тыловых потолочных АС, либо средних потолочных АС. Установив потолочные АС, вы можете выбирать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos. Устанавливайте фронтальные потолочные АС на потолке перед сиденьем слушателя, средние потолочные АС - на потолке прямо над сиденьем слушателя, а тыловые потолочные АС - на потолке за сиденьем слушателя. Расстояние между парой АС каждой категории должно соответствовать расстоянию между фронтальными АС.

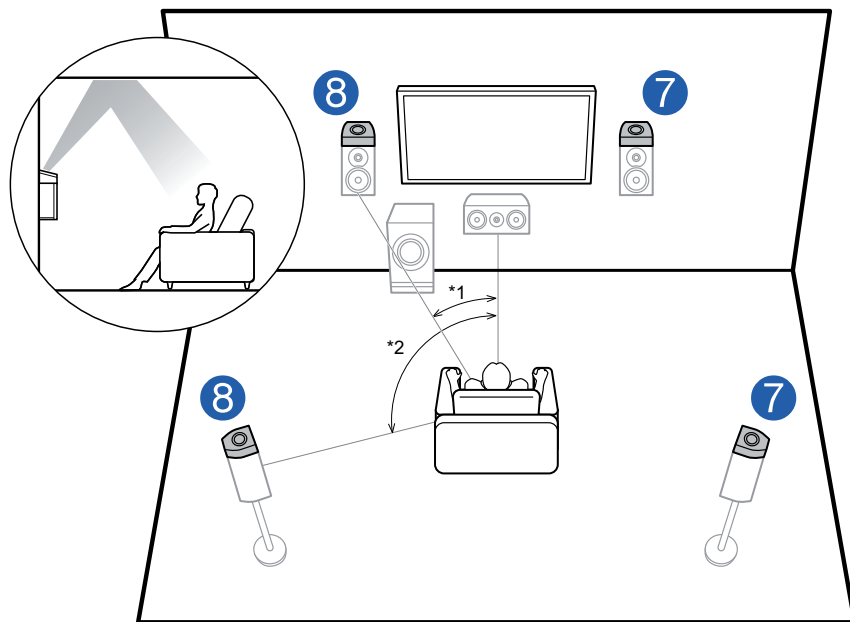
- Dolby Laboratories рекомендует устанавливать АС эффекта высоты этих категорий для получения максимального эффекта от формата Dolby Atmos.

7, 8 АС эффекта высоты

Выберите один из указанных ниже вариантов:

- Фронтальные потолочные АС
- Средние потолочные АС
- Тыловые потолочные АС

❑ Пример установки АС с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC)



*1: 22° to 30°, *2: 120°

Это базовая 5.1-канальная система (→стр. 14), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением фронтальных Dolby-AC-или Dolby-AC пространственного звучания. АС с поддержкой Dolby - это специальные акустические системы, излучающие звук в направлении потолка. Звук достигает слушателя после отражения от потолка, чтобы казалось, что источник звука расположен сверху. Установив АС эффекта высоты, вы можете выбирать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos.

Установите их, соответственно, над фронтальными АС или над АС пространственного звучания.

7, 8 АС эффекта высоты

Выберите один из указанных ниже вариантов:

- Dolby-AC (фронтальные)
- Dolby-AC (пространственного звучания)

■ 7.1.2-канальная система

Конфигурация 7.1.2 – это базовая 7.1-канальная система ([→стр.15](#)) плюс дополнительные АС эффекта высоты. Из указанных ниже трех типов выберите АС эффекта высоты, которые соответствуют имеющимся у вас АС и условиям их эксплуатации.

☐ **верхние фронтальные/тыловые АС**

Пример установки ([→ стр.21](#))

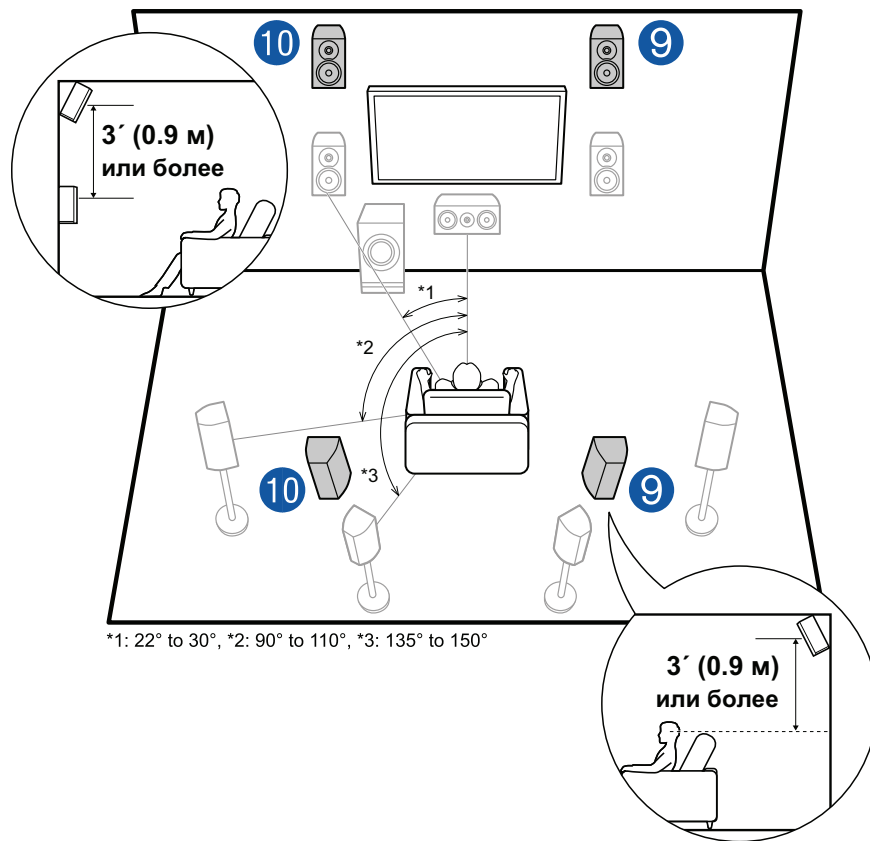
☐ **Пример установки потолочных АС**

([→ стр.22](#))

☐ **АС с поддержкой системы Dolby (Dolby-АС)**

Пример установки ([→стр.23](#))

❑ Пример установки фронтальных/тыловых верхних АС



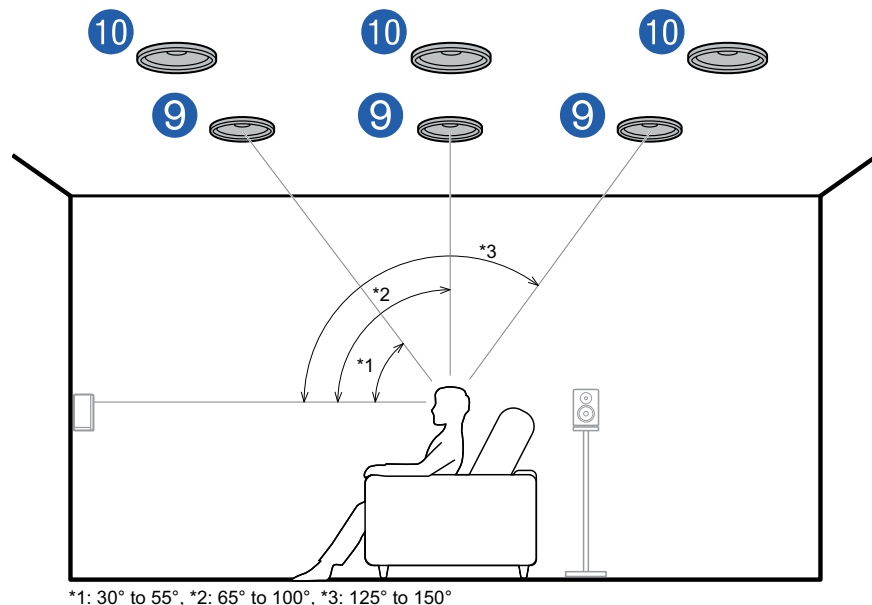
Это базовая 7.1-канальная система ([→стр. 15](#)), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, боковых АС пространственного звучания, тыловых АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением фронтальных или тыловых верхних АС. Установив верхние АС, вы можете выбирать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos. Фронтальные и тыловые верхние АС следует устанавливать минимум на 0,9 м выше обычных фронтальных и тыловых АС. Фронтальные верхние АС следует устанавливать непосредственно над обычными фронтальными АС. А расстояние между тыловыми верхними АС должно соответствовать расстоянию между фронтальными АС. В обоих случаях центральная АС должна быть обращена передней стороной к месту прослушивания.

9, 10 АС эффекта высоты

Выберите один из указанных ниже вариантов:

- Фронтальные верхние АС
- Тыловые верхние АС

❑ Пример установки потолочных АС



*1: 30° to 55°, *2: 65° to 100°, *3: 125° to 150°

Это базовая 7.1-канальная система ([→стр. 15](#)), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, боковых и тыловых АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением фронтальных или тыловых потолочных АС, либо средних потолочных АС. Установив потолочные АС, вы можете выбирать режим прослушивания Dolby Atmos, который создает самый современный трехмерный звук, когда на вход поступают сигналы формата Dolby Atmos. Устанавливайте фронтальные потолочные АС на потолке перед сиденьем слушателя, средние потолочные АС - на потолке прямо над сиденьем слушателя, а тыловые потолочные АС - на потолке за сиденьем слушателя. Расстояние между парой АС каждой категории должно соответствовать расстоянию между фронтальными АС.

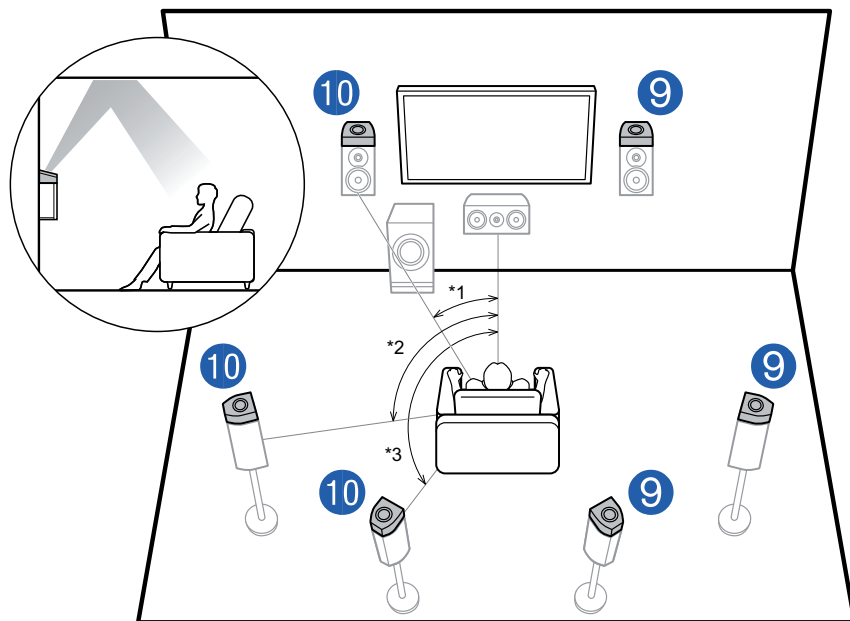
- Dolby Laboratories рекомендует устанавливать АС эффекта высоты этих категорий для получения максимального эффекта от формата Dolby Atmos.

9, 10 АС эффекта высоты

Выберите один из указанных ниже вариантов:

- Фронтальные потолочные АС
- Средние потолочные АС
- Тыловые потолочные АС

❑ Пример установки АС с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC)



*1: 22° to 30°, *2: 90° to 110°, *3: 135° to 150°

Это базовая 7.1-канальная система ([→стр. 15](#)), состоящая из фронтальных АС, центральной АС, боковых и тыловых АС пространственного звучания и активного сабвуфера, но с добавлением АС, поддерживающих систему Dolby (фронтальных, боковых или тыловых пространственного звучания). АС с поддержкой Dolby - это специальные акустические системы, излучающие звук в направлении потолка. Звук достигает слушателя после отражения от потолка, чтобы казалось, что источник звука расположен сверху. Наличие в системе таких АС позволяет использовать преимущества режима прослушивания Dolby Atmos, который обеспечивает лучший на сегодняшний день трехмерный звук, включая звуки объектов, пролетающих над головой.

Установите их соответственно на фронтальные АС, либо на боковые или тыловые АС пространственного звучания.

9, 10 АС эффекта высоты

Выберите один из указанных ниже вариантов:

- Dolby-AC (фронтальные)
- Dolby-AC (пространственного звучания)
- Dolby-AC (тыловые пространственного звучания)

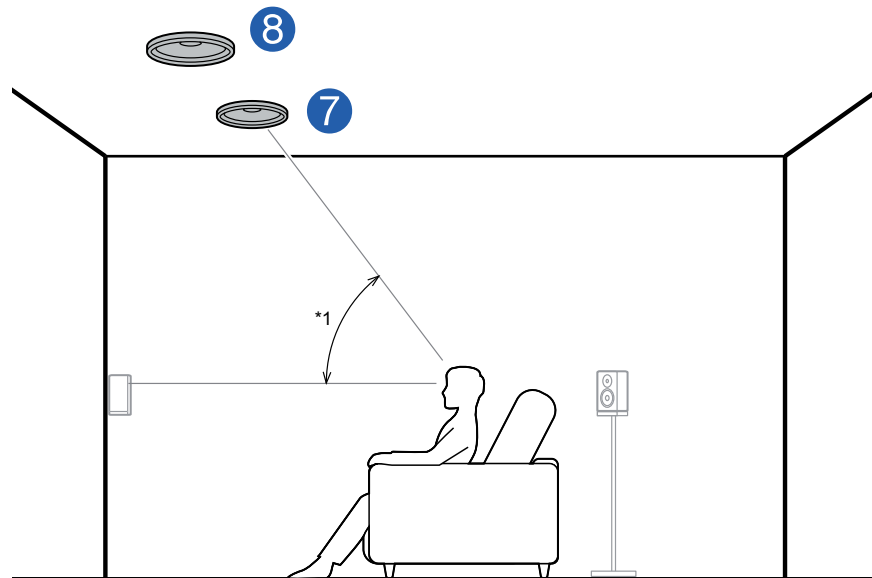
■ 5.1.4-канальная система

Это базовая система в конфигурации 5.1 ([→стр. 14](#)), дополненная 2 комплектами АС эффекта высоты: левой и правой с фронта и левой и правой с тыла. Наличие в системе АС эффекта высоты позволяет использовать преимущества режима прослушивания Dolby Atmos, который обеспечивает лучший на сегодняшний день трехмерный звук, включая звуки объектов, пролетающих над головой. Вы можете выбрать один из следующих вариантов использования 2 пар АС эффекта высоты.

- ☐ Фронтальные потолочные АС используются
спереди ([→стр. 25](#))
- ☐ Средние потолочные АС используются спереди
([→стр. 27](#))
- ☐ Фронтальные АС эффекта высоты используются
спереди ([→стр. 28](#))
- ☐ Dolby-АС (фронтальные) используются спереди
([→стр. 30](#))

❑ Фронтальные потолочные АС устанавливаются спереди

Фронтальные потолочные АС

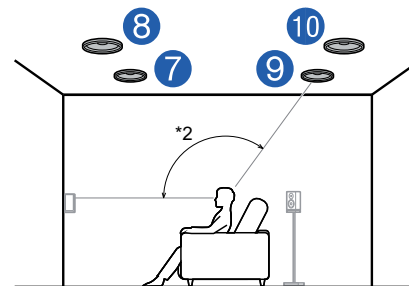


*1: 30° to 55°

Фронтальные потолочные АС монтируются на потолке перед местом для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между фронтальными АС. Когда фронтальные потолочные АС используются спереди, комбинацию АС эффекта высоты сзади можно выбрать из трех вариантов, показанных справа.

7, 8 Фронтальные потолочные АС

(Пример 1) Использование тыловых потолочных АС сзади

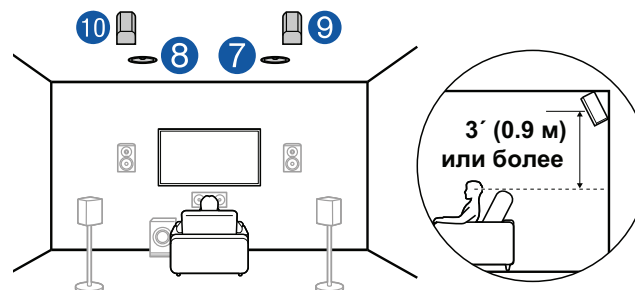


*2: 125° to 150°

Тыловые потолочные АС монтируются на потолке позади места для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между фронтальными АС.

9, 10 Тыловые потолочные АС

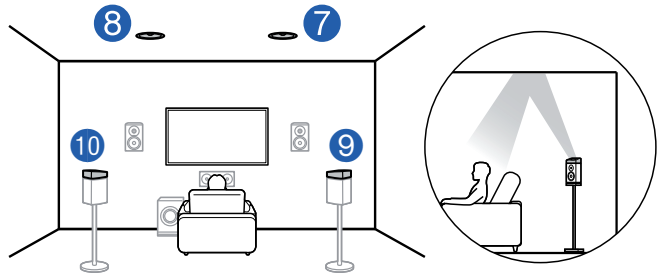
(Пример 2) Использование тыловых АС эффекта высоты сзади



Расстояние между тыловыми верхними АС должно быть таким же, как и между фронтальными АС. Причем, они должны быть установлены, как минимум, на 0,9 м выше фронтальных и иметь наклон в сторону слушателя.

9, 10 Тыловые верхние АС

(Пример 3) Использование Dolby-AC (пространственного звучания) сзади



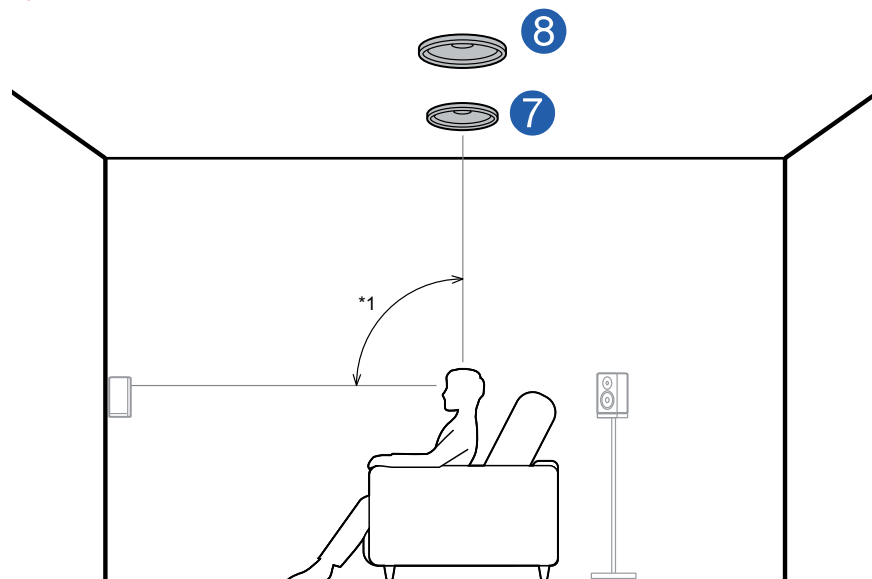
Dolby-AC – это специальные громкоговорители, излучающие звук в потолок, а слушатель воспринимает уже отраженный звук.

Dolby-AC (пространственного звучания) устанавливаются на традиционные AC пространственного звучания.

9, 10 Dolby-AC (пространственного звучания)

❑ Средние потолочные АС устанавливаются спереди

Средние потолочные АС

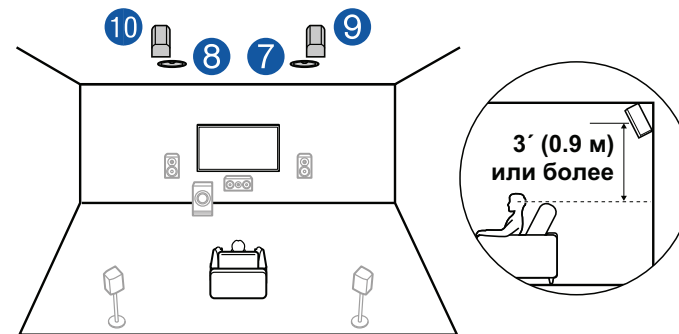


*1: 65° to 100°

Средние потолочные АС монтируются на потолке непосредственно над местом для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как и между фронтальными АС. Когда средние потолочные АС используются спереди, тыловые верхние АС (см. рис. справа) можно установить сзади.

7, 8 Средние потолочные АС

Использование тыловых верхних АС сзади

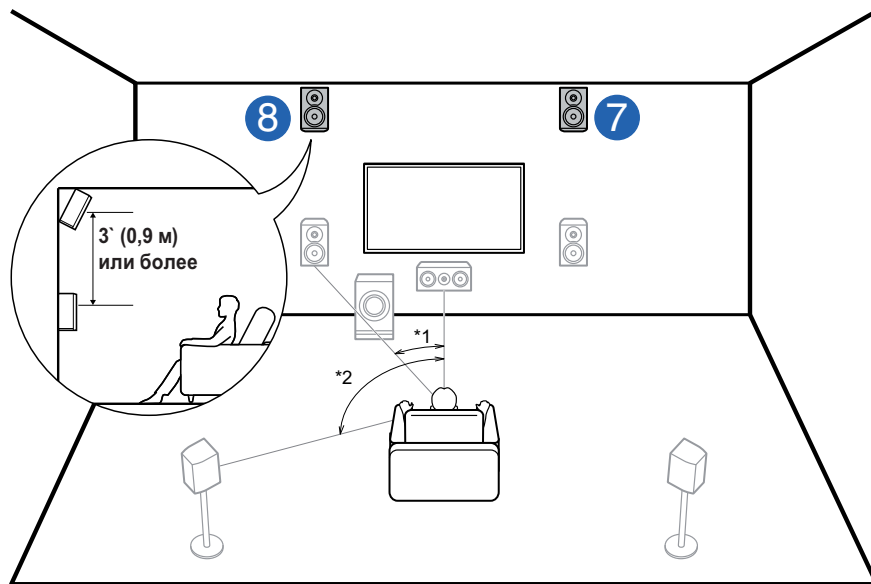


Расстояние между тыловыми верхними АС должно быть таким же, как и между фронтальными АС. Причем, они должны быть установлены, как минимум, на 0,9 м выше фронтальных и иметь наклон в сторону слушателя.

9, 10 Тыловые верхние АС

❑ Фронтальные АС эффекта высоты используются спереди

Фронтальные АС эффекта высоты

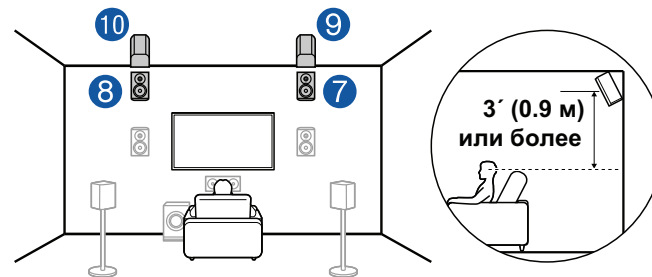


*1: 22° to 30°, *2: 120°

Фронтальные АС эффекта высоты должны располагаться не менее чем на 0,9 м выше фронтальных акустических систем с наклоном в сторону слушателя. Когда фронтальные верхние АС используются спереди, комбинацию АС эффекта высоты сзади можно выбрать из 4 вариантов, показанных справа.

7, 8 Фронтальные АС эффекта высоты

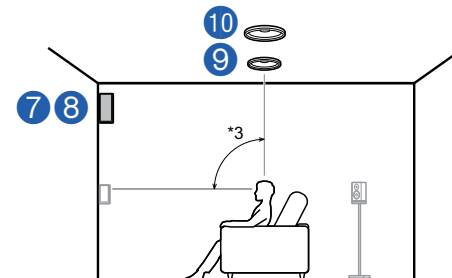
(Пример 1) Использование тыловых верхних АС сзади



Расстояние между тыловыми верхними АС должно быть таким же, как и между фронтальными АС. Причем, они должны быть установлены, как минимум, на 0,9 м выше фронтальных и иметь наклон в сторону слушателя.

9, 10 Тыловые верхние АС

(Пример 2) Использование тыловых потолочных АС сзади

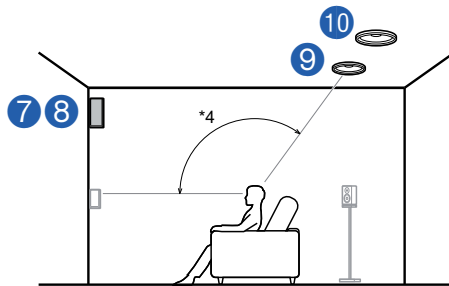


*3: 65° to 100°

Средние потолочные АС монтируются на потолке непосредственно над местом для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между фронтальными АС.

9, 10 Средние потолочные АС

(Пример 3) Использование тыловых потолочных АС сзади

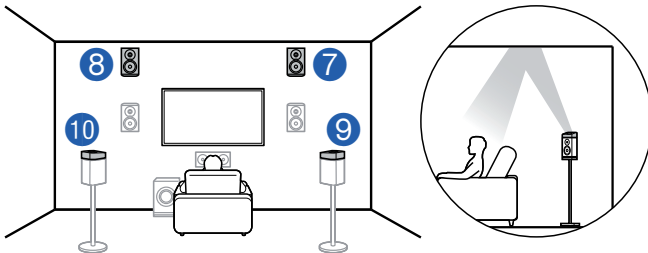


*4: 125° to 150°

Тыловые потолочные АС монтируются на потолке позади места для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между фронтальными АС.

9, 10 Тыловые потолочные АС

(Пример 4) Использование Dolby-АС (пространственного звучания) сзади



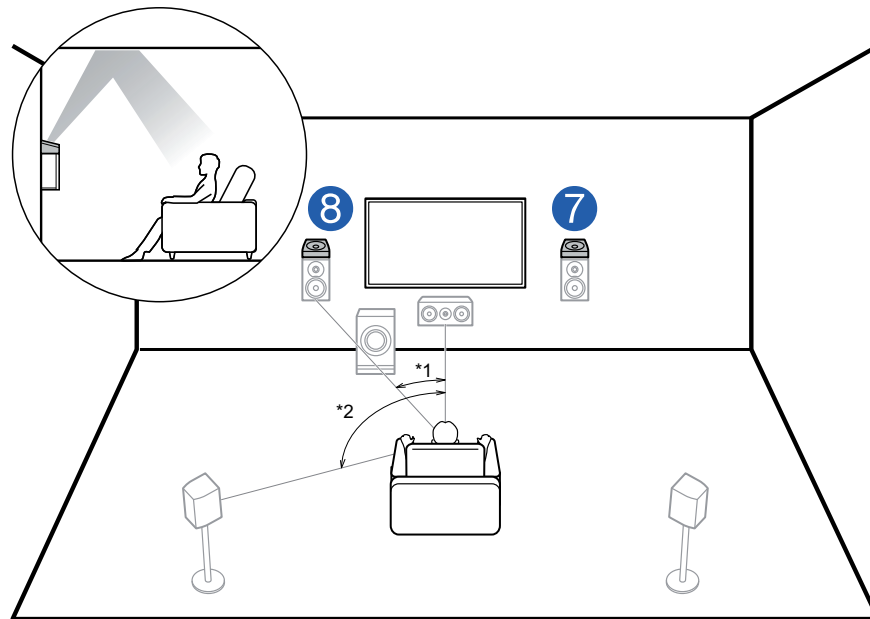
Dolby-AC – это специальные громкоговорители, излучающие звук в потолок, а слушатель воспринимает уже отраженный звук.

Dolby-AC (пространственного звучания) устанавливаются на АС пространственного звучания.

9, 10 Dolby-AC (пространственного звучания)

❑ Dolby-AC (фронтальные) используются спереди

Dolby-AC (фронтальные)



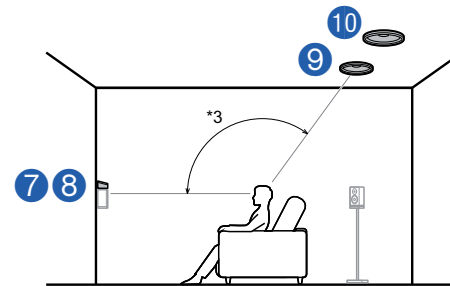
*1: 22° to 30°, *2: 120°

Dolby-AC – это специальные громкоговорители, излучающие звук в потолок, а слушатель воспринимает уже отраженный звук.

Dolby-AC (фронтальные) устанавливаются на традиционные фронтальные АС. Когда Dolby-AC (фронтальные) используются спереди, комбинацию АС эффекта высоты сзади можно выбрать из 3 вариантов, показанных справа.

7, 8 Dolby-AC (фронтальные)

(Пример 1) Использование тыловых потолочных АС сзади

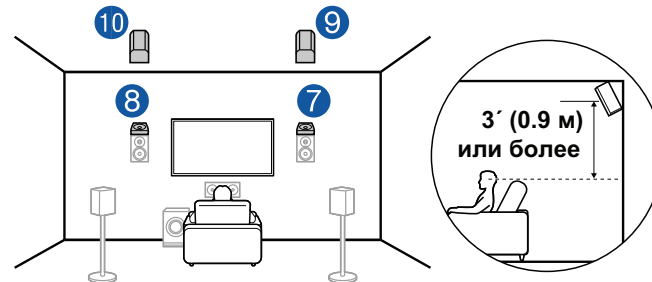


*3: 125° to 150°

Тыловые потолочные АС монтируются на потолке позади места для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между фронтальными АС.

9, 10 Тыловые потолочные АС

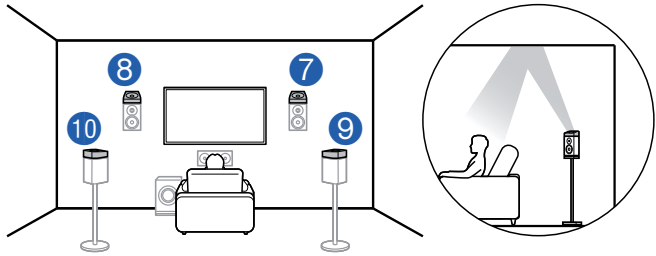
(Пример 2) Использование тыловых верхних АС сзади



Расстояние между тыловыми верхними АС должно быть таким же, как и между фронтальными АС. Причем, они должны быть установлены, как минимум, на 0,9 м выше фронтальных и иметь наклон в сторону слушателя.

9, 10 Тыловые верхние АС

(Пример 3) Использование Dolby-AC (пространственного звучания) сзади



Dolby-AC – это специальные громкоговорители, излучающие звук в потолок, а слушатель воспринимает уже отраженный звук.

Dolby-AC (пространственного звучания) устанавливаются на традиционные AC пространственного звучания.

9, 10 Dolby-AC (пространственного звучания)

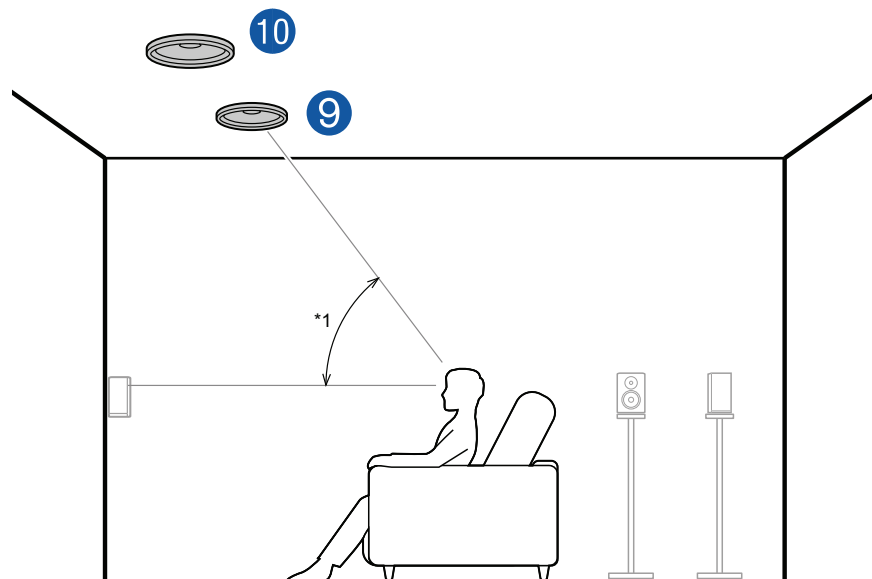
☐ 7.1.4-канальная система

Это базовая система в конфигурации 7.1 ([→стр. 15](#)), дополненная 2 комплектами АС эффекта высоты: левой и правой АС спереди и левой и правой АС сзади. Наличие в системе АС эффекта высоты позволяет использовать преимущества режима прослушивания Dolby Atmos, который обеспечивает лучший на сегодняшний день трехмерный звук, включая звуки объектов, пролетающих над головой. Вы можете выбрать один из следующих вариантов использования 2 пар АС эффекта высоты.

- ☐ Фронтальные потолочные АС используются спереди ([→стр. 33](#))
- ☐ Средние потолочные АС используются спереди ([→стр. 35](#))
- ☐ Фронтальные АС эффекта высоты используются спереди ([→стр. 36](#))
- ☐ Dolby-АС (фронтальные) используются спереди ([→стр. 38](#))

❑ Фронтальные потолочные АС устанавливаются спереди

Фронтальные потолочные АС

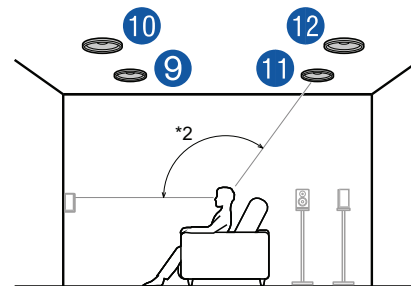


*1: 30° to 55°

Фронтальные потолочные АС монтируются на потолке перед местом для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между фронтальными АС. Когда фронтальные потолочные АС используются спереди, комбинацию АС эффекта высоты сзади можно выбрать из 4 вариантов, показанных справа.

9, 10 Фронтальные потолочные АС

(Пример 1) Использование тыловых потолочных АС сзади

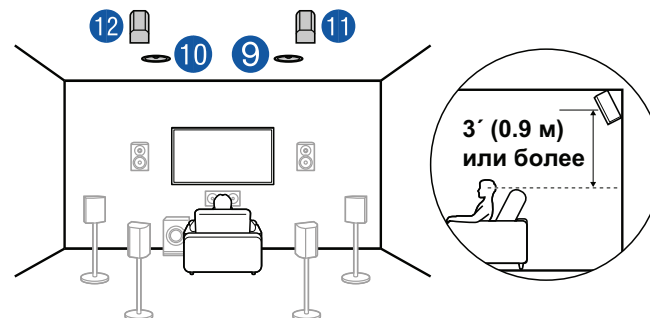


*2: 125° to 150°

Тыловые потолочные АС монтируются на потолке позади места для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между фронтальными АС.

11, 12 Тыловые потолочные АС

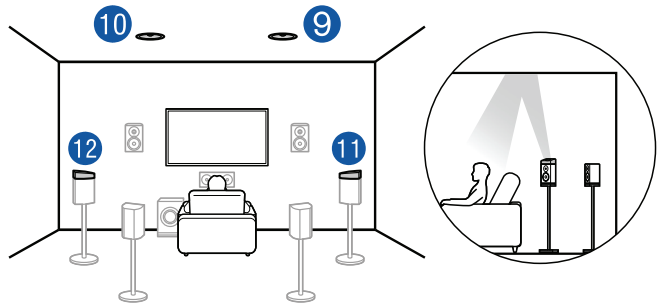
(Пример 2) Использование тыловых верхних АС сзади



Расстояние между тыловыми верхними АС должно быть таким же, как и между фронтальными АС. Причем, они должны быть установлены, как минимум, на 0,9 м выше фронтальных и иметь наклон в сторону слушателя.

11, 12 Тыловые верхние АС

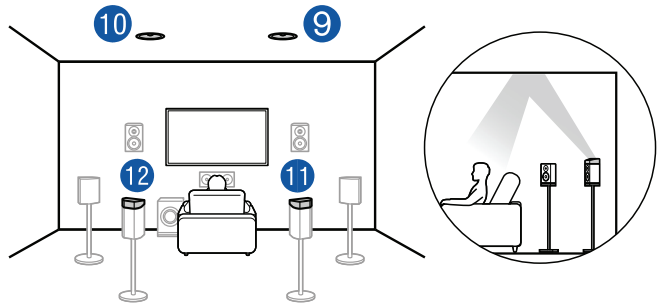
(Пример 3) Использование Dolby-AC (пространственного звучания) сзади



Dolby-AC – это специальные громкоговорители, излучающие звук в потолок, а слушатель воспринимает уже отраженный звук.
Dolby-AC (пространственного звучания) устанавливаются на традиционные AC пространственного звучания.

11, 12 Dolby-AC (пространственного звучания)

(Пример 4) Использование Dolby-AC (пространственного звучания) сзади

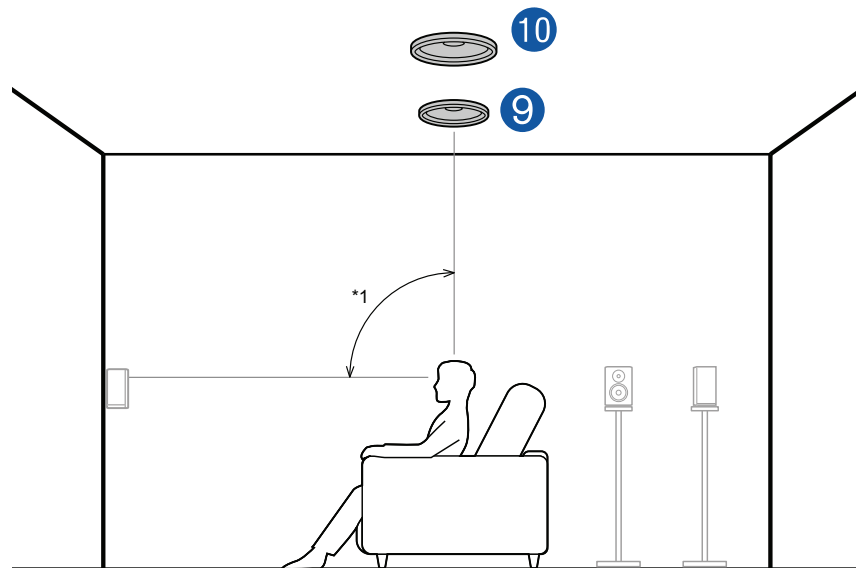


Dolby-AC – это специальные громкоговорители, излучающие звук в потолок, а слушатель воспринимает уже отраженный звук.
Dolby-AC (пространственного звучания) устанавливаются на традиционные AC пространственного звучания.

11, 12 Dolby-AC (тыловые AC пространственного звучания)

❑ Средние потолочные АС устанавливаются спереди

Средние потолочные АС

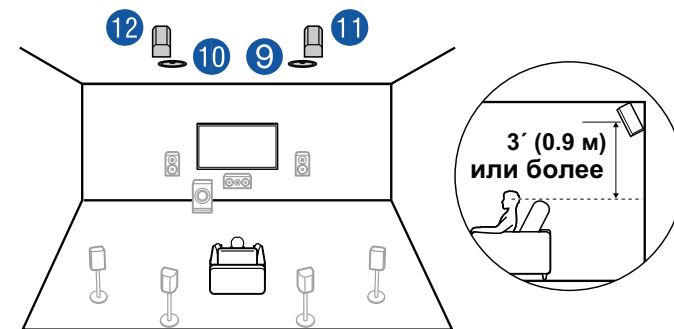


*1: 65° to 100°

Средние потолочные АС монтируются на потолке непосредственно над местом для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между фронтальными АС. Когда средние потолочные АС используются спереди, тыловые верхние АС (см. рис. справа) можно установить сзади.

9, 10 Средние потолочные АС

Использование тыловых верхних АС сзади

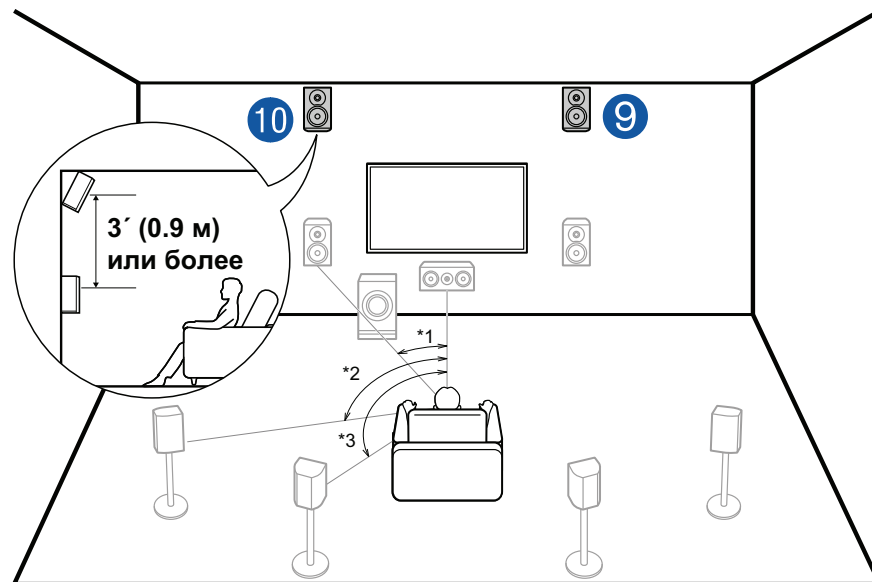


Расстояние между тыловыми верхними АС должно быть таким же, как и между фронтальными АС. Причем, они должны быть установлены, как минимум, на 0,9 м выше фронтальных и иметь наклон в сторону слушателя.

11, 12 Тыловые верхние АС

❑ Фронтальные АС эффекта высоты используются спереди

Фронтальные АС эффекта высоты

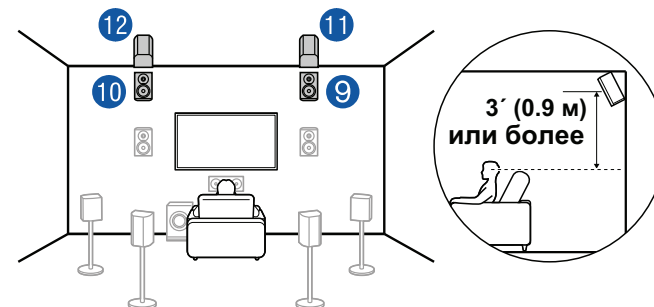


*1: 22° to 30°, *2: 90° to 110°, *3: 135° to 150°

Фронтальные АС эффекта высоты должны располагаться не менее чем на 0,9 м выше фронтальных акустических систем с наклоном в сторону слушателя. Когда фронтальные верхние АС используются спереди, комбинацию АС эффекта высоты сзади можно выбрать из 5 вариантов, показанных справа.

9, 10 Фронтальные верхние АС

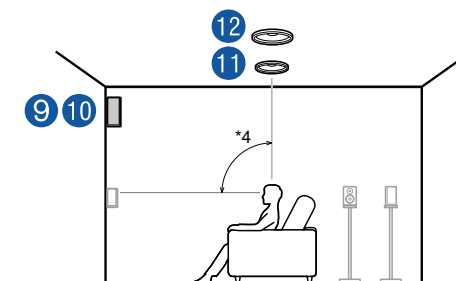
(Пример 1) Использование тыловых верхних АС сзади



Расстояние между тыловыми верхними АС должно быть таким же, как и между фронтальными АС. Причем, они должны быть установлены, как минимум, на 0,9 м выше фронтальных и иметь наклон в сторону слушателя.

11, 12 Тыловые верхние АС

(Пример 2) Использование тыловых потолочных АС сзади

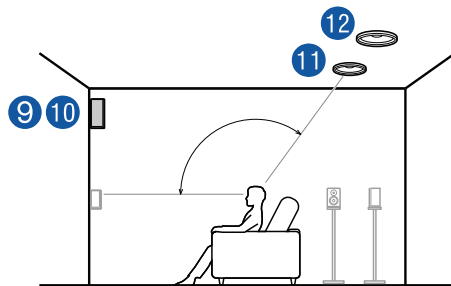


*4: 65° to 100°

Средние потолочные АС монтируются на потолке непосредственно над местом для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между фронтальными АС.

11, 12 Средние потолочные АС

(Пример 3) Использование тыловых потолочных AC сзади

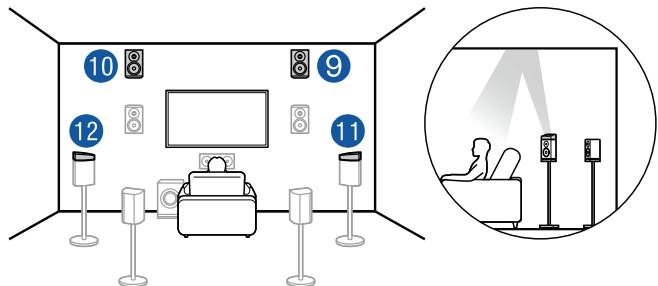


*5: 125° to 150°

Тыловые потолочные AC монтируются на потолке позади места для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между фронтальными AC.

11, 12 Тыловые потолочные AC

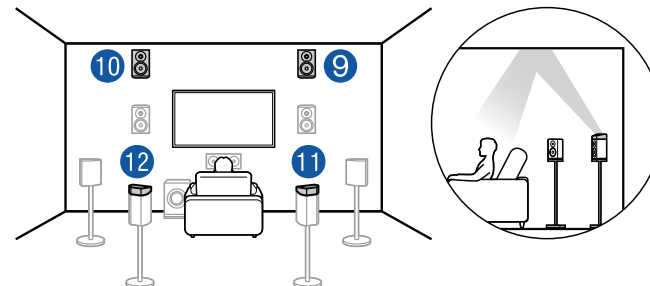
(Пример 4) Использование Dolby-AC (пространственного звучания) сзади



Dolby-AC – это специальные громкоговорители, излучающие звук в потолок, а слушатель воспринимает уже отраженный звук.
Dolby-AC (пространственного звучания) устанавливаются на традиционные AC пространственного звучания.

11, 12 Dolby-AC (пространственного звучания)

(Пример 5) Использование Dolby-AC (тыловые пространственного звучания) сзади



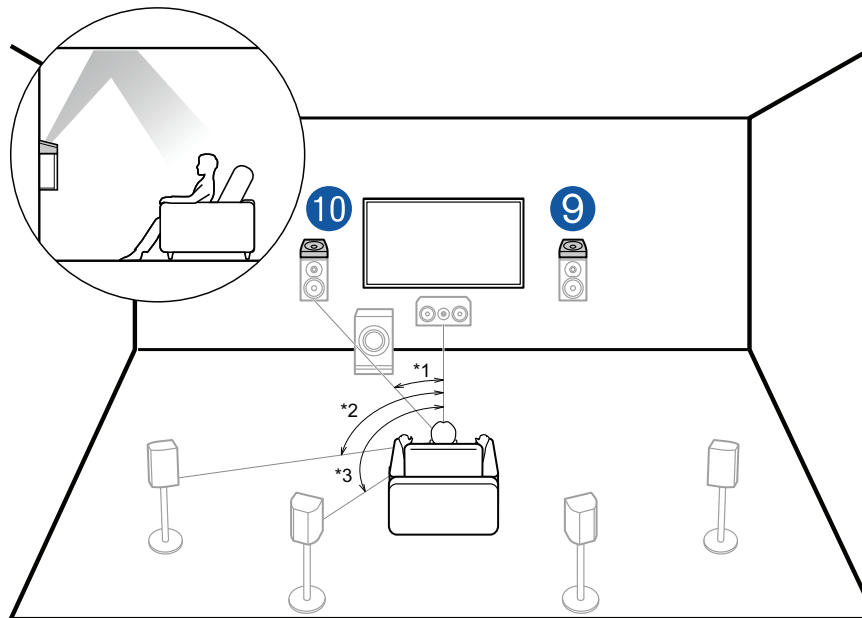
Dolby-AC – это специальные громкоговорители, излучающие звук в потолок, а слушатель воспринимает уже отраженный звук.

Dolby-AC (пространственного звучания) устанавливаются на традиционные AC пространственного звучания.

11, 12 Dolby-AC (тыловые AC пространственного звучания)

❑ Dolby-AC (фронтальные) используются спереди

Dolby-AC (фронтальные)



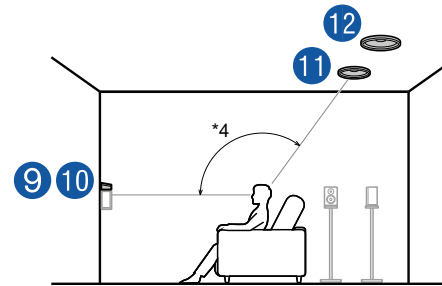
*1: 22° to 30°, *2: 90° to 110°, *3: 135° to 150°

Dolby-AC – это специальные громкоговорители, излучающие звук в потолок, а слушатель воспринимает уже отраженный звук.

Dolby-AC (фронтальные) устанавливаются на традиционные фронтальные АС. Когда Dolby-AC (фронтальные) используются спереди, комбинацию АС эффекта высоты сзади можно выбрать из 4 вариантов, показанных справа.

9, 10 Dolby-AC (фронтальные)

(Пример 1) Использование тыловых потолочных АС сзади

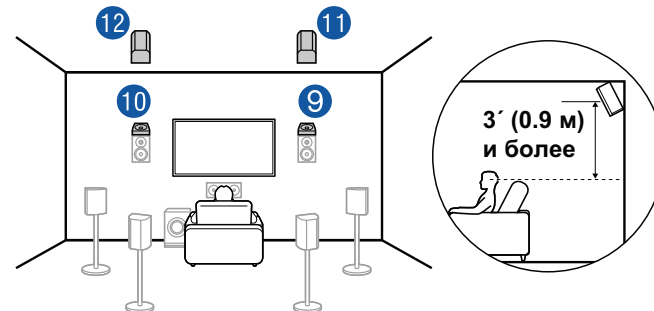


*4: 125° to 150°

Тыловые потолочные АС монтируются на потолке позади места для прослушивания, расстояние между ними примерно такое же, как между фронтальными АС.

11, 12 Тыловые потолочные АС

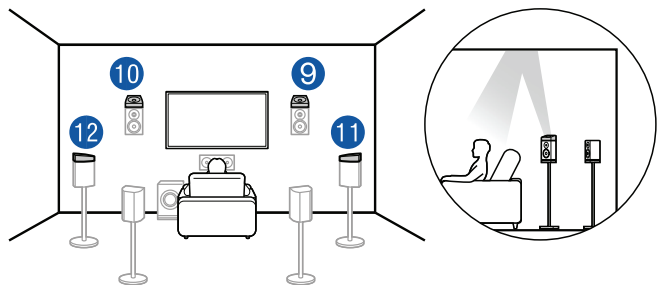
(Пример 2) Использование тыловых верхних АС сзади



Расстояние между тыловыми верхними АС должно быть таким же, как и между фронтальными АС. Причем, они должны быть установлены, как минимум, на 0,9 м выше фронтальных и иметь наклон в сторону слушателя.

11, 12 Тыловые верхние АС

(Пример 3) Использование Dolby-AC (пространственного звучания) сзади

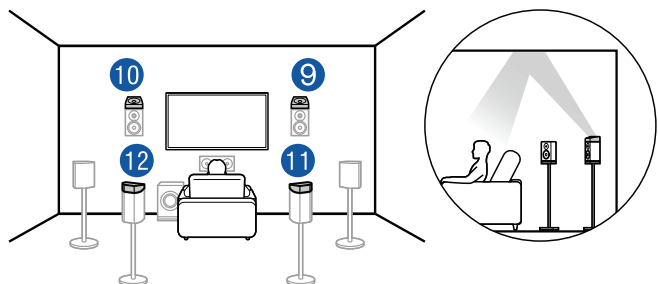


Dolby-AC – это специальные громкоговорители, излучающие звук в потолок, а слушатель воспринимает уже отраженный звук.

Dolby-AC (пространственного звучания) устанавливаются на традиционные AC пространственного звучания.

11, 12 Dolby-AC (пространственного звучания)

(Пример 4) Использование Dolby-AC (пространственного звучания) сзади



Dolby-AC – это специальные громкоговорители, излучающие звук в потолок, а слушатель воспринимает уже отраженный звук.

Dolby-AC (пространственного звучания) устанавливаются на традиционные AC пространственного звучания.

11, 12 Dolby-AC (тыловые AC пространственного звучания)

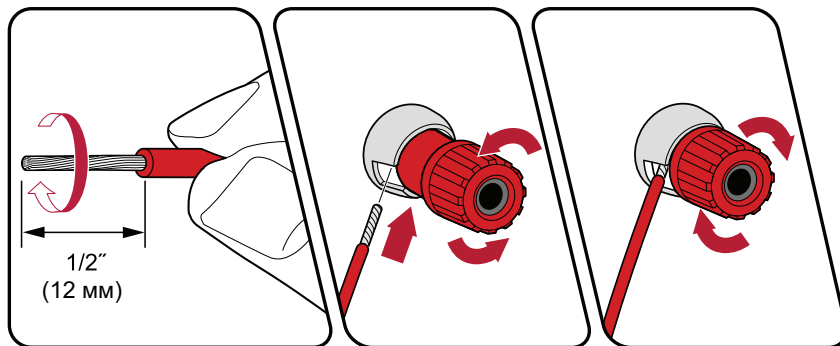
Кабельные соединения АС и настройки меню «Speaker Setup»

Подключение

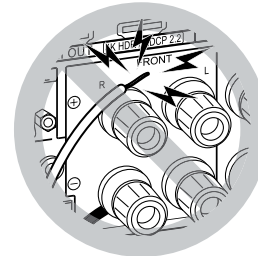
■ (Примечание) Импеданс акустических систем

Импеданс подключаемых АС должен составлять 4 – 16 Ом. Если импеданс подключенных АС попадает в интервал 4 – 6 Ом, то после выполнения первоначальной настройки необходимо сделать дополнительную настройку в меню «System Setup» ([→ стр.155](#)). Нажмите кнопку  на пульте ДУ и в главном меню настройте пункт «System Setup» – «Speaker» – «Configuration» – «Speaker Impedance» [Импеданс АС] на значение «4ohms» [4 Ома].

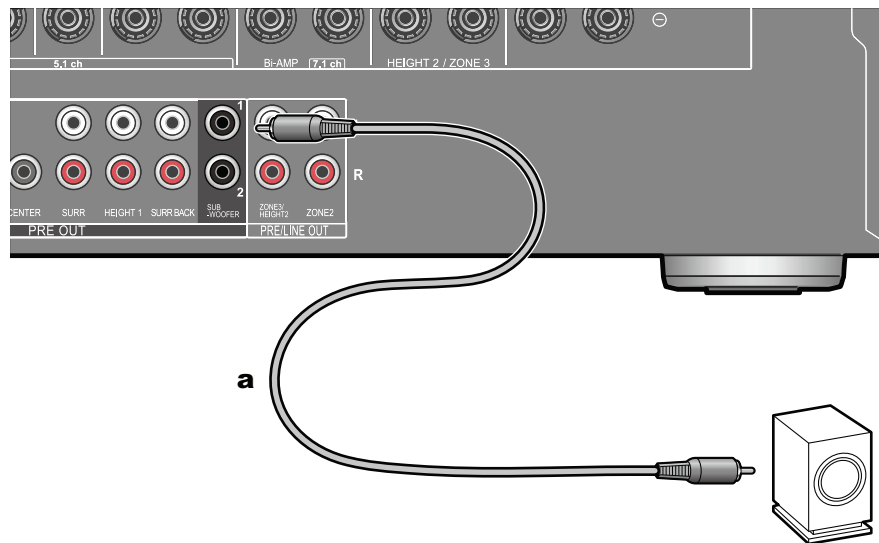
■ Подключение кабелей АС к клеммам ресивера



При подключении кабелей соблюдайте соответствие полярности разъемов на ресивере и акустических системах (подключайте + к +, – к –). В случае неправильного соединения низкочастотный звук не будет воспроизводиться должным образом из-за обратной фазы. Скрутите жилы кабеля, высвободившиеся из наконечника кабеля АС, чтобы они не торчали наружу из клеммы АС при подключении. Если оголенные жилы коснутся задней панели или вступят во взаимный контакт проводники кабелей, подключенных к положительной и отрицательной клеммам, то сработает схема защиты.



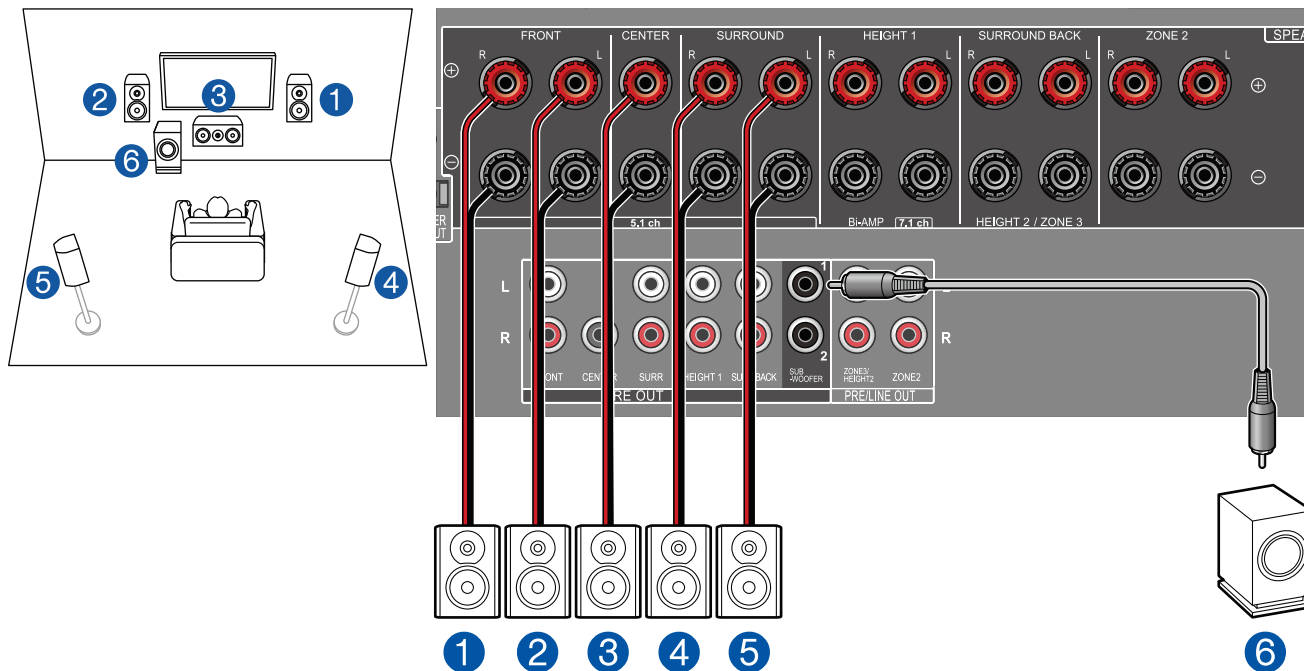
■ Подключение сабвуфера



а Кабель сабвуфера

Кабелем для сабвуфера соедините разъем ресивера с активным сабвуфером. Возможно подключение не более двух активных сабвуферов. С каждого из разъемов SUBWOOFER PRE OUT на выход подается одинаковый сигнал.

■ 5.1-канальная система

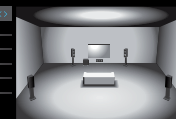


Это базовая 5.1-канальная система. Подробнее о конфигурации АС см. в разделе «Установка акустических систем» ([→стр.14](#)).

■ Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки ([→стр. 156](#))

Speaker Setup

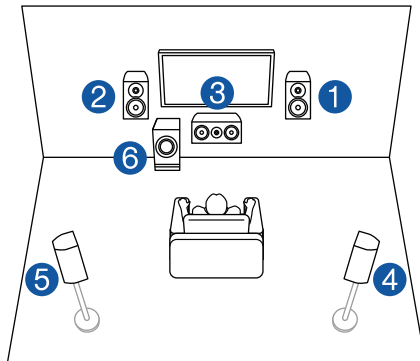
Speaker Channels	5.1 ch (5)
Subwoofer	Yes
Height 1 Speaker	---
Height 2 Speaker	---
Zone Speaker	No
Bi-Amp	No



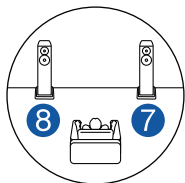
- Speaker Channels [Каналы АС]: **5.1 ch**
- Subwoofer [Сабвуфер]: **Yes**
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]: **---**
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: **---**
- Zone Speaker [АС Зоны]: **No**
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: **No**

■ 5.1-канальная система + AC ЗОНЫ

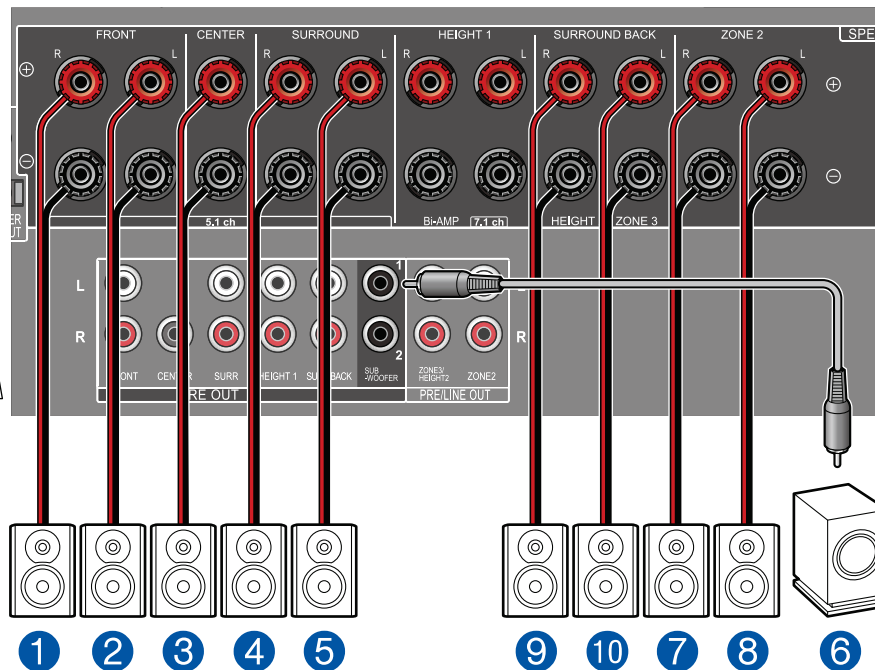
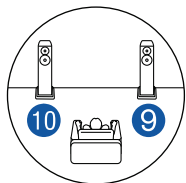
ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



ЗОНА 3

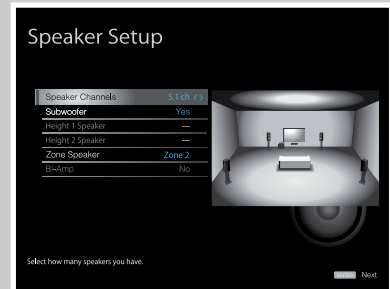


ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ: Это базовая 5.1-канальная система. Подробнее о конфигурации AC см. в разделе «Установка акустических систем» ([→стр. 14](#)).

ЗОНА 2/ЗОНА 3 Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 2/3), в то время, как в основном помещении (где находится ресивер) идет 5.1-канальное воспроизведение. Контент одного и того же источника можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2/3. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений.

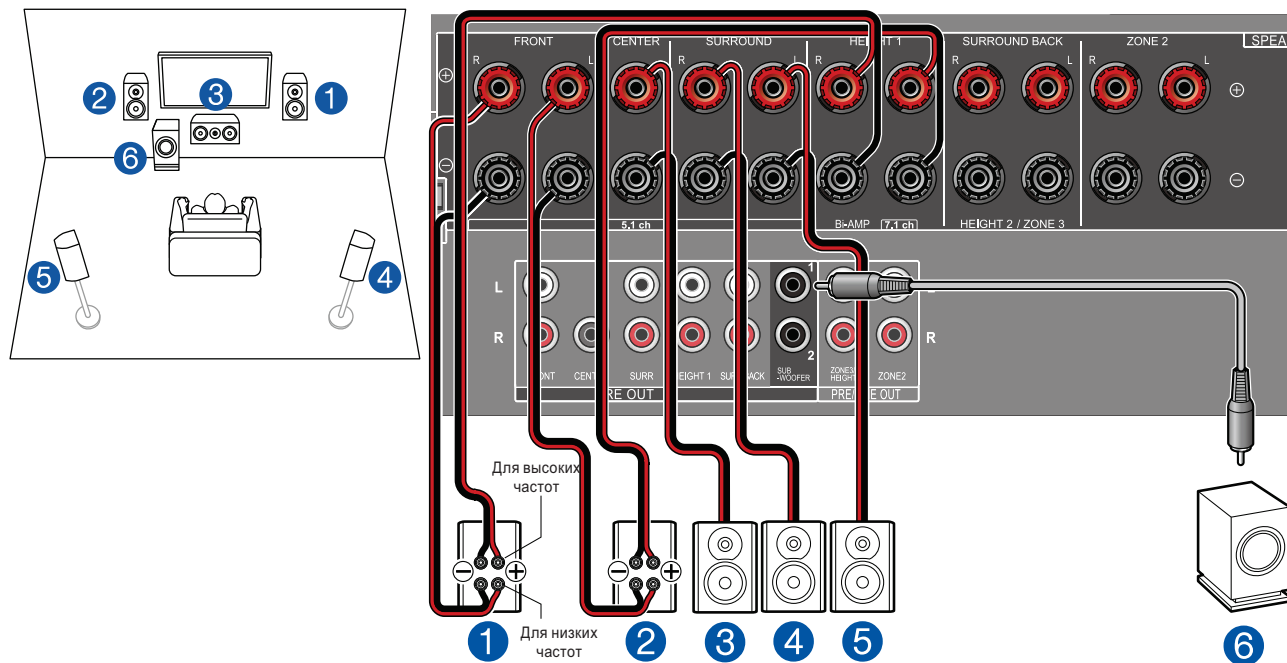
Для вывода аудиосигнала от подключенного внешнего AV-компонента в Зону 3 используйте для соединения аналоговый акустический кабель. Заметьте: если для подключения использован HDMI-кабель, цифровой оптический или коаксиальный кабель, воспроизведение в Зоне 3 невозможно.

■ Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки ([→стр. 156](#))



- Speaker Channels [Каналы AC]: **5.1 ch [Схема каналов 5.1]**
- Subwoofer [Сабвуфер]: **Есть**
- Height 1 Speaker [AC эффекта высоты 1]: **---**
- Height 2 Speaker [AC эффекта высоты 2]: **---**
- Zone Speaker [AC Зоны]: **Zone 2 или Zone 2/ Zone 3**
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: **Нет**

■ 5.1-канальная система (с двухполосным усилением AC)



Вы можете сформировать 5.1-канальную систему (→стр. 14), подключив фронтальные АС, поддерживающие соединение по схеме двухполосного усиления.

Соединение по схеме двухполосного усиления может улучшить качество воспроизведения настроенных НЧ и ВЧ диапазонов. Обязательно удалите перемычку, установленную между клеммами НЧ-динамика и ВЧ-динамика у АС, подключаемых по схеме двухполосного усиления. Также сверяйтесь с инструкциями к используемым АС.

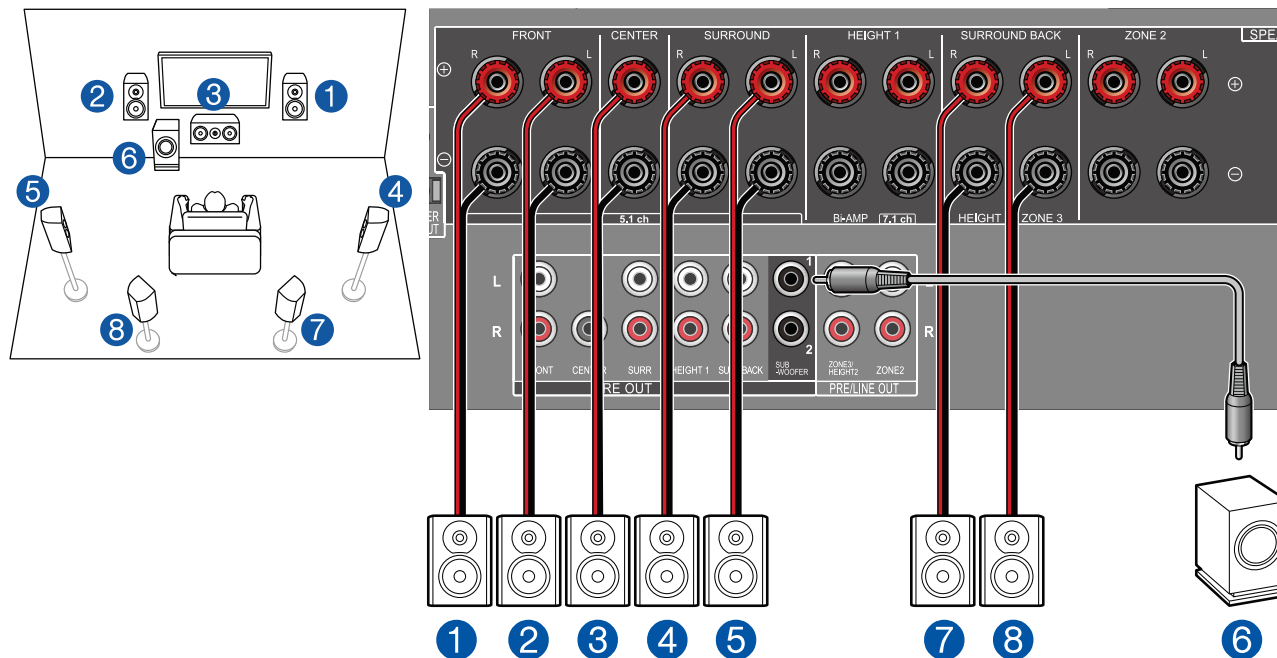
■ Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки (→стр. 156)

Speaker Setup



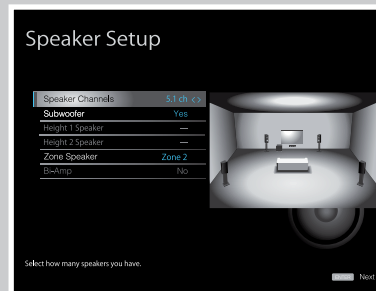
- Speaker Channels [Каналы АС]: 5.1 ch
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]: ---
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: ---
- Zone Speaker [АС Зоны]: No
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: Yes

■ 7.1-канальная система



Это 7.1-канальная система, которая состоит из базовой 5.1-канальной системы и дополнительных тыловых АС пространственного звучания. Подробнее о конфигурации АС см. в разделе «Установка акустических систем» ([→стр. 15](#)).

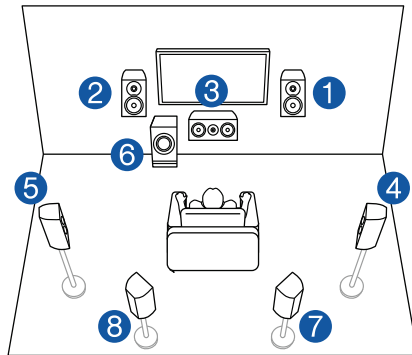
■ Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки ([→стр. 156](#))



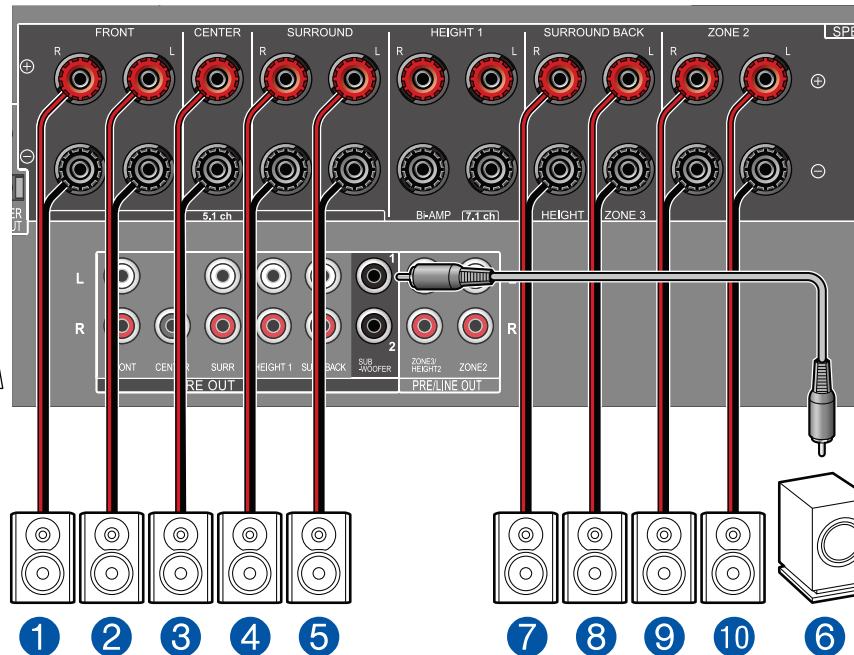
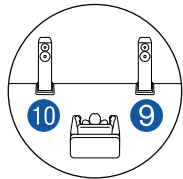
- Speaker Channels [Каналы АС]: 7.1 ch
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]: ---
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: ---
- Zone Speaker [АС Зоны]: No
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: No

■ 7.1-канальная система + AC ЗОНЫ

ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



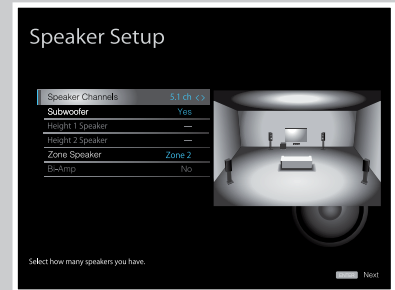
ЗОНА 2



ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ: Это 7.1-канальная система, которая состоит из базовой 5.1-канальной системы и дополнительных тыловых AC пространственного звучания. Подробнее о конфигурации AC см. в разделе «Установка акустических систем» ([→стр. 15](#)).

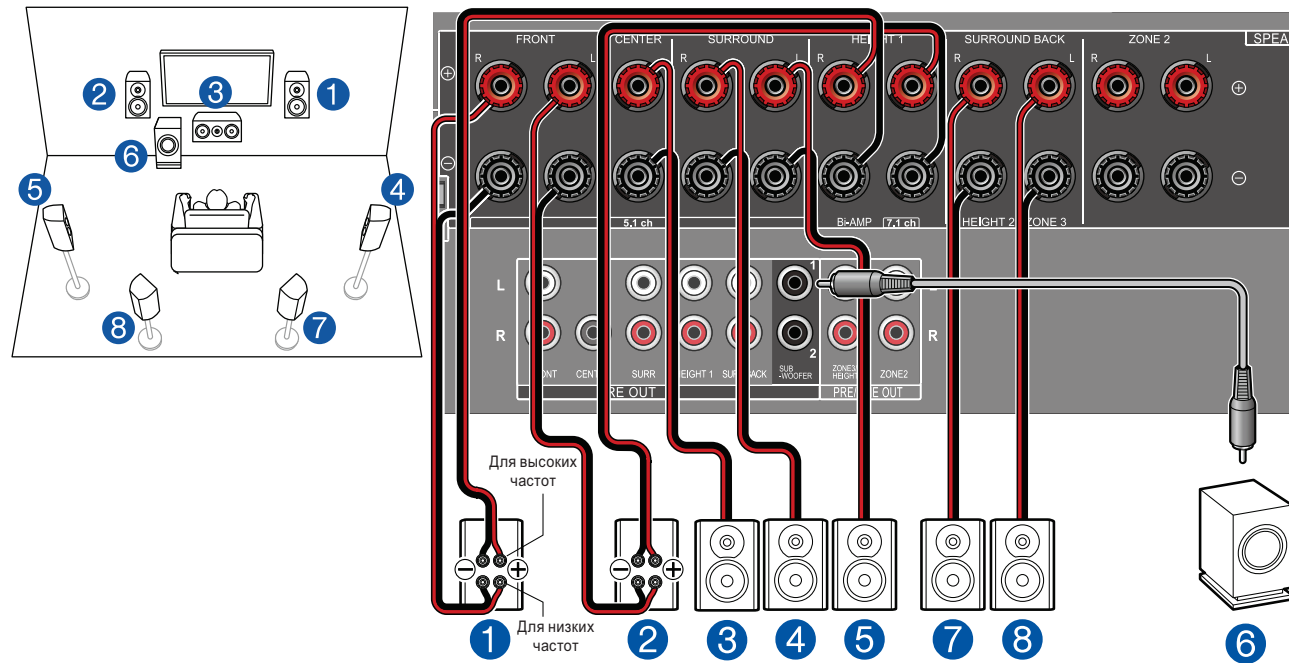
Зона 2: Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 2), в то время, как в основном помещении (где находится ресивер) идет воспроизведение. Контент одного и того же источника можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений.

■ Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки ([→стр. 156](#))



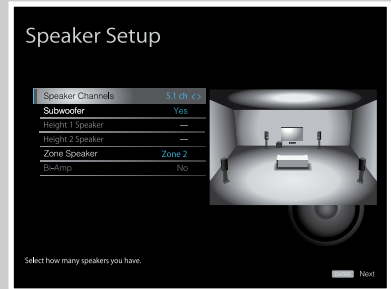
- Speaker Channels [Каналы AC]: 7.1 ch
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes
- Height 1 Speaker [AC эффекта высоты 1]: ---
- Height 2 Speaker [AC эффекта высоты 2]: ---
- Zone Speaker [AC Зоны]: Zone 2
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: No

■ 7.1-канальная система (с двухполосным усилением АС)



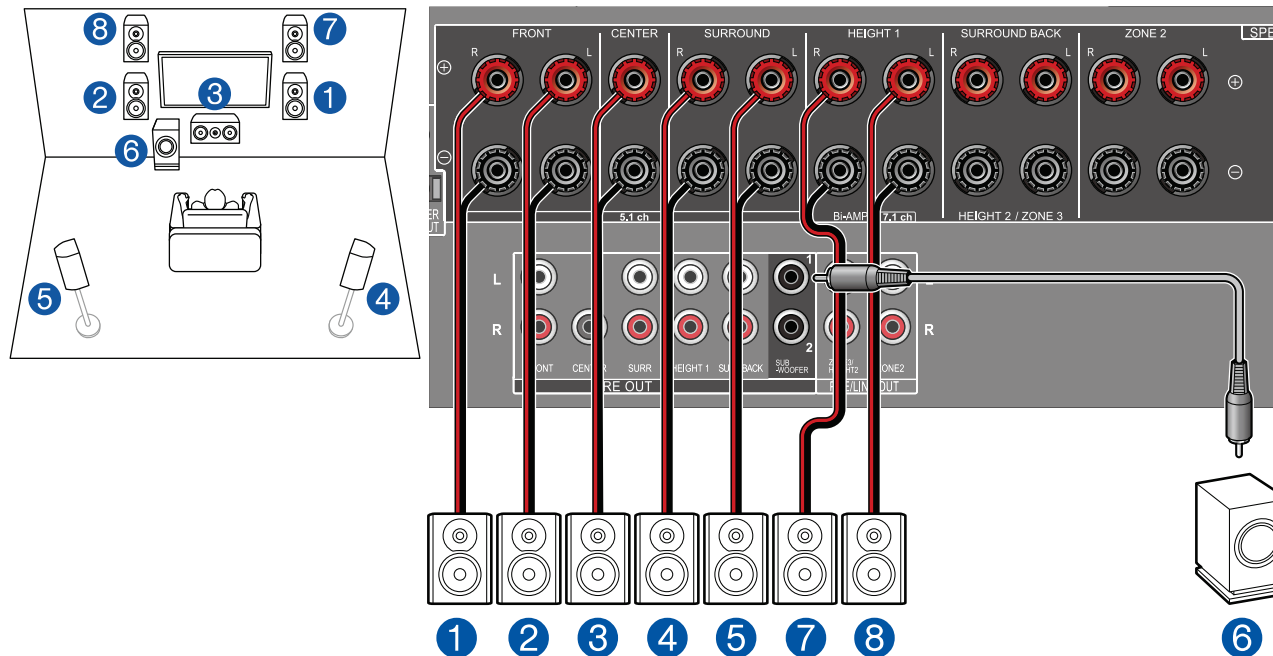
Вы можете сформировать 7.1-канальную систему (→стр. 15), подключив фронтальные АС, поддерживающие соединение по схеме двухполосного усиления. Соединение по схеме двухполосного усиления может улучшить качество воспроизведения настроенных НЧ и ВЧ диапазонов. Обязательно удалите перемычку, установленную между клеммами НЧ-динамика и ВЧ-динамика у АС, подключаемых по схеме двухполосного усиления. Также сверяйтесь с инструкциями к используемым АС.

■ Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки (→стр. 156)



- Speaker Channels [Каналы АС]: 7.1 ch
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]: ---
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: ---
- Zone Speaker [АС Зоны]: No
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: Yes

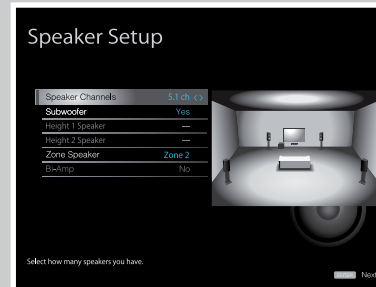
■ 5.1.2-канальная система



Это комбинация 5.1-канальной системы и верхних фронтальных АС. Верхние фронтальные АС являются одним из типов АС эффекта высоты. Для подключения к аудиосистеме вы можете выбрать только один из трех указанных ниже типов АС эффекта высоты.

- Пример установки фронтальных/тыловых верхних АС ([→стр. 17](#))
- Пример установки потолочных АС ([→стр. 18](#))
- Пример установки АС с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC) ([→стр. 19](#))

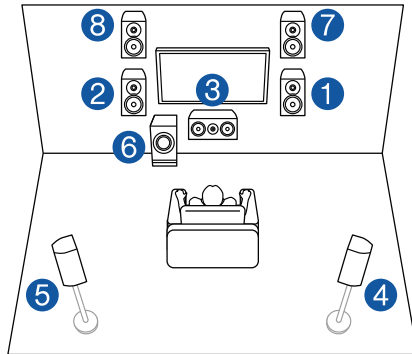
- Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки ([→стр. 156](#))



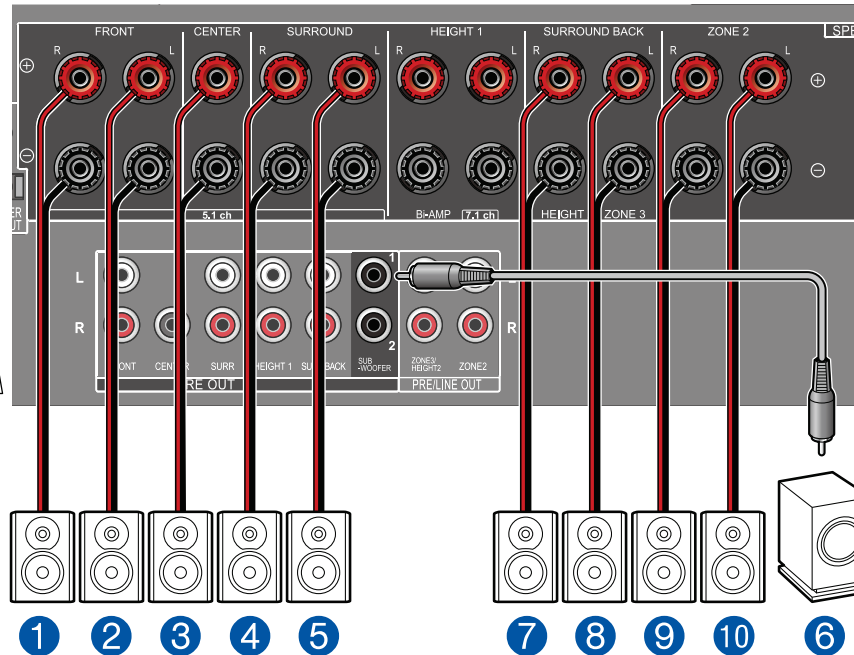
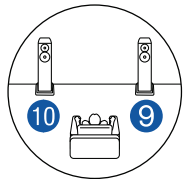
- Speaker Channels [Каналы АС]: 5.1 ch
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 2]:
Выберите тип реально установленных АС эффекта высоты.
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: ---
- Zone Speaker [АС Зоны]: No
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: No

■ 5.1.2-канальная система + AC ЗОНЫ

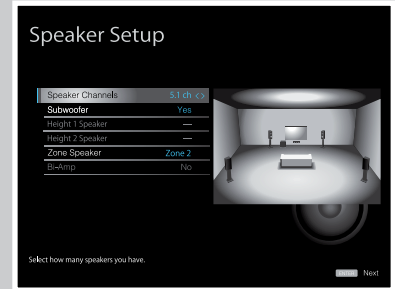
ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



- Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки (→стр. 156)



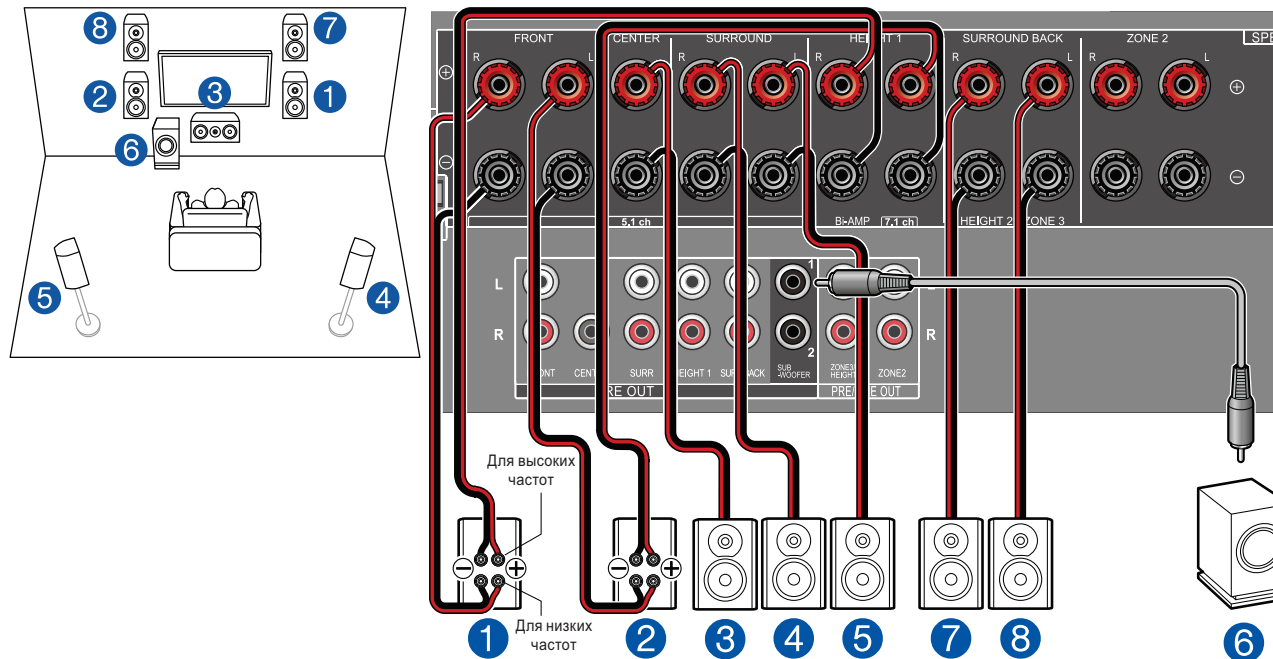
- Speaker Channels [Каналы AC]: 5.1.2 ch
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes
- Height 1 Speaker [AC эффекта высоты 1]: ---
- Height 2 Speaker [AC эффекта высоты 2]:
Выберите тип реально установленных AC эффекта высоты.
- Zone Speaker [AC Зоны]: Zone 2
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: No

ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ: Это комбинация 5.1-канальной системы и верхних фронтальных AC. Верхние фронтальные AC являются одним из типов AC эффекта высоты. Для подключения к аудиосистеме вы можете выбрать только один из трех указанных ниже типов AC эффекта высоты.

- Пример установки фронтальных/тыловых верхних AC (→стр. 17)
- Пример установки потолочных AC (→стр. 18)
- Пример установки AC с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC) (→стр. 19)

Зона 2: Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 2), в то время, как в основном помещении (где находится ресивер) идет воспроизведение. Контент одного и того же источника можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений.

■ 5.1.2-канальная система (с двухполосным усилением AC)



Это комбинация 5.1-канальной системы и верхних фронтальных AC. Верхние фронтальные AC являются одним из типов AC эффекта высоты. Для подключения к аудиосистеме вы можете выбрать только один из трех указанных ниже типов AC эффекта высоты.

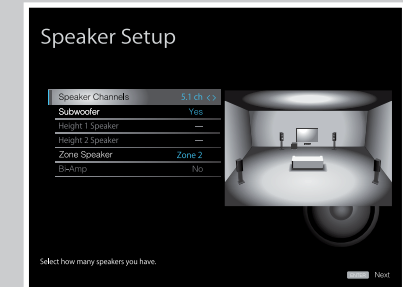
□ Пример установки фронтальных/тыловых верхних AC (→стр. 17)

□ Пример установки потолочных AC (→стр. 18)

□ Пример установки AC с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC) (→стр. 19)

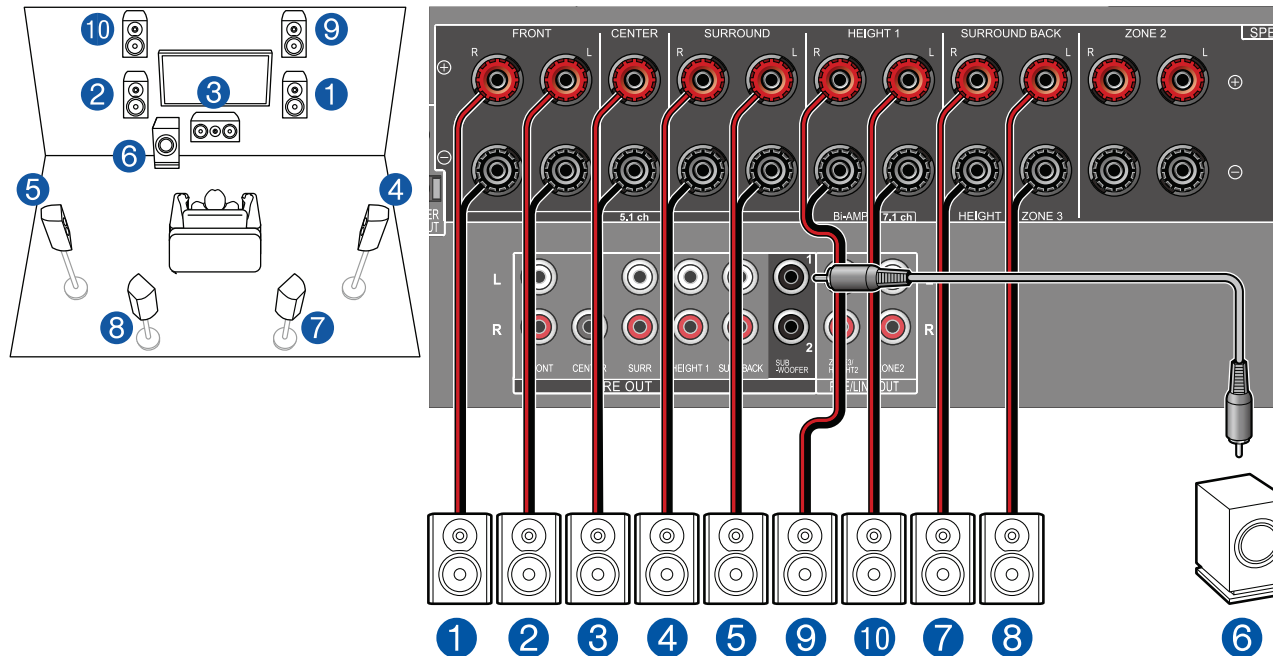
Вы можете сформировать 5.1.2-канальную систему, подключив фронтальные AC, поддерживающие соединение по схеме двухполосного усиления. Соединение по схеме двухполосного усиления может улучшить качество воспроизведения настроенных НЧ и ВЧ диапазонов. Обязательно удалите перемычку, установленную между клеммами НЧ-динамика и ВЧ-динамика у AC, подключаемых по схеме двухполосного усиления. Также сверяйтесь с инструкциями к используемым AC.

■ Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки (→стр. 156)



- Speaker Channels [Каналы AC]: 5.1.2 ch
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes
- Height 1 Speaker [AC эффекта высоты 1]: ---
- Height 2 Speaker [AC эффекта высоты 2]: ---
Выберите тип реально установленных AC эффекта высоты.
- Zone Speaker [AC Зоны]: No
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: Yes

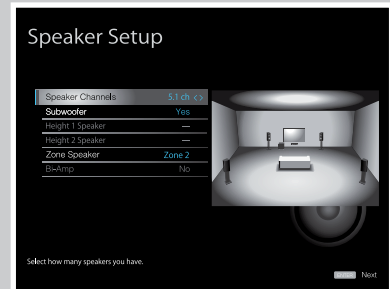
■ 7.1.2-канальная система



Это комбинация 7.1-канальной системы и верхних фронтальных АС. Верхние фронтальные АС являются одним из типов АС эффекта высоты. Для подключения к аудиосистеме вы можете выбрать только один из трех указанных ниже типов АС эффекта высоты.

- Пример установки фронтальных/тыловых верхних АС ([→стр. 21](#))
- Пример установки потолочных АС ([→стр. 22](#))
- Пример установки АС с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC) ([→стр. 23](#))

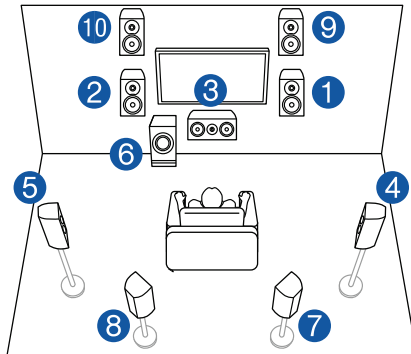
■ Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки ([→стр. 156](#))



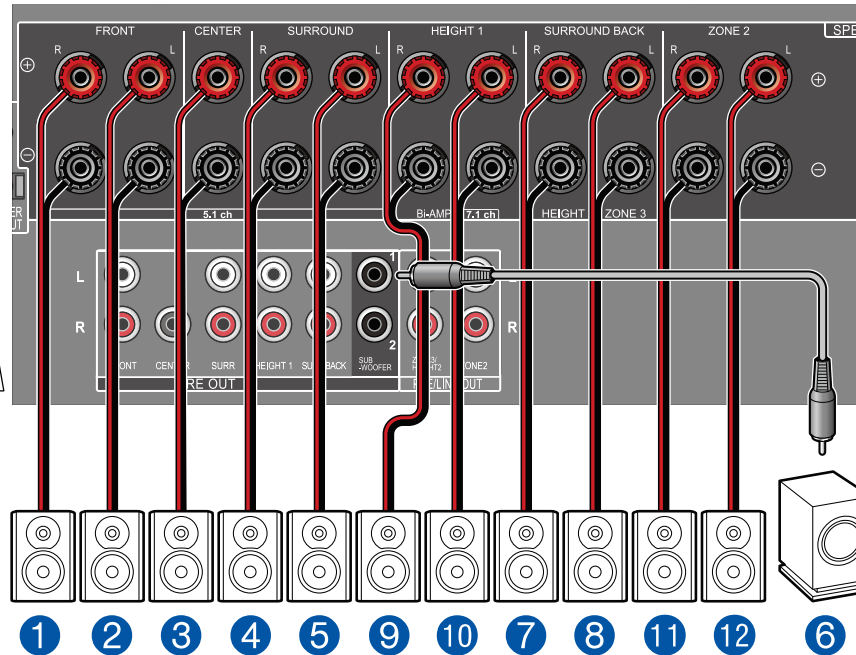
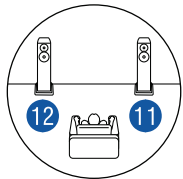
- Speaker Channels [Каналы АС]: 7.1.2 ch
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 2]:
Выберите тип реально установленных АС эффекта высоты.
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: ---
- Zone Speaker [АС Зоны]: No
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: No

■ 7.1.2-канальная система + AC ЗОНЫ

ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ: Это комбинация 7.1-канальной системы и верхних фронтальных AC. Верхние фронтальные AC являются одним из типов AC эффекта высоты. Для подключения к аудиосистеме вы можете выбрать только один из трех указанных ниже типов AC эффекта высоты.

□ Пример установки фронтальных/тыловых верхних AC (→стр. 21)

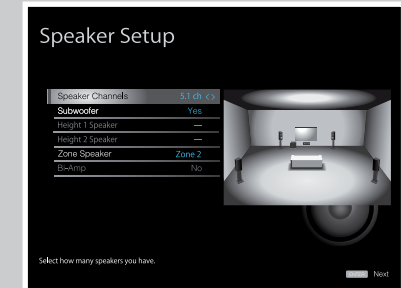
□ Пример установки потолочных AC (→стр. 22)

□ Пример установки AC с поддержкой формата Dolby (Dolby-AC) (→стр. 23)

Зона 2: Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 2), в то время, как в основном помещении (где находится ресивер) идет воспроизведение. Контент одного и того же источника можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений.

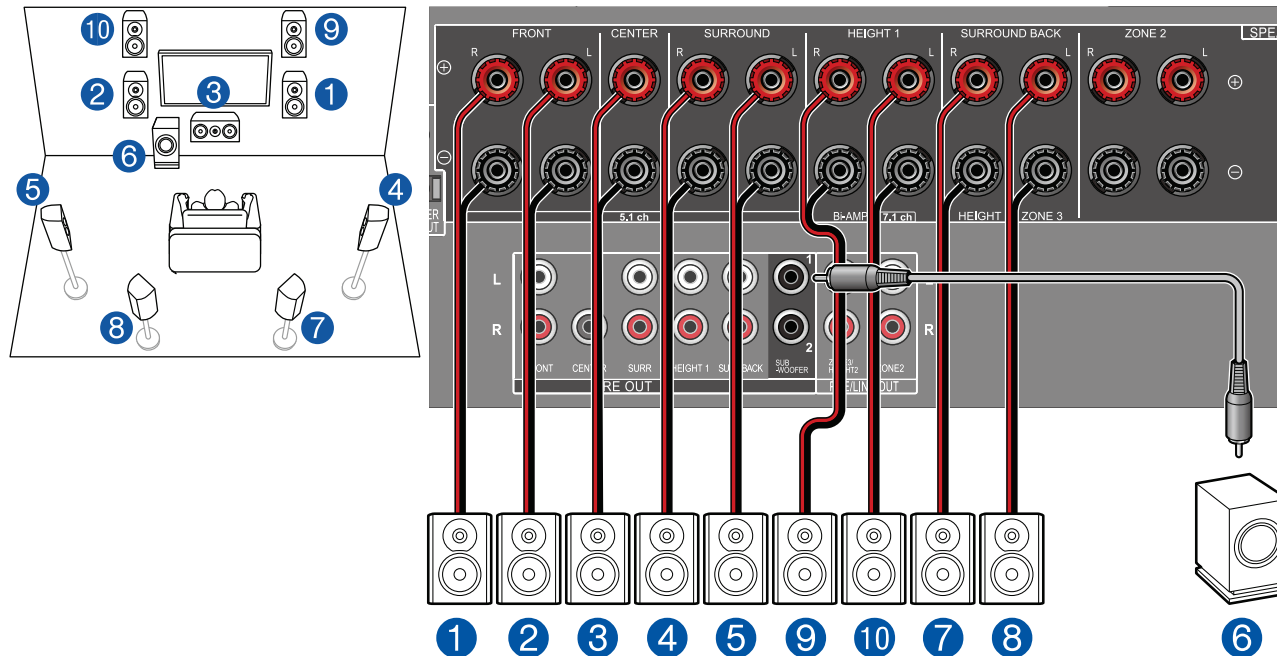
- Когда идет воспроизведение в Зоне 2, AC эффекта высоты 1, установленные в основном помещении, не воспроизводят звук.

■ Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки (→стр. 156)



- Speaker Channels [Каналы AC]: **7.1.2 ch**
- Subwoofer [Сабвуфер]: **Yes**
- Height 1 Speaker [AC эффекта высоты 2]: **Выберите тип реально установленных AC эффекта высоты.**
- Height 2 Speaker [AC эффекта высоты 2]: **---**
- Zone Speaker [AC Зоны]: **Zone 2**
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: **No**

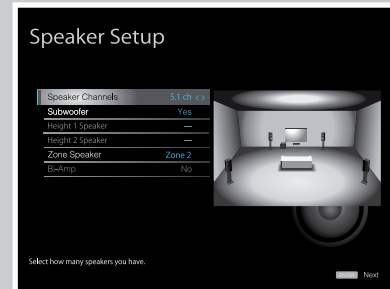
■ 5.1.4-канальная система



Пример включения в 5.1-канальную систему средних потолочных АС впереди и тыловых верхних АС высоты сзади. В качестве АС эффекта высоты для установки спереди можно выбрать один из следующих вариантов. АС эффекта высоты, которые можно установить сзади, будут различаться в зависимости от АС высоты, используемых спереди.

- ☐ Фронтальные потолочные АС используются спереди (→стр. 25)
- ☐ Средние потолочные АС используются спереди (→стр. 27)
- ☐ Фронтальные АС эффекта высоты используются спереди (→стр. 28)
- ☐ Dolby-AC (фронтальные) используются спереди (→стр. 30)

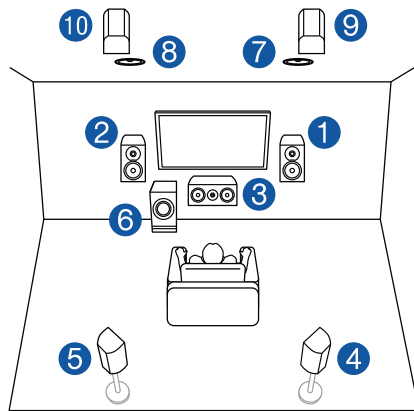
- Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки (→стр. 156)



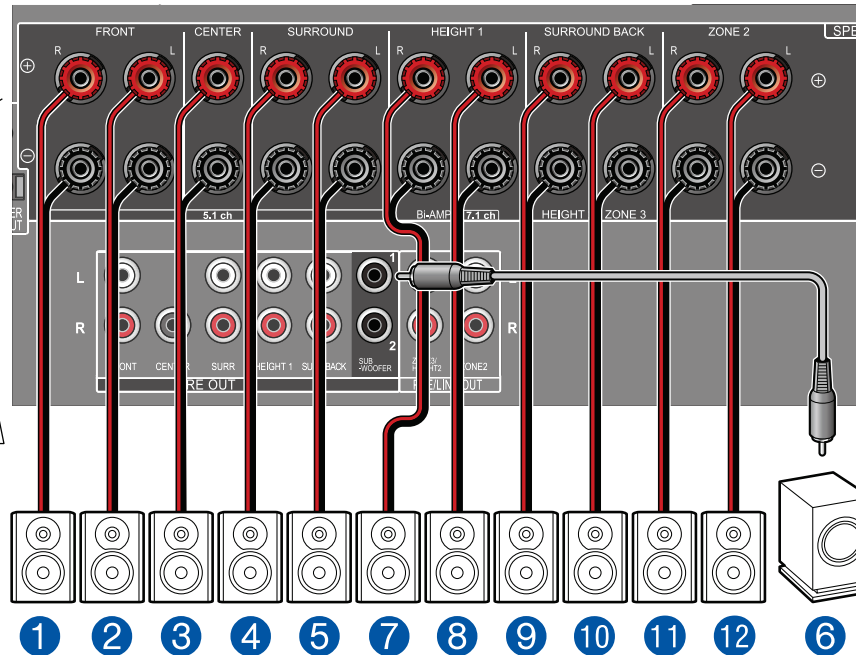
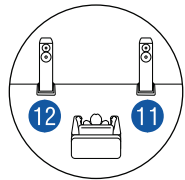
- Speaker Channels [Каналы АС]: 5.1.4 ch
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 2]: Выберите тип реально установленных АС эффекта высоты.
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: Выберите тип реально установленных АС эффекта высоты.
- Zone Speaker [АС Зоны]: No
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: No

■ 5.1.4-канальная система + AC ЗОНЫ

ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



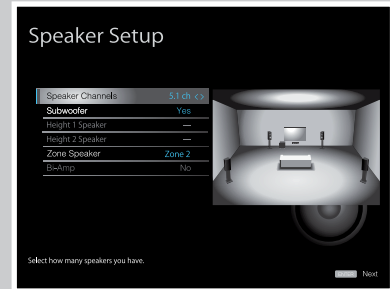
ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ: Пример включения в 5.1-канальную систему средних потолочных AC впереди и тыловых верхних AC высоты сзади. В качестве AC эффекта высоты для установки спереди можно выбрать один из следующих вариантов. AC эффекта высоты, которые можно установить сзади, будут различаться в зависимости от AC высоты, используемых спереди.

- ☐ Фронтальные потолочные AC используются спереди (→стр. 25)
- ☐ Средние потолочные AC используются спереди (→стр. 27)
- ☐ Фронтальные AC эффекта высоты используются спереди (→стр. 28)
- ☐ Dolby-AC (фронтальные) используются спереди (→стр. 30)

Зона 2: Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 2), в то время, как в основном помещении (где находится ресивер) идет воспроизведение. Контент одного и того же источника можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений.

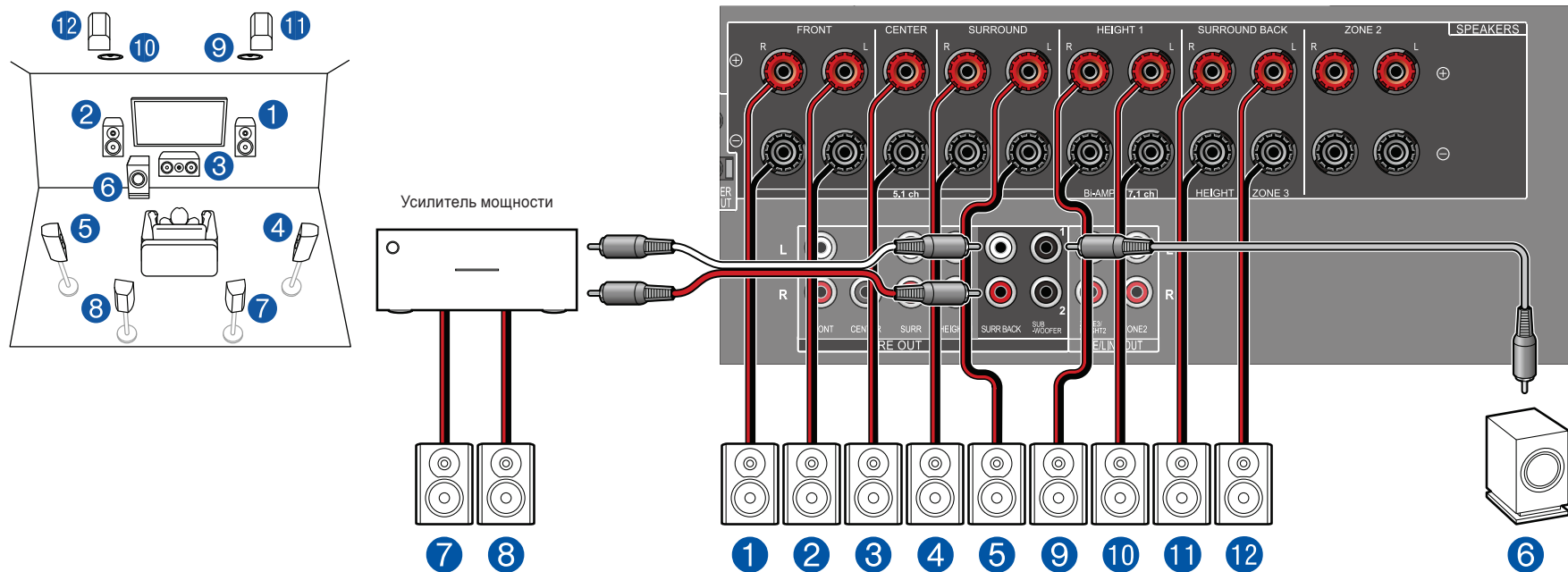
- Когда идет воспроизведение в Зоне 2, AC эффекта высоты 1, установленные в основном помещении, не воспроизводят звук.

- Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки (→стр. 156)



- Speaker Channels [Каналы AC]: 5.1.4 ch
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes
- Height 1 Speaker [AC эффекта высоты 2]: Выберите тип реально установленных AC эффекта высоты.
- Height 2 Speaker [AC эффекта высоты 2]: Выберите тип реально установленных AC эффекта высоты.
- Zone Speaker [AC Зоны]: Zone 2
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: No

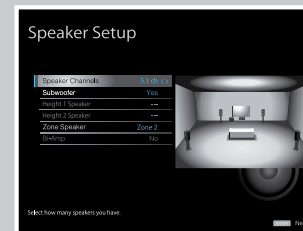
■ 7.1.4-канальная система



Пример включения в 7.1-канальную систему средних потолочных АС впереди и тыловых верхних АС сзади. В качестве АС эффекта высоты для установки спереди можно выбрать один из следующих вариантов. АС эффекта высоты, которые можно установить сзади, будут различаться в зависимости от АС высоты, используемых спереди.

- ☐ Фронтальные потолочные АС используются спереди (→стр. 33)
- ☐ Средние потолочные АС используются спереди (→стр. 35)
- ☐ Фронтальные АС эффекта высоты используются спереди (→стр. 36)
- ☐ Dolby-AC (фронтальные) используются спереди (→стр. 38)

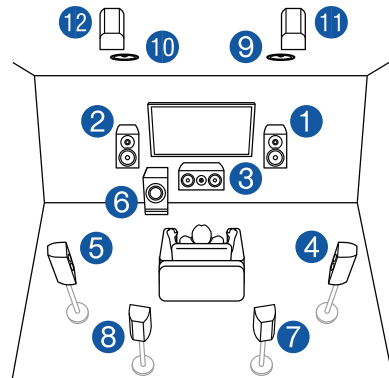
■ Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки (→стр. 156)



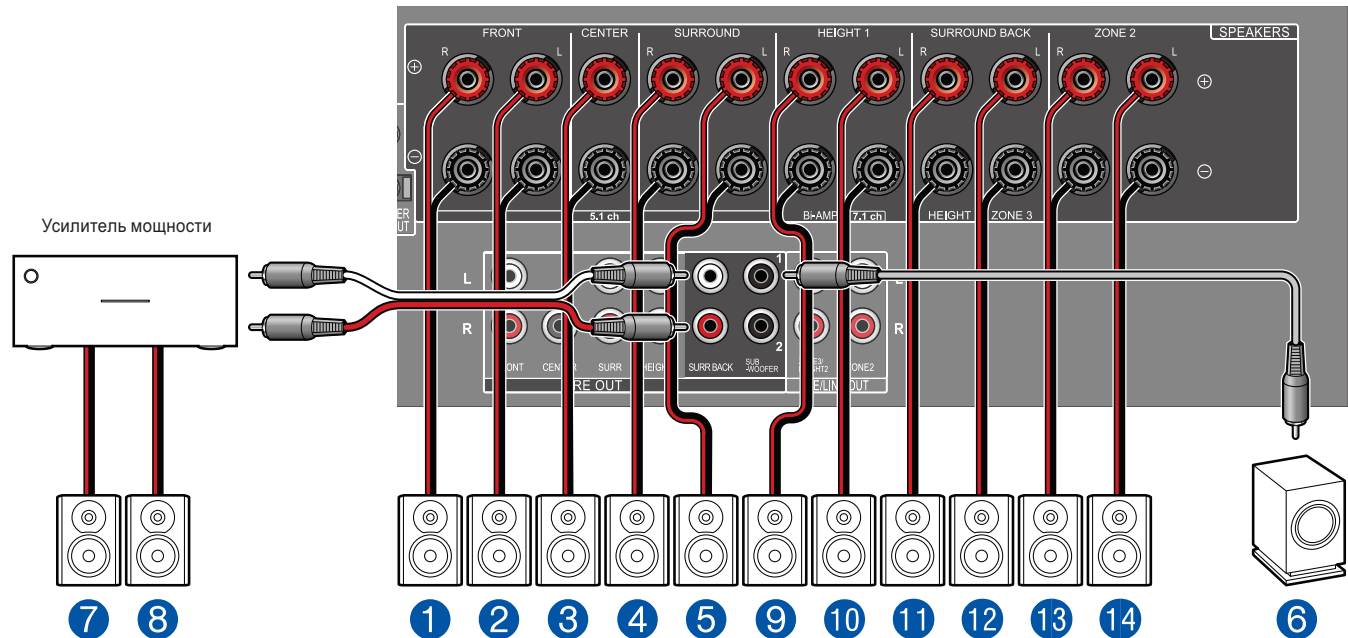
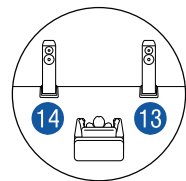
- Speaker Channels [Каналы АС]: 7.1.4 ch
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes
- Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]: Выберите тип реально установленных АС эффекта высоты.
- Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]: Выберите тип реально установленных АС эффекта высоты.
- Zone Speaker [АС Зоны]: No
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: No

■ 7.1.4-канальная система + AC ЗОНЫ

ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



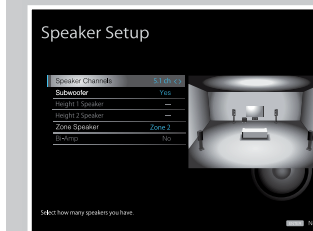
ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ: Пример включения в 7.1-канальную систему средних потолочных AC впереди и тыловых верхних AC сзади. В качестве AC эффекта высоты для установки спереди можно выбрать один из следующих вариантов. AC эффекта высоты, которые можно установить сзади, будут различаться в зависимости от AC высоты, используемых спереди.

- ☐ Фронтальные потолочные AC используются спереди (→стр. 33)
- ☐ Средние потолочные AC используются спереди (→стр. 35)
- ☐ Фронтальные AC эффекта высоты используются спереди (→стр. 36)
- ☐ Dolby-AC (фронтальные) используются спереди (→стр. 38)

Зона 2: Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 2), в то время, как в основном помещении (где находится ресивер) идет воспроизведение. Контент одного и того же источника можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений.

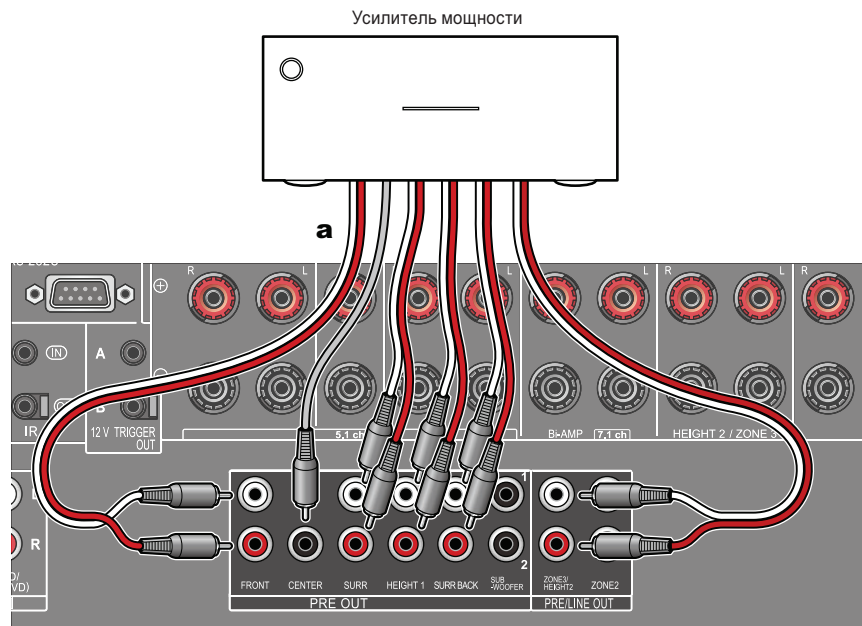
- Когда идет воспроизведение в Зоне 2, AC эффекта высоты 1, установленные в основном помещении, не воспроизводят звук.

■ Настройки меню «Speaker Setup» во время первичной настройки (→стр. 156)



- Speaker Channels [Каналы AC]: 7.1.4 ch
- Subwoofer [Сабвуфер]: Yes
- Height 1 Speaker [AC эффекта высоты 1]: Выберите тип реально установленных AC эффекта высоты.
- Height 2 Speaker [AC эффекта высоты 2]: Выберите тип реально установленных AC эффекта высоты.
- Zone Speaker [AC Зоны]: Zone 2
- Bi-Amp [Двухполосное усиление]: No

Подключение усилителя мощности



а Аналоговый аудиокабель

Для более масштабного звучания, которого невозможно достичь с помощью только ресивера, можно подключить к нему усилитель мощности, а сам ресивер использовать в качестве предварительного усилителя. Подключите акустические системы к усилителю мощности. Подробная информация приводится в инструкции к усилителю мощности.

- Выполните подключение, как показано слева, задействовав разъемы PRE OUT.



Настройка

- Настройте параметры «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» в соответствии с количеством каналов для подключения АС.

Комбинации акустических систем

- В любой комбинации к аудиосистеме можно подключить не более двух сабвуферов.

Каналы АС	ФРОНТАЛЬНЫЕ	ЦЕНТРАЛЬНЫЙ	ПРОСТРАН- СТВЕННЫЕ	ТЫЛОВЫЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ	ЭФФЕКТА ВЫСОТЫ 1	ЭФФЕКТА ВЫСОТЫ 2	Bi-AMP (*1)	ЗОНА 2 (*1) (АС Зоны)	ЗОНА 3 (*1) (АС Зоны)
2.1 ch	✓						✓	✓	✓
3.1 ch	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 ch	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 ch	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 ch	✓		✓	✓			✓	✓	
7.1 ch	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
2.1.2 ch	✓				✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	✓ (*2)
3.1.2 ch	✓	✓			✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	✓ (*2)
4.1.2 ch	✓		✓		✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	✓ (*2)
5.1.2 ch	✓	✓	✓		✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	✓ (*2)
6.1.2 ch	✓		✓	✓	✓ (*4)			✓ (*4)	
7.1.2 ch	✓	✓	✓	✓	✓ (*4)			✓ (*4)	
4.1.4 ch	✓		✓		✓ (*4)	✓		✓ (*4)	
5.1.4 ch	✓	✓	✓		✓ (*4)	✓		✓ (*4)	
6.1.4 ch	✓		✓	✓ (*5)	✓ (*4)	✓		✓ (*4)	
7.1.4 ch	✓	✓	✓	✓ (*5)	✓ (*4)	✓		✓ (*4)	

(*1) АС в конфигурациях Bi-AMP (Двухполосное усиление) и ZONE нельзя использовать одновременно.

(*2) При использовании АС Зоны 2 (без АС Зоны 3) АС высоты следует подключать к разъемам SURROUND BACK [Тыловой канал пространственного звучания]. При использовании АС Зоны 2 и Зоны 3 АС высоты 1 невозможно использовать вместе с громкоговорителями Зон.

(*3) При использовании АС в конфигурации Bi-AMP подключать их следует к клеммам HEIGHT 1, а АС высоты 1 – к клеммам SURROUND BACK.

(*4) АС высоты 1 невозможно использовать одновременно с АС Зон.

(*5) Используйте аналоговый аудиокабель для подключения усилителя мощности к разъемам PRE OUT SURROUND BACK, затем подключите к усилителю мощности тыловые АС пространственного звучания.

АС ВЫСОТЫ 1/ВЫСОТЫ 2

При подключении двух пар АС высоты возможен выбор из следующих вариантов.

- АС эффекта высоты 1: средние АС верхнего размещения; АС эффекта высоты 2: Тыловые верхние АС
- АС эффекта высоты 1: верхние фронтальные АС; АС эффекта высоты 2: один из следующих вариантов: тыловые верхние / средние потолочные / тыловые потолочные / Dolby-АС (пространственные) / Dolby-АС (пространственные тыловые).
- АС эффекта высоты 1: фронтальные потолочные или Dolby-АС (фронтальные); АС эффекта высоты 2: один из следующих вариантов: тыловые верхние / тыловые потолочные / Dolby-АС (пространственные) / Dolby-АС (пространственные тыловые).

Когда подключен только один комплект АС высоты, возможен выбор вариантов только с номером 1.

Подключение телевизора

Подключите данный ресивер в цепь между телевизором и AV-компонентом. Создав кабельное соединение ресивера с телевизором, вы можете выводить видео- и аудиосигналы AV-компонента на телевизор или воспроизводить звук телевизора через ресивер. Соединение с телевизором зависит от того, поддерживает ли телевизор функцию ARC (Возвратный аудиоканал). Функция ARC обеспечивает передачу аудиосигнала телевизора по кабелю HDMI и воспроизведение его через ресивер. Чтобы выяснить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

Поддерживает ли ваш телевизор функцию ARC?



Да

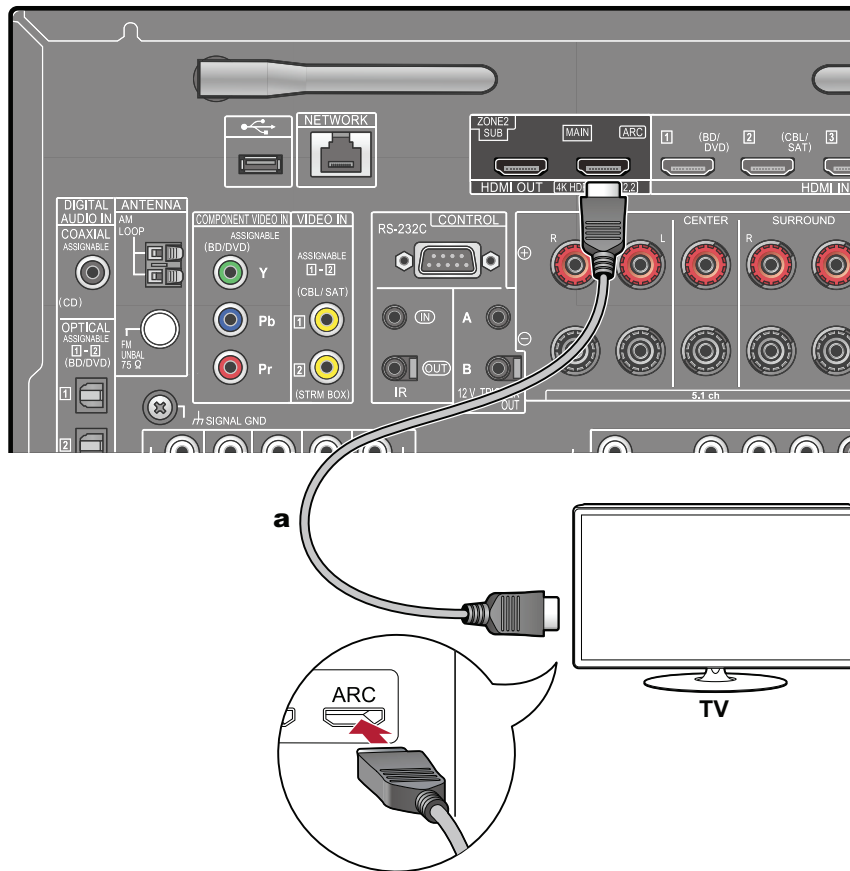
• Для телевизора с поддержкой функции ARC ([→стр. 60](#))



Нет

• Для телевизора без поддержки функции ARC ([→стр. 61](#))

Телевизор с поддержкой функции ARC



а Кабель HDMI

Если телевизор поддерживает функцию ARC (Возвратный аудиоканал)*, используйте только кабель HDMI для подключения телевизора к ресиверу. Для соединения используйте входной разъем HDMI IN на ARC-совместимом телевизоре.

- (*2) Еще один телевизор или проектор можно подключить к дополнительному разъему HDMI OUT SUB. Для переключения с основного разъема (MAIN) на дополнительный (SUB) и наоборот нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления ([→стр. 147](#)) и выберите «Other» (Другой) - «HDMI Out» (Выход HDMI). Заметьте, что этот разъем не поддерживает функции ARC.

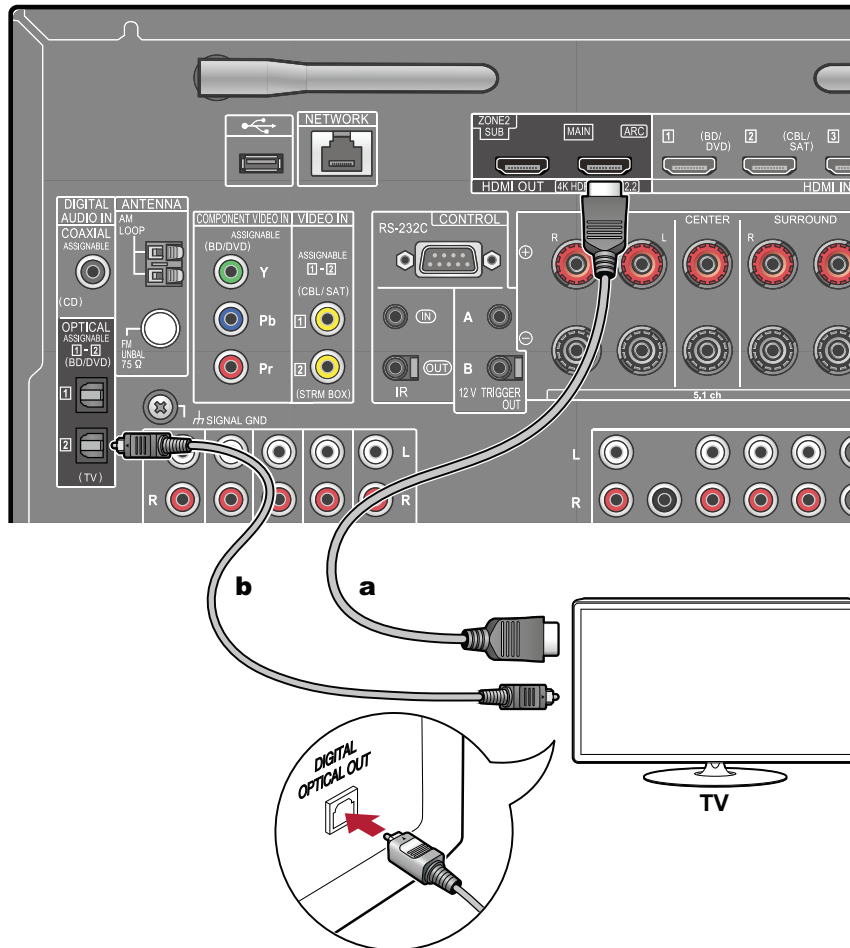


Настройка

- Для использования функции ARC необходимо сделать соответствующие настройки. Выберите значение «Yes» [Да] для пункта «5. ARC Setup» в меню «Initial Setup» ([→стр. 155](#)).
- Подробнее о настройках для подключения к телевизору, функции CEC и аудиовыхода см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

*Функция ARC: Функция ARC передает аудиосигналы телевизора по кабелю HDMI для их воспроизведения через ресивер. Подключение к телевизору с поддержкой функции ARC осуществляется с помощью одного лишь кабеля HDMI. Чтобы выяснить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

Телевизор без поддержки функции ARC



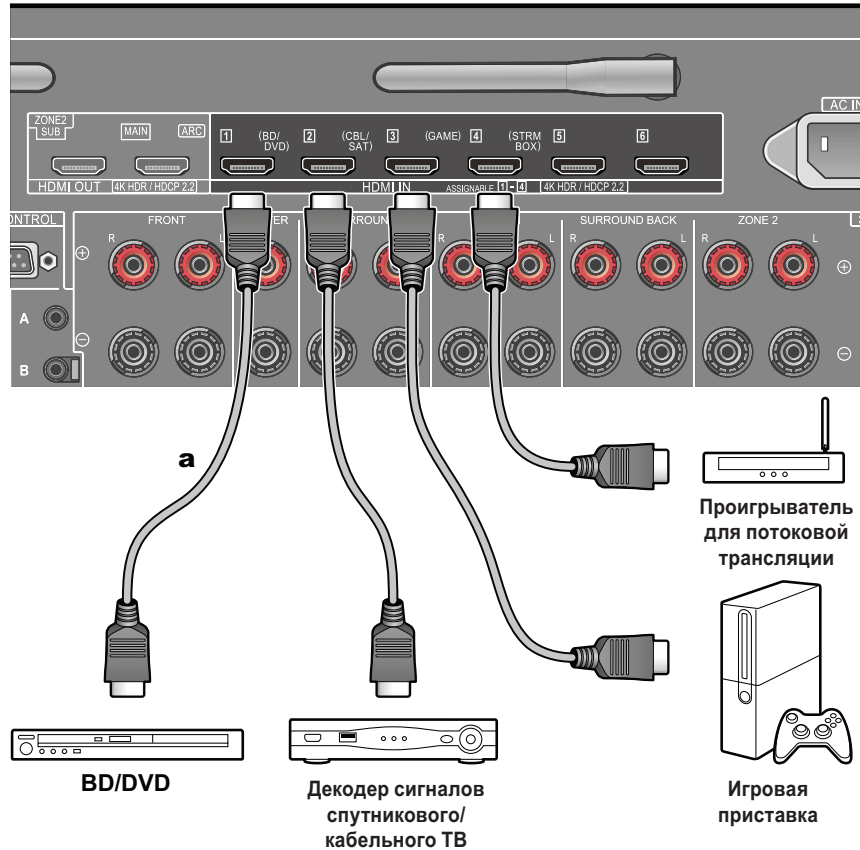
а Кабель HDMI, б Цифровой оптический кабель

Если телевизор не поддерживает функцию ARC (Возвратный аудиоканал)*, используйте для его подключения кабель HDMI и цифровой оптический кабель.

- Если для просмотра телепрограмм вы вместо встроенного тюнера телевизора используете декодер кабельного или спутникового ТВ, подключенный к входу ресивера, подключения с помощью цифрового оптического или аналогового акустического кабеля не требуется.
- (*2) Еще один телевизор или проектор можно подключить к дополнительному разъему HDMI OUT SUB. Для переключения с основного разъема (MAIN) на дополнительный (SUB) и наоборот нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления ([→стр. 147](#)) и выберите «Other» (Другой) - «HDMI Out» (Выход HDMI). Заметьте, что этот разъем не поддерживает функции ARC.

*Функция ARC: Функция ARC передает аудиосигналы телевизора по кабелю HDMI для их воспроизведения через ресивер. Подключение к телевизору с поддержкой функции ARC осуществляется с помощью одного лишь кабеля HDMI. Чтобы выяснить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

Подключение устройств воспроизведения



а Кабель HDMI

Пример подключения AV-компонента, имеющего разъем HDMI. В случае соединения с AV-компонентом, соответствующим стандарту CEC (Consumer Electronics Control), вы можете использовать функцию HDMI CEC*, позволяющую связывать с селекторами входа функцию HDMI Standby Through [Транзитный канал HDMI в режиме ожидания], которая может передавать видео и аудиосигналы AV-компонента на телевизор, даже если ресивер находится в режиме ожидания.

- Для воспроизведения видеосигналов стандартов 4K или 1080p используйте высокоскоростной кабель HDMI.

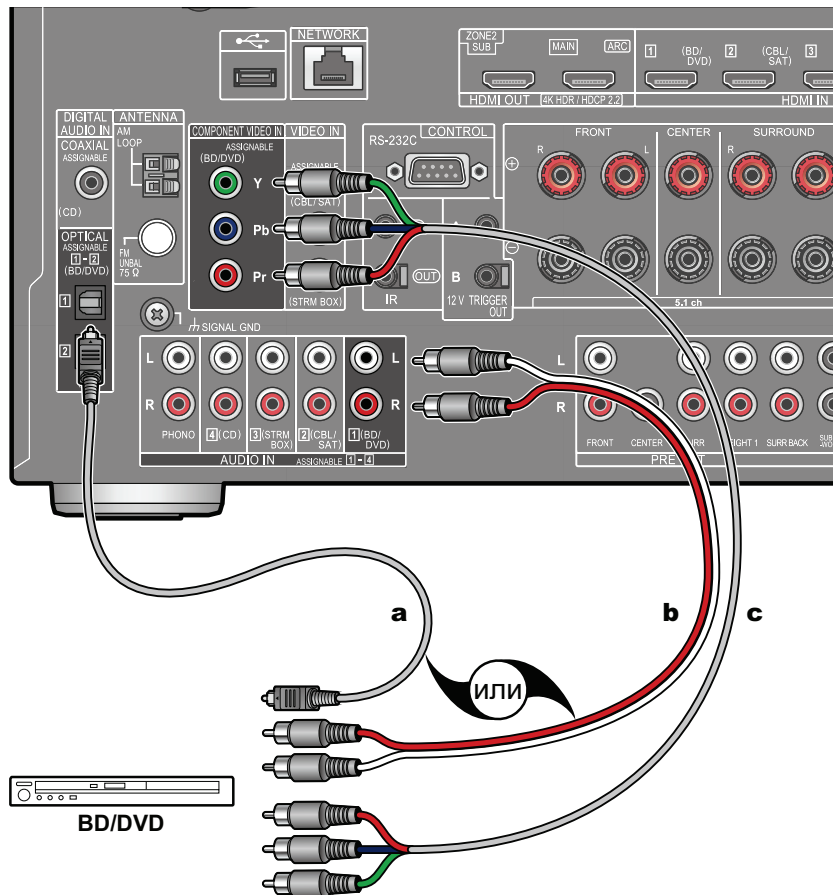


Настройка

- Функции HDMI CEC и HDMI Standby Through автоматически включаются, если вы выбираете значение «Yes» для пункта «5. ARC Setup» в меню «Initial Setup» ([→стр. 155](#)). Если выбрано значение «No, Skip» [Нет, Пропустить], то после завершения первоначальной настройки нужно сделать дополнительные настройки в меню «System Setup». Настройки выполняются в пункте «System Setup» - «Hardware» - «HDMI» главного меню, которое вызывается нажатием кнопки на пульте ДУ ([→стр. 129](#)).
- Чтобы получить цифровое пространственное звучание, в том числе формата Dolby Digital, аудиовыход на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или ином устройстве воспроизведения должен быть настроен на значение «Bitstream output» [Потоковый цифровой выход].

*Функция HDMI CEC: позволяет выполнять различные операции CEC-совместимыми устройствами, такие как переключение входов для выбора CEC-совместимого плеера, переключение выходного аудиосигнала между телевизором и ресивером или регулировка громкости с помощью пульта ДУ CEC-совместимого телевизора, а также автоматический перевод ресивера в режим ожидания при выключении телевизора.

Подключение AV-компонента без разъема HDMI



а Цифровой оптический кабель, б Аналоговый аудиокабель, в Компонентный видеокабель

Пример подключения AV-компонента, имеющего разъем HDMI. Для подключения выберите кабели, соответствующие разъемам AV-компонента. Например, если входной видеосигнал подключен к разъему BD / DVD, подключите входной аудиосигнал тоже к разъему BD / DVD. Таким образом, разъемы для подключения входных видео- и аудиосигналов должны иметь одно и то же имя. Учтите, что видеосигналы, поступающие на входной разъем VIDEO IN или COMPONENT VIDEO IN, будут преобразовываться в видеосигналы формата HDMI, а затем подаваться на выход через разъем HDMI OUT.

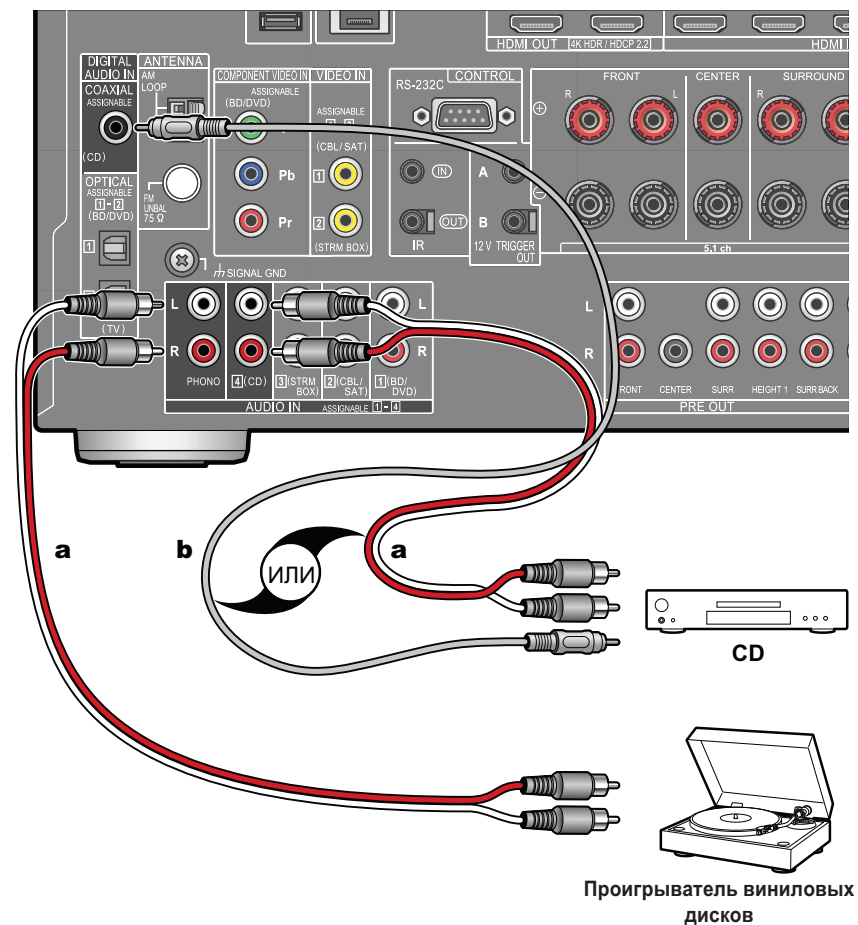
- Для воспроизведения цифрового пространственного звука, например, формата Dolby Digital, необходимо выполнить соединение при помощи цифрового коаксиального или оптического кабеля.
- Как показано на иллюстрации, изменение назначения входа (→стр. 119) позволяет подключаться к другим разъемам – не только к BD/DVD.



Настройка

- Разъемы COMPONENT VIDEO IN поддерживают только разрешение 480i или 576i. В случае подключения к разъемам COMPONENT VIDEO IN установите разрешение выходного сигнала видеоплеера на значение 480i или 576i. Если разрешение 480i недоступно, выберите чересстрочную развертку (Interlace). Если плеер не поддерживает разрешение 480i или 576i, используйте входной разъем VIDEO IN.
- Чтобы получить цифровое пространственное звучание, в том числе формата Dolby Digital, аудиовыход на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или ином устройстве воспроизведения должен быть настроен на значение «Bitstream output» [Потоковый цифровой выход].

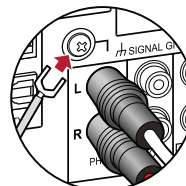
Подключение аудиокompонента



a Аналоговый акустический кабель, **b** Цифровой коаксиальный кабель

Пример подключения аудиокompонента. Подключите CD-плеер с помощью цифрового коаксиального кабеля или аналогового акустического кабеля. Проигрыватель виниловых дисков с головкой звукоснимателя типа ММ (подвижный магнит) можно подключить к разъему PHONO.

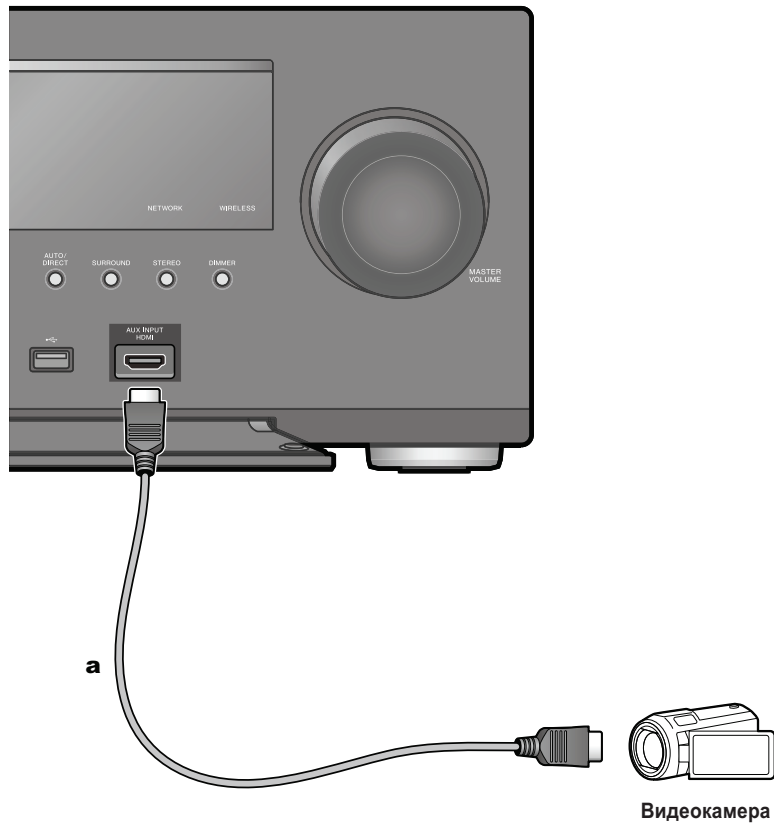
- Если проигрыватель оборудован фонокорректором, лучше подключить его к разъему LINE IN, а не к разъему PHONO. Если используется звукосниматель МС (подвижная катушка), добавьте в цепь между ресивером и проигрывателем фонокорректор, совместимый с МС. Теперь проигрыватель можно подключать не к PHONO, а к любому входу AUDIO IN.



Если проигрыватель оборудован заземляющим проводом, соедините его с клеммой «GND» ресивера.

Подключение аудиокompонента

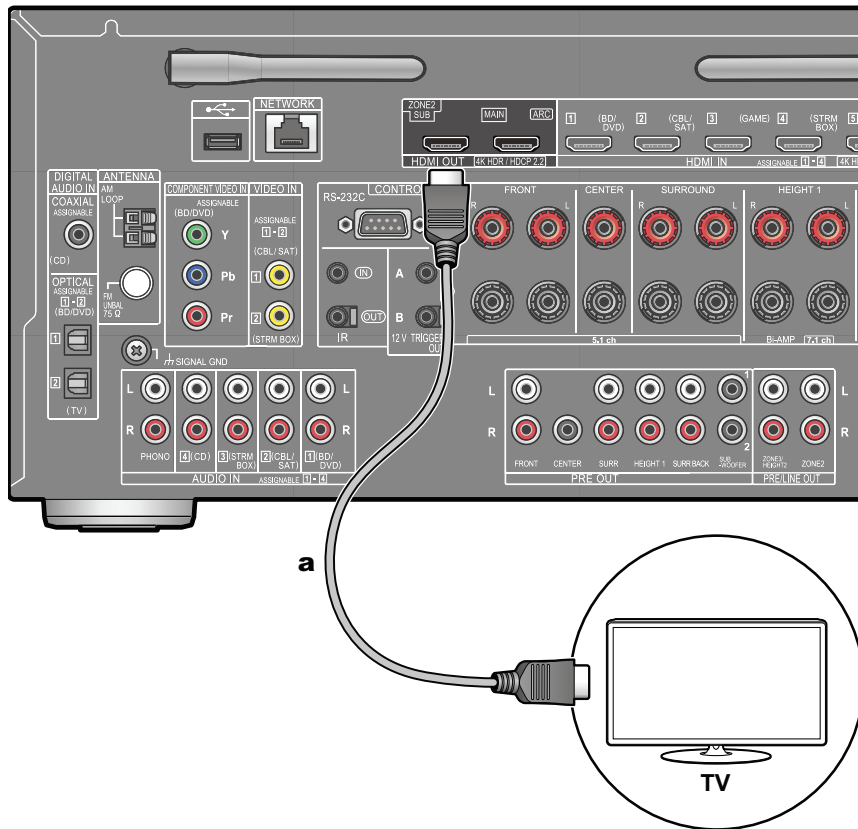
Видеокамеру можно подключить к входу AUX INPUT HDMI на передней панели с помощью кабеля HDMI.



а Кабель HDMI

Подключение AV-компонента в другом помещении (многозонное соединение)

Подключение телевизора (ЗОНА 2)

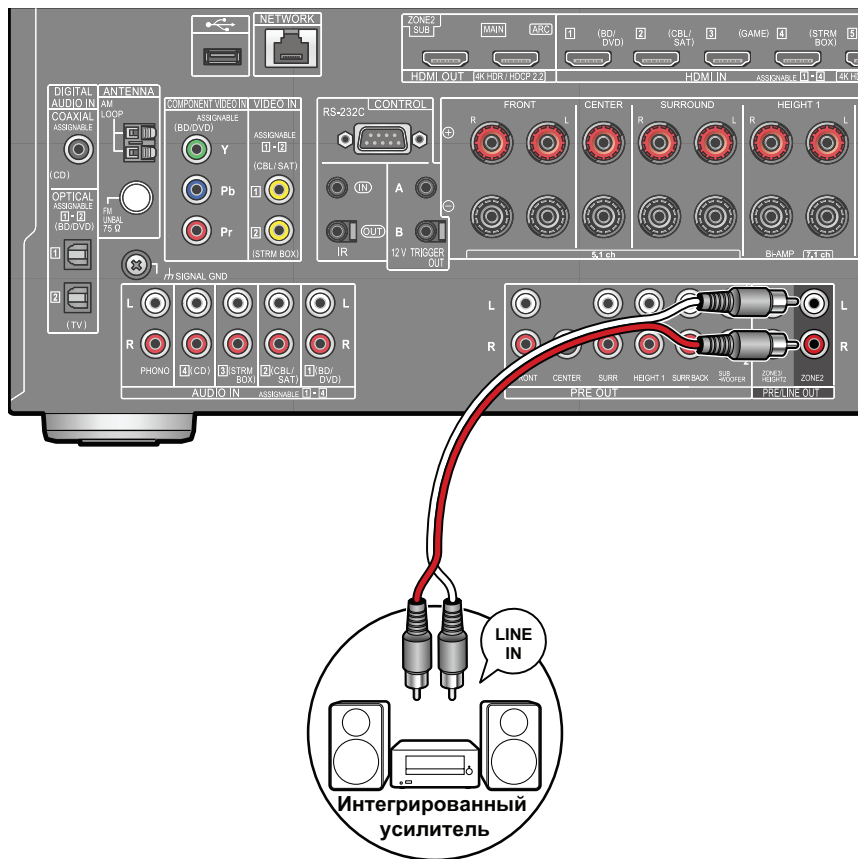


а Кабель HDMI

Во время воспроизведения диска на проигрывателе Blu-ray Disc в главной комнате, где установлен ресивер, в другой комнате (Зона 2) можно воспроизводить видео- и аудиоконтент с того же проигрывателя или другого AV-компонента на телевизоре, имеющем вход HDMI IN. На телевизоре в другой комнате можно смотреть видео только, сигнал которого передается с устройств, подключенных к разъемам HDMI IN1, IN2 или IN3.

- С подключенных AV-компонентов возможна передача только 2-канального аудиосигнала в формате PCM (импульсно-кодовая модуляция). Для этого может потребоваться преобразование сигнала AV-компонента в формат PCM.
- Если видео- и аудиосигнал, поданный на вход HDMI выводятся в Зону 2, установите для параметра «Input / Output Assign» - «TV Out / OSD» - «Zone 2 HDMI» (→ [стр. 118](#)) в системном меню значение «Use» (Использовать).

Подключение интегрированного усилителя (Зона 2)

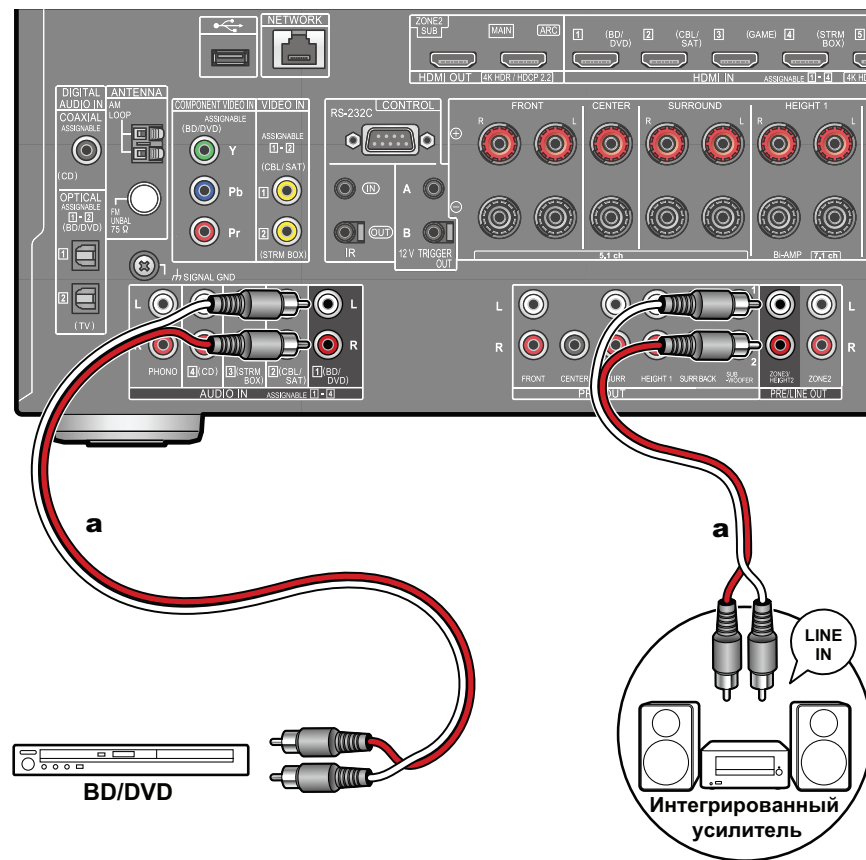


а Аналоговый аудиокабель

Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 2), в то время, как в основном помещении (где находится ресивер) идет воспроизведение. Аналоговым аудиокабелем соедините выходные разъемы ZONE 2 PRE / LINE OUT ресивера с входными разъемами LINE IN интегрированного усилителя или усилителя мощности, установленного в отдельной комнате. Контент одного и того же источника можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений.

- Для вывода аудиосигнала с AV-компонента в Зону 2 подключите AV-компонент к входу HDMI IN1, IN2 или IN3. Если на AV-компоненте нет разъема HDMI, подключите его с помощью цифрового оптического или коаксиального кабеля, либо аналогового аудиокабеля. С AV-компонентов, подключенных к ресиверу, в Зоне 2 воспроизводится только аналоговый или 2-канальный аудиосигнал формата PCM. Если AV-компонент подключен к ресиверу при помощи HDMI, цифрового оптического или коаксиального кабеля, преобразуйте выходной сигнал AV-компонента в формат PCM.

Подключение интегрированного усилителя (Зона 3)

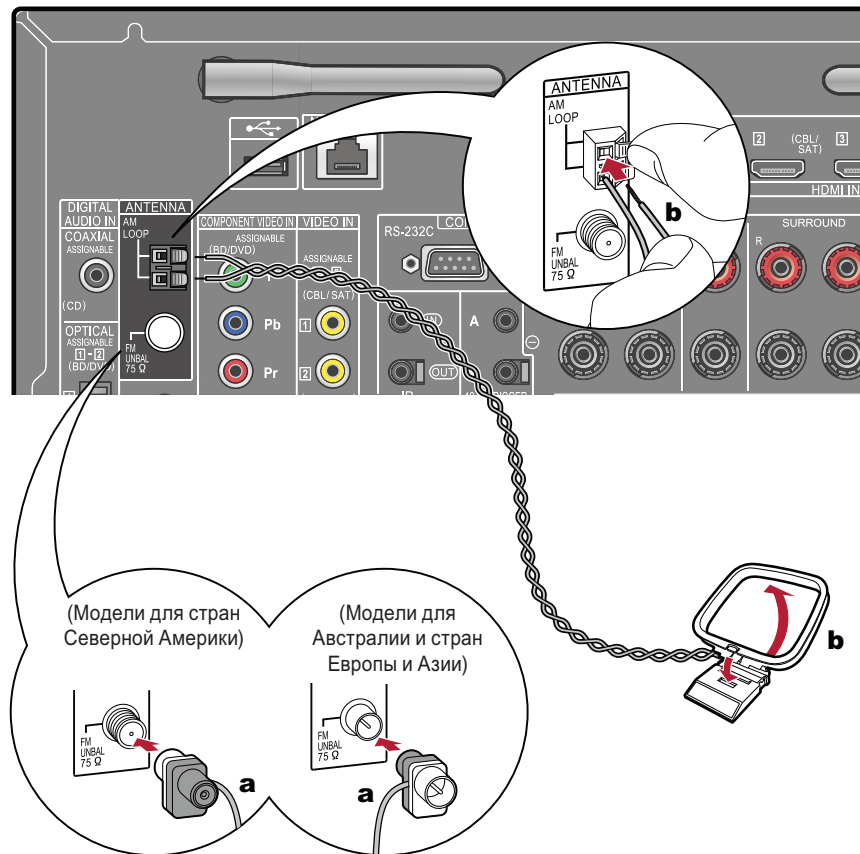


а Аналоговый аудиокабель

Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 3), в то время, как в основном помещении (где находится ресивер) идет воспроизведение. Используйте аналоговый кабель для соединения разъема ZONE 3 PRE/LINE OUT ресивера с разъемом LINE IN внешнего усилителя в другой комнате. Контент одного и того же источника можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 3. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений.

- С разъемов ZONE 3 PRE / LINE OUT сигнал может выводиться только в том случае, если для параметра «Speaker» - «Configuration» в меню системных настроек ([→ стр. 122](#)) установлено один из следующих вариантов.
 - «Speaker Channels» (Каналы AC): «2.1 ch», «3.1 ch», «4.1 ch» или «5.1 ch».
 - «Speaker Channels» (Каналы AC): «5.1 ch» или «5.1.2 ch»; а «Zone Speaker» (AC зоны): «Zone 2/Zone 3».
 - «Speaker Channels» (Каналы AC): «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch» или «5.1.2 ch»; а «Bi-Amp» (Двухполосное усиление) и «Zone Speaker» (AC зоны): «No».
- Для вывода аудиосигнала от подключенного внешнего AV-компонента в Зону 3 используйте для соединения аналоговый акустический кабель. Заметьте: если для подключения использован HDMI-кабель, цифровой оптический или коаксиальный кабель, воспроизведение в Зоне 3 невозможно.

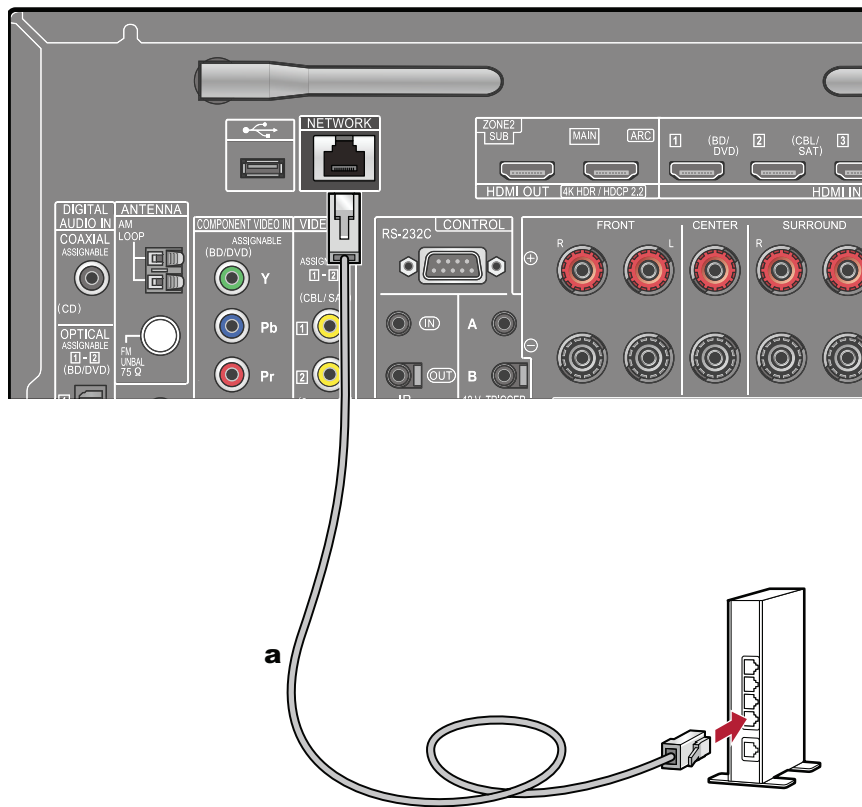
Подключение антенн



a Комнатная антенна диапазона FM, **b** рамочная антенна диапазона AM

Подключите кабель антенны к ресиверу и установите антенну в оптимальном положении для прослушивания принимаемых радиосигналов. Прикрепите комнатную антенну диапазона FM к стене кнопками или клейкой лентой.

Подключение к сети

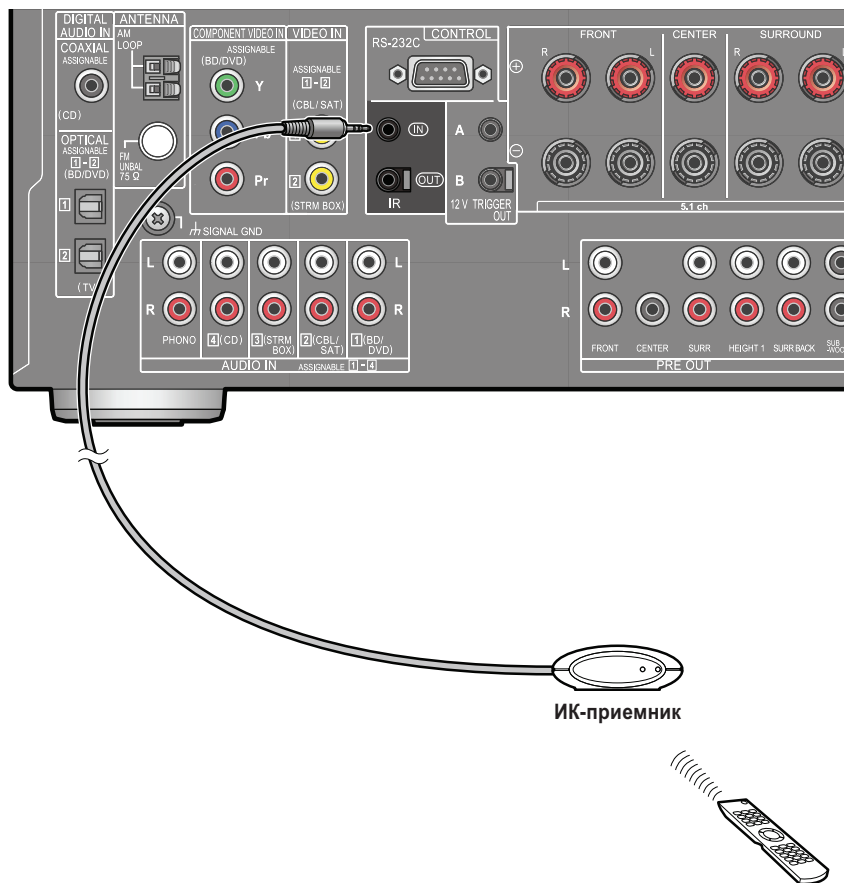


a Кабель локальной сети (LAN)

Ресивер можно подключить к проводной или беспроводной (по технологии Wi-Fi) локальной сети. Подключившись к сети, вы сможете пользоваться сетевыми функциями, например, принимать программы Интернет-радио. В случае соединения с проводной локальной сетью (LAN) соедините маршрутизатор и разъем «NETWORK» кабелем LAN, как показано на иллюстрации. Для соединения по каналу Wi-Fi выберите значение «Wireless» [Беспроводное] для пункта «4. Network Connection» [Сетевое соединение] в меню «Initial Setup» ([→стр. 157](#)), выберите нужный вам метод установки соединения, после чего выполняйте экранные инструкции. Для соединения по каналу Wi-Fi установите антенну беспроводной связи в рабочее положение.

Подключение внешнего устройства управления

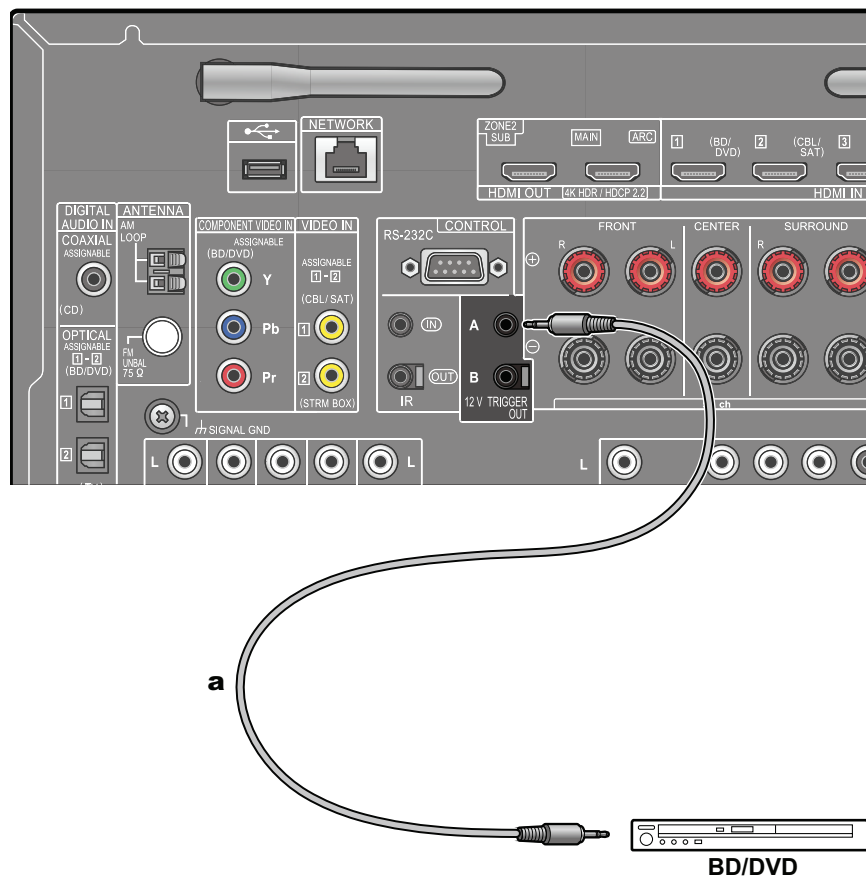
Порт IR IN/OUT



В результате подключения к устройству блока ДУ, с ИК-приемником существенно повышается эффективность дистанционного управления, даже при наличии препятствий на пути сигнала (например, если устройство установлено в шкафу). С помощью этого блока можно также управлять ресивером или другими устройствами из другой комнаты (из Зоны 2), подключив эти устройства к блоку. По вопросам адаптации блока дистанционного управления обращайтесь в специализированные магазины.

- Чтобы выяснить тип кабеля, который потребуется для подключения, см. руководство по эксплуатации блока дистанционного управления.

12-В ТРИГГЕРНЫЙ ВЫХОД

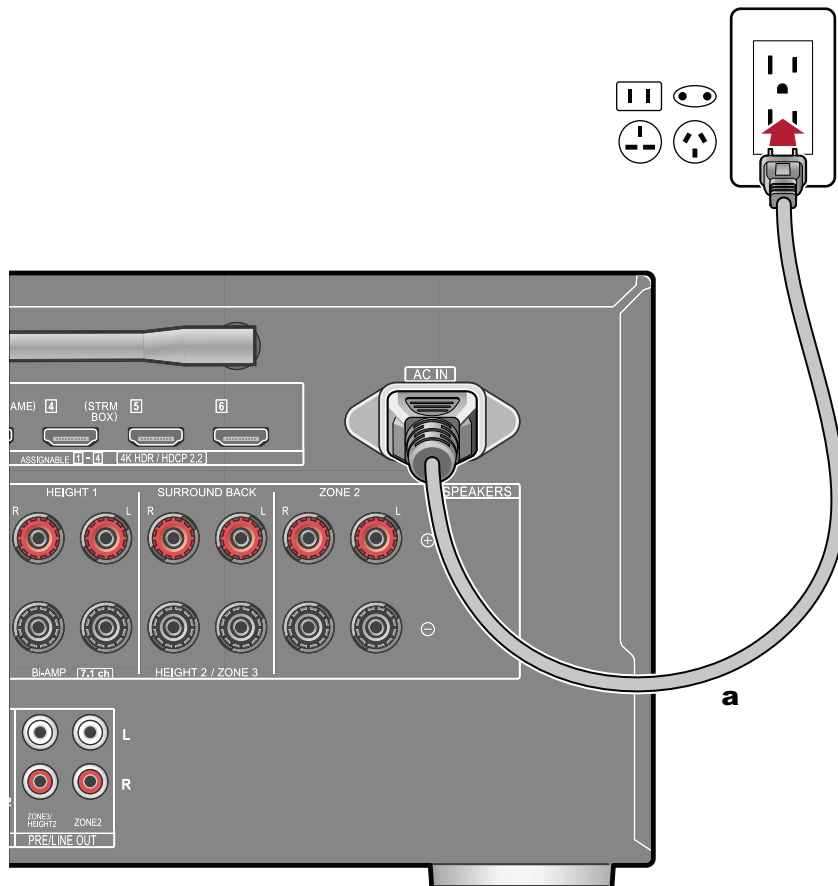


a Монофонический кабель с мини-джеком 3,5 мм

Если к ресиверу подключен BD/DVD-плеер или другое устройство, имеющее вход TRIGGER IN, это устройство можно будет включать и переводить в режим ожидания, включая и выключая сам ресивер. При выборе желаемого входа AV-ресивера электропитание управляется 12-вольтовым триггерным выходом 12 В/100 мА с разъема 12V TRIGGER OUT A и с аналогичного разъема 12 V TRIGGER OUT B (макс. 12 В/25 мА). Вы можете выбрать зону для вывода управляющего сигнала путем установки каждого из выходов.

- Для подключения используйте монофонический кабель с миништекером 3,5 мм. Не используйте стереофонический кабель.

Подключение кабеля питания



После выполнения всех сигнальных соединений подключите кабель питания к розетке.

- Сначала подключите кабель питания к разъему AC IN ресивера, а затем – к розетке электросети. При отключении кабеля сначала извлекайте вилку из розетки и только потом извлекайте кабель от разъема питания на задней панели ресивера.

а Провод питания

Воспроизведение

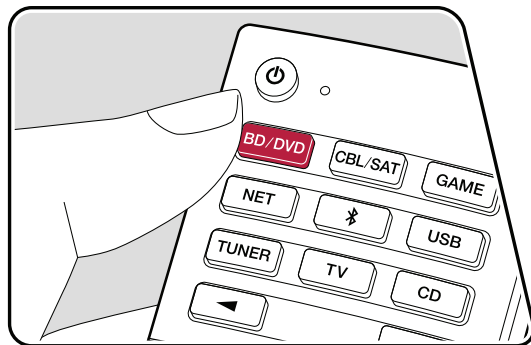
Воспроизведение сигналов от AV-компонента	75
Воспроизведение сигналов по каналу BLUETOOTH®	76
Интернет-радио	77
Сервис Spotify	79
Функция AirPlay®	80
Мультирум-технология DTS Play-Fi®	81
Протокол аудио-мультирум системы FlareConnect™	82
USB-накопитель	83
Воспроизведение файлов, хранящихся на диске компьютера и в сетевом хранилище данных (музыкальном сервере)	86
Список избранного (Play Queue)	91
Прослушивание AM/FM-радиостанций	93
Многозонное применение	98
Режим прослушивания	103

Воспроизведение сигналов от AV-компонента

Через ресивер вы можете воспроизводить аудиосигналы от AV-компонентов, таких как проигрыватель дисков Blu-ray.

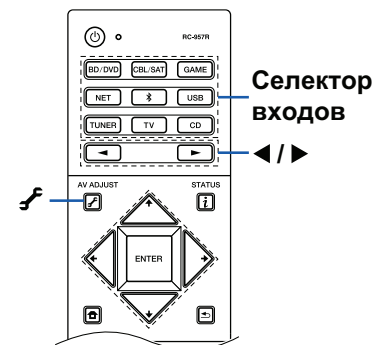
- Если телевизор подключен к разъему HDMI OUT SUB jack [Вспомогательный выход HDMI], нажмите кнопку  на пульте ДУ и используйте пункт меню «Other» - «HDMI Out» для переключения между основным (MAIN) и вспомогательным (SUB) выходами HDMI.

Основные операции



Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

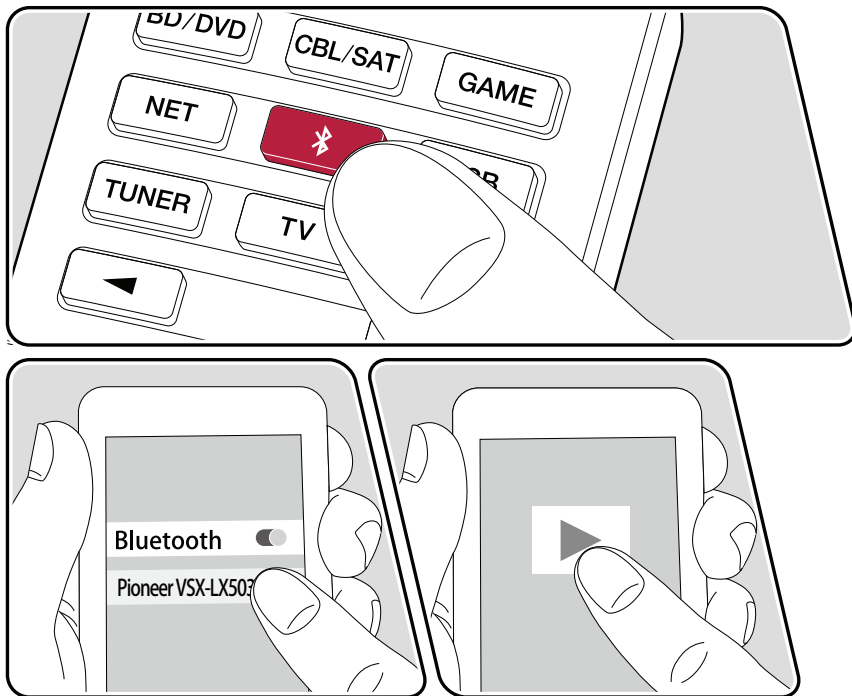
- Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
- Нажмите кнопку селектора входов с таким же именем, как у входа, к которому подключено нужное вам устройство воспроизведения.
Например, нажмите кнопку «BD/DVD» для воспроизведения сигналов от проигрывателя дисков Blu-Ray/DVD, подключенного к разъему «BD/DVD». Для того, чтобы слушать звук от телевизора, нажмите кнопку «TV». Для воспроизведения сигналов от устройства, подключенного к разъему STRM BOX, PHONO, HDMI5, HDMI6 или к разъему AUX INPUT HDMI на передней панели, последовательно нажимайте кнопку ◀ или ▶ для выбора нужного входа.
 - Когда действует функция связи CEC, вход переключается автоматически, если вы подключили к ресиверу телевизор, совместимый с CEC, и устройство-источник, используя соединение HDMI.
- Запустите воспроизведение на соответствующем AV-компоненте.



Воспроизведение сигналов поступающих по каналу BLUETOOTH®

Можно воспроизводить музыку, сигналы которой поступают по беспроводному каналу от смартфона или иного устройства, поддерживающего технологию BLUETOOTH.

Основные операции



Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

Установление соединения

1. После нажатия кнопки «» на экране появляется сообщение «Now Pairing...» [Устанавливается соединение...] и включается режим установления соединения.

Now Pairing...

2. Включите функцию BLUETOOTH на BLUETOOTH-совместимом устройстве, затем в дисплейном списке устройств выберите данный ресивер. Если потребуется пароль, введите «0000».
 - Имя ресивера отображается как «Pioneer VSX-LX503 XXXXXX». Это имя можно изменить при помощи функции Friendly Name (→стр. 144) или программного приложения Pioneer Remote App (на устройствах под управлением iOS или Android™).
 - Для подключения другого BLUETOOTH-совместимого устройства нажмите и удерживайте нажатой кнопку «» до тех пор, пока не появится сообщение «Now Pairing...». Затем выполните действия из пункта 2. Ресивер может сохранять в памяти данные до 8 устройств, с которыми было установлено соединение.
 - Дальность действия канала беспроводной связи составляет около 15 м. Обращаем ваше внимание на то, что установление соединения гарантировано не со всеми Bluetooth-устройствами.

Воспроизведение

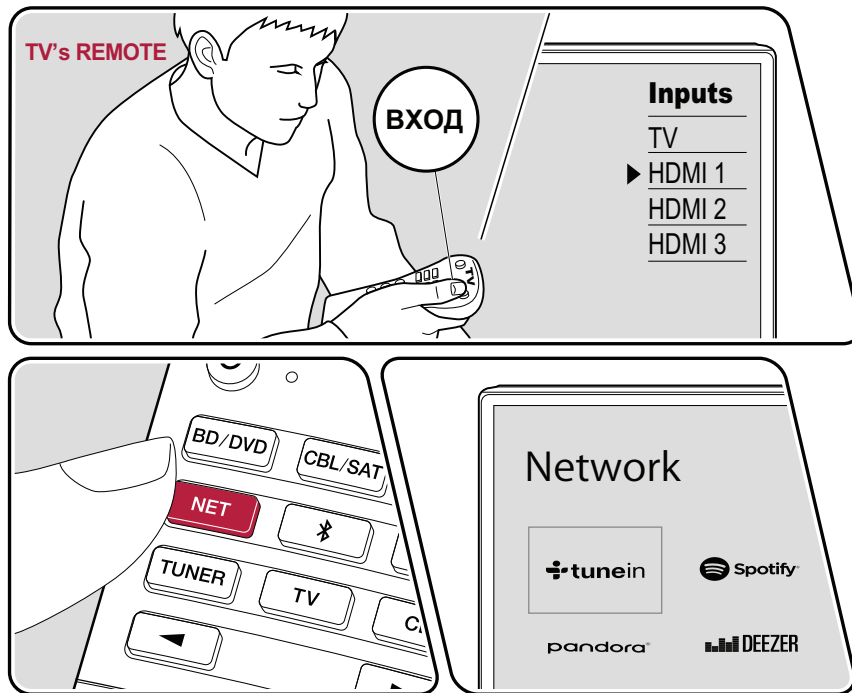
1. Выполните процедуру установления соединения с BLUETOOTH-совместимым устройством. Селектор входов ресивера автоматически переключится на «BLUETOOTH».
2. Включите воспроизведение музыкального файла. Увеличьте громкость BLUETOOTH-совместимого устройства до желаемого уровня.
 - Вследствие особенностей беспроводной технологии Bluetooth звук может воспроизводиться ресивером с незначительной задержкой.

Интернет-радио

Вы можете использовать сервисы Интернет-радио, такие как TuneIn Radio, подключив ресивер к сети, имеющей доступ к Интернету.

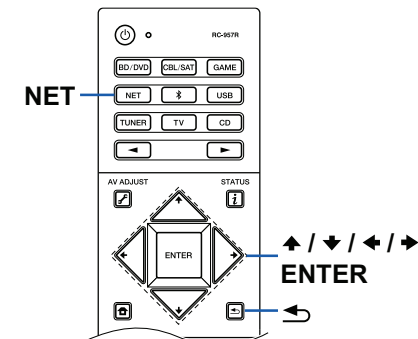
- Для прослушивания сервисов Интернет-радио локальная сеть должна быть подключена к Интернету.
- Для использования отдельных сервисов Интернет-радио может потребоваться предварительная регистрация пользователя на ПК. Более подробные сведения о каждом сервисе смотрите на сайте этого сервиса.

Воспроизведение



Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
 2. Нажатие кнопки NET выведет на экран телевизора список сетевых функций.
 3. Кнопками навигации выберете предпочтительный для вас сервис Интернет-радио и нажмете кнопку ENTER, чтобы подтвердить ваш выбор.
 4. Следуя экраным инструкциям, кнопками навигации выберете радиостанцию и программу, затем нажмете ENTER для воспроизведения.
- Для возврата к предыдущему экрану нажмете кнопку «↶».



Меню сервисов Интернет-радио

Вы можете помечать закладками определенные радиостанции или удалять станции, которые были помечены закладками. Отображаемое меню может быть разным в зависимости от выбранного сервиса. Во время приема сигнала радиостанции отображается пиктограмма меню «». Когда отображается эта пиктограмма, нажатие кнопки ENTER будет открывать меню на экране. Если отображаются несколько пиктограмм, выберите кнопками навигации «» и нажмите кнопку ENTER.

Об учетной записи TuneIn Radio

Создание аккаунта (учетной записи) на веб-сайте TuneIn (tunein.com) и регистрация на нем при входе с ресивера позволяет автоматически добавлять радиостанции и программы с этого сайта в список «My Presets» [Мои предварительные настройки], который создается системой ресивера. «My Presets» отображается на следующем уровне иерархической структуры TuneIn Radio. Чтобы на дисплее отображалась радиостанция, занесенная в список «My Presets», вам необходимо войти в аккаунт на TuneIn Radio с ресивера. Выберите пункт «Login» [Регистрация при входе в систему] – «I have a TuneIn account» [У меня есть учетная запись на TuneIn] в списке «TuneIn Radio» и введите имя пользователя и пароль.

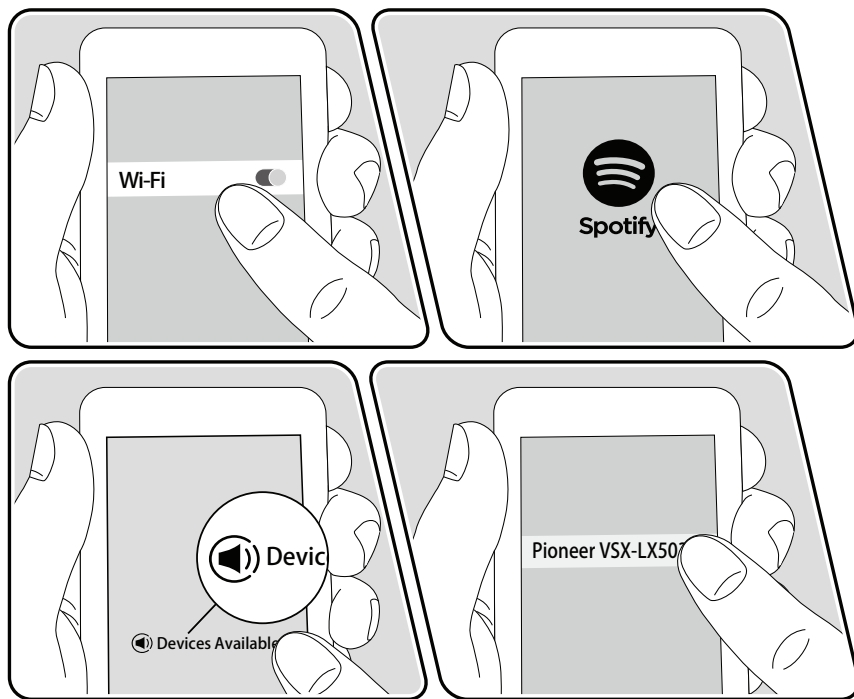
- Если вы выбираете пункт «Login», отображается регистрационный код. Используя этот код, вы можете связать ресивер с разделом «My Page» [Моя страница] на сайте TuneIn Radio, чтобы можно было входить в систему, выбрав «Login» - «Login with a registration code» [Войти с помощью регистрационного кода] без ввода имени пользователя и пароля.

Сервис Spotify

Подключив ресивер к той же сети, что и мобильные устройства, например смартфон и планшет, вы можете прослушивать музыку по беспроводному каналу, используя функцию Spotify Connect.

- Чтобы можно было пользоваться функцией Spotify Connect, установите приложение Spotify на свой смартфон или планшет. Вам также необходимо создать премиум-аккаунт Spotify.
 - Подробнее о настройках Spotify смотрите на веб-странице: www.spotify.com/connect/

Воспроизведение



1. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер подключен через сеть.
 2. Запустите приложение Spotify.
 3. Включите воспроизведение любого трека в приложении Spotify, перейдите к экрану управления воспроизведением и нажмите «Devices Available» [Доступные устройства] в нижней части экрана.
 4. Выберите свой ресивер.
 5. Ресивер автоматически включится, вход переключится на «NET», и приложение Spotify начнет потоковое воспроизведение.
- Если в меню настроек для пункта «System Setup» - «Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] задана настройка «Off» [Выкл.], то включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В стандартных заводских настройках функция Network Standby (→ [стр. 131](#)) включена (On).

Замечания по поводу функции многозонного применения системы.

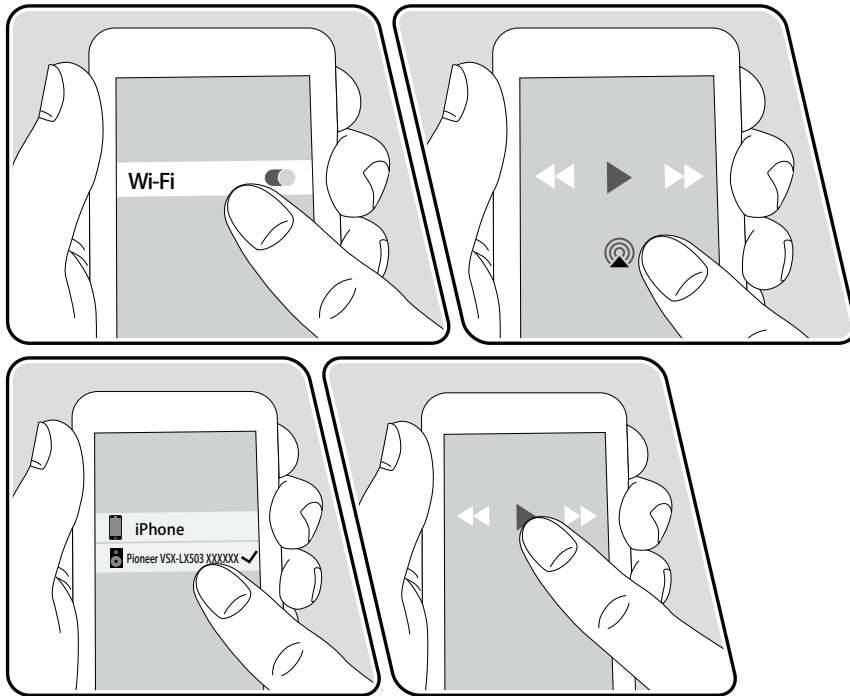
- Для прослушивания музыки с сервиса Spotify в дополнительном помещении вручную выберите «NET» [Сеть] в качестве входа для этого помещения. Затем выберите данный ресивер на приложении Spotify.
- Регулировка громкости с помощью приложения Spotify возможна только для AC, подключенных к разъемам для AC группы ZONE, или если громкость аудиоаппаратуры в дополнительном помещении настроена таким образом, что ее можно регулировать на ресивере. В любых иных случаях регулируйте громкость на аудиоаппаратуре, расположенной в отдельной комнате.
- Для прослушивания музыки с сервиса Spotify в основном помещении после какого-то периода воспроизведения ее в дополнительном помещении выберите «NET» в качестве входа для основного помещения.

Функция AirPlay®

Подключив ресивер к той же сети, что и устройства iOS, такие как iPhone®, iPod touch® и iPad®, вы можете по беспроводной сети пользоваться музыкальными файлами, хранящимися на устройствах iOS.

- Обновите операционную систему своего iOS-устройства до уровня последней версии.
- В зависимости от версии iOS экраны операций или процедуры работы на устройстве iOS могут быть разными. Подробную информацию смотрите в инструкции по эксплуатации устройства iOS.

Воспроизведение



Например, iOS 10

1. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
2. Коснитесь значка AirPlay «» на экране воспроизведения музыкального приложения на устройстве iOS и выберите данный ресивер из списка отображаемых устройств.
3. Включите воспроизведение на iOS-устройстве.
 - Если в меню настроек для пункта «System Setup» - «Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] задана настройка «Off» [Выкл.], то включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В стандартных заводских настройках функция Network Standby (→ [стр. 131](#)) включена (On).
 - Вследствие особенностей беспроводной технологии AirPlay звук, воспроизводимый AV-ресивером, может немного отставать от звука, воспроизводимого устройством, поддерживающим AirPlay.

Воспроизведение музыкальных файлов возможно также на компьютере с установленным медиаплеером iTunes (версия 10.2 или более поздняя). Заранее убедитесь в том, что ресивер и ПК подключены к одной и той же сети. Затем нажмите кнопку «NET» на ресивере. После чего щелчком мыши на иконке AirPlay «» в iTunes выберите данный ресивер из списка отображаемых устройств и запустите воспроизведение музыкального файла.

Мультирум-технология DTS Play-Fi®



Подключив ресивер к той же сети, что и мобильные устройства, например смартфон и планшет, вы можете по беспроводному каналу слушать музыку, воспроизводимую на мобильном устройстве. Можно воспроизводить музыку с сервиса потоковой трансляции или из музыкальной библиотеки на мобильном устройстве. Эта функция также поддерживает список воспроизведения в медиаплеере iTunes. Подключение нескольких АС, поддерживающих DTS Play-Fi, к той же сети, делает возможным «групповое воспроизведение», проигрывающее одну и ту же музыку в разных комнатах дома. Чтобы пользоваться этой функцией, скачайте приложение Pioneer Music Control App (доступно на OS или Android™).



Воспроизведение

1. С помощью своего мобильного устройства скачайте приложение Pioneer Music Control App. http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app_p.html



2. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
3. Запущенное приложение Pioneer Music Control App будет автоматически отображать совместимые устройства.
4. Выберите данный ресивер из списка совместимых устройств. После этого на экране откроется список приложений, например, сервис потоковой трансляции музыки. Выберите контент для воспроизведения и выполните требуемые операции, следуя экранным инструкциям.
 - Если в меню настроек для пункта «System Setup» - «Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] задана настройка «Off» [Выкл.], то включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В стандартных заводских настройках функция Network Standby (→ [стр. 131](#)) включена (On).
 - Подробную информацию о рабочих операциях и ответы на часто задаваемые вопросы смотрите на указанном ниже сетевом ресурсе. http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info_p.html
 - Для пользования сервисом потоковой трансляции может потребоваться регистрация.
 - Этот ресивер не поддерживает указанные ниже функции DTS Play-Fi.
 - Spotify
 - Пространственное звучание по беспроводному каналу
 - Линейная ретрансляция
 - Интернет-радио
 - Критическое прослушивание
 - Сведение АС левого/правого каналов в стереофоническую пару
 - Некоторые настройки в «Setup menu» не могут быть изменены на этом ресивере. Чтобы изменить эти настройки, отмените соединение ресивера из приложения.
 - Режимы прослушивания невозможно выбирать во время воспроизведения.

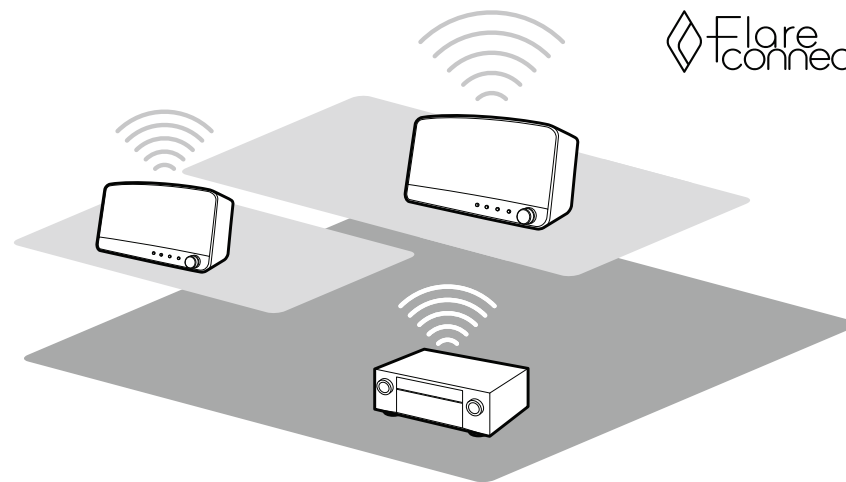
Протокол аудио-мультирум системы FlareConnect™



Скачав приложение Pioneer Remote App (для iOS или Android™) на смартфон или планшет, вы можете пользоваться режимом «группового воспроизведения» – воспроизведения одной и той же музыки на нескольких устройствах, поддерживающих функцию FlareConnect. Вы можете воспроизводить аудиосигналы с внешних устройств воспроизведения, подключенных к каждому такому аудиоустройству, музыку с Интернет-радио или сетевых аудиосервисов, таких как сервис потоковой трансляции музыки, а также музыку из музыкальной библиотеки на мобильном устройстве.

Воспроизведение

1. Подключите данный ресивер и другие устройства, поддерживающие FlareConnect, к одной и той же сети.
 2. Скачайте приложение Pioneer Remote App с сайта App Store или Google Play Store..
 3. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
 4. Запущенное приложение Pioneer Remote App будет автоматически отображать совместимые устройства.
 5. Выберите экран совместимых устройств для управления их работой и нажмите значок «Group» [Группа] в нижней части экрана.
 6. Добавьте «флажок» в контрольные поля тех аудиоустройств, на которых вы хотите воспроизвести одну и ту же музыку.
 7. Выберите контент для воспроизведения и выполните требуемые операции, следуя экранным инструкциям.
- Если в меню настроек для пункта «System Setup» - «Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] задана настройка «Off» [Выкл.], то включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В стандартных заводских настройках функция Network Standby (→стр. 131) включена (On). В отношении других устройств ознакомьтесь с их инструкциями по эксплуатации.

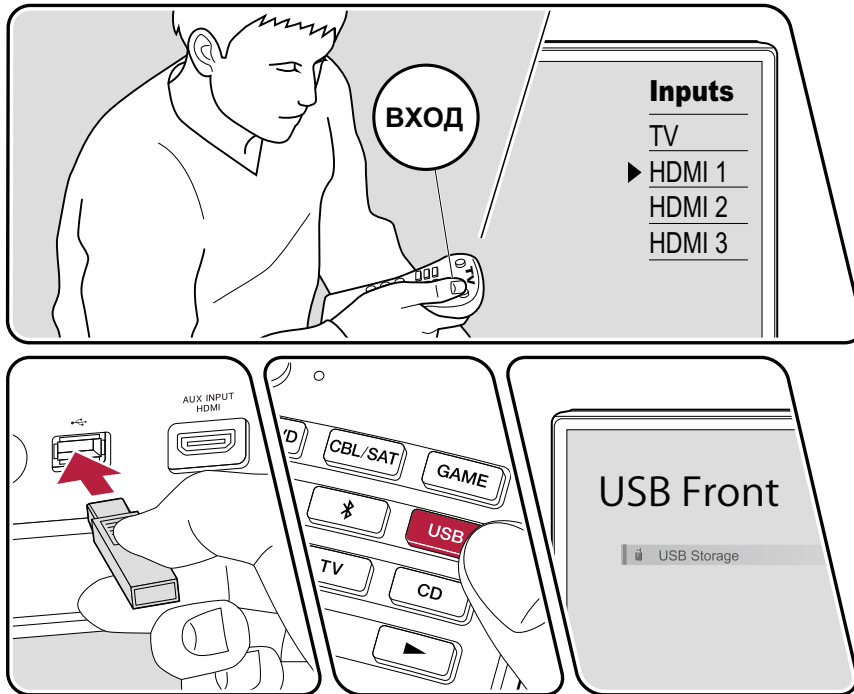


Пример группового воспроизведения.

USB-накопитель

Вы можете воспроизводить музыкальные файлы, хранящиеся на USB-накопителе.

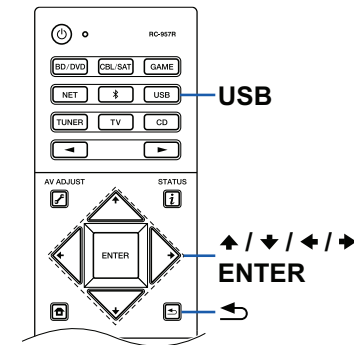
Основные операции



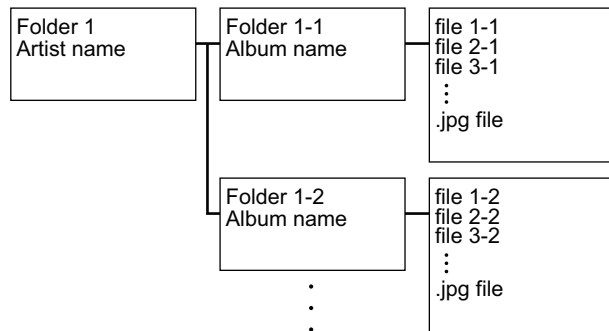
Пример группового воспроизведения.

Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
2. Вставьте USB-накопитель с музыкальными файлами в порт USB на передней или задней панели ресивера.
3. Нажмите «USB» и выберите «USB Front» [Передний порт USB] или «USB Rear» [Задний порт USB].
 - Если на дисплее мигает индикатор «USB», проверьте правильность подключения USB-накопителя.
 - Не извлекайте USB-накопитель из разъема, пока на дисплее отображается сообщение «Connecting...» (Устанавливается соединение...). Это может привести к повреждению данных или неисправности USB-накопителя.
4. Нажмите экранную кнопку ENTER на следующем экране. На дисплее отображается список папок и музыкальных файлов, хранящихся на USB-устройстве. С помощью кнопок навигации выберите папку и нажмите ENTER для подтверждения выбора.
5. С помощью кнопок навигации выберите музыкальный файл и нажмите ENTER, чтобы включить воспроизведение.



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку ↶.
- Чтобы отображать название альбома, имя исполнителя и обложку альбома для каждого файла в формате WAV, при сохранении музыкальных файлов создавайте структуру папок и имена файлов, как показано ниже. Обложку альбома можно отображать, сохранив соответствующий файл .jpg для отображения на экране в папке нижнего уровня. Учтите, что ввиду большого объема данных файл .jpg может потребовать значительного времени для отображения или может вообще не отображаться.



- Вместо знаков, не поддерживаемых операционной системой ресивера, отображаются символы «*».
- Порт USB ресивера соответствует стандарту USB 2.0. В некоторых случаях скорость передачи данных может оказаться недостаточной, что может вызывать прерывистое звучание.
- Заметьте: совместимость гарантируется не со всеми USB-накопителями.
- Этот ресивер надлежащим образом работает со стандартными USB-накопителями класса USB Mass Storage Device. Формат USB-накопителей должен поддерживать файловую систему FAT16 или FAT32.

□ **Устройства и поддерживаемые форматы** (→[стр. 85](#))

Устройства и поддерживаемые форматы

Требования к USB-накопителям

Этот ресивер работает со стандартными USB-накопителями класса USB Mass Storage Device.

- USB-накопители должны поддерживать файловую систему FAT16 или FAT32.
- Если USB-накопитель содержит несколько разделов, каждый из них рассматривается как независимое устройство.
- Одна папка может вмещать до 20 000 треков, глубина вложенных папок может достигать 16 уровней.
- Не поддерживаются USB-концентраторы и USB-накопители с функциями концентратора. Не подключайте к ресиверу такие устройства.
- Ресивер не поддерживает USB-накопители с функцией защиты.
- Если к USB-накопителю прилагается адаптер переменного тока, подсоедините адаптер и используйте его для подключения к розетке электросети.
- Носители информации, вставленные в USB-кардридер, могут оказаться непригодными для этой функции. Кроме того, для некоторых USB-накопителей правильное считывание контента может оказаться невозможным.
- Компания не несет ответственности за потерю или изменение данных, хранящихся на USB-накопителе, и за неправильное функционирование USB-накопителя. Рекомендуем вам создавать резервные копии данных, хранящихся на USB-накопителе, перед использованием накопителя с этим ресивером.

Поддерживаемые аудиоформаты

Ресивер поддерживает следующие форматы музыкальных файлов. Учтите, что воспроизведение на ресивере аудиофайлов, защищенных авторскими правами, невозможно.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer3
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 8 до 320 кбит/с и переменная скорость (VBR).

WMA (.wma или .WMA):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: От 5 до 320 кбит/с и переменная скорость передачи данных (VBR).
- Форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless не поддерживаются.

WAV (.wav/.WAV):

Файлы WAV содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM.

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Глубина дискретизации: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

Файлы AIFF содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM.

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Глубина дискретизации: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Поддерживаемая скорость передачи данных: От 8 до 320 кбит/с и переменная скорость (VBR).

FLAC (.flac или .FLAC):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Глубина дискретизации: 8 бит, 16 бит, 24 бит

Apple Lossless (.m4a/.mp4 или .M4A/.MP4):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Глубина дискретизации: 16 бит, 24 бит

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Поддерживаемые форматы: DSF/DSDIFF
- Поддерживаемая частота дискретизации: 2,8 МГц, 5,6 МГц, 11,2 МГц

Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- При воспроизведении файлов, записанных с использованием VBR (переменная скорость передачи), время воспроизведения может отображаться неправильно.
- Ресивер поддерживает воспроизведение без пауз с USB-накопителя при следующих условиях.
Непрерывно воспроизводимые файлы WAV, FLAC и Apple Lossless должны иметь одинаковый формат, частоту дискретизации, каналы, глубину дискретизации и скорость передачи данных.

Воспроизведение файлов, хранящихся на диске компьютера и в сетевом хранилище данных (музыкальном сервере)

Ресивер поддерживает потоковое воспроизведение музыкальных файлов, хранящихся на компьютере или в сетевом хранилище (NAS), подключенном к той же сети, что и ресивер.

- Сетевыми серверами, поддерживаемыми данным ресивером, являются ПК, снабженные проигрывателями с функциями сервера, например, Windows Media® Player 11 или 12, или сетевые хранилища (NAS), поддерживающие функцию домашней сети. Для использования Windows Media® Player 11 или 12 вам нужно заранее сделать дополнительные настройки. При использовании компьютера следует иметь в виду, что через ресивер возможно воспроизведение только аудиофайлов, записанных в библиотеке проигрывателя Windows Media® Player.

Настройки проигрывателя Windows Media® Player

На Windows Media® Player 11

- Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 11.
 - Выберите пункт «Media Sharing» [Воспроизведение на других устройствах] в меню «Library» [Библиотека], чтобы на дисплее открылось диалоговое окно.
 - Установите флажок в поле «Share my media» [Использовать другие устройства] и нажмите «ОК», чтобы отобразить на экране список совместимых устройств.
 - Выберите в списке данный ресивер и щелкните мышью на экранной кнопке «Allow» [Разрешить].
 - При этом будет выделена соответствующая пиктограмма.
 - Щелкните мышью на экранной кнопке «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно.
- В зависимости от версии Windows Media® имена пунктов, отображаемых для выбора, могут отличаться от приведенного выше описания.

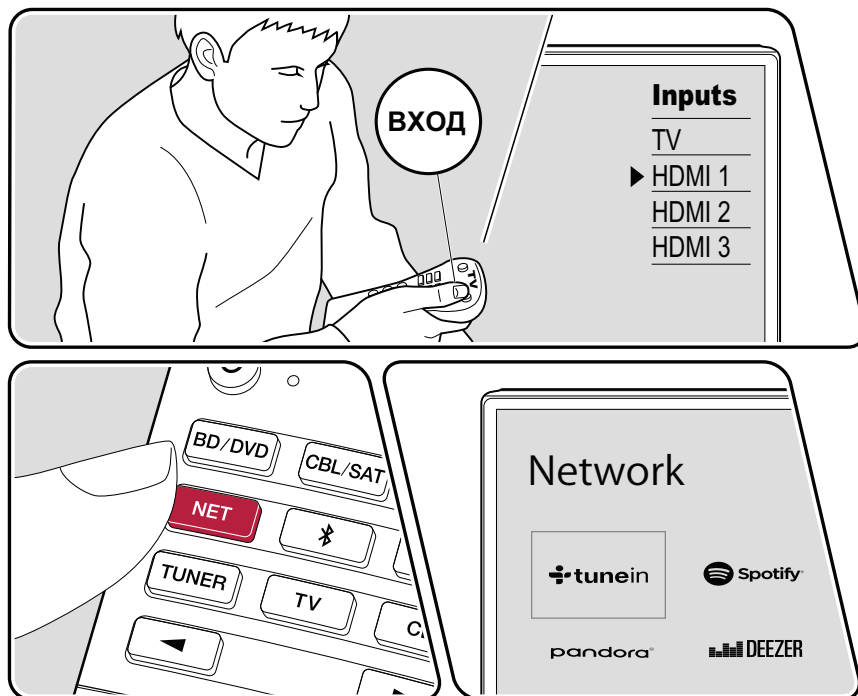
- В зависимости от версии Windows Media® имена пунктов, отображаемых для выбора, могут отличаться от приведенного выше описания.

На Windows Media® Player 12

- Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
- Выберите пункт «Turn on media streaming» [Включить потоковую передачу мультимедийных данных] в меню «Stream» [Поток].
 - Если потоковая передача уже включена, выберите в меню «Stream» пункт «More streaming options...» [Дополнительные параметры потоковой передачи], чтобы вызвать на экран список проигрывателей в данной сети, а затем перейдите к этапу 4.
- Щелкните мышью на пункте «Turn on media streaming», чтобы отобразить на экране список устройств воспроизведения в данной сети.
- Выберите ресивер в окне «Media streaming options» [Параметры потоковой трансляции] и установите для него флажок в поле «Allow» [Разрешить].
- Щелкните мышью на экранной кнопке «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно.

☐ **Воспроизведение** ([→стр. 87](#))

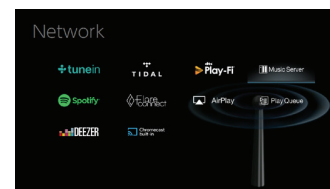
Воспроизведение



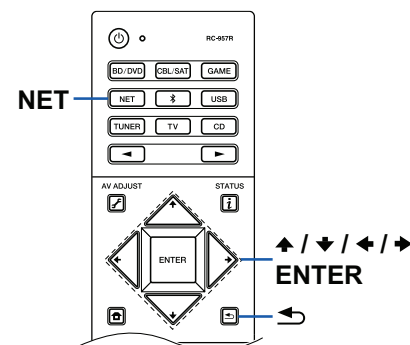
Пример группового воспроизведения.

Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
2. Для воспроизведения включите сервер (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12 или сетевое хранилище), на котором хранятся музыкальные файлы.
3. Убедитесь, что компьютер и/или NAS-сервер подключены к той же сети, что и AV-ресивер.
4. Нажмите кнопку NET, чтобы отобразить список сетевых сервисов.
 - Если индикатор «NET» на дисплее мигает, значит, устройство не подключено к сети надлежащим образом. Проверьте правильность сетевого соединения.



5. Кнопками навигации выберите пункт «Music Server» и нажмите ENTER.
6. С помощью кнопок навигации выберите нужный сервер и нажмите ENTER, чтобы открыть экран списка элементов контента.
 - Для этого ресивера недоступны фото- и видеофайлы, хранящиеся на серверах.



- Контент, хранящийся на сервере, может не отображаться — это зависит от настроек коллективного пользования сервером.
- 7. С помощью кнопок навигации выберите файл и нажмите ENTER для включения воспроизведения.
 - Если отображается сообщение «No Item» [Нет элементов контента], проверьте правильность сетевого соединения.
 - Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку «↶».
 - На сервере может быть до 20 000 треков в одной папке, глубина вложения папок может достигать 16 уровней.
 - Ресивер может не распознавать некоторые мультимедийные серверы или не воспроизводить хранящиеся на них музыкальные файлы.

Поиск музыкальных файлов для выбора

Если используемый вами сервер поддерживает функции поиска, можно использовать описанную ниже процедуру поиска.

Выполните следующую процедуру с доступными серверами, отображаемыми с помощью Music Server.

1. С помощью кнопок «♦/♥» выберите сервер, содержащий музыкальные файлы, которые вы хотите воспроизвести, и нажмите ENTER.
2. С помощью кнопок «♦/♥» выберите папку «Search» и нажмите кнопку ENTER. Папка «Search» содержит три вложенные папки.
 - «Search by Artist» [Поиск по исполнителю]: Выберите ее, если вы хотите использовать поиск контента по исполнителю.
 - «Search by Album» [Поиск по альбому]: Выберите ее, если вы хотите использовать поиск контента по названию альбома.
 - «Search by Track» [Поиск по треку]: Выберите ее, если вы хотите использовать поиск контента по названию трека.
3. С помощью кнопок «♦/♥» выберите нужную папку и нажмите кнопку ENTER.
4. Введите строку символов для поиска и нажмите ENTER. После этого отобразится результат поиска.
5. С помощью кнопок «♦/♥» выберите музыкальные файлы для воспроизведения и нажмите ENTER.

Дистанционное управление воспроизведением с файлов с компьютера

Через ресивер можно проигрывать музыкальные файлы, хранящиеся на компьютере, управляя компьютером по домашней сети. Ресивер поддерживает дистанционный контроль воспроизведением с использованием Windows Media Player® 12. Чтобы использовать функцию дистанционного воспроизведения через Windows Media Player 12, этот медиаплеер необходимо надлежащим образом настроить.

Настройка компьютера

1. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
2. Выберите пункт «Turn on media streaming» [Включить потоковую передачу мультимедийных данных] в меню «Stream» [Поток].
 - Если потоковая передача уже включена, выберите в меню «Stream» пункт «More streaming options...» [Дополнительные параметры потоковой передачи], чтобы вызвать на экран список проигрывателей в данной сети, а затем перейдите к этапу 4.
3. Щелкните мышью на пункте «Turn on media streaming», чтобы отобразить на экране список устройств воспроизведения в данной сети.
4. Выберите ресивер в окне «Media streaming options» [Параметры потоковой трансляции] и установите для него флажок в поле «Allow» [Разрешить].
5. Щелкните мышью на пункте «OK», чтобы закрыть диалоговое окно.
6. Откройте меню «Stream» и проверьте, установлен ли «флажок» в пункте «Allow remote control of my Player...» [Разрешить дистанционное управление плеером...].
 - В зависимости от версии Windows Media® имена пунктов, отображаемых для выбора, могут отличаться от приведенного выше описания.

Дистанционное воспроизведение

1. Включите питание ресивера.
2. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
3. Выберите музыкальный файл и щелкните на нем правой кнопкой мыши, чтобы воспроизводить его в Windows Media® Player 12.
 - Для дистанционного воспроизведения музыкального файла с другого сервера откройте этот сервер в пункте меню «Other Libraries» [Другие библиотеки] и выберите нужный файл.
4. Выберите ресивер в пункте «Play to» [Воспроизводить на...], чтобы открыть в Windows Media® Player 12 окно «Play to», и запустите воспроизведение на ресивере.
 - Если ваш ПК работает под управлением ОС Windows® 8.1, щелкните мышью на пункте «Play to» и выберите в экранном списке этот ресивер. Если ваш ПК работает в среде ОС Windows® 10, щелкните мышью на «Cast to Device» [Настроить на устройство] и выберите этот ресивер. Управление дистанционным воспроизведением возможно из окна «Play to» на компьютере. Телевизор, подключенный по каналу HDMI, будет отображать экран воспроизведения.
5. Регулировать громкость можно с помощью линейного регулятора громкости в окне «Play to».
 - Иногда этот регулятор в окне дистанционного управления отличается от того, что отображается на дисплее ресивера.
 - Если уровень громкости регулируется с ресивера, в окне «Play to» значения уровня не отражаются.
 - Дистанционное воспроизведение музыкальных файлов на AV-ресивере невозможно в следующих обстоятельствах:
 - если используется какой-нибудь сетевой сервис;
 - если идет воспроизведение музыкального файла с USB-накопителя;

- В зависимости от версии Windows Media® имена пунктов, отображаемых для выбора, могут отличаться от приведенного выше описания.

☐ Поддерживаемые аудиоформаты ([→стр. 90](#))

Поддерживаемые аудиоформаты

Ресивер поддерживает следующие форматы музыкальных файлов. Удаленное воспроизведение файлов в форматах FLAC и DSD не поддерживается.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer3
- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемая скорость передачи данных: От 8 до 320 кбит/с и переменная скорость (VBR).

WMA (.wma или .WMA):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемая скорость передачи данных: От 5 до 320 кбит/с и переменная скорость передачи данных (VBR).
- Форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless не поддерживаются.

WAV (.wav/.WAV):

Файлы WAV содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM.

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Глубина дискретизации: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

Файлы AIFF содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM.

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Глубина дискретизации: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Поддерживаемая скорость передачи данных: От 8 до 320 кбит/с и переменная скорость (VBR).

FLAC (.flac или .FLAC):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Глубина дискретизации: 8 бит, 16 бит, 24 бит

LPCM (линейная PCM):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Глубина дискретизации: 16 бит

Apple Lossless (.m4a/.mp4 или .M4A/.MP4):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Глубина дискретизации: 16 бит, 24 бит

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Поддерживаемые форматы: DSF/DSDIFF
- Поддерживаемая частота дискретизации: 2,8 МГц, 5,6 МГц, 11,2 МГц
- При воспроизведении файлов, записанных с использованием VBR (переменная скорость передачи), время воспроизведения может отображаться неправильно.
- Воспроизведение без пауз при удаленном воспроизведении не поддерживается.

Список избранного (Play Queue)



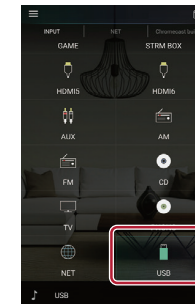
Скачав приложение Pioneer Remote App (для iOS или Android™) на смартфон или планшет, вы получаете возможность сохранять собственный список избранного контента (Play Queue) на USB-накопителе, подключенном к ресиверу, а также на компьютере или сетевом хранилище, подключенном к той же сети, что и ресивер, чтобы затем воспроизводить музыку из этого списка. Информация в списке Play Queue остается действительной до тех пор, пока вы не отключите ресивер от электросети.

Initial Setup [Первоначальная настройка]

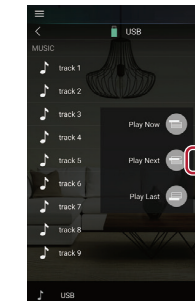
1. Подключите ресивер к домашней сети, выполнив нужные настройки на ресивере.
2. Скачайте приложение Pioneer Remote App с сайта App Store или Google Play Store..
3. Установите соединение мобильного устройства с точкой доступа, с которой ресивер соединен через сеть.
4. Запустите Pioneer Remote App и выберите свой ресивер.

Добавление информации в список Play Queue

1. Выберите вход «INPUT» на экране приложения и коснитесь пиктограммы «USB». Либо выберите вход «NET» и коснитесь иконки «USB» или «Music Server». (В зависимости от модели имена пиктограмм могут быть разными.)



2. Касание значка «+» того трека, который вы хотите добавить, откроет всплывающее меню для добавления информации в Play Queue.

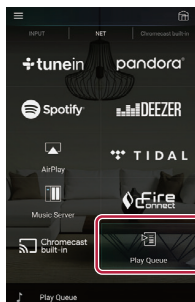


3. Коснитесь пиктограммы «Play Now» [Воспроизводить сейчас], «Play Next» [Воспроизводить следующим] или «Play Last» [Воспроизводить позже], чтобы добавить выбранный трек в список избранного (Play Queue).

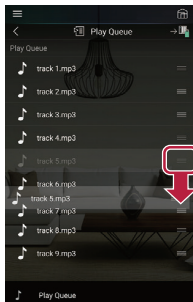
- Если в списке Play Queue нет ни одного трека, отображается только индикация «Play Now» [Воспроизводить сейчас].

Сортировка и удаление

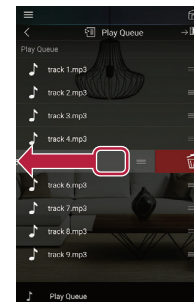
1. Выберите вход «NET», коснитесь пиктограммы «Play Queue» и войдите в экран сервиса Play Queue.



2. Коснитесь значка «≡» того трека, который нужно сортировать, и мышью перетащите значок в место назначения.



3. Чтобы удалить трек, начинайте протягивать его влево, пока пиктограмма корзины не сменится на «🗑️». На устройстве под управлением iOS протяните влево пиктограмму «≡». После того, как вы отпустите палец, трек будет удален из списка Play Queue.



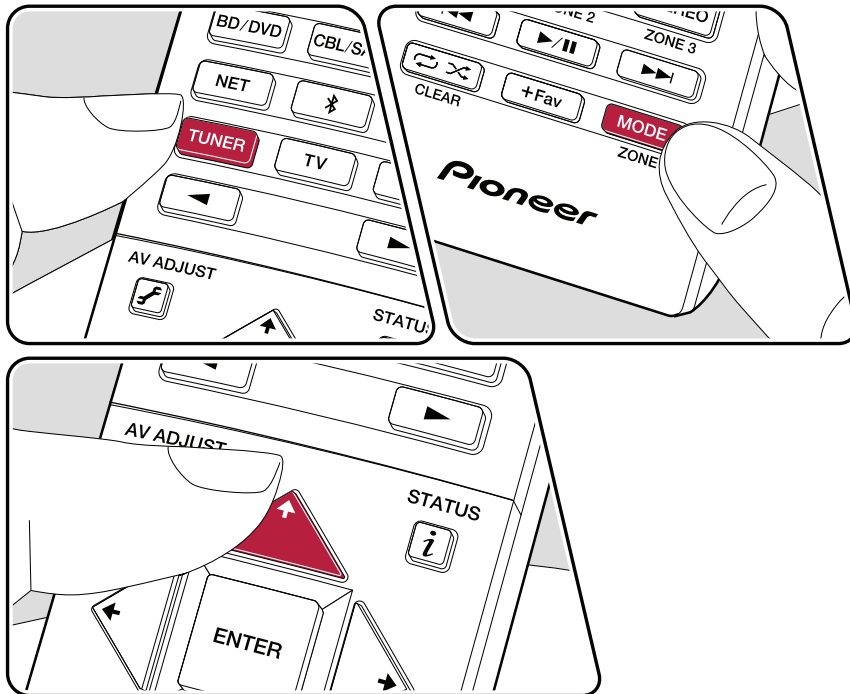
Воспроизведение

Воспроизведение начинается, когда вы выбираете пункт «Play Now» [Воспроизводить сейчас] для добавления к Play Queue или выбираете трек на экране сервиса Play Queue.

Прослушивание AM/FM-радиостанций

Встроенный тюнер позволяет принимать передачи радиостанций в диапазонах AM и FM.

Настройка на радиостанцию



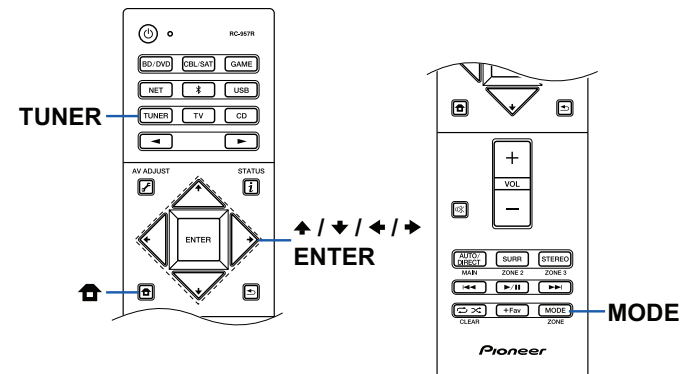
Включив ресивер, выполните приведенную ниже последовательность операций.

Автоматическая настройка

1. Последовательным нажатием кнопки TUNER выберите диапазон AM или FM.
2. Нажмите кнопку MODE, чтобы на дисплее отобразилась индикация «TunMode:Auto»

TunMode:Auto

3. При нажатии кнопки « $\uparrow/\downarrow$ » включается функция автоматической настройки. В случае обнаружения радиостанции поиск прекращается. Когда тюнер настроен на радиостанцию, на дисплее светится индикатор «TUNED» [Настроено]. При настройке на радиостанцию диапазона FM светится индикатор «STEREO».



В случае некачественного приема радиопередач диапазона FM: выполните действия, описанные в разделе «Ручная настройка» ([→стр. 94](#)).

Учтите, что в случае настройки вручную прием передач диапазона FM будет осуществляться не в стереофоническом, а в монофоническом режиме, независимо от чувствительности радиоприема.

Ручная настройка

Учтите, что в случае настройки вручную прием передач диапазона FM будет осуществляться не в стереофоническом, а в монофоническом режиме, независимо от чувствительности радиоприема.

1. Последовательным нажатием кнопки TUNER выберите диапазон AM или FM.
2. Нажмите кнопку MODE, чтобы на дисплее отобразилась индикация «TunMode: Manual»
[Режим настройки: ручной].

TunMode: Manual

3. Последовательными нажатиями кнопки навигации «▲/▼» выберите желаемую радиостанцию.
 - С каждым нажатием кнопки «▲/▼» настройка изменяется на 1 шаг. Если кнопку нажать и удерживать нажатой, частота будет изменяться непрерывно. После отпускания кнопки изменение частоты прекращается.

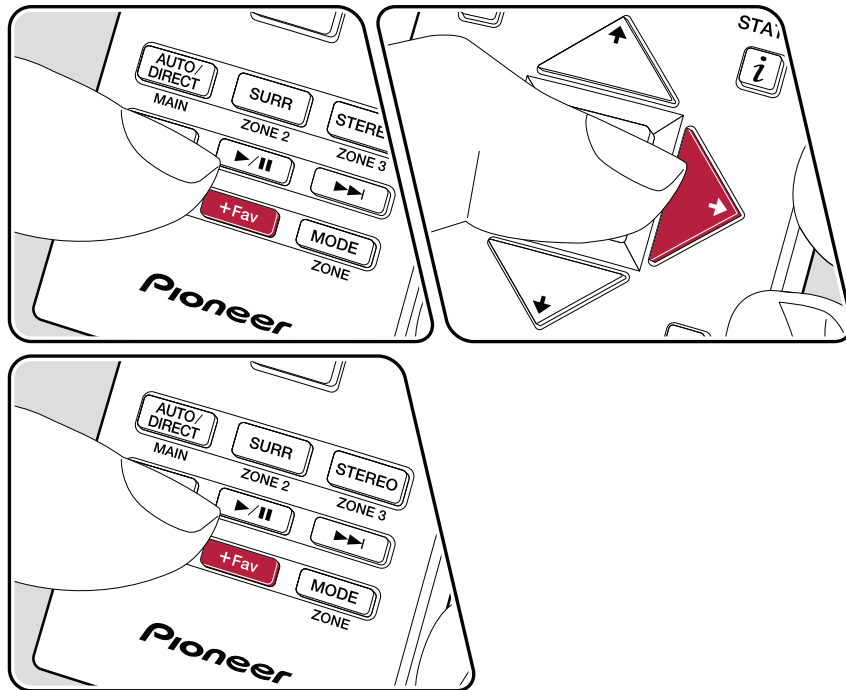
Настройка шага изменения частоты радионастройки:

Нажмите кнопку «» на пульте ДУ и в открывшемся главном меню Home выберите настройку «System Setup» - «Miscellaneous» - «Tuner» - «AM/FM Frequency Step» [Шаг изменения частоты в диапазоне AM или FM] или «AM Frequency Step» [Шаг изменения частоты в диапазоне AM]. Затем выберите шаг изменения частоты, действующий в вашем регионе. Учтите, что в случае изменения значения этой настройки все ранее сделанные предварительные настройки на радиостанции удаляются из памяти.

☐ **Предварительная настройка на радиостанции**
([→стр. 95](#))

Сохранение в памяти (регистрация) предварительных настроек на радиостанции

Порядок регистрации предварительных настроек



Порядок регистрации предварительных настроек

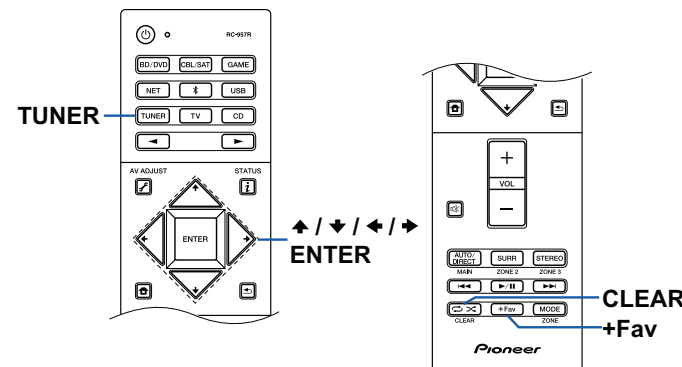
Эта функция позволяет регистрировать, то есть сохранять в памяти, до 40 предварительных настроек (пресетов) на AM/FM-радиостанции. Настроившись на радиостанцию диапазона AM/FM-, которую вы хотите зарегистрировать в памяти, выполните следующие действия.

1. Нажмите кнопку «+Fav», чтобы на дисплее начало мигать поле номера предварительной настройки.

FM 87.5 MHz 1

2. Пока мигает поле номера предварительной настройки (около 8 секунд), последовательными нажатиями кнопок навигации ◀/▶ на пульте ДУ выберите номер в диапазоне от 1 до 40.
3. Еще раз нажмите кнопку «+Fav», чтобы зарегистрировать радиостанцию (сохранить настройку в памяти).

После сохранения настройки мигание прекращается. Повторите эту операцию для всех AM/FM радиостанций, которые вы собираетесь слушать регулярно.



Выбор предварительно настроенных радиостанций

1. Нажмите кнопку TUNER.
2. Нажатиями кнопок навигации «←/→» выберите номер предварительной настройки.

Удаление из памяти настройки радиостанции

1. Нажмите кнопку TUNER.
2. Нажатиями кнопок навигации «←/→» выберите номер настройки, который вы хотите удалить.
3. Нажмите кнопку «+ Fav» – номер настройки начинает мигать. Чтобы удалить его, нажмите кнопку CLEAR [Удалить]. После удаления номер гаснет.

☐ **Использование системы RDS (модели для Австралии, стран Европы и Азии) ([→стр. 97](#))**

Использование системы RDS (модели для Австралии, стран Европы и Азии)

Аббревиатура RDS означает Radio Data System (Система передачи радиоданных). Так называется способ передачи информационных сообщений по радиоканалам в диапазоне FM. Когда тюнер настроен на радиостанцию, на дисплее отображается название этой радиостанции. Нажав при этом кнопку «i» на пульте ДУ, вы сможете пользоваться следующими функциями.

Отображение текстовой информации (функция Radio Text)

1. Когда на дисплее отображается название радиостанции, нажмите кнопку **i** на пульте ДУ. На дисплее в виде бегущей строки появляются текстовые сообщения (радиотекст), транслируемые этой радиостанцией. Сообщение «No Text Data» [Текст отсутствует] означает, что в данный момент радиотекст не передается.

Поиск радиостанций по типу программ

1. Дважды нажмите кнопку **i** на пульте ДУ, пока на дисплее отображается название радиостанции.
2. Нажатием кнопок навигации **◀/▶** на пульте ДУ выберите нужный вам тип программы (Program Type) и нажмите кнопку ENTER, чтобы начать поиск в эфире.
 - На дисплее отображаются следующие типы программ: None / News (Новостные программы) / Affairs (Текущие события) / Info (Информация) / Sport (Спорт) / Educate (Образовательные программы) / Drama (Драматургия) / Culture (Культура) / Science (Наука и техника) / Varied (Разное) / Pop M (Поп-музыка) / Rock M (Рок-музыка) / Easy M (Популярная легкая музыка) / Light M (Легкая классическая музыка) / Classics (Серьезная классическая музыка) / Other M (Другие музыкальные жанры) / Weather (Прогнозы погоды) / Finance (Финансовая и коммерческая информация) / Children (Программы для детей) / Social (События общественной жизни) / Religion (Религиозные программы) / Phone In (У микрофона) / Travel (Путешествия) / Leisure (Свободное время, интересы и хобби) / Jazz (Джазовая музыка) / Country (Музыка в стиле «кантри») / Nation M (Национальная музыка) / Oldies (Популярная музыка прошлых лет) / Folk M (Народная музыка) / Document (Публицистические передачи)
 - Отображаемая информация о типе программы может иногда не соответствовать тематике передач данной радиостанции.
3. При обнаружении в эфире радиостанции, передающей программу нужного типа, на дисплее начинает мигать название найденной станции. В этом состоянии радиотюнера нажмите кнопку ENTER для того, чтобы принимать передачу данной радиостанции. Если вовремя не нажать кнопку ENTER, то ресивер продолжит искать другие станции, передающие программы нужного типа.

- Если радиостанции, транслирующие программы нужного типа, не найдены, на дисплее выводится сообщение «Not Found» [Не найдено].
- Если язык, на котором ведется передача, не поддерживается ресивером, на дисплее будут отображаться некорректные символы.
- Это не является неисправностью. Кроме того, текстовая информация может не отображаться, если сигнал радиостанции слабый.

Многозонное применение

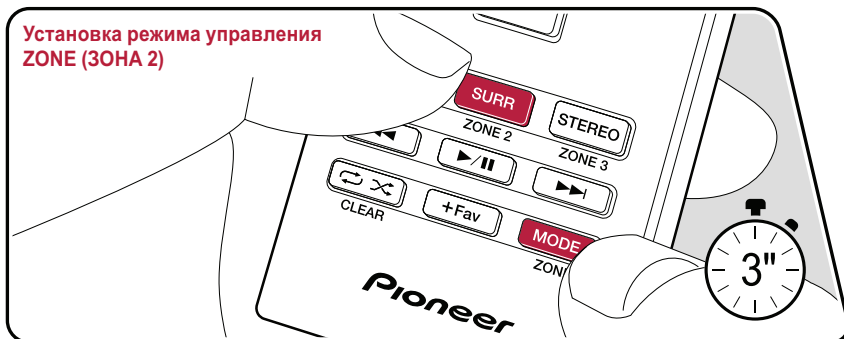
Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (Зоне 3/Зоне 3), в то время, как в основном помещении (где находится ресивер) идет воспроизведение. Контент одного и того же источника можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в Зоне 2/3. Либо можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений. В селекторе входов «NET», «Bluetooth», «USB» можно выбрать лишь один источник сигнала для главной комнаты и зоны. Если для главной комнаты вы выбрали вход «NET», а затем в другой комнате – вход «Bluetooth», настройка для главной комнаты автоматически сменится на «Bluetooth». При прослушивании AM/FM-радиовещания выбор разных радиостанций для главной комнаты и зоны невозможен. Приложение Pioneer Remote App предназначено для управления многозонным воспроизведением. Загрузите Pioneer Remote App (версию для iOS или Android™) на свой смартфон, планшет или другое мобильное устройство.



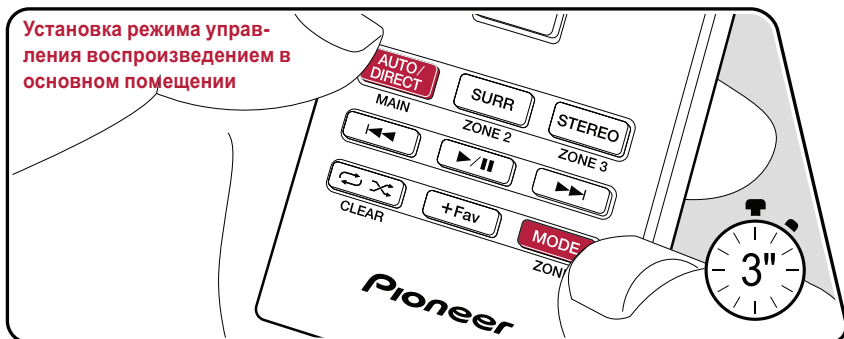
- ☐ Переключение режимов пульта ДУ (ЗОНА 2)
(→[стр. 99](#))

Переключение режимов пульта ДУ (ЗОНА 2)

Установка режима управления
ZONE (ЗОНА 2)



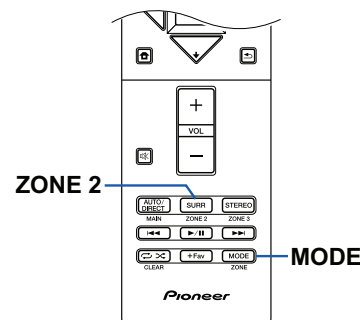
Установка режима управ-
ления воспроизведением в
основном помещении



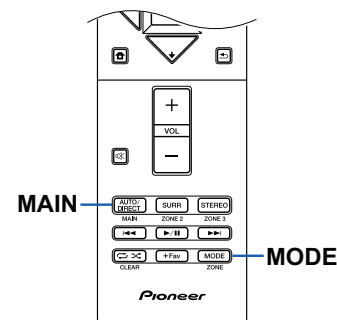
На момент покупки пульт ДУ настроен на режим управления воспроизведением в основном помещении. Чтобы воспроизводить сигналы от какого-либо источника в ЗОНЕ 2, установите пульт ДУ в режим управления ZONE. Чтобы снова управлять воспроизведением в основном помещении, верните пульт ДУ в режим управления основным помещением.

1. Нажав и удерживая кнопку MODE, нажимайте кнопку ZONE 2 не менее 3 секунд до тех пор, пока индикатор пульта ДУ не мигнет дважды.
- Режим пульта ДУ переключается в режим управления ЗОНОЙ 2.
 - Чтобы восстановить режим управления основным помещением, нажав и удерживая кнопку MODE, нажимайте кнопку MAIN [Основное помещение] не менее 3 секунд до тех пор, пока индикатор пульта ДУ не мигнет один раз.

Установка режима управления
ZONE (ЗОНА 2)

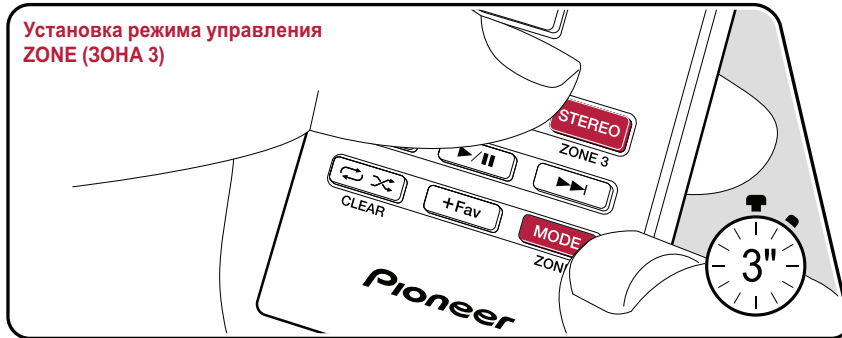


Установка режима управления
воспроизведением в основном
помещении

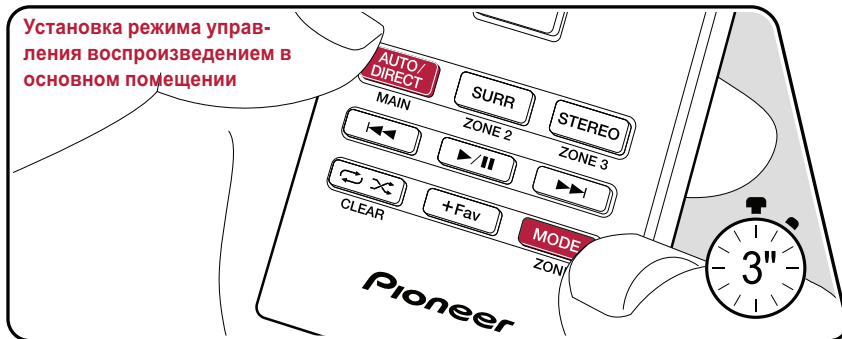


Переключение режимов пульта ДУ (ЗОНА 3)

Установка режима управления
ZONE (ЗОНА 3)



Установка режима управ-
ления воспроизведением в
основном помещении

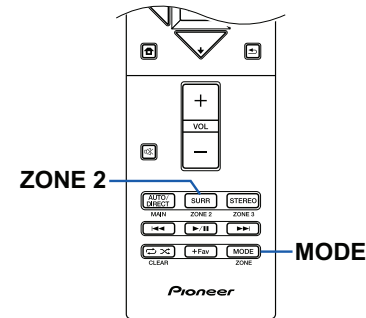


На момент покупки пульт ДУ настроен на режим управления воспроизведением в основном помещении. Для воспроизведения выбранного источника в ЗОНЕ 3 нужны следующие настройки. При выводе аудиосигнала на акустические системы: Установите настройку «Speaker» - «Configuration» - «Zone Speaker» [AC Зоны] в меню «System Setup» ([→стр. 123](#)) на значение «Zone 2/Zone 3», и переключите пульт ДУ в режим управления ЗОНЕ (ZONE 3). Чтобы снова контролировать воспроизведение в главной комнате, следует переключить пульт ДУ на режим управления основным помещением.

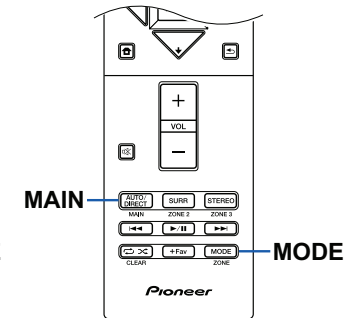
При выводе аудиосигнала с усилителя: Установите настройку «Speaker» - «Configuration» в меню «System Setup» ([→стр. 122](#)) на одно из следующих значений, а пульт ДУ переключите на режим управления ЗОНЕ (ZONE 3). Чтобы снова контролировать воспроизведение в главной комнате, следует переключить пульт ДУ на режим управления основным помещением.

- Выберите для пункта «Speaker Channels» (Каналы AC) значение «2.1 ch», «3.1 ch», «4.1 ch» или «5.1 ch».
 - Выберите для пункта «Speaker Channels» (Каналы AC) значение «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch» или «5.1.2 ch»; а для «Bi-Amp» (Двухполосное усиление) и «Zone Speaker» (AC зоны) – значение «No».
1. Нажмите кнопки MODE и ZONE 3, и не отпускайте их в течение 3 секунд, пока трижды не мигнет индикатор на пульте.
- Пульт переключится на режим управления ЗОНОЙ 3.
 - Чтобы восстановить режим управления основным помещением, Нажав и удерживая кнопку MODE, нажимайте кнопку MAIN [Основное помещение] не менее 3 секунд до тех пор, пока индикатор пульта ДУ не мигнет один раз.

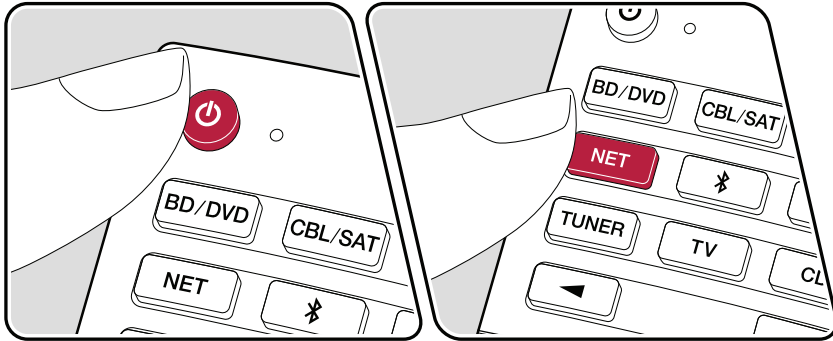
Установка режима управления
ZONE (ЗОНА 3)



Установка режима управления
воспроизведением в основном
помещении



Воспроизведение



Установите пульт ДУ в режим управления ZONE (ZONE 2/ZONE 3) ([→стр. 99, 100](#)) и выполните следующие операции.

1. Направьте пульт ДУ на ресивер и нажмите кнопку «**П**».

- На дисплее ресивера появится индикация «Z2» [Зона 2] или «Z3» [Зона 3].
- Если для параметра «Speaker» - «Configuration» - «Zone Speaker» в меню настройки системы ([→стр. 123](#)) установлено значение «Zone 2/Zone 3», включить режим ZONE 3 будет невозможно.



2. На селекторе входов нажмите кнопку источника, сигнал которого вы хотите воспроизводить в другой комнате. Если пользуетесь средствами управления ресивера, последовательными нажатиями кнопки ZONE CONTROL [Управление зонами] выберите «Z2» или «Z3». Затем в течение 8 секунд выберите источник, сигнал которого вы собираетесь воспроизводить в другой комнате.
3. Если вы подключили к общей аудиосистеме интегрированный усилитель, установленный в другой комнате, громкость воспроизведения регулируйте на этом усилителе. Если вы подключили к общей аудиосистеме усилитель мощности или АС зоны, установленные в другой комнате, громкость воспроизведения регулируйте на пульте ДУ. Если пользуетесь средствами управления ресивера, последовательными нажатиями кнопки ZONE CONTROL выберите «Z2» или «Z3». Затем в течение 8 секунд настройте общий уровень громкости регулятором MASTER VOLUME.
 - Чтобы с помощью ресивера можно было регулировать громкость усилителя мощности, установленного в другой комнате, задайте для параметра «Multi Zone» - «Zone 2» (или «Zone 3») - «Output Level» в меню настройки системы ([→п135](#)) значение «Variable» [Регулируемый].
 - На экране телевизора, установленного в другой комнате, можно просмотреть информацию о любом подключенном устройстве. Переключите пульт ДУ в режим управления ZONE (ZONE 2) и нажмите кнопку **i**.
- Если вы переключите ресивер в режим ожидания во время многозонального воспроизведения, яркость дисплейной индикации «Z2» или «Z3» будет приглушена, а режим воспроизведения переключится на воспроизведение только в отдельной комнате. Установка режима ZONE 2/ZONE 3 в то время, когда ресивер находится в режиме ожидания, также приводит к тому, что воспроизведение продолжается только в отдельной комнате.
- С AV-компонентов, подключенных к ресиверу, в Зоне 2 воспроизводится только аналоговый или 2-канальный аудиосигнал формата PCM. Если AV-компонент подключен к ресиверу при помощи HDMI, цифрового оптического или коаксиального кабеля, преобразуйте выходной сигнал AV-компонента в формат PCM.

- Если видео- и аудиосигнал, поданный на вход HDMI выводятся в Зону 2, установите для параметра «Input / Output Assign» - «TV Out / OSD» - «Zone 2 HDMI» ([→ стр. 118](#)) в системном меню значение «Use» (Использовать).
- Аудиосигналы от подключенных внешних AV-компонентов могут подаваться на выход ZONE 3 только в том случае, если это аналоговые аудиосигналы.
- Аудиосигналы формата DSD и Dolby TrueHD не выводятся в ZONE 2 / ZONE 3, если селектором входов выбран вход «NET» или «USB».
- Если включен режим ZONE 2/ZONE 3, потребление энергии в режиме ожидания увеличивается.

Для того чтобы выключить эту функцию: Нажмите на пульте ДУ кнопку «&», когда активен режим управления ZONE. Если пользуетесь средствами управления, расположенными на ресивере, то нажимайте кнопку ZONE 2 ON/OFF или кнопку ZONE 3 ON/OFF.

MULTI-ZONE MUSIC [Многозональная музыка]: Если во время воспроизведения в главной зоне нажать кнопку MULTI-ZONE MUSIC, включится соответствующий режим, на дисплее появится индикация «Z2» и «Z3», и воспроизведение во всех зонах переключается на один и тот же источник.

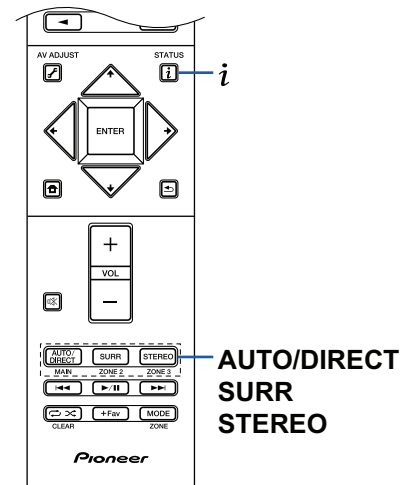
- Источники, которые можно воспроизводить в Зоне 2, можно воспроизводить во всех помещениях.
- Эта функция недоступна, если подключены наушники или аудиосигнал выводится через динамики телевизора.
- В зависимости от заданных установок в «Speaker» - «Configuration» в меню настройки системы ([→ стр. 122](#)), вывод сигнала в Зоне 3 может оказаться невозможным.

Режим прослушивания

Режим прослушивания во время воспроизведения можно изменять последовательным нажатием кнопки «AUTO/DIRECT», «SURR» или «STEREO».

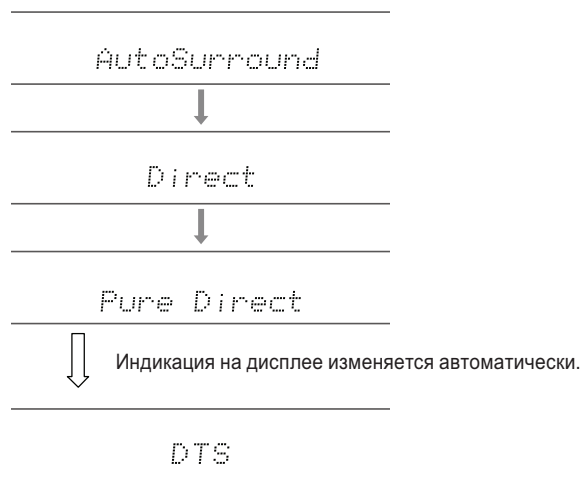
Выбор режима прослушивания

- Каждая из кнопок AUTO/DIRECT, SURR и STEREO сохраняет в памяти выбранный последним режим прослушивания. Если воспроизводится контент, несовместимый с режимом прослушивания, выбранным последним, то автоматически выбирается наиболее подходящий режим прослушивания для данного контента.
- Подробнее об эффектах каждого из режимов прослушивания смотрите в разделе «Эффекты режимов прослушивания» ([→стр. 106](#)).
- Подробнее о выборе режимов прослушивания смотрите в разделе «Доступные режимы прослушивания» ([→стр. 109](#)).



■ Кнопка AUTO/DIRECT

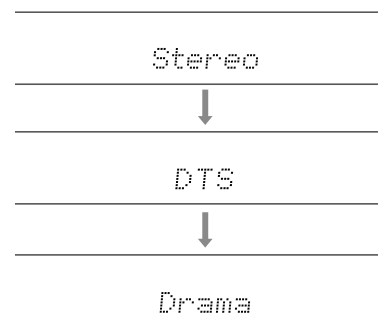
При последовательном нажатии этой кнопки происходит смена режимов прослушивания – «Auto Surround», «Direct» и «Pure Direct», подходящих для формата данного входного сигнала. После выбора одного из значений на дисплее отображается надпись «Auto Surround» (или «Direct», или «Pure Direct»), затем автоматически выбирается наиболее подходящий режим прослушивания для аудиоформата (DTS для многоканальных входных сигналов, Stereo – для 2-канальных и т.д.), а на дисплее отображается индикатор, например «DTS».



Чтобы вы могли наслаждаться еще лучшим качеством звука, режим «Direct» отключает такую обработку сигналов, которая может повлиять на качество звука, например, функции регулировки тембра. Режим «Pure Direct» отключает еще большее число процессов обработки сигналов, которые влияют на качество звука, поэтому вы получаете еще более верное воспроизведение исходного звука. В этом случае калибровка акустических систем, выполненная функцией MCACC, не работает.

■ Кнопка SURR

Последовательно нажимая эту кнопку, вы можете выбрать аудиоформат входного сигнала и переключаться между различными режимами прослушивания. Выберите режим, который соответствует вашим предпочтениям. Выбранный режим прослушивания отображается индикацией на дисплее.



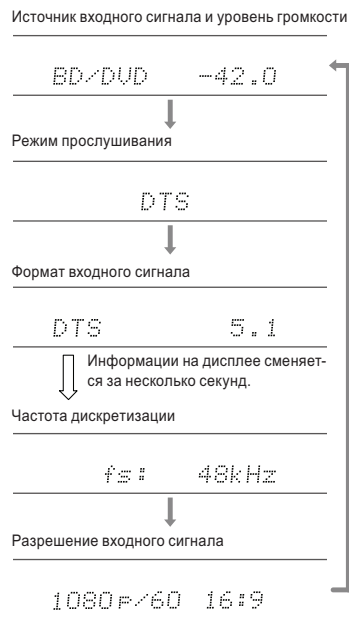
■ Кнопка STEREO

Вы можете выбрать режим «Stereo» для воспроизведения только через фронтальные АС и сабвуфер.

Подробнее об эффектах каждого из режимов прослушивания смотрите в разделе «Эффекты режимов прослушивания». Подробнее о выборе режимов прослушивания смотрите в разделе «Доступные режимы прослушивания».

Проверка формата входного сигнала и режима прослушивания

При последовательном нажатии кнопки **i** индикация на дисплее ресивера сменяется в следующем порядке.



Эффекты режимов прослушивания

В алфавитном порядке

■ Action

Режим, подходящий для фильмов с большим количеством динамичных сцен.

■ AdvancedGame

Режим, подходящий для игр.

■ Classical

Подходит для классической музыки. Режим усиливает каналы пространственного звучания, чтобы расширить звуковой образ, и имитирует естественную реверберацию большого зала.

■ Dolby Atmos

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате Dolby Atmos.

Аудиоформат Dolby Atmos реализован в кинотеатрах, оснащенных по последнему слову техники, и обеспечивает это революционное звучание в домашних условиях. В отличие от существующих систем пространственного звучания, Dolby Atmos не просто оперирует каналами АС, а обеспечивает точное позиционирование звуковых объектов, которые независимо перемещаются в трехмерном пространстве с еще большей отчетливостью. Dolby Atmos является дополнительным аудиоформатом на дисках Blu-ray и обеспечивает трехмерное звуковое пространство, формируя звуковое поле над головой слушателя.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате Dolby Digital.

Dolby Digital - многоканальный цифровой формат, разработанный Dolby Laboratories, Inc. и широко применяемый в кинопроизводстве. Он также является стандартным аудиоформатом для дисков DVD-Video и Blu-ray. Для дисков DVD-Video и Blu-ray поддерживается запись с максимальной конфигурацией «схема каналов 5.1»: два фронтальных канала, центральный канал, два канала пространственного звучания и канал LFE, предназначенный для НЧ-диапазона

(элементы звучания для сабвуфера).

- Для передачи сигналов этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате Dolby Digital Plus.

Формат Dolby Digital Plus - это модернизация формата Dolby Digital с увеличенным количеством каналов и стремлением улучшить качество звука за счет большей гибкости в скорости передачи данных. Dolby Digital Plus - дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации, с использованием дополнительных каналов, например, тылового канала пространственного звучания.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ DSur (Dolby Audio - DSur)

Этот режим прослушивания расширяет реально записанные каналы на большее число каналов для воспроизведения, адаптированного к фактической конфигурации подключенных АС, расширяя входные сигналы соответственно от 2-канальных до 5.1-канальных, а 5.1-канальные до 7.1-канальных. Кроме традиционных конфигураций АС, этот режим поддерживает поточные АС и системы воспроизведения для Dolby Atmos, которые адаптированы к технологии Dolby-AC.

■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате Dolby TrueHD.

Dolby TrueHD - обратимый аудиоформат, расширенный на основе технологии сжатия без потерь, носящей название MLP. Позволяет исключительно верно воспроизводить мастер-запись, сделанную в студии. Dolby TrueHD - дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации, с использованием дополнительных каналов, например, тылового канала пространственного звучания. 7.1-канальный сигнал записывается с разрешением 96 кГц/24 бит, а 5.1-канальный - с разрешением 192 кГц/24 бит.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ Drama

Подходит для телепередач, созданных в телевизионной студии. Этот режим улучшает эффекты пространственного звучания во всем диапазоне воспроизводимых частот, повышая разборчивость речи и создавая реалистичные акустические образы.

■ DSD

Режим подходит для воспроизведения источников, записанных в формате DSD.

- Данный ресивер поддерживает входной сигнал формата DSD, поступающий с входного разъема HDMI. Однако, в зависимости от подключенного плеера, лучший звук может быть получен путем настройки выходного сигнала проигрывателя на формат PCM.
- Если в качестве настройки выходного сигнала вашего Blu-ray/DVD-плеера выбран не формат DSD, то этот режим прослушивания будет недоступен.

■ DTS

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS.

DTS - многоканальный цифровой аудиоформат, разработанный компанией DTS, Inc. DTS является дополнительным аудиоформатом для дисков DVD-Video и стандартным для дисков Blu-ray. Позволяет записывать каналы по схеме 5.1: два фронтальных, центральный, два канала пространственного звучания и канал LFE, предназначенный для НЧ-диапазона (элементы звучания для сабвуфера). Контент записывается с большим объемом данных и максимальной частотой дискретизации 48 кГц при разрешении 24 бита и скорости передачи данных 1,5 Мбит/с.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ DTS 96/24

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения в формате DTS 96/24. DTS 96/24 является дополнительным аудиоформатом для дисков DVD-Video и Blu-ray. Позволяет записывать каналы по схеме 5.1: два фронтальных, центральный, два канала пространственного звучания и канал LFE, предназначенный для НЧ-диапазона (элементы звучания для сабвуфера). Детализированное воспроизведение достигается путем записи контента с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бита.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ DTS Express

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS Express.

DTS Express - дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации с использованием дополнительных каналов, например, тылового канала пространственного звучания. Он также поддерживает низкие скорости передачи данных.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio - дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации с использованием дополнительных каналов, например, тылового канала пространственного звучания при частоте дискретизации 96 кГц и разрешении 24 бита.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio - дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 7.1-канальной конфигурации с дополнительными каналами, например, тыловым каналом пространственного звучания, с использованием технологии воспроизведения звука без потерь. Для 7.1-канального сигнала поддерживаются параметры дискретизации 96 кГц/24 бита, а для 5.1-канального сигнала - 192 кГц/24 бита.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ DTS Neural:X

Этот режим прослушивания расширяет реально записанные каналы на большее число каналов для воспроизведения, адаптированного к фактической конфигурации подключенных АС, расширяя входные сигналы соответственно от 2-канальных до 5.1-канальных, а 5.1-канальные до 7.1-канальных.

■ DTS:X

Этот режим точно воспроизводит звуковую запись в формате DTS:X. Аудиоформат DTS:X представляет собой комбинацию технологий микширования: традиционной – на базе каналов (5.1 и 7.1) и динамической аудиозаписи – на основе объектов. Формат характеризуется точным позиционированием звуков и способностью передавать его движение.

- Чтобы передавать сигналы этого аудиоформата используйте для соединения кабель HDMI, а устройство воспроизведения переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-ES Discrete.

DTS-ES Discrete - дополнительный аудиоформат для дисков DVD-Video и Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 6.1-канальной конфигурации, с использованием дополнительных каналов, например, монофонического тылового канала пространственного звучания.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-ES Matrix.

DTS-ES Matrix - дополнительный аудиоформат для дисков DVD-Video и Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Монофонический тыловой канал пространственного звучания вставляется в этот формат посредством матричного кодирования. 6.1-канальное воспроизведение достигается при помощи матричного декодера данного ресивера.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата, используйте для соединения цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ Ent.Show (Развлекательное шоу)

Подходит для рок- и поп-музыки. Прослушивание музыки в этом режиме создает энергичное акустическое поле с мощными акустическими образами, как в клубе или на рок-концерте.

■ Ext.Mono (расширенный моно)

В этом режиме все АС воспроизводят один и тот же монофонический сигнал, поэтому вы слышите одинаковый звук, независимо от того, в какой точке комнаты вы находитесь.

■ Ext.Stereo (расширенный стерео)

Этот режим идеально подходит для прослушивания фоновой музыки. Стереофонический звук воспроизводится как АС пространственного звучания, так и фронтальными АС, что позволяет создавать стереофонический звуковой образ.

■ F.S.Surround (пространственное звучание фронтальных АС)

В этом режиме можно слушать виртуальное пространственное звучание при помощи всего лишь двух или трех акустических систем. Это осуществляется посредством управления звуками, достигающими левого и правого уха слушателя.

■ Mono

В этом режиме, если входящий сигнал имеет аналоговый формат или формат PCM, левая и правая фронтальные АС воспроизводят звук в монофоническом режиме.

■ PCM

Режим, подходящий для воспроизведения источников, записанных в многоканальном формате PCM (импульсно-кодовая модуляция).

■ Rock/Pop

Режим подходит для рок-музыки.

■ Sports

Режим подходит для спортивного контента.

■ Stereo

В этом режиме звук воспроизводится левой и правой фронтальными АС и сабвуфером.

■ Unplugged [Акустическая музыка]

Подходит для звучания акустических музыкальных инструментов, вокала и джаза. Режим акцентирует фронтальный стереофонический образ, создавая впечатление присутствия перед сценой.

Доступные режимы прослушивания

Вы можете выбирать различные режимы прослушивания в соответствии с аудиоформатом входного сигнала.

- Режим Stereo можно выбирать при использовании любого аудиоформата.
- Когда аналоговые сигналы поступают на вход во время действия режима Pure Direct, включается его вариант Analog Direct, при котором сигнал идет непосредственно на усилитель, минуя процессор цифровой обработки сигналов (DSP).
- При использовании наушников доступны только режимы прослушивания Pure Direct и Stereo.

■ Доступные режимы прослушивания

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Аналоговый сигнал	Stereo
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical* ¹
	Unplugged* ¹
	Ent.Show* ¹
	Drama* ¹
	AdvancedGame* ¹
	Action* ¹
	Rock/Pop* ¹
	Sports* ¹
	Ext.Stereo* ²
	Ext.Mono* ²
	F.S.Surround

*¹ Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

*² Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
PCM Музыкальные файлы (кроме форматов DSD/Dolby TrueHD)	Stereo
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical* ²
	Unplugged* ²
	Ent.Show* ²
	Drama* ²
	AdvancedGame* ²
	Action* ²
	Rock/Pop* ²
	Sports* ²
	Ext.Stereo* ³
	Ext.Mono* ³
	F.S.Surround

*¹ Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

*² Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

*³ Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Многоканальный PCM	Stereo
	PCM ^{*1}
	DSur
	DTS Neural:X
	Classical ^{*2}
	Unplugged ^{*2}
	Ent.Show ^{*2}
	Drama ^{*2}
	AdvancedGame ^{*2}
	Action ^{*2}
	Rock/Pop ^{*2}
	Sports ^{*2}
	Ext.Stereo ^{*3}
	Ext.Mono ^{*3}
	F.S.Surround

^{*1} Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

^{*2} Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

^{*3} Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DSD	Stereo
• Если частота дискретизации составляет 11,2 МГц, для выбора доступен только режим Pure Direct.	DSD ^{*1 *2}
	DSur
	DTS Neural:X
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	AdvancedGame ^{*3}
	Action ^{*3}
	Rock/Pop ^{*3}
	Sports ^{*3}
	Ext.Stereo ^{*4}
	Ext.Mono ^{*4}
	F.S.Surround

^{*1} Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический или 2-канальный.

^{*2} Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

^{*3} Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

^{*4} Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Dolby Atmos	Stereo
• Если к системе не подключены тыловые АС пространственного звучания или АС эффекта высоты, возможен выбор режима прослушивания DSur или DTHD.	Dolby Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	AdvancedGame
	Action
	Rock/Pop
	Sports
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DD	Stereo
	DD ^{*1 *2}
	DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround

^{*1} Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

^{*2} Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

^{*3} Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

^{*4} Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

^{*5} Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DD+	Stereo
	DD ^{*1 *2}
	DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround

^{*1} Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

^{*2} Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

^{*3} Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

^{*4} Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

^{*5} Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTHD	Stereo
	DTHD ^{*1 *2}
	DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround

^{*1} Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

^{*2} Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

^{*3} Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

^{*4} Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

^{*5} Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS	Stereo
	DTS ^{*1} ^{*2}
	DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround

^{*1} Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

^{*2} Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

^{*3} Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

^{*4} Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

^{*5} Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 ^{*1} ^{*2}
	DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround

^{*1} Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

^{*2} Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

^{*3} Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

^{*4} Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

^{*5} Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS Express	Stereo
	DTS Express ^{*1} ^{*2}
	DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround

^{*1} Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

^{*2} Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

^{*3} Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

^{*4} Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

^{*5} Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR ^{*1} ^{*2}
	 DSUR
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround

^{*1} Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

^{*2} Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

^{*3} Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

^{*4} Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

^{*5} Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR ^{*1} ^{*2}
	 DSUR
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround

^{*1} Недоступен для выбора, если формат входного сигнала 2-канальный.

^{*2} Необходимо установить АС центрального канала или АС пространственного звучания.

^{*3} Недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.

^{*4} Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

^{*5} Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-ES	Stereo
	DTS ^{*1}
	ES Matrix ^{*2}
	ES Discrete ^{*2}
	 DSUR
	DTS Neural:X
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	AdvancedGame ^{*3}
	Action ^{*3}
	Rock/Pop ^{*3}
	Sports ^{*3}
	Ext.Stereo ^{*4}
	Ext.Mono ^{*4}
	F.S.Surround

^{*1} Этот режим можно выбирать только в том случае, если не подключены тыловые АС пространственного звучания.

^{*2} Необходимо установить тыловые АС пространственного звучания.

^{*3} Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

^{*4} Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	Classical* ¹
	Unplugged* ¹
	Ent.Show* ¹
	Drama* ¹
	AdvancedGame* ¹
	Action* ¹
	Rock/Pop* ¹
	Sports* ¹
	Ext.Stereo* ²
	Ext.Mono* ²
	F.S.Surround

*¹ Необходимо установить АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

*² Необходимо установить АС центрального канала, АС пространственного звучания или АС эффекта высоты.

Настройка системы

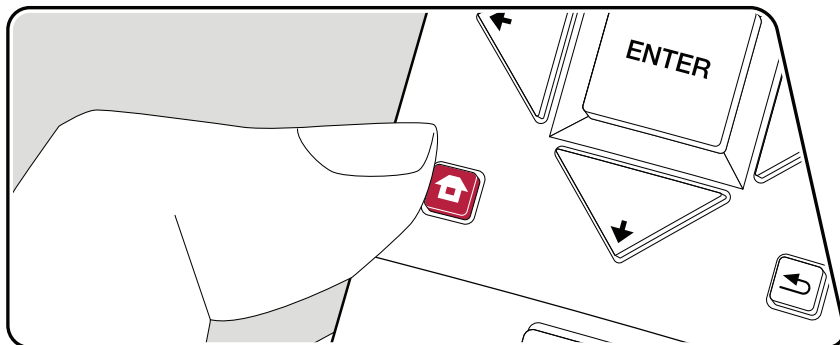
Список меню

Вы можете настроить дополнительные параметры для более приятной и эффективной работы с ресивером. Подробнее об этом смотрите в разделе «Операции меню» ([→стр. 117](#)).

Input/Output Assign [Назначение входов и выходов]	TV Out / OSD [Выход телевизора/Экранное меню]	Настройка выхода телевизора и меню (OSD), которое отображается на экране телевизора.	стр. 118
	HDMI Input [Вход HDMI]	Возможность привязки разъемов группы HDMI IN к определенным кнопкам селектора входов.	стр. 119
	Video Input [Видеовход]	Возможность привязки разъемов группы COMPONENT VIDEO IN и VIDEO IN к определенным кнопкам селектора входов.	стр. 119
	Digital Audio Input [Цифровой аудиовход]	Возможность привязки разъемов группы DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL к определенным кнопкам селектора входов.	стр. 120
	Analog Audio Input [Аналоговые аудиовходы]	Возможность привязки разъемов группы AUDIO IN к определенным кнопкам селектора входов.	стр. 120
	Input Skip [Пропуск входа]	Возможность игнорирования незадействованных входов при выборе входов дисковым СЕЛЕКТОРОМ ВХОДОВ ресивера или кнопками селектора входов на пульте ДУ.	стр. 121
Speaker [Акустические системы]	Configuration [Конфигурация]	Изменение настроек в зависимости от схемы подключения АС.	стр. 122
	Crossover [Разделительный фильтр]	Изменение настроек частот разделительного фильтра.	стр. 123
	Distance [Расстояние]	Укажите расстояние от каждой АС до места прослушивания.	стр. 124
	Channel Level [Уровень каналов]	Настройка уровня громкости для каждой АС.	стр. 125
	Dolby Enabled Speaker (Dolby-AC)	Изменение настроек акустических систем, поддерживающих стандарт Dolby.	стр. 126
Меню Audio Adjust	Dual Mono / Mono [Двойное моно / моно]	Изменение настроек мультисканного воспроизведения аудиосигналов.	стр. 127
	Dolby	Изменение настроек при обнаружении сигнала формата Dolby.	стр. 127
	Volume [Уровень громкости]	Изменение настроек громкости.	стр. 127
Source [Источник сигнала]	Input Volume Absorber [Выравнивание уровня входного сигнала]	Нивелирование различий в громкости между разными устройствами, подключенными к ресиверу.	стр. 128
	Name Edit [Редактирование имени]	Задайте понятное название для каждого входа.	стр. 128
	Audio Select [Выбор источника аудиосигнала]	Задайте приоритетность выбора, когда к одной кнопке селектора входов привязано несколько источников сигнала.	стр. 128

Меню Hardware	HDMI	Изменение настроек функции HDMI.	стр. 129
	Power Management [Управление питанием]	Изменение настроек функции энергосбережения.	стр. 131
	12V Trigger A (12-В триггерный разъем A)	Изменение настроек порта 12V TRIGGER OUT A.	стр. 132
	12V Trigger B (12-В триггерный разъем B)	Изменение настроек порта 12V TRIGGER OUT B.	стр. 133
Multi Zone [Работа в нескольких зонах]	Zone 2	Изменение настроек для Зоны 2	стр. 135
	Zone 3	Изменение настроек для Зоны 3	стр. 136
	Remote Play Zone [Удаленное воспроизведение в Зоне]	Изменение настроек для удаленного воспроизведения.	стр. 136
Miscellaneous [Разное]	Tuner [Тюнер]	Настройка шага изменения частоты для тюнера.	стр. 137
	Remote ID [Идентификатор дистанционного управления]	Изменение идентификатора пульта ДУ.	стр. 137
	Обновление прошивки	Изменение настроек для обновления программной прошивки.	стр. 137
	Initial Setup [Первоначальная настройка]	В этом меню выполняются первоначальные настройки.	стр. 137
	Lock [Блокировка]	Блокирует меню настройки, чтобы настройки невозможно было изменить.	стр. 137

Операции меню



Выполняйте настройки с помощью экранного меню (OSD), которое открывается на телевизоре. Нажмите кнопку  на пульте ДУ для вызова главного экрана меню, затем выберите пункт System Setup [Настройка системы] с помощью кнопок навигации на пульте ДУ и нажмите кнопку ENTER.



Кнопками навигации /// на пульте ДУ выберите нужный пункт меню и нажмите Enter для подтверждения выбора.

Для изменения значений настроек используйте кнопки навигации /.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку .

Меню Input/Output Assign [Назначение входов/выходов]

■ TV Out / OSD [Вых. сигнал телевизора/Экранное меню]

Настройка выхода телевизора и меню (OSD), которое отображается на экране телевизора.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Выход HDMI	MAIN	Выберите разъем HDMI для соединения с телевизором. «MAIN» [Основной]: при подключении к разъему HDMI OUT MAIN. «SUB» [Дополнительный]: при подключении телевизора к разъему HDMI OUT SUB. «MAIN+SUB»: при подключении к разъемам MAIN и SUB.
Dolby Vision	MAIN	Если вы хотите вывести видеосигнал формата Dolby Vision с проигрывателя на телевизор, выберите разъем HDMI OUT – MAIN или SUB, к которому подключен телевизор, поддерживающий Dolby Vision. Эта настройка необходима, только если в параметре «HDMI Out» вы установили «MAIN + SUB» и подключили телевизор к разъемам MAIN и SUB. «MAIN» [Основной]: для вывода видеосигнала в формате Dolby Vision на телевизор с поддержкой Dolby Vision, подключенный к разъему HDMI OUT MAIN. «SUB» [Дополнительный]: для вывода видеосигнала в формате Dolby Vision на телевизор с поддержкой Dolby Vision, подключенный к разъему HDMI OUT SUB. • Если при установке «MAIN» или «SUB» изображение на телевизоре выводится некорректно, установите значение «Off» [Выкл.].
1080p -> 4K Upscaling [Повышение разрешения с 1080p до 4K]	Off [Выкл.]	При использовании телевизора с поддержкой разрешения 4K входные видеосигналы разрешения 1080p можно автоматически масштабировать до разрешения 4K для выходного сигнала. «Off»: Функция выключена. «Auto» [Автоматически]: Функция включена. • Выберите «Off», если ваш телевизор не поддерживает разрешение 4K.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Super Resolution [Сверх-разрешение]	2	Если в параметре «1080p -> 4K Upscaling» вы установили настройку «Auto», то можете выбрать степень коррекции видеосигнала от «1» (слабая) до «3» (сильная) или значение «Off» [функция коррекции выключена].
Zone 2 HDMI	Not Use [Не используется]	Используйте эту настройку для передачи сигнала на телевизор в Зоне 2, подключенный к разъему HDMI OUT ZONE 2/SUB. «Use»: использовать эту функцию. Not Use: выключить эту функцию.
OSD Language [Язык экранного меню]	English	Выберите язык экранного меню из следующих вариантов. (Модели для стран Северной Америки) Английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, голландский, шведский (Модели для Австралии и стран Европы и Азии) Английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, голландский, шведский, русский, китайский
Impose OSD [Меню поверх изображения на телевизоре]	On	Определяет, должна ли отображаться на телевизоре настройка громкости, переключение входов и другая информация. «On» [Вкл.]: Экранное меню отображается на телевизоре. «Off»: Экранное меню не отображается на телевизоре. • Экранное меню может отображаться не всегда, даже если выбрана настройка «On» – это зависит от входного сигнала. В таком случае измените разрешение на подключенном к ресиверу устройстве.
Screen Saver [Экранная заставка]	3 minutes [3 минуты]	Задает время, по истечении которого должна запускаться экранная заставка. Для выбора доступны значения «3 минуты», «5 минут», «10 минут» и «Off».

■ Меню HDMI Input [Вход HDMI]

Возможность привязки разъемов группы HDMI IN к определенным кнопкам селектора входов.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/ DVD]	HDMI 1 (HDCP 2.2)	«HDMI 1 (HDCP 2.2)» - «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: Назначьте нужный вам разъем из группы HDMI IN на установку селектора входа BD/DVD. Если не хотите назначать никакого разъема, выберите «—». Чтобы выбрать вход из группы HDMI IN, уже назначенный на другую кнопку, сначала нужно изменить его настройку на «—».
CBL/SAT [Декодер кабельного/спутникового ТВ]	HDMI 2 (HDCP 2.2)	«HDMI 1 (HDCP 2.2)» - «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: Назначьте нужный вам разъем из группы HDMI IN на установку селектора входов CBL/SAT. Если не хотите назначать никакого разъема, выберите «—». Чтобы выбрать вход из группы HDMI IN, уже назначенный на другую кнопку, сначала нужно изменить его настройку на «—».
Игровая приставка	HDMI 3 (HDCP 2.2)	«HDMI 1 (HDCP 2.2)» - «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: Назначьте нужный вам разъем из группы HDMI IN на установку селектора входов GAME. Если не хотите назначать никакого разъема, выберите «—». Чтобы выбрать вход из группы HDMI IN, уже назначенный на другую кнопку, сначала нужно изменить его настройку на «—».
STRM BOX	HDMI 4 (HDCP 2.2)	«HDMI 1 (HDCP 2.2)» - «HDMI 4 (HDCP 2.2)»: Назначьте нужный вам разъем из группы HDMI IN на установку селектора входов STRM BOX. Если не хотите назначать никакого разъема, выберите «—». Чтобы выбрать вход из группы HDMI IN, уже назначенный на другую кнопку, сначала нужно изменить его настройку на «—».

■ Меню Video Input [Видеовход]

Возможность привязки разъемов группы COMPONENT VIDEO IN и VIDEO IN к определенным кнопкам селектора входов. Если не хотите назначать никакого разъема, выберите «---».

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/DVD]	COMPONENT	«COMPONENT» [Компонентный]: Назначьте нужный разъем из группы COMPONENT VIDEO IN на установку селектора входа BD/DVD. «VIDEO 1», «VIDEO 2»: Назначьте нужный разъем из группы VIDEO IN на установку селектора входов BD/DVD.
CBL/SAT [Декодер кабельного/спутникового ТВ]	VIDEO 1	«COMPONENT» [Компонентный]: Назначьте нужный разъем из группы COMPONENT VIDEO IN на установку селектора входа CBL/SAT. «VIDEO 1», «VIDEO 2»: Назначьте нужный разъем из группы VIDEO IN на установку селектора входов CBL/SAT.
Игровая приставка	---	«COMPONENT» [Компонентный]: Назначьте нужный разъем из группы COMPONENT VIDEO IN на установку селектора входов GAME. «VIDEO 1», «VIDEO 2»: Назначьте нужный разъем из группы VIDEO IN на кнопку селектора входов GAME.
STRM BOX	VIDEO 2	«COMPONENT» [Компонентный]: Назначьте желаемый разъем COMPONENT VIDEO IN на селектор входа STRM BOX. «VIDEO 1», «VIDEO 2»: Назначьте нужный разъем из группы VIDEO IN на установку селектора входов STRM BOX.

■ Меню Digital Audio Input [Цифровые аудиовходы]

Вы можете изменять назначение входов между установками селектора входов и разъемами группы DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Если не хотите назначать никакого разъема, выберите «---».

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/DVD]	OPTICAL 1	«COAXIAL» [Коаксиальный], «OPTICAL 1» [Оптический 1], «OPTICAL 2»: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов BD/DVD.
CBL/SAT [Декодер кабельного/спутникового ТВ]	---	«COAXIAL» [Коаксиальный], «OPTICAL 1» [Оптический 1], «OPTICAL 2»: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов CBL/SAT.
Игровая приставка	---	«COAXIAL» [Коаксиальный], «OPTICAL 1» [Оптический 1], «OPTICAL 2»: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов GAME.
STRM BOX	---	«COAXIAL» [Коаксиальный], «OPTICAL 1» [Оптический 1], «OPTICAL 2»: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов STRM BOX.
CD	COAXIAL	«COAXIAL» [Коаксиальный], «OPTICAL 1» [Оптический 1], «OPTICAL 2»: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов CD.
Телевизор	OPTICAL 2	«COAXIAL» [Коаксиальный], «OPTICAL 1» [Оптический 1], «OPTICAL 2»: Назначьте нужный разъем из группы DIGITAL IN на установку селектора входов TV.

- Для сигналов PCM (стереофонических и монофонических), подаваемых на цифровой вход, поддерживаются частоты дискретизации 32/44,1/48/88,2/96 кГц и разрешения 16, 20 и 24 бита.

■ Меню Analog Audio Input [Аналоговый аудиовход]

Возможность привязки разъемов группы AUDIO IN к определенным кнопкам селектора входов. Если не хотите назначать никакого разъема, выберите «---».

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/DVD]	AUDIO 1	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов BD/DVD.
CBL/SAT [Декодер кабельного/спутникового ТВ]	AUDIO 2	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов CBL/SAT.
GAME	---	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов GAME.
STRM BOX	AUDIO 3	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов STRM BOX.
CD	AUDIO 4	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов CD.
TV	---	«AUDIO 1» – «AUDIO 4»: Назначьте нужный разъем из группы AUDIO IN на установку селектора входов TV.

■ Меню Input Skip [Пропуск входов]

Вы можете пропускать входы, которые ни к чему не подключены, когда выбираете вход дисковым переключателем INPUT SELECTOR на ресивере или кнопками ◀▶ селектора входов на пульте ДУ.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/DVD]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа BD/DVD. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
CBL/SAT	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа CBL/SAT. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
GAME	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа GAME. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
STRM BOX	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа STRM BOX. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
HDMI 5	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа HDMI 5. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
HDMI 6	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа HDMI 6. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
AUX	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа AUX. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
CD	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа CD. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
TV	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа TV. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
PHONO	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа PHONO. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
Тюнер	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа TUNER. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
NET	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа NET. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
USB FRONT [Разъем USB на передней панели]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа USB FRONT. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.

USB REAR [Разъем USB на задней панели]	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа USB REAR. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.
BLUETOOTH	Use	Настройка селектора входов на пропуск входа BLUETOOTH. Выберите настройку «Skip» [Пропускать], чтобы пропускать этот вход.

Меню Speaker [Акустические системы]

■ Конфигурация

Изменение настроек в зависимости от схемы подключения АС.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Каналы АС	7.1.2 ch	Выберите «2.1 ch», «3.1 ch», «4.1 ch», «5.1 ch», «6.1 ch», «7.1 ch», «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch», «5.1.2 ch», «6.1.2 ch», «7.1.2 ch», «4.1.4 ch», «5.1.4 ch», «6.1.4 ch» или «7.1.4 ch» в соответствии с количеством подключенных АС.
Subwoofer [Сабвуфер]	Yes	Определяет, подключен ли к системе сабвуфер. «Yes»: Сабвуфер подключен. «No»: Сабвуфер не подключен.
Height 1 Speaker [АС эффекта высоты 1]	Top Middle [Потолочные средние АС]	Определяет тип акустических систем, если к разъемам HEIGHT подключены АС эффекта высоты. Выберите «Front High» [Фронтальные верхние АС], «Top Front» [Фронтальные потолочные АС], «Top Middle» [Средние потолочные АС], «Top Rear» [Тыловые потолочные АС], «Rear High» [Тыловые верхние АС], «Dolby Speaker (Front)» [АС Dolby (фронтальные)], «Dolby Speaker (Surr)» [АС Dolby (пространственного звучания)] или «Dolby Speaker (Back)» [АС Dolby (тыловые)] в соответствии с типом и расположением подключенных акустических систем. • Эта настройка не может быть выбрана при следующих условиях. Задайте «Height 2 Speaker» в качестве типа АС эффекта высоты. - Когда для параметра «Bi-Amp» задан вариант «Yes». - Когда для параметра «Speaker Channels» задан вариант «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch» или «5.1.2 ch», а для «Zone Speaker» – вариант «Zone 2». • Когда используются два комплекта АС эффекта высоты, настройки «Top Rear», «Rear High», «Dolby Speaker (Surr)» и «Dolby Speaker (Back)» будут недоступны. • Параметры «Dolby Speaker (Surr)» и «Dolby Speaker (Back)» доступны для выбора только при использовании соответственно боковых или тыловых АС пространственного звучания. Проверить, какие АС используются, вы можете по таблице Speaker Channels [Каналы акустических систем]. • Если какой-либо параметр остается недоступным, даже при правильном подключении АС, проверьте, соответствуют ли настройки в меню «Speaker Channels» числу подключенных каналов.

Height 2 Speaker [АС эффекта высоты 2]	Rear High (Тыловые верхние АС)	Определяет тип акустических систем, если АС эффекта высоты к разъемам подключены HEIGHT 2. Выберите «Front High» [Фронтальные верхние АС], «Top Front» [Фронтальные потолочные АС], «Top Middle» [Средние потолочные АС], «Top Rear» [Тыловые потолочные АС], «Rear High» [Тыловые верхние АС], «Dolby Speaker (Front)» [АС Dolby (фронтальные)], «Dolby Speaker (Surr)» [АС Dolby (пространственного звучания)] или «Dolby Speaker (Back)» [АС Dolby (тыловые)] в соответствии с типом и расположением подключенных акустических систем. Для конфигурации «Height 1 Speaker» (АС эффекта высоты 1) доступны следующие варианты. Если для «Height 1 Speaker» задана установка «Front High» (Фронтальные верхние): Возможен выбор «Top Middle» (Средние потолочные), «Top Rear» (Тыловые потолочные), «Rear High» (Тыловые верхние), «Dolby Speaker (Surr)» или «Dolby Speaker (Back)». Если для «Height 1 Speaker» задана установка «Top Front» (Фронтальные потолочные) или «Dolby Speaker (Front)»: Возможен выбор «Top Rear» (Тыловые потолочные), «Rear High» (Тыловые верхние), «Dolby Speaker (Surr)» или «Dolby Speaker (Back)». Если для «Height 1 Speaker» задана установка «Top Middle» (Средние потолочные): выбор ограничивается «Rear High» (Тыловые верхние). • Параметры «Dolby Speaker (Surr)» и «Dolby Speaker (Back)» доступны для выбора только при использовании соответственно боковых или тыловых АС пространственного звучания. Проверить, какие АС используются, вы можете по таблице Speaker Channels [Каналы акустических систем]. • Если какой-либо параметр остается недоступным, даже при правильном подключении АС, проверьте, соответствуют ли настройки в меню «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
--	--------------------------------	--

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Zone Speaker [AC зоны]	No	Укажите, подключены ли AC к разъемам Зоны 2 или Зоны 3. «Zone 2»: Если AC подключены к разъемам Зоны 2. «Zone 2/Zone 3»: Если AC подключены к разъемам Зоны 2 и Зоны 3. • Эта настройка не может быть выбрана при следующих условиях. - Когда используются тыловые пространственные AC - В случае использования 2 комплектов AC эффекта высоты»No»: если AC не подключены к клеммам ZONE 2.
Bi-Amp	No	Выберите настройку в зависимости от того, подключены ли фронтальные AC по схеме двухполосного усиления. «No»: если AC не подключены методом двухполосного усиления (bi-amp). «Yes»: если AC подключены методом двухполосного усиления (bi-amp). • В следующих случаях для этого пункта будет устанавливаться значение «No». - В случае использования 2 комплектов AC эффекта высоты - В случае одновременного использования тыловых пространственных AC и AC эффекта высоты. - Если для «Zone Speaker» задан вариант «Zone 2» или «Zone 2/Zone 3».
Speaker Impedance [Импеданс AC]	6ohms	Установите нужное значение импеданса (Ом) подключенных AC «4ohms»: если импеданс какой-либо из подключенных AC составляет более 4 Ом, но менее 6 Ом.»6ohms»: если импеданс всех подключенных AC составляет 6 Ом или более. • Для определения нужного импеданса проверьте этикетку на задней панели AC или сверьтесь с прилагаемой к ним инструкцией.

■ Crossover [Разделительный фильтр]

Изменение настроек частот разделительного фильтра.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Front [Фронтальные каналы]	Small	Для каждого канала определите возможности AC в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small» [Малые]: для малых AC с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large» [Большие]: для широкополосных AC с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. • Если для параметра «Configuration» - «Subwoofer» [Сабвуфер] выбрано значение «No» [Нет в системе], то для параметра «Front» будет автоматически установлено значение «Large», а НЧ-диапазон других каналов будет подаваться на выход через фронтальные AC. Для выполнения этой настройки см. инструкции к используемым AC.
Center [Центральный канал]	Small	Для каждого канала определите возможности AC в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small» [Малые]: для малых AC с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large» [Большие]: для широкополосных AC с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. Если для канала «Front» задано значение «Small», то и для среднего канала также устанавливается значение «Small». • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
Height 1 [AC эффекта высоты 1]	Small	Для каждого канала определите возможности AC в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small» [Малые]: для малых AC с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large» [Большие]: для широкополосных AC с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. Если для канала «Front» задано значение «Small», то и для среднего канала также устанавливается значение «Small». • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Height 2 [AC эффекта высоты 2]	Small	Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small» [Малые]: для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large» [Большие]: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. Если для канала «Front» задано значение «Small», то и для среднего канала также устанавливается значение «Small». • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
Surround [AC пространственного звучания]	Small	Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small» [Малые]: для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large» [Большие]: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. Если для канала «Front» задано значение «Small», то и для среднего канала также устанавливается значение «Small». • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
Surround Back [Тыловые пространственные АС]	Small	Для каждого канала определите возможности АС в отношении воспроизведения низких частот, выбрав одно из двух значений «Small» или «Large». «Small» [Малые]: для малых АС с ограниченными возможностями воспроизведения низких частот. «Large» [Большие]: Для широкополосных АС с возможностью полноценного воспроизведения низких частот. Если для канала «Surround» выбрана настройка «Small», то для этого канала также устанавливается настройка «Small». • Если какой-либо пункт меню выбрать невозможно, даже если соединение выполнено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте меню «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.

Crossover [Разделительный фильтр]	80Hz	Если в аудиосистеме есть АС, настроенные на «Small», то установите значение частоты фильтра, сигналы с частотой ниже которого будут воспроизводиться другими АС. А также установите значение частоты фильтра, сигналы с частотой ниже которого будут воспроизводиться по каналу низкочастотных эффектов (LFE). Можно установить значение от «50 Гц» до «200 Гц».
Double Bass [Усиление низких частот]	Off	Эту значение можно выбирать только в том случае, если в настройке «Configuration» - «Subwoofer» [Сабвуфер] вы установили значение «Yes», а в настройке «Front» - значение «Large». НЧ-сигналы усиливаются за счет воспроизведения сабвуфером низкочастотных звуков из каналов фронтальных левой и правой АС и центральной АС. «On» [Вкл.]: НЧ-сигнал будет усиливаться. «Off» (Выкл.): НЧ-сигнал не будет усиливаться. • Эта настройка не производится автоматически, даже если вы выполнили процедуру автоматической калибровки MCACC.

■ Distance [Расстояние]

Укажите расстояние от каждой АС до места прослушивания.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Front Left [Левая фронтальная АС]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Center [Центральный канал]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Front Right [Правая фронтальная АС]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Height 1 Left [Левая АС эффекта высоты 1]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Height 1 Right	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Height 2 Left [Левая АС эффекта высоты 2]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Height 2 Right	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Surround Right [Правая АС пространственного звучания]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Surr Back Right [Правая тыловая АС пространственного звучания]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Surr Back Left [Левая тыловая АС пространственного звучания]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Surround Left [Левая АС пространственного звучания]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.
Subwoofer [Сабвуфер]	3,00 м	Задайте расстояния от каждой АС до места прослушивания.

• Стандартные значения могут различаться в зависимости от региона.

• Единицу измерения расстояния можно изменять нажатием кнопки MODE на пульте ДУ. В случае использования единицы измерения «feet» [футы], установка значения возможна с шагом изменения 0,1 фута в диапазоне от 0,1 фута до 30,0 фута. В случае использования единицы измерения «meter» [метр], установка значения возможна с шагом изменения 0,03 м в диапазоне от 0,03 м до 9,00 м.

■ Channel Level [Уровень каналов]

Настройка уровня громкости для каждой АС.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Front Left [Левая фронтальная АС]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Center [Центральный канал]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Front Right [Правая фронтальная АС]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Height 1 Left [Левая АС эффекта высоты 1]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Height 1 Right	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Height 2 Left [Левая АС эффекта высоты 2]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Height 2 Right	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Surround Right [Правая АС пространственного звучания]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Surr Back Right [Правая тыловая АС пространственного звучания]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Surr Back Left [Левая тыловая АС пространственного звучания]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной.
Surround Left [Левая АС пространственного звучания]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» (ступенями регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.
Subwoofer [Сабвуфер]	0.0 dB	Выберите величину между «-15,0 дБ» и «+12,0 дБ» (шаг регулировки 0,5 дБ). При каждом изменении значения будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите нужный уровень.

■ Меню Dolby Enabled Speaker [АС с поддержкой стандарта Dolby]

Изменение настроек акустических систем, поддерживающих стандарт Dolby.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Dolby Enabled Speaker to Ceiling [Расстояние от Dolby-АС до потолка]	1,80 м	Установите расстояние от Dolby-АС до потолка. Выберите величину между 0,03 м и 4,50 м (с шагом 0,03 м). • Для отображения расстояния ресивер использует единицу измерения (фут или метр), выбранную для настройки «Distance».
Reflex Optimizer [Оптимизатор отражения]	Off	Вы можете усилить эффект отражения звука Dolby-АС от потолка. «Off» [Выкл.]: Функция выключена. «On» [Вкл.]: Функция включена. • Функция не работает при активном режиме прослушивания Pure Direct.

• Эту настройку можно выбирать в том случае, если для настройки «Configuration» - «Height Speaker» установлено значение «Dolby Speaker».

Audio Adjust [Настройка воспроизведения аудиосигналов]

■ Dual Mono / Mono [Двойное моно / Моно]

Изменение настроек мультимплексного воспроизведения аудиосигналов.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Dual Mono [Двойное моно]	Main	Задаёт аудиоканал или язык вещания при воспроизведении мультимплексного аудиосигнала, передач мультязычного теле-вещания и т.п. «Main» [Основной]: Только основной канал «Sub» [Вспомогательный канал]: Только вспомогательный канал. «Main/Sub»: Звук будет подаваться на выход по основному и вспомогательному каналам одновременно. • Для мультимплексной трансляции аудиосигналов нажатие кнопки & на пульте выведет на дисплей ресивера индикацию «1+1».
Mono Input Channel [Монофонический входной канал]	Left + Right	Эта настройка задаёт входной канал, который нужно использовать в монофоническом режиме прослушивания при воспроизведении двухканального цифрового источника, например формата Dolby Digital, или двухканального источника аналогового/PCM сигнала. «Left»: Только левый канал «Right»: Только правый канал «Left+Right»: Левый и правый каналы

■ Меню Dolby

Изменение настроек при обнаружении сигнала формата Dolby.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Loudness Management [Управление громкостью]	On	При воспроизведении сигналов формата Dolby TrueHD включите функцию нормализации диалогов, которая поддерживает громкость диалога на определенном уровне. Учтите, что, когда эта настройка выключена (Off), функция DRC, которая позволяет вам слушать качественное пространственное звучание на низких уровнях громкости, также отключается при воспроизведении аудиосигнала форматов Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD. «On» [Вкл.]: Функция включена. «Off» [Выкл.]: Функция выключена.

■ Volume [Громкость]

Изменение настроек громкости.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Mute Level [Уровень приглушения звука]	-∞dB	Задайте уровень приглушенного звука относительно уровня при прослушивании. Выберите значение из числа указанных: «-∞ дБ», «-40 дБ» или «-20 дБ».
Volume Limit [Предел громкости]	Off	Установите максимальное значение, чтобы громкость не становилась слишком высокой. Выберите вариант «Off» [Выкл.] или значение в диапазоне от «-32 дБ» до «+17 дБ».
Power On Level [Уровень громкости при включении ресивера]	Last	Эта функция позволяет задать уровень громкости, который будет действовать при включении электропитания. Выберите один из вариантов: «Last» [Уровень громкости на момент перехода ресивера в режим ожидания], «-∞ дБ» или значение в диапазоне от «-81,5 дБ» до «+18,0 дБ». • Невозможно настроить уровень громкости, превышающий значение настройки «Volume Limit».
Headphone Level [Громкость наушников]	0.0 dB	Регулировка уровня выходного сигнала наушников. Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ».

Меню Source [Источник сигнала]

■ Input Volume Absorber [Выравнивание уровня входных сигналов]

Нивелирование различий в громкости между разными устройствами, подключенными к ресиверу. С помощью селектора выберите вход для настройки.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Input Volume Absorber [Выравнивание уровня входного сигнала]	0.0 dB	Выберите величину между «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ». Если громкость устройства, выбранного для настройки, выше громкости остальных, то задайте отрицательное значение (-). В противном случае задайте положительное значение (+). Чтобы проверить громкость звука, включите воспроизведение на подключенном устройстве. • Эта функция не действует в Зоне 2/3.

■ Name Edit [Редактирование имени]

Задайте понятное название для каждого входа. Заданное имя отображается на дисплее ресивера. С помощью селектора выберите вход для настройки.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Name Edit [Редактирование имени]	Input name [Имя входа]	1. С помощью кнопок навигации выберите символ и нажмите ENTER. Повторяя эту операцию введите имя длиной не более 10 символов. «A/a»: переключение между верхним и нижним регистрами. (Кнопка MODE на пульте ДУ выполняет ту же функцию). «←» «→»: Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой. «X»: Удаление символа слева от курсора. «_»: Ввод пробела. • Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ. 2. Введя нужные символы, кнопками навигации выберите пункт «OK» и нажмите ENTER. Введенное имя входа будет сохранено в памяти.

• Чтобы присвоить имя настройке на радиостанцию, кнопкой TUNER на пульте ДУ выберите диапазон AM или FM, затем выберите номер предварительной настройки.

• Присвоение имени невозможно, если выбран вход «NET», «USB» или «BLUETOOTH».

■ Меню Audio Select [Выбор источника аудиосигнала]

Задавайте приоритет для выбора входа, если к одной установке селектора входов подключено несколько источников звука, например, одновременное подключение к разъему «BD/DVD» в группе HDMI IN и к разъему «BD/DVD» в группе AUDIO IN. Настройку этой функции можно задавать отдельно для каждой установки селектора входов. С помощью селектора выберите вход для настройки. Обращаем ваше внимание на то, что некоторые стандартные значения настроек изменить невозможно.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Audio Select [Выбор источника аудиосигнала]	BD/DVD: HDMI CBL/SAT: HDMI GAME: – «HDMI» – «Audio Return Channel» [Возвратный аудиоканал] выбрано значение «Auto» и на ресивере выбран вход «TV». HDMI STRM BOX: HDMI AUX: HDMI CD: COAXIAL TV: OPTICAL	«ARC»: Приоритет отдается входному сигналу от телевизора с поддержкой функции ARC. * Эту настройку можно выбирать, только если для настройки «Hardware» «HDMI»: приоритет отдается входному сигналу с разъемов группы HDMI IN. • Эту настройку можно выбирать, только если в настройке «Input/Output Assign» [Назначение входа/выхода] - «HDMI Input» в качестве входа назначен HDMI. «COAXIAL»: Приоритет отдается входному сигналу с разъемов DIGITAL IN COAXIAL. Эту настройку можно выбирать, только в том случае, если в настройке «Input/Output Assign» - «Digital Audio Input» [Цифровой аудиовход] в качестве входа назначен разъем COAXIAL. «OPTICAL»: Приоритет отдается входному сигналу с цифровых оптических разъемов DIGITAL IN OPTICAL. • Эту настройку можно выбирать, только в том случае, если в настройке «Input/Output Assign» - «Digital Audio Input» [Цифровой аудиовход] в качестве входа назначен разъем COAXIAL. «Analog»: Для того, чтобы всегда подавать на выход аналоговый аудиосигнал независимо от входного сигнала. Этот пункт меню можно выбрать только в том случае, если в настройке «Input/Output Assign» [Назначение входов/выходов] - «Analog Audio Input» в качестве входа назначен разъем AUDIO IN.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Fixed PCM [Фиксированная PCM]	Off	Выберите, следует ли зафиксировать входные сигналы на формате PCM (кроме многоканальной PCM), если в настройке «Audio Select» выбрано значение «HDMI», «COAXIAL» или «OPTICAL». Установите эту настройку на значение «On» [Вкл.], если при воспроизведении источников формата PCM в начале каждого трека возникает шум или происходит пропуск звука. Обычно устанавливается вариант «Off» [Выкл.]. При каждом изменении настройки «Audio Select» данная настройка переключается на «Off».

• Эту настройку невозможно изменять, если выбран вход «TUNER», «NET», «USB» или «BLUETOOTH».

Меню Hardware [Аппаратные средства]

■ Меню HDMI

Изменение настроек функций HDMI.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
HDMI CEC	Off	Настройка этого параметра на значение «On» позволяет использовать канал выбора входа и другие функции связи с CEC-совместимым устройством, подключенным к разъему HDMI. «On» [Вкл.]: Функция включена. «Off» [Выкл.]: Функция выключена. При изменении этой настройки выключите, а затем снова включите все подключенные компоненты. - В зависимости от используемого телевизора может потребоваться канала связи на телевизоре. - Эта функция доступна только для устройства, подключенного к выходу «HDMI OUT MAIN». - После настройки этого пункта на значение «On» и закрытия экрана операции на дисплее ресивера будет отображаться имя подключенного CEC-совместимого устройства и индикации «CEC On» [Функция CEC включена]. - Если выбрано значение «On», энергопотребление в режиме ожидания несколько возрастает. (В зависимости от текущего состояния телевизора ресивер может перейти в обычный режим ожидания). Если вы оперируете регулятором MASTER VOLUME, когда данная функции настроена на значение «On», и звук подается на выход через динамики телевизора, то звук будет также выдаваться через АС, подключенные к ресиверу. Чтобы звук шел только через динамики телевизора или только через АС ресивера, измените настройки ресивера или телевизора, либо уменьшите уровень громкости на ресивере. - В случае аномальной работы системы, когда для этой настройки выбрано значение «On», установите значение «Off». - Если подключенное устройство не поддерживает функцию CEC или вы не уверены, совместимо ли оно, установите настройку на значение «Off».

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
HDMI Standby Through [HDMI в режиме ожидания]	Off	Если для этой настройки выбрано значение, отличное от «Off» [Выкл.], можно воспроизводить на телевизоре аудио- и видеосигналы от источника, подключенного к разъемам HDMI ресивера, даже если ресивер находится в режиме ожидания. Если параметр «HDMI CEC» настроен на «On», то можно выбрать только значение «Auto» и «Auto (Eco)». Для того чтобы выбрать иное значение, параметр «HDMI CEC» настройте на значение «Off». Когда ресивер находится в режиме ожидания, его энергопотребление увеличивается, если для данной настройки выбрано значение, отличное от «Off». «BD/DVD», «CBL/SAT», «GAME», «STRM BOX», «HDMI 5», «HDMI 6», «AUX»: Например, выбрав «BD/DVD», вы можете воспроизводить на телевизоре сигнал от источника, подключенного к разъему «BD/DVD», даже если ресивер находится в режиме ожидания. Выберите эту настройку, если вы решили, какой источник использовать с этой функцией. «Last»: Вы можете воспроизводить на телевизоре аудио- и видеосигнал со входа, выбранного непосредственно перед переключением ресивера в режим ожидания. «Auto», «Auto (Eco)»: Выберите любую из этих настроек если подключенный проигрыватель соответствует стандарту CEC. Благодаря функции связи CEC вы можете воспроизводить аудио- и видеосигнал со входа, выбранного на телевизоре, независимо от того, какой вход был выбран перед переключением ресивера в режим ожидания. • Чтобы воспроизводить на телевизоре сигналы плеера, не совместимого с CEC, включите ресивер и переключите на нужный вход. • При использовании телевизора с поддержкой CEC можно снизить потребление энергии в режиме ожидания, выбрав «Auto (Eco)».

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Audio TV Out [Вывод звука через телевизор]	Off	Аудиосигнал можно слушать через динамики телевизора, когда данный ресивер включен. «On» [Вкл.]: Функция включена. «Off» (Выкл.): Функция выключена. Если для настройки «Input/Output Assign» [Назначение входов и выходов] - «TV Out/OSD» [Выход ТВ/Экранное меню] - «HDMI Out» [Выход HDMI] выбрано значение «Auto» или для настройки «AV Adjust» [AV-настройки] - «Other» [Прочее] - «HDMI Out» [Выход HDMI] – значение «MAIN» или «MAIN+SUB», а в настройке «HDMI CEC» установлено «On» [Вкл.]. Если вы изменяете эту настройку, установите пункт «HDMI CEC» на значение «Off». Если для пункта «Audio TV Out» выбрано значение «On», и звук воспроизводится через динамики телевизора, то режим прослушивания изменять нельзя. • В зависимости от телевизора или входного сигнала подключенного устройства звук может не выводиться с телевизора, даже если для этого параметра установлено значение «On». В таком случае аудиосигнал выводится через AC, подключенные к ресиверу. Если вы используете регулятор MASTER VOLUME на ресивере в то время, когда входной аудиосигнал проходит по магистральному каналу через ресивер для вывода из динамиков телевизора, то звук будет подаваться на выход с ресивера. Чтобы звук шел только через динамики телевизора или только через AC ресивера, измените настройки ресивера или телевизора, либо уменьшите уровень громкости на ресивере.
Audio Return Channel [Возвратный аудиоканал]	«Auto» (*)	Через AC, подключенные к ресиверу, можно воспроизводить аудиосигнал от телевизора, поддерживающего функцию ARC и подключенного к разъему HDMI. *Чтобы пользоваться этой функцией, заранее настройте параметр «HDMI CEC» на значение «On». «Auto» [Автоматически]: Воспроизведение аудиосигналов от телевизора через AC, подключенные к ресиверу. «Off» (Выкл.): Когда функция ARC не используется.
Auto Delay [Автоматическая коррекция задержки]	On	При использовании телевизора с поддержкой HDMI LipSync эта настройка автоматически корректирует нарушение синхронизации при воспроизведении видео- и аудиосигнала. «On» [Вкл.]: Когда применяется функция автоматической коррекции «Off» (Выкл.): Когда функция автоматической коррекции не используется

■ Меню Power Management [Управление питанием]

Изменение настроек функции энергосбережения.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Sleep Timer [Таймер автоматического выключения]	Off	Позволяет ресиверу автоматически переходить в режим ожидания по истечении заданного времени. Выберите одно из значений «30 minutes», «60 minutes» или «90 minutes». «Off» (Выкл.): Ресивер не будет переходить в режим ожидания автоматически.
Auto Standby [Автоматический переход в режим ожидания]	On/Off	Эта функция автоматически переключает ресивер в режим ожидания, если сигнал на входе отсутствует более 20 минут. (При включении функции «USB Power Out at Standby» [Питание по каналу USB в режиме ожидания] или «Network Standby» [Сетевой режим ожидания] активируется гибридный режим ожидания HYBRID STANDBY, который снижает потребление энергии до минимума). Ресивер автоматически переходит в режим ожидания (отображается индикация «AUTO STBY»). «Off» (Выкл.): Ресивер не будет переходить в режим ожидания автоматически. • За 30 секунд до перехода в режим ожидания на дисплее ресивера и на экране телевизора отображается сообщение «Auto Standby». • Автоматический переход в режим ожидания не работает, если включено воспроизведение в зоне 2 или 3. • Стандартные значения могут различаться в зависимости от региона.
Автоматический переход в режим ожидания при действии функции HDMI Standby Through	Off	Включение или отключение автоматического перехода в режим ожидания при включенном режиме «HDMI Standby Through» [Магистральный режим ожидания HDMI]. «On» [Вкл.]: Настройка включена. «Off» (Выкл.): Настройка выключена. • Эту настройку нельзя установить на значение «On», если настройки «Auto Standby» и «HDMI Standby Through» установлены на значение «Off».

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
USB Power Out at Standby [Питание по каналу USB в режиме ожидания]	Off	Если эта функция включена, то устройства, подключенные к разъему USB, снабжаются электроэнергией, даже если ресивер находится в режиме ожидания. • При использовании этой функции энергопотребление увеличивается, даже если ресивер находится в режиме ожидания. Тем не менее, увеличение энергопотребления остается минимальным благодаря автоматической активации режима HYBRID STANDBY (гибридный режим ожидания), в котором работают только основные электронные цепи.
Network Standby [Сетевой режим ожидания]	On	Если установлена настройка «On», питание аппарата можно включать по локальной сети с помощью управляющего приложения, например, iControlAV5. • При использовании «Network Standby» энергопотребление увеличивается даже в режиме ожидания. Однако увеличение энергопотребления остается минимальным благодаря автоматической активации режима HYBRID STANDBY (гибридный режим ожидания), в котором работают только основные электронные цепи. • При потере соединения с сетью функция «Network Standby» отключается для снижения энергопотребления. Если это произойдет, то для включения ресивера нужно нажать кнопку питания на пульте дистанционного управления или на самом ресивере.
Bluetooth Wakeup [Активизация ресивера по каналу Bluetooth]	Off	При подключении Bluetooth-совместимого устройства эта функция «пробуждает» ресивер, выводя его из режима ожидания. «On» [Вкл.]: Функция включена. «Off» [Выкл.]: Функция выключена. • При использовании этой функции энергопотребление увеличивается, даже в режиме ожидания. Однако увеличение энергопотребления остается минимальным благодаря автоматической активации режима HYBRID STANDBY (гибридный режим ожидания), в котором работают только основные электронные цепи. Если в пункте «Network/Bluetooth» - «Bluetooth» - «Auto Input Change» [Автоматическое переключение входа] выбрано значение «Off», то для данной настройки устанавливается фиксированное значение «Off».

• Если пункты настройки «Network Standby» и «Bluetooth Wakeup» временно недоступны для выбора, то немного подождите. Их можно будет выбрать, когда будет активирована сетевая функция.

■ 12V Trigger A (12-В триггерный разъем A)

Установите для вывода управляющего сигнала (макс. 12 В / 100 мА) через 12-В триггерный выход A (12V TRIGGER OUT A). Для каждого входа настройки могут быть разными. Подключение к ресиверу устройств, оборудованных 12-вольтовым триггерным входом, обеспечивает расширенные возможности управления этими устройствами.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/DVD]	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «BD/DVD» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «BD/DVD» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. Zone 3 сигнал выводится, если вход «BD/DVD» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2.
CBL/SAT	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «CBL/SAT» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «CBL/SAT» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. Zone 3 сигнал выводится, если вход «CBL/SAT» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.
GAME	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «GAME» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «GAME» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. Zone 3 сигнал выводится, если вход «GAME» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.
STRM BOX	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «STRM BOX» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «STRM BOX» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «STRM BOX» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
HDMI 5	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «HDMI 5» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения.
HDMI 6	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «HDMI 6» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения.
AUX	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «AUX» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения.
CD	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «CD» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «CD» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «CD» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.
TV	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «TV» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «TV» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «TV» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.
PHONO	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «PHONO» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «PHONO» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «PHONO» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Тюнер	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «TUNER» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «TUNER» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «TUNER» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.
NET	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «NET» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «NET» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «NET» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.
USB FRONT [Разъем USB на передней панели]	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «USB FRONT» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «USB FRONT» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «USB FRONT» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.
USB REAR [Разъем USB на задней панели]	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «USB REAR» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «USB REAR» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «USB REAR» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
BLUETOOTH	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «Bluetooth» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «Bluetooth» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «Bluetooth» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.

■ 12V Trigger B (12-В триггерный разъем B)

Установите для вывода управляющего сигнала (макс. 12 В / 25 мА) через 12-В триггерный выход B (12V TRIGGER OUT B). Для каждого входа настройки могут быть разными. Подключение к ресиверу устройств, оборудованных 12-вольтовым триггерным входом, обеспечивает расширенные возможности управления этими устройствами.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
BD/DVD [Проигрыватель дисков Blu-Ray/DVD]	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «BD/DVD» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «BD/DVD» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «BD/DVD» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2.
CBL/SAT	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «CBL/SAT» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «CBL/SAT» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «CBL/SAT» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
USB FRONT [Разъем USB на передней панели]	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «USB FRONT» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «USB FRONT» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «USB FRONT» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.
USB REAR [Разъем USB на задней панели]	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «USB REAR» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «USB REAR» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «USB REAR» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.
BLUETOOTH	Off	Эта функция позволяет настроить 12-вольтовый триггерный сигнал на каждый вход. «Off» [Выкл.]: сигнал не выводится. «Main» [Основной]: сигнал выводится, если вход «Bluetooth» выбран в качестве источника сигнала для главного помещения. «Zone 2»: сигнал выводится, если вход «Bluetooth» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 2. «Zone 3»: сигнал выводится, если вход «Bluetooth» выбран в качестве источника сигнала для Зоны 3.

Меню Multi Zone [Работа в нескольких зонах]

■ «Zone 2»

Изменение настроек для Зоны 2

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Output Level [Уровень выходного сигнала]	«Fixed»	Укажите, как будет выполняться регулировка громкости при выводе сигнала в Зону 2 – на отдельном усилителе в другой комнате или на этом ресивере. «Fixed» [Фиксированный]: регулировка громкости на отдельном усилителе в другой комнате. «Variable» [Регулируемый]: регулировка громкости на этом ресивере.
Volume Limit [Предел громкости]	Off	Настройка максимального уровня для Зоны 2 с целью предотвращения случайных резких скачков громкости. Выберите установку «Off» [Выкл.] или значение в диапазоне от «-32 дБ» до «+17 дБ».
Power On Level [Уровень громкости при включении ресивера]	Last	Эта настройка позволяет установить в Зоне 2 уровень громкости, который действовал при прошлом включении ресивера. Выберите один из вариантов: «Last» (уровень на момент выключения ресивера), «∞ dB» или значение в диапазоне от «-81,5 дБ» до «+18,0 дБ». • Невозможно настроить уровень громкости, превышающий значение настройки «Volume Limit».
Bass [Низкие частоты]	0 dB	Служит для регулировки уровня нижних частот в зоне 2. Выберите величину между «-10 дБ» и «+10 дБ».
Treble [Высокие частоты]	0 dB	Служит для регулировки уровня верхних частот в зоне 2. Выберите величину между «-10 дБ» и «+10 дБ».
Balance [Баланс]	0	Настройте баланс левого и правого каналов для зоны 2. Выберите значение в диапазоне от «-10» до «+10».

■ Zone 3

Изменение настроек для Зоны 3

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Output Level [Уровень выходного сигнала]	«Fixed»	Укажите, как будет выполняться регулировка громкости при выводе сигнала в Зону 3 – на отдельном усилителе в другой комнате или на этом ресивере. «Fixed» [Фиксированный]: регулировка громкости на отдельном усилителе в другой комнате.»Variable» [Регулируемый]: регулировка громкости на этом ресивере. • Если для «Speaker» - «Configuration» - «Zone Speaker» выбрано значение «Zone 2/Zone 3», эта настройка имеет фиксированное значение «Variable».
Volume Limit [Предел громкости]	Off	Настройка максимального уровня для Зоны 3 с целью предотвращения случайных резких скачков громкости. Выберите установку «Off» [Выкл.] или значение в диапазоне от «-32 дБ» до «+17 дБ».
Power On Level [Уровень громкости при включении ресивера]	Last	Эта настройка позволяет установить в Зоне 3 уровень громкости, который действовал при прошлом включении ресивера. Выберите один из вариантов: «Last» (уровень на момент выключения ресивера), «-∞ dB» или значение в диапазоне от «-81,5 дБ» до «+18,0 дБ». • Невозможно настроить уровень громкости, превышающий значение настройки «Volume Limit».

■ Remote Play Zone [Удаленное воспроизведение в Зоне]

Изменение настроек для удаленного воспроизведения.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Remote Play Zone [Удаленное воспроизведение в Зоне]	Auto	При воспроизведении музыки с использованием сервисов AirPlay или Spotify Connect или музыкального сервера для дистанционного управления воспроизведением с ПК вы можете задать в настройках, где будет воспроизводиться аудиосигнал – в основном помещении (где находится данный ресивер) или в дополнительном (ZONE 2/ZONE 3). «Auto» [Автоматически]: Если на селекторе входов основного помещения выбрано NET, то музыка воспроизводится в основном помещении. Если на селекторе входов дополнительного помещения выбрано NET, а для основного помещения выбран другой вход, отличный от NET, то музыка воспроизводится в дополнительном помещении. «Main», «Zone 2», «Zone 3»: Выберите одно из этих значений, чтобы ограничить зону воспроизведения определенным помещением. Например, чтобы воспроизводить музыку только в дополнительном помещении, выберите «Zone 2» или «Zone 3». • Эта функция может не действовать, если воспроизведение уже выполняется с использованием той же сетевой функции.

Меню Miscellaneous [Разное]

■ Tuner [Тюнер]

Настройка шага изменения частоты для тюнера.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
FM/AM Frequency Step [Шаг частот FM/AM] (модели для стран Северной Америки)	10 kHz/0.2 MHz	Выберите шаг изменения частоты в соответствии с регионом вашего проживания. Выберите значение «10 кГц / 0,2 МГц» или «9 кГц/0,05 МГц». • Заметьте: при изменении этой настройки все предварительные настройки на радиостанции стираются.
AM Frequency Step [Шаг частот в диапазоне AM] (модели для Австралии и стран Европы и Азии)	9 kHz	Выберите шаг изменения частоты в соответствии с регионом вашего проживания. Выберите значение «10 кГц» или «9 кГц». • Заметьте: при изменении этой настройки все предварительные настройки на радиостанции стираются.

■ Remote ID [Идентификатор пульта ДУ]

Изменение идентификатора пульта ДУ.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Remote ID [Идентификатор дистанционного управления]	1	Выберите идентификатор («1», «2» или «3») для пульта ДУ ресивера во избежание взаимных помех между ресивером и другими компонентами Pioneer, которые установлены в той же комнате. После смены идентификатора на ресивере измените соответственно идентификатор на пульте ДУ. Для этого выполните следующие действия. Нажав и удерживая кнопку MODE, нажимайте указанные ниже кнопки в течение примерно 3 секунд. • Чтобы изменить идентификатор пульта ДУ на значение «1»: кнопка ⏮ (Индикатор на пульте мигает). • Чтобы изменить идентификатор пульта ДУ на значение «2»: кнопка ⏮/⏭ (Индикатор пульта ДУ мигает дважды). • Чтобы изменить идентификатор пульта ДУ на значение «3»: кнопка ⏮ (Индикатор пульта ДУ мигает трижды).

■ Firmware Update [Обновление прошивки]

Изменение настроек для обновления программной прошивки.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Update Notice [Уведомление об обновлении]	Enable	Уведомления о наличии обновлений передаются по сети. «Enable» [Включено]: Уведомлять о наличии обновлений. «Disable» [Отключено]: Не уведомлять о наличии обновлений.
Version [Версия]	---	Отображается используемая версия встроенного ПО.
Update via NET (Обновление по сети)	---	Нажатиями кнопки ENTER выберите, когда вы хотите обновить встроенное ПО по сетевому соединению. • Этот пункт недоступен, если у вас нет доступа в Интернет или в сети не найдено обновление прошивки.
Update via USB [Обновление с использованием USB-накопителя]	---	Нажатиями кнопки ENTER выберите, когда вы хотите обновить встроенное ПО, используя USB-накопитель. • Вы не сможете это сделать, если USB-накопитель не подключен или на нем нет актуального обновления встроенного ПО.

• Если пункт «Firmware Update» временно недоступен для выбора, немного подождите. Их можно будет выбрать, когда будет активирована сетевая функция.

■ Initial Setup [Первоначальная настройка]

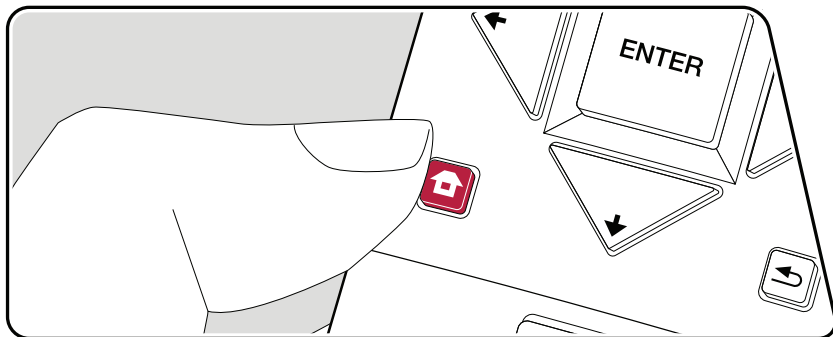
В этом меню выполняются первоначальные настройки.

- Подождите, пока меню «Initial Setup» не станет доступным для выбора. Их можно будет выбрать, когда будет активирована сетевая функция.

■ Lock [Блокировка]

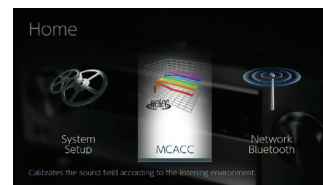
Блокирует меню настройки, чтобы настройки невозможно было изменить.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Setup Parameter [Параметр настройки]	Unlocked	Блокирует меню настройки, чтобы настройки невозможно было изменить. «Locked» [Блокировано]: меню заблокировано. «Unlocked» [Разблокировано]: меню разблокировано.

MCACC**Операции меню**

Автоматически настройте акустические системы или внесите необходимые изменения в профиль эквалайзера. Вы также можете проверить текущие значения настроек для каждой АС.

Выполняйте настройки с помощью экранного меню (OSD), которое открывается на телеэкране. Нажмите кнопку «» на пульте ДУ для вызова главного экрана Home, затем кнопками навигации пульта ДУ выберите пункт MCACC и нажмите кнопку ENTER.



Кнопками навигации «/»/»/» на пульте ДУ выберите нужный пункт меню и нажмите Enter для подтверждения выбора.

Для изменения значений настроек используйте кнопки навигации «/»».

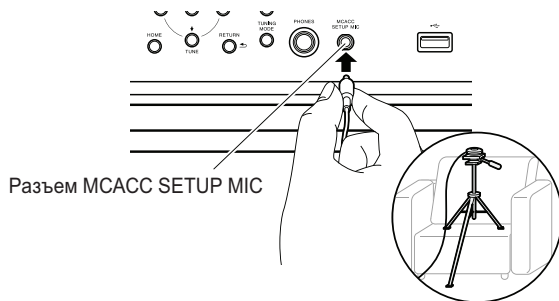
- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку «».
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку «».

Полная автоматическая калибровка MCACC

Установите прилагаемый в комплекте микрофон для настройки АС в обычном месте нахождения слушателя («месте прослушивания»), замерьте тестовые звуковые сигналы, излучаемые АС. После этого система автоматически настроит для каждой АС оптимальный уровень громкости, частоты кроссовера и расстояния до места прослушивания. Кроме того, система снижает эффект стоячих волн в соответствии с условиями прослушивания, автоматически настраивает эквалайзеры для АС и выполняет коррекцию искажений, порождаемых особенностями акустики помещения.

- Процесс калибровки занимает от 3 до 12 минут. Во время измерения акустические системы издают тестовый сигнал на высоком уровне громкости, предупредите об этом окружающих лиц. Во время проведения измерений обеспечьте в комнате максимально возможную тишину.
- Если к вашей аудиосистеме подключен сабвуфер, проверьте его мощность и уровень громкости. Установите громкость сабвуфера несколько больше чем на половину максимального уровня.
- Если питание ресивера вдруг внезапно отключается, причиной этого может быть то, что проводники акустических кабелей коснулись задней панели или других проводников и вызвали срабатывание схемы защиты. Тщательно скрутите проводники вместе и при подключении позаботьтесь, чтобы они не выступали наружу из клемм АС.

1. Установите входящий в комплект микрофон для настройки АС в месте прослушивания и подключите его к разъему MCACC SETUP MIC на ресивере.



Сверяясь с иллюстрацией, установите микрофон на штатив, затем поставьте его в нужное место.

2. Выберите конфигурацию подключенных акустических систем.



Изображение на экране изменяется по мере того, как вы выбираете количество каналов в пункте меню «Speaker Channels» [Каналы АС], поэтому сверяйтесь с ним при выполнении настроек.

3. Тестовые сигналы излучаются акустическими системами. В первую очередь ресивер распознает подключенные АС и определяет шум в окружающей обстановке.
4. Отображаются результаты измерений, полученные в п. 3. Если обнаружение АС прошло успешно, выберите «Next» (Далее) и нажмите ENTER, чтобы снова подать тестовый сигнал для автоматической настройки таких параметров, как уровень громкости, частота кроссовера и т. п. (Если в течение 10 секунд вы не предпринимаете никаких действий, тестовый сигнал подается автоматически).
 - Если выводится сообщение об ошибке или подключенные АС не распознаются, выполните повторное измерение, выбрав «Retry» (Повторить) и нажав ENTER.
 - Если повторное измерение не решает проблемы, проверьте правильность подключения АС. Если АС подключены неправильно, извлеките из розетки шнур питания и выполните подключение снова.
5. По завершении измерений, можете провести измерения еще в двух точках прослушивания. Для этого выберите «Next» (Далее) и нажмите ENTER, а затем следуйте инструкциям. Если вы не будете проводить дополнительные измерения, выберите «Finish (Calculate)» (Готово (Рассчитать)) и нажмите ENTER.
6. Отсоедините микрофон настройки АС.

Ручная настройка MCACC

■ EQ Adjust [Настройка эквалайзера]

Если вы выполняете Full Auto MCACC, то настройки будут заданы автоматическими, однако вы все равно сможете настроить уровень громкости выходного сигнала каждой подключенной акустической системы в соответствии с собственными предпочтениями. Вы можете регулировать громкость различных диапазонов звучания для каждой из AC. Вы можете настроить три разных профиля эквалайзера в регистрах предварительных настроек Preset 1–3. Вы можете выбрать до четырех частотных полос для сабвуфера и девять полос для всех остальных акустических систем.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Front Left [Левая фронтальная AC]	0.0 dB	Выбрав частоту AC между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации «  /»», отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками «  /»». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной AC в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» установлено значение «Large».
Center [Центральный канал]	0.0 dB	Выбрав частоту AC между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации «  /»», отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками «  /»». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной AC в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» установлено значение «Large». • Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
Front Right [Правая фронтальная AC]	0.0 dB	Выбрав частоту AC между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации «  /»», отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками «  /»». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной AC в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» установлено значение «Large».

Height 1 Left [Левая AC эффекта высоты 1]	0.0 dB	Выбрав частоту AC между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации «  /»», отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками «  /»». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной AC в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» установлено значение «Large». • В зависимости от того, как используются AC зоны, эта настройка может оказаться недоступной. * Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
Height 1 Right	0.0 dB	Выбрав частоту AC между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации «  /»», отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками «  /»». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной AC в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» установлено значение «Large». • В зависимости от того, как используются AC зоны, эта настройка может оказаться недоступной. • Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Height 2 Left [Левая AC эффекта высоты 2]	0.0 dB	Выбрав частоту AC между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации «/»», отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками «/»». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной AC в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» установлено значение «Large». • В зависимости от того, как используются AC зоны, эта настройка может оказаться недоступной. • Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
Height 2 Right	0.0 dB	Выбрав частоту AC между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации «/»», отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками «/»». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной AC в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» установлено значение «Large». • В зависимости от того, как используются AC зоны, эта настройка может оказаться недоступной. • Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
Surround Right [Правая AC пространственного звучания]	0.0 dB	Выбрав частоту AC между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации «/»», отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками «/»». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной AC в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» установлено значение «Large». • Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.

Surr Back Right [Правая тыловая AC пространственного звучания]	0.0 dB	Выбрав частоту AC между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации «/»», отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками «/»». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной AC в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» установлено значение «Large». • В зависимости от того, как используются AC зоны, эта настройка может оказаться недоступной. • Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
--	--------	---

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Surr Back Left [Левая тыловая АС пространственного звучания]	0.0 dB	Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации «/»», отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками «/»». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» установлено значение «Large». • В зависимости от того, как используются АС зоны, эта настройка может оказаться недоступной. • Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
Surround Left [Левая АС пространственного звучания]	0.0 dB	Выбрав частоту АС между значениями «63 Гц» и «16 кГц» с помощью кнопок навигации «/»», отрегулируйте громкость выбранной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками «/»». • Значение «63 Гц» можно выбирать, только в том случае, если для данной АС в настройке «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» установлено значение «Large». • Если какой-либо пункт настройки выбрать невозможно, даже если соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в пункте «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» числу подключенных каналов.
Subwoofer [Сабвуфер]	0.0 dB	Выбрав частоту сабвуфера между значениями «31 Гц» и «250 Гц» с помощью кнопок навигации «/»», отрегулируйте громкость звучания данной частоты между значениями «-12,0 дБ» и «+12,0 дБ» кнопками «/»». • Эту настройку невозможно выбрать, если для пункта меню «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» - «Subwoofer» [Сабвуфер] выбрано значение «No» [Нет в системе].

• В зависимости от источника входного сигнала и режима прослушивания результат может отличаться от ожидаемого.

• Если вы хотите сделать регулировки во время прослушивания, нажмите кнопку «» на пульте ДУ и в пункте настройки «AV Adjust» - «MCACC» - «Manual EQ Select» [Ручной выбор профиля эквалайзера] выберите предварительную настройку профиля, которую нужно отрегулировать.

Проверка данных MCACC

Вы можете проверить количество подключенных АС, а также параметры и значения настроек для каждой из АС.

■ Speaker Setting [Настройка акустических систем]

Вы можете проверить количество подключенных каналов, а также размер АС – крупные или небольшие, – который вы установили в настройках низкочастотных характеристик каждой из акустических систем.

■ Channel Level [Уровень каналов]

Вы можете проверить настройки уровня выходного сигнала для каждой из акустических систем.

■ Speaker Distance [Расстояние до АС]

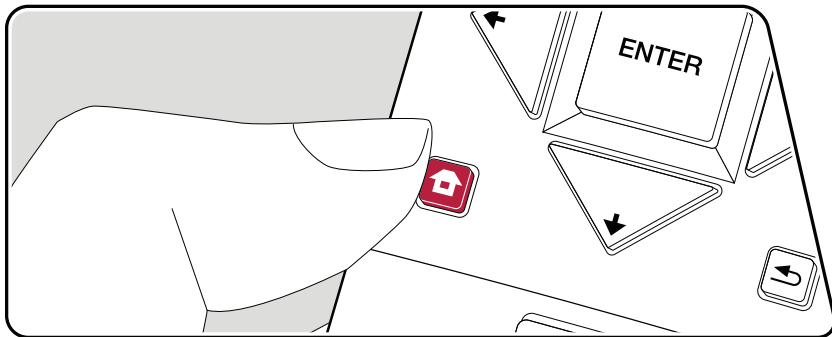
Вы можете проверить расстояния от каждой АС до позиции для прослушивания.

■ Acoustic Calibration EQ [Эквалайзер акустической калибровки]

Вы можете проверить значения калибровки частотных характеристик каждой АС, сделанных во время «ручной настройки MCACC».

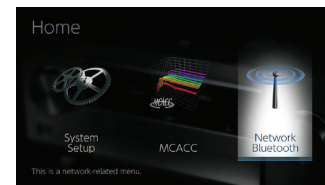
Меню «Network/Bluetooth» [Сеть/Канал Bluetooth]

Операции меню



Выполните настройки сетевых соединений и канала Bluetooth.

Выполняйте настройки с помощью экранного меню (OSD), которое открывается на телеэкране. Нажмите кнопку «» на пульте ДУ для вызова главного экрана меню, затем выберите меню Network/Bluetooth с помощью кнопок навигации на пульте ДУ и нажмите кнопку ENTER.



Кнопками навигации «///» на пульте ДУ выберите нужный пункт меню и нажмите Enter для подтверждения выбора.

Для изменения значений настроек используйте кнопки навигации /.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку «».

- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку «».

Сеть

- Если локальная сеть сконфигурирована с использованием протокола DHCP, то задайте для настройки «DHCP» значение «Enable» [Включить], чтобы конфигурация настроек была выполнена автоматически. (Значение «Enable» устанавливается по умолчанию.) Чтобы назначить каждому компоненту фиксированный IP адрес, нужно задать для настройки «DHCP» значение «Disable» [Отключить] и в поле «IP Address» назначить адрес для этого устройства, а также ввести данные о локальной сети (ЛВС), в том числе параметры Subnet Mask [Маска подсети] и Gateway [Шлюз].

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Wi-Fi	Off (Wired)	Подключение ресивера к локальной сети (ЛВС) через проводной маршрутизатор ЛВС. «On» [Вкл.]: Беспроводное соединение с ЛВС «Off (Wired)» [Выкл. (проводное)]: Проводное соединение с ЛВС • На время переключения между значениями «On» и «Off (Wired)» остановите действующий сетевой сервис. Если выполняется групповое воспроизведение, то отмените его и только после этого переключайте значение этой настройки.
Wi-Fi Setup [Настройка Wi-Fi]	-	Вы можете сконфигурировать настройки беспроводной ЛВС, нажав ENTER, когда на дисплее отображается «Start» (Пуск).
Wi-Fi Status [Состояние соединения Wi-Fi]		Отображение на дисплее данных о подключенной точке доступа. «SSID»: Идентификатор SSID подключенной точки доступа. «Signal» [Сигнал]: Мощность сигнала подключенной точки доступа. «Status» [Состояние]: Текущее состояние подключенной точки доступа.
MAC Address [MAC-адрес]	-	MAC-адрес данного AV-ресивера. Это значение закреплено за данным компонентом системы и не может быть изменено.
DHCP [Протокол DHCP]	Enable	«Enable» [Включено]: автоматическая настройка с использованием протокола DHCP «Disable» [Отключено]: ручная настройка без использования протокола DHCP. • Выбрав значение «Disable», вы должны вручную ввести информацию в поля «IP Address», «Subnet Mask», «Gateway» и «DNS Server».
IP Address [IP-адрес]	0.0.0.0	Отображение/настройка IP-адреса.
Subnet Mask [Маска подсети]	0.0.0.0	Отображение/настройка маски подсети.

Gateway [Шлюз]	0.0.0.0	Отображение/настройка шлюза.
DNS Server [DNS-сервер]	0.0.0.0	Отображение/настройка первичного DNS-сервера.
Proxy URL [URL прокси-сервера]	---	Отображение/настройка URL прокси-сервера.
Proxy Port [Порт прокси-сервера]	8080	Отображение/настройка номера порта прокси-сервера при вводе значения «Proxy URL».
Friendly Name [Удобное сетевое имя]	Pioneer VSX-LX503 XXXXXX	Замените имя ресивера, под которым он отображается на других подключенных к сети устройствах, другим, более удобным и понятным для вас. 1. Нажмите ENTER для вызова экрана редактирования. 2. С помощью кнопок навигации выберите букву или знак и нажмите ENTER. Повторяйте эту операцию для ввода имени (не более 31 символа). «A/a»: переключение между верхним и нижним регистрами. (Кнопка MODE на пульте ДУ выполняет ту же функцию). «←» «→»: Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой. "X": Удаление символа слева от курсора. " ": Ввод пробела. • Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ. 3. Введя нужные символы, кнопками навигации выберите пункт «OK» [Правильно] и нажмите ENTER. Введенное имя входа будет сохранено в памяти.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
AirPlay Password [Пароль для AirPlay]	---	Вы можете задать пароль длиной до 31 символа, чтобы функцией AirPlay® могли пользоваться только зарегистрированные пользователи. 1. Нажмите ENTER для вызова экрана редактирования. 2. С помощью кнопок навигации выберите букву или знак и нажмите ENTER. Повторяйте эту операцию для ввода имени (не более 31 символа). «A/a»: переключение между верхним и нижним регистрами. (Кнопка MODE на пульте ДУ выполняет ту же функцию). «←» «→»: Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой. «X»: Удаление символа слева от курсора. «_»: Ввод пробела. * Чтобы выбрать, следует ли скрывать пароль звездочками «&» или отображать его в виде обычного текста, нажмите кнопку +Fav на пульте ДУ. • Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ. 3. Введя нужные символы, кнопками навигации выберите пункт «OK» [Правильно] и нажмите ENTER. Введенный пароль входа будет сохранен в памяти.
Usage Data [Данные об использовании]	No	С целью повышения качества поставляемой продукции и услуг наша компания может по сети собирать информацию об их использовании вами. Выберите «Yes» [Да], если вы не возражаете против сбора нами информации. Выберите «No» [Нет], если вы не хотите, чтобы мы собирали эти сведения. • Вы можете установить этот параметр после подтверждения согласия с Политикой конфиденциальности. Выберите пункт настройки «Usage Data» и нажмите кнопку ENTER, тогда на экране откроется текст Политики конфиденциальности. (Этот же экран отображается при настройке сетевого соединения). Если вы не возражаете против сбора информации, этот настройка также примет значение «Yes». Учтите следующее: если вы выразите согласие с Политикой конфиденциальности, но выберете значение «No» для этой настройки, то информация собираться не будет.
Network Check [Проверка сети]	---	В этом пункте меню вы можете проверить правильность сетевого соединения. Нажмите кнопку ENTER, когда на дисплее отображается индикация «Start».

• Если пункт меню «Network» будет невозможно выбрать немедленно, подождите немного. Этот пункт отобразится после начала работы сетевой функции.

Bluetooth

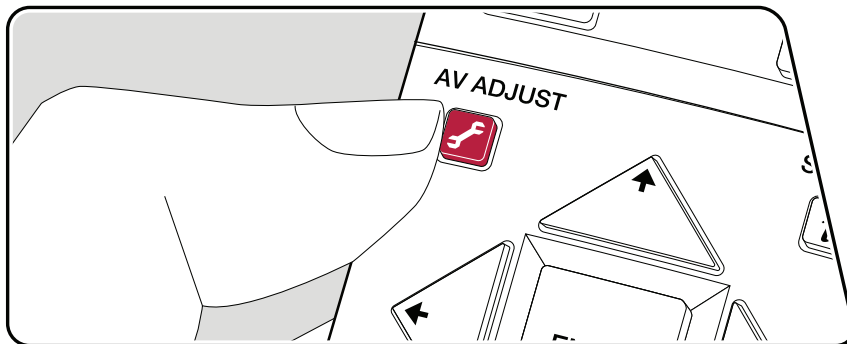
Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Раздел меню Bluetooth	On	Выберите, использовать функцию BLUETOOTH или нет. «On» [Вкл.]: Делает возможным установление BLUETOOTH-соединения с устройством, поддерживающим технологию беспроводной связи BLUETOOTH. Также значение «On» следует выбирать в тех случаях, когда нужно сделать какие-либо настройки функции BLUETOOTH. «Off» [Выкл.]: Не использовать функцию BLUETOOTH.
Auto Input Change [Автоматическое переключение входа]	On	При подключении устройства, поддерживающего BLUETOOTH, ресивер будет автоматически переключаться на вход «BLUETOOTH». «On» [Вкл.]: При подключении BLUETOOTH-совместимого устройства ресивер автоматически переключится на вход «BLUETOOTH». «Off» [Выкл.]: Функция выключена. • Если автоматического переключения входа не происходит, установите вариант «Off» и переключитесь на этот вход вручную.
Auto Reconnect [Автоматическое восстановление соединения]	On	При переключении селектора входов на «BLUETOOTH» эта функция автоматически восстанавливает соединение с BLUETOOTH-совместимым устройством, использовавшимся в прошлый раз. «On» [Вкл.]: Функция включена. «Off» [Выкл.]: Функция выключена. • С некоторыми Bluetooth-совместимыми устройствами эта функция может не работать.

Объект настройки	Стандартное значение	Детали настройки
Pairing Information [Информация об установлении соединений]	-	Вы можете удалить информацию об установлении соединений, хранящуюся в памяти ресивера. Если нажать кнопку ENTER в то время, когда на дисплее отображается индикация «Clear» [Удалить], то хранящаяся в памяти ресивера информация об установлении соединений будет удалена. • Эта функция не удаляет информацию об установлении соединений из памяти Bluetooth-совместимого устройства, с которым устанавливались соединения. Если нужно, чтобы ресивер заново установил соединение с этим BLUETOOTH-совместимым устройством, то необходимо предварительно удалить из памяти последнего информацию о соединениях. Сведения о том, как это делается, смотрите в инструкции к соответствующему BLUETOOTH-совместимому устройству.
Device [Устройство]	-	Эта функция отображает на дисплее имя Bluetooth-совместимого устройства, с которым ресивер установил соединение. • Если в поле «Status» отображается индикация «Ready» или «Pairing», то имя не отображается.
Status [Состояние]	-	Отображается текущее состояние подключенного к ресиверу BLUETOOTH-совместимого устройства. «Ready» [Состояние готовности]: соединение не установлено. «Pairing» [Установление соединения]: процесс установления соединения. «Connected» [Соединение установлено]: Соединение успешно установлено.

• Если пункт меню «Bluetooth» будет невозможно выбрать немедленно, подождите немного. Этот пункт отобразится после начала работы функции BLUETOOTH.

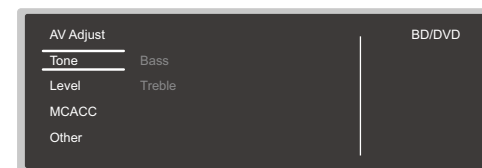
AV Adjust

Операции меню



Вы можете быстро регулировать часто используемые настройки, такие как регулировка тембра и др.

Вы можете выполнять настройки на экране телевизора во время воспроизведения музыки. Нажмите кнопку «» на пульте ДУ для вызова на экран меню «AV Adjust». Учтите, что отображение на телеэкране отсутствует, когда селектор входов установлен на «CD», «TV», «PHONO», «AM» или «FM». Поэтому при выполнении операций следуйте указаниям на дисплее ресивера.



Кнопками навигации  на пульте ДУ выберите нужный пункт меню и нажмите Enter для подтверждения выбора.

Для изменения значения настроек используйте кнопки навигации.

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .

- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку .

■ Tone [Тембр]

Bass: Расширение или сужение низкочастотного диапазона акустических систем.

Treble: Расширение или сужение высокочастотного диапазона акустических систем.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct указанные регулировки недоступны.

■ LEVEL [Уровень]

Center: Изменение уровня громкости АС центрального канала во время прослушивания.

Subwoofer: Изменение уровня громкости сабвуфера во время прослушивания.

- При переводе ресивера в режим ожидания измененные вами настройки вернуться в предыдущее состояние.

■ MCACC [Система автоматической калибровки]

MCACC EQ: Включение или выключение функции эквалайзера для коррекции искажений, связанных с особенностями акустики помещения.

- В режиме прослушивания Pure Direct регулировки этих настроек недоступны.

Manual EQ Select [Ручной выбор эквалайзера]: Находясь на главном экране, выберите одну из настроек – от «Preset 1» до «Preset 3», которые были заданы в меню «MCACC» - «Manual MCACC» - «EQ Adjust». В случае выборе значения «Off» для всех частотных диапазонов устанавливается одинаковая настройка звукового поля.

- В режиме прослушивания Pure Direct регулировки этих настроек недоступны.

Standing Wave [Стоячие волны]: С включением этого параметра (On) система будет контролировать эффект стоячих волн, образуемых отражением звуковых волн от стен и других препятствий.

Phase Control [Управление фазой]: Корректировка искажения фазы в нижнем диапазоне для усиления низких частот. Эта функция обеспечит воспроизведение мощных басов максимально близко к оригиналу звука.

- В режиме прослушивания Pure Direct регулировки этих настроек недоступны.

Theater Filter [Фильтр домашнего кинотеатра]: Обеспечивает обработку звука в диапазоне верхних частот для оптимального воспроизведения в домашнем кинотеатре.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct указанные регулировки недоступны.

■ Other [Прочее]

Sound Delay [Задержка звука]: Если звук опережает изображение, имеется возможность внесения соответствующей корректировки. Для каждого входа настройки могут быть разными. Эта настройка недоступна, если режим прослушивания - Pure Direct, а входной сигнал – аналоговый.

Sound Retriever [Повышение качества звука]: Улучшает качество сжатого аудиосигнала. Воспроизведение звука файлов, сжатых с потерями, например, формата MP3, может быть улучшено. Настройку этой функции можно задавать отдельно для каждой установки селектора входов. Настройка эффективна для сигналов с частотой дискретизации не более 48 кГц. Настройка неэффективна для потоковых сигналов.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct указанные регулировки недоступны.

HDMI Out: Позволяет выбрать разъем HDMI для вывода видеосигналов: «MAIN» [Основной], «SUB» [Дополнительный] и «MAIN + SUB» [Основной + дополнительный].

DRC [Адаптивное управление динамическим диапазоном]: Позволяет отчетливо слышать тихие звуки. Функция полезна, если вам нужно уменьшить громкость для просмотра фильма в ночное время. Этот эффект действует только при воспроизведении входных сигналов форматов Dolby и DTS.

- В режимах прослушивания Direct или Pure Direct указанные регулировки недоступны.
- Настройку этой функции невозможно использовать в следующих случаях.
 - Если при воспроизведении сигнала формата Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD в меню «Loudness Management» [Управление громкостью] выбран вариант «Off».
 - Если на вход подается сигнал формата DTS:X, а в настройке «Dialog Control» установлено значение, отличное от 0 дБ.

Center Spread [Расширение звукового поля в центре]: Отрегулируйте ширину звукового поля фронтального канала при воспроизведении музыки в режиме прослушивания Dolby Surround. Чтобы расширить звуковое поле влево и вправо, установите значение «On» [Вкл.]. Чтобы сконцентрировать звук в центре, установите значение «Off» [Выкл.].

- Значение «Off» применяется в зависимости от настроек акустических систем.

Dialog Control [Управление громкостью диалога]: Вы можете увеличить громкость диалоговой части звукового сопровождения до 6 дБ ступенями изменения по 1 дБ, чтобы можно было без труда слышать диалог в шумной обстановке.

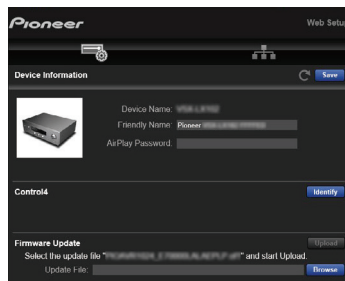
- Настройка возможна только для звуковых сигналов иного формата, чем DTS:X.
- В зависимости от контента выбор этой функция может оказаться невозможным.

Настройка через веб-браузер

Операции меню

Настройку сетевых функций для данного ресивера вы также можете сделать в веб-браузере ПК, смартфона и других устройств.

1. Нажмите **⏮** на пульте ДУ, чтобы вызвать на экран главное меню.
2. Кнопками навигации выберите пункт меню «Network/Bluetooth» - «Network» [Сеть], а затем запишите IP-адрес, отображаемый в поле «IP Address».
3. Запустите веб-браузер на компьютере или смартфоне и в поле URL введите этот IP-адрес ресивера.
4. Информация для ресивера (экран меню Web Setup) отображается в Интернет-браузере.



5. После изменения настроек выберите пункт «Save» [Сохранить] для сохранения настроек в памяти.

Раздел меню Device Information [Информация об устройстве]

Вы можете изменить настройку Friendly Name, установить пароль для AirPlay и др.

Control4: Зарегистрируйте ресивер, если вы используете систему Control4.

Firmware Update [Обновление прошивки]: Выберите файл обновления программной прошивки, который вы скачали на компьютер, и выполните обновление ресивера.

Network Setting [Настройка сетевых параметров]

Status [Состояние]: В этом поле вы можете посмотреть информацию о сети, например MAC-адрес и IP-адрес этого ресивера.

Network Connection [Сетевое соединение]: Вы можете выбрать метод соединения с сетью. В случае выбора значения «Wireless» [Беспроводное] выберите точку доступа для подключения в разделе «Wi-Fi Setup» [Настройка Wi-Fi].

DHCP: Вы можете изменять настройки DHCP. В случае выбора значения «Off» вы должны вручную ввести информацию в поля «IP Address», «Subnet Mask», «Gateway» и «DNS Server».

Proxy [Прокси-сервер]: Отображение и установка URL-адреса прокси-сервера.

Обновление прошивки

Обновление средствами ресивера

Ресивер имеет функцию обновления встроенного системного ПО (прошивки) с использованием сети или порта USB. Эта функция может улучшать различные операции и добавлять новые функции.

- Для получения самой последней информации относительно обновлений посещайте веб-сайт нашей компании. Если обновлений нет, то обновление прошивки ресивера не требуется.
- Перед выполнением обновления убедитесь в том, что микрофон для настройки АС отключен.
- Во время операции обновления программной прошивки нельзя делать следующего:
 - отключать и подключать кабели, USB-накопители, наушники, микрофоны для настройки АС, выполнять какие-либо операции с компонентами (например, выключать их питание).
 - получать доступ к ресиверу с компьютера или смартфона с помощью приложений.

Операция обновления (с использованием сети или порта USB) может занимать до 20 минут. Гарантировано сохранение текущих настроек при использовании любого метода обновления. Когда ресивер подключен к сети, на дисплее могут отображаться уведомления об обновлениях прошивки. Чтобы произвести обновление, кнопками навигации пульта ДУ выберите пункт «Update Now» [Обновить сейчас] и нажмите кнопку ENTER. После появления экранного сообщения «Completed!» [Выполнено!], извещающего об успешном завершении операции обновления, ресивер автоматически перейдет в режим ожидания.

Заявление об ограничении ответственности: Программные средства и сопроводительная электронная документация предоставляются для использования на ваш собственный риск. Компания не несет ответственности за ущерб вследствие неправильного использования потребителем программного обеспечения или сопроводительной онлайн-документации, независимо от теории права и претензий в результате деликта или нарушения условий договора. Компания не несет ответственности ни перед пользователем, ни перед третьими сторонами за какой бы то ни было прямой или косвенный ущерб, и отказывается от компенсации из-за потери реальной или ожидаемой прибыли, утраты данных и т.п.

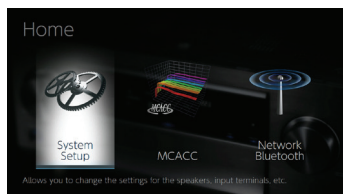
□ Обновление прошивки по сети ([→стр. 151](#))

Обновление прошивки по сети

- Убедитесь, что устройство включено и поддерживается надежное Интернет-соединение.
- Выключите управляющие компоненты (напр., компьютер), подключенные к этой сети.
- Отключите передачи Интернет-радио, остановите воспроизведение контента с USB-накопителя или с сервера.
- Если включена функция применения в нескольких зонах, выключите ее.
- Если настройка «HDMI CEC» установлена на значение «On», установите ее на значение «Off».
 - Для отображения на экране главного меню Home нажмите кнопку «». Затем выберите раздел меню «System Setup» - «Hardware» - «HDMI», нажмите кнопку ENTER, выберите пункт «HDMI CEC» и выберите значение «Off».
 - Описания могут отличаться от фактических экранных отображений, однако операции и функции одинаковы.

Операция обновления

1. Нажмите кнопку «».
На экране телевизора откроется главное меню.



2. Кнопками навигации поэтапно выберите «System Setup» - «Miscellaneous» - «Firmware Update» - «Update via NET» [Обновление по сети] и нажмите кнопку ENTER.



- Если пункт «Firmware Update» недоступен для выбора, подождите немного, пока он не станет доступным.
 - Если в сети нет актуальных обновлений встроенного ПО, пункт «Update via NET» выбрать невозможно.
3. Для запуска операции обновления выберите пункт «Update» [Обновить] и нажмите кнопку ENTER.
В зависимости от обновляемой программы экран телевизора может становиться темным во время операции обновления. В этом случае отслеживайте процесс обновления на дисплее ресивера. Экран телевизора будет оставаться темным до завершения операции обновления и включения питания заново.
По завершении обновления отображается сообщение «Completed!» [Выполнено!].
 4. Для переключения ресивера в режим ожидания нажмите кнопку «&» STANDBY/ON. На этом операция завершена, встроенное ПО обновлено до последней версии.
 - Не пользуйтесь кнопкой «» на пульте ДУ.

Если отображается сообщение об ошибке:

Когда возникает ошибка, на экран выводится сообщение «*-* Error!». (Символ «*» условно представляет букву или цифру). Проверьте, сверяясь с приведенными ниже описаниями.

Код ошибки

- *-01, *-10:
Не обнаружен кабель локальной вычислительной сети. Подключите кабель ЛВС надлежащим образом.
- *-02, *-03, *-04, *-05, *-06, *-11, *-13, *-14, *-16, *-17, *-18, *-20, *-21:
Сбой соединения с сетью Интернет. Проверьте следующее:
 - Включен ли маршрутизатор
 - Соединены ли данный ресивер и маршрутизатор через сеть. Отсоедините и снова подключите провода питания ресивера и маршрутизатора. Это может устранить проблему.
 Если по-прежнему не удастся установить Интернет-соединение, то, возможно, сервер DNS или прокси-сервер временно не работает. Проверьте рабочее состояние сервера с помощью провайдера Интернет-услуг.

- Прочее:
Отсоедините провод питания от электросети, затем снова вставьте его штепсель в розетку. После чего начните операцию сначала.

☐ Обновление через порт USB ([→стр. 153](#))

Обновление по каналу USB

- Используйте USB-накопитель емкостью не менее 128 МБ. Формат USB-накопителей должен поддерживать файловую систему FAT16 или FAT32.
 - Подключение к USB-кардридеру других носителей информации для данной функции неприменимо.
 - Не поддерживаются USB-накопители с функцией защиты.
 - Не поддерживаются USB-концентраторы и иные USB-устройства с функцией концентратора. Не подключайте к ресиверу такие устройства.
- Удалите все данные, хранящиеся на USB-накопителе.
- Выключите устройства управления (ПК и др.), подключенные к той же сети.
- Отключите передачи Интернет-радио, остановите воспроизведение контента с USB-накопителя или с сервера.
- Если включена функция применения в нескольких зонах, выключите ее.
- Если настройка «HDMI CEC» установлена на значение «On», установите ее на значение «Off».
 - Для отображения на экране главного меню Home нажмите кнопку «». Затем выберите раздел меню «System Setup» - «Hardware» - «HDMI», нажмите кнопку ENTER, выберите пункт «HDMI CEC» и выберите значение «Off».
- В зависимости от USB-накопителя или хранящихся на нем данных, для загрузки может потребоваться большое время, данные могут быть неправильно загружены, питание может подаваться ненадлежащим образом.
- Компания не несет ответственности за потерю или повреждение данных, возникшее в результате использования USB-устройства с этим ресивером. Обратите внимание на это заранее.
- Описания могут отличаться от фактических экранных отображений, однако операции и функции одинаковы.

Операция обновления

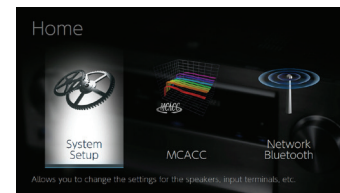
- Подключите USB-накопитель к компьютеру.
- Загрузите файл обновления прошивки с веб-сайта нашей компании на компьютер и разархивируйте его.

Файлы прошивки именуются, как показано ниже.

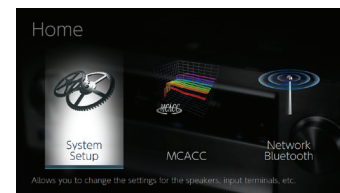
PIOAVR****_*****.zip

Распакуйте архивный файл на диск компьютера. Количество разархивированных файлов и папок может быть разным в зависимости от модели устройства.
- Скопируйте разархивированные файлы и папки в корневой каталог USB-накопителя.
 - Сделайте копию распакованных файлов.
- Подключите USB-накопитель к порту USB данного ресивера.
 - Если к USB-накопителю прилагается адаптер переменного тока, подсоедините адаптер и используйте его для подключения к розетке электросети.

- Если USB-накопитель содержит несколько разделов, каждый из них рассматривается как независимое устройство.
- Нажмите кнопку «».
- На экране телевизора откроется главное меню.



- Кнопками навигации поэтапно выберите пункт «System Setup» - «Miscellaneous» - «Firmware Update» - «Update via USB» [Обновление прошивки через USB] и нажмите ENTER.



Если пункт «Firmware Update» недоступен для выбора, подождите немного, пока он не станет доступным.

- Если не имеется актуальных обновлений встроенного ПО, пункт «Update via USB» выбрать невозможно.
- Для запуска операции обновления выберите пункт «Update» [Обновить] и нажмите кнопку ENTER.
 - В зависимости от обновляемой программы экран телевизора может становиться темным во время операции обновления. В этом случае отслеживайте процесс обновления на дисплее ресивера. Экран телевизора будет оставаться темным до завершения операции обновления и включения питания заново.
 - В ходе операции обновления не выключайте, не отсоединяйте и не подсоединяйте вновь USB-накопитель.
 - По завершении обновления отображается сообщение «Completed!» [Выполнено!].
 - Отсоедините USB-накопитель от ресивера.
 - Для переключения ресивера в режим ожидания нажмите кнопку «» STANDBY/ON.

На этом операция завершена, встроенное ПО обновлено до последней версии.

 - Не пользуйтесь кнопкой «» на пульте ДУ.

Если отображается сообщение об ошибке:

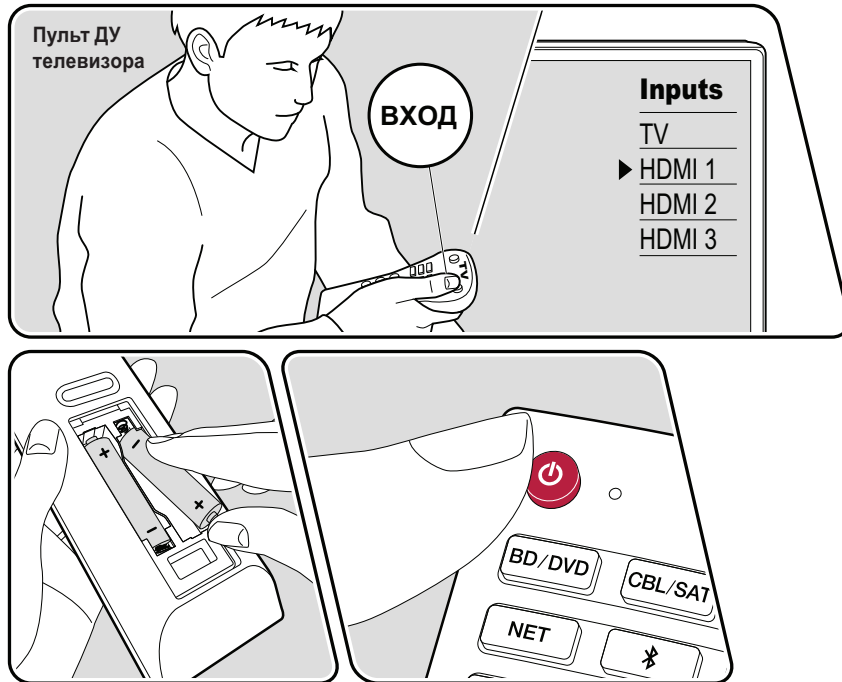
Когда возникает ошибка, на экран выводится сообщение «*-** Error!». (Символ «*» условно представляет букву или цифру). Проверьте, сверяясь с приведенными ниже описаниями.

Код ошибки

- *-01, *-10:
USB-накопитель не распознается. Проверьте, правильно ли подключен USB-накопитель или кабель USB к порту USB ресивера.
Если USB-накопитель имеет собственный блок питания, подключите его к внешнему источнику питания.
- *-05, *-13, *-20, *-21:
Файл прошивки не найден в корневой папке USB-накопителя или предназначен для другой модели. Попробуйте загрузить файл прошивки еще раз и выполнить процедуру повторно.
- Прочее:
Отсоедините провод питания от электросети, затем снова вставьте его штепсель в розетку. После чего начните операцию сначала.

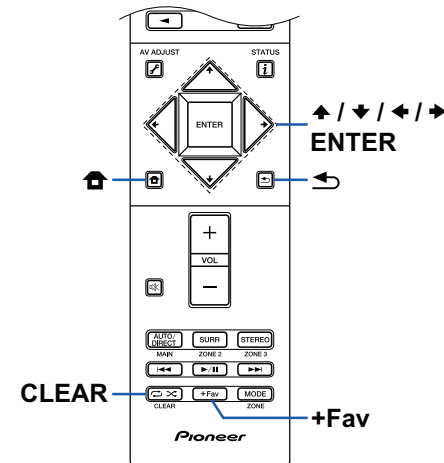
Настройка с помощью мастера автоматической подготовки к эксплуатации

Операции



При первом включении ресивера после его покупки на экране телевизора автоматически откроется меню первоначальной настройки Initial Setup. Это меню позволит вам, используя простые операции и выполняя экранные инструкции, сделать настройки, необходимые для подготовки ресивера к эксплуатации.

1. Переключите телевизор на тот вход, к которому подключен ресивер.
2. Вставьте батарейки в пульт дистанционного управления ресивером.
3. Нажмите кнопку «» на пульте ДУ, чтобы включить ресивер.
4. Нажимая кнопки курсора на пульте ДУ, выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку Enter для подтверждения выбора. Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .

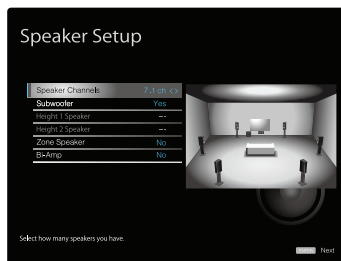


- Если вы хотите прекратить первоначальную настройку до ее естественного завершения, переключите ресивер в режим ожидания. Снова включив питания после этого, можно опять вывести на экран меню Initial Setup. Меню Initial Setup открывается на экране при каждом включении питания, если только первоначальная настройка уже не выполнена, или на первом экране выбрана настройка «Never Show Again» [Никогда больше не показывать].
- Для повторного выполнения первоначальной настройки после ее завершения нажмите кнопку «», выберите пункт меню «System Setup» - «Miscellaneous» - «Initial Setup» и нажмите ENTER.

■ 1. Speaker Setup

Выберите конфигурацию подключенных акустических систем.

Заметьте: изображение на экране изменяется каждый раз, когда вы выбираете количество каналов в настройке «Speaker Channels».



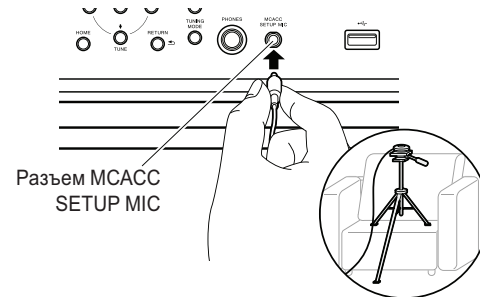
■ 2. Полная автоматическая калибровка MCACC

Для настройки АС установите прилагаемый микрофон в место прослушивания. Система автоматически замеряет тестовые сигналы, поступающие от каждой АС, и настраивает оптимальный уровень громкости для каждой АС, частоты кроссовера и расстояния от места прослушивания. Кроме того, система снижает эффект стоячих волн в соответствии с условиями прослушивания, автоматически настраивает эквалайзеры для АС и выполняет коррекцию искажений, порождаемых особенностями акустики помещения.

- Процесс калибровки занимает от 3 до 12 минут. Во время калибровки АС издают громкий тестовый сигнал – предупредите об этом окружающих. Обеспечьте полную тишину в комнате на время проведения измерений.
- Если к аудиосистеме подключен сабвуфер, проверьте его мощность и уровень громкости.
- Установите громкость сабвуфера несколько больше чем на половину максимального уровня.

- Если питание ресивера вдруг внезапно отключилось, причиной этого могло стать то, что провода акустических кабелей могли коснуться задней панели или других проводов и вызвать срабатывание схемы защиты. Тщательно скрутите проводники вместе, и при подключении позаботьтесь, чтобы они не выступали наружу из клемм АС.

- Установите входящий в комплект микрофон для настройки АС в месте прослушивания и подключите его к разъему MCACC SETUP MIC на ресивере.



Сверяясь с иллюстрацией, установите микрофон на штатив и поставьте его в нужное место.

- Выберите пункт «Next» и нажмите кнопку Enter. После этого на каждую АС подается тестовый тон, а система MCACC производит замеры излучаемого звука и уровня окружающего шума.
- Отображаются результаты измерений, полученные в п. 2. Если обнаружение АС прошло успешно, выберите «Next» (Далее) и нажмите ENTER, чтобы снова подать тестовый сигнал для автоматической настройки таких параметров, как уровень громкости, частота кроссовера и т. п. (Если в течение 10 секунд вы не предпринимаете никаких действий, тестовый сигнал подается автоматически).
 - Если выводится сообщение об ошибке или подключенные АС не распознаются, выполните повторное измерение, выбрав «Retry» (Повторить) и нажав ENTER.
 - Если повторное измерение не решает проблемы, проверьте правильность подключения АС. Если АС подключены неправильно, извлеките из розетки шнур питания и выполните подключение снова.
- По завершении измерений, можете провести измерения еще в двух точках прослушивания. Для этого выберите «Next» (Далее) и нажмите ENTER, а затем следуйте инструкциям. Если вы не будете проводить дополнительные измерения, выберите «Finish (Calculate)» (Готово (Рассчитать)) и нажмите ENTER.

5. Отсоедините микрофон настройки AC.

■ 3. Проверка воспроизведения звука в нескольких зонах

Подавайте тестовые сигналы на выход ZONE 2, чтобы воспроизводить звук в отдельной комнате (Зоне 2) в дополнение к основному помещению.

■ 4. Подключение к сети

Выберите тип сетевого подключения. Существует два способа подключения к сети.

«**Wired**» [Проводное]: Для подключения к сети используется проводная ЛВС.

«**Wireless**» [Беспроводное]: Установите соединение по каналу Wi-Fi, используя точку доступа, например, маршрутизатор беспроводной локальной сети. Существует два способа для установления соединения по беспроводному каналу Wi-Fi.

«**Scan Networks**» [Сканирование сети]: Поиск точки доступа средствами ресивера.

Заранее выясните сетевое имя (SSID) точки доступа.

«**Use iOS Device (iOS7 or later)**» [Использовать устройство iOS (версия не ниже iOS7)]:

Этот метод предоставляет ресиверу доступ к настройкам Wi-Fi устройства iOS для их совместного использования.

При выборе «Scan Networks» [Сканирование сети] появляется еще два варианта подключения. Ниже приводятся эти варианты.

«**Enter Password**» [Ввести пароль]: Введите пароль (или ключ) точки доступа, чтобы установить соединение.

«**Push Button**» [Нажать кнопку]: Если точка доступа имеет кнопку автоматического подключения, можно установить соединение без ввода пароля, выбрав команду «Push Button».

- Если сетевое имя (SSID) точки доступа не отображается ресивером, то в экранном списке доступных сетей кнопкой навигации ➔ пульту ДУ выберите пункт «Other...» [Другие...] и нажмите кнопку ENTER, после чего выполняйте экранные инструкции.

Keyboard Input [Ввод с клавиатуры]

Для переключения между верхним и нижним регистром выберите «A/a» на экране и нажмите ENTER.

Нажатием кнопки +Fav на пульте ДУ укажите, как должен отображаться пароль – символами «*» или в текстовом виде. Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ.

- Во время настройки сети откроется экран подтверждения, предлагающий вам согласиться с политикой конфиденциальности. Если вы согласны, выберите пункт «Accept» [Принять] и нажмите кнопку ENTER.

■ 5. Настройка функции ARC

Для подключения к ARC-совместимому телевизору, выберите пункт «Yes» [Да]. В результате включится функция ARC ресивера, и вы сможете слушать аудиосигнал телевизора через ресивер.

- Если вы выберете значение «Yes», то будет разблокирована функция HDMI CEC, и потребляемая мощность в режиме ожидания увеличится.

Диагностика и устранение неполадок

Прежде чем приступить к процедуре диагностики

Иногда проблему удается решить простым включением/выключением питания или отсоединением/подсоединением провода питания. Попробуйте применить этот упрощенный метод по отношению к ресиверу и подключенным устройствам. Если отсутствует звук или изображение, не действует централизованное управление по интерфейсу HDMI, попробуйте отсоединить и снова подсоединить кабель HDMI. При повторном подсоединении будьте осторожны, не перекручивайте кабель HDMI, иначе он может не вставляться в гнездо разъема надлежащим образом. После повторного подсоединения выключите и снова включите ресивер, а также подключенное к нему устройство.

- Для обработки сигналов и выполнения функций управления AV-ресивер оборудован микропроцессором. В очень редких случаях сильные помехи, шумы от внешнего источника или статическое электричество могут привести к «зависанию» процессора. Если это маловероятное событие все же произойдет, извлеките вилку из розетки, подождите не менее 5 секунд и вновь вставьте вилку.
- Компания не несет ответственности за ущерб (например, стоимость проката CD), вызванный неудачным выполнением записи из-за неисправности устройства. Прежде чем записывать важные данные, убедитесь, что материал будет записан правильно.

Если ресивер начинает работать с перебоями 159

Попробуйте перезапустить устройство 159

Перезагрузка ресивер (восстановление стандартных настроек ресивера) 159

Диагностика и устранение неполадок 160

■ Электропитание 160

■ Звук 160

■ Режимы прослушивания 162

■ Видео 163

■ Синхронизированное управление 163

■ Tuner [Тюнер] 164

■ Функции BLUETOOTH 164

■ Сетевые функции 165

■ USB-накопитель 166

■ Беспроводная локальная сеть 166

■ Функция поддержки нескольких зон (только для совместимых моделей) 167

■ Пульт дистанционного управления 167

■ Дисплей 167

■ Прочее 167

Диагностика и устранение неполадок

■ Электропитание

☐ Устройство не включается.

- Убедитесь в том, что вилка провода питания должным образом вставлена в розетку электросети.
- Отключите провод питания от розетки, подождите не менее 5 секунд, затем снова подключите его.

[\(→стр. 73\)](#)

☐ Ресивер произвольно выключается

- Ресивер автоматически переходит в режим ожидания, если в главном меню задана настройка «System Setup» - «Hardware» - «Power Management» - «Auto Standby» [Автоматический переход в режим ожидания].
- Возможно, сработал контур защиты. В таком случае, если снова включить питание, на дисплее ресивера отображается индикация «AMP Diag Mode» [Режим диагностики AMP], и ресивер переходит в режим диагностики, чтобы проверить устройство на наличие неисправностей. В том случае если неисправностей не обнаружено, индикация «AMP Diag Mode» исчезает с дисплея. После этого вы можете пользоваться ресивером обычным образом. Если на дисплее появляется индикация «CHECK SP WIRE» [Проверьте кабели AC], то, возможно, имеет место короткое замыкание кабелей AC. Проверьте, не соприкасается ли проводник кабеля одной из AC с проводником кабеля другой AC или с задней панелью, и снова включите питание. Если выводится индикация «NG», незамедлительно отключите устройство от электросети и проконсультируйтесь по месту покупки ресивера.
- Возможно, из-за аномального повышения температуры ресивера сработала функция защиты. В этом случае при попытке включения ресивера питание будет снова и снова отключаться. Обеспечьте достаточное пространство для вентиляции вокруг ресивера, подождите некоторое время, пока не понизится температура корпуса. Тогда снова включите питание.

[\(→стр. 131\)](#)

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если при работе ресивера появится дым, запах или аномальный шум, немедленно извлеките вилку провода питания из розетки и обратитесь по месту приобретения ресивера или в службу поддержки.

■ Звук

- Убедитесь, что микрофон для настройки AC больше не включен.
- Проверьте правильность кабельного соединения между выходным разъемом устройства-источника сигналов и входным разъемом ресивера.
- Убедитесь в том, что ни один из соединительных кабелей не пережат, не перекручен и не поврежден.
- Если на дисплее мигает индикатор , нажатием кнопки  на пульте ДУ отмените отключение звука.
- Если к разъему PHONES подключены наушники, то акустические системы отключаются.
- Если в меню настроек для пункта «System Setup» - «Source» - «Audio Select» - «Fixed PCM» [Фиксированная PCM] задана настройка «On» [Включено], аудиосигналы никакого иного формата, кроме PCM, воспроизводиться не будут. Измените значение этой настройки на «Off» [Выкл.].

Если проблема не устранена, проверьте следующее.

☐ Отсутствует звук телевизора

- С помощью селектора входов AV-ресивера выберите вход, к которому подключен телевизор.
- Если телевизор не поддерживает функцию ARC (возвратный аудиоканал), то кроме соединения по каналу HDMI, соедините телевизор и ресивер цифровым оптическим, цифровым коаксиальным или аналоговым акустическим кабелем.

[\(→стр. 61\)](#)

☐ Нет звука от подключенного проигрывателя.

- С помощью селектора входов AV-ресивера выберите вход, к которому подключен проигрыватель.
- Проверьте настройки цифрового аудиовыхода на подключенном устройстве. На некоторых игровых приставках, которые поддерживают DVD, стандартная настройка по умолчанию отключает аудиовыход.
- Для некоторых дисков DVD-Video нужно выбрать формат выходного аудиосигнала в меню.

☐ Одна из АС не воспроизводит звук

- Убедитесь в том, что кабели этой АС подключены с правильной полярностью (+/-), а оголенные проводники кабелей не касаются металлических деталей клемм.
- Убедитесь в отсутствии короткого замыкания кабелей акустических систем.
- Проверьте правильность подключения АС, сверяясь с разделом «Подключение акустических систем» ([→стр. 40](#)). Настройка соединений АС должна быть выполнена в пункте «Speaker Setup» меню Initial Setup. Сверяйтесь с разделом «Первоначальная настройка с помощью мастера автоматической подготовки к эксплуатации» ([→стр. 155](#)).
- АС могут воспроизводить недостаточно громкий звук – это зависит от входного сигнала и режима прослушивания. Выберите другой режим прослушивания, чтобы проверить, воспроизводится ли звук.
- Если в аудиосистеме установлены тыловые АС пространственного звучания, обязательно установите также и боковые АС пространственного звучания.
- При подключении по схеме двухполосного усиления (только для совместимых моделей) поддерживается не более 7.1 каналов. Обязательно удалите перемычки с клемм АС в случае подключения по схеме двухполосного усиления.

([→стр. 40](#))

☐ Сабвуфер не воспроизводит звук

Если для фронтальных АС установлена настройка «Large» [Широкополосная АС] и на вход поступает 2-канальный сигнал (например, телепередачи или музыки), то звуки НЧ-диапазона будут выводиться через фронтальные АС, а не через сабвуфер. Если вы предпочитаете использовать для этого сабвуфер, выполните одну из следующих настроек.

1. Измените настройки фронтальных АС на значение «Small» [Малая АС].

Низкочастотные звуки будут воспроизводиться через сабвуфер, а не через фронтальные АС. Мы не рекомендуем изменять эту настройку, если ваши фронтальные АС имеют хорошие низкочастотные характеристики.

2. Установите параметр «Double Bass» на значение «On» [Вкл.].

Низкочастотные звуки будут воспроизводиться и через сабвуфер, и через фронтальные АС. Из-за этого звучание басов может быть слишком акцентированным. В таком случае не изменяйте настройку или не выполняйте настройку с использованием приведенного выше варианта 1.

- Сведения об этой настройке смотрите в пункте меню «System Setup» - «Speaker» - «Crossover» [Разделительный фильтр].
- Если входные сигналы не содержат звуковых элементов для сабвуфера (канал LFE), то сабвуфер может не воспроизводить звук.

([→стр. 123](#))

☐ Слышны шумовые помехи

- Использование кабельных стяжек для связывания в пучок акустических кабелей с проводами питания, кабелями АС и др. может ухудшить качество звука. Не связывайте кабели вместе.
- Возможно, имеют место наводки на аналоговый аудиокабель. Попробуйте изменить расположение кабелей.

☐ Не прослушивается начало аудиосигналов, поступающих на вход HDMI IN

- Поскольку для идентификации формата сигнала HDMI требуется больше времени, чем для других цифровых аудиосигналов, аудиосигнал на выход поступает с задержкой.

☐ Громкость звука неожиданно снижается

- Если температура ресивера в течение длительного периода превышает определенный уровень, громкость автоматически снижается для защиты электронных схем.

■ Режимы прослушивания

- Для воспроизведения пространственного звука цифровых форматов, например, Dolby Digital, при подключении источника сигнала следует использовать HDMI, цифровой коаксиальный или оптический кабель. В качестве аудиовыхода на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или ином устройстве должен быть выбран Bitstream.
- Для проверки формата входного сигнала последовательным нажатием кнопки **i** на пульте ДУ переключитесь на соответствующую информацию на дисплее ресивера.

Если проблема не устранена, проверьте следующее.

☐ Невозможно выбрать нужный режим прослушивания

- При использовании определенных способов подключения АС некоторые режимы прослушивания будут недоступными. См. раздел «Доступные прослушивания» в главе [«Режимы прослушивания»](#). [\(→стр. 109\)](#)

☐ Нет звука при использовании форматов Dolby TrueHD, Dolby Atmos и DTS-HD Master Audio (только для совместимых моделей)

- Для воспроизведения аудиосигнала Dolby Atmos должны быть подключены тыловые АС окружающего звучания и АС эффекта высоты. Кроме того, режимом прослушивания Dolby Atmos можно пользоваться только при воспроизведении аудиосигналов формата Dolby Atmos.
- Если в формате источника корректный вывод сигнала Dolby TrueHD, Dolby Atmos или DTS-HD Master Audio невозможен, тогда в настройках подключенного Blu-ray плеера или другого компонента установите значение «Off» для параметра «BD video supplementary sound» [Дополнительная фонограмма диска Blu-ray] (также может называться «re-encode», «secondary sound», «video additional audio»). После изменения настроек переключайте и подтверждайте режим прослушивания для соответствия источнику.

☐ О сигналах формата DTS

- При быстром переключении с формата DTS на PCM воспроизведение PCM может не запуститься. В таком случае остановите плеер и примерно через 3 секунды. снова включите воспроизведение. Теперь все будет нормально.
- На некоторых CD и LD-плеерах воспроизведение DTS может оказаться некорректным, даже если плеер подключен к ресиверу цифровым кабелем. Если сигнал DTS был как-либо обработан (изменен выходной уровень, преобразована частота дискретизации или изменена частотная характеристика), ресивер не распознает в нем оригинальный сигнал DTS, и при воспроизведении может возникать шум.
- Во время воспроизведения DTS-совместимого диска может возникать кратковременный шум при обращении к функции паузы или пропуска треков на плеере. Это не является неисправностью.

■ Видео

- Проверьте правильность кабельного соединения между выходным разъемом устройства-источника сигналов и входным разъемом ресивера.
- Убедитесь в том, что ни один из соединительных кабелей не пережат, не перекручен и не поврежден.
- Если изображение на экране телевизора нечеткое и размытое, это может быть вызвано наводками от соединительных кабелей или провода питания. В этом случае нужно обеспечить определенное расстояние между кабелем телевизионной антенны и кабелями ресивера.
- Убедитесь, что включение входного экрана осуществляется нормально как на мониторе, так и на телевизоре.

Если проблема не устранена, проверьте следующее.

☐ Отсутствует изображение.

- С помощью селектора входов AV-ресивера выберите вход, к которому подключен проигрыватель.

☐ Нет изображения от устройства, подключенного к разъему HDMI IN

- Для просмотра на телеэкране видеоизображения от устройства воспроизведения, когда ресивер находится в режиме ожидания, включите в главном меню AV-ресивера режим «System Setup» - «Hardware» - «HDMI» - «HDMI Standby Through» [Транзитный канал HDMI в режиме ожидания]. Подробнее о функции HDMI Standby Through см. в описании настройки «System Setup» - «Hardware» - «■ HDMI».
- Для вывода видеосигнала на телевизор, подключенный к разъему HDMI OUT SUB (только для совместимых моделей), нажмите кнопку  на пульте ДУ и откройте меню «AV Adjust» - «Other» - «HDMI OUT». Выберите выход HDMI OUT, который будет использоваться для вывода сигнала.
- Если при подаче сигнала на вход HDMI IN изображение отсутствует, на дисплее головного устройства может появиться сообщение «Resolution Error» [Ошибка разрешения]. Сообщение означает, что телевизор не поддерживает разрешение входного видеосигнала, поступающего от этого проигрывателя. Измените настройки проигрывателя.
- Надежная работа с адаптером HDMI-DVI не гарантируется. Кроме того, не гарантируется корректный вывод видеосигнала с компьютера

[\(→стр. 130\)](#)

☐ Изображение мерцает

- Возможно, разрешение проигрывателя несовместимо с разрешением телевизора. Если вы подключили проигрыватель к ресиверу кабелем HDMI, попробуйте изменить разрешение выходного сигнала проигрывателя. Также проблему можно решить, изменив режим экрана на телевизоре.

☐ Звук и видеоизображение не синхронизированы

- В зависимости от настроек телевизора и условий соединения видеоизображение может отставать от звука. Изображение может отставать от звука из-за настроек и формата соединения с телевизором. Для устранения проблемы нажмите кнопку  на пульте ДУ и отрегулируйте настройку «Other» - «Sound Delay» [Синхронизация звука] в меню «AV Adjust».

[\(→стр. 147\)](#)

■ Синхронизированное управление

☐ Синхронизированное управление не работает с CEC-совместимыми устройствами, например, с телевизором.

- В главном меню AV-ресивера для настройки «System Setup» - «Hardware» - «HDMI» - «HDMI CEC» установите значение «On» [Вкл.].
- Также необходимо настроить синхронизированное управление по каналу HDMI на CEC-совместимом устройстве. См. инструкции по эксплуатации устройства.
- В случае подключения к разъемам HDMI IN проигрывателя или рекордера производства Sharp установите для настройки «System Setup» - «Hardware» - «HDMI» - «HDMI Standby Through» значение «Auto» [Автоматически].

[\(→стр. 129\)](#)

■ Тюнер

☐ Слабый прием или много шума

- Еще раз проверьте подключение антенны.
- Переместите антенну подальше от кабеля АС или провода питания.
- Переставьте AV-ресивер подальше от телевизора или компьютера.
- Проходящие поблизости автомобили или пролетающие самолеты могут создавать помехи.
- Если радиоволны блокируются бетонными стенами и иными препятствиями, прием радиопередач может быть плохим.
- Измените режим приема на монофонический.
- Работа пульта ДУ во время приема в диапазоне АМ может создавать шумовые помехи.
- Прием передач в диапазоне FM улучшится, если воспользоваться настенным разъемом для TV-антенны.

[\(→стр. 69\)](#)

■ Функции BLUETOOTH

- Отсоедините и снова подключите к розетке провод питания ресивера, или выключите и снова включите BLUETOOTH-совместимое устройство. Возможно, проблему устранит перезапуск BLUETOOTH-устройства.
 - BLUETOOTH-совместимые устройства должны поддерживать профиль A2DP.
 - Использование ресивера может оказаться невозможным рядом микроволновой печи, беспроводным телефоном и иными устройствами, которые используют радиоволны в частотном диапазоне 2,4 ГГц.
 - Если рядом с ресивером находится некий металлический предмет, соединение BLUETOOTH может оказаться невозможным, так как металл может влиять на радиоволны.
- Если проблема не устранена, проверьте следующее.

☐ Невозможно установить соединение с ресивером

- Проверьте, включена ли функция BLUETOOTH на BLUETOOTH-совместимом устройстве.

[\(→стр. 145\)](#)

☐ Ресивер не воспроизводит музыку даже после успешной установки соединения BLUETOOTH

- Если на BLUETOOTH-совместимом устройстве установлен низкий уровень громкости, звук может оказаться не слышимым. Увеличьте громкость на BLUETOOTH-совместимом устройстве.
- Некоторые BLUETOOTH-совместимые устройства не имеют переключателя Send/Receive [Передача/Прием]. Выберите режим Send [Передача].
- В зависимости от технических характеристик BLUETOOTH-совместимого устройства воспроизведение с помощью AV-ресивера не гарантируется.

☐ Звук прерывается

- Возможна некая проблема с BLUETOOTH-устройством. Поищите информацию в сети Интернет.

☐ Низкое качество звука после соединения с BLUETOOTH-совместимым устройством

- Плохой прием сигналов BLUETOOTH. Переместите BLUETOOTH-совместимое устройство ближе к AV-ресиверу или устраните препятствия, находящиеся между этим устройством и ресивером.

■ ■ Сетевые функции

- Если вы не можете выбрать какой-нибудь сетевой сервис, запустите сетевую функцию. Запуск функции может занять около одной минуты.
- Мигание индикатора «NET» означает неправильное подключение AV-ресивера к локальной сети.
- Отключите и снова подключите к розеткам провода питания ресивера и маршрутизатора или перезапустите маршрутизатор.
- Если маршрутизатор беспроводной сети отсутствует в списке точек доступа, возможно, в его настройках предусмотрено скрытие идентификатора SSID или не активна функция подключения ANY.. Измените настройки и попробуйте снова.

Если проблема не устранена, проверьте следующее.

☐ Невозможен доступ к Интернет-радио

- Если провайдер прекратил обслуживание того или иного сервиса, этот сервис будет недоступным.
- Убедитесь, что модем и маршрутизатор должным образом подключены.
- Убедитесь, что порт ЛВС маршрутизатора сети правильно подключен к AV-ресиверу.
- Проверьте, возможно ли подключение к Интернету с других устройств. Если это невозможно, выключите все подключенные к сети компоненты, подождите немного и включите их снова.
- Если недоступна только определенная радиостанция, проверьте, правильно ли указан ее зарегистрированный URL и поддерживается ли ресивером формат, в котором вещает радиостанция.
- Возможно, понадобится настройка прокси-сервера, если того требует ваш Интернет-провайдер.
- Убедитесь, что маршрутизатор и модем поддерживаются вашим Интернет-провайдером.

☐ Невозможен доступ к сетевому серверу

- Ресивер должен быть подключен к тому же маршрутизатору, что и сетевой сервер.
- Эта модель ресивера поддерживает сетевые серверы Windows Media® Player 11 и 12, а также сетевые хранилища, совместимые с функцией домашней сети.
- Windows Media® Player может потребовать дополнительных настроек. См. раздел «Воспроизведение файлов, хранящихся в памяти ПК и в сетевом хранилище данных (музыкальном сервере)» [\(→стр. 86\)](#)
- Если вы используете компьютер, следует иметь в виду, что ресивер воспроизводит только музыкальные файлы, зарегистрированные в библиотеке Windows Media® Player.

☐ Прерывается звук при воспроизведении музыкальных файлов с сетевого сервера

- Проверьте, соответствует ли сетевой сервер рабочим требованиям.
- Если сетевым сервером служит компьютер, попробуйте закрыть все работающие приложения, кроме ПО сервера (например, Windows Media® Player 12 и т. п.).
- Воспроизведение может прерываться, когда компьютер выполняет копирование или загрузку больших файлов.

☐ В приложении Pioneer Remote App невозможна первичная настройка встроенной функции Chromecast

- Если вы согласились с политикой конфиденциальности, которая требует согласия использовать встроенную функцию Chromecast во время первоначальной настройки данного ресивера, вам не нужно подтверждать согласие с политикой конфиденциальности в приложении Pioneer Remote App.

■ USB-накопитель

□ USB-накопитель не распознается

- Проверьте, правильно ли подключен USB-накопитель или кабель USB к порту USB ресивера.
- Отключите USB-накопитель от ресивера, а затем подключите снова.
- Работа жесткого диска, который получает электропитание от порта USB AV-ресивера, не гарантируется.
- При использовании некоторых форматов файлов нормальное воспроизведение с USB-устройства может оказаться невозможным. Проверьте поддерживаемые форматы файлов.
- Работа с USB-накопителями, оснащенными функциями защиты, не гарантируется.

[\(→стр. 83\)](#)

■ Беспроводная локальная сеть

- Отключите и снова подключите провода питания ресивера и маршрутизатора беспроводной локальной сети, проверьте статус включения питания маршрутизатора беспроводной ЛВС или перезапустите маршрутизатор беспроводной ЛВС.

Если проблема не устранена, проверьте следующее.

□ Невозможен доступ к беспроводной ЛВС

- На маршрутизаторе задан режим ручной настройки (Manual). Замените это значение на «Auto».
- Попробуйте воспользоваться режимом ручной настройки. Возможно, установление соединения будет успешным.
- Если в настройках маршрутизатора беспроводной ЛВС задан режим «невидимости» (скрывается ключ SSID) или если отключено соединение ANY, то SSID не отображается. Измените настройки и попробуйте снова.
- Проверьте правильность настроек SSID и шифрования (WEP и др.). Согласуйте сетевые настройки с настройками ресивера.
- Соединение с точкой доступа, SSID-идентификатор которой включает многобайтные символы, не поддерживается. Используйте в имени SSID маршрутизатора ЛВС только однобайтные буквенно-цифровые символы и попробуйте снова.

□ Установлено соединение с использованием не того идентификатора SSID, который вы выбрали

- Некоторые маршрутизаторы беспроводной ЛВС позволяют назначать несколько идентификаторов SSID для одного устройства. Если вы воспользуетесь кнопкой автоматической настройки на таком маршрутизаторе, может быть установлено соединение с использованием другого идентификатора SSID, а не того, который вам нужен. В этом случае воспользуйтесь способом установления соединения, требующим ввода пароля.

□ Прерывается звук воспроизведения или невозможен обмен данными

- Прием радиосигналов может оказаться невозможным из-за плохих условий прохождения радиоволн. Сократите расстояние до маршрутизатора беспроводной сети или устраните возможные препятствия, чтобы расчистить линию прямой видимости, и попробуйте еще раз. Переместите ресивер подальше от микроволновых печей или от других точек доступа. Маршрутизатор беспроводной ЛВС (точка доступа) и ресивер рекомендуется размещать в одной комнате.
- Если рядом с аппаратом находится металлический объект, соединение с беспроводной ЛВС может оказаться невозможным, так как металл влияет на радиоволны.
- Если рядом с AV-ресивером используются другие устройства беспроводной ЛВС, то могут возникать такие неполадки, как прерывистое воспроизведение и невозможность обмена данными. Вы можете избежать этих проблем, сменив канал маршрутизатора беспроводной ЛВС. Указания по смене каналов см. в руководстве по эксплуатации, маршрутизатора беспроводной ЛВС.
- Недостаточная пропускная способность беспроводной локальной сети. Используйте проводное соединение с ЛВС.

■ Функция поддержки нескольких зон (только для совместимых моделей)

□ Невозможно подавать на выход ZONE аудиосигналы внешних AV-компонентов

- Для вывода аудиосигнала с AV-компонента в Зону 2 подключите AV-компонент к входу HDMI IN1, IN2 или IN3. Если на AV-компоненте нет разъема HDMI, подключите его с помощью цифрового оптического или коаксиального кабеля, либо аналогового аудиокабеля. С AV-компонентов, подключенных к ресиверу, в Зоне 2 воспроизводится только аналоговый или 2-канальный аудиосигнал формата PCM. Если AV-компонент подключен к ресиверу при помощи HDMI, цифрового оптического или коаксиального кабеля, преобразуйте выходной сигнал AV-компонента в формат PCM. [\(→ стр. 67\)](#)
- Если видео- и аудиосигнал, поданный на вход HDMI выводятся в Зону 2, установите для параметра «Input / Output Assign» - «TV Out / OSD» - «Zone 2 HDMI» [\(→ стр. 118\)](#) в системном меню значение «Use» (Использовать).
- Для вывода аудиосигнала от подключенного внешнего AV-компонента в Зону 3 используйте для соединения аналоговый акустический кабель. С AV-компонентов, подключенных к ресиверу, в Зоне 3 воспроизводится только аналоговый.

□ Прочее

- Воспроизведение аудиосигналов форматов DSD и Dolby TrueHD в отдельных зонах невозможно, если эти сигналы подаются на вход NET или USB.

■ Пульт дистанционного управления

- Проверьте, соблюдена ли полярность при установке элементов питания.
- Установите новые элементы питания. Не используйте одновременно новые и старые элементы питания, а также батареи различных типов.
- Позаботьтесь о том, чтобы ресивер не подвергался воздействию прямых солнечных лучей или света люминесцентных ламп инверторного типа. При необходимости измените местоположение AV-ресивера.
- Если ресивер установлен в аппаратной стойке со стеклянными тонированными или непрозрачными дверцами, надежная работа пульта ДУ может быть нарушена. [\(→ стр. 98\)](#)
- После работы с функцией поддержки нескольких зон (только для совместимых моделей) пульт ДУ может быть переключен в режим управления сигналом, который воспроизводится в одной Зоне. Сверьтесь с разделом «Multi-zone» и переключите пульт ДУ в режим управления основным помещением.

■ Дисплей

□ Дисплей не светится

- В зависимости от настройки функции Dimmer дисплей может светиться очень слабо, либо вообще быть выключенным (только для совместимых моделей). Нажатиями кнопки DIMMER измените уровень яркости дисплея. [\(→ стр. 7\)](#)

■ Прочее

□ Странный шум во время работы ресивера

- Если вы подключили другое устройство к той же розетке электросети, что и ресивер, может возникать странный шум под воздействием этого устройства. Если проблема решается подключением устройства к другой розетке, используйте первую розетку только для питания ресивера.

☐ **Во время выполнения полной автоматической калибровки MCACC отображается сообщение «Noise Error» [Ошибка из-за шума]**

- Это может быть вызвано неисправной работой акустических систем. Проверьте соединения с АС.

☐ **Результаты измерений системы Full Auto MCACC показывают расстояние до АС, которое отличается от фактического**

- В зависимости от используемых вами АС в результатах измерений возможны некоторые ошибки. В таком случае укажите верные настройки в меню «System Setup» - «Speaker» - «Distance» [Расстояние].

[\(→стр. 124\)](#)

☐ **Результаты измерений системы Full Auto MCACC показывают, что уровень громкости сабвуфера скорректирован в сторону нижнего предела**

- Коррекция громкости сабвуфера не завершена. Приступая к измерению с помощью системы Full Auto MCACC, понизьте громкость сабвуфера.

☐ **Функция DRC не работает**

- Убедитесь, что материал данного источника представлен в формате Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD или DTS.

Об интерфейсе HDMI

Поддерживаемые функции

Мультимедийный интерфейс высокого разрешения HDMI — это стандарт цифрового интерфейса для подключения телевизоров, проекторов, проигрывателей дисков Blu-ray/DVD, декодеров цифрового ТВ и иных видеокомпонентов. Ранее для подключения AV-компонентов требовалось несколько отдельных видео- и аудиокабелей. В интерфейсе HDMI по одному кабелю передаются сигналы управления, цифровые аудио- и видеосигналы (2-канальный сигнал PCM, многоканальные цифровые аудиосигналы и многоканальные сигналы PCM).

Функция HDMI CEC:

При подключении кабелем HDMI к ресиверу устройства, соответствующего спецификации CEC (Consumer Electronics Control) стандарта HDMI, это устройство будет поддерживать различные операции синхронизированного управления. Станут возможными различные операции связи с CEC-совместимыми устройствами, такие как переключение селекторов входов, взаимосвязанных с CEC-совместимым плеером, переключение выходного аудиосигнала между телевизором и ресивером, регулировка громкости с помощью пульта ДУ CEC-совместимого телевизора, автоматическое переключение ресивера в режим ожидания при выключении телевизора.

Ресивер поддерживает канал синхронизации с устройствами, соответствующими стандарту CEC. Синхронизированное управление гарантируется не всегда и не со всеми CEC-совместимыми устройствами.

Чтобы синхронизированные функции работали правильно, не подключайте к разъему HDMI больше трех или четырех CEC-совместимых устройств (см. ниже).

- Проигрыватели дисков Blu-ray/DVD: до 3 устройств.
- Рекордеры дисков Blu-ray/DVD: до 3 устройств.
- Тюнеры кабельного ТВ, цифровые эфирные и спутниковые радиотюнеры: до 4 устройств.

Синхронизированное управление подтверждено применительно к следующим устройствам: Телевизоры марки Toshiba и Sharp; проигрыватели и рекордеры Toshiba и Sharp (при использовании с телевизором марки Sharp).

ARC (Возвратный аудиоканал):

Подключив к ресиверу ARC-совместимый телевизор одним кабелем HDMI, вы можете передавать звук и изображение не только с ресивера на телевизор, но и с телевизора на ресивер.

HDMI Standby Through [Транзитный канал HDMI в режиме ожидания]:

сигналы с AV-компонентов можно передавать на телевизор даже тогда, когда ресивер находится в режиме ожидания.

Deep Color:

Подключив устройства с поддержкой стандарта Deep Color, видеосигналы с них можно воспроизводить на телевизоре с расширенным цветовым диапазоном.

x.v.Color™:

Эта технология обеспечивает еще более реалистичные цвета за счет расширения цветовой гаммы.

3D:

Этот стандарт позволяет передавать трехмерные видеосигналы с AV-компонентов на телевизор.

4K:

Эта модель поддерживает видеосигналы с разрешением 4K (3840×2160p) и 4K SMPTE (4096×2160p).

Lip Sync:

При использовании телевизора с поддержкой HDMI LipSync эта настройка автоматически исправляет нарушение синхронизации видео- и аудиосигнала.

Защита авторских прав:

AV-ресивер поддерживает версии 1.4 и 2.2 HDCP (защита широкополосного цифрового содержимого) – системы защиты авторских прав для цифровых видеосигналов. Другие устройства, подключенные к AV-ресиверу, также должны поддерживать стандарты HDCP.

Поддерживаемые аудиоформаты

2-канальная линейная PCM:

32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

Многоканальная линейная PCM:

Максимальная конфигурация – 7.1 каналов, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

Поток цифровых сигналов:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

DSD:

Поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц

Используемый проигрыватель Blu-ray/DVD должен также поддерживать вывод по HDMI указанных выше аудиоформатов.

Поддерживаемое разрешение:

HDMI IN1 – IN6:

- Технология защиты авторских прав: HDCP1.4 / HDCP2.2
- Цветовое пространство (глубина цвета):
 - 720×480i 60 Гц, 720×576i 50 Гц, 720×480p 60 Гц, 720×576p 50 Гц, 1920×1080i 50/60 Гц, 1280×720p 24/25/30/50/60 Гц, 1680×720p 24/25/30/50/60 Гц, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Гц, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Гц, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Гц, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Гц: RGB/YCbCr 4:4:4 (8/10/12 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит)
 - 4K (3840×2160p) 50/60 Гц, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Гц: RGB/YCbCr 4:4:4 (8 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит), YCbCr 4:2:0 (8/10/12 бит)

AUX INPUT HDMI (передняя панель):

- Технология защиты авторских прав: HDCP1.4 / HDCP2.2
- Цветовое пространство (глубина цвета):
 - 720×480i 60 Гц, 720×576i 50 Гц, 720×480p 60 Гц, 720×576p 50 Гц, 1920×1080i 50/60 Гц, 1280×720p 24/25/30/50/60 Гц, 1680×720p 24/25/30/50/60 Гц, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Гц, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Гц: RGB/YCbCr 4:4:4 (8/10/12 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит)
 - 4K (3840×2160p) 24/25/30 Гц, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Гц: RGB/YCbCr 4:4:4 (8 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит)
 - 4K (3840×2160p) 50/60 Гц, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Гц: YCbCr 4:2:0 (8 бит)

Общие характеристики

■ Секция усилителя

Номинальная выходная мощность (FTC) (модели для стран Северной Америки)

При нагрузке 8 Ом, оба канала нагружены, в полосе частот 20-20,000 Гц; номинальная мощность 120 Вт на канал мин. RMS, КНИ не более 0,08% в диапазоне от 250 мВт до значения номинальной выходной мощности.

Номинальная выходная мощность (стандарт IEC) (прочие регионы)

9 каналов × 180 Вт на нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал, КНИ 1%

Максимальная эффективная выходная мощность (модели для стран Северной Америки)

230 Вт на нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал, КНИ 10%

Максимальная эффективная выходная мощность (стандарт JEITA) (модели для Северной Америки)

9 каналов × 215 Вт на нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал, КНИ 10%

Динамическая мощность (*)

* IEC60268 — кратковременная максимальная выходная мощность

250 Вт (3 Ом, фронт.)

220 Вт (4 Ом, фронт.)

130 Вт (8 Ом, фронт.)

КНИ+Ш (Коэффициент нелинейных искажений + шум)

0,08% (20 Гц – 20 000 кГц, на половинной мощности)

Входная чувствительность и импеданс

200 мВ/47 кОм (линейный (RCA))

3,5 мВ/47 кОм (PHONO MM)

Номинальный уровень выходного сигнала RCA и импеданс

1 В/ 470 Ом (выход предусилителя)

1 В / 470 Ом (выход предусилителя на сабвуфер)

1 В, 200 мВ/470 Ом (выход ZONE 2 PRE/LINE OUT)

1 В, 200 мВ/470 Ом (выход ZONE 3 PRE/LINE OUT)

Напряжение при максимальном уровне входного сигнала звукоснимателя

70 мВ (MM, 1 кГц, 0,5%)

Диапазон воспроизводимых частот

5 Гц - 100 кГц/+1 дБ, -3 дБ (режим Direct/Pure Direct)

Параметры регулировки тембра (MAIN)

±10 дБ, 20 Гц (НЧ)

±10 дБ, 20 кГц (ВЧ)

Параметры регулировки тембра (ZONE 2)

±10 дБ, 100 Гц (НЧ)

±10 дБ, 10 кГц (ВЧ)

Отношение сигнал/шум

106 дБ (IHF-A, линейный вход, выход на AC)

80 дБ (IHF-A, вход звукоснимателя, вых. на AC)

Импеданс AC

4 – 16 Ом

Номинальная выходная мощность наушников

85 мВт + 85 мВт (32 Ом, 1 кГц, КНИ 10%)

Поддерживаемый импеданс наушников

8 – 600 Ом

Частотный диапазон наушников

10 Гц - 100 кГц

■ Видео секция

Уровень сигнала

1 В (амплитуда) / 75 Ом (композитный видеосигнал)

1 В (амплитуда) / 75 Ом (компонентный видеосигнал Y)

0,7 В (амплитуда) / 75 Ом (компонентный видеосигнал Pb/Pr)

Максимальное разрешение компонентного видеосигнала

480i/576i

■ Секция тюнера

Полоса частот настройки на радиостанции в диапазоне FM

87,5–107,9 МГц (модели для стран Северной Америки)

87,5–108,0 МГц, RDS (модели для стран других регионов)

Номинальная чувствительность, FM 50 дБ (FM MONO)

1,56 мкВ 15,0 dBf (IHF 1 кГц 100% MOD)

Полоса частот настройки на радиостанции в диапазоне AM

530 - 1710 кГц (модели для стран Северной Америки)

522/530–1611/1710 кГц (модели для стран других регионов)

Количество предварительных настроек, сохраняемых в памяти

40

■ Сетевая секция

ЛВС Ethernet
10 BASE-T/100 BASE-TX
Беспроводная ЛВС
Стандарт IEEE 802.11 a/b/g/n
(стандарт Wi-Fi®)
Диапазон 5 ГГц/2,4 ГГц

■ Секция BLUETOOTH

Система связи
Технический стандарт Bluetooth версии 4.1+LE
Полоса частот
2,4 ГГц
Метод модуляции
FHSS (распределенный спектр с «прыгающей» частотой)
Совместимые профили BLUETOOTH
A2DP 1.2
AVRCP 1.3
HOGP-Host (Client)
HOGP-HID Device (Server)
HID Service (HIDS)
Поддерживаемые кодеки
SBC
AAC
Диапазон передачи (A2DP)
20 Гц – 20 кГц (частота дискретизации 44,1 кГц)
Максимальная дальность связи

В зоне прямой видимости - около 15 м (*)

* Фактическая дальность зависит от таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля микроволновых печей, статическое электричество, беспроводные телефоны поблизости, а также от чувствительности приема, эффективности антенны, операционной системы, программного обеспечения.

■ Общие характеристики

Параметры электропитания
120 В пер. тока, 60 Гц (модели для стран Северной Америки)
220–240 В пер. тока, 50/60 Гц (модели для стран других регионов)
Потребляемая мощность
850 Вт (модели для стран Северной Америки)
870 Вт (модели для стран других регионов)
0,15 Вт (полный режим ожидания)
1,5 Вт (сетевой режим ожидания, проводная сеть) (модели для стран Сев. Америки)
1,6 Вт (сетевой режим ожидания, проводная сеть) (модели для стран других регионов)
1,8 Вт (сетевой режим ожидания, проводная сеть) (модели для стран Сев. Америки)
1,9 Вт (сетевой режим ожидания, проводная сеть) (модели для стран других регионов)
Bluetooth Wakeup [Активизация ресивера по каналу Bluetooth]
0,15 Вт (HDMI CEC)
2 Вт (Режим ожидания (ВСЕ ВКЛЮЧЕНО)) (модели для стран Сев. Америки)
2,2 Вт (Режим ожидания (ВСЕ ВКЛЮЧЕНО)) (модели для стран других регионов)
70 Вт (звук отключен)
6,1 Вт (Магистральный канал HDMI в режиме ожидания, модели для стран Сев. Америки)
6,2 Вт (Магистральный канал HDMI в режиме ожидания, модели для стран других регионов)
Габариты (Ш × В × Г)
435 × 185 × 386 мм
Масса
13,0 кг
Максимальная РЧ-мощность, передаваемая в частотном диапазоне
2400 МГц - 2483,5 МГц (20 дБм (экв. мощн. изотропного излучения))
5150 МГц - 5350 МГц (22 дБм (экв. мощн. изотропного излучения))
5470 МГц - 5725 МГц (22 дБм (экв. мощн. изотропного излучения))

■ Меню HDMI

Входы
IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (GAME), IN4 (STRM BOX), IN5, IN6, AUX INPUT HDMI (переносная панель)
Выходы
OUT MAIN (ARC), OUT SUB

Поддерживаются технологии

Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, Audio Return Channel, 3D, 4K, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR, Dolby Vision

Аудиоформаты

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD, PCM

Версия DLNA

2.2

Максимальное разрешение видеосигнала

4K 60 Гц (YCbCr 4:4:4)

■ Выводы

Компонентные

IN1 (BD/DVD)

Композитные

IN1 (CBL/SAT), IN2 (STRM BOX)

■ Поддерживаемое разрешение входного сигнала

Вход HDMI

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

Компонентный вход

480i/576i

Композитный вход

480i/576i

• Выходной сигнал на разъеме HDMI OUT телевизора имеет такое же разрешение, что и входной. При использовании телевизора с поддержкой 4K видеосигналы формата HDMI 1080p также могут выводиться в формате 4K.

■ Входы

Цифровые

OPTICAL 1 (BD/DVD), 2 (TV)

COAXIAL (CD)

Аналоговые

BD/DVD, CBL/SAT, STRM BOX, CD, PHONO

■ Аудиовыходы

Аналоговые

PRE OUT (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R, 2 SUBWOOFER, HEIGHT 2 L/R)

ZONE2 PRE/LINE OUT

ZONE2 PRE/LINE OUT

Выходы на AC

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R or HEIGHT 2 L/R or ZONE 3 L/R, ZONE 2 L/R (модели для стран Северной Америки поддерживают штекеры типа «банан»)

Наушники

Разъем PHONES (на передней панели, Ø6,3 мм)

■ Прочее

Микрофон для настройки: 1 (на передней панели)

USB: 2 (версия 2.0, 5 В/500 мА)

Порт Ethernet: 1

Интерфейс RS232: 1

Инфракрасный вход: 1

Инфракрасный выход: 1

Триггерные выходы 12 В: 2 (А: 100 мА, В: 25 мА)

■ Энергопотребление в режиме ожидания

- Потребляемая в режиме ожидания мощность может достигать максимального значения 14 Вт в следующих случаях:
 - Если включена функция «Network Standby» [Сетевой режим ожидания].
 - Если включена функция «HDMI CEC (RIHD)».
 - Если для настройки «HDMI Standby Through» [Магистральный канал HDMI в режиме ожидания] выбрано значение, отличное от «Off»
 - Если включена функция «Bluetooth Wakeup» [Активизация ресивера по каналу Bluetooth].
 - Если включена функция «USB Power Out at Standby» [Питание по каналу USB в режиме ожидания].

Технические характеристики и функции могут быть изменены без специального уведомления.

☐ → [Информация о лицензиях и товарных знаках](#)



SN 29403471_EN

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. Все права защищены.

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. Все права защищены.

Изложение политики конфиденциальности группы Onkyo вы найдете по адресу (<http://www.pioneer-audiovisual.com/privacy/>).

Название «Pioneer» и логотип «MCACC» являются товарными знаками корпорации Pioneer и используются по лицензии.

H1805-0