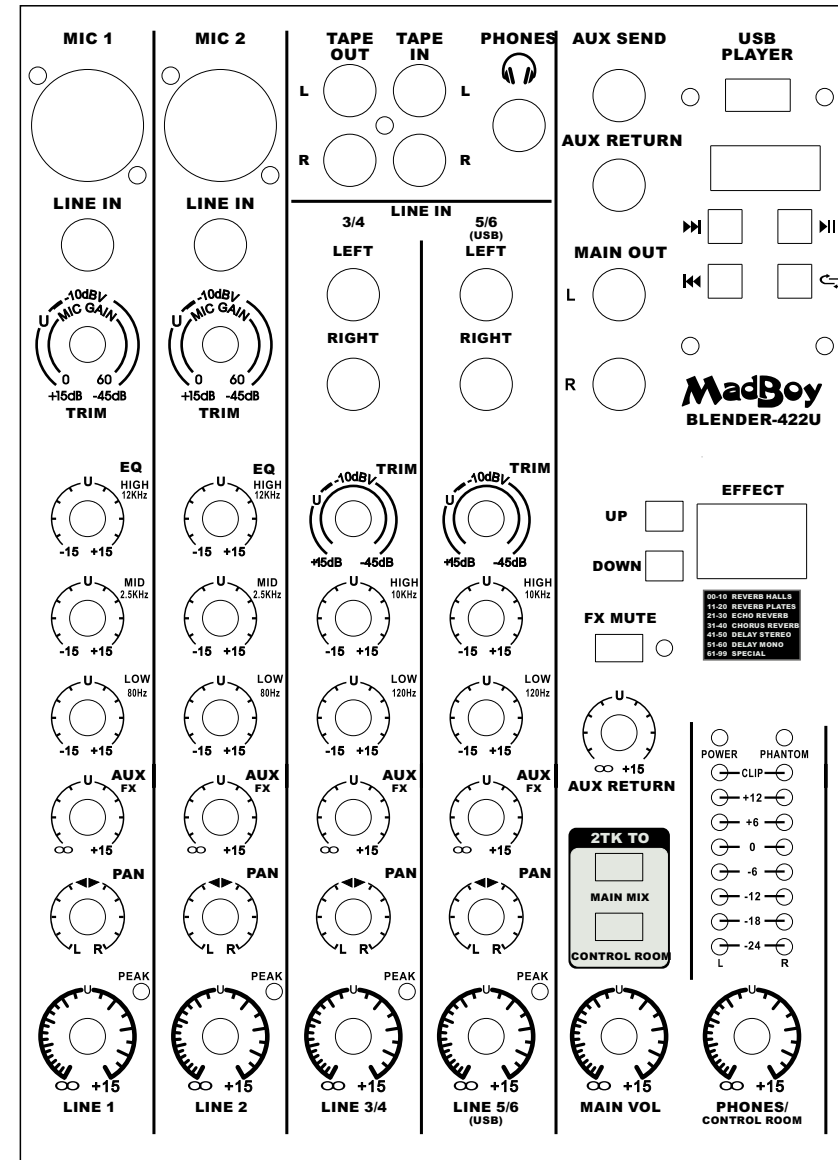


MadBoy®

BLENDER-442U 4-CHANNEL MIXER WITH USB AUDIO PLAYER & DSP EFFECTS



OWNER'S MANUAL

SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION: To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover (or back). No user serviceable parts inside; refer servicing to qualified personnel.



WARNING: To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this appliance to rain or moisture.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure- voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Read the manual.

DETAILED SAFETY INSTRUCTIONS:

All the safety and operation instructions should be read before the appliance is operated.

Retain Instructions:

The safety and operating instructions should be retained for future reference.

Heed Warnings:

All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.

Follow instructions:

All operation and user instructions should be followed.

Water and Moisture:

The appliance should not be used near water (e.g. near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool etc.).

Ventilation:

The appliance should be situated so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. For example, the appliance should not be situated on a bed, sofa rug, or similar surface that may block the ventilation openings; or placed in a built-in installation, such as a bookcase or cabinet that may impede the flow of air through the ventilation openings.

Heat:

The appliance should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other appliances (including amplifiers) that produce heat.

Power Source:

The appliance should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions or as marked on the appliance.

Grounding or Polarization:

Precautions should be taken so that the grounding or polarization means of an appliance is not defeated.

Power-Cord Protection:

Power supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords and plugs, convenience receptacles and the point where they exit from the appliance.

Cleaning:

The appliance should be cleaned only as recommended by the manufacturer.

Non-use Periods:

The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.

Object and Liquid Entry:

Care should be taken so that objects do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through openings.

Damage Requiring Service:

The appliance should be serviced by qualified service personnel when:

- the power supply cord or the plug has been damaged; or
- objects have fallen, or liquid has been spilled into the appliance or
- the appliance has been exposed to rain; or
- the appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
- the appliance has been dropped, or the enclosure damaged.

Servicing:

The user should not attempt to service the appliance beyond that which is described in the Operating Instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel.

4-CHANNEL MIXER WITH USB AUDIO PLAYER & DSP EFFECTS

- ▲ 4-6-channel mixing console with two stereo channels and a separate stereo tape channel
- ▲ Separate input JACK controls for mix and line inputs on all mono channels
- ▲ XLR mic connectors on all mono channels
- ▲ Low-noise, discrete mic preamplifiers on all microphone inputs
- ▲ Dedicated inserts on all mono channels
- ▲ Balanced 1/4" stereo jacks and balance controls on all stereo channels
- ▲ Separate stereo tape channel with 1/4" and RCA jacks
- ▲ Stereo output for recording applications
- ▲ English music as active 3-band EQ on all mono channels
- ▲ 2-band EQ on stereo channels
- ▲ AUX and effects paths as well as separate gain controls on all channels
- ▲ AUX Send controls in the main section for optimal level adjustment
- ▲ Headphones output with dedicated volume control
- ▲ Built-in +48V phantom power for condenser mics
- ▲ 16 DSP Digital Multi Effects (Optional 99 DSP Digital Multi Effects)


1. INTRODUCTION

Congratulations! With the machine you have purchased a state-of-the-art 6-channel mixing console that sets new standards. Our prime goal when developing the machine was to design a console that can be used for a great variety of applications. And to give you maximum flexibility.

In combination with its comprehensive range of features and pro-level connections, the machine will be your perfect tool for any kind of application: broadcasting, video dubbing or giving the sound of your band its finishing touch.

1.1 Before you begin

Your machine was carefully packed in the factory and the packaging is designed to protect the unit from rough handling. Nevertheless, we recommend that you carefully examine the packaging and its contents for any signs of physical damage, which may have occurred during transit.

 **If the unit is damaged, please do not return it to our company, but notify your dealer and the shipping company immediately, otherwise claims for damage or replacement may not be granted. Shipping claims must be made by the consignee.**

Be sure that there is enough space around the unit for cooling and please do not place the machine on high-temperature devices such as radiators, etc to avoid overheating.

1.2 Control elements

1 Use this balanced XLR jack to connect a microphone to the machine (applies to channels 1 through 4)

 **The phantom power required for condenser mics can be activated with switch 24.**

2 These are the two balanced **LINE** inputs on 1/4 jacks for the left and right sides of the stereo channels, which can be used in parallel to the microphone inputs.

3 The **GAIN MIC** control determines the channels input gain, both for a microphone connected via the **XLR** jack and for other signal sources connected to the 1/4 jack.

4 Your machine comes with a 3-band equalizer. the **HI** control governs the high frequency range, the **MID** control can be used to boost/cut the midrange frequencies, and the **LOW** control allows you to raise or lower the gain of the bass range.

5 Use the **AUX FX** control to determine the channel volume sent to the **AUX** and **FX** mix bus. When set fully to the left, the channel volume in the **AUX** and **FX** mix is zero.

6 Use the **PAN** control to adjust the signals position on the stereo basis.

7 The **CHANNEL** control adjusts the volume of the corresponding channel

8 Use the **MASTER** control to set the overall volume level of your machine.

WWW.MADBOY-AUDIO.COM

9 The **PHONES** control governs the headphones volume.

10 The **2TK TO** switch, signals sent to the **CONTROLROOM** or the **MAIN**.

11 The **AUX RETURN** adjusts the signal level sent from the AUX RETURN or the internal digital effect unit, to the **MAIN**.

12 The **POWER LED** will be turned on when start working

13 The **MUTE** switches the internal effect on or off

14 The digital multi effects(**FX**)

Press the key stroke **UP** and **DOWN**, you will get the perfect never berative effect you need. These functions can be turned up many kinds of effective posture.

01-12.3ms 09-110.6ms

02-24.6ms 10-122.9ms

03-36.9ms 11-135.2ms

04-49.2ms 12-147.5ms

05-61.4ms 13-159.7ms

06-73.7ms 14-172.0ms

07-86.0ms 15-184.3ms

08-98.3ms 16-196.6ms

15 These are the balanced 1/4' jack **MAIN OUTPUTS** of your machine that can be used to drive, e.g. a power amplifier.

16 Connect the **RETURN** connector to the input of an external effects device.

17 **MP3** Input and Playback

▶|| PLAY/PAUSE — The button is for play or pause the tracks in your USB. Press this button to play, LED lights.

▶||◀◀ NEXT/PLUS — The button is for choosing the previous track and next track.

↶ REPEAT — The button is for repeat. Press this button to replay, LED lights.

18 The **AUX SEND** and **AUX RETURN** connectors provides monitor signal for your mixer, for example, to control monitor amplifier or active speaker.

19 Use the **PHONES** jack to connect a commercially available pair of headphones.

20 The **TAPE IN** jacks (on stereo RCA) allow for the connection of play-back devices such as CD players, etc.

21 Use the **TAPE OUT** jacks to connect, for example, a tape deck for recording applications.

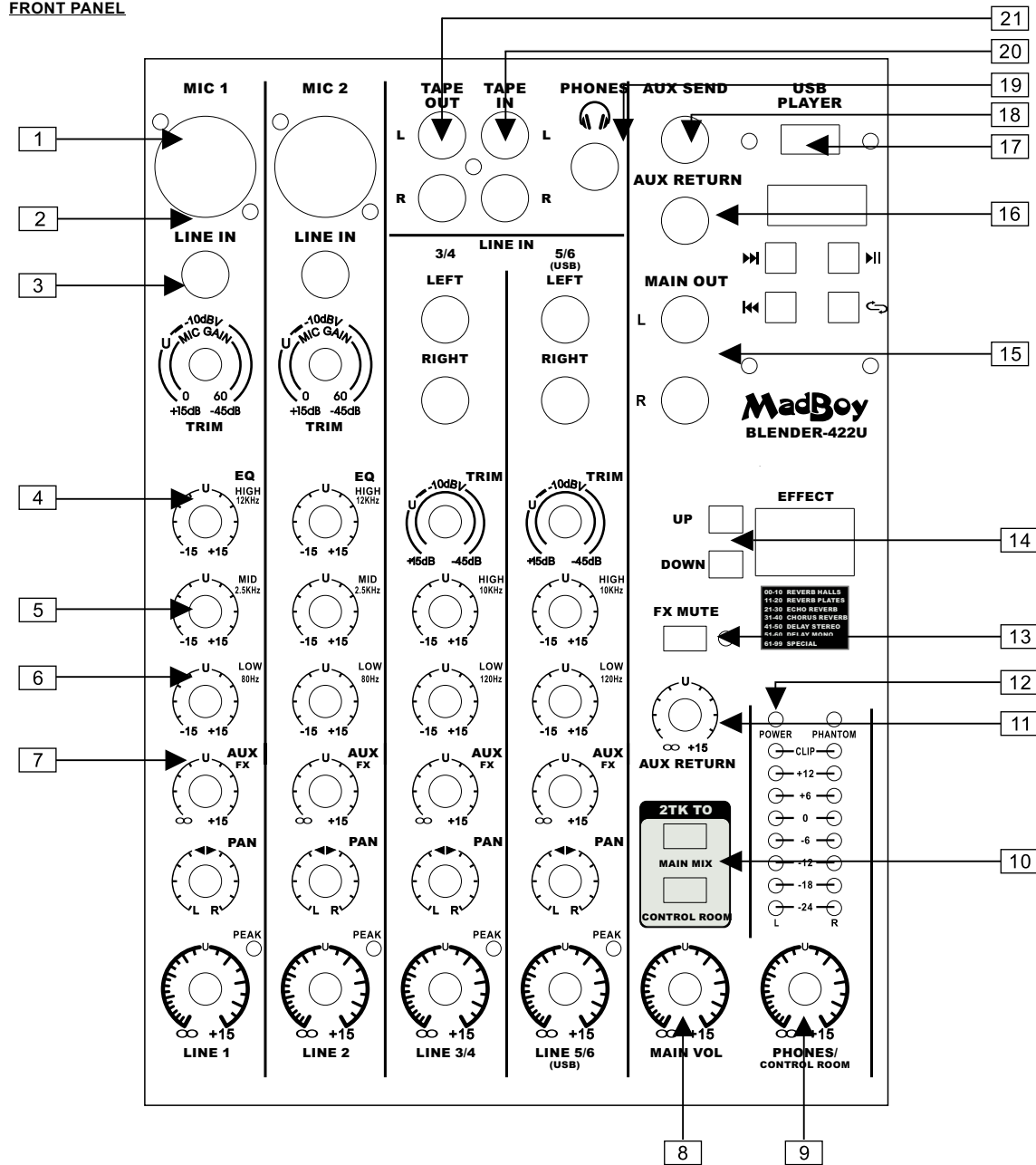
22 THE **POWER** Connector.

23 THE **POWER JACK**.

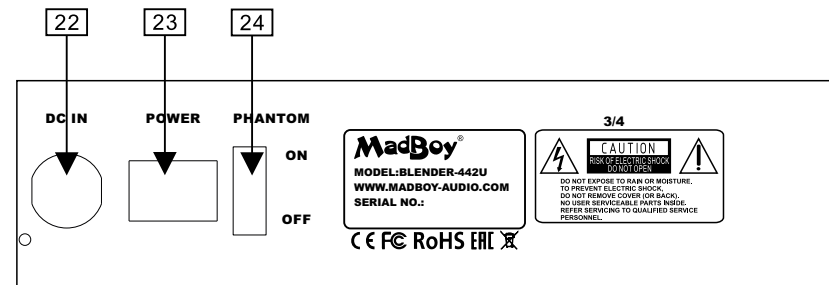
24 THE **PHANTOM POWER** SWITCH.

WWW.MADBOY-AUDIO.COM

FRONT PANEL



BACK PANEL



WWW.MADBOY-AUDIO.COM

4. SPECIFICATIONS

INPUT CHANNELS 1 THROUGH 8

Mic input	electronically balanced, discrete input configuration
Frequency response	10 Hz to 200kHz
Gain range	+14 dB to +60 dB
SNR	120 dB E.I.N.
Line input	Electronically balanced
Frequency response	10 Hz to 130 kHz
Gain range	-6 dB to +38 dB
SNR	95 dB E.I.N.

STEREO CHANNELS

Frequency response	10 Hz to 70 kHz
Gain range	Line: -8 to +15 dB / Mic: +13 to +60 dB
SNR	Line: 96 dB / Mic: 104 dB E.I.N.

EQUISLIZATION

LOW	80 Hz, +/- 15 dB
MID	2.5 kHz, +/- 15dB
HI	12 kHz, +/- 15 dB

MAIN MIX

Main Outputs	+28 dBu balanced / +22 dBu unbalanced
AUX Send	+22 dBu unbalanced
Tape Out	+22 dBu unbalanced
Phones Output	+15 dBu / 150

PHYSICAL

USA/Canada	120 V~, 60 Hz,
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz,
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz,
China	220 V~, 50 -60 Hz,

Dimensions(D X W X H)mm

6 channel	210 X 250 X 72
8 channel	260 X 250 X 72

Weight

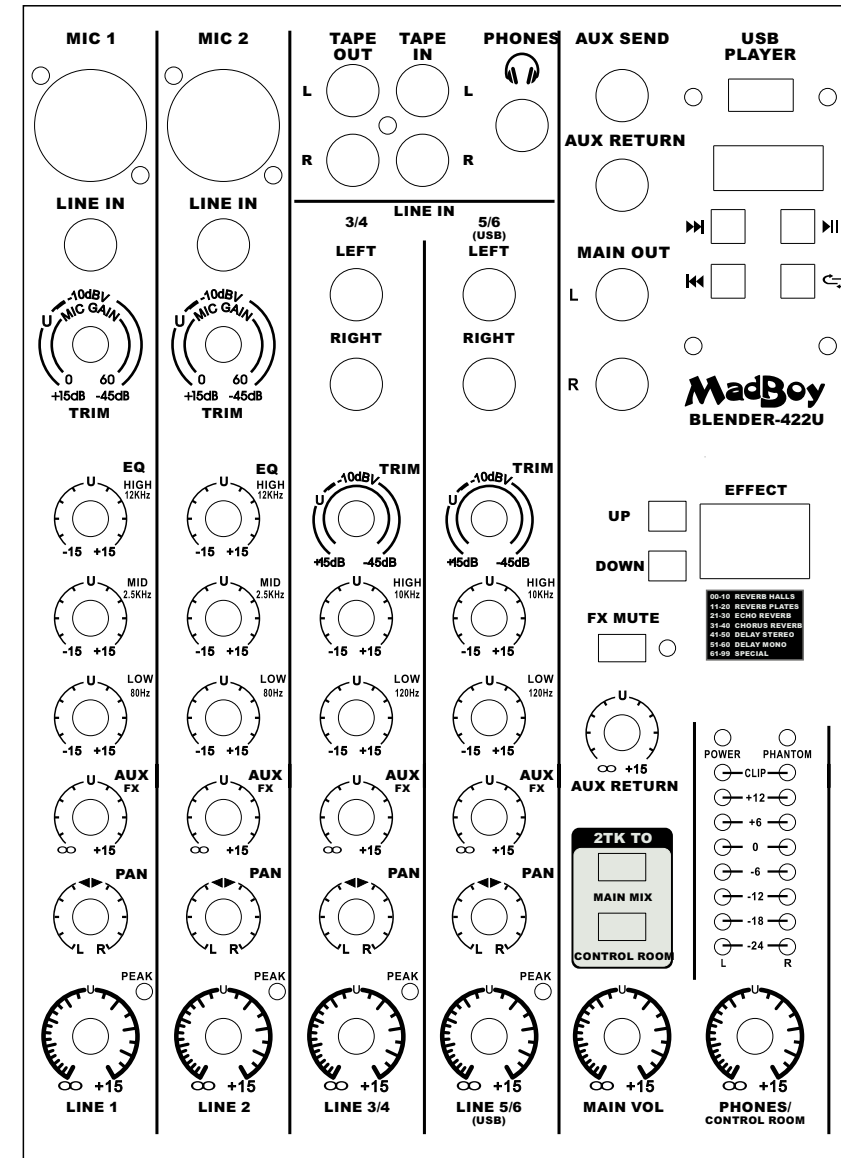
6 channel	3.0Kg
8 channel	3.5Kg

Note:
Our product is improving. When the external form and parameter changes, please refer to the material object. We will not inform you especially.

WWW.MADBOY-AUDIO.COM

MadBoy®

BLENDER-442U 4-KANAVAINEN KARAOKE / AUDIOMIKSERI + USB-SOITIN



KÄYTTÖOPAS

TURVAOHJEET



VAROITUS: sähköiskun vaaran välttämiseksi, älä poista koteloa (tai takakanntta). Laite ei sisällä mitään käyttäjän huollettavissa olevia osia. Ainoastaan valtuutetun ammattimiehen on luvallista huoltaa laitetta.

Graafisten symbolien selitykset



Tasasivuisen kolmion sisällä olevan salamman tarkoitus on varoittaa käyttäjää laitteen sisällä olevasta ”vaarallisesta” jännitteestä.



Tasasivuisen kolmion sisällä olevan huutomerkkin tarkoitus on huomauttaa käyttäjää käyttöohjeiden tärkeydestä laitetta käytettäessä.

VAROITUS

Tulipalo- tai sähköiskuvaaran pienentämiseksi, älä altista tätä laitetta sateelle tai kosteudelle.

- 1. Lue ohjeet:** lue kaikki turva- ja käyttöohjeet ennen laitteen käyttöönottoa.
- 2. Säilytä ohjeet:** säilytä turva- ja käyttöohjeet tulevaa tarvetta varten.
- 3. Huomioi varoitukset:** huomioi kaikki laitteeseen merkityt ja käyttöohjeessa olevat varoitukset.
- 4. Noudata ohjeita:** noudata kaikkia käyttöä koskevia ohjeita.
- 5. Lisälaitteet:** käytä ainoastaan laitteen valmistajan suosittamia lisälaitteita. Muut lisälaitteet voivat aiheuttaa vaaran.
- 6. Vesi ja kosteus:** älä käytä laitetta veden läheisyydessä (esim. kylpyamme, kosteat kellaritilat jne.).
- 7. Vaunut ja telineet:** käytä ainoastaan valmistajan suositamaa vaunua tai telinettä.
- 7a.** Laite- ja vaunuyhdistelmää on siirrettävä varovasti. Nopeat pysähdykset, tarpeeton voima ja epätasaiset pinnat voivat aiheuttaa kaatumisen.

LAITTEEN OMINAISUUDET

- ▲ 4 x mic (XLR) / line (mono) sisäänmeno
- ▲ 2 x stereo/mono linja (6,3 Jack/RCA) kanavaa, josta toinen tarvittaessa USB-soitin kanava
- ▲ Aux send (6,3 jack) ulkoisille efektilaitteille
- ▲ Aux return (L/R)
- ▲ Kuulokeulostulo/Control room-ulostulo
- ▲ Tape (2-track) in/out
- ▲ Main out ulostulo (L/R)
- ▲ Sisäänrakennettu DSP-prosessori, jossa 99 esiasetettua kaikuefektiä
- ▲ Led näyttö ulostulo tasolle
- ▲ Mykistys
- ▲ Aux return/FX tasosäädin
- ▲ 2-track to (main mix/control room)
- ▲ Main vol tasosäädin (∞ - +15 dB)
- ▲ Kuuloke/Control room tasosäädin (∞ - +15 dB)
- ▲ 48V Phantom-apuvirta päälle/pois (on/off)
- ▲ Virta päälle/pois(on/off)
- ▲ AC 115V (60 Hz) / AC 230V (50 Hz)
- ▲ BLENDER-642U mitat: 26cm x 25cm x 7.2cm
- ▲ Paino: 3.5Kg

Pakkauksen sisältö:

- 1 X MadBoy BLENDER-642U-mikseri
- 1 X Muuntaja
- 1 X Käyttöohje

1. LAITTEEN TOIMINNOT

1.1 Ennen aloittamista

Mikseri on pakattu huolellisesti tehtaalla ja pakkaus on suunniteltu suojaamaan laitetta mahdollisilta ulkoisilta vaurioiden aiheuttajilta. Kuitenkin suosittelemme tarkistamaan pakkauksen sekä laitteiston, mahdollisilta kuljetuksen aiheuttamilta vaurioilta. Tarkistakaa myös pakkauksen sisältö.

☞ **Jos laite on vaurioitunut tai siitä puuttuu tarvikkeita, olkaa hyvä ja ottakaa välittömästi yhteyttä laitteen jälleenmyyjään.**

1.2 Kytkenät ja säätimet

1.2.1 Etupaneeli

1 Käytä tätä XLR-liitäntää kytkeäksesi mikrofoni(t) mikseriin (kanavat 1 ja 2)

Varmista että laitteen ympärillä oleva tila on riittävä laitteen ilmanvaihdon kannalta. Laitetta ei myöskään tule sijoittaa lämpölähteiden lähelle (lämpöpatterit, vahvistimet tms). Näin välttätään mahdollisilta laitteen ylikuumentumiselta.

☞ **Phantom-apuvirta täytyy kytkeä päälle käytettäessä kondensaattori-mikrofonia. Kytkin** 23

2 Kanavat 1 - 4 sisältävät lisäksi myös 6,3mm linjasisäänmenon (LINE, 1/4" jack). Nämä kaksi ovat myös balansoidut stereo sisäänmenokanavat oikealle ja vasemmalle. Liitäntöjä voidaan käyttää myös erillisenä 6,3mm mikrofoni-/äänisisäänmenoina.

3 **GAIN MIC**- säätimellä säädetään MIC- ja/tai LINE-tulon herkkyyttä (XLR/6,3mm).

4 Mikserissä on 3-alueinen taajuuskorjain (EQ). **HI** on korkean taajuuden säätö, **MID** keskiään säätö ja **LOW** matalien taajuuksien säätö.

5 **AUX/FX**-säädin säättää AUX/FX(kaiun) voimakkuutta.

6 **PAN**-säädin säättää kanavan asentoa stereokentän vasemman ja oikean kanavan välillä.

7 **LINE**- säädin säättää linjan/kanavan voimakkuutta.

8 **MAIN MIX**- säädin säättää mikserin kokonaistehoa/äänenvoimakkuutta.

9 **PHONES/CONTROL ROOM** -säädin säättää kuulokkeen ja studiomonitorin äänenvoimakkuutta.

10 **2TK TO** - painikkeella voit ohjata äänisignaalin **CONTROL ROOM**- tai **MAIN** -kanavalle.

11 **AUX RETURN** -säädin säättää ulkoisen- tai sisäisen efektiprosessorin voimakkuuta **MAIN**-kanavalle.

12 **POWER LED** syttyy kun virta on kytketty päälle.

13 **FX MUTE** -painikkeella sisäinen efektiprosessori voidaan kytkeä päälle tai pois.

14 **DIGITAL MULTI EFFECTS** - digitaaliset efektit

Paina **UP(ylös)** tai **DOWN(alas)** vaihtaaksesi eri kaikujen/efektien välillä

01-10 hallikaiku	11-20 peltikaiku
21-30 toistokaiku	31-40 kuorokaiku
41-50 stereo viive	51-60 mono viive
61-70 erikoishallikaiku	71-80 erikoispeltikaiku
81-90 erikoisviive (mono)	91-99 erikoistuplakaiku

15 6,3mm **MAIN OUTPUTS** -pääulostulot kytketään esim. vahvistimeen tai aktiivikaiuttimiin.

16 **USB**-audiosoitin toistaa audiotiedostoja (MP3) USB-muistilta

▶▶ PLAY/PAUSE — TOISTA/TAUKO-toistaa tai asettaa kappaleen tauolle.

▶▶◀◀ NEXT/PREVIOUS EDELLINEN/SEURAAVA-kappale

↺ REPEAT — Asettaa kappaleen toistamaan itsensä uudelleen alusta.

17 **AUX SEND** ja **AUX RETURN** liitännät mahdollistavat monitorin/ulkoisen efektilaitteen kytkemisen.

18 **PHONES** -liitäntä on tarkoitettu kuulokkeille esim. monitorointia varten.

19 **TAPE IN** -liitäntään voit kytkeä esim. CD/MP3 tms. linjatasoisen soittimen.

20 **TAPE OUT** -liitäntään voit kytkeä ulkopuolisen nauhurin miksauksien nauhoittamiseen.

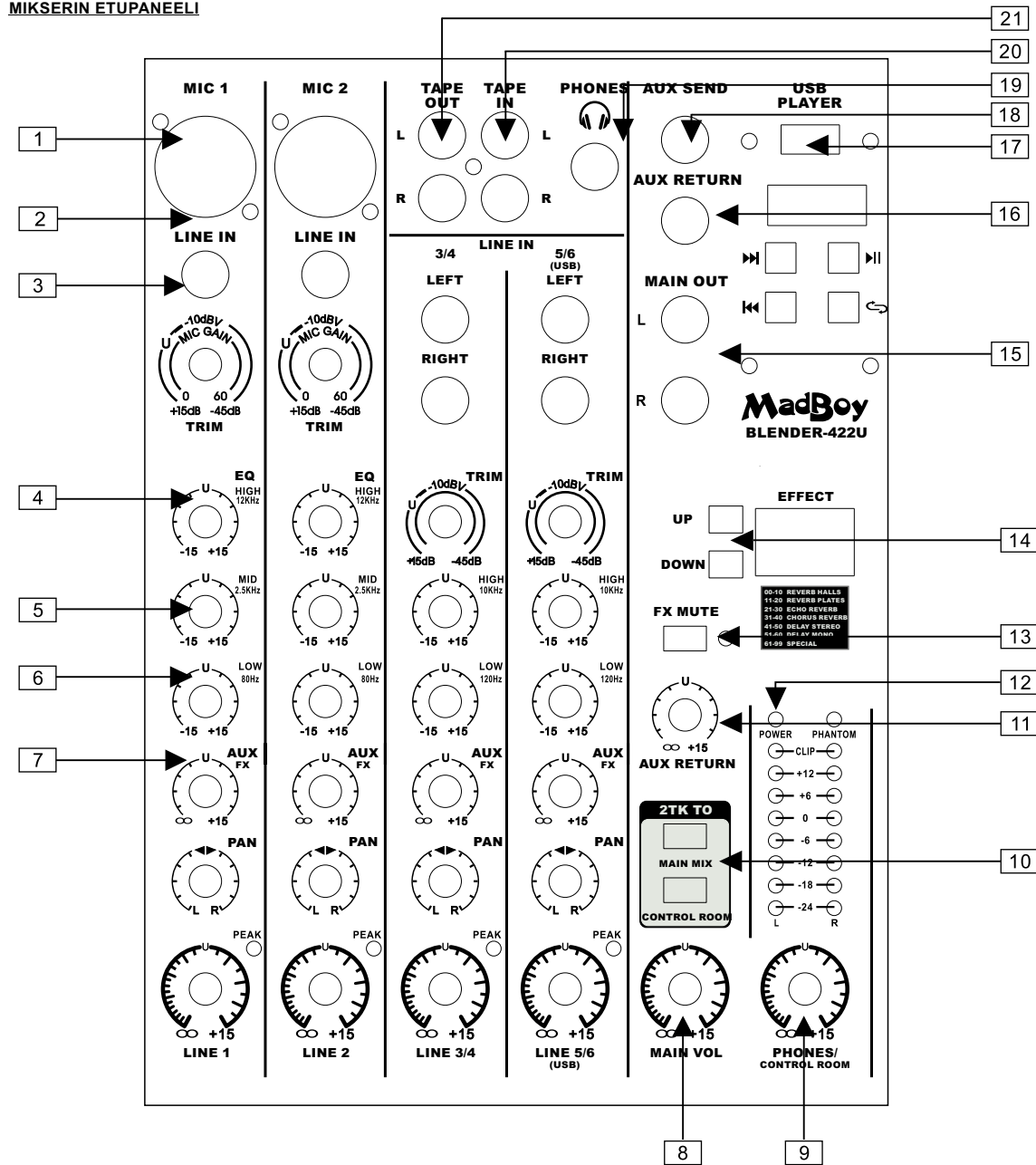
21 Virtakytkin.

22 Virtaliitin (muuntajalle).

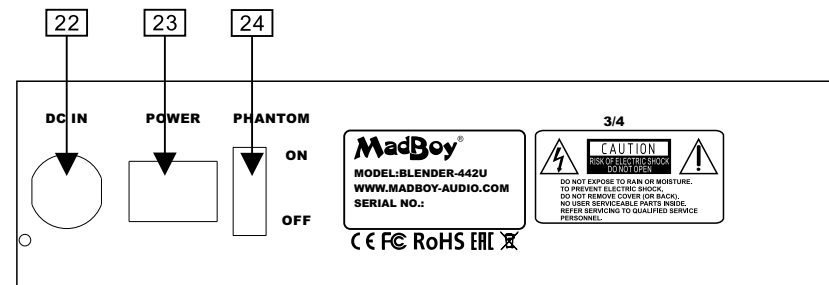
23 Phantom-virta (48V-apuvirtaa tarvitseville mikrofoneille).

24 **STEREO (RCA) 3/4 & 5/6 LINE INPUTS**- liitäntöihin voit kytkeä esim. karaoke-, MP3-, tai CD-soittimen RCA-liitäntää käyttäen. Voimakkuudet ja säädöt (EQ tms.) säädetään niille tarkoitetuilla säätimillä(3/4 & 5/6).

MIKSERIN ETUPANEELI



MIKSERIN TAKAPANEELI



WWW.MADBOY-AUDIO.COM

TEKNISET TIEDOT

SISÄÄNTULOKANAVAT 1-6

Mikrofonisisääntulo
 Taajuusvaste
 Vahvistusalue
 Signaali-kohinasuhde

Linjasisääntulo
 Taajuusvaste
 Vahvistusalue
 Signaali-kohinasuhde

elektronisesti tasapainoitettu
 10 Hz - 200kHz
 -14 dB - +60 dB
 120 dB E.I.N.

elektronisesti tasapainoitettu
 10 Hz - 130 kHz
 -6 dB - +38 dB
 95 dB E.I.N.

STEREOKANAVAT

Taajuusvaste
 Vahvistusalue
 Signaali-kohinasuhde

10 Hz - 70 kHz
 Linja: -8 - +15 dB / Mikrofoni: +13 to +60 dB
 Linja: 96 dB / Mikrofoni: 104 dB E.I.N.

TAAJUUSKORJAIN

LOW
 MID
 HI

80 Hz, +/- 15 dB
 2.5 kHz, +/- 15dB
 12 kHz, +/- 15 dB

MAIN MIX

Pääulostulot
 AUX-ulostulo
 EFF-ulostulo
 Ääniulostulo
 Kuulokeulostulo

+28 dBu balansoitu / +22 dBu ei balansoitu
 +22 dBu ei balansoitu
 +22 dBu ei balansoitu
 +22 dBu ei balansoitu
 +15 dBu / 150

MITAT JA JÄNNITTEET

USA/Kanada 120 V~, 60 Hz,
 U.K./Australia 240 V~, 50 Hz
 Eurooppa 230 V~, 50 Hz,
 Japani 100 V~, 50 - 60 Hz,
 Kiina 220 V~, 50 -60 Hz,

Mitat (K X L X S) mm
 260 X 250 X 72

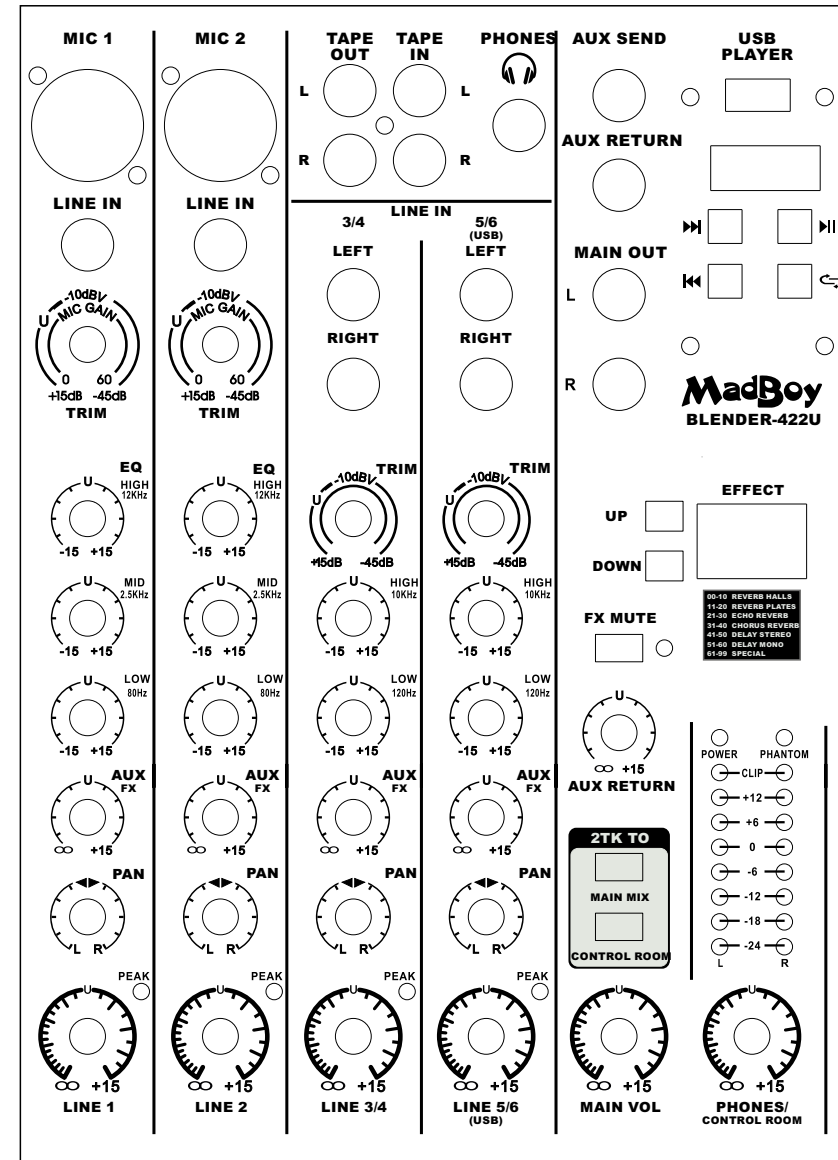
Paino
 3.0 Kg

WWW.MADBOY-AUDIO.COM

MadBoy®

BLENDER-442U

6-КАНАЛЬНЫЙ МИК ШЕР С USB АУДИО-ПЛЕЕРОМ И ЦИФРОВЫМИ ЭФФЕКТАМИ





РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Предупреждение: чтобы исключить возможность электрического удара, не снимайте крышку. Внутри нет деталей, которые может обслуживать пользователь, обращайтесь к квалифицированному персоналу.



Предупреждение: чтобы уменьшить риск электрического удара, не оставляйте устройство под воздействием дождя или влажности

	Знак молнии в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о неизолированном опасном напряжении внутри прибора, которое может причинить вред пользователю.		Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о том, что имеются важные инструкции по сборке и эксплуатации. Читайте руководство пользователя.
---	--	---	--

Детальные инструкции по безопасности

Обязательно нужно внимательно прочитать все инструкции по использованию и безопасности перед началом работы.

Сохраните инструкции:

Инструкции по безопасности и эксплуатации должны быть сохранены для будущего использования.

Обратите внимание на предупреждения:

Необходимо обращать внимание на все предупреждения на самом устройстве и инструкции по эксплуатации.

Соблюдайте инструкции:

Необходимо следовать всем пунктам инструкции.

Вода и влага:

Не используйте устройство вблизи воды, например, в душевой, раковины, резервуара для мытья или плавательного бассейна и т.п.

Вентиляция:

Устройство должно быть размещено так, чтобы его положение не мешало нормальной вентиляции. Например, устройство нельзя размещать на кровати, диване, ковре или другой поверхности, которая может закрыть вентиляционные отверстия, или размещаться в закрытом пространстве, например, на книжной полке или в шкафу, где доступ воздуха к отверстиям может быть перекрыт.

Повышенная температура:

Устройство должно размещаться вдали от приборов, которые нагревают воздух, например, батарей и радиаторов, кухонных плит и других (включая усилители).

Источник питания:

Устройство можно подключать только к источникам питания, указанным в инструкции или соответственно промаркированных.

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Заземление и поляризация:

Нужно принять меры, чтобы не было нарушено заземление или поляризация устройства.

Защита силового кабеля

Кабель нужно размещать таким образом, чтобы он не попадал под ноги, не мог быть поврежден, особое внимание нужно уделять про воду возле розетки, соединительным гнездам и месту, где провод выходит из устройства.

Очистка

Устройство можно очищать только так, как рекомендовано производителем.

Периоды неиспользования:

Если устройство не используется в течение долгого периода, нужно отключить шнур питания.

Предметы и жидкости:

Устройство нужно размещать таким образом, чтобы исключить падение или разливание жидкостей на него во время использования.

Обращение в сервис:

Предоставьте устройство в сервис при следующих проблемах:

- Если поврежден силовой кабель или штекер;

- Если на устройство пролили жидкость или уронили предмет;

- Если устройство попало под дождь или воду;

- Если устройство не работает должным образом или демонстрирует явные признаки, что работает не так, как указано на маркировке;

- Если устройство уронили или повредили другим образом.

6-КАНАЛЬНЫЙ МИКСЕР С USB АУДИО-ПЛЕЕРОМ И ЦИФРОВЫМИ ЭФФЕКТАМИ

- ▲ 6-8 канальный микшерный пульт с двумя стерео каналами и отдельным стерео линейным каналом
- ▲ Отдельный входной Jack регулятор для микшированных и линейных входных сигналов для всех моно каналов
- ▲ Разъемы XLR для микрофонов для всех моно каналов
- ▲ Малошумные дискретные микрофонные предусилители на всех микрофонных входах
- ▲ Отдельные разъемы на всех моно каналах
- ▲ Балансные входы Jack 1/4" и балансные регуляторы на всех стерео каналах
- ▲ Отдельные каналы с 1/4" Jack и RCA стерео разъемы на стерео каналах
- ▲ Стереос выход для записывающих устройств
- ▲ Английский музыкальный 3-полосный активный эквалайзер на всех моно каналах
- ▲ 2-полосный эквалайзер на стерео каналах
- ▲ Разъемы для подключения внешних эффектов и отдельная регулировка входящего сигнала на всех каналах
- ▲ Регулировка уровней, подаваемых на эффекты и выход AUX
- ▲ Разъем для наушников с отдельным регулятором громкости звука
- ▲ Встроенное фантомное питание 48V для конденсаторных микрофонов
- ▲ 16 DSP мульти эффектов (опционально 99 DSP мульти эффектов)

1. ВВЕДЕНИЕ

Поздравляем! Вы приобрели потрясающий 6 канальный микшерный пульт, который уста навливает современноновые стандарты. Нашей основной целью при создании этой модели было создать микшер огромным количеством возможностей. И дать вам возможность использовать максимал ьную гибкость

В сочетании с этим комплексным количеством характеристик и профессиональных разъемов данное устройство станет для вас превосходным инструментом для любых вариантов использования: вещания, видеомонтажа или придаст окончательный штрих звучанию вашей музыкал ьной группы.

1.1. Прежде чем вы начнете

Ваше устройство было тщательно упаковано на фабрике, и упаковка специально разработана для того, чтобы предотвратить повреждения при перевозке. Тем не менее, мы рекомендуем вам тщательно осмотреть упаковку и ее содержимое на предмет признаков повреждения, которые могли произойти во время транспортировки.

☞ Если повреждения есть, пожалуйста, не возвращайте устройство нам, а немедленно предупредите вашего дилер а и компаниюперевозчика, в противном случае заявления о повреждениях или замене могут не быть приняты. Претензии к качеству перевозки должны быть сделаны получателем. Убедитесь, что вокруг устройства достаточно места для охлаждения и не устанавливайте его на высокотемпературные приборы, например, батареи и т.п., чтобы избежать перегрева.

1.2. Контрольные элементы

1 Используйте данный балансный XLR Jack разъем для подключения микрофона к устройству (подходит для каналов 1-4)

☞ Фантомное питание, необходимое для конденсаторных микрофонов, можно включить с помощью переключателя 24

2 Каналы 1 и 2 имеют два дополнительных линейных входа с балансными Jack 1/4" , Они могут использоваться использоваться одновременно с входами микрофонов.

3 Регулятор усилителя микрофона определяет усиление входного канала как для микрофона, подключенного через XLR Jack, так и для других источников сигнала, подключенных через 1/4" Jack разъем.

4 Ваше устройство оснащено 3-полосным эквалайзером. HI контроллер управляет высокими частотами, MID контроллер используется для усиления / уменьшения средних частот, LOW контроллер позволяет повысить или понизить усиление басов.

5 Используйте AUX FX контроллер для установки уровня сигнала, посылаемого в AUX или FX шины. Если он полностью установлен в левое положение, уровень сигнала в AUX и FX шинах нулевой.

6 Используйте PAN регулятор для регулировки стерео сигналов.

7 Регулятор CHANNEL устанавливает уровень соответствующего канала.

8 Используйте регулятор MASTER для установки общего уровня сигнала вашего микшера.

9 Регулятор PHONES контролирует громкость наушников.

10 Регулятор 2TK TO переключает сигнал либо на мониторный, либо на главный выход.

11 AUX RETURN регулирует уровень сигнала, посылаемого с AUX RETURN или внутреннего устройства цифровых эффектов на MAIN.

12 Светодиод питания POWER LED загорится при включении устройства.

13 Регулятор MUTE включает или выключает внутренний процессор эффектов.

14 Цифровые мульти эффекты (FX)
Нажмите кнопку перемотки UP или DOWN, и вы получите потрясающие эффекты. Эти функции позволяют использовать множество различных регулировок.

01-12.3 мс	09-110.6 мс	05-61.4 мс	13-159.7 мс
02-24.6 мс	10-122.9 мс	06-73.7 мс	14-172.0 мс
03-36.9 мс	11-135.2 мс	07-86.0 мс	15-184.3 мс
04-49.2 мс	12-147.5 мс	08-98.3 мс	16-196.6 мс

15 Балансные 1/4" Jack главные выходы вашего устройства, которые могут использоваться для передачи на вход усилителя.

16 Соедините регулятор RETURN к выходу для внешнего устройства эффектов.

17 MP3 вход и управление проигрыванием
PLAY / PAUSE – Кнопка для проигрывания или паузы треков вашего USB
NEXT / PREVIOUS – Кнопка для выбора предыдущего или следующего трека
REPEAT – Кнопка для повтора трека

▶|| PLAY / PAUSE- Кнопка для проигрывания или паузы треков вашего USB

▶|||◀ NEXT / PREVIOUS- Кнопка для выбора предыдущего или следующего трека
REPEAT- Кнопка для повтора трека

18 Регуляторы AUX SEND и AUX RETURN обеспечивают сигнал монитора для вашего микшера, например, чтобы контролировать усилитель монитора или активный динамик.

19 Используйте разъем PHONES для подключения подходящих наушников.

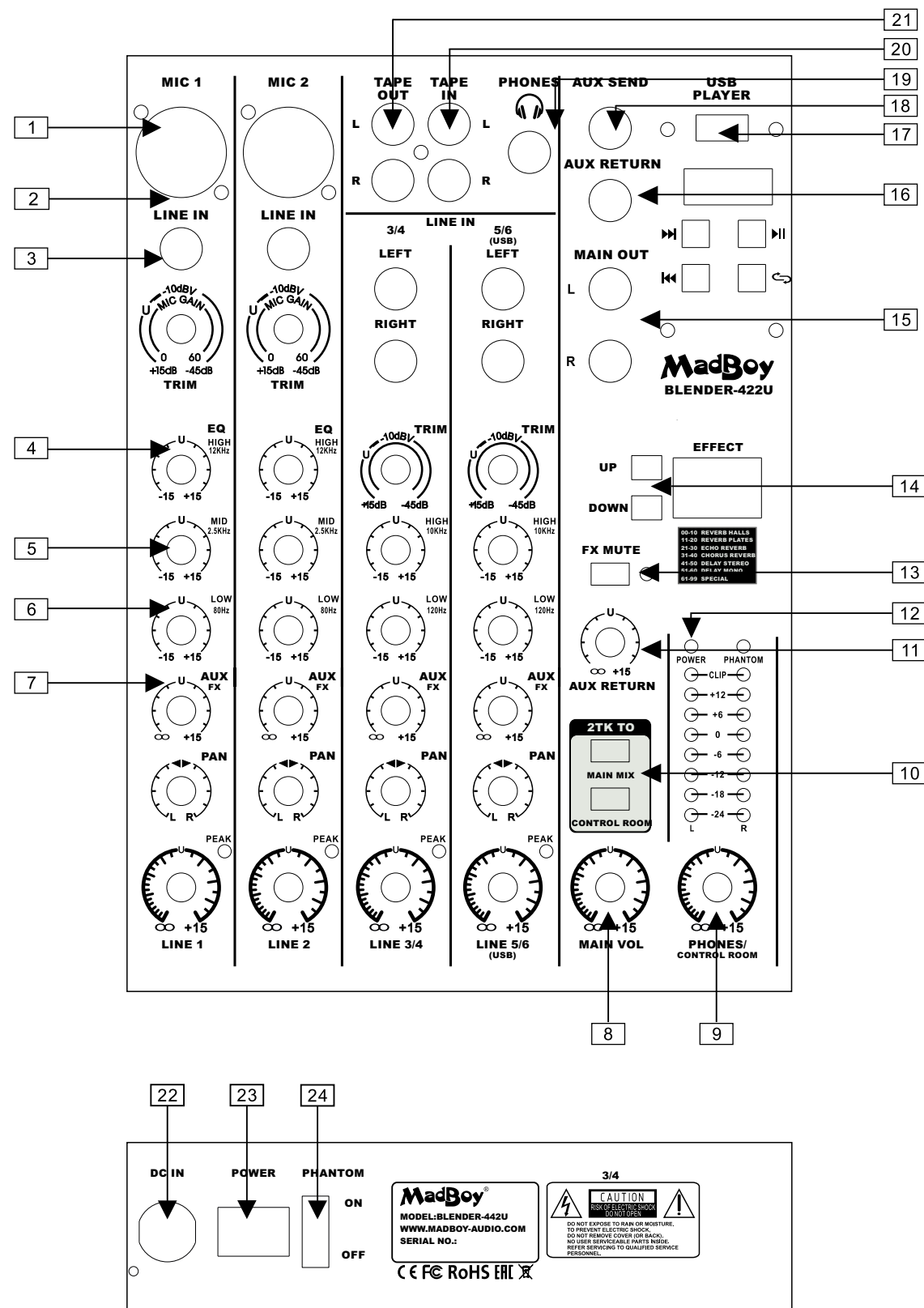
20 Разъемы TAPE IN (на стерео RCA разъем) обеспечивают соединения с проигрывающими устройствами, например, CD-плеерами и т.п.

21 Используйте разъемы TAPE OUT для соединения с записывающими устройствами.

22 Выключатель питания.

23 Разъем питания.

24 Выключатель фантомного питания.



СПЕЦИФИКАЦИИ

ВХОДНЫЕ КАНАЛЫ 1-8

МИКРОФОННЫЙ ВХОД

ЭЛЕКТРОННОБАЛАНСИРОВАННЫЙ,
РАЗДЕЛЬНАЯ ВХОДНАЯ КОНФИГУРАЦИЯ

ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН
ДИАПАЗОН УСИЛЕНИЯ
ОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ / ШУМ
ЛИНЕЙНЫЙ ВХОД
ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН
ДИАПАЗОН УСИЛЕНИЯ
ОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ / ШУМ

10 ГЦ– 200 КГЦ
ОТ +14 ДБ ДО +60 ДБ
120 ДБ
ЭЛЕКТРОННОБАЛАНСИРОВАННЫЙ
10 ГЦ– 130 КГЦ
ОТ -6 ДБ ДО +38 ДБ
95 ДБ

СТЕРЕОКАНАЛЫ
ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН
ДИАПАЗОН УСИЛЕНИЯ
ОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ / ШУМ

10 ГЦ–70 ГЦ
ЛИН. ОТ 8 ДО +15 ДБ / МИК. ОТ +13 ДО +60 ДБ
95 ДБ

ЭКВАЛАЙЗЕР

НЧ
СЧ
ВЧ
80 ГЦ +/- 15 ДБ
2.5 КГЦ +/- 15 ДБ
12 КГЦ +/- 15 ДБ

ГЛАВНЫЙ МИКСЕР
ГЛАВНЫЕ ВЫХОДЫ
АUX ВЫХОД
ВЫХОД TARE OUT
ВЫХОД НАУШНИКОВ

+28 ДБВ БАЛАНС / +22 ДБВ НЕБА ЛАНС
+22 ДБВ НЕБАЛАНС
+22 ДБВ НЕБАЛАНС
+ 15 ДБВ / 150

ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
США/КАНАДА 120 В, 60 КГЦ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ/АВСТРАЛИЯ
240 В, 50 КГЦ
ЕВРОПА 230 В, 50-60 КГЦ
ЯПОНИЯ 100 В, 50-60 КГЦ
КИТАЙ 220 В, 50-60 КГЦ

РАЗМЕРЫ (ШХГХВ), ММ
6 КАНАЛОВ, 210X250X72
8 КАНАЛОВ, 210X250X72
ВЕС
6 КАНАЛОВ, 3.0 КГ
8 КАНАЛОВ, 3.5 КГ