



AVENTAGE

AV Ресивер

RX-A880

Руководство пользователя

musicCast

- 
- Этот аппарат представляет собой продукт для просмотра видео и прослушивания музыки дома.
  - В данном руководстве приведено описание подготовки и эксплуатации для постоянных пользователей аппарата.
  - Перед использованием аппарата прочтите прилагаемую "Краткое руководство по началу работы".

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАННОГО АППАРАТА

### Как пользоваться данным руководством..... 8

Как пользоваться данным руководством..... 8

### Проверка принадлежности..... 8

Проверка принадлежности..... 8

### Использование пульта ДУ..... 9

Вставьте батарейки в пульт ДУ..... 9

Диапазон работы пульта ДУ..... 9

## ФУНКЦИИ 10

### Возможности аппарата..... 10

### Названия компонентов и их функции..... 12

Названия и функции компонентов передней панели..... 12

Названия и функции компонентов дисплея передней панели..... 14

Названия и функции компонентов задней панели..... 15

Названия и функции компонентов пульта ДУ..... 16

## ПОДГОТОВКА 17

### 1 Подключение колонок..... 17

Названия и функции компонентов колонок..... 17

Подключаемые системы колонок и колонки..... 18

Требования к колонкам..... 18

Настройка импеданса колонок..... 19

Требования к кабелю..... 19

Подключение колонок..... 19

Размещение колонок (систем колонок)..... 21

Расширенные системы колонок..... 27

### 2 Подключение телевизора..... 30

HDMI-соединение с телевизором..... 30

HDMI-соединение с другим телевизором или проектором..... 30

### 3 Подключение воспроизводящих устройств..... 31

HDMI-соединение с видеоприбором, например, BD/DVD-проигрывателем..... 31

Соединение с воспроизводящим устройством, отличное от HDMI..... 31

Подключение к гнезду на передней панели..... 33

### 4 Подключение радиоантенн..... 34

Подключение FM/AM-антенн (кроме моделей для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)..... 34

Подключение DAB/FM-антенны (модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)..... 35

### 5 Подготовка к сетевому подключению..... 36

Подготовка к сетевому подключению..... 36

Подключение сетевого кабеля (проводное соединение)..... 36

Подготовка беспроводных антенн (беспроводное соединение)..... 37

### 6 Подключение других устройств..... 37

Подключение внешнего усилителя мощности..... 37

Подключение устройства, совместимого с функцией триггера..... 38

### 7 Подключение силового кабеля..... 39

Подключение силового кабеля..... 39

### 8 Выбор языка экранного меню..... 40

Выбор языка экранного меню..... 40

### 9 Настройка необходимых параметров колонок..... 41

Назначение конфигурации колонок..... 41

Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)..... 42

Измерение YPAO в нескольких положениях для прослушивания (многопозиционное измерение)..... 44

Проверка результатов измерения YPAO..... 45

Повторная загрузка предыдущих настроек YPAO..... 46

Сообщения об ошибках от YPAO..... 47

Предупреждения от YPAO..... 48

### 10 Настройка MusicCast..... 49

Что такое MusicCast..... 49

Использование MusicCast CONTROLLER..... 49

Добавление аппарата к сети MusicCast..... 49

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗВУКОВОГО ПОЛЯ 50

<b>Использование эффектов звукового поля.....</b>	<b>50</b>
Выберите свой любимый режим звука.....	50
Воспроизведение звуковых полей 3D (CINEMA DSP 3D).....	50
Использование эффектов звукового поля, оптимизированных для определенного типа контента.....	51
Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP).....	51
Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок (Virtual CINEMA FRONT).....	51
Окружающее звучание и наушники (SILENT CINEMA).....	51
<b>Использование необработанного воспроизведения.....</b>	<b>52</b>
Наслаждение оригинальным звуком (прямое декодирование).....	52
Наслаждение многоканальным воспроизведением без эффектов звукового поля (декодер окружающего звучания).....	52
Воспроизведение звука высокого качества (Pure Direct).....	53
<b>Использование улучшенного воспроизведения басов.....</b>	<b>54</b>
Усиление басов (Сверхниз. част.).....	54
<b>Использование сжатых форматов музыки.....</b>	<b>54</b>
Воспроизведение форматов сжатия цифрового сигнала с улучшенным звуком (Compressed Music Enhancer).....	54
<b>Использование Dolby Atmos® и DTS:X™.....</b>	<b>55</b>
Использование Dolby Atmos® и DTS:X™.....	55
<b>Наслаждайтесь музыкой в нескольких комнатах.....</b>	<b>56</b>
Воспроизведение музыки в нескольких комнатах.....	56
Подключение колонок Зоны2.....	56
Управление аппаратом из Зоны2 (удаленное подключение).....	58
Контроль Зоны2.....	59
Прослушивание одних и тех же источников в нескольких зонах (режим вечеринки).....	60

## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ 61

<b>Основная процедура воспроизведения.....</b>	<b>61</b>
Основная процедура для воспроизведения видео и музыки.....	61
Выбор выходного гнезда HDMI.....	62
Переключение информации на дисплее передней панели.....	62
Названия элементов и функции компонентов экрана воспроизведения.....	63
Названия элементов и функции компонентов экрана просмотра.....	64

## Прослушивание FM/AM-радио (кроме моделей для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)..... 65

Установка шага настройки частоты.....	65
Выбор частоты для приема.....	66
Выбор предустановленной станции.....	67
Автоматическое сохранение FM-радиостанций (FM Auto Preset).....	67
Сохранение радиостанции вручную.....	68
Удаление предустановленных станций.....	69
Удаление всех предустановленных станций.....	69

## Прослушивание DAB-радио (модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)..... 70

Подготовка к настройке DAB.....	70
Выбор DAB-радиостанции для приема.....	71
Выбор предустановленной DAB-радиостанции.....	71
Регистрация DAB-радиостанции в качестве предустановленной.....	72
Удаление предустановленных DAB-радиостанций.....	73
Удаление всех предустановленных DAB-радиостанций.....	73
Отображение данных DAB.....	74
Проверка мощности принимаемого сигнала на каждом помеченном канале DAB.....	75

## Прослушивание FM-радио (модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)..... 76

Выбор частоты для приема FM-радио.....	76
Выбор предустановленной FM-радиостанции.....	77
Автоматическое сохранение FM-радиостанций (FM Auto Preset).....	77
Сохранение FM-радиостанции вручную.....	78
Удаление предустановленных FM-радиостанций.....	79
Удаление всех предустановленных FM-радиостанций.....	79
Отображение информации Radio Data System.....	80

## Воспроизведение музыки с устройства Bluetooth®..... 81

Воспроизведение на аппарате музыки с устройства Bluetooth®.....	81
---	----

## Воспроизведение музыки с помощью AirPlay..... 82

Воспроизведение музыкального контента на iTunes/iPhone с помощью AirPlay.....	82
---	----

## Воспроизведение музыки с запоминающего устройства USB..... 83

Воспроизведение содержимого запоминающего устройства USB.....	83
---	----

<b>Воспроизведение музыки, хранящейся на медиа-серверах (ПК/ NAS).....</b>	<b>84</b>
Настройка совместного использования носителей на медиа-серверах (ПК/NAS).....	84
Воспроизведение музыки, хранящейся на медиа-серверах (ПК/NAS).....	84
<b>Прослушивание интернет-радио.....</b>	<b>86</b>
Выбор интернет-радиостанции.....	86
Сохранение избранных интернет-радиостанций.....	86
<b>Прослушивание услуг потоковой передачи музыки.....</b>	<b>87</b>
Прослушивание услуги потоковой передачи.....	87
<b>Полезные функции воспроизведения.....</b>	<b>88</b>
Функция SCENE.....	88
Функция ярлыка.....	91
<b>Настройка параметров воспроизведения для различных источников воспроизведения (меню Опция).....</b>	<b>93</b>
Основные операции меню Опция.....	93
Элементы меню Опция.....	94
Регулировка тона выводимого звука.....	95
Автоматическая регулировка громкости в зависимости от результатов измерения YPAO.....	95
Регулировка громкости или кажущейся высоты звучания диалога.....	96
Регулировка задержки функции Lipsync.....	97
Настройка Compressed Music Enhancer.....	97
Корректировка разницы в громкости во время воспроизведения.....	98
Настройка использования Extra Bass.....	98
Включение обработки видеосигнала.....	99
Выбор источника видеосигнала, который будет выводиться с выбранным источником аудио .....	99
Настройка параметров воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения .....	99
Переключение между стереофоническим и монофоническим приемом для FM-станций.....	100
Установка предустановленных FM-радиостанций.....	100
Добавление Интернет-радиостанции в папку "Favorites".....	102
Удаление Интернет-радиостанции из папки "Favorites".....	102
Выполнение начального сканирования для приема DAB-радио.....	102
Проверка мощности принимаемого сигнала на каждом помеченном канале DAB.....	103
Проверка текущей информации о состоянии.....	103

## КОНФИГУРАЦИИ

104

<b>Настройка различных функций (меню Настройка).....</b>	<b>104</b>
Основные операции меню Настройка.....	104
Элементы меню Настройка.....	105
<b>Настройка параметров колонок.....</b>	<b>109</b>
Настройка системы колонок.....	109
Установка размера фронтальных колонок.....	109
Настройка использования центральной колонки и ее размера.....	110
Настройка использования колонок окружающего звучания и их размеров.....	110
Установка шаблона расположения колонок окружающего звучания.....	111
Настройка использования тыловых колонок окружающего звучания и их размеров.....	111
Настройка использования колонок присутствия и их размеров.....	112
Установка шаблона расположения колонок присутствия.....	112
Установка частоты разделения низкочастотных компонентов.....	112
Настройка использования сабвуфера.....	113
Установка фазы сабвуфера.....	113
Установка расстояния между каждой колонкой и положением прослушивания.....	113
Регулировка громкости каждой колонки.....	113
Настройка эквалайзера.....	114
Вывод тестовых сигналов.....	115
Повторная загрузка предыдущих настроек YPAO.....	115

## Настройка параметров звука..... 116

Проверка текущей информации об аудиосигнале.....	116
Включение настройки Lipsync.....	116
Установка способа настройки функции Lipsync.....	117
Регулировка задержки функции Lipsync.....	117
Выбор звуковых программ.....	118
Регулировка уровня эффекта звукового поля.....	119
Регулировка задержки между прямым звуком и формированием звукового поля присутствия.....	119
Регулировка эффекта расширения звукового поля присутствия.....	119
Регулировка потерь звукового поля присутствия.....	120
Регулировка времени затухания заднего реверберирующего звука.....	120
Регулировка задержки между прямым звуком и формированием реверберирующего звука.....	120
Регулировка громкости реверберирующего звука.....	120
Регулировка задержки между прямым звуком и формированием звукового поля окружающего звучания.....	121
Регулировка эффекта расширения звукового поля окружающего звучания.....	121
Регулировка потерь звукового поля окружающего звучания.....	121
Регулировка задержки между прямым звуком и формированием звукового поля тылового окружающего звучания.....	121
Регулировка эффекта расширения звукового поля тылового окружающего звучания.....	122
Регулировка потерь звукового поля тылового окружающего звучания.....	122
Выбор декодера окружающего звучания, который будет использоваться в программе.....	122
Настройка использования Center Spread.....	123
Регулировка локализации центра (эффект расширения) центрального звукового поля.....	123
Регулировка общей громкости для "7ch Stereo".....	123
Регулировка баланса громкости фронтальных и задних колонок для "7ch Stereo".....	123
Регулировка баланса громкости левых и правых колонок для "7ch Stereo".....	123
Регулировка баланса громкости для высоты с помощью колонок присутствия для "7ch Stereo".....	124
Настройка использования Monaural Mix для "7ch Stereo".....	124
Установка метода регулировки динамического диапазона.....	124
Установка предельного значения громкости.....	124
Установка начальной громкости при включении аппарата.....	125
Автоматическая регулировка уровня эффекта CINEMA DSP 3D.....	125
Настройка Virtual Surround Back Speaker (VSBS).....	125

## Настройка параметров сцены..... 126

Выбор элементов для включения в качестве назначений сцены.....	126
Переименование названия SCENE.....	127

## Конфигурация настроек выходных видеосигналов/HDMI..... 128

Проверка текущей информации о видеосигнале и сигнале HDMI.....	128
Настройка использования обработки видеосигнала.....	128
Настройка разрешения для вывода видеосигналов HDMI.....	128
Настройка соотношения сторон для вывода видеосигналов HDMI.....	129
Настройка использования HDMI Контроль.....	129
Настройка аудиогнезда, используемого для входного аудиосигнала телевизора.....	129
Настройка использования ARC.....	129
Связывание режимов ожидания аппарата и телевизора.....	130
Настройка вывода аудиосигнала HDMI через колонку телевизора.....	130
Установка версии HDCP, используемой на входных гнездах HDMI.....	130
Настройка использования HDMI Standby Through.....	130

## Конфигурация сетевых настроек..... 131

Проверка информации о сети на данном аппарате.....	131
Настройка способа подключения к сет (проводное/беспроводное).....	131
Автоматическая настройка сетевых параметров (DHCP).....	131
Настройка сетевых параметров вручную.....	132
Настройка использования функции сетевого режима ожидания.....	132
Настройка фильтра MAC-адреса.....	133
Настройка MAC-адреса.....	133
Настройка использования Digital Media Controller.....	133
Настройка использования управления громкостью через AirPlay.....	133
Установка сетевого имени аппарата.....	134
Настройка блокировки питания с аппарата на MusicCast-совместимые устройства.....	134

## Конфигурация настроек Bluetooth®..... 135

Настройка использования Bluetooth®.....	135
Прекращение соединения между устройством Bluetooth® и данным аппаратом.....	135
Настройка использования функции режима ожидания Bluetooth®.....	135

## Конфигурация настроек нескольких зон..... 136

Проверка информации о Зоне2.....	136
Настройка использования регулировок громкости для выхода Зоны2.....	136
Установка предельного значения громкости Зоны2.....	136
Установка начальной громкости Зоны2 при включении аппарата.....	137
Регулировка отклонения времени относительно основной зоны.....	137
Переключение между стереофоническим и монофоническим звуком для выхода Зоны2.....	137
Настройка использования Compressed Music Enhancer для выхода Зоны2.....	138
Регулировка тона выхода Зоны2.....	138
Настройка использования Extra Bass для выхода Зоны2.....	138
Регулировка баланса громкости для выхода Зоны2.....	138
Переименование названия зоны.....	139
Переключение использования режима вечеринки на Зону2.....	139

## Конфигурация настроек системы..... 140

Проверка системной информации на данном аппарате.....	140
Установка языка экранного меню.....	140
Объединение аудиосигнала другого источника входного сигнала с видеосигналом текущего источника входного сигнала.....	141
Установка источников входного сигнала, которые будут пропущены при использовании клавиши INPUT.....	142
Автоматическое изменение названий источников входного сигнала, отображаемых на дисплее передней панели.....	143
Изменение вручную названий источников входного сигнала, отображаемых на дисплее передней панели.....	143
Настройка использования функции Auto Play.....	144
Настройка пропуска звуковых программ при нажатии клавиши PROGRAM.....	144
Установка функции для клавиши PROGRAM на пульте ДУ.....	144
Настройка функций аппарата для клавиш RED/GREEN/YELLOW/BLUE на пульте ДУ.....	145
Регулировка яркости дисплея передней панели.....	145
Установка шкалы отображения громкости звука.....	145
Настройка использования коротких сообщений на телевизоре.....	145
Настройка изображения, используемого в качестве обоев на экране телевизора.....	145
Определение условия для работы гнезда TRIGGER OUT.....	146
Установка уровня выходного сигнала электронного сигнала, передаваемого с каждым переключением входа.....	146
Ручное переключение уровня выходного сигнала для передачи электронного сигнала.....	146
Определение зоны, с которой будут синхронизированы функции гнезда TRIGGER OUT.....	146
Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания.....	147
Переключение использования эко-режима.....	147
Исключение возможности случайного изменения настроек.....	147
Обновление встроенного программного обеспечения через сеть.....	148

## Настройка расширенных параметров (меню ADVANCED SETUP)

.....	149
Основные операции меню ADVANCED SETUP.....	149
Элементы меню ADVANCED SETUP.....	149
Изменение значения импеданса колонок (SP IMP.).....	150
Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE ID).....	150
Изменение параметра частоты настройки FM/AM (TU).....	150
Переключение типа видеосигнала (TV FORMAT).....	150
Удаление ограничения для выходного сигнала видео HDMI (MON.CHK).....	151
Выбор формата сигнала HDMI 4K (4K MODE).....	151
Настройка уведомления о формате DTS (DTS MODE).....	152
Резервирование и восстановление всех настроек (BKUP/RSTR).....	152
Восстановление настроек по умолчанию (INIT).....	153
Обновление встроенного программного обеспечения (UPDATE).....	153
Проверка версии встроенного программного обеспечения (VERSION).....	153

## УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ 154

### При возникновении каких-либо проблем..... 154

При возникновении проблемы сначала проверьте следующее:.....	154
Питание, система или пульт ДУ.....	154
Проблемы с аудиосигналом.....	156
Проблемы с видеосигналом.....	159
Проблемы с FM/AM-радио (функция AM-радио недоступна в моделях для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии).....	160
Проблемы с DAB-радио (модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии).....	161
Проблемы с USB.....	162
Проблемы с сетью.....	162
Проблемы с Bluetooth®.....	164

### Сообщения об ошибках на дисплее передней панели..... 166

Сообщения об ошибках на дисплее передней панели.....	166
--	-----

## ПРИЛОЖЕНИЕ 168

### Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть..... 168

Обновления встроенного программного обеспечения.....	168
Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть.....	169

<b>Беспроводное подключение к сети.....</b>	<b>170</b>	<b>Настройки по умолчанию.....</b>	<b>196</b>
Выбор способа беспроводного сетевого подключения.....	170	Настройки по умолчанию меню Опция.....	196
Настройка беспроводного соединения с помощью кнопки WPS.....	171	Настройки по умолчанию меню Настройка.....	196
Настройка беспроводного подключения с помощью устройства iOS.....	171	Настройки по умолчанию меню ADVANCED SETUP.....	198
Настройка беспроводного соединения путем выбора из списка доступных точек доступа.....	173		
Настройка беспроводного подключения вручную.....	174		
Настройка беспроводного соединения с помощью PIN-кода WPS.....	176		
<b>Входные и выходные гнезда и кабели.....</b>	<b>177</b>		
Видео/аудиогнезда.....	177		
Видеогнезда.....	177		
Аудиогнезда.....	178		
<b>Использование колонок присутствия.....</b>	<b>179</b>		
Расположение колонок присутствия.....	179		
Установка колонок присутствия спереди вверху.....	179		
Установка колонок присутствия в положении над головой.....	179		
Использование колонок Dolby Enabled в качестве колонок присутствия.....	180		
<b>Глоссарий.....</b>	<b>181</b>		
Глоссарий информации об аудиосигнале.....	181		
Глоссарий информации о видеосигналах и HDMI.....	182		
Глоссарий информации о сети.....	183		
Глоссарий по технологиям Yamaha.....	183		
<b>Поддерживаемые устройства и форматы файлов.....</b>	<b>184</b>		
Поддерживаемые устройства Bluetooth®.....	184		
Поддерживаемые устройства USB.....	184		
Поддерживаемые устройства AirPlay.....	184		
Поддерживаемые форматы файлов.....	185		
<b>Схема передачи видеосигнала.....</b>	<b>185</b>		
Схема передачи видеосигнала.....	185		
Таблица преобразования видеосигнала.....	186		
<b>Дополнительная информация по HDMI.....</b>	<b>187</b>		
HDMI Контроль и синхронизированные операции.....	187		
Audio Return Channel (ARC).....	188		
Совместимость сигналов HDMI.....	189		
<b>Товарные знаки.....</b>	<b>190</b>		
Товарные знаки.....	190		
<b>Технические характеристики.....</b>	<b>191</b>		
Технические характеристики.....	191		

# ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАННОГО АППАРАТА

## Как пользоваться данным руководством

### Как пользоваться данным руководством

Во время чтения данного руководства имейте в виду следующее.

- На иллюстрациях основного устройства в данном руководстве изображена модель для США, если не указано иное.
- Некоторые функции не поддерживаются в определенных регионах.
- В результате усовершенствований изделия технические характеристики и внешний вид аппарата могут изменяться без уведомления.
- В данном руководстве в основном приведено описание операций с помощью меню, отображаемого на экране телевизора. Осуществление операций с помощью меню на экране телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.
- Эта инструкция посвящена управлению с помощью пульта ДУ.
- В этой инструкции приведено описание всех моделей “iPod touch”, “iPhone” и “iPad” в качестве “iPhone”. “iPhone” означает “iPod touch”, “iPhone” так и “iPad”, если не указано иное.

#### **Предупреждение:**

Указывает на меры предосторожности для предотвращения возможной смерти или тяжелой травмы.

#### **Внимание:**

Указывает на меры предосторожности для предотвращения незначительной травмы или травмы средней тяжести.

#### **Уведомление:**

Указывает на меры предосторожности при использовании для предотвращения возможной неисправности/повреждения аппарата.

#### **Примечание:**

Указывает на инструкции и дополнительные инструкции по оптимальному использованию.

## Проверка принадлежностей

### Проверка принадлежностей

Убедитесь, что в комплект поставки изделия входят следующие принадлежности.

- AM-антенна (кроме моделей для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)



- DAB/FM-антенна (модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)



- Силовой кабель

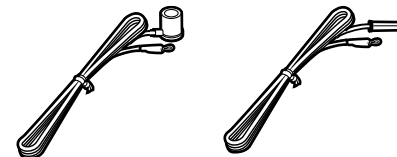


\* Поставляемый кабель питания зависит от региона покупки.

#### **Примечание**

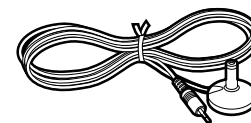
Перейдите на сайт загрузок Yamaha для загрузки последней версии Руководство пользователя и Краткое руководство по началу работы.  
<http://download.yamaha.com/>

- FM-антенна (кроме моделей для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)



\* В зависимости от региона покупки поставляется одна из указанных выше антенн.

- УРАО микрофон



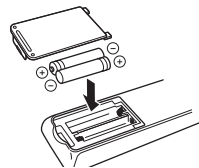
- Пульт ДУ
- Батарейки (AAA, R03, UM-4) (2 шт.)
- Краткое руководство по началу работы



## Использование пульта ДУ

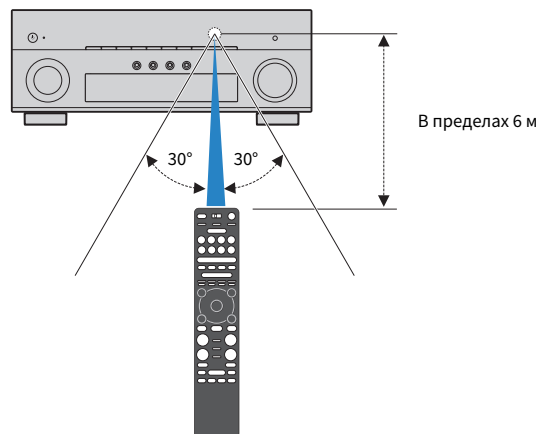
### Вставьте батарейки в пульт ДУ

Вставьте батарейки надлежащим образом.



### Диапазон работы пульта ДУ

Направляйте пульт ДУ на сенсор ДУ на аппарате и оставайтесь в пределах рабочей зоны, изображенной на следующем рисунке.



# ФУНКЦИИ

## Возможности аппарата

### Поддержка системы колонок с числом каналов от 2 до 7.1

Вы можете наслаждаться своими любимыми акустическими пространствами в различных стилях в соответствии с числом используемых колонок.

- “Использование 7.1/5.1.2-канальной системы” (с. 21)
- “Использование 5.1.2-канальной системы” (с. 22)
- “Использование 7.1-канальной системы” (с. 23)
- “Использование 5.1-канальной системы” (с. 24)
- “Использование 3.1.2-канальной системы” (с. 25)
- “Использование Virtual CINEMA FRONT” (с. 26)
- “Воспроизведение музыки в нескольких комнатах” (с. 56)

### Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)

Функция (YPAO) определяет подключения колонок и измеряет расстояние между ними и положениями слушателя с помощью микрофона YPAO, а затем автоматически оптимизирует настройки колонок, такие как баланс громкости и акустические параметры, в соответствии с характеристиками вашего помещения (YPAO: Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer).

- “Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)” (с. 42)

### Использование эффектов звукового поля с большим эффектом присутствия

Аппарат оснащен различными звуковыми программами и декодерами окружающего звучания, позволяющими прослушивать звук с воспроизводящих устройств в излюбленном режиме звучания (например, эффект звукового поля или стереовоспроизведение).

- “Воспроизведение звуковых полей 3D (CINEMA DSP 3D)” (с. 50)
- “Использование эффектов звукового поля, оптимизированных для определенного типа контента” (с. 51)
- “Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)” (с. 51)
- “Окружающее звучание и наушники (SILENT CINEMA)” (с. 51)
- “Наслаждение оригинальным звуком (прямое декодирование)” (с. 52)
- “Наслаждение многоканальным воспроизведением без эффектов звукового поля (декодер окружающего звучания)” (с. 52)
- “Воспроизведение звука высокого качества (Pure Direct)” (с. 53)
- “Усиление басов (Сверхниз. част.)” (с. 54)
- “Воспроизведение форматов сжатия цифрового сигнала с улучшенным звуком (Compressed Music Enhancer)” (с. 54)
- “Использование Dolby Atmos® и DTS:X™” (с. 55)

### Широкий диапазон поддерживаемого контента по сети

При подключении данного аппарата к сети вы можете прослушивать на аппарате различный контент по сети.

- “Воспроизведение музыкального контента на iTunes/iPhone с помощью AirPlay” (с. 82)
- “Воспроизведение музыки, хранящейся на медиа-серверах (ПК/NAS)” (с. 84)
- “Выбор интернет-радиостанции” (с. 86)
- “Прослушивание услуги потоковой передачи” (с. 87)

### Воспроизведение контента на различных устройствах

Несколько гнезд HDMI и различные входные/выходные гнезда на аппарате позволяют подключать к нему видеоустройства (такие как BD/DVD-проигрыватели), аудиоустройства (такие как CD-проигрыватели), устройства Bluetooth (такие как смартфоны), игровые консоли, запоминающие устройства USB и другие устройства. Вы можете воспроизводить их контент.

- “Выбор частоты для приема” (с. 66)
- “Воспроизведение на аппарате музыки с устройства Bluetooth®” (с. 81)
- “Воспроизведение содержимого запоминающего устройства USB” (с. 83)

## Полезные функции

Данный аппарат оснащен различными полезными функциями. Функция СЦЕНА позволяет одним нажатием выбрать источник входного сигнала и настройки, сохраненные для соответствующей сцены, например, звуковую программу и включение/выключение Compressed Music Enhancer. При подключении данного аппарата к телевизору, совместимому с функцией HDMI Контроль, с помощью кабеля HDMI, можно осуществлять управление аппаратом (например, питанием и громкостью) с помощью операций с пультом ДУ телевизора.

- “Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)” (с. 88)
- “Сохранение избранного контента в качестве ярлыка” (с. 91)
- “HDMI Контроль и синхронизированные операции” (с. 187)
- “Audio Return Channel (ARC)” (с. 188)

## Полезные приложения

### Приложение: “AV SETUP GUIDE”



AV SETUP GUIDE представляет собой приложение, упрощающее подключение кабелей между AV Ресивер и воспроизводящими устройствами, а также настройку AV Ресивер. Данное приложение помогает выполнять различные настройки, например, подключение колонок, телевизора и воспроизводящих устройств, а также выбирать систему колонок.

Более подробную информацию можно найти по запросу “AV SETUP GUIDE” в App Store или Google Play.

### Приложение: “AV CONTROLLER”



AV CONTROLLER представляет собой приложение, упрощающее выполнение различных операций с AV Ресивер без пульта ДУ. Это приложение позволяет не только управлять питанием и громкостью аппарата, но и выбирать источник входного сигнала и начинать/останавливать воспроизведение.

Более подробную информацию можно найти по запросу “AV CONTROLLER” в App Store или Google Play.

## Приложение: “MusicCast CONTROLLER”



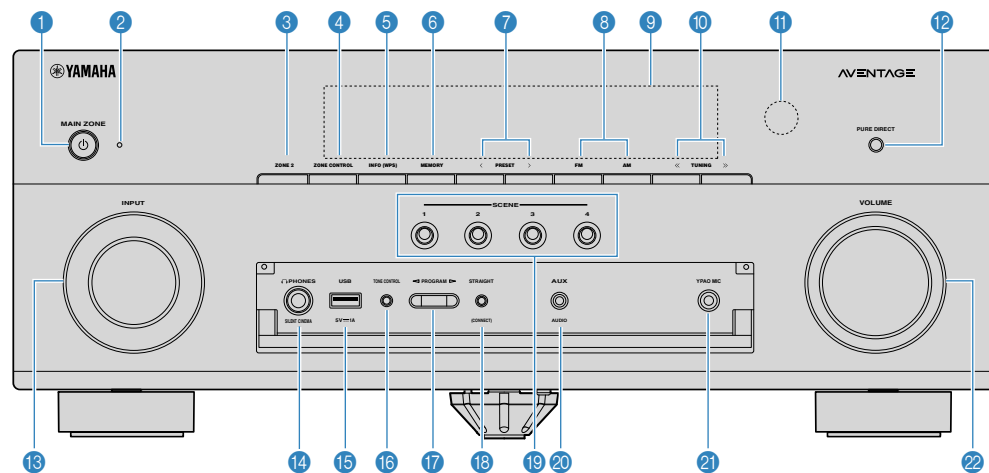
MusicCast CONTROLLER представляет собой приложение, которое позволяет связывать MusicCast-совместимое устройство с другими MusicCast-совместимыми устройствами в других комнатах и одновременно выполнять на них воспроизведение. Данное приложение позволяет вам использовать смартфон или другое мобильное устройство вместо пульта дистанционного управления для простого выбора воспроизводимой музыки, а также настройки аппарата и MusicCast-совместимых устройств.

Более подробную информацию можно найти по запросу “MusicCast CONTROLLER” в App Store или Google Play.

# Названия компонентов и их функции

## Названия и функции компонентов передней панели

Далее приведены названия и функции компонентов передней панели.



(Модель для США)

### 1 Кнопка MAIN ZONE

Включение/выключение (переход в режим ожидания) аппарата.

### 2 Индикатор режима ожидания

Загорается, когда аппарат находится в режиме ожидания, в любом из следующих случаев:

- HDMI Контроль включен (с. 129)
- Режим В режим ожидания включен (с. 130)
- Режим Сеть режим ожидания включен (с. 132)
- Режим ожидания Bluetooth включен (с. 135)

### 3 Кнопка ZONE 2

Включение и выключение вывода аудиосигнала в Зону2 (с. 59).

### 4 Кнопка ZONE CONTROL

Изменение управляемой зоны (основной зоны или Зоны2) с помощью кнопок и ручек на передней панели (с. 59).

### 5 Кнопка INFO (WPS)

Выбор информации, отображаемой на дисплее передней панели (с. 62).

Вход в настройки для беспроводного подключения к локальной сети (настройка кнопки WPS) при нажатии и удерживании в течение нескольких секунд (с. 171).

### 6 Кнопка MEMORY

Сохранение радиостанций в качестве предустановленных радиостанций (с. 67).

Сохранение контента Bluetooth, USB или сетевого контента в качестве ярлыка при нажатии и удерживании в течение нескольких секунд (с. 91).

### 7 Кнопки PRESET

Выбор предустановленной радиостанции (с. 67).

Вызов контента Bluetooth, USB или сетевого контента, сохраненного в качестве ярлыка (с. 92).

### 8 Клавиши FM и AM (кроме моделей для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)

Клавиши FM и DAB (модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)

Переключение между FM и AM (с. 66) или FM и DAB (с. 71).

### 9 Дисплей передней панели

Отображение информации (с. 14).

### 10 Кнопки TUNING

Выбор радиочастоты (с. 66).

### 11 Сенсор дистанционного управления

Получает сигналы с пульта ДУ (с. 9).

### 12 Кнопка PURE DIRECT

Включение/выключение режима Pure Direct (с. 53).

### 18 Ручка INPUT

Выбор источника входного сигнала.

**14 Гнездо PHONES**

Для подключения наушников.

**15 Гнездо USB**

Для подключения запоминающего устройства USB (с. 83).

**16 Кнопка TONE CONTROL**

Регулировка отдельно уровня высокочастотного (Treble) и низкочастотного (Bass) диапазона (с. 95).

**17 Кнопки PROGRAM**

Выбор звуковой программы или декодера окружающего звучания (с. 50).

**18 Кнопка STRAIGHT (CONNECT)**

Включение и выключение режима прямого декодирования (с. 52).

Вход в сетевую программу MusicCast и настройку беспроводной локальной сети при нажатии и удерживании в течение 5 секунд (с. 49).

**19 Кнопки SCENE**

Переключение одним касанием между несколькими настройками с помощью функции СЦЕНА. А также включение аппарата, когда он находится в режиме ожидания (с. 88).

**20 Гнездо AUX**

Для подключения устройств, таких как портативные аудиоплееры (с. 33).

**21 Гнездо YPAO MIC**

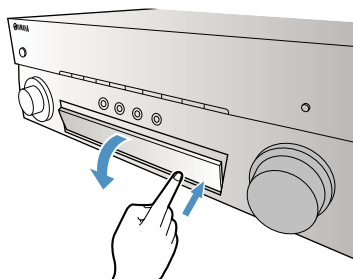
Для подключения прилагаемого микрофона YPAO (с. 42).

**22 Ручка VOLUME**

Регулировка громкости.

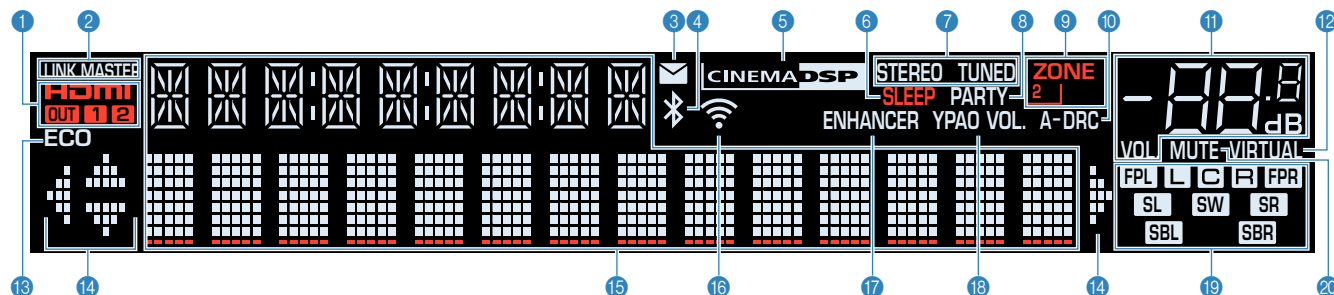
**Примечание**

Для использования органов управления или гнезд за дверцей передней панели, легко нажмите нижнюю часть дверцы, чтобы открыть ее. Держите дверцу закрытой, если органы управления и гнезда за дверцей передней панели не используются.



# Названия и функции компонентов дисплея передней панели

Далее приведены названия и функции компонентов дисплея передней панели.



## 1 HDMI

Загорается, когда поступает или выводится сигнал HDMI.  
**OUT1/OUT2**

Указывает гнезда HDMI OUT, с которых в данный момент выводится сигнал HDMI.

## 2 LINK MASTER

Загорается, если аппарат является главным устройством сети MusicCast.

## 3 Индикатор обновления встроенного ПО

Загорается, если в сети доступно обновление встроенного ПО.

## 4 Индикатор Bluetooth

Загорается при подключении аппарата к устройству Bluetooth.

## 5 CINEMA DSP

Загорается во время работы CINEMA DSP 3D (с. 50).

## 6 SLEEP

Загорается при включенном таймере сна.

## 7 STEREO

Загорается при приеме аппаратом стереофонического радиосигнала FM.

## TUNED

Загорается при приеме аппаратом сигнала радиостанции FM/AM.

## 8 PARTY

Загорается при включении режима вечеринки (с. 60).

## 9 ZONE2

Загорается при включении вывода аудиосигнала в Зону2 (с. 59).

## 10 A-DRC

Загорается при работе Adaptive DRC (с. 96).

## 11 Индикатор громкости

Используется для отображения текущей громкости.

## 12 VIRTUAL

Загорается во время работы виртуальной обработки (с. 50).

## 13 ECO

Загорается, когда эко-режим (с. 147) включен.

## 14 Индикаторы курсора

Показывают работающие в настоящее время клавиши курсора.

## 15 Окно информации

Используется для отображения текущего состояния (например, названия источника входного сигнала и названия режима звучания). Можно переключать отображаемую информацию, нажимая кнопку INFO (с. 62).

## 16 Индикатор беспроводной сети

Загорается при подключении аппарата к беспроводной сети (с. 170).

### Примечание

Этот индикатор может загораться при добавлении данного аппарата к сети MusicCast. Более подробное описание см. в разделе “Добавление аппарата к сети MusicCast” (с. 49).

## 17 ENHANCER

Загорается при работе Compressed Music Enhancer (с. 54).

## 18 YPAO VOL.

Загорается, когда параметр Громкость YPAO (с. 95) включен.

## 19 Индикаторы колонок

Используются для обозначения разъемов колонок, через которые выводятся сигналы.

**L** Фронтальная колонка (левая)

**R** Фронтальная колонка (правая)

**C** Центральная колонка

**SL** Колонка окружающего звучания (левая)

**SR** Колонка окружающего звучания (правая)

**SBL** Тыловая колонка окружающего звучания (левая)

**SBR** Тыловая колонка окружающего звучания (правая)

**FPL** Колонка присутствия (левая)

**FPR** Колонка присутствия (правая)

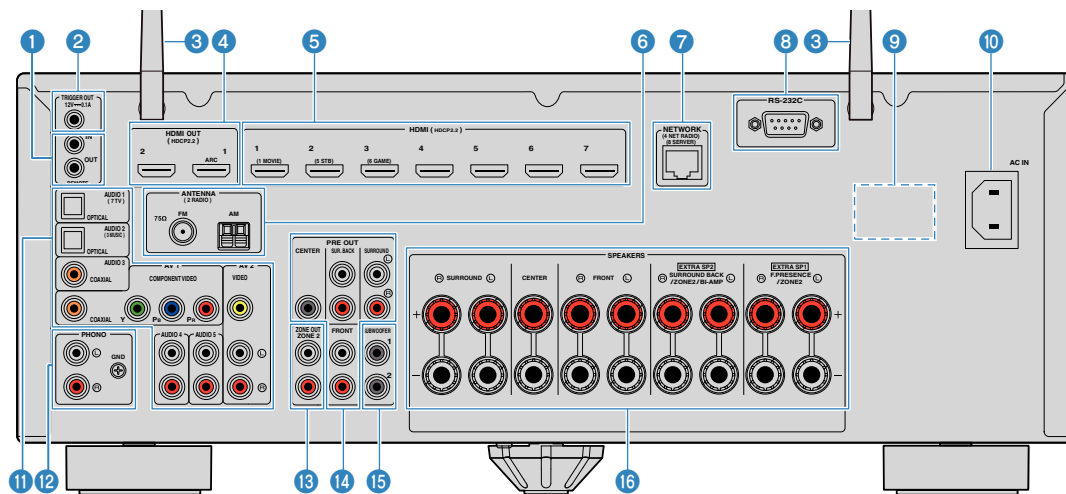
**SW** Сабвуфер

## 20 MUTE

Мигает в случае временного приглушения аудиосигнала.

# Названия и функции компонентов задней панели

Далее приведены названия и функции компонентов задней панели.



(Модель для США)

• Область вокруг выходных видео-/аудиогнезд обозначена белым цветом непосредственно на устройстве, чтобы избежать ошибок при подключении.

## 1 Гнезда REMOTE IN/OUT

Для подключения приемника/передатчика инфракрасного сигнала, позволяющего управлять аппаратом и другими устройствами из другого помещения (с. 58).

## 2 Гнездо TRIGGER OUT

Для подключения к устройству, поддерживающему функцию триггера (с. 38).

## 3 Беспроводные антенны

Для беспроводного подключения (Wi-Fi) к сети (с. 170) и подключения Bluetooth (с. 81).

## 4 Гнезда HDMI OUT 1–2

Для подключения к HDMI-совместимому телевизору для вывода видео-/аудиосигналов (с. 30). При использовании функции ARC, аудиосигнал телевизора может также вводиться через гнездо HDMI OUT 1.

## 5 Гнезда HDMI 1–7

Для подключения к воспроизводящим устройствам, совместимым со стандартом HDMI, и для подачи видео-/аудиосигналов (с. 31).

## 6 Гнезда ANTENNA

Для подключения к радиоантеннам (с. 34).

## 7 Гнездо NETWORK

Для проводного подключения к сети (с. 36).

## 8 Разъем RS-232C

Данный разъем расширения управления предназначен для специализированной установки.

## 9 VOLTAGE SELECTOR

(Только модель для Тайваня, Бразилии, а также Центральной и Южной Америки)  
Выбор положения переключателя в зависимости от величины напряжения в данном регионе (с. 39).

## 10 Гнездо AC IN

Для подключения поставляемого силового кабеля (с. 39).

## 11 Гнезда AV Гнезда AUDIO

Для подключения к воспроизводящим видео-/аудиоустройствам и ввода видео-/аудиосигналов (с. 32).

## 12 Гнездо PHONO

Для подключения к проигрывателю (с. 32).

## 13 Гнездо ZONE OUT

Для подключения к внешнему усилителю, используемому в Зоне2, и для вывода аудиосигнала (с. 58).

## 14 Гнездо PRE OUT

Для подключения к внешнему усилителю мощности (с. 37).

## 15 Гнездо SUBWOOFER

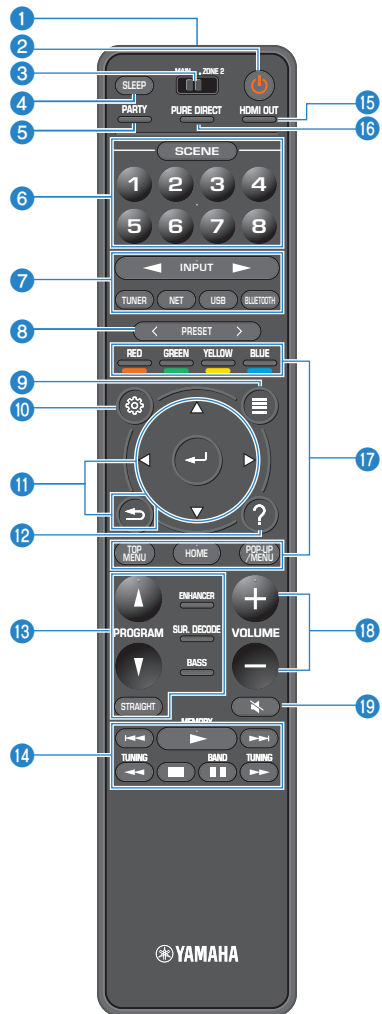
Для подключения к сабвуферу (со встроенным усилителем) (с. 20).

## 16 Разъемы SPEAKERS

Для подключения к колонкам (с. 17).

# Названия и функции компонентов пульта ДУ

Далее приведены названия и функции компонентов прилагаемого пульта ДУ.



## 1 Передатчик сигнала ДУ

Передача инфракрасных сигналов.

## 2 Кнопка (питание ресивера)

Включение/выключение (переход в режим ожидания) аппарата.

## 3 Переключатель MAIN/ZONE 2

Изменение зоны с помощью пульта ДУ (с. 59).

## 4 Кнопка SLEEP

Повторное нажатие этой клавиши позволяет задать время (120 мин, 90 мин, 60 мин, 30 мин, выкл), через которое аппарат переключится в режим ожидания.

## 5 Кнопка PARTY

Включение/выключение режима вечеринки (с. 60).

## 6 Кнопки SCENE

Переключение одним касанием между несколькими настройками с помощью функции СЦЕНА. А также включение аппарата, когда он находится в режиме ожидания (с. 88).

## 7 Клавиши выбора входа

Выбор источника входного сигнала для воспроизведения.

### Примечание

Нажимайте NET до тех пор, пока не будет выбран нужный сетевой источник.

## 8 11 14 17 18 19 Клавиши управления внешним устройством

Выполнение операций воспроизведения в случае выбора “USB” или “NET” в качестве источника входного сигнала или управление воспроизведением с устройства, совместимого с функцией HDMI.

### Примечание

Воспроизводящие устройства должны поддерживать функцию HDMI Контроль. Использование некоторых устройств, совместимых с функцией HDMI Контроль, невозможно.

## 8 Кнопки PRESET

Выбор предустановленной радиостанции (с. 67).

Вызов контента Bluetooth, USB или сетевого контента, сохраненного в качестве ярлыка (с. 92).

## 9 Кнопка OPTION

Отображение меню опций (с. 93).

## 10 Кнопка SETUP

Отображение меню настройки (с. 104).

## 11 Клавиши ENTER/курсор, RETURN

Управление меню.

## 12 Кнопка HELP

В экранном меню на телевизоре отображается пояснение для термина в данном положении курсора. Эта клавиша функционирует, если отображается значок “?” экранного меню.

## 13 Клавиши выбора режима звучания

Выбор режима звучания (с. 50).

## 14 Клавиши управления воспроизведением

Управление воспроизведением с внешнего устройства.

## 15 Кнопка HDMI OUT

Выбор гнезд HDMI OUT, которые будут использоваться для вывода сигнала аудио/видео (с. 62).

## 16 Кнопка PURE DIRECT

Включение/выключение режима Pure Direct (с. 53).

## 18 Кнопки VOLUME

Регулировка громкости.

## 19 Кнопка MUTE

Приглушение выводимого звука.

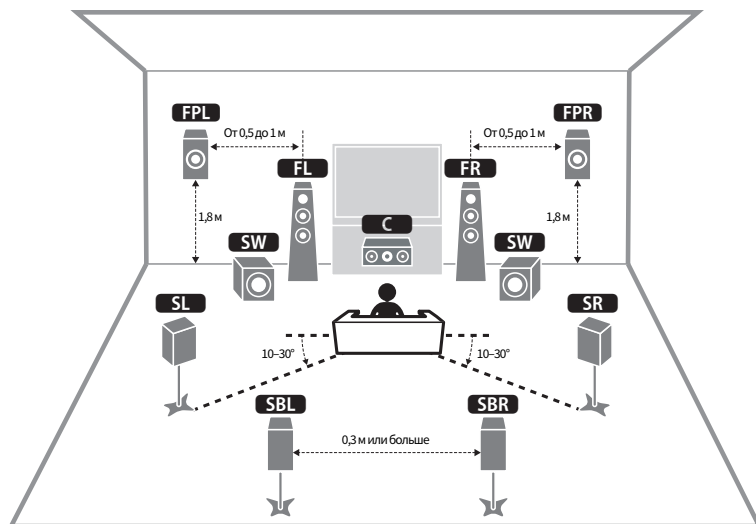


# ПОДГОТОВКА

## 1 Подключение колонок

### Названия и функции компонентов колонок

Далее приведены названия и функции компонентов колонок, подключенных к аппарату.



#### Примечание

Используйте данную схему в качестве справки по идеальному расположению колонок для аппарата. Ваше расположение колонок не должно точно совпадать со схемой, поскольку можно воспользоваться функцией УРАО для автоматической оптимизации настроек колонок (таких, как расстояние) для реального расположения колонок.

Тип колонок	Сокр.	Функция
Фронт (левый/правый)	<b>FL / FR</b>	Для воспроизведения звука фронтальных каналов (стереозвук).
Центральная	<b>C</b>	Для воспроизведения звуков центрального канала (например, диалоги и вокал).
Окружающее звучание (левая/правая)	<b>SL / SR</b>	Для воспроизведения звука каналов окружающего звучания. Колонки окружающего звучания также воспроизводят звук тыловых колонок окружающего звучания, если те не подключены.
Тыловые колонки окружающего звучания (левая/правая)	<b>SBL / SBR</b>	Для воспроизведения звука тыловых каналов окружающего звучания.
Колонка присутствия (левая/правая)	<b>FPL / FPR</b>	Для воспроизведения звука с эффектом CINEMA DSP 3D или звука канала высоких частот контента Dolby Atmos и DTS:X.
Сабвуфер	<b>SW</b>	Для воспроизведения звуков канала LFE (low-frequency effect) и усиления басовой составляющей других каналов.

#### Примечание

Данный аппарат предусматривает три шаблона расположения для колонок присутствия. Вы можете выбрать шаблон расположения, который подходит для вашей среды прослушивания.

- Высота фронт.
- Навесн.
- Dolby Enabled SP

## Подключаемые системы колонок и колонки

Выберите схему расположения колонок в зависимости от их числа, а затем разместите колонки и сабвуфер в помещении.

Тип колонок	Система колонок (число каналов)		
	7.1/5.1.2	5.1	2.1
Фронт (левый/правый) <b>FL</b> / <b>FR</b>	●	●	●
Центр <b>C</b>	●	●	
Колонка окружающего звучания (левая/правая) <b>SL</b> / <b>SR</b>	●	○*3	
Тыловая колонка окружающего звучания (левая/правая) <b>SBL</b> / <b>SBR</b>	○*1		
Колонка присутствия (левая/правая) <b>FPL</b> / <b>FPR</b>	○*2	○*4	
Сабвуфер <b>SW</b>	●	●	●

Если у вас девять колонок, вы можете использовать одновременно тыловые колонки окружающего звучания и колонки присутствия. В этом случае аппарат автоматически переключает используемые колонки в зависимости от входного сигнала и CINEMA DSP.

Если используется семь колонок, рекомендуется использовать две из них в качестве тыловых колонок окружающего звучания (\*1) или колонок присутствия (\*2).

Если используются пять колонок, рекомендуется использовать две из них в качестве колонок окружающего звучания (\*3) или колонок присутствия (\*4).

### Примечание

- “5.1.2-канальный” звук означает “стандартный 5.1-канальный звук плюс 2 канала для верхних колонок”.
- При использовании тыловых колонок окружающего звучания обязательно подключите тыловые левую и правую колонки окружающего звучания. Использование только одной тыловой колонки окружающего звучания прекращено.
- К аппарату также можно подключить до 2 сабвуферов (со встроенным усилителем).

## Требования к колонкам

Колонки и сабвуферы, подключаемые к аппарату, должны соответствовать следующим требованиям:


- По умолчанию аппарат настроен на использование колонок с сопротивлением 8 Ом. При подключении колонок с импедансом 6 Ом установите для импеданса колонок аппарата значение “6 Ω MIN”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка импеданса колонок” (с. 19)
- Используйте сабвуфер со встроенным усилителем.

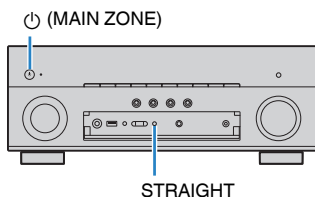
### Примечание

- Подготовьте необходимое число колонок в соответствии с вашей системой колонок.
- Не забудьте подключить левую и правую фронтальные колонки.

## Настройка импеданса колонок


По умолчанию аппарат настроен на использование колонок с сопротивлением 8 Ом. При подключении колонок на 6 Ом установите сопротивление колонок в положение “6 Ω MIN”.

- 1 **Перед подключением колонок подключите силовой кабель к настенной розетке переменного тока.**
- 2 **Удерживая кнопку STRAIGHT на передней панели, нажмите кнопку MAIN ZONE .**



- 3 **Убедитесь, что на дисплее передней панели отображается сообщение “SP IMP.”.**



- 4 **Нажмите STRAIGHT, чтобы выбрать значение “6 Ω MIN”.**
- 5 **Нажмите кнопку MAIN ZONE , чтобы перевести аппарат в режим ожидания, и отключите силовой кабель от настенной розетки переменного тока.**

Все готово для подключения колонок.

## Требования к кабелю

Используйте следующие типы продающихся отдельно кабелей для подключения колонок к аппарату:

Кабели колонок (по числу необходимых колонок)



Штекерный аудиокабель (для подключения сабвуфера)



## Подключение колонок

### Подключение колонки

Подключите кабель колонки между отрицательным (-) разъемом аппарата и отрицательным (-) разъемом колонки, а также между положительным (+) разъемом аппарата и положительным (+) разъемом колонки.

#### Уведомление

При подключении кабелей колонки обращайтесь внимание на следующее:

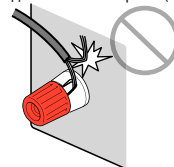
- Подготовьте кабели колонок в месте подальше от аппарата, чтобы избежать случайного попадания жил провода внутрь аппарата, что может привести к короткому замыканию или неисправности аппарата.
- Неправильное подключение кабелей колонок может привести к короткому замыканию, а также повреждению аппарата или колонок.
  - Надежно скрутите вместе оголенные части проводов кабелей колонки.



- Не допускайте, чтобы оголенные провода кабеля колонки соприкасались между собой.



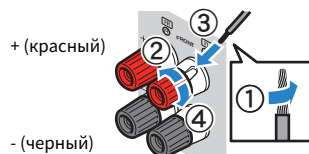
- Не допускайте, чтобы оголенные провода кабеля колонки соприкасались с металлическими деталями аппарата (задней панелью и винтами).



#### Примечание

- Перед подключением колонок отключите от настенной розетки переменного тока силовую кабель аппарата.
- Не забудьте подключить левую и правую фронтальные колонки.
- По умолчанию аппарат настроен на использование колонок с сопротивлением 8 Ом. При подключении колонок с импедансом 6 Ом установите для импеданса колонок аппарата значение "6 Ω MIN". Подробнее об этом см. далее:
  - "Настройка импеданса колонок" (с. 19)

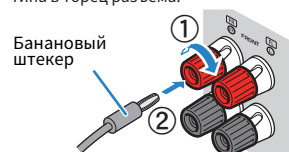
- 1 Снимите приблизительно 10 мм изоляции на концах кабеля колонки и надежно скрутите оголенные части проводов.**
- 2 Открутите разъем на колонке.**
- 3 Вставьте оголенные провода кабеля колонки в щель на боковой стороне разъема (правой верхней или левой нижней).**
- 4 Затяните разъем.**



Подключение завершено.

#### Примечание

- В случае появления на дисплее передней панели сообщения "Check SP Wires" при включении аппарата, выключите аппарат, а затем убедитесь в отсутствии короткого замыкания кабелей колонок.
- (Только модели для США, Канады, Китая, Тайваня, Бразилии, Центральной и Южной Америки, и общая модель)  
При использовании вилки штекерного типа затяните разъем на колонке и вставьте вилку штекерного типа в торец разъема.



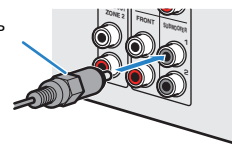
## Подключение сабвуфера

Для подключения сабвуфера используйте штекерный аудиокабель.

#### Примечание

Перед подключением сабвуфера извлеките силовые кабели аппарата и сабвуфера из настенных розеток переменного тока.

Штекерный аудиокабель



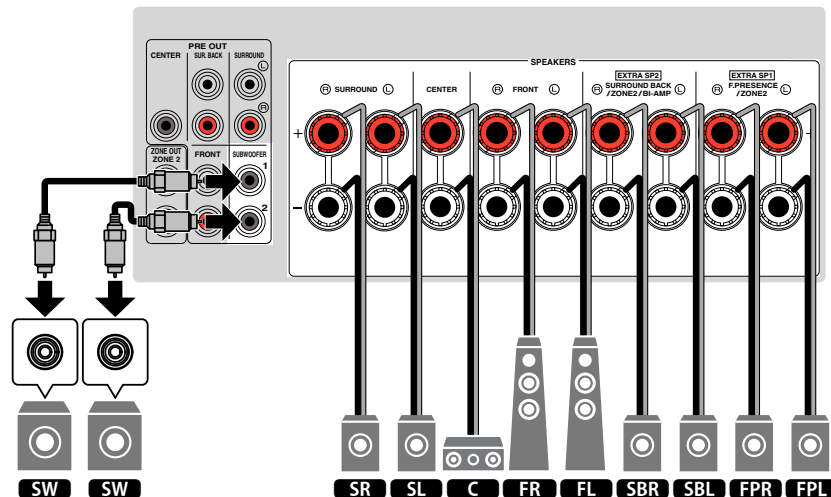
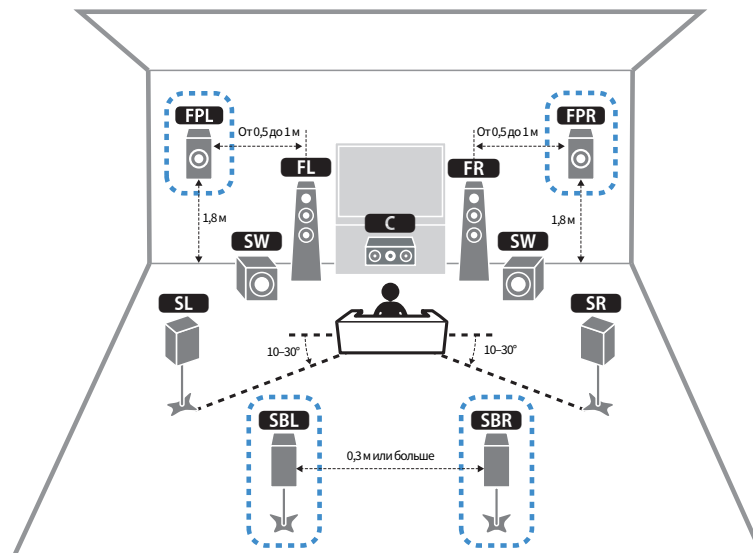
## Размещение колонок (систем колонок)

### Использование 7.1/5.1.2-канальной системы

Эта система колонок позволяет добиться максимальной производительности аппарата, при которой пользователь может наслаждаться естественным объемным звуковым полем при воспроизведении любого контента. Для создания полного эффекта контента Dolby Atmos или DTS:X рекомендуется данная система колонок.

#### Примечание

- Тыловые колонки окружающего звучания и колонки присутствия воспроизводят звук не одновременно. Аппарат автоматически переключает используемые колонки в зависимости от входного сигнала и CINEMA DSP 3D.
- При установке колонок присутствия на потолке над положением прослушивания или при использовании колонок с функцией Dolby в качестве колонок присутствия, необходимо изменить настройки схемы расположения колонок присутствия. Подробнее об этом см. далее:
  - “Установка шаблона расположения колонок присутствия” (с. 112)
- К аппарату также можно подключить до 2 сабвуферов (со встроенным усилителем).



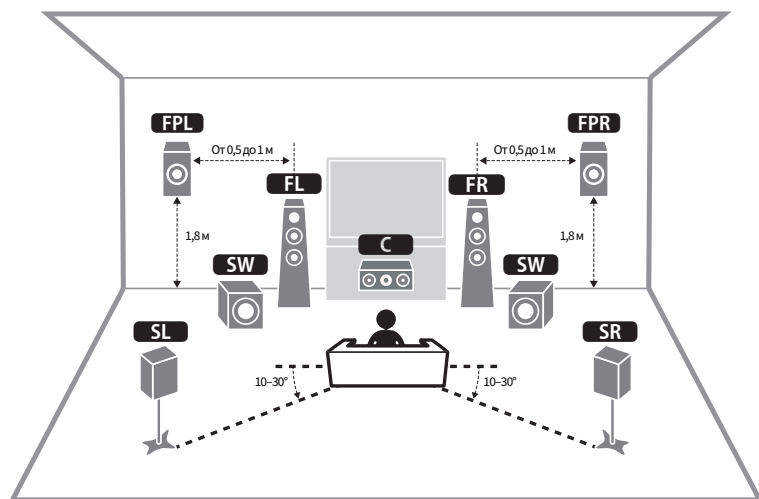
## ■ Использование 5.1.2-канальной системы

Для создания полного эффекта контента Dolby Atmos или DTS:X рекомендуется данная система колонок. Колонки присутствия воспроизводят естественное 3-мерное звуковое поле, включая пространство над головой.

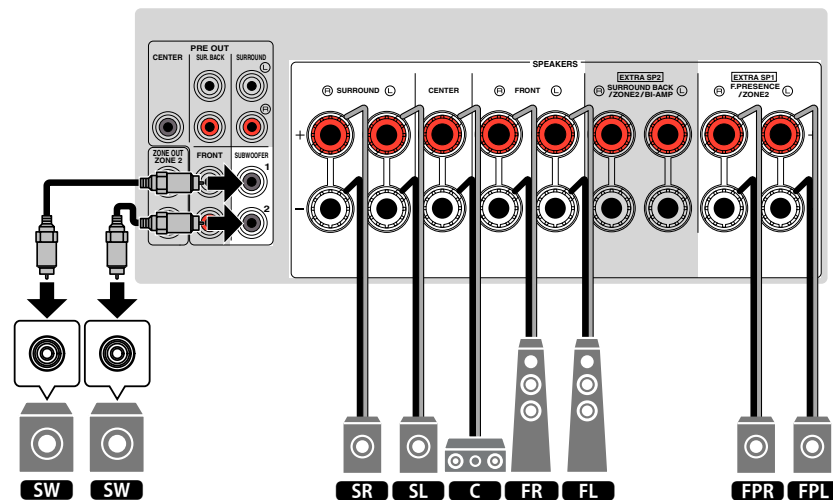
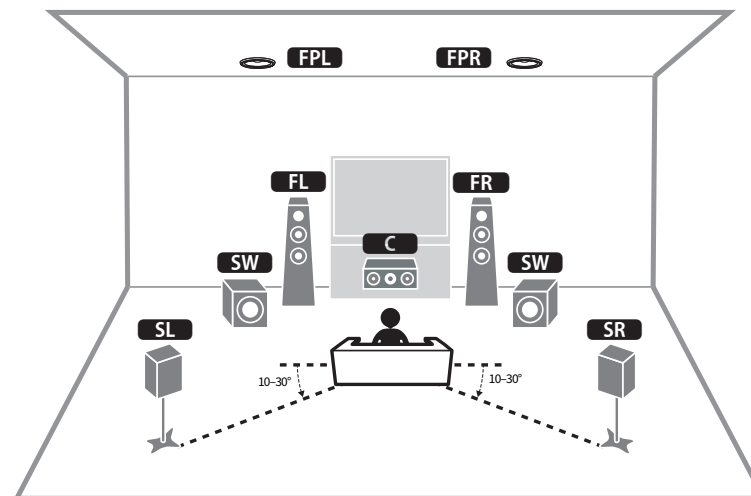
### ■ Примечание

- При установке колонок присутствия на потолке над положением прослушивания или при использовании колонок с функцией Dolby в качестве колонок присутствия, необходимо изменить настройки схемы расположения колонок присутствия. Подробнее об этом см. далее:
  - “Установка шаблона расположения колонок присутствия” (с. 112)
- К аппарату также можно подключить до 2 сабвуферов (со встроенным усилителем).

## ■ Расположение колонок присутствия спереди сверху



## ■ Расположение колонок присутствия над головой

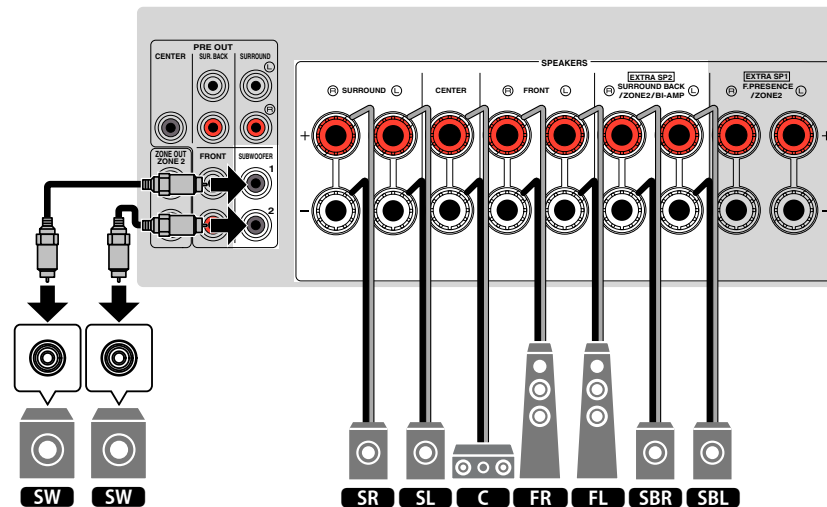
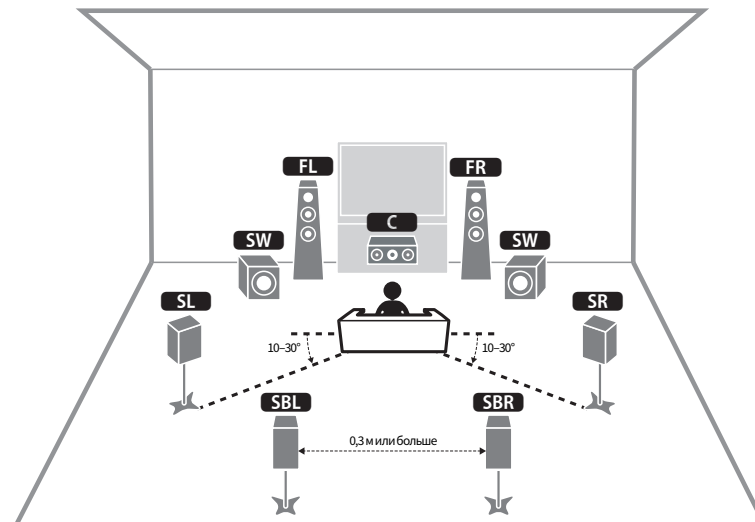


## ■ Использование 7.1-канальной системы

Данная система колонок позволяет наслаждаться эффектом расширенного окружающего звучания в помощью тыловых колонок окружающего звучания.

### Примечание

К аппарату также можно подключить до 2 сабвуферов (со встроенным усилителем).

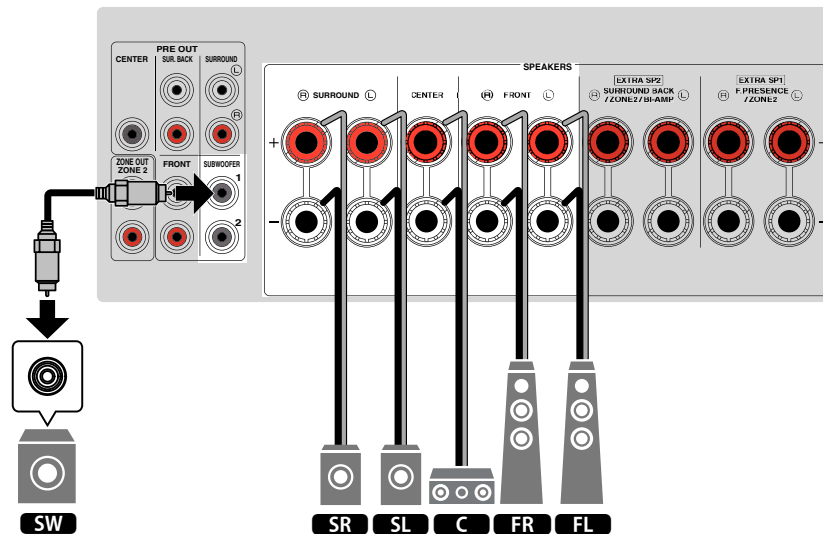
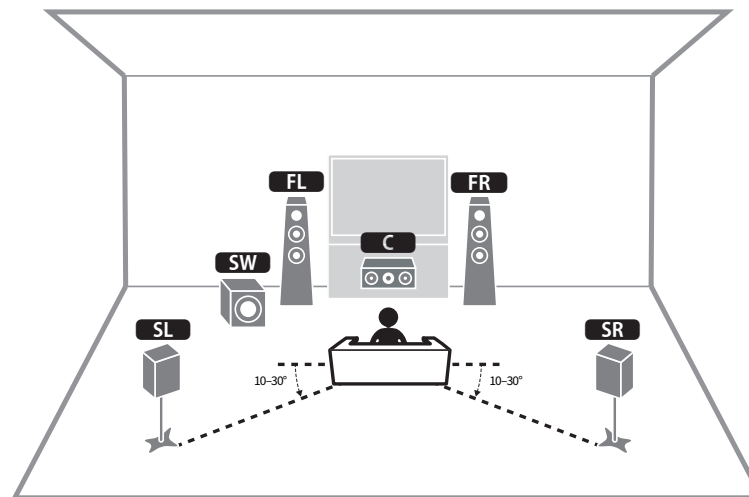


## ■ Использование 5.1-канальной системы

Это базовая схема расположения колонок, рекомендованная для наслаждения окружающим звучанием.

### Примечание

К аппарату также можно подключить до 2 сабвуферов (со встроенным усилителем).



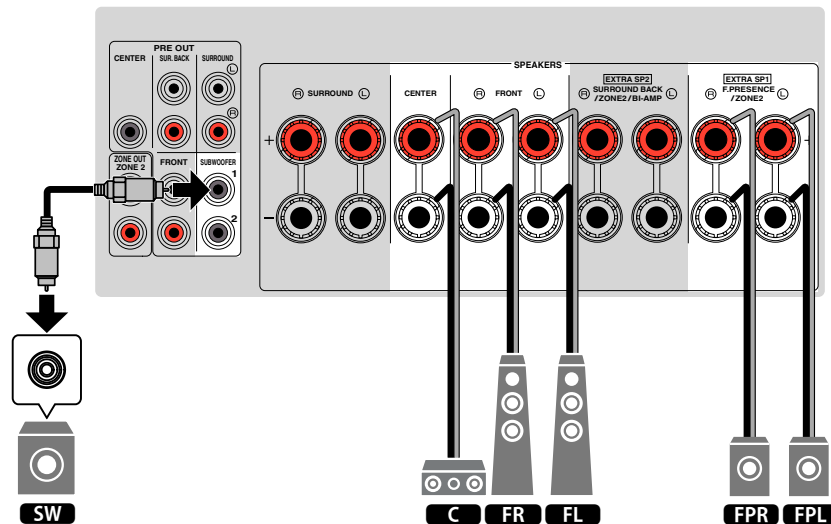
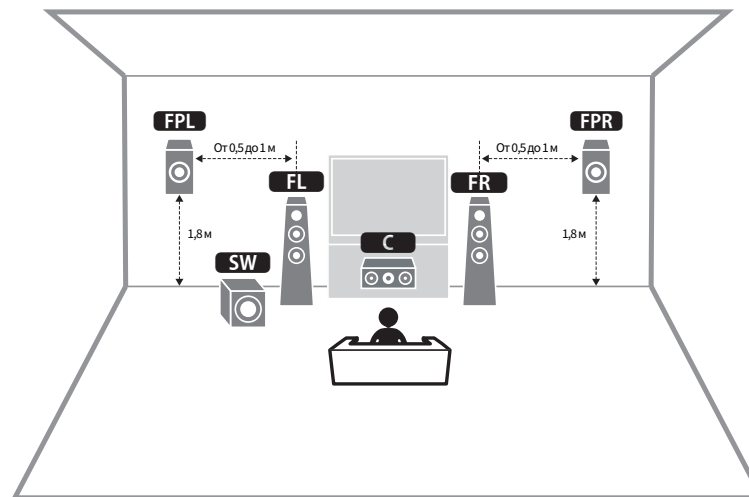


## ■ Использование 3.1.2-канальной системы

Если расположение колонок с задней стороны комнаты невозможно, рекомендуется данное расположение колонок. С помощью данной системы колонок вы также можете наслаждаться контентом Dolby Atmos или DTS:X.

### Примечание

- При установке колонок присутствия на потолке над положением прослушивания или при использовании колонок с функцией Dolby в качестве колонок присутствия, настройте расположение колонок присутствия. Подробнее об этом см. далее:
  - “Установка шаблона расположения колонок присутствия” (с. 112)
- К аппарату также можно подключить до 2 сабвуферов (со встроенным усилителем).

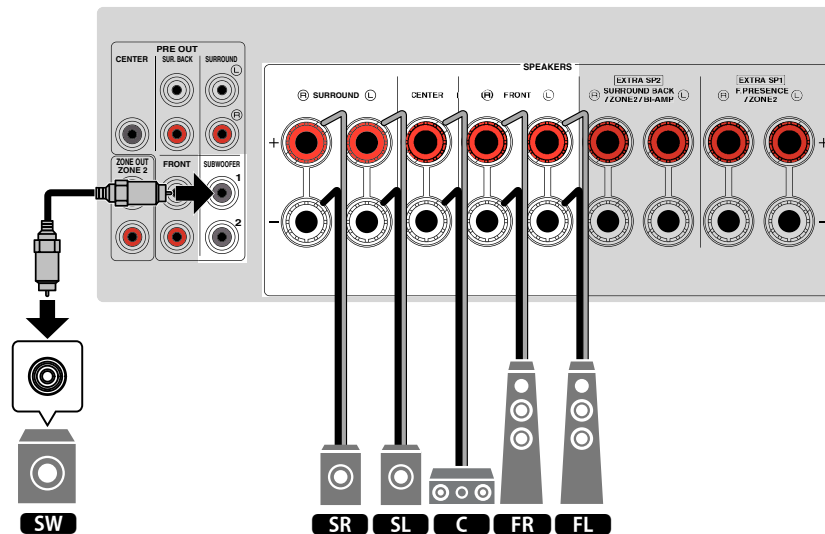
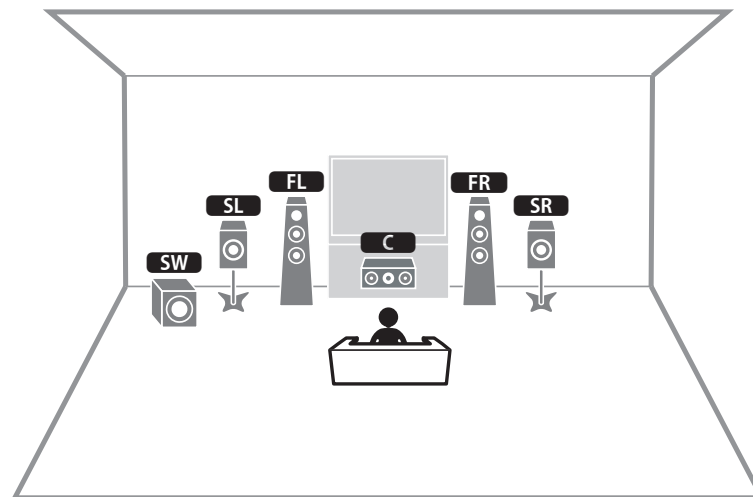


## ■ Использование Virtual CINEMA FRONT

Если расположение колонок с задней стороны комнаты невозможно, рекомендуется данное расположение колонок.

### Примечание

- Для использования Virtual CINEMA FRONT необходимо изменить настройки конфигурации колонок. Подробнее об этом см. далее:
  - “Назначение конфигурации колонок” (с. 41)
  - “Установка шаблона расположения колонок окружающего звучания” (с. 111)
- К аппарату также можно подключить до 2 сабвуферов (со встроенным усилителем).



## Расширенные системы колонок

### Доступные конфигурации для расширенных систем колонок с использованием внутреннего усилителя аппарата

Помимо базовых систем колонок для усовершенствования системы данный аппарат также позволяет реализовывать следующие конфигурации колонок.

- Использование четырех внутренних усилителей для фронтальных колонок для получения звука более высокого качества (подключение с двухканальным усилением)
- Использование дополнительных внутренних усилителей для подключения стереоколонок из другой комнаты (функция нескольких зон)

Для наслаждения следующими системами выполните необходимые настройки колонок в пункте “Назн.ус.мощн.” в меню “Настройка”. Подробнее об этом см. далее:

- “Настройка системы колонок” (с. 109)

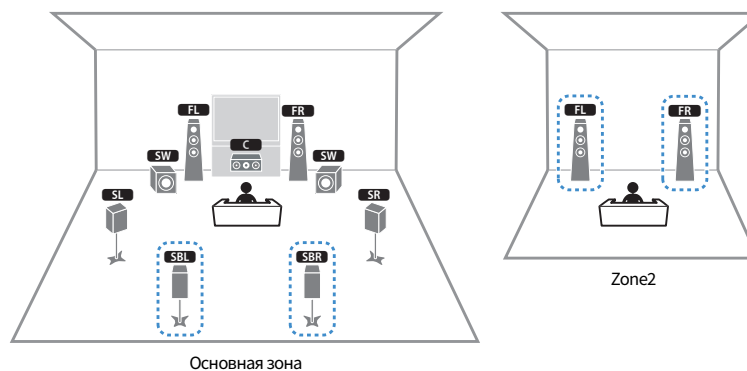
Основная зона			Несколько зон	Назн.ус.мощн.
Выходных каналов (макс.)	Двухканальное усиление	Тыл.окруж.звуч./Присутствие		
7		Тыл. окруж. звуч.	+1 (Зона2)	7.1 + 13она
7		присут.	+1 (Зона2)	5.1.2 + 13она
5	○			5.1 Bl-Amp

#### Примечание

Для получения подробной информации о подключении колонок в другой комнате (функция нескольких зон) см.следующее:

- “Подключение колонок Зоны2 с помощью внутреннего усилителя аппарата” (с. 56)

### 7.1 + 13она



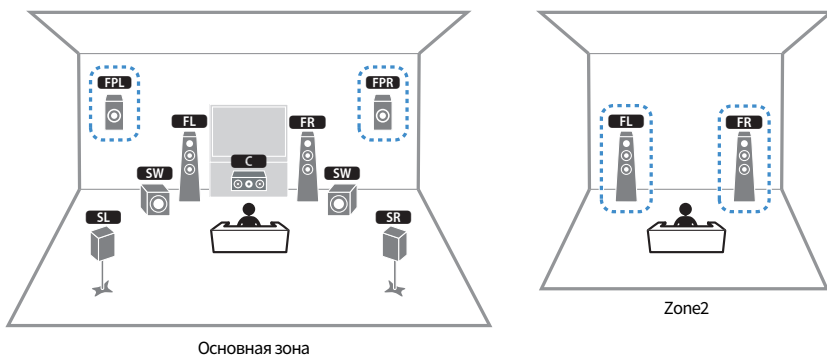
Колонка	Подключить к
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	EXTRA SP2
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	(не используется)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Колонки Зоны2	EXTRA SP1

#### Примечание

Если включен вывод сигнала в Зоне2, тыловые колонки окружающего звучания в основной зоне не выводят звук. Для получения подробной информации о выводе в Зоне2 см. следующее:

- “Контроль Зоны2” (с. 59)

## 5.1.2 + 13она



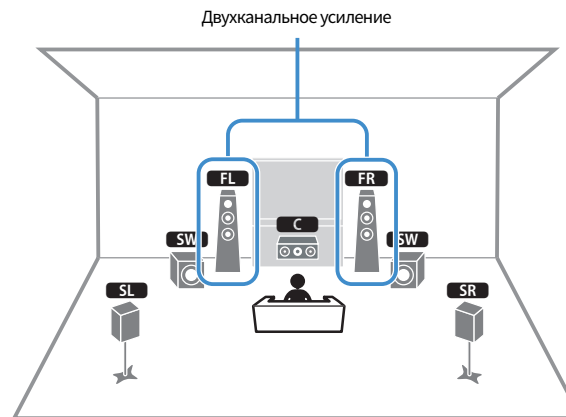
Колонка	Подключить к
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	(не используется)
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	EXTRA SP1
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2
Колонки Зоны2	EXTRA SP2

### Примечание

Если включен вывод сигнала в Зоне2, колонки присутствия в основной зоне не выводят звук. Для получения подробной информации о выводе в Зоне2 см. следующее:

- “Контроль Зоны2” (с. 59)

## 5.1 BI-Amp



Колонка	Подключить к
<b>FL</b> <b>FR</b>	FRONT и EXTRA SP2 (подключение с двухканальным усилением)
<b>C</b>	CENTER
<b>SL</b> <b>SR</b>	SURROUND
<b>SBL</b> <b>SBR</b>	(не используется)
<b>FPL</b> <b>FPR</b>	(не используется)
<b>SW</b>	SUBWOOFER 1-2

## ■ Подключение колонок, поддерживающих соединение с разделным усилением верхних и нижних частот

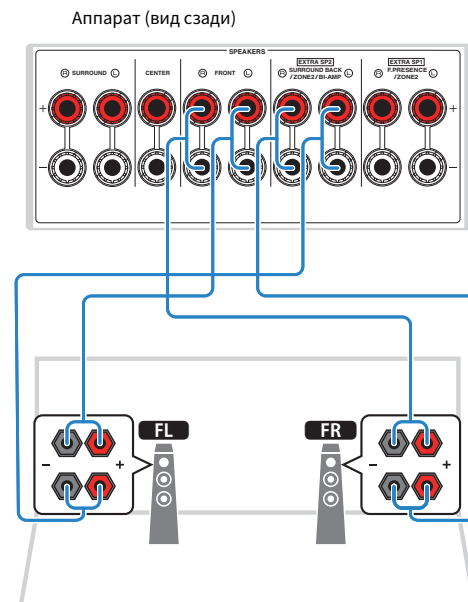
Вы можете подключить фронтальные колонки, поддерживающие соединение с двухканальным усилением.

Для включения функции двухканального усиления выполните необходимые настройки колонки. Подробнее об этом см. далее:

- “Назначение конфигурации колонок” (с. 41)
- “Настройка системы колонок” (с. 109)

### Уведомление

- Перед выполнением соединений двухканального усиления извлеките кронштейны или кабели, соединяющие низкочастотный и высокочастотный динамики. Подробнее смотрите инструкцию по эксплуатации колонок. Если не используются соединения с двухканальным усилением, перед подключением кабелей колонок убедитесь, что перемычки или кабели подключены.



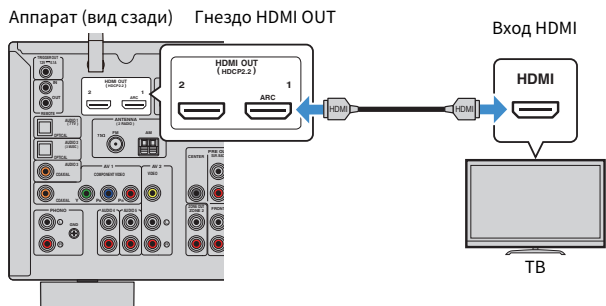
### Примечание

- Следующие колонки невозможно подключить одновременно.
  - Тыловые колонки окружающего звучания
  - Колонки двухканального усиления
- Разъемы FRONT и EXTRA SP2 выводят одинаковый звук.

## 2 Подключение телевизора

### HDMI-соединение с телевизором

Подключите телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI. Если вы подключите к аппарату телевизор, поддерживающий ARC, вы можете выводить видео/аудиосигнал на телевизор или принимать входной аудиосигнал с телевизора на аппарат.



#### About Audio Return Channel (ARC)

- ARC позволяет передавать аудиосигналы в обоих направлениях по одному кабелю HDMI. Для использования функции ARC подключайте телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI, который поддерживает функцию ARC.

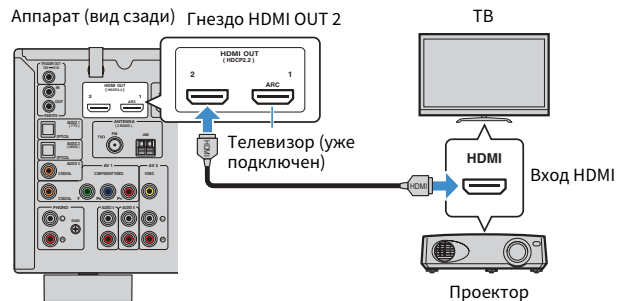
#### Примечание

- Если вы с помощью кабеля HDMI подключите к аппарату телевизор, поддерживающий управление HDMI, то сможете управлять включением и выключением аппарата и регулировать его громкость с помощью пульта ДУ телевизора.
- Чтобы использовать функции HDMI Контроль и ARC, необходимо выполнить настройки HDMI на аппарате. Для получения подробной информации о настройках см. следующее:
  - “HDMI Контроль и синхронизированные операции” (с. 187)
  - “Audio Return Channel (ARC)” (с. 188)
- Если телевизор не поддерживает Audio Return Channel (ARC), необходимо подключение с помощью цифрового оптического кабеля между телевизором и аппаратом.

### HDMI-соединение с другим телевизором или проектором

Этот аппарат оснащен двумя выходными гнездами HDMI. Если с помощью кабеля HDMI подключить к аппарату другой телевизор или проектор, можно переключать телевизор (или проектор) на просмотр видео с помощью пульта ДУ. Подробнее об этом см. далее:

- “Выбор выходного гнезда HDMI” (с. 62)



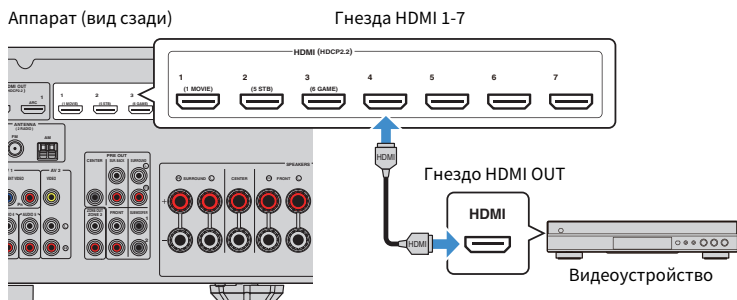
#### Примечание

HDMI Контроль недоступен для гнезда HDMI OUT 2.

### 3 Подключение воспроизводящих устройств

#### HDMI-соединение с видеоустройством, например, BD/DVD-проигрывателем

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью кабеля HDMI.

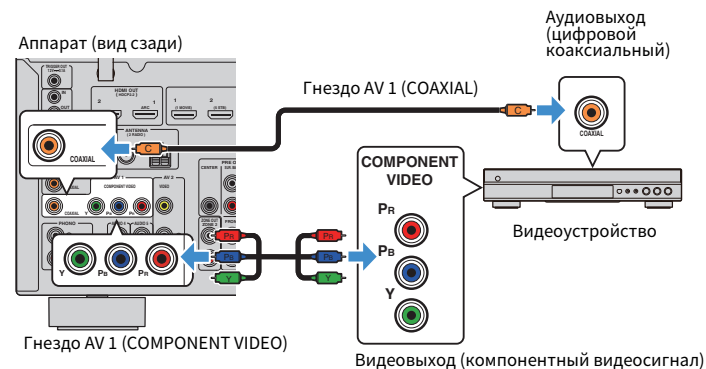


#### Соединение с воспроизводящим устройством, отличное от HDMI

##### ■ Соединение VIDEO (компонентное видео) с видеоустройством

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью компонентного видеокабеля и цифрового коаксиального кабеля.

Выходные гнезда на видеоустройстве		Входные гнезда на аппарате
Видео	Аудио	
Композитный видеосигнал	Цифровой коаксиальный	AV 1 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)



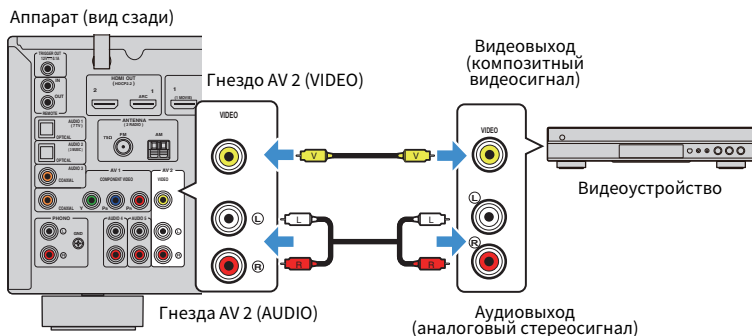
##### Примечание

- Данный аппарат поддерживает только видеосигналы 480i и 576i (разрешение).
- Если комбинация входных видео/аудиогнезд на аппарате не подходит для вашего видеоустройства, измените эту комбинацию в соответствии с выходными гнездами вашего устройства. Подробнее об этом см. далее:
  - “Объединение аудиосигнала другого источника входного сигнала с видеосигналом текущего источника входного сигнала” (с. 141)

## ■ Соединение VIDEO (композитное видео) с видеоустройством

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью штекерного видеокабеля и штекерного стереокабеля.

Выходные гнезда на видеоустройстве		Входные гнезда на аппарате
Видео	Аудио	
Композитный видеосигнал	Аналоговый стереокабель	AV 2 (VIDEO + AUDIO)



### Примечание

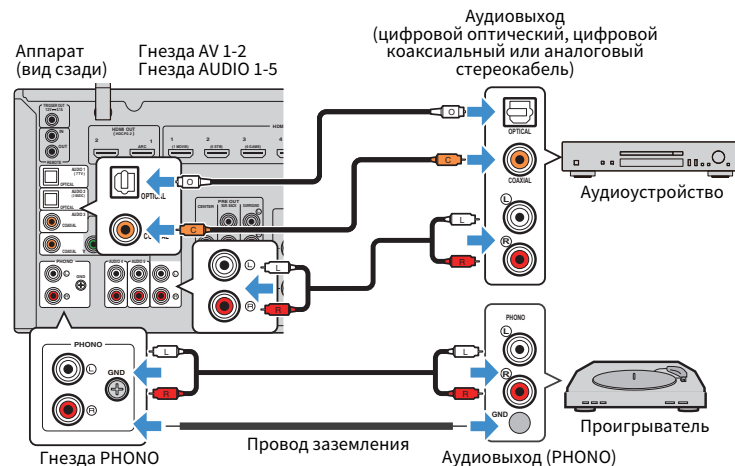
Если комбинация входных видео/аудиогнезд на аппарате не подходит для вашего видеоустройства, измените эту комбинацию в соответствии с выходными гнездами вашего устройства. Подробнее об этом см. далее:

- “Объединение аудиосигнала другого источника входного сигнала с видеосигналом текущего источника входного сигнала” (с. 141)

## ■ Соединение AUDIO с аудиоустройством, например, CD-проигрывателем

Подключите к аппарату аудиоустройства, например CD или MD-проигрыватели. Выберите один из следующих способов подключения в зависимости от набора выходных аудиогнезд аудиоустройства.

Выходные аудиогнезда аудиоустройства	Входные аудиогнезда на аппарате
Цифровой оптический	AUDIO 1-2 (OPTICAL)
Цифровой коаксиальный	AUDIO 3 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
Аналоговый стереокабель	AUDIO 4-5 (AUDIO) AV 2 (AUDIO)
Проигрыватель (PHONO)	PHONO



### Примечание

- Гнездо PHONO аппарата совместимо с MM-картриджем. Для подключения проигрывателя с MC-картриджем с низким уровнем выходного сигнала используйте повышающий трансформатор.
- Подключение проигрывателя к разъему GND аппарата может уменьшить шум сигнала.
- В изначальных заводских настройках в качестве входного аудиосигнала телевизора установлено значение “AUDIO1”. Если вы подключили к гнездам AUDIO 1 какое-либо внешнее устройство, используйте параметр “Аудиовход ТВ” в меню “Настройка” для изменения источника входного аудиосигнала телевизора. Для использования функции СЦЕНА также необходимо изменить источник входного сигнала для SCENE (7). Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка аудиогнезда, используемого для входного аудиосигнала телевизора” (с. 129)
  - “Сохранение сцены” (с. 90)



## Подключение к гнезду на передней панели

Используйте гнездо AUX на передней панели для временного подключения к аппарату таких устройств, как видеочамера или портативный аудиоплеер.

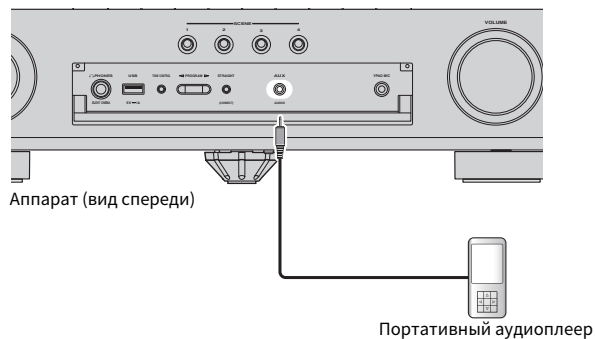


### Внимание

- Перед подключением устройства к аппарату убедитесь, что устройство остановлено, и уменьшите громкость на аппарате. Звук может оказаться неожиданно громким, и это может привести к повреждению органов слуха.

### Примечание

Необходимо подготовить аудиокабели, которые соответствуют выходным гнездам на вашем устройстве.



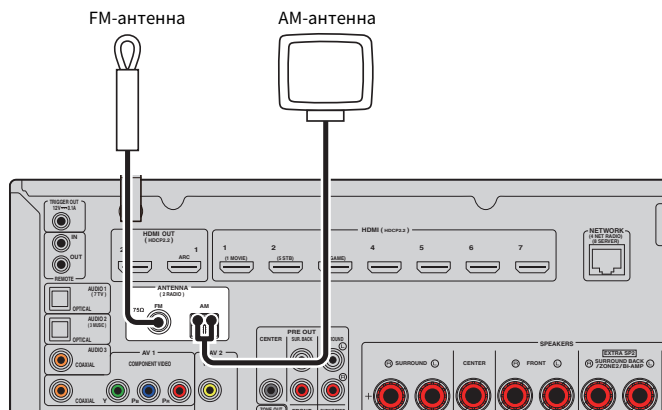
Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать “AUX”, нажав кнопку INPUT, то на устройстве будет воспроизводиться аудиосигнал, поступающий через аппарат.

## 4 Подключение радиоантенн

### Подключение FM/AM-антенн (кроме моделей для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)

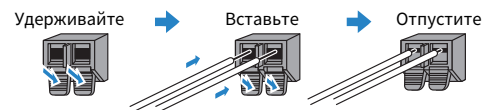
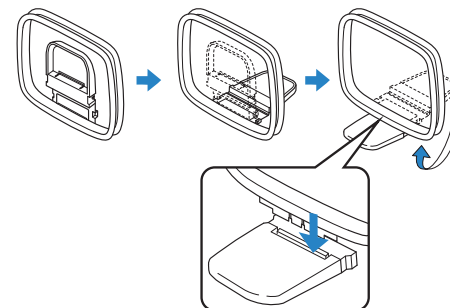
Подключите прилагаемые FM/AM-антенны к аппарату.

Закрепите крайнюю часть FM-антенны на стене, а AM-антенну разместите на плоской поверхности.



Аппарат (вид сзади)

### Сборка и подключение AM-антенны



#### Примечание

- Отмотайте кабель AM-антенны на необходимую длину.
- Провода рамочной AM-антенны не имеют полярности.



## 5 Подготовка к сетевому подключению

### Подготовка к сетевому подключению

Аппарат поддерживает проводные и беспроводные соединения. Выберите способ подключения в соответствии с вашей сетевой средой.

При использовании маршрутизатора, который поддерживает DHCP в проводном соединении, вам не нужно выполнять для аппарата какие-либо настройки сети.

#### Примечание

Вам необходимо будет выполнить настройки сети в том случае, если маршрутизатор не поддерживает функцию DHCP или вы хотите настроить сетевые параметры вручную. Подробнее об этом см. далее:

- “Настройка сетевых параметров вручную” (с. 132)

Для подключения аппарата к беспроводной сети выберите один из следующих способов выполнения настроек беспроводной сети.

#### ● Способ с использованием настройки MusicCast

При добавлении аппарата к сети MusicCast заодно также можно выполнить настройки беспроводной сети аппарата. При использовании MusicCast CONTROLLER рекомендуется беспроводное подключение к сети MusicCast. Подробнее об этом см. далее:

- “Добавление аппарата к сети MusicCast” (с. 49)

#### ● Другие способы

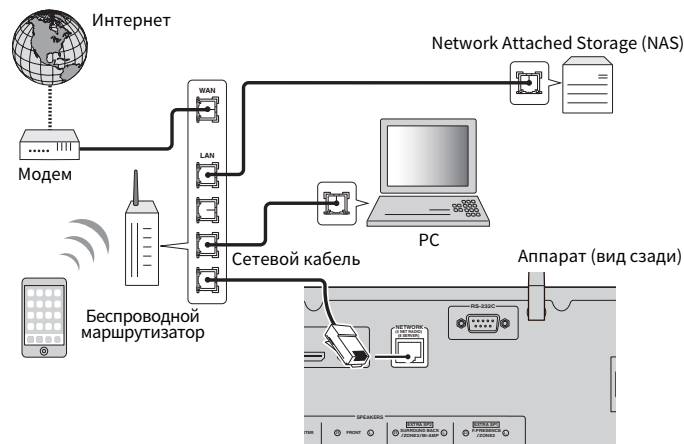
Подробнее об этом см. далее:

- “Выбор способа беспроводного сетевого подключения” (с. 170)

### Подключение сетевого кабеля (проводное соединение)

Для подключения данного аппарата к маршрутизатору используйте продающийся в торговой сети сетевой кабель STP (CAT-5 или более скоростной кабель прямого подключения).

Вы можете прослушивать на аппарате интернет-радиостанции или музыкальные файлы, которые хранятся на медиа-серверах, таких как ПК и Network Attached Storage (NAS).



#### Примечание

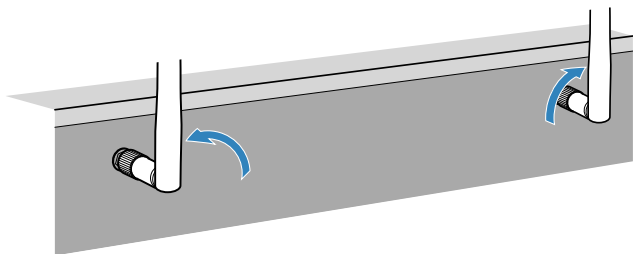
- При использовании маршрутизатора, поддерживающего функцию DHCP, сетевые параметры (IP-адрес и т. п.) будут назначены аппарату автоматически, т. е. необходимости настраивать сетевые параметры нет. Вам необходимо будет выполнить настройки сети только в том случае, если маршрутизатор не поддерживает функцию DHCP или вы хотите настроить сетевые параметры вручную. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка сетевых параметров вручную” (с. 132)
- Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес). Подробнее об этом см. далее:
  - “Проверка информации о сети на данном аппарате.” (с. 131)

## Подготовка беспроводных антенн (беспроводное соединение)

Для беспроводного подключения к беспроводной сети или к устройству Bluetooth установите беспроводные антенны вертикально.

Для получения информации о том, как подключить устройство к беспроводной сети, см. следующее:

- “Подготовка к сетевому подключению” (с. 36)



### Уведомление

- Не прилагайте к беспроводной антенне слишком больших усилий. Это может привести к повреждению антенны.

## 6 Подключение других устройств

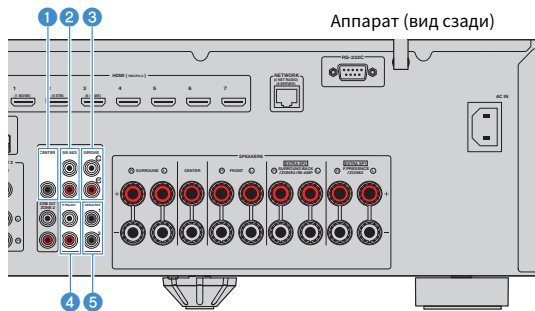
### Подключение внешнего усилителя мощности

При подключении внешнего усилителя мощности (предварительного усилителя) для усиления выходного сигнала колонок подключите входные разъемы усилителя мощности к гнездам PRE OUT аппарата. Через гнезда PRE OUT будут выводиться сигналы с таким же числом каналов, что и через соответствующие разъемы SPEAKERS.



#### Внимание

- Во избежание появления громких шумов или искаженных звуков перед подключением выполните следующие действия.
  - Перед подключением колонок извлеките из розетки силовой кабель переменного тока аппарата и выключите внешний усилитель мощности.
  - При использовании гнезд PRE OUT не подключайте колонки к соответствующим разъемам SPEAKERS.
  - При использовании внешнего усилителя, не оснащенного обходом регулирования мощности, не подключайте к усилителю другие устройства (кроме данного аппарата).

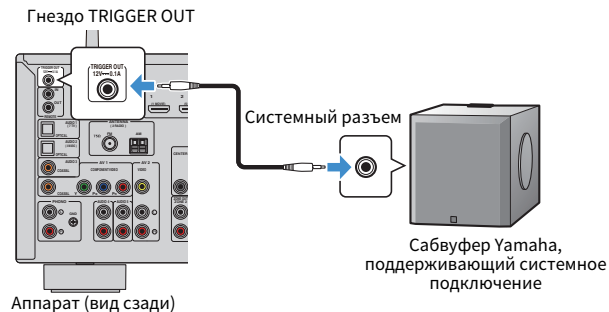


Аппарат (вид сзади)

- 1 **Гнездо CENTER**  
Вывод звука центральных каналов.
- 2 **Гнезда SUR. BACK**  
Вывод звука тыловых каналов окружающего звучания.
- 3 **Гнезда SURROUND**  
Вывод звука каналов окружающего звучания.
- 4 **Гнезда FRONT**  
Вывод звука фронтальных каналов.
- 5 **Гнезда SUBWOOFER 1-2**  
Для подключения сабвуфера со встроенным усилителем.

## Подключение устройства, совместимого с функцией триггера

Функция триггера позволяет управлять внешним устройством совместно с управлением аппаратом (включение и выключение питания, выбор входного сигнала и т. п.). При использовании сабвуфера Yamaha, поддерживающего системное подключение, или устройства с гнездом триггерного ввода можно использовать функцию триггера, подключив внешнее устройство к гнезду TRIGGER OUT с помощью монофонического аналогового мини-кабеля.



### Примечание

Параметры функции триггера можно настроить. Подробнее об этом см. далее:

- “Определение зоны, с которой будут синхронизированы функции гнезда TRIGGER OUT” (с. 146)

## 7 Подключение силового кабеля

### Подключение силового кабеля

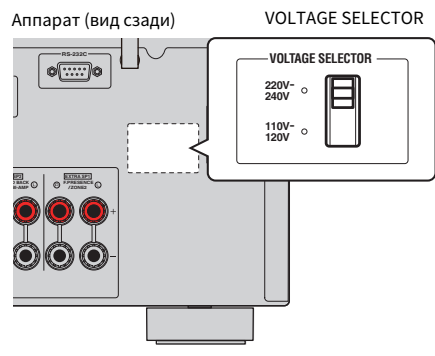


#### Предупреждение

(Только модели для Тайваня, Бразилии и Центральной и Южной Америки)  
Убедитесь, что переключатель VOLTAGE SELECTOR аппарата установлен в соответствии с величиной напряжения в данном регионе ДО ТОГО, КАК подключить силовой кабель к настенной розетке переменного тока. Ненадлежащая установка переключателя VOLTAGE SELECTOR может привести к повреждению аппарата и созданию потенциальной опасности возгорания.

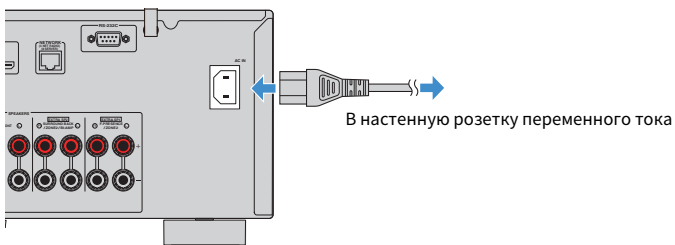
#### Перед подключением силового кабеля

Установите переключатель VOLTAGE SELECTOR в положение, соответствующее величине напряжения в данном регионе. Используются следующие значения напряжения переменного тока: 110–120/220–240 В, 50/60 Гц.



После того как вышеуказанные подключения будут выполнены, вставьте силовой кабель.

Аппарат (вид сзади)



## 8 Выбор языка экранного меню

### Выбор языка экранного меню

Выберите нужный язык экранного меню.

**1** Нажмите кнопку  (питание ресивера), чтобы включить аппарат.

**2** Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).

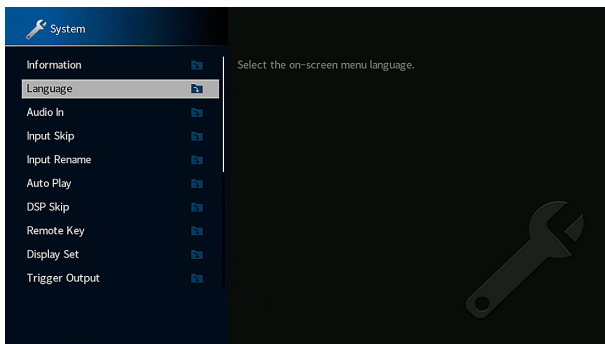
#### Примечание

При включении аппарат в первый раз появится сообщение относительно настройки сети. Вы можете переключить язык на данном экране с сообщением.

**3** Нажмите кнопку **SETUP**.

**4** С помощью клавиш курсора выберите “System” и нажмите **ENTER**.

**5** С помощью клавиш курсора выберите и нажмите **ENTER**.



**6** С помощью клавиш курсора выберите нужный язык.

**7** Для выхода из меню нажмите **SETUP**.

Необходимые настройки завершены.

#### Примечание

Информация на дисплее передней панели отображается только на английском языке.



## 9 Настройка необходимых параметров колонок

### Назначение конфигурации колонок

При использовании любой из следующих конфигураций колонок выполните следующую процедуру для настройки вручную соответствующих параметров колонок перед выполнением УРАО.

- Использование подключения с двухканальным усилением (воспроизведение более качественного звука с помощью подключения с двухканальным усилением)
- Использование колонок Zone2
- Использование колонок окружающего звучания для фронтальной 5.1-канальной системы (Virtual CINEMA FRONT)
- Использование колонок присутствия для воспроизведения Dolby Atmos или DTS:X

#### Примечание

Для получения подробной информации о конфигурациях колонок см. следующее:

- “Подключение колонок, поддерживающих соединение с разделным усилением верхних и нижних частот” (с. 29)
- “Воспроизведение музыки в нескольких комнатах” (с. 56)
- “Использование Virtual CINEMA FRONT” (с. 26)
- “Расположение колонок присутствия” (с. 179)

**1** Нажмите кнопку  (питание ресивера), чтобы включить аппарат.

**2** Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).

#### Примечание

При включении аппарат в первый раз появится сообщение относительно настройки сети. Теперь нажмите RETURN и перейдите к Шагу 3.

**3** Нажмите кнопку SETUP.

**4** С помощью клавиш курсора выберите “Колонка” и нажмите ENTER.

**5** Настройка соответствующих параметров колонок.

- При использовании подключения с двухканальным усилением или колонок Зоны2, выберите свою систему колонок в “Назн.ус.мощн.”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка системы колонок” (с. 109)
- При использовании колонок окружающего звучания для фронтальной 5.1-канальной системы (Virtual CINEMA FRONT), выберите схему расположения колонок окружающего звучания в “Конфигурация”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Установка шаблона расположения колонок окружающего звучания” (с. 111)
- При использовании колонок присутствия для воспроизведения Dolby Atmos или DTS:X выберите схему расположения колонок в “Конфигурация”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Установка шаблона расположения колонок присутствия” (с. 112)

**6** Для выхода из меню нажмите SETUP.

Настройка колонок завершена.

## Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)

Функция Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) определяет подключения колонок и измеряет расстояние между ними и положением слушателя, а затем автоматически оптимизирует настройки колонок, такие как баланс громкости и акустические параметры, в соответствии с характеристиками вашего помещения.

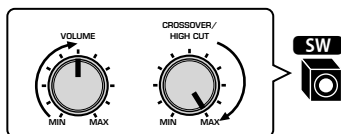
### Примечание

- Использовать функцию YPAO следует после подключения к аппарату телевизора и колонок.
- Настройте вручную соответствующие параметры колонок перед выполнением YPAO. Для получения подробной информации о настройках см. следующее:
  - “Назначение конфигурации колонок” (с. 41)
- Во время измерения тестовые сигналы выводятся с высокой громкостью и вы не сможете регулировать громкость.
- Чтобы обеспечить точность измерения, во время измерения сохраняйте в комнате максимальную тишину и не стойте между колонками и микрофоном YPAO.
- Не подключайте к аппарату наушники.

**1** Нажмите кнопку  (питание ресивера), чтобы включить аппарат.

**2** Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).

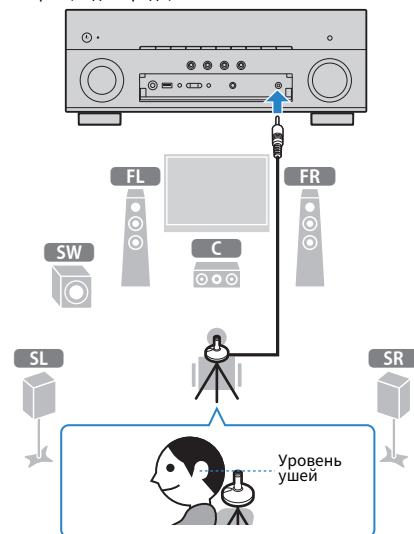
**3** Включите сабвуфер и установите его громкость наполовину. Если переходная частота регулируется, установите для нее максимальное значение.



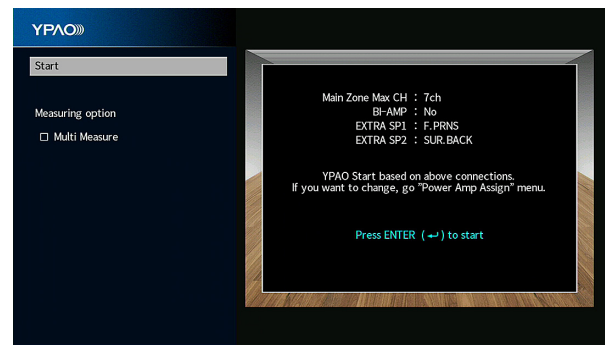
**4** Установите микрофон YPAO на уровне ушей в положении прослушивания и подключите его к гнезду YPAO MIC на передней панели.

Установите микрофон YPAO в положение прослушивания (на уровне ушей). В качестве подставки для микрофона рекомендуется использовать штатив. Воспользуйтесь винтами штатива для закрепления микрофона.

Аппарат (вид спереди)



На экран телевизора будет выведено следующее изображение.



### Примечание

- Для отмены измерения отключите микрофон YPAO, прежде чем будет начато измерение.
- Для настройки назначения усилителя мощности нажмите RETURN и выберите “Колонка” в меню “Настройка”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка системы колонок” (с. 109)

## 5 Если необходимо измерение, воспользуйтесь клавишами курсора для выбора “Многопозиционное измерение” и нажмите ENTER, чтобы установить флажок.

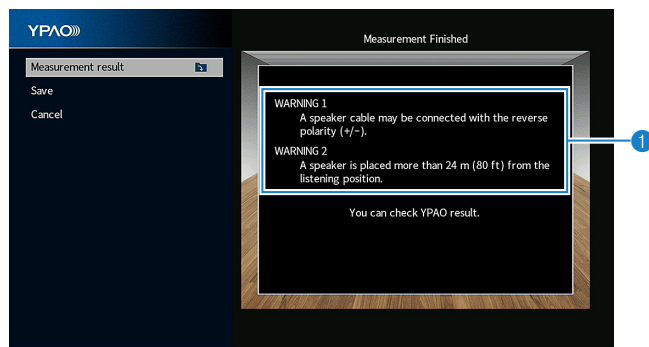
### Примечание

- Если измерение выполнено в нескольких позициях, настройки колонок будут оптимизированы для прослушивания окружающего звучания в более широком пространственном диапазоне.
- Для получения подробной информации о многопозиционном измерении см. следующее:
  - “Измерение YPAO в нескольких положениях для прослушивания (многопозиционное измерение)” (с. 44)

## 6 Чтобы начать измерение, нажмите кнопку ENTER.

Измерение начнется через 10 секунд. Нажмите кнопку ENTER, чтобы сразу же начать измерение.

По окончании измерения на экране телевизора появится следующая индикация.



### 1 Предупреждение (если оно доступно)

### Примечание

- Для временной приостановки измерения нажмите кнопку RETURN.
- Если появится сообщение об ошибке или предупреждение, см. следующее:
  - “Сообщения об ошибках от YPAO” (с. 47)
  - “Предупреждения от YPAO” (с. 48)

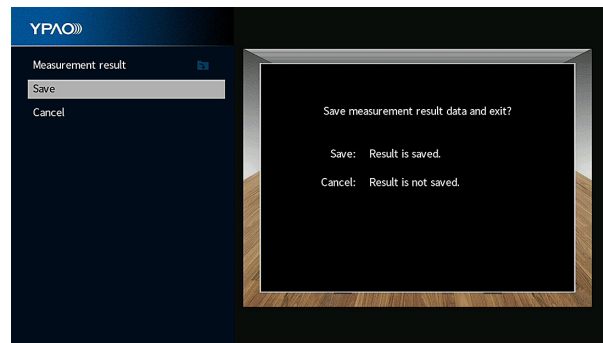
## 7 Проверьте результаты, отображаемые на экране.

### Примечание

Для точной проверки результатов измерения выберите “Результат измерения” и нажмите кнопку ENTER. Подробнее об этом см. далее:

- “Проверка результатов измерения YPAO” (с. 45)

## 8 С помощью клавиш курсора выберите “Сохранить” и нажмите ENTER.



Будут применены откорректированные настройки колонок.

### Примечание

Чтобы завершить измерение без применения результатов, выберите “Отмена”.

## 9 Отключите микрофон YPAO от аппарата.

На этом оптимизация настроек колонок завершена.

### Уведомление

- Микрофон YPAO чувствителен к теплу, поэтому не следует помещать его в места, где он может подвергаться воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры (например, не следует класть микрофон на аудио/видеооборудовани).

### Примечание

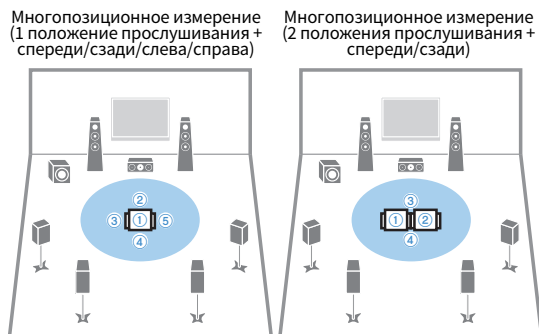
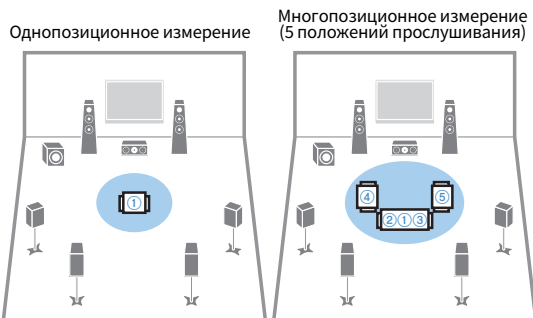
“Громкость YPAO” в меню “Опция” автоматически включится после измерения YPAO. Затем уровни высоких и низких частот регулируются автоматически в соответствии с громкостью, что позволяет наслаждаться естественным звучанием даже при низком уровне громкости. Для получения подробной информации о “Громкость YPAO” см. следующее:

- “Автоматическая регулировка уровней высоких и низких частот в зависимости от громкости” (с. 95)

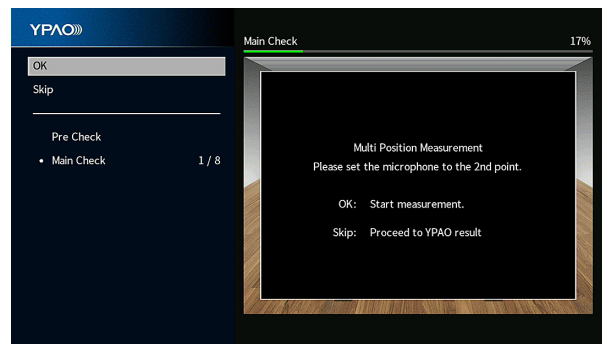
## Измерение YPAO в нескольких положениях для прослушивания (многопозиционное измерение)

Выберите вариант “Многопозиционное измерение”, если возможны несколько положений прослушивания или если вы хотите, чтобы окружающее звучание было также доступно и другим слушателям. Можно выполнить измерения в нескольких (до 8) различных точках помещения. Настройки колонок будут оптимизированы в соответствии с областью, определяемой этими точками.

Сначала установите микрофон YPAO в положение прослушивания, в котором слушатель будет находиться чаще всего.



По окончании измерения в первом положении на экране телевизора появится следующая индикация.



Перенесите микрофон YPAO в следующее положение для прослушивания и нажмите клавишу ENTER. А затем повторяйте это до тех пор, пока измерения не будут выполнены во всех положениях прослушивания (до 8). Выполнив измерения во всех нужных положениях для прослушивания, с помощью клавиш курсора выберите “Пропуск” и нажмите ENTER.

## Проверка результатов измерения УРАО

Можно проверить результаты измерения УРАО.

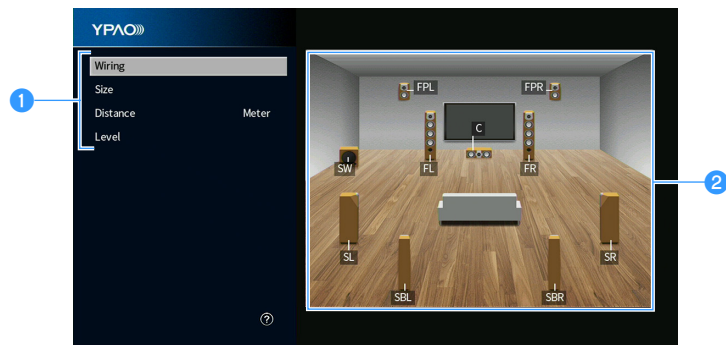
### 1 После измерения с помощью клавиш курсора выберите “Результат измерения” и нажмите кнопку ENTER.

#### Примечание

Вы также можете проверить результаты предыдущих измерений в меню “Настройка”.  
Подробнее об этом см. далее:

- “Повторная загрузка предыдущих настроек УРАО” (с. 115)

Появится следующий экран.



1 Элементы результата измерения

2 Данные результата измерения

### 2 С помощью клавиш курсора выберите нужный элемент.

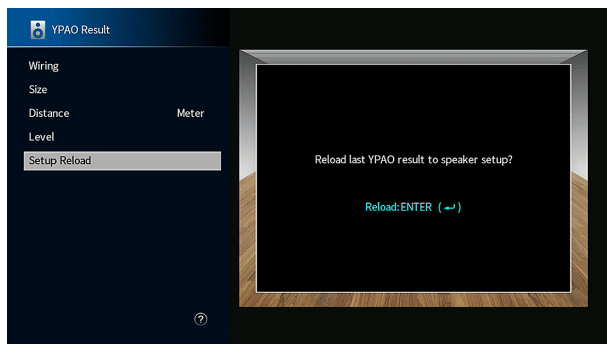
<b>Подключ.</b>	Полярность на каждой колонке Реверсированная: возможно, при подключении была перепутана полярность (+/-) кабеля колонки.
<b>Размер</b>	Размер каждой колонки (переходная частота сабвуфера) Бол: Колонка способна эффективно воспроизводить низкочастотные сигналы. Мал: Колонка не может эффективно воспроизводить низкочастотные сигналы.
<b>Дистанция</b>	Расстояние от положения прослушивания до каждой колонки.
<b>Уровень</b>	Регулировка уровня выходного сигнала для каждой колонки.

### 3 Для завершения проверки и возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.

## Повторная загрузка предыдущих настроек YPAO

Если настройки колонок, установленные вручную, не подходят, выполните приведенные ниже действия для сброса ручных настроек и повторной загрузки предыдущих настроек YPAO.

- 1 Нажмите кнопку SETUP.**
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “Колонка” и нажмите ENTER.**
- 3 С помощью клавиш курсора выберите “Результат YPAO” и нажмите ENTER.**
- 4 С помощью клавиш курсора выберите “Перезагр. настр.” и нажмите ENTER.**



## 5 Нажмите кнопку SETUP.

Настройка завершена.

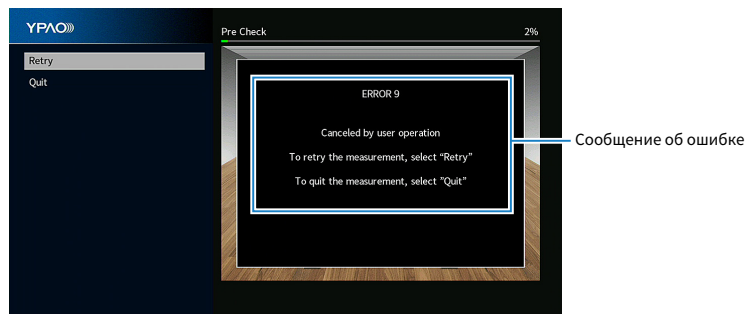
### Примечание

Подробнее об этом см. далее:

- “Повторная загрузка предыдущих настроек YPAO” (с. 115)

## Сообщения об ошибках от YPAO

Если во время измерения отображается какое-либо сообщение об ошибке, устраните проблему и выполните YPAO еще раз.



Экран телевизора

Сообщение об ошибке	Метод устранения
<b>ОШИБКА 1</b> <b>Фронтальные колонки не обнаружены.</b>	
<b>ОШИБКА 2</b> <b>Не удалось обнаружить одну из колонок окружающего звучания.</b>	
<b>ОШИБКА 3</b> <b>Не удалось обнаружить одну из фронтальных колонок присутствия.</b>	Выполните выход из YPAO, выключите аппарат, а затем проверьте подключения колонок.
<b>ОШИБКА 4</b> <b>Не удалось обнаружить одну из тыловых колонок окружающего звучания.</b>	
<b>ОШИБКА 5</b> <b>Слишком высокий уровень шума.</b>	Соблюдайте тишину в комнате и повторно выполните YPAO. При выборе «Далее», YPAO снова производит измерения и игнорирует любые обнаруженные шумы.
<b>ОШИБКА 6</b> <b>Тыловые колонки окружающего звучания подключены, а колонки окружающего звучания не подключены.</b>	При использовании тыловых колонок окружающего звучания колонки окружающего звучания должны быть подключены. Выполните выход из YPAO, выключите аппарат и повторно подключите колонки.
<b>ОШИБКА 7</b> <b>Микрофон YPAO отключен.</b>	Надежно подключите микрофон YPAO к гнезду YPAO MIC и повторно запустите YPAO.
<b>ОШИБКА 8</b> <b>Микрофон YPAO не может определить тестовые тональные сигналы.</b>	Надежно подключите микрофон YPAO к гнезду YPAO MIC и повторно запустите YPAO. Если эта ошибка повторится, обратитесь к авторизованному дилеру Yamaha или в ближайший сервисный центр.
<b>ОШИБКА 9</b> <b>Отменено операцией пользователя</b>	Повторно запустите YPAO или выйдите из системы, если это необходимо. Для выхода из функции YPAO с помощью клавиш курсора выберите «Выйти» и нажмите кнопку ENTER.
<b>ОШИБКА 10</b> <b>Произошла внутренняя ошибка.</b>	Выйдите из YPAO, а затем выключите и снова включите аппарат. Если эта ошибка повторится, обратитесь к авторизованному дилеру Yamaha или в ближайший сервисный центр.

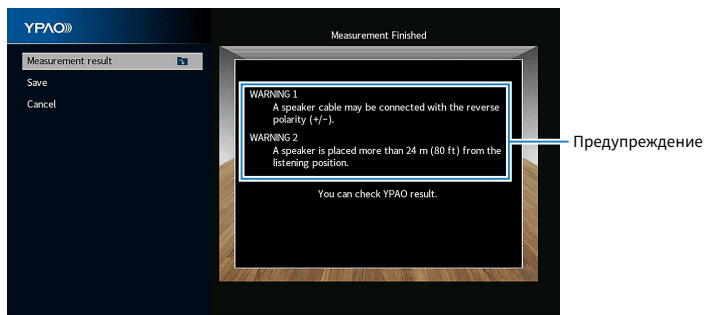
### Примечание

- Для выхода из функции измерения YPAO для устранения проблемы с помощью клавиш курсора выберите «Выйти» и нажмите кнопку ENTER.
- В случае только сообщений ОШИБКА 5 и ОШИБКА 9 можно продолжить текущее измерение YPAO. С помощью клавиш курсора выберите «Далее» и нажмите ENTER.
- Для проведения повторного измерения YPAO с начала, с помощью клавиш курсора выберите «Повтор» и нажмите кнопку ENTER.

## Предупреждения от YPAO

Если после измерения выводится предупреждение, результаты измерения все-таки можно применить, выполнив инструкции на экране.

Тем не менее, для получения оптимальных настроек колонок для аппарата рекомендуется повторить измерение YPAO.



Экран телевизора

Предупреждение	Метод устранения
<b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ 1</b> <b>Возможно, при подключении была перепутана полярность (+/-) кабеля колонки.</b>	<p>С помощью клавиш курсора выберите “Результат измерения” и нажмите ENTER, а затем выберите “Подключ.” в “Результат измерения”. Проверьте подключение кабеля (+/-) колонки, отмеченной как “Инвертир.”.</p> <p><b>Если колонка подключена неправильно:</b></p> <p>Выключите аппарат, а затем повторно подключите кабель колонки.</p> <p><b>Если колонка подключена правильно:</b></p> <p>В зависимости от типа колонок или помещения это сообщение может отображаться даже в случае правильного подключения колонок. В данном случае вы можете проигнорировать это сообщение.</p>
<b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ 2</b> <b>Колонка расположена на расстоянии более 24 метров от положения прослушивания.</b>	<p>С помощью клавиш курсора выберите “Результат измерения” и нажмите ENTER, а затем выберите “Дистанция” в “Результат измерения”. Проверьте колонку, отмеченную как “&gt;24,00m (&gt;80,0ft)”. Выйдите из YPAO, выключите аппарат, а затем расположите колонку, с которой возникла проблема, на расстоянии до 24 метров от оложения прослушивания.</p>
<b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ 3</b> <b>Обнаружена значительная разница в громкости колонок.</b>	<p>С помощью клавиш курсора выберите “Результат измерения” и нажмите ENTER, а затем выберите “Уровень” в “Результат измерения”.</p> <p>Проверьте колонку, отмеченную как “&gt;+10,0dB” или “&lt;-10,0dB”. Затем проверьте среду прослушивания и подключение кабелей (+/-) каждой колонки, а также громкость сабвуфера. Если возникла какая-либо проблема, выйдите из YPAO, выключите аппарат, а затем повторно подключите кабель колонки или откорректируйте расположение колонок. По возможности рекомендуется использовать одинаковые колонки или колонки с как можно более похожими характеристиками.</p>



### Что такое MusicCast

MusicCast представляет собой новейшее беспроводное музыкальное решение от Yamaha, позволяющее использовать музыку во всех комнатах с помощью различных устройств. Вы можете наслаждаться музыкой со смартфона, ПК, привода NAS и услуги потоковой передачи музыки в любой точке дома с помощью одного простого в использовании приложения. Для получения более подробной информации и списка MusicCast-совместимых изделий см. следующий веб-сайт:

<http://www.yamaha.com/musiccast/>

- Легко управляйте всеми MusicCast-совместимыми устройствами с помощью специального приложения “MusicCast CONTROLLER”.
- Свяжите MusicCast-совместимое устройство с другим устройством в другой комнате и выполняйте на них воспроизведение одновременно.
- Воспроизводите музыку с услуг потоковой передачи музыки. (Совместимые услуги потоковой передачи музыки могут отличаться в зависимости от региона и изделия.)
- Выполните конфигурацию беспроводной сети MusicCast-совместимых устройств.

### Использование MusicCast CONTROLLER

Для использования сетевых функций на MusicCast-совместимом устройстве необходимо специальное приложение “MusicCast CONTROLLER” для работы. Выполните поиск приложения “MusicCast CONTROLLER” на App Store или Google Play и установите его на устройстве.

### Добавление аппарата к сети MusicCast

Выполните следующую процедуру для добавления элемента к сети MusicCast. Заодно также можно выполнить конфигурацию настроек беспроводной сети аппарата.

#### Примечание

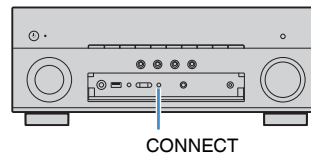
Понадобятся SSID и ключ безопасности для вашей сети.

- 1 Нажмите значок приложения “MusicCast CONTROLLER” на мобильном устройстве и нажмите “Setup”.**

#### Примечание

Если к сети уже подключены другие совместимые с MusicCast устройства, нажмите “Settings”, а затем “Add New Device”.

- 2 Выполните операции с приложением “MusicCast CONTROLLER”, следуя инструкциям на экране, а затем нажмите и удерживайте кнопку CONNECT на передней панели в течение 5 секунд.**



- 3 Выполните операции с приложением “MusicCast CONTROLLER”, следуя инструкциям на экране для настройки сети.**

На этом добавление элемента к сети MusicCast и выполнение настроек сети будет завершено.

#### Примечание

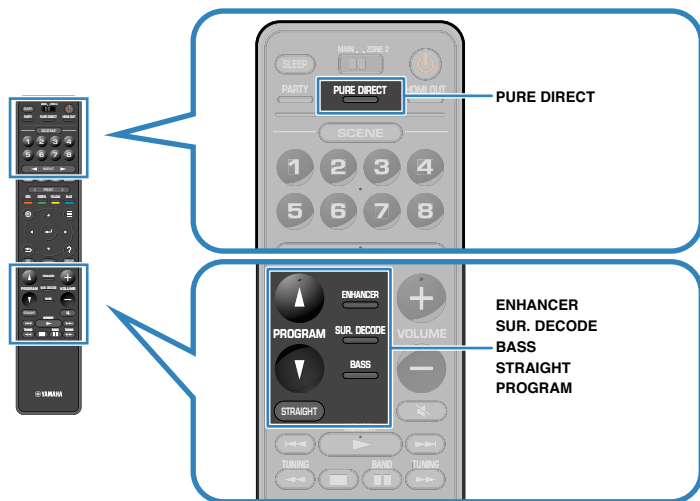
- Передача аудиосигнала AirPlay и DSD невозможна.
- При включенном режиме Pure Direct передача источников входного сигнала, отличных от сетевых источников, Bluetooth и USB, невозможна.
- В случае конфигурации настроек беспроводной сети аппарата с помощью данного метода, индикатор беспроводной локальной сети на дисплее передней панели загорится при подсоединении аппарата к сети (даже при использовании проводного подключения).
- Вы можете заблокировать питание устройств MusicCast с питанием аппарата (главного устройства MusicCast). Для получения подробной информации о настройках см. следующее:  
– “Настройка блокировки питания с аппарата на MusicCast-совместимые устройства” (с. 134)

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗВУКОВОГО ПОЛЯ

## Использование эффектов звукового поля

### Выберите свой любимый режим звука

Аппарат оснащен различными звуковыми программами и декодерами окружающего звучания, позволяющими прослушивать звук с воспроизводящих устройств в излюбленном режиме звучания (например, эффект звукового поля или стереовоспроизведение).



#### Примечание

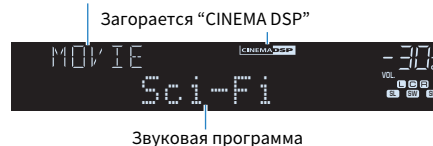
- Режим звучания может быть применен к каждому источнику входного сигнала отдельно.
- С помощью индикаторов колонок на дисплее передней панели можно проверить, какие колонки выводят звук на данный момент.

### Воспроизведение звуковых полей 3D (CINEMA DSP 3D)

#### CINEMA DSP 3D

Аппарат оснащен различными звуковыми программами, использующими оригинальную технологию цифровой обработки сигналов (DSP) Yamaha (CINEMA DSP 3D). Это позволяет легко создавать в комнате звуковые поля, как в настоящем кинотеатре или концертном зале, и наслаждаться естественным трехмерным звуком.

#### Категории звуковых программ



#### Примечание

- Вы можете регулировать уровень эффекта звукового поля. Подробнее об этом см. далее:
  - “Регулировка уровня эффекта звукового поля” (с. 119)
- Режим звучания может быть применен к каждому источнику входного сигнала отдельно.
- Для наслаждения полным эффектом стереоскопических звуковых полей рекомендуется использовать колонки присутствия. Тем не менее, даже если колонки присутствия не подключены, аппарат создает Virtual Presence Speaker (VPS) с помощью фронтальных колонок, центральной колонки и колонок окружающего звучания для воссоздания стереоскопических звуковых полей.
- Если входной сигнал поступает с многоканального источника (6.1/7.1-канального), то, используя колонки окружающего звучания, данный аппарат создает Virtual Surround Back Speaker (VSBS), чтобы придать глубину заднему звуковому полю, даже если тыловые колонки окружающего звучания не подключены.
- Когда VPS или VSBS работает, на дисплее передней панели загорается надпись “VIRTUAL”.

## Использование эффектов звукового поля, оптимизированных для определенного типа контента

Данный аппарат оснащен различными звуковыми программами.

Вы можете наслаждаться источниками воспроизведения со своим любимым звуковым режимом, например, с добавлением эффекта звукового поля, или со стереовоспроизведением.

- Для просмотра видеоконтента рекомендуется звуковая программа в категории “MOVIE”.
- Для прослушивания музыкального контента рекомендуется звуковая программа в категории “MUSIC”.

Для получения подробной информации о звуковых программах см. следующее:

- “Выбор звуковых программ” (с. 118)

### Примечание

Вы можете выбрать звуковую программу, нажав PROGRAM.

## Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)

Если выбрать одну из звуковых программ (за исключением 2ch Stereo и 7ch Stereo) без подключения колонок окружающего звучания, аппарат автоматически создает звуковое поле окружающего звучания с помощью фронтальных колонок.

### Примечание

Когда Virtual CINEMA DSP работает, на дисплее передней панели загорается надпись “VIRTUAL”.

## Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок (Virtual CINEMA FRONT)

Теперь вы можете наслаждаться эффектом окружающего звучания, даже если все колонки окружающего звука расположены перед вами.

Если “Расположение” в пункте “Тылы” в меню “Настройка” установлено “Фронт”, аппарат создает виртуальные колонки окружающего звучания с задней стороны, что позволяет наслаждаться многоканальным окружающим звучанием с помощью 5 колонок, расположенных спереди.

### Примечание

- Для получения подробной информации о настройках см. следующее:
  - “Установка шаблона расположения колонок окружающего звучания” (с. 111)
- Когда Virtual CINEMA FRONT работает, на дисплее передней панели загорается надпись “VIRTUAL”.

## Окружающее звучание и наушники (SILENT CINEMA)

### SILENT™ CINEMA

Можно воспроизводить эффекты окружающего звучания или звукового поля, такие как многоканальная система клонок, с помощью стереофонических наушников. Для этого подключите наушники к гнезду PHONES и выберите звуковую программу или декодер окружающего звучания.

## Использование необработанного воспроизведения

### Наслаждение оригинальным звуком (прямое декодирование)

Если нажато STRAIGHT и включено прямое декодирование, аппарат воспроизводит стереозвук из двух фронтальных колонок при работе с 2-канальными источниками, такими как CD, и воспроизводит необработанный многоканальный звук при работе с многоканальными источниками.



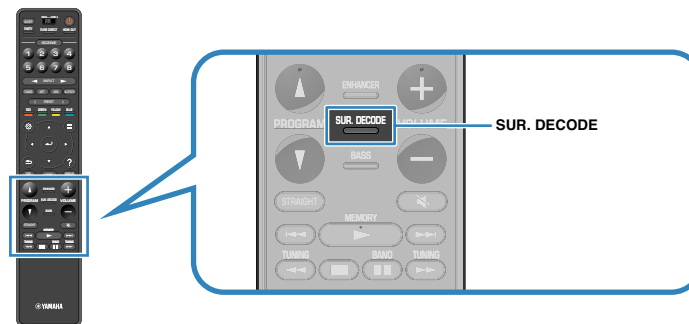
При каждом нажатии этой кнопки включается или выключается режим прямого декодирования.

#### Примечание

- При использовании тыловых колонок окружающего звучания аппарат воспроизводит 7.1-канальный звук для 5.1-канальных источников.
- Если параметр «Расположение» в пункте «Тылы» в меню «Настройка» установлен в «Фронт», Virtual CINEMA FRONT работает при воспроизведении многоканального источника. Подробнее об этом см. далее:
  - «Установка шаблона расположения колонок окружающего звучания» (с. 111)
  - «Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок (Virtual CINEMA FRONT)» (с. 51)

### Наслаждение многоканальным воспроизведением без эффектов звукового поля (декодер окружающего звучания)

Нажмите кнопку SUR. DECODE, чтобы выбрать декодер окружающего звучания. Декодер окружающего звучания делает возможным многоканальное воспроизведение стереозвуча с 2-канальных источников без эффектов звукового поля.



Появится «SUR. DECODE»



При каждом нажатии этой кнопки декодер окружающего звучания изменяется.

## Примечание

- Декодер окружающего звучания также можно изменить в пункте “Surround Decoder” в меню “Настройка”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Выбор декодера окружающего звучания, который будет использоваться в программе” (с. 122)
- Для получения подробной информации о каждом из декодеров см. следующее:
  - “Глоссарий о формате декодирования аудиосигнала” (с. 181)
- Параметры декодера окружающего звучания можно настроить с помощью пункта “Surround Decoder” в меню “Настройка”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Регулировка локализации центра (эффект расширения) центрального звукового поля” (с. 123)
  - “Настройка использования Center Spread” (с. 123)
- Выбранный декодер окружающего звучания может не работать для некоторых источников входного сигнала.
- При потоковой передаче контента Dolby по сети рекомендуется использовать Dolby Surround.
- При выборе декодера Dolby Surround или Neural:X функции виртуальной обработки окружающего звучания (такие как Virtual CINEMA FRONT), не работают. Подробнее об этом см. далее:
  - “Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)” (с. 51)
  - “Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок (Virtual CINEMA FRONT)” (с. 51)

## Воспроизведение звука высокого качества (Pure Direct)

При нажатии PURE DIRECT и включении режима непосредственного воспроизведения данный аппарат будет воспроизводить выбранный источник сигнала по минимальной схеме. Это позволяет наслаждаться звучанием в качестве Hi-Fi.



При каждом нажатии этой клавиши включается или выключается режим непосредственного воспроизведения.

### Примечание

При включенном режиме Pure Direct следующие функции становятся недоступными.

- Выбор звуковых программ
- Использование функции нескольких зон
- Регулировка контроля тональности
- Использование экранного меню “Настройка” и меню “Опция”
- Просмотр информации, отображаемой на дисплее передней панели (когда он не используется)

## Использование улучшенного воспроизведения басов

### Усиление басов (Сверхниз. част.)

Нажмите BASS для включения Сверхниз. част. и наслаждайтесь улучшенным воспроизведением басов, независимо от размера фронтальных колонок или отсутствия сабвуфера.

При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение Сверхниз. част.

#### Примечание

Можно также использовать пункт “Сверхниз. част.” в меню “Опция” для включения и выключения режима Сверхниз. част.. Подробнее об этом см. далее:

- “Настройка использования Extra Bass” (с. 98)

## Использование сжатых форматов музыки

### Воспроизведение форматов сжатия цифрового сигнала с улучшенным звуком (Compressed Music Enhancer)

#### compressed music

#### **ENHANCER**

Нажмите ENHANCER для включения Compressed Music Enhancer и придайте звуку глубину и объемность, позволяющие наслаждаться динамическим звуком, близким к исходному до его сжатия. Эту функцию можно использовать вместе с любым другим режимом звучания.

Загорается “ENHANCER”



При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение Compressed Music Enhancer.

#### Примечание

- Режим Compressed Music Enhancer не работает при использовании следующих источников аудиосигнала:
  - сигналы, частота выборки которых превышает 48 кГц.
  - Аудиосигнал DSD
- Можно также использовать пункт “Enhancer” в меню “Опция” для включения и выключения режима Compressed Music Enhancer. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка Compressed Music Enhancer” (с. 97)

### Использование Dolby Atmos® и DTS:X™

Воспроизведение контента Dolby Atmos или DTS:X создает реалистичный звук, исходящий из всех направлений, в том числе над головой. Для получения полного эффекта от контента Dolby Atmos или DTS:X рекомендуется система колонок с колонками присутствия.

#### Примечание

Для получения подробной информации о системе колонок с колонками присутствия см. следующее:

- “Использование 7.1/5.1.2-канальной системы” (с. 21)
- “Использование 5.1.2-канальной системы” (с. 22)

#### О Dolby Atmos®

- Контент Dolby Atmos декодируется как Dolby TrueHD или Dolby Digital Plus в следующих случаях. (Формат Dolby Atmos PCM всегда декодируется как Dolby Atmos.)
  - Не используются ни тыловые колонки окружающего звучания, ни колонки присутствия.
  - Используются наушники (2-канальное воспроизведение).
- При выборе декодера Dolby Atmos функции виртуальной обработки окружающего звучания (такие как Virtual CINEMA FRONT), не работают. Подробнее об этом см. далее:
  - “Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)” (с. 51)
  - “Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок (Virtual CINEMA FRONT)” (с. 51)

#### О DTS:X™

- При воспроизведении контента DTS:X вы можете регулировать громкость звука диалогов в “Переименовать автоматически” в меню “Опция”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Регулировка громкости звука диалогов при воспроизведении контента DTS:X™” (с. 96)
- При выборе декодера DTS:X функции виртуальной обработки окружающего звучания (такие как Virtual CINEMA FRONT), не работают. Подробнее об этом см. далее:
  - “Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)” (с. 51)
  - “Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок (Virtual CINEMA FRONT)” (с. 51)

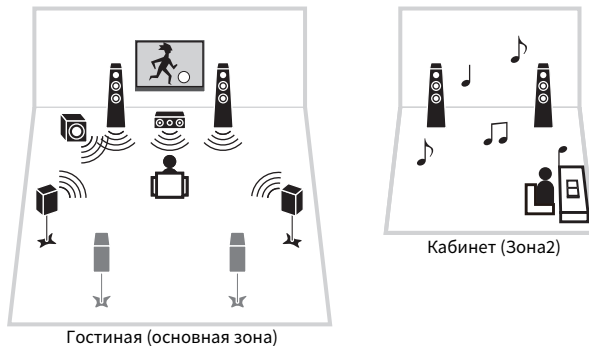
### Воспроизведение музыки в нескольких комнатах

Функция нескольких зон позволяет воспроизводить различные источники входного сигнала в комнате, где установлен аппарат (основная зона), и в другой комнате (например, Зоне2).

Например, когда один человек смотрит телевизор в гостиной (основная зона), другой может слушать радио в кабинете (Зона2).

Доступно два способа для подключения к аппарату устройства, которое будет использоваться в Зоне2, это использование внутреннего усилителя аппарата или использование внешнего усилителя. При использовании внешнего усилителя вы можете выбрать в основной зоне 7.1/5.1.2-канальную систему колонок.

- “Подключение колонок Зоны2 с помощью внутреннего усилителя аппарата” (с. 56)
- “Подключение колонок Зоны2 с помощью внешнего усилителя” (с. 58)



#### Примечание

- Источники цифрового и аналогового аудиосигнала (включая радио), Bluetooth, USB и сетевые источники можно выводить в Зоне2. Для прослушивания воспроизведения на внешнем устройстве в Зоне2 необходимо подключить устройство к гнездам AUDIO (гнездам AV 1-2, AUDIO 1-5 или PHONO) аппарата.
- “Main Zone Sync” позволяет воспроизводить в основной зоне тот же самый аудиосигнал, что и в Зоне2. При выборе “Main Zone Sync” в качестве входного сигнала Зоны2, входной сигнал Зоны2 будет автоматически переключаться вместе с источником входного сигнала, выбранным в основной зоне.
- Режим вечеринки позволяет воспроизводить тот же самый аудиосигнал, который воспроизводится в основной зоне, и в Зоне2, независимо от типа входного аудиосигнала. Многоканальные источники микшируются до 2 каналов и выводятся через Зону2. Для получения подробной информации о режиме вечеринки см. следующее:
  - “Прослушивание одних и тех же источников в нескольких зонах (режим вечеринки)” (с. 60)

### Подключение колонок Зоны2

#### Подключение колонок Зоны2 с помощью внутреннего усилителя аппарата

С помощью кабелей подключите к аппарату колонки, размещенные в Зоне2.

#### Уведомление

- Перед подключением колонок извлеките из настенной розетки переменного тока силовую кабель аппарата.

Для включения функции нескольких зон выполните необходимые настройки колонки. Подробнее об этом см. далее:

- “Доступные конфигурации для расширенных систем колонок с использованием внутреннего усилителя аппарата” (с. 27)
- “Назначение конфигурации колонок” (с. 41)
- “Настройка системы колонок” (с. 109)

#### Примечание

Колонки Зоны2 также можно подключить с помощью внешнего усилителя. Подробнее об этом см. далее:

- “Подключение колонок Зоны2 с помощью внешнего усилителя” (с. 58)

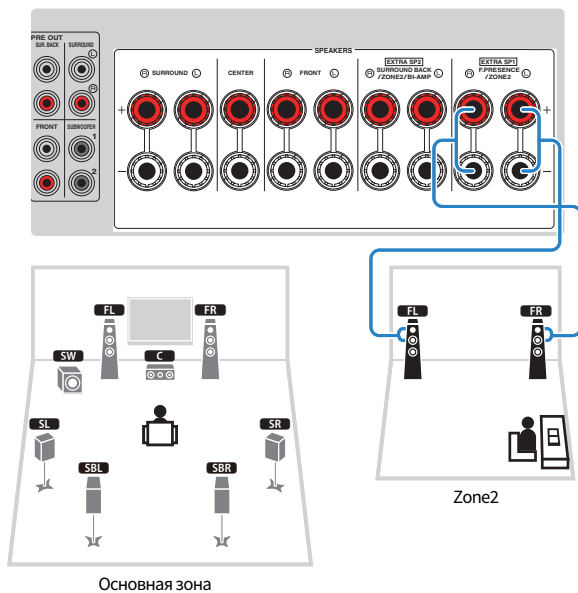


**При использовании тыловых колонок окружающего звучания в основной зоне**

Подключите колонки Зоны2 к разъемам EXTRA SP1. Для использования разъемов EXTRA SP для колонок Зоны2 установите “Назн.ус.мощн.” в меню “Настройка” в “7.1 +1Zone”. Подробнее об этом см. далее:

- “Настройка системы колонок” (с. 109)

Аппарат (вид сзади)

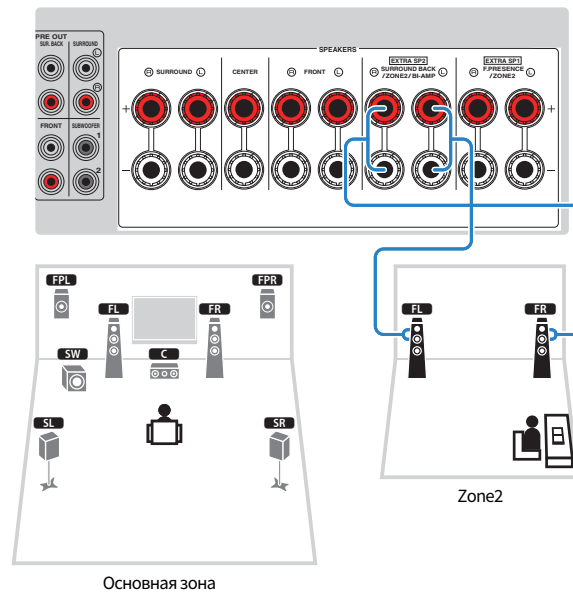


**При использовании колонок присутствия в основной зоне**

Подключите колонки Зоны2 к разъемам EXTRA SP2. Для использования разъемов EXTRA SP для колонок Зоны2 установите “Назн.ус.мощн.” в меню “Настройка” в “5.1.2 +1Zone”. Подробнее об этом см. далее:

- “Настройка системы колонок” (с. 109)

Аппарат (вид сзади)



## ■ Подключение колонок Зоны2 с помощью внешнего усилителя

Подключите к аппарату внешний усилитель, размещенный в Зоне2, с помощью штекерного стереосоединителя.

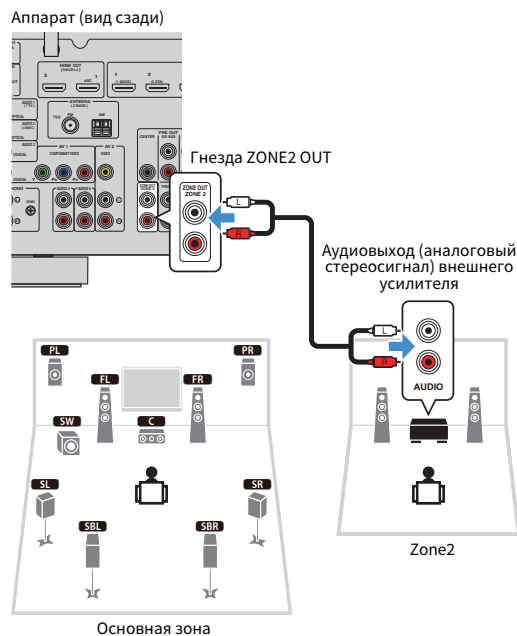
### Уведомление

- Перед подключением внешнего усилителя извлеките из розетки переменного тока силовую кабель аппарата.

### Примечание

Колонки, размещенные в Зоне2, можно подключить к аппарату с помощью кабелей колонок. Подробнее об этом см. далее:

- “Подключение колонок Зоны2 с помощью внутреннего усилителя аппарата” (с. 56)



### Примечание

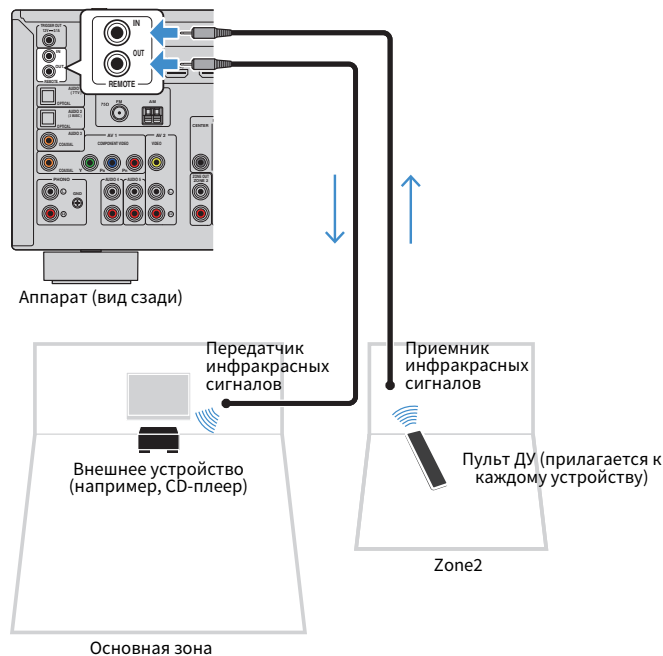
С помощью аппарата можно настраивать громкость для выходного сигнала Зоны2. При использовании внешнего усилителя с управлением громкостью установите “Громкость” в меню “Настройка” в положение “Фиксиров.”. Подробнее об этом см. далее:

- “Настройка использования регулировок громкости для выхода Зоны2” (с. 136)

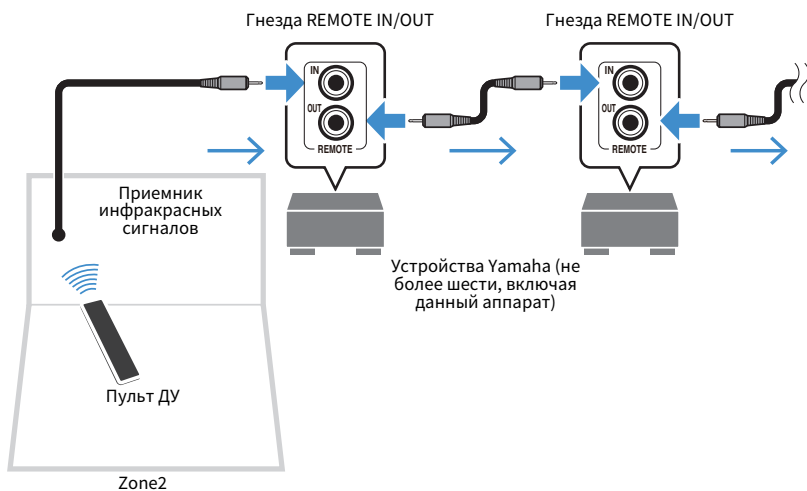
## Управление аппаратом из Зоны2 (удаленное подключение)

Можно управлять аппаратом или внешними устройствами из Зоны2 с помощью пульта ДУ, прилагаемого к каждому устройству, если подключить приемник/передатчик инфракрасного сигнала к гнездам аппарата REMOTE IN/OUT.

Гнезда REMOTE IN/OUT



Если используются устройства Yamaha, которые, как и данный аппарат, поддерживают удаленные подключения, передатчик инфракрасных сигналов не требуется. Сигналы пульта ДУ можно передавать, соединив гнезда REMOTE IN/OUT с помощью монофонических аналоговых мини-кабелей и используя приемник инфракрасных сигналов.



## Контроль Зоны2

Основной процедурой для воспроизведения музыки в Зоне2 является следующая.

**1** Установите для параметра MAIN/ZONE 2 значение “ZONE 2”.

**2** Нажмите  (питание ресивера).

При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение вывода Зоны2. Когда включен вывод Зоны2, на дисплее передней панели загорается надпись “ZONE2”.

**3** Воспользуйтесь клавишами выбора входа для выбора источника входного сигнала.

### Примечание

- Нажимайте NET до тех пор, пока не будет выбран нужный сетевой источник.
- Выбирать источники Bluetooth, USB-источники и сетевые источники отдельно для каждой зоны нельзя. Например, если выбрать значение “SERVER” для Зоны2, когда для основной зоны выбрано значение “USB”, то источник входного сигнала для основной зоны также переключится на “SERVER”.

**4** Начните воспроизведение на внешнем устройстве или выберите радиостанцию.

### Примечание

- Управление с экрана недоступно для Зоны2. Используйте дисплей передней панели для управления Зоны2.
- Значение AirPlay доступно для Зоны2, только когда воспроизведение AirPlay выполняется в основной зоне.
- Нажмите SCENE для выбора источника входного сигнала и настроек одним нажатием с помощью функции СЦЕНА. Для получения подробной информации о функции СЦЕНА см. следующее:
  - “Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)” (с. 88)
- Для установки таймера сна (120 мин., 90 мин., 60 мин., 30 мин, выключено) нажимайте повторно SLEEP. Вывод Зоны2 будет выключен через заданный период времени.
- Для настройки громкости Зоны2 нажимайте VOLUME или MUTE (при использовании внутреннего усилителя аппарата).
- Для включения функции Compressed Music Enhancer нажмите ENHANCER.
- Источник входного сигнала Зоны2 автоматически переключится вместе с источником входного сигнала, выбранным в основной зоне, при выборе значения “Main Zone Sync” в качестве источника входного сигнала для Зоны2.
- Для воспроизведения аудиосигнала DSD в Зоне2 выберите значение “Main Zone Sync” в качестве источника входного сигнала для Зоны2 или используйте режим вечеринки.
- В зависимости от настройки “Кнопка ДУ” клавиша PROGRAM также может быть доступна в Зоне2.



### Внимание

- Чтобы избежать неожиданного шума, никогда не воспроизводите диски DTS-CD в Зоне2.

## Прослушивание одних и тех же источников в нескольких зонах (режим вечеринки)

---

Нажмите PARTY после чего режим вечеринки позволит воспроизводить в Зоне2 ту же музыку, что и в основной зоне. В режиме вечеринки для всех зон автоматически выбирается стереовоспроизведение. Используйте эту функцию, если нужно воспроизвести музыку основной зоны в качестве фоновой музыки во время домашней вечеринки.

При каждом нажатии этой клавиши включается или выключается режим вечеринки.

### Примечание

Если режим вечеринки не работает в Зоне2, установите "Режим вечеринки" в меню "Настройка" в положение "Вкл.". Подробнее об этом см. далее:

- "Переключение использования режима вечеринки на Зону2" (с. 139)

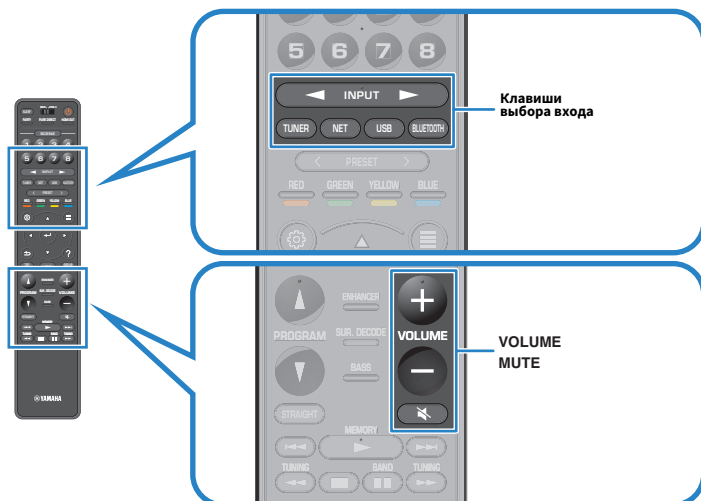
# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

## Основная процедура воспроизведения

### Основная процедура для воспроизведения видео и музыки

Основная процедура для воспроизведения видео и музыки является следующей.

- 1** Включите внешние устройства (например, телевизор или BD/DVD-проигрыватель), подключенные к аппарату.
- 2** Воспользуйтесь клавишами выбора входа для выбора источника входного сигнала.



- 3** Начните воспроизведение на внешнем устройстве или выберите радиостанцию.

- 4** Нажмите кнопку VOLUME для регулировки громкости.

#### Примечание

- Для отключения выводимого звука нажмите кнопку MUTE. Снова нажмите кнопку MUTE для восстановления громкости вывода звука.
- См. инструкцию по эксплуатации внешнего устройства.

## Выбор выходного гнезда HDMI

Нажмите кнопку HDMI OUT для выбора гнезд HDMI OUT для вывода видео/аудиосигнала.

Каждое нажатие этой кнопки изменяет гнездо HDMI OUT, которое будет использоваться для вывода сигнала.



<b>HDMI OUT 1+2</b>	Одинаковый сигнал выводится одновременно через оба гнезда HDMI OUT 1 и HDMI OUT 2.
<b>HDMI OUT 1</b>	Сигнал выводится через гнездо HDMI OUT 1.
<b>HDMI OUT 2</b>	Сигнал выводится через гнездо HDMI OUT 2.
<b>HDMI OUT Off</b>	Сигналы не выводятся через гнезда HDMI OUT.

### Примечание

- Можно также выбрать выходное гнездо HDMI, выбрав сцену. Подробнее об этом см. далее:
  - “Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)” (с. 88)
- При выборе значения “HDMI OUT 1+2” аппарат выводит видеосигналы с максимальным разрешением, которое поддерживают оба телевизора (или проектора), подключенные к аппарату. (Например, если к гнезду HDMI OUT 1 подключен телевизор с разрешением 1080p, а к гнезду HDMI OUT 2 — телевизор с разрешением 720p, аппарат выводит видеосигнал с разрешением 720p.)

## Переключение информации на дисплее передней панели

Нажмите INFO на передней панели для выбора между различными отображаемыми элементами на дисплее передней панели, как показано в следующей таблице.



Элемент

Примерно через 3 секунды после выбора отображаемого элемента появится соответствующая информация.



Информация

Текущий источник входного сигнала	Отображаемый элемент
<b>HDMI</b>	
<b>AV</b>	
<b>AUX</b>	Input (название источника входного сигнала), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
<b>AUDIO</b>	
<b>PHONO</b>	
<b>TUNER (FM/AM)</b>	Frequency (частота), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*) (Только модели для Великобритании, Европы, России и Среднего Востока) Данные Radio Data System также доступны, когда аппарат настроен на радиостанцию Radio Data System. Подробнее об этом см. далее: <ul style="list-style-type: none"><li>• “Отображение информации Radio Data System” (с. 80)</li></ul>
<b>TUNER (DAB)</b>	(Только модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии) Для получения подробной информации см. следующее: <ul style="list-style-type: none"><li>• “Отображение данных DAB” (с. 74)</li></ul>
<b>Bluetooth</b>	
<b>USB</b>	Song (название песни), Artist (имя исполнителя), Album (название альбома), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
<b>SERVER</b>	
<b>AirPlay</b>	Song (название песни), Artist (имя исполнителя), Album (название альбома), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*), IP-адрес, MAC-адрес сети Ethernet, MAC-адрес сети Wi-Fi
<b>NET RADIO</b>	Song (название песни), Album (название альбома), Station (название станции), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*), IP-адрес, MAC-адрес сети Ethernet, MAC-адрес сети Wi-Fi
<b>MusicCast Link</b>	DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*), IP-адрес, MAC-адрес сети Ethernet, MAC-адрес сети Wi-Fi

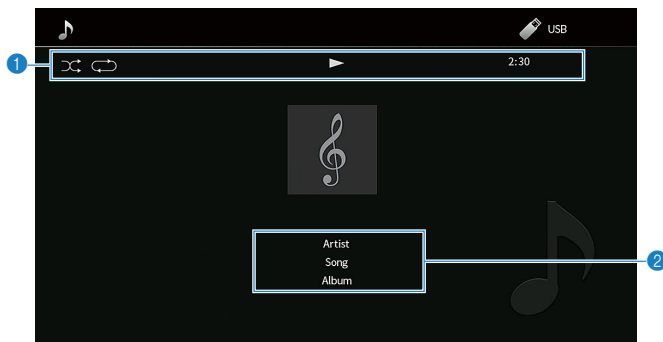
\* Отображается название активного в настоящее время аудиodeкодера. При отсутствии активного декодера отображается надпись “Decoder Off”.

### Примечание

Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала. Кроме того, отображаемый элемент может быть отдельно применен к каждой группе источников входного сигнала, которые показаны в таблице и разделены линиями.

## Названия элементов и функции компонентов экрана воспроизведения

Далее приведены названия элементов и функции компонентов экрана воспроизведения, доступные при подключении телевизора к аппарату с помощью HDMI.



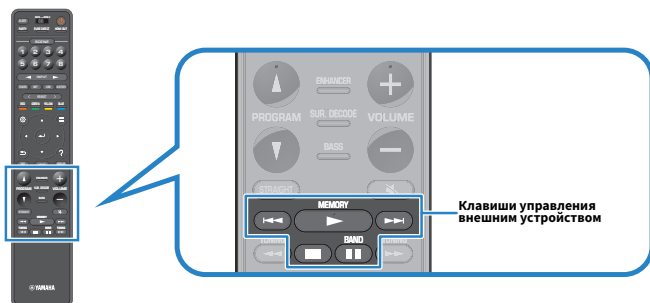
### 1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек для воспроизведения в случайном порядке или повторного воспроизведения и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза) и прошедшего времени.

### 2 Информация о воспроизведении

Отображение имени исполнителя, названия песни и названия альбома.

Для управления воспроизведением используйте следующие кнопки пульта ДУ.



Клавиши управления внешним устройством	Функция
▶	Возобновление воспроизведения после паузы.
■	Остановка воспроизведения.
■ ■	Временная остановка воспроизведения.
⏮	Быстрый переход вперед/назад.
⏭	

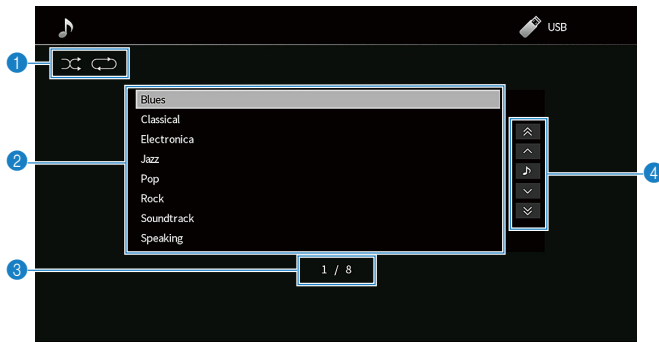
### Примечание

- Отображаемые элементы отличаются в зависимости от воспроизводимого контента.
- Нажмите RETURN для отображения экрана просмотра.
- Если "Видео Выход" в меню "Опция" установлено в положение, отличное от "Выкл.", вы можете закрыть экран воспроизведения, нажав левую клавишу курсора. Чтобы снова отобразить экран воспроизведения, нажмите любую клавишу курсора. Для получения подробной информации о "Видео Выход" см. следующее:
  - "Выбор источника видеосигнала, который будет выводиться с выбранным источником аудио" (с. 99)

## Названия элементов и функции компонентов экрана просмотра

Далее приведены названия элементов и функции компонентов экрана просмотра, доступные при подключении телевизора к аппарату с помощью HDMI. Экран просмотра появляется при выборе следующего источника входного сигнала.

- USB
- SERVER
- NET RADIO



### 1 Индикаторы статуса

Отображение текущих настроек воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения.

### 2 Список содержимого

Отображение списка содержимого. С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER, чтобы подтвердить выбор.

### 3 Номер текущего элемента/общее количество элементов

### 4 Меню управления

С помощью клавиш курсора выберите нужный элемент. Нажмите ENTER для подтверждения выбора.

Значок	Функция
	Переход на 10 страниц назад.
	Переход на предыдущую страницу списка.
	Переход к экрану воспроизведения.
	Переход на следующую страницу списка.
	Переход на 10 страниц вперед.

### Примечание

- Отображаемые элементы отличаются в зависимости от воспроизводимого контента.
- Если "Видео Выход" в меню "Опция" установлено в положение, отличное от "Выкл.", вы можете закрыть экран просмотра, нажав левую клавишу курсора. Чтобы снова отобразить экран просмотра, нажмите любую клавишу курсора. Для получения подробной информации о "Видео Выход" см. следующее:
  - "Выбор источника видеосигнала, который будет выводиться с выбранным источником аудио" (с. 99)




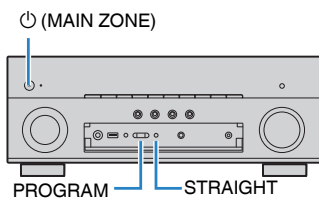
## Прослушивание FM/AM-радио (кроме моделей для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)

### Установка шага настройки частоты

(Только модель для Азии и общая модель)

Заводскими установками для шага частоты являются значения в 50 кГц для FM и 9 кГц для AM. В зависимости от страны или региона можно установить шаг настройки частоты 100 кГц для FM и 10 кГц для AM.


- 1 Переведите аппарат в режим ожидания.
- 2 Удерживая кнопку **STRAIGHT** на передней панели, нажмите кнопку **MAIN ZONE** .



- 3 Нажмите **PROGRAM**, чтобы выбрать значение “TU”.



- 4 Нажмите **STRAIGHT**, чтобы выбрать “FM100/AM10”.

- 5 Нажмите кнопку **MAIN ZONE** , чтобы перевести аппарат в режим ожидания, а затем включите его снова.

Настройка завершена.

## Выбор частоты для приема

С помощью аппарата можно настроиться на нужную радиостанцию, указав ее частоту.

### Примечание

Радиочастоты зависят от страны или региона, в котором используется аппарат. В этом разделе в пояснении используется отображение частот, применяемых в моделях для Великобритании и Евопы.

### 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

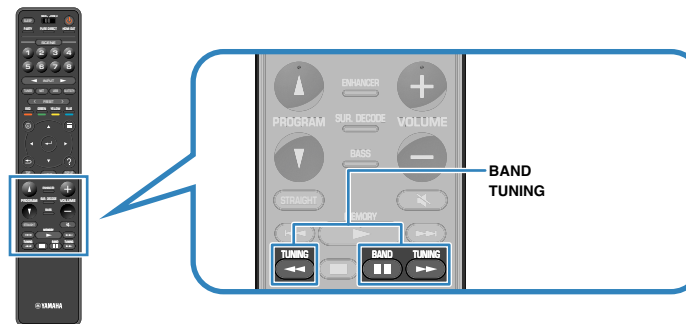
В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.



### 2 Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон (FM или AM).

### 3 Нажмите несколько раз кнопку TUNING, чтобы выбрать частоту станции.

Нажмите и удерживайте эту кнопку приблизительно секунду для автоматического поиска станций.



“TUNED” загорается на дисплее передней панели при приеме аппаратом сигнала радиостанции FM/AM.

“STEREO” загорается при приеме аппаратом стереофонического FM-радиосигнала.

### Примечание

Вы можете просматривать видео с внешних устройств при прослушивании радио.

Подробнее об этом см. далее:

- “Выбор источника видеосигнала, который будет выводиться с выбранным источником аудио” (с. 99)

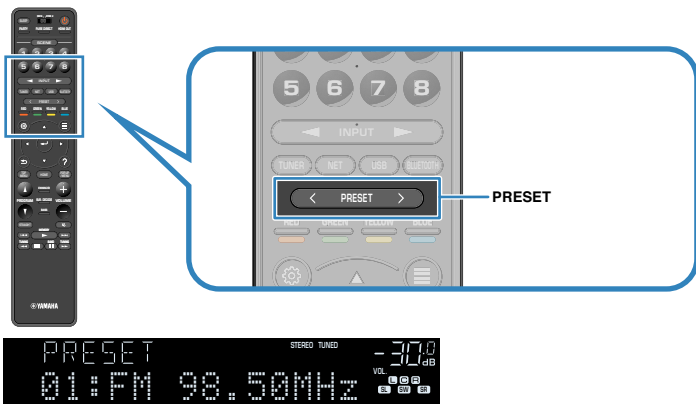
## Выбор предустановленной станции

Настроиться на сохраненную радиостанцию можно, выбрав соответствующий номер предустановки.

### 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.

### 2 Нажимайте PRESET для выбора нужной радиостанции.



#### Примечание

Если сохраненные радиостанции отсутствуют, на дисплее передней панели отображается “No Presets”.

## Автоматическое сохранение FM-радиостанций (FM Auto Preset)

Автоматическое сохранение FM-радиостанций с сильным сигналом.

#### Примечание

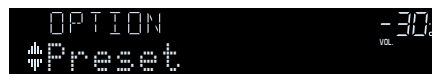
- Можно сохранить до 40 радиостанций в качестве предустановленных станций.
- Для сохранения AM-радиостанций см. следующее:
  - “Сохранение радиостанции вручную” (с. 68)

### 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.

### 2 Нажмите кнопку OPTION.

### 3 С помощью клавиш курсора выберите “Preset” и нажмите ENTER.



На дисплее передней панели появится номер предустановки, с которого следует начинать сохранение.

#### Примечание

Чтобы указать номер предустановки, с которого следует начинать сохранение, нажмите клавишу курсора или PRESET для выбора номера предустановки.

### 4 Чтобы начать процесс Auto Preset, нажмите ENTER.

Отображается “SEARCH” во время Auto Preset



Номер предустановки, с которого следует начинать сохранение

Начнется процесс Auto Preset и появится “SEARCH” во время Auto Preset.

#### Примечание

Чтобы отменить процесс Auto Preset, нажмите RETURN.

После завершения процесса Auto Preset на дисплее передней панели появится “FINISH” и меню “Опция” закроется автоматически.



## Сохранение радиостанции вручную

Выберите станцию вручную и сохраните ее под номером предустановки.

### Примечание

Можно сохранить до 40 радиостанций в качестве предустановленных станций.

### 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.

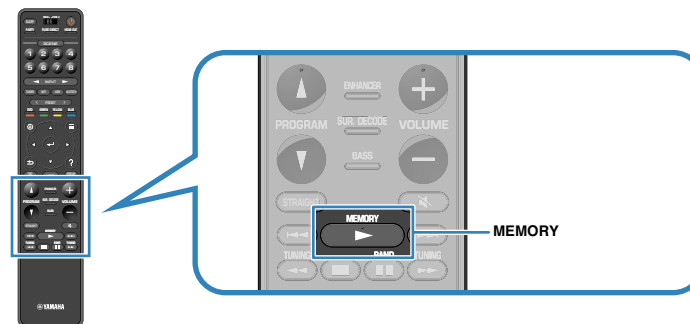
### 2 Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон (FM или AM).

### 3 Нажмите несколько раз кнопку TUNING, чтобы выбрать частоту станции.

Нажмите и удерживайте эту кнопку приблизительно секунду для автоматического поиска станций.

### 4 Удерживайте кнопку MEMORY в течение нескольких секунд.

При первом сохранении выбранная радиостанция будет сохранена под номером предустановки “01”. После этого каждая выбранная радиостанция будет сохранена под следующим незанятым (неиспользуемым) номером предустановки, который следует за последним сохраненным номером.



Номер предустановки

### Примечание

Чтобы выбрать номер предустановки для сохранения, нажмите MEMORY один раз после настройки на нужную радиостанцию, нажмите PRESET, чтобы выбрать номер предустановки, а затем снова нажмите MEMORY.



“Empty” (не используется) либо выполняется сохранение частоты

Сохранение завершено.

## Удаление предустановленных станций

Удаление радиостанций, сохраненных под номерами предустановок.

- 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.**  
В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.

- 2 Нажмите кнопку OPTION.**

- 3 С помощью клавиш курсора выберите “Preset” и нажмите ENTER.**



- 4 С помощью клавиш курсора выберите “CLEAR”.**

- 5 С помощью клавиш курсора выберите предустановленную станцию, которую следует удалить, и нажмите ENTER.**



Предустановленная станция, которую следует удалить

Если предустановленная станция удалена, отображается “Cleared” и номер следующей используемой предустановки.



- 6 Повторяйте шаг 5, пока все необходимые предустановленные станции не будут удалены.**

- 7 Нажмите кнопку OPTION.**

Удаление предустановленных станций завершено.

## Удаление всех предустановленных станций

Удалите все радиостанции, сохраненные под номерами предустановок.

- 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.**  
В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.

- 2 Нажмите кнопку OPTION.**

- 3 С помощью клавиш курсора выберите “Preset” и нажмите ENTER.**

- 4 С помощью клавиш курсора выберите “CLEAR ALL”.**

- 5 С помощью клавиш курсора выберите “Execute” и нажмите ENTER.**

При удалении всех предустановленных станций появится “CLEAR ALL” и меню “Опция” закроется автоматически.

# Прослушивание DAB-радио (модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)

## Подготовка к настройке DAB

В цифровом радиовещании DAB используются цифровые сигналы, обеспечивающие более чистый звук и стабильное получение по сравнению с аналоговыми сигналами. Аппарат также способен принимать стандарт DAB+ (обновленная версия DAB), который позволяет работать с большим количеством станций благодаря использованию аудиокодека MPEG-4 HE-AAC v2, обеспечивающего более эффективный метод передачи.

### Примечание

- Аппарат поддерживает только диапазоне III (174 – 240 МГц).
- Следует проверить покрытие DAB в вашем регионе, так как в настоящее время это радиовещание доступно не во всех регионах. Список федеральных DAB-станций и международных частот см. на сайте WorldDMB по адресу <http://www.worlddab.org/>.
- Для получения подробной информации о подключении антенны см. следующее:
  - “Подключение DAB/FM-антенны (модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)” (с. 35)

Перед настройкой DAB-радиостанций выполните исходное сканирование.

**1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.**

**2 Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон DAB.**

Следующее сообщение отображается на дисплее передней панели, если исходное сканирование еще не выполнено.



**3 Нажмите ENTER, чтобы начать исходное сканирование.**



После завершения исходного сканирования аппарат автоматически настроится на первую DAB-станцию, сохраненную в перечне станций.



### Примечание

- Если после исходного сканирования DAB-радиостанции не найдены, снова отображается сообщение, приведенное на шаге 2. Нажмите ENTER, чтобы повторить начальное сканирование.
- Можно проверить мощность принимаемого сигнала на каждом помеченном канале DAB. Подробнее об этом см. далее:
  - “Проверка мощности принимаемого сигнала на каждом помеченном канале DAB” (с. 75)
- Чтобы повторно выполнить исходное сканирование после сохранения некоторых DAB-радиостанций, выберите “Начальн. скан.” в меню “Опция”. Если снова выполнить исходное сканирование, зарегистрированные в настоящее время предустановленные DAB-радиостанции будут сброшены. Подробнее об этом см. далее:
  - “Выполнение начального сканирования для приема DAB-радио” (с. 102)

## Выбор DAB-радиостанции для приема

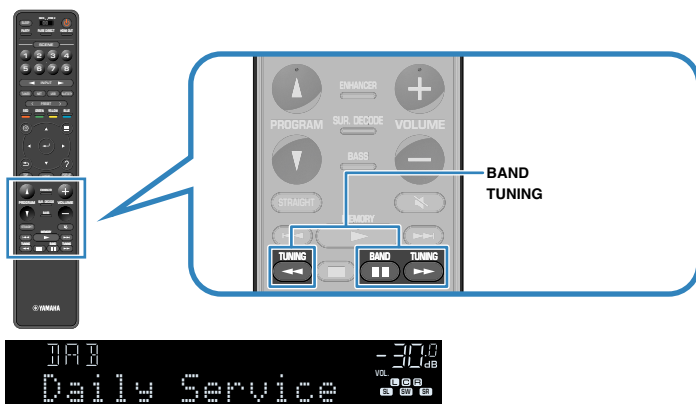
Можно выбрать DAB-радиостанцию в списке радиостанций, сохраненных после исходного сканирования.

**1** Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

**2** Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон DAB.

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и затем на дисплее передней панели отображается DAB-радиостанция, выбранная на текущий момент.

**3** Нажмите TUNING для выбора нужной DAB-радиостанции.



### Примечание

- При выборе в настоящее время недоступной DAB-радиостанции отображается надпись “Off Air” (Вне эфира).
- Если аппарат принимает вторую станцию, рядом с надписью “DAB” появляется цифра 2.

Вторая станция



- Вы можете просматривать видео с внешних устройств при прослушивании радио. Подробнее об этом см. далее:
  - “Выбор источника видеосигнала, который будет выводиться с выбранным источником аудио” (с. 99)

## Выбор предустановленной DAB-радиостанции

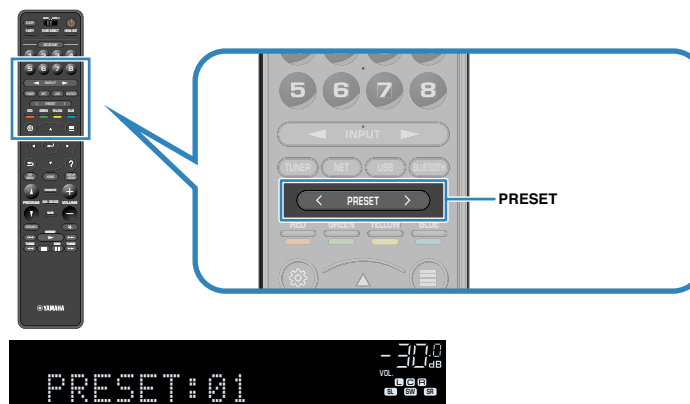
Настроиться на сохраненную DAB-радиостанцию можно, выбрав соответствующий номер предустановки.

**1** Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

**2** Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон DAB.

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и затем на дисплее передней панели отображается DAB-радиостанция, выбранная на текущий момент.

**3** Нажмите PRESET для выбора нужной DAB-радиостанции.



### Примечание

Если сохраненные DAB-радиостанции отсутствуют, на дисплее появится сообщение “No Presets”.

## Регистрация DAB-радиостанции в качестве предустановленной

Выберите DAB-станцию вручную и сохраните ее под номером предустановки.

### Примечание

Можно сохранить до 40 радиостанций в качестве предустановленных станций.

**1** Нажмите **TUNER**, чтобы выбрать **“TUNER”** в качестве источника входного сигнала.

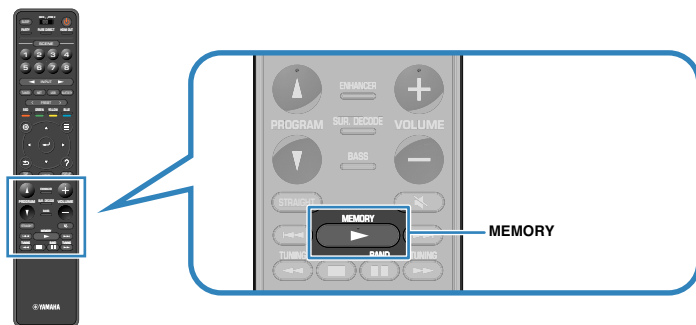
**2** Нажмите **BAND**, чтобы выбрать диапазон **DAB**.

В качестве источника звука выбирается **“TUNER”** и затем на дисплее передней панели отображается DAB-радиостанция, выбранная на текущий момент.

**3** Нажмите **TUNING** для выбора нужной DAB-радиостанции.

**4** Удерживайте кнопку **MEMORY** в течение нескольких секунд.

При первом сохранении выбранная радиостанция будет сохранена под номером предустановки **“01”**. После этого каждая выбранная радиостанция будет сохранена под следующим незанятым (неиспользуемым) номером предустановки, который следует за последним сохраненным номером.



Номер предустановки

### Примечание

Чтобы выбрать номер предустановки для сохранения, нажмите **MEMORY** один раз после настройки на нужную радиостанцию, нажмите **PRESET**, чтобы выбрать номер предустановки, а затем снова нажмите **MEMORY**.



**“Empty”** (не используется) или **“Overwrite?”** (используется)

Сохранение завершено.



## Удаление предустановленных DAB-радиостанций

Удаление DAB-радиостанций, сохраненных под номерами предустановок.

- 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.**
- 2 Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон DAB.**

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и затем на дисплее передней панели отображается DAB-радиостанция, выбранная на текущий момент.
- 3 Нажмите кнопку OPTION.**
- 4 С помощью клавиш курсора выберите “Preset” и нажмите ENTER.**



- 5 С помощью клавиш курсора выберите “CLEAR”.**
- 6 С помощью клавиш курсора выберите предустановленную станцию, которую следует удалить, и нажмите ENTER.**



Предустановленная станция, которую следует удалить

Если предустановленная станция удалена, отображается “Cleared” и номер следующей используемой предустановки.



- 7 Повторяйте шаг 6, пока все необходимые предустановленные станции не будут удалены.**
- 8 Нажмите кнопку OPTION.**

Удаление предустановленных станций завершено.

## Удаление всех предустановленных DAB-радиостанций

Удалите все DAB-радиостанции, сохраненные под номерами предустановок.

- 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.**
- 2 Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон DAB.**

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и затем на дисплее передней панели отображается DAB-радиостанция, выбранная на текущий момент.
- 3 Нажмите кнопку OPTION.**
- 4 С помощью клавиш курсора выберите “Preset” и нажмите ENTER.**
- 5 С помощью клавиш курсора выберите “CLEAR ALL”.**
- 6 С помощью клавиш курсора выберите “Execute” и нажмите ENTER.**

При удалении всех предустановленных станций появится “CLEAR ALL” и меню “Опция” закроется автоматически.

## Отображение данных DAB

Аппарат может получать различные типы данных DAB, если его настроить на DAB-радиостанцию.

- 1 **Настройтесь на нужную DAB-радиостанцию.**
- 2 **Нажмите INFO на дисплее передней панели для выбора между различными отображаемыми элементами.**



Название элемента

Примерно через 3 секунды после выбора отображаемого элемента на дисплее передней панели появится соответствующая информация.



Информация

<b>Service Label</b>	Название станции
<b>DLS (Dynamic Label Segment)</b>	Информация о текущей станции
<b>Ensemble Label</b>	Название ансамбля
<b>Program Type</b>	Жанр станции
<b>Date And Time</b>	Текущая дата и время
<b>Audio Mode</b>	Режим аудио (моно/стерео) и скорость передачи данных
<b>CH Label/Freq.</b>	Метка и частота канала
<b>Signal Quality</b>	Качество приема сигнала (0 [нет сигнала] – 100 [наилучшее качество])
<b>DSP Program</b>	Название режима звучания
<b>Audio Decoder</b>	Название декодера

### Примечание

В зависимости от выбранной DAB-радиостанции некоторая информация может быть недоступна.

## Проверка мощности принимаемого сигнала на каждом помеченном канале DAB

### Проверка мощности принимаемого сигнала на каждом помеченном канале DAB

Можно проверить мощность принимаемого сигнала на каждом помеченном канале DAB (0 [нет] – 100 [наилучшее качество]).

**1** Нажмите **TUNER**, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

**2** Нажмите **BAND**, чтобы выбрать диапазон DAB.

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и затем на дисплее передней панели отображается DAB-радиостанция, выбранная на текущий момент.

**3** Нажмите кнопку **OPTION**.

**4** С помощью клавиш курсора выберите “Tune AID” и нажмите **ENTER**.

**5** С помощью клавиш курсора выберите нужный помеченный канал DAB.



Помеченный канал DAB

Низкая мощность принимаемого сигнала

**6** Нажмите кнопку **RETURN**.

Проверка завершена.

## Данные о частоте DAB

Аппарат поддерживает только диапазоне III (174 – 240 МГц).

Частота	Помеченный канал
174,928 МГц	5A
176,640 МГц	5B
178,352 МГц	5C
180,064 МГц	5D
181,936 МГц	6A
183,648 МГц	6B
185,360 МГц	6C
187,072 МГц	6D
188,928 МГц	7A
190,640 МГц	7B
192,352 МГц	7C
194,064 МГц	7D
195,936 МГц	8A
197,648 МГц	8B
199,360 МГц	8C
201,072 МГц	8D
202,928 МГц	9A
204,640 МГц	9B
206,352 МГц	9C
208,064 МГц	9D
209,936 МГц	10A
211,648 МГц	10B
213,360 МГц	10C
215,072 МГц	10D
216,928 МГц	11A
218,640 МГц	11B
220,352 МГц	11C
222,064 МГц	11D
223,936 МГц	12A
225,648 МГц	12B
227,360 МГц	12C
229,072 МГц	12D
230,784 МГц	13A
232,496 МГц	13B
234,208 МГц	13C

Частота	Помеченный канал
235,776 МГц	13D
237,488 МГц	13E
239,200 МГц	13F

# Прослушивание FM-радио (модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)

## Выбор частоты для приема FM-радио

С помощью аппарата можно настроиться на нужную FM-радиостанцию, указав ее частоту.

### Примечание

Радиочастоты зависят от страны или региона, в котором используется аппарат. В этом разделе в пояснении используется отображение частот, применяемых в моделях для Великобритании и Европы.

**1** Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

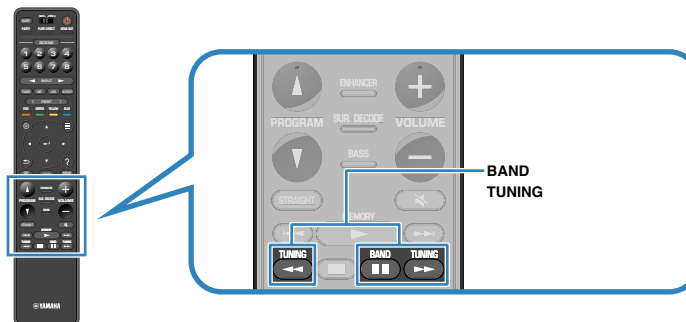
**2** Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон FM.

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.



**3** Нажмите несколько раз кнопку TUNING, чтобы выбрать частоту станции.

Нажмите и удерживайте эту кнопку приблизительно секунду для автоматического поиска станций.



“TUNED” загорается на дисплее передней панели при приеме аппаратом сигнала FM-радиостанции.

“STEREO” загорается при приеме аппаратом стереофонического FM-радиосигнала.

### Примечание

Вы можете просматривать видео с внешних устройств при прослушивании радио.

Подробнее об этом см. далее:

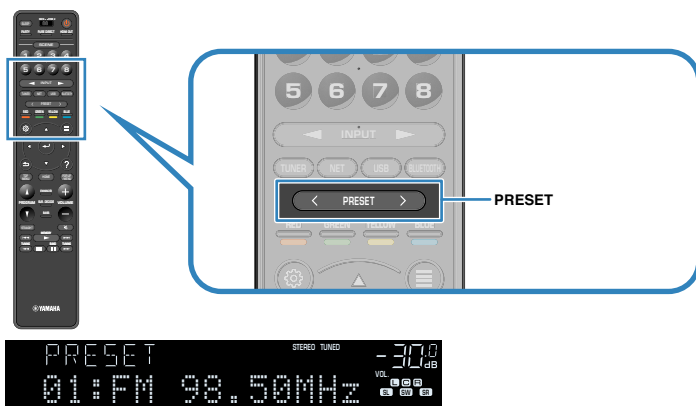
- “Выбор источника видеосигнала, который будет выводиться с выбранным источником аудио” (с. 99)

## Выбор предустановленной FM-радиостанции

Настроиться на сохраненную FM-радиостанцию можно, выбрав соответствующий номер предустановки.

- 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.**
- 2 Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон FM.**

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.
- 3 Нажмите PRESET для выбора нужной FM-радиостанции.**



### Примечание

Если сохраненные радиостанции отсутствуют, на дисплее передней панели отображается “No Presets”.

## Автоматическое сохранение FM-радиостанций (FM Auto Preset)

Автоматическое сохранение FM-радиостанций с сильным сигналом.

### Примечание

- Можно сохранить до 40 радиостанций в качестве предустановленных станций.
- (Только модели для Великобритании, Европы, России и Среднего Востока)  
Только радиостанции, поддерживающие Radio Data System, автоматически сохраняются при использовании функции Auto Preset.

- 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.**
- 2 Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон FM.**

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.
- 3 Нажмите кнопку OPTION.**
- 4 С помощью клавиш курсора выберите “Preset” и нажмите ENTER.**



На дисплее передней панели появится номер предустановки, с которого следует начинать сохранение.

### Примечание

Чтобы указать номер предустановки, с которого следует начинать сохранение, нажмите клавишу курсора или PRESET для выбора номера предустановки.

- 5 Чтобы начать процесс Auto Preset, нажмите ENTER.**

Отображается “SEARCH” во время Auto Preset



Номер предустановки, с которого следует начинать сохранение

Начнется процесс Auto Preset и появится “SEARCH” во время Auto Preset.

### Примечание

Чтобы отменить процесс Auto Preset, нажмите RETURN.

После завершения процесса Auto Preset на дисплее передней панели появится “FINISH” и меню “Опция” закрывается автоматически.



## Сохранение FM-радиостанции вручную

Выберите FM-станцию вручную и сохраните ее под номером предустановки.

### Примечание

Можно сохранить до 40 радиостанций в качестве предустановленных станций.

**1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.**

**2 Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон FM.**

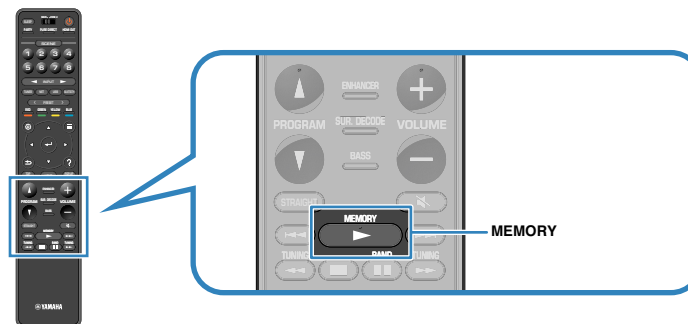
В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.

**3 Нажмите несколько раз кнопку TUNING, чтобы выбрать частоту станции.**

Нажмите и удерживайте эту кнопку приблизительно секунду для автоматического поиска станций.

**4 Удерживайте кнопку MEMORY в течение нескольких секунд.**

При первом сохранении выбранная FM-радиостанция будет сохранена под номером предустановки “01”. После этого каждая выбранная радиостанция будет сохранена под следующим незанятым (неиспользуемым) номером предустановки, который следует за последним сохраненным номером.



Номер предустановки

### Примечание

Чтобы выбрать номер предустановки для сохранения, нажмите MEMORY один раз после настройки на нужную радиостанцию, нажмите PRESET, чтобы выбрать номер предустановки, а затем снова нажмите MEMORY.



“Empty” (не используется) либо выполняется сохранение частоты

Сохранение завершено.

## Удаление предустановленных FM-радиостанций

Удаление FM-радиостанций, сохраненных под номерами предустановок.

- 1** Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2** Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон FM.  
В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.
- 3** Нажмите кнопку OPTION.
- 4** С помощью клавиш курсора выберите “Preset” и нажмите ENTER.



- 5** С помощью клавиш курсора выберите “CLEAR”.
- 6** С помощью клавиш курсора выберите предустановленную станцию, которую следует удалить, и нажмите ENTER.



Предустановленная станция, которую следует удалить

Если предустановленная станция удалена, отображается “Cleared” и номер следующей используемой предустановки.



- 7** Повторяйте шаг 6, пока все необходимые предустановленные станции не будут удалены.
- 8** Нажмите кнопку OPTION.  
Удаление предустановленных станций завершено.

## Удаление всех предустановленных FM-радиостанций

Удалите все FM-радиостанции, сохраненные под номерами предустановок.

- 1** Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2** Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон FM.  
В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.
- 3** Нажмите кнопку OPTION.
- 4** С помощью клавиш курсора выберите “Preset” и нажмите ENTER.
- 5** С помощью клавиш курсора выберите “CLEAR ALL”.
- 6** С помощью клавиш курсора выберите “Execute” и нажмите ENTER.

При удалении всех предустановленных станций появится “CLEAR ALL” и меню “Опция” закроется автоматически.

# Отображение информации Radio Data System

(Только модели для Великобритании, Европы, России и Среднего Востока)

Radio Data System — это система передачи данных, используемая FM-станциями многих стран. Аппарат может получать различные типы данных Radio Data System, например “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time”, если его настроить на станцию, транслирующую Radio Data System.

## 1 Настройтесь на нужную станцию, транслирующую Radio Data System.

### Примечание

Рекомендуется использовать “Авто. предуст.” для настройки станций, транслирующих Radio Data System. Подробнее об этом см. далее:

- “Автоматическое сохранение FM-радиостанций (FM Auto Preset)” (с. 77)

## 2 Нажмите INFO на дисплее передней панели для выбора между различными отображаемыми элементами.



Название элемента

Примерно через 3 секунды после выбора отображаемого элемента на дисплее передней панели появится соответствующая информация.



Информация

<b>Program Service</b>	Название программной службы
<b>Program Type</b>	Тип текущей программы
<b>Radio Text</b>	Информация о текущей программе
<b>Clock Time</b>	Текущее время
<b>DSP Program</b>	Название режима звучания
<b>Audio Decoder</b>	Название декодера
<b>Frequency</b>	Частота

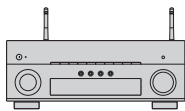
### Примечание

“Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time” не отображаются, если радиостанция не предоставляет услуги Radio Data System.

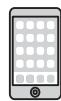


### Воспроизведение на аппарате музыки с устройства Bluetooth®

С помощью данного аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы с устройства Bluetooth (например, смартфонов).



Аппарат



Устройство Bluetooth  
(например, смартфоны)

#### Примечание

- Для беспроводного подключения к устройству Bluetooth используйте беспроводные антенны, которые устанавливаются вертикально. Подробнее об этом см. далее:
  - “Подготовка беспроводных антенн (беспроводное соединение)” (с. 37)
- Для использования функции Bluetooth включите функцию Bluetooth устройства Bluetooth.
- Для использования функции Bluetooth задайте для параметра “Bluetooth” в меню “Настройка” значение “Вкл.”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка использования Bluetooth®” (с. 135)
- Для получения подробной информации о поддерживаемых устройствах Bluetooth см. следующее:
  - “Поддерживаемые устройства Bluetooth®” (с. 184)

### 1 Нажмите BLUETOOTH, чтобы выбрать “Bluetooth” в качестве источника входного сигнала.

### 2 Выберите аппарат (сетевое имя устройства) на устройстве Bluetooth.

Будет выполнено подключение между устройством Bluetooth и аппаратом.

Если потребуется пароль, введите число “0000”.

### 3 Выберите песню на устройстве Bluetooth и начните воспроизведение.

На телевизоре отобразится экран воспроизведения.

#### Примечание

- Если аппарат обнаружит ранее подключавшееся устройство Bluetooth, он автоматически подключится к устройству Bluetooth после Шага 1. Для установки другого подключения Bluetooth сначала прекратите текущее подключение Bluetooth.
- Для прекращения подключения Bluetooth выполните одну из следующих операций.
  - Выполните операцию отключения на устройстве Bluetooth.
  - Выберите на аппарате источник входного сигнала, отличный от “Bluetooth”.
  - Выберите “Отключение” в “Получение аудио” в меню “Настройка”.

# Воспроизведение музыки с помощью AirPlay

## Воспроизведение музыкального контента на iTunes/iPhone с помощью AirPlay

AirPlay позволяет воспроизводить с помощью аппарата музыку с iTunes или iPhone/iPad/iPod touch по сети.



### Примечание

Для получения подробной информации о поддерживаемых устройствах iPhone см. следующее:

- “Поддерживаемые устройства AirPlay” (с. 184)

- 1 Запустите на ПК приложение iTunes или откройте экран воспроизведения на iPhone.**
- 2 В iTunes/iPhone выберите значок AirPlay и укажите устройство (сетевое имя устройства) в качестве устройства для вывода звука.**

iOS 10 (пример)



iTunes (пример)



- 3 Выберите песню и включите воспроизведение.**

Аппарат автоматически выбирает “AirPlay” в качестве источника входного сигнала и начинает воспроизведение.

На телевизоре отобразится экран воспроизведения.



### Внимание

- При использовании органов управления iTunes/iPhone для регулировки громкости громкость воспроизведения может оказаться неожиданно высокой. Это может привести к повреждению аппарата или колонок. Если громкость внезапно возрастет во время воспроизведения, немедленно остановите воспроизведение на iTunes/iPhone. Рекомендуется управление громкостью с iTunes/iPhone в ограниченном диапазоне путем установки “AirPlay Volume Interlock” в меню “Настройка”.

### Примечание

- Вы можете настроить аппарат на автоматическое включение при начале воспроизведения на iTunes или iPhone. Для получения подробной информации о настройках см. следующее:
  - “Настройка использования функции сетевого режима ожидания” (с. 132)
- Можно редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети), отображаемое на iTunes/iPhone. Подробнее об этом см. далее:
  - “Установка сетевого имени аппарата” (с. 134)
- Регулировать громкость воспроизведения аппарата можно через iTunes/iPhone. Чтобы отключить управление громкостью с iTunes/iPhone, см. следующее.
  - “Настройка использования управления громкостью через AirPlay” (с. 133)

# Воспроизведение музыки с запоминающего устройства USB

## Воспроизведение содержимого запоминающего устройства USB

С помощью данного аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы с запоминающего устройства USB.

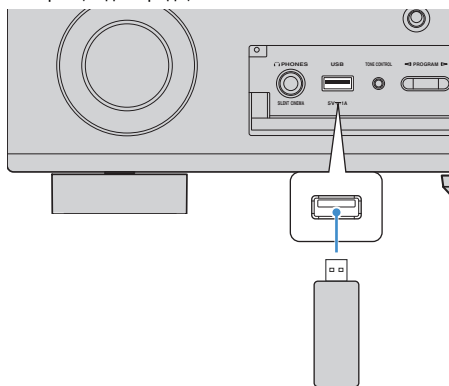
### Примечание

Для получения подробной информации о поддерживаемых устройствах USB и форматах файлов на USB см. следующее:

- “Поддерживаемые устройства USB” (с. 184)
- “Поддерживаемые форматы файлов” (с. 185)

### 1 Подключите запоминающее устройство USB к гнезду USB.

Аппарат (вид спереди)



Запоминающее устройство USB

### Примечание

- Если запоминающее устройство USB содержит много файлов, их загрузка может занять некоторое время. В этом случае на дисплее передней панели появится индикация “Loading...”.
- Останавливайте воспроизведение с запоминающего устройства USB перед его отключением от гнезда USB.
- Подключите устройство USB прямо к гнезду USB на аппарате. Не используйте кабельные удлинители.
- Аппарат не может заряжать устройства USB, когда он находится в режиме ожидания.

### 2 Нажмите USB, чтобы выбрать “USB” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран просмотра.

### Примечание

Если воспроизведение происходит на запоминающем устройстве USB, будет отображен экран воспроизведения.

### 3 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана песня, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения.

### Примечание

Для возврата к верхнему уровню во время пребывания на экране просмотра, удерживайте RETURN.

### Примечание

- Можно настроить параметры воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения для контента. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка параметров воспроизведения в случайном порядке” (с. 99)
  - “Настройка параметров повторного воспроизведения” (с. 99)
- Вы можете сохранить контент в виде ярлыков и иметь к ним прямой доступ. Подробнее об этом см. далее:
  - “Сохранение избранного контента в качестве ярлыка” (с. 91)

### Настройка совместного использования носителей на медиа-серверах (ПК/NAS)

Для воспроизведения музыкальных файлов, хранящихся на медиа-серверах, необходимо настроить параметры совместного использования носителей на каждом музыкальном сервере.

Процедура настройки может отличаться в зависимости от медиа-сервера. Следующая процедура представляет собой пример настройки для Windows Media Player 12.

#### Примечание

- В случае медиа-сервера с программным обеспечением помимо установленного Windows Media Player, см. инструкцию по эксплуатации для устройства или программного обеспечения и выполните конфигурацию настроек общего доступа к файлам мультимедиа.
- Процедура настройки может отличаться в зависимости от настройки просмотра Windows Media Player или настроек ПК.

- 1 Запустите Windows Media Player 12 на ПК.**
- 2 Выберите “Stream”, затем “Turn on media streaming”.**
- 3 Нажмите “Turn on media streaming”.**
- 4 Выберите “Allowed” из раскрывающегося списка рядом с названием модели аппарата.**
- 5 Нажмите “ОК” для выхода.**

Настройка завершена.

#### Примечание

Подробнее о настройках общего доступа к файлам мультимедиа см. в справке Windows Media Player.

### Воспроизведение музыки, хранящейся на медиа-серверах (ПК/NAS)

С помощью аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы на медиа-сервере.

#### Примечание

- Необходимо заранее настроить параметры совместного использования носителей на каждом музыкальном сервере. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка совместного использования носителей на медиа-серверах (ПК/NAS)” (с. 84)
- Для использования этой функции данный аппарат и ПК должны быть подключены к одному и тому же маршрутизатору. Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес). Подробнее об этом см. далее:
  - “Проверка информации о сети на данном аппарате.” (с. 131)
- Воспроизведение аудио может быть прерывистым при использовании беспроводного подключения к Сети. В этом случае используйте проводное подключение.
- Для получения подробной информации о воспроизводимых форматах файлов см. следующее:
  - “Поддерживаемые форматы файлов” (с. 185)

- 1 Нажмите NET, чтобы выбрать “SERVER” в качестве источника входного сигнала.**

На телевизоре отобразится экран просмотра.

#### Примечание

Если на ПК выполняется воспроизведение музыкального файла, выбранного с аппарата, отобразится экран воспроизведения.

- 2 С помощью клавиш курсора выберите музыкальный сервер и нажмите ENTER.**

### **3 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.**

Если выбрана песня, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения.

#### **Примечание**

Для возврата к верхнему уровню во время пребывания на экране просмотра, удерживайте RETURN.

#### **Примечание**

- Можно настроить параметры воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения для контента. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка параметров воспроизведения в случайном порядке” (с. 99)
  - “Настройка параметров повторного воспроизведения” (с. 99)
- Также можно использовать Digital Media Controller (DMC) для управления воспроизведением. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка использования Digital Media Controller” (с. 133)
- Вы можете сохранить контент в виде ярлыков и иметь к ним прямой доступ. Подробнее об этом см. далее:
  - “Сохранение избранного контента в качестве ярлыка” (с. 91)

### Выбор интернет-радиостанции

Выберите Интернет-радиостанцию и начните воспроизведение.

#### Примечание

- Для использования этой функции аппарат должен быть подключен к Интернету. Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес). Подробнее об этом см. далее:
  - “Проверка информации о сети на данном аппарате.” (с. 131)
- Прием некоторых интернет-радиостанций может быть невозможен.
- В данном аппарате используется служба airable.Radio, airable представляет собой службу Tune In GmbH.
- Данная служба может быть отключена без уведомления.
- Названия папок изменяются в зависимости от языка.

#### 1 Нажмите NET, чтобы выбрать “NET RADIO” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран просмотра.

#### 2 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана интернет-радиостанция, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения.

#### Примечание

Для возврата к верхнему уровню во время пребывания на экране просмотра, удерживайте RETURN.

### Сохранение избранных интернет-радиостанций

Воспроизводящуюся в данный момент интернет-радиостанцию можно сохранить в папке “Favorites”.

#### 1 При прослушивании интернет-радио нажмите кнопку OPTION.

#### 2 С помощью клавиш курсора выберите “Добав в Избранное” и нажмите ENTER.

На экране воспроизведения текущая станция будет добавлена в папку “Favorites”. На экране выбора станций, текущая станция, выбранная в списке, будет добавлена в папку “Favorites”.

После завершения процесса сохранения меню “Опция” закрывается автоматически.

#### Примечание

- Радиостанции, сохраненные в Избранном, отображаются с “★”.
- Чтобы удалить станцию, которая сохранена в Избранном, выберите станцию, а затем выберите “Удал. из Избран.”.
- Вы можете сохранить интернет-радиостанции в виде ярлыков и иметь к ним прямой доступ. Подробнее об этом см. далее:
  - “Сохранение избранного контента в качестве ярлыка” (с. 91)

### Прослушивание услуги потоковой передачи

Вы можете прослушивать услугу потоковой передачи с помощью MusicCast CONTROLLER на мобильном устройстве. На экране MusicCast CONTROLLER выберите название комнаты, указанной для аппарата, а затем выберите услугу потоковой передачи, на которую можно настроиться с помощью названия ее станции. Для получения подробной информации см. приложение MusicCast CONTROLLER.

#### Примечание

- Услуга ограничена определенными областями.
- Услуги, поддерживаемые данным аппаратом, могут быть недоступны в зависимости от некоторых регионов, в которых приобретен аппарат.
- Услуга может быть изменена или прекращена без уведомления.
- После сохранения аппарата в приложении MusicCast CONTROLLER можно использовать услугу потоковой передачи. Подробнее об этом см. далее:
  - “Добавление аппарата к сети MusicCast” (с. 49)
- Для использования этой функции аппарат должен быть подключен к Интернету. Вы можете проверить, правильно ли назначены устройству сетевые параметры (такие как IP-адрес). Подробнее об этом см. далее:
  - “Проверка информации о сети на данном аппарате.” (с. 131)
- Для получения подробной информации об услугах потоковой передачи музыки см. дополнения по услугам потоковой передачи. Перейдите на сайт загрузок Yamaha для загрузки дополнения.  
<http://download.yamaha.com/>

### Функция SCENE

#### ■ Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)

Функция СЦЕНА позволяет одним нажатием выбрать следующие настройки.

- Источник входных сигналов
- Сохраненный контент
- Звуковая программа
- Pure Direct Вкл./Выкл.
- Compressed Music Enhancer Вкл./Выкл.
- Выходное гнездо HDMI

Вы можете сохранить восемь функций СЦЕНА, назначенных соответственно восьми кнопкам SCENE на пульте ДУ.

#### ■ Выбор сохраненной сцены

Нажмите цифровую кнопку (с 1 по 8), после чего будут напрямую выбраны источник входного сигнала и настройки, сохраненные для соответствующей сцены. Если аппарат находится в режиме ожидания, он включится автоматически.

##### Примечание

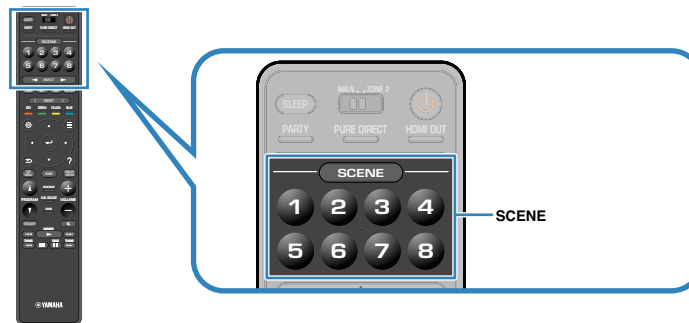
Для управления Зоной2 установите MAIN/ZONE 2 в положение "ZONE 2".

Либо можно также выбрать сохраненную сцену, несколько раз нажав кнопку SCENE.

#### 1 Несколько раз нажмите кнопку SCENE.

Название SCENE появится на дисплее передней панели и на телевизоре.

#### 2 Для выбора нужного названия SCENE нажмите ENTER.



##### Примечание

- Для отмены операции выбора сохраненной сцены нажмите RETURN.
- Операция будет отменена автоматически, если не использовать аппарат в течение 30 секунд.



По умолчанию для каждой сцены сохранены следующие настройки.

### Основная зона

SCENE	1	2	3	4
<b>Название СЦЕНА</b>	Movie Viewing	Radio Listening	Music Listening	NET Audio Listening
<b>Вход</b>	HDMI1	TUNER	AUDIO2	NET RADIO
<b>Выход HDMI</b>	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2
<b>Звуковая программа</b>	Sci-Fi	7ch Stereo	STRAIGHT	7ch Stereo
<b>Pure Direct</b>	Выкл.	Выкл.	Выкл.	Выкл.
<b>Compressed Music Enhancer</b>	Выкл.	Вкл.	Выкл.	Вкл.

SCENE	5	6	7	8
<b>Название СЦЕНА</b>	STB Viewing	Game Playing	TV Viewing	Media Server Listening
<b>Вход</b>	HDMI2	HDMI3	AUDIO1	SERVER
<b>Выход HDMI</b>	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2	HDMI OUT 1+2
<b>Звуковая программа</b>	Drama	Action Game	Drama	7ch Stereo
<b>Pure Direct</b>	Выкл.	Выкл.	Выкл.	Выкл.
<b>Compressed Music Enhancer</b>	Выкл.	Выкл.	Вкл.	Вкл.

### Zone2

SCENE	1	2	3	4
<b>Вход</b>	AV 1	TUNER	AUDIO2	NET RADIO
<b>Громкость</b>	-40,0 дБ	-40,0 дБ	-40,0 дБ	-40,0 дБ
<b>Регулировка тона</b>	Автомат.	Автомат.	Автомат.	Автомат.

SCENE	5	6	7	8
<b>Вход</b>	AUDIO3	AUDIO4	AUDIO1	SERVER
<b>Громкость</b>	-40,0 дБ	-40,0 дБ	-40,0 дБ	-40,0 дБ
<b>Регулировка тона</b>	Автомат.	Автомат.	Автомат.	Автомат.

#### Примечание

- Вы также можете выбрать сохраненную сцену с 1 по 4, нажав пронумерованную кнопку SCENE (с 1 по 4) на передней панели.
- Для получения подробной информации о настройках см. следующее:
  - “Выбор элементов для включения в качестве назначений сцены” (с. 126)

## ■ Сохранение сцены

Вы можете изменить настройку по умолчанию и сохранить функцию, назначенную каждой из цифровых кнопок (с 1 по 8).

### Примечание

- Рекомендуется сохранять сцену во время воспроизведения контента, который нужно сохранить.
- Для управления Зоной2 установите MAIN/ZONE 2 в положение “ZONE 2”.

### 1 Выполните следующие действия, чтобы подготовить настройки, которые должны быть назначены сцене.

- Выбор источника входного сигнала
- Выберите назначенную радиостанцию или контент (если в качестве источника входного сигнала выбран только “NET”, “USB”, “Bluetooth” или “TUNER”)
- Выберите звуковую программу, прямое декодирование или Pure Direct
- Включите/выключите Compressed Music Enhancer
- Выберите выходное гнездо HDMI

### 2 Удерживайте нужную цифровую кнопку (с 1 по 8) до тех пор, пока на дисплее передней панели или телевизоре не появится индикация “SET Complete”.



Сохранение завершено.

### Примечание

- Для получения подробной информации о настройках см. следующее:
  - “Использование эффектов звукового поля, оптимизированных для определенного типа контента” (с. 51)
  - “Воспроизведение звука высокого качества (Pure Direct)” (с. 53)
  - “Воспроизведение форматов сжатия цифрового сигнала с улучшенным звуком (Compressed Music Enhancer)” (с. 54)
  - “Выбор выходного гнезда HDMI” (с. 62)
- Вы можете выполнить более подробные назначения сцен в пункте “Сцена” в меню “Настройка”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Выбор элементов для включения в качестве назначений сцены” (с. 126)
- Вы можете изменить название СЦЕНА, отображаемое на дисплее передней панели или телевизоре. Подробнее об этом см. далее:
  - “Переименование названия SCENE” (с. 127)

## Функция ярлыка

### Сохранение избранного контента в качестве ярлыка

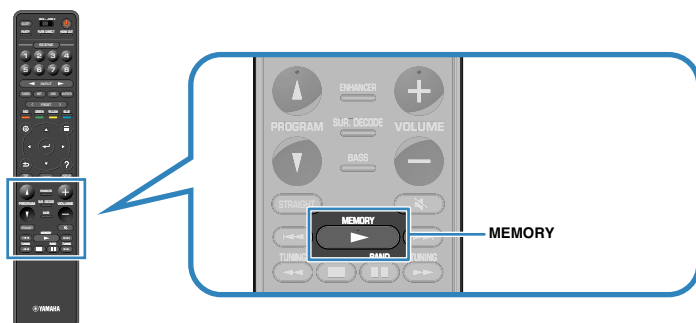
Вы можете сохранить контент Bluetooth, USB, медиа-сервера и сетевой контент в виде ярлыков и иметь к ним прямой доступ путем выбора номера ярлыка.

#### Примечание

- Вы можете сохранить в качестве ярлыков до 40 единиц контента.
- Вы также можете воспользоваться функцией “Favorites” для сохранения Интернет-радиостанций. Подробнее об этом см. далее:
  - “Сохранение избранных интернет-радиостанций” (с. 86)
- Аппарат сохраняет Bluetooth или AirPlay в качестве источника входного сигнала. Сохранение отдельного содержимого невозможно.

**1** Выполните воспроизведение песни или радиостанции, которую нужно сохранить.

**2** Удерживайте кнопку MEMORY в течение нескольких секунд.



Номер ярлыка (мигает)

На дисплее передней панели появится индикация “MEMORY” и начнет мигать номер ярлыка, с которым будет сохранен элемент.

#### Примечание

Для изменения номера ярлыка, с которым будет сохранен элемент, воспользуйтесь кнопкой PRESET для выбора номера ярлыка после шага 2.



“Empty” (не используется) или сохраненный в данный момент

**3** Нажмите кнопку MEMORY.

На дисплее передней панели появится сохраненный номер ярлыка и индикация “Memorized”.

Сохранение завершено.

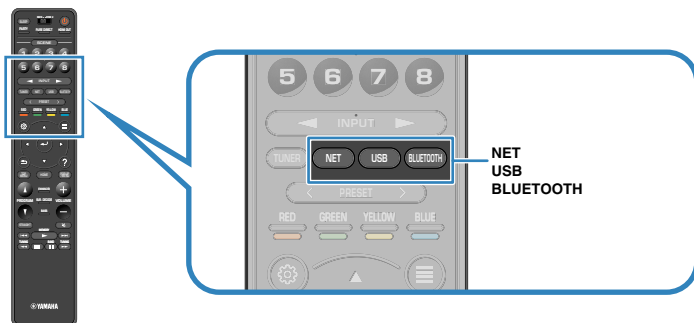
## ■ Вызов сохраненного контента в качестве ярлыка

Вызовите сохраненный контент (Bluetooth, USB, медиа-сервера и сетевой контент), выбрав номер ярлыка.

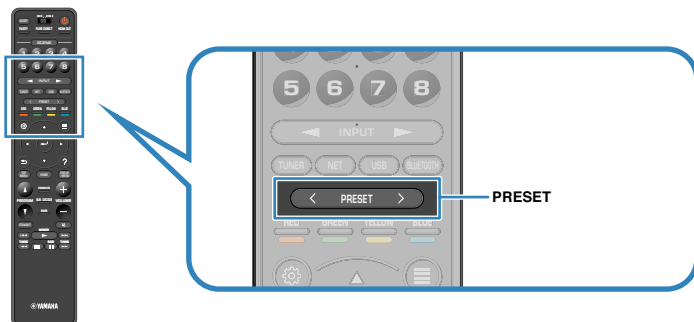
### Примечание

Вы можете сохранить в качестве ярлыков до 40 единиц контента.

### 1 Нажмите кнопку **BLUETOOTH**, **NET** или **USB**.



### 2 Нажмите **PRESET** для выбора нужного контента.



Начнется воспроизведение выбранного контента.

### Примечание

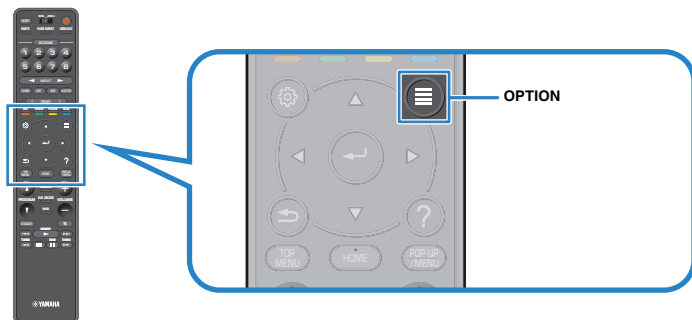
- Если сохраненные элементы отсутствуют, на дисплее передней панели отображается "No Presets".
- Вызов сохраненного элемента невозможен в следующих случаях.
  - Запоминающее устройство USB, содержащее сохраненный элемент, не подключено к данному аппарату.
  - ПК, содержащий сохраненный элемент, выключен или не подключен к сети.
  - Сохраненный сетевой контент временно недоступен или не предоставляется.
  - Сохраненный элемент (файл) был удален или перемещен в другое место.
  - Установка подключения Bluetooth невозможна.
- При сохранении музыкальных файлов, хранящихся на запоминающем устройстве USB или медиа-сервере (ПК/NAS), данный аппарат запоминает относительное положение музыкальных файлов в папке. В случае добавления в папку или удаления из папки данный элемент может не осуществлять вызов музыкального файла. В таких случаях выполните повторное сохранение элементов.
- Сохраненный контент (песни и Интернет-радиостанции) может отображаться в виде списка и легко удаляться с помощью MusicCast CONTROLLER на мобильном устройстве. Подробнее об этом см. далее:
  - "Использование MusicCast CONTROLLER" (с. 49)

# Настройка параметров воспроизведения для различных источников воспроизведения (меню Опция)

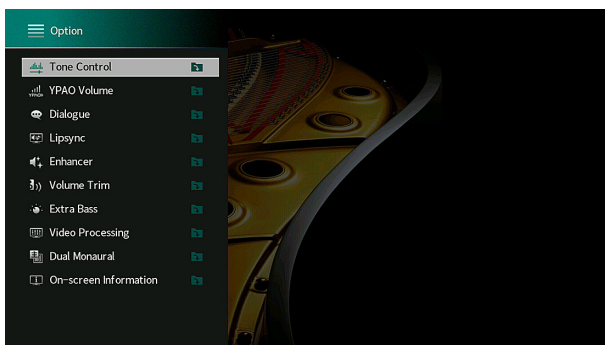
## Основные операции меню Опция

Выполните следующую основную процедуру для управления меню “Опция”. С помощью меню “Опция” можно выполнить различные настройки воспроизведения в соответствии с источником, воспроизводимым в данный момент.

### 1 Нажмите кнопку OPTION.



Дисплей передней панели



Экран телевизора

### 2 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

### 3 С помощью клавиш курсора выберите настройку.

### 4 Нажмите кнопку OPTION.

Настройка завершена.

#### Примечание

Для получения подробной информации о настройках по умолчанию см. следующее:

- “Настройки по умолчанию меню Опция” (с. 196)

## Элементы меню Опция

Воспользуйтесь следующей таблицей для выполнения настроек на аппарате.

### Примечание

- Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала.
- Если в правой верхней части меню “Опция” отображается значок входа, настройка применяется к выданному в текущий момент источнику входного сигнала. В противном случае настройка применяется ко всем источникам входного сигнала.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.
- В зависимости от региона приобретения в меню могут быть доступны пункты, связанные с услугой потоковой передачи аудиоданных.

Элемент	Функция	Стр.	
<b>Регул. тона (Tone Control)</b>	Регулировка отдельно уровня высокочастотного и низкочастотного диапазона.	с. 95	
<b>Громкость YPAO (YPAO Volume)</b>	<b>Громкость YPAO (YPAO Vol.)</b>	Включение/выключение параметра Громкость YPAO.	с. 95
	<b>Adaptive DRC (A.DRC)</b>	Определяет, регулируется ли динамический диапазон автоматически (от максимального до минимального) совместно с громкостью.	с. 96
<b>диалог (Dialog)</b>	<b>Громкость диалога (Dialog Lvl)</b>	Регулировка громкости звука диалогов.	с. 96
	<b>Переименовать автоматически (DTS Dialog)</b>	Регулировка громкости звука диалогов для контента DTS:X.	с. 96
	<b>Dialogue Lift (Dialog Lift)</b>	Регулировка кажущейся высоты звуков диалога в положение экрана.	с. 97
<b>Синхрониз. (Lipsync)</b>	<b>Синхрониз. (Lipsync)</b>	Ручная регулировка задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.	с. 97
<b>Enhancer (Enhancer)</b>	<b>Enhancer (Enhancer)</b>	Включение/выключение Compressed Music Enhancer.	с. 97
<b>Уровень входов (Volume Trim)</b>	<b>Уровень входа (In.Trim)</b>	Корректировка разницы в громкости между источниками входного сигнала.	с. 98
	<b>Уровень сабвуфера (SW.Trim)</b>	Точная регулировка громкости сабвуфера.	с. 98
<b>Сверхниз. част. (Extra Bass)</b>	<b>Сверхниз. част. (Extra Bass)</b>	Включение/выключение Сверхниз. част.	с. 98
<b>Обработка видео (Video Process.)</b>	<b>Видеорежим (V.M)</b>	Включение/выключение настроек обработки видеосигнала, установленных в меню “Настройка”.	с. 99
<b>Видео Выход (Video Out)</b>	<b>Видео Выход (V.Out)</b>	Выбор видеосигнала, который будет выводиться вместе с выбранным источником аудио.	с. 99

Элемент	Функция	Стр.	
<b>Перемешать / Повторение (Shuffle / Repeat)</b>	<b>Случай.выбор (Shuffle)</b>	Настройка параметров воспроизведения в случайном порядке.	с. 99
	<b>Повторн. восп. (Repeat)</b>	Настройка параметров повторного воспроизведения.	с. 99
<b>Режим FM (FM Mode)</b>	<b>Режим FM (Mode)</b>	Переключение между режимами “Сtereo” и “Моно” для FM-радиостанций.	с. 100
<b>Предустановка (Preset)</b>	<b>Авто предуст. FM (AUTO)</b>	Автоматическое сохранение FM-радиостанций с сильным сигналом в качестве предустановленных.	с. 100
	<b>Очистить предуст. (CLEAR)</b>	Удаление радиостанций, сохраненных под номерами для FM-радиостанций.	с. 101
	<b>Очистить все предустановка (CLEAR ALL)</b>	Удаление всех радиостанций, сохраненных под номерами предустановок.	с. 101
<b>Добав в Избранное (Add to Fav.)</b>	Добавление избранных Интернет-радиостанций в папку “Favorites”.	с. 102	
<b>Удал. из Избран. (RemovefromFav.)</b>	Удаление из папки “Favorites”.	с. 102	
<b>Начальн. скан. (Init Scan)</b>	(Только модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии) Выполнение начального сканирования для приема DAB-радио.	с. 102	
<b>Пом. по настр. (Tune AID)</b>	(Только модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии) Проверка мощности принимаемого сигнала на каждом помеченном канале DAB.	с. 103	
<b>Информация на экране</b>	Отображение текущей информации о состоянии.	с. 103	

## Регулировка тона выводимого звука

Регулировка отдельно уровня высокочастотного (Treble) и низкочастотного (Bass) диапазона.

### Меню Опция

“Регул. тона”

### Возможные значения

Высокие частоты, Басы

### Диапазон настр.

От -6,0 дБ до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

### Примечание

- Если оба значения “Высокие частоты” и “Басы” равны 0,0 дБ, появится индикация “Bypass”.
- Выполнить настройку тона можно также с помощью регуляторов на передней панели. Нажмите TONE CONTROL для выбора “Высокие частоты” или “Басы”, затем нажмите PROGRAM для выполнения регулировки.
- Если установить предельное значение, звук может не соответствовать звуку, выводящемуся через другие каналы.

## Автоматическая регулировка громкости в зависимости от результатов измерения YPAO

### ■ Автоматическая регулировка уровней высоких и низких частот в зависимости от громкости

Включение/выключение параметра Громкость YPAO. Если параметр Громкость YPAO включен, то уровни высоких и низких частот регулируются автоматически в соответствии с громкостью, что позволяет наслаждаться естественным звучанием даже при низком уровне громкости. Громкость YPAO эффективно функционирует после измерения YPAO. Подробнее об этом см. далее:

- “Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)” (с. 42)

### Меню Опция

“Громкость YPAO” > “Громкость YPAO”

### Настройки

Выкл.	Выключение параметра Громкость YPAO.
Вкл.	Включение параметра Громкость YPAO.

### Примечание

Рекомендуется включить функцию “Громкость YPAO” и “Adaptive DRC” при низком уровне громкости во время прослушивания или в ночное время. Для получения подробной информации о “Adaptive DRC” см. следующее:

- “Автоматическая регулировка динамического диапазона” (с. 96)

## ■ Автоматическая регулировка динамического диапазона

Определяет, регулируется ли динамический диапазон автоматически (от максимального до минимального) при установке “Громкость YPAO” в “Вкл.”. Если для настройки “Adaptive DRC” установить значение “Вкл.”, ее можно использовать для воспроизведения звука с низким уровнем громкости ночью.

### Меню Опция

“Громкость YPAO” > “Adaptive DRC”

### Настройки

Выкл.	Отсутствие автоматической регулировки динамического диапазона.
Вкл.	Автоматическая регулировка динамического диапазона.

### Примечание

Рекомендуется включить функцию “Громкость YPAO” и “Adaptive DRC” при низком уровне громкости во время прослушивания или в ночное время. Для получения подробной информации о “Громкость YPAO” см. следующее:

- “Автоматическая регулировка уровней высоких и низких частот в зависимости от громкости” (с. 95)

## Регулировка громкости или кажущейся высоты звучания диалога

### ■ Регулировка громкости звучания диалога

Регулировка громкости плохо слышимых звуков диалога.

### Меню Опция

“диалог” > “Громкость диалога”

### Диапазон настр.

От 0 до 3 (чем выше значение, тем сильнее)

### Примечание

Данная настройка недоступна при выполнении одного из следующих условий.

- Воспроизведение контента Dolby Atmos или контента DTS:X.
- Работает декодер Dolby Surround или Neural:X.

### ■ Регулировка громкости звука диалогов при воспроизведении контента DTS:X™

Регулировка громкости плохо слышимых звуков диалога для контента DTS.

### Меню Опция

“диалог” > “Переименовать автоматически”

### Диапазон настр.

От 0 до 6 (чем выше значение, тем сильнее)

### Примечание

Данная настройка доступна только при воспроизведении контента DTS:X, поддерживающего функцию DTS Dialogue Control.



## ■ Регулировка кажущейся высоты звуков диалога

Регулировка кажущейся высоты звуков диалога в случае искусственного положения (высоты) звука диалога. Если диалог звучит так, как будто его источник находится ниже экрана, можно поднять высоту восприятия, увеличив эту настройку.

### Примечание

Данная настройка доступна только при выполнении одного из следующих условий.

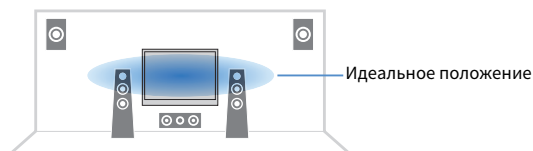
- Выбрана одна из звуковых программ (за исключением 2ch Stereo и 7ch Stereo) при использовании колонок присутствия.
- Работает Virtual Presence Speaker (VPS).  
(В зависимости от положения прослушивания вы можете слышать звук диалогов из колонок окружающего звучания.)

### Меню Опция

“диалог” > “Dialogue Lift”

### Диапазон настр.

От 0 до 5 (Чем больше значение, тем выше положение)



## Регулировка задержки функции Lipsync

Ручная регулировка задержки между выводом видео- и аудиосигнала, когда для параметра “Включение задержки” в меню “Настройка” установлено значение “Вкл.”.

### Меню Опция

“Синхрониз.” > “Синхрониз.”

### Диапазон настр.

От 0 мс до 500 мс (с шагом 1 мс)

### Примечание

Для получения подробной информации о пункте “Включение задержки” в меню “Настройка” см. следующее:

- “Включение настройки Lipsync” (с. 116)

## Настройка Compressed Music Enhancer

Включение/выключение Compressed Music Enhancer.

### Меню Опция

“Enhancer” > “Enhancer”

### Настройки

Выкл.	Выключение Compressed Music Enhancer.
Вкл.	Включение Compressed Music Enhancer.

### Примечание

- Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.
- Можно также использовать кнопку ENHANCER на пульте ДУ для включения/выключения Compressed Music Enhancer.
- Для получения подробной информации о функции Compressed Music Enhancer см. следующее:
  - “Воспроизведение форматов сжатия цифрового сигнала с улучшенным звуком (Compressed Music Enhancer)” (с. 54)

## Корректировка разницы в громкости во время воспроизведения

### ■ Корректировка разницы в громкости между источниками входного сигнала

Корректировка разницы в громкости между источниками входного сигнала. Если вас не устраивает разница в громкости перед переключением между источниками входного сигнала, вы можете откорректировать ее с помощью этой функции.

#### Меню Опция

“Уровень входов” > “Уровень входа”

#### Диапазон настр.

От -6,0 дБ до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

#### Примечание

Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.

### ■ Регулировка громкости сабвуфера

Точная регулировка громкости сабвуфера.

#### Меню Опция

“Уровень входов” > “Уровень сабвуфера”

#### Диапазон настр.

От -6,0 дБ до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

## Настройка использования Extra Bass

Включение/выключение Сверхниз. част. Функция Сверхниз. част. позволяет наслаждаться улучшенным воспроизведением басов, независимо от размера фронтальных колонок или отсутствия сабвуфера.

#### Меню Опция

“Сверхниз. част.” > “Сверхниз. част.”

#### Настройки

Выкл.	Выключение Сверхниз. част.
Вкл.	Включение Сверхниз. част.

#### Примечание

Можно также использовать кнопку BASS на пульте ДУ для включения/выключения Сверхниз. част..

## Включение обработки видеосигнала

Включение/выключение настроек обработки видеосигнала (разрешение и соотношение сторон), установленных в пункте “Разрешение” и “Масштаб” в меню “Настройка”. Подробнее об этом см. далее:

- “Настройка разрешения для вывода видеосигналов HDMI” (с. 128)
- “Настройка соотношения сторон для вывода видеосигналов HDMI” (с. 129)

### Меню Опция

“Обработка видео” > “Видеорежим”

### Настройки

Прямой	Отключение обработки видеосигнала.
Обработка	Включение обработки видеосигнала.

## Выбор источника видеосигнала, который будет выводиться с выбранным источником аудио

Выбор источника видеосигнала, который будет выводиться вместе с выбранным источником аудио. Например, вы можете смотреть видео из разных источников, одновременно слушая радио.

### Меню Опция

“Видео Выход” > “Видео Выход”

### Источники входного сигнала

AUX, AUDIO 1-5, PHONO, TUNER, (сетевые источники), AirPlay, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

### Настройки

Выкл.	Видеосигнал не выводится.
HDMI 1-7, AV 1-2	Вывод входного видеосигнала осуществляется через соответствующие гнезда видеовхода.

## Настройка параметров воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения

### ■ Настройка параметров воспроизведения в случайном порядке

Настройте параметры воспроизведения в случайном порядке.

#### Меню Опция

“Перемешать / Повторение” > “Случай.выбор”

#### Настройки

Выкл.	Включение или выключение функции воспроизведения в случайном порядке.
Вкл.	Воспроизведение песен текущего альбома (папки) в произвольном порядке.

#### Примечание

Данный параметр доступен только в том случае, если в качестве источника входного сигнала выбрано “USB” или “SERVER”.

### ■ Настройка параметров повторного воспроизведения

Настройте параметры повторного воспроизведения.

#### Меню Опция

“Перемешать / Повторение” > “Повторн. воспр.”

#### Настройки

Выкл.	Выключение функции повторного воспроизведения.
Одну	Повторное воспроизведение текущей песни.
Все	Повторное воспроизведение всех песен в текущем альбоме (папке).

#### Примечание

Данный параметр доступен только в том случае, если в качестве источника входного сигнала выбрано “USB” или “SERVER”.

## Переключение между стереофоническим и монофоническим приемом для FM-станций

Переключение между стереофоническим и монофоническим приемом для FM-станций. Если прием сигнала FM-радиостанции нестабилен, можно повысить качество звучания, переключившись на монофонический сигнал.

### Меню Опция

“Режим FM” > “Режим FM”

### Настройки

Сtereo	Включение стереофонического приема для FM-радио.
Моно	Включение монофонического приема для FM-радио.

## Установка предустановленных FM-радиостанций

### ■ Автоматическое сохранение FM-радиостанций

Автоматическое сохранение FM-радиостанций с сильным сигналом.

#### Примечание

- Можно сохранить до 40 радиостанций в качестве предустановленных станций.
- Для сохранения AM-радиостанций см. следующее:
  - “Сохранение радиостанции вручную” (с. 68)
- (Только модели для Великобритании, Европы, России и Среднего Востока)  
Только радиостанции, поддерживающие Radio Data System, автоматически сохраняются при использовании функции Auto Preset.

### Меню Опция

“Предустановка” > “Авто предуст. FM”

- 1 **Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.**

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.

- 2 **Нажмите кнопку OPTION.**

- 3 **С помощью клавиш курсора выберите “Preset” и нажмите ENTER.**



На дисплее передней панели появится номер предустановки, с которого следует начинать сохранение.

#### Примечание

Чтобы указать номер предустановки, с которого следует начинать сохранение, нажмите клавишу курсора или PRESET для выбора номера предустановки.

- 4 **Чтобы начать процесс Auto Preset, нажмите ENTER.**

Отображается “SEARCH” во время Auto Preset



Номер предустановки, с которого следует начинать сохранение

Начнется процесс Auto Preset и появится “SEARCH” во время Auto Preset.

#### Примечание

Чтобы отменить процесс Auto Preset, нажмите RETURN.

После завершения процесса Auto Preset на дисплее передней панели появится “FINISH” и меню “Опция” закроется автоматически.



## ■ Удаление предустановленных станций

Удаление радиостанций, сохраненных под номерами предустановок.

### Меню Опция

“Предустановка” > “Очистить предуств.”

- 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.**

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.

- 2 Нажмите кнопку OPTION.**

- 3 С помощью клавиш курсора выберите “Preset” и нажмите ENTER.**



- 4 С помощью клавиш курсора выберите “CLEAR”.**

- 5 С помощью клавиш курсора выберите предустановленную станцию, которую следует удалить, и нажмите ENTER.**



Предустановленная станция, которую следует удалить

Если предустановленная станция удалена, отображается “Cleared” и номер следующей используемой предустановки.



- 6 Повторяйте шаг 5, пока все необходимые предустановленные станции не будут удалены.**

- 7 Нажмите кнопку OPTION.**

Удаление предустановленных станций завершено.

## ■ Удаление всех предустановленных станций

Удалите все радиостанции, сохраненные под номерами предустановок.

### Меню Опция

“Предустановка” > “Очистить все предустановка”

- 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.**

В качестве источника звука выбирается “TUNER” и отображается частота, выбранная на текущий момент.

- 2 Нажмите кнопку OPTION.**

- 3 С помощью клавиш курсора выберите “Preset” и нажмите ENTER.**

- 4 С помощью клавиш курсора выберите “CLEAR ALL”.**

- 5 С помощью клавиш курсора выберите “Execute” и нажмите ENTER.**

При удалении всех предустановленных станций появится “CLEAR ALL” и меню “Опция” закроется автоматически.

## Добавление Интернет-радиостанции в папку “Favorites”

---

Сохраните воспроизводимую в данный момент Интернет-радиостанцию в папку “Favorites”.

### Меню Опция

“Добав в Избранное”

- 1 При прослушивании интернет-радио нажмите кнопку OPTION.**
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “Добав в Избранное” и нажмите ENTER.**

После завершения процесса сохранения меню “Опция” закрывается автоматически.

## Удаление Интернет-радиостанции из папки “Favorites”

---

Удалите Интернет-радиостанцию из папки “Favorites”.

### Меню Опция

“Удал. из Избран.”

- 1 С помощью клавиш курсора выберите станцию, которую нужно удалить из папки “Favorites”.**
- 2 Нажмите кнопку OPTION.**
- 3 С помощью клавиш курсора выберите “Удал. из Избран.” и нажмите ENTER.**

После завершения процесса удаления меню “Опция” закрывается автоматически.

## Выполнение начального сканирования для приема DAB-радио

---

(Только модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)  
Выполните начальное сканирование для поиска DAB-радиостанций.

### Меню Опция

“Начальн. скан.”

- 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.**
- 2 Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон DAB.**
- 3 Нажмите кнопку OPTION.**
- 4 С помощью клавиш курсора выберите “Начальн. скан.” и нажмите ENTER.**
- 5 Нажмите ENTER, чтобы начать исходное сканирование.**

После завершения исходного сканирования аппарат автоматически настроится на первую DAB-станцию, сохраненную в перечне станций.

### Примечание

- Если снова выполнить исходное сканирование, зарегистрированные в настоящее время предустановленные DAB-радиостанции будут сброшены.
- Если после исходного сканирования DAB-радиостанции не найдены, нажмите ENTER, чтобы повторить начальное сканирование.

## Проверка мощности принимаемого сигнала на каждом помеченном канале DAB

(Только модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)  
Можно проверить мощность принимаемого сигнала на каждом помеченном канале DAB.

### Меню Опция

“Пом. по настр.”

- 1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон DAB.
- 3 Нажмите кнопку OPTION.
- 4 С помощью клавиш курсора выберите “Пом. по настр.” и нажмите ENTER.
- 5 С помощью клавиш курсора выберите нужный помеченный канал DAB.  
Мощность принимаемого сигнала помеченного канала DAB отображается от 0 (отсутствует) до 100 (наилучшая).

### 6 Нажмите кнопку RETURN.

Проверка завершена.

## Проверка текущей информации о состоянии

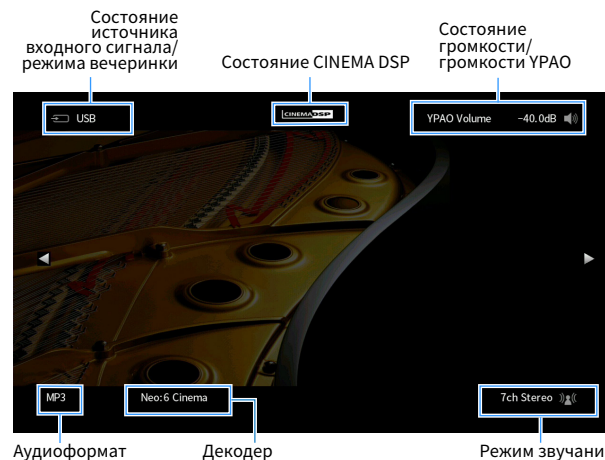
Отображение текущей информации о состоянии следующим образом.

### Меню Опция

“Информация на экране”

- 1 Нажмите кнопку OPTION.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “Информация на экране” и нажмите ENTER.

На экране телевизора отображается следующая информация.



### 3 Чтобы закрыть информационный дисплей, нажмите RETURN.

#### Примечание

- Вы можете воспользоваться клавишей PROGRAM на пульте ДУ для отображения на телевизоре информации о состоянии. Подробнее об этом см. далее:  
– “Установка функции для клавиши PROGRAM на пульте ДУ” (с. 144)
- Используйте левую/правую клавишу курсора для отображения другой информации в меню “Настройка” на телевизоре.

# КОНФИГУРАЦИИ

## Настройка различных функций (меню Настройка)

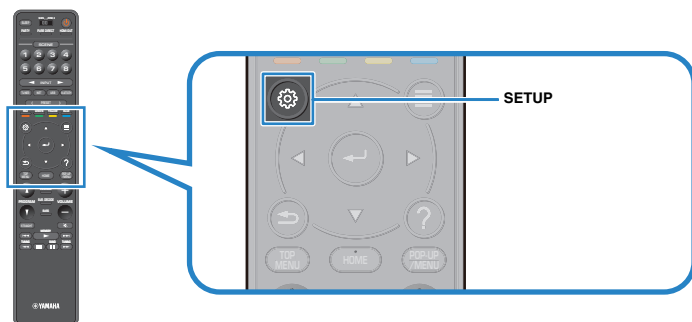
### Основные операции меню Настройка

Выполните следующую основную процедуру для управления меню “Настройка”. Можно настраивать различные функции данного аппарата с помощью меню “Настройка”.

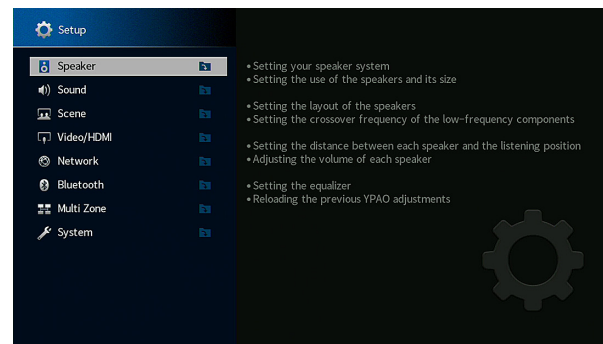
#### Примечание

- Если доступно новое обновление встроенного ПО, появится экран сообщения.
- При обнаружении новой версии встроенного программного обеспечения на экране появится значок конверта (✉).
- Для получения подробной информации по обновлению встроенного программного обеспечения см. следующее:
  - “Обновления встроенного программного обеспечения” (с. 168)

#### 1 Нажмите кнопку SETUP.



#### 2 С помощью клавиш курсора выберите меню и нажмите ENTER.



#### 3 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

#### 4 С помощью клавиш курсора выберите значение и нажмите ENTER.

#### 5 Нажмите кнопку SETUP.

Настройка завершена.

#### Примечание

Для получения подробной информации о настройках по умолчанию см. следующее:

- “Настройки по умолчанию меню Настройка” (с. 196)



## Элементы меню Настройка

Воспользуйтесь следующей таблицей для настройки различных функций аппарата.

Меню	Элемент	Функция	Стр.	
Колонка	<b>Назн. ус. мощн.</b>	Выбор системы колонок.	с. 109	
	<b>Конфигурация</b>	<b>Фронт</b>	Выбор размера фронтальных колонок.	с. 109
		<b>Центр</b>	Эта настройка определяет, подключена ли центральная колонка, и выбирает ее размер.	с. 110
		<b>Тылы</b>	Эта настройка определяет, подключены ли колонки окружающего звучания, а также их размер.	с. 110
		<b>Центр. тылы</b>	Эта настройка определяет, подключены ли тыловые колонки окружающего звучания, а также их размер.	с. 111
		<b>Фронт присут.</b>	Эта настройка определяет, подключены ли колонки присутствия, а также их размер.	с. 112
		<b>Сабвуфер</b>	Эта настройка определяет, подключен ли сабвуфер.	с. 113
	<b>Дистанция</b>	Установка расстояния между каждой колонкой и положением прослушивания.	с. 113	
	<b>Уровень</b>	Регулирование громкости каждой колонки.	с. 113	
	<b>Парам. Эквал.</b>	Регулировка тональности с помощью эквалайзера.	с. 114	
	<b>Тест сигнал</b>	Включение/выключение вывода тестового сигнала.	с. 115	
	<b>Результат YPAO</b>	Проверка и повторная загрузка предыдущих настроек YPAO.	с. 115	
	Звук	<b>Информация</b>	Отображение информации о текущем аудиосигнале.	с. 116
<b>Синхрониз.</b>		<b>Включение задержки</b>	Включение/выключение настройки “Синхрониз.”, установленной с помощью пункта “Выбор Автомат./Ручной”.	с. 116
		<b>Выбор Автомат./Ручной</b>	Выбор метода регулировки задержки между выводом видео- и аудиосигнала.	с. 117
		<b>Настройка</b>	Ручная регулировка задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.	с. 117
		<b>Уровень DSP</b>	Регулирование уровня эффекта звукового поля.	с. 119
		<b>Начальная задержка</b>	Регулировка задержки между прямым звуком и формированием звукового поля присутствия.	с. 119
		<b>Площадь помещения</b>	Регулировка эффекта расширения звукового поля присутствия.	с. 119
		<b>Жизненность</b>	Регулировка потерь звукового поля присутствия.	с. 120
		<b>Время реверберации</b>	Регулировка времени затухания заднего реверберирующего звука.	с. 120
		<b>Задержка реверберации</b>	Регулировка задержки между прямым звуком и формированием реверберирующего звука.	с. 120
		<b>Уровень реверберации</b>	Регулировка громкости реверберирующего звука.	с. 120
<b>Параметр DSP</b>		<b>Начальная задержка тыл</b>	Регулировка задержки между прямым звуком и формированием звукового поля окружающего звучания.	с. 121
		<b>Площадь. тыл. звук. поля.</b>	Регулировка эффекта расширения звукового поля окружающего звучания.	с. 121
		<b>Жизненность, тыл. звук. поля.</b>	Регулировка потерь звукового поля окружающего звучания.	с. 121
		<b>Начальная задержка ц.тыл. каналов.</b>	Регулировка задержки между прямым звуком и формированием звукового поля тылового окружающего звучания.	с. 121
		<b>Площадь звук. поля присутствия</b>	Регулировка эффекта расширения звукового поля тылового окружающего звучания.	с. 122
		<b>Жизненность звук. поля присутствия</b>	Регулировка потерь звукового поля тылового окружающего звучания.	с. 122

Меню	Элемент	Функция	Стр.	
Звук	Surround Decoder	Тип декодера	Выбор декодера окружающего звучания, который будет использоваться в комбинации с выбранной звуковой программой.	с. 122
		Разворот	Эта настройка определяет, следует ли расширять сигналы центрального канала влево и вправо при воспроизведении 2-канального источника.	с. 123
		Образ центра	Регулировка локализации центра (эффект расширения) центрального звукового поля.	с. 123
	7ch Stereo	Уровень	Регулировка общей громкости для "7ch Stereo".	с. 123
		Фронт. / Тыл. баланс	Регулировка баланса громкости фронтальных и задних колонок для "7ch Stereo".	с. 123
		Лев. / Прав. баланс	Регулировка баланса громкости левых и правых колонок для "7ch Stereo".	с. 123
		Высотный баланс	Регулировка баланса громкости для высоты с помощью колонок присутствия для "7ch Stereo".	с. 124
		Режим моно	Включение/выключение вывода монофонического звука для "7ch Stereo".	с. 124
	Динамич. диапазон		Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения битового аудиопотока (сигналы Dolby Digital и DTS).	с. 124
	Громкость	Макс. громкость	Установка предельного значения громкости.	с. 124
		Начальн. громкость	Установка начальной громкости во время включения данного ресивера.	с. 125
	Adaptive DSP Level		Эта настройка определяет необходимость автоматической регулировки уровня эффекта в режиме CINEMA DSP 3D совместно с регулировкой громкости.	с. 125
	Виртуальная колонка	VSBS	Эта настройка определяет, необходимо ли создать Virtual Surround Back Speaker (VSBS) с помощью колонок окружающего звучания.	с. 125
	Сцена	Scene Настройка	Выбор элементов для включения в качестве назначений сцены.	с. 126
Переименовать сцену		Переименование названия сцены, отображаемого на дисплее передней панели или экране телевизора.	с. 127	
Информация		Отображение информации о текущем видеосигнале и телевизорах, подключенных к гнездам HDMI OUT.	с. 128	
Video/HDMI	Видеорежим	Видеорежим	Включение/выключение обработки видеосигнала.	с. 128
		Разрешение	Выбор разрешения для вывода видеосигналов HDMI.	с. 128
		Масштаб	Выбор соотношения сторон для вывода видеосигналов HDMI.	с. 129
	HDMI Контроль	HDMI Контроль	Включение или выключение HDMI Контроль.	с. 129
		Аудиовход ТВ	Выбор входного аудиогнезда аппарата, которое будет использоваться для ввода аудиосигнала телевизора.	с. 129
		ARC	Включение/выключение ARC.	с. 129
		Синх. в реж. ожид.	Эта настройка определяет, следует ли использовать управление HDMI для связывания поведения в режиме ожидания телевизора и аппарата.	с. 130
	Аудиовыход HDMI		Включение/выключение вывода аудиосигнала через телевизор.	с. 130
	Версия HDCP		Вывод версии HDCP, используемой на входных гнездах HDMI.	с. 130
	Режим ожидания HDMI		Эта настройка определяет, выводить ли видео- или аудиосигналы (вход через гнезда HDMI) на телевизор, когда аппарат находится в режиме ожидания.	с. 130

Меню	Элемент	Функция	Стр.	
Сеть	<b>Информация</b>	Отображение информации о сети на данном аппарате.	с. 131	
	<b>Сетевое подкл.</b>	Выбор способа подключения к сети.	с. 131	
	<b>IP адрес</b>	Настройка сетевых параметров (таких как IP-адрес).	с. 132	
	<b>Сеть режим ожидания</b>	Эта настройка определяет возможность включения данного аппарата с помощью команд других сетевых устройств.	с. 132	
	<b>Фильтр MAC-адреса</b>	<b>Фильтр</b>	Установка фильтра MAC-адреса для ограничения доступа к аппарату со стороны других сетевых устройств.	с. 133
		<b>MAC-адрес</b>	Установка MAC-адреса сетевого устройства, которому разрешен доступ к аппарату.	с. 133
	<b>Контроль DMC</b>	Этот параметр определяет, разрешить ли контроллеру цифровых носителей Digital Media Controller (DMC) управлять воспроизведением.	с. 133	
	<b>AirPlay Volume Interlock</b>	Включение/отключение управления громкостью с iTunes/iPhone через AirPlay.	с. 133	
	<b>Имя сети</b>	Позволяет редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети), отображаемое на других сетевых устройствах.	с. 134	
	<b>Бл. MusicCast Link</b>	Выбор того, будет ли при включении питания главного устройства сети MusicCast (данного аппарата) также включаться питание других устройств сети.	с. 134	
Bluetooth	<b>Bluetooth</b>	Включение/выключение функций Bluetooth.	с. 135	
	<b>Получение аудио</b>	<b>Отключение</b>	Прекращение подключения Bluetooth между устройством Bluetooth (например, смартфонами) и данным аппаратом.	с. 135
		<b>Bluetooth реж.ож.</b>	Эта настройка определяет возможность включения данного аппарата с помощью устройств Bluetooth (режим ожидания Bluetooth).	с. 135
Мульти Zone	<b>Информация</b>	Отображение информации о Зоне2.	с. 136	
	<b>Zone2</b>	<b>Громкость</b>	Включение/выключение регулировки громкости выхода Зоны2.	с. 136
		<b>Максимальная громкость</b>	Установка предельных значений громкости Зоны2.	с. 136
		<b>Начальная громкость</b>	Установка начальной громкости Зоны2 при включении аппарата.	с. 137
		<b>Задержка аудио</b>	Регулировка времени задержки аудиосигнала для Зоны2.	с. 137
		<b>Моно</b>	Переключение между стереофоническим и монофоническим звуком для выхода Зоны2.	с. 137
		<b>Music Enhancer</b>	Включение/выключение Compressed Music Enhancer для выхода Зоны2.	с. 138
		<b>Регулировка тона</b>	Регулировка отдельно уровня высокочастотного и низкочастотного диапазона для выхода Зоны2.	с. 138
		<b>Сверхниз. част.</b>	Включение/выключение Extra Bass для выхода Зоны2.	с. 138
	<b>Лев. / Прав. баланс</b>	Регулировка баланса громкости для выхода Зоны2.	с. 138	
<b>Zone Переименов.</b>	Изменение названия зоны, отображаемого на экране телевизора.	с. 139		
<b>Режим вечеринки</b>	<b>Цель : Zone2</b>	Включение/выключение режима вечеринки.	с. 139	

Меню	Элемент	Функция	Стр.	
System	<b>Информация</b>	Отображение информации о системе на аппарате.	с. 140	
	<b>Язык</b>	Выбор языка экранного меню.	с. 140	
	<b>Аудиоввод</b>	Объединение видеогнезда выбранного источника входного сигнала с аудиогнездом других источников.	с. 141	
	<b>Пропуск входа</b>	Установка источника входного сигнала, который будет пропущен при нажатии клавиши INPUT.	с. 142	
	<b>Переименовать вход</b>	Изменение названия источника входного сигнала, отображаемого на дисплее передней панели.	с. 143	
	<b>Автоспроизведение</b>	Включение/выключение функции автоспроизведения в услугах потоковой передачи музыки, Интернет-радио, медиа-серверах (ПК/NAS), Bluetooth и USB.	с. 144	
	<b>Пропуск DSP</b>	Установка звуковых программ, которые будут пропущены при нажатии клавиши PROGRAM.	с. 144	
	<b>Кнопка ДУ</b>	<b>Кнопка PROGRAM</b>	Установка функции для клавиши PROGRAM на пульте ДУ.	с. 144
		<b>Цветная кнопка</b>	Установка функций аппарата для клавиши RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ.	с. 145
	<b>Настройка дисплея</b>	<b>Диммер (центр. дисплей)</b>	Регулирование яркости дисплея передней панели.	с. 145
		<b>Громкость</b>	Смена шкалы отображения громкости звука.	с. 145
		<b>информационные сообщения</b>	Эта настройка определяет, будут ли на экране телевизора отображаться сообщения во время работы аппарата.	с. 145
	<b>Триггер. Выход</b>	<b>Обои</b>	Выбор изображения, используемого в качестве обоев на экране телевизора.	с. 145
		<b>Режим триггера</b>	Определение условия для работы гнезда TRIGGER OUT.	с. 146
	<b>ЕСО</b>	<b>Целевая Zone</b>	Определение зоны, с которой будут синхронизированы функции гнезда TRIGGER OUT.	с. 146
		<b>Авто режим ожид.</b>	Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания.	с. 147
	<b>Блокировка памяти</b>	<b>Режим Есо</b>	Включение/выключение эко-режима (режима энергосбережения).	с. 147
		<b>Обновление ПО</b>	Исключение возможности случайного изменения настроек.	с. 147
			Обновление встроенного программного обеспечения через сеть.	с. 148

### Настройка системы колонок

Выберите настройку в соответствии с подключенными колонками.

#### Меню настроек

“Колонка” > “Назн.ус.мощн.”

#### Настройки

Основные	Этот вариант следует выбирать при использовании обычной системы колонок (без использования колонок Зоны2 или подключения с двухканальным усилением).
7.1 +1Zone	Выберите эту опцию при использовании колонок Зоны2 в дополнение к системе 7.1 в основной зоне.
5.1.2 +1Zone	Выберите эту опцию при использовании колонок Зоны2 в дополнение к системе 5.1.2 в основной зоне.
5.1 Bi-Amp	Выберите этот вариант при подключении колонок, поддерживающих подключение с двухканальным усилением.

#### Примечание

Для получения подробной информации о системе колонок см. следующее:

- “Подключение колонок, поддерживающих соединения с разделным усилением верхних и нижних частот” (с. 29)
- “Подключение колонок Зоны2 с помощью внутреннего усилителя аппарата” (с. 56)

### Установка размера фронтальных колонок

Выбор настройки в соответствии с размером фронтальных колонок.

#### Меню настроек

“Колонка” > “Конфигурация” > “Фронт”

#### Настройки

Маленькие	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты фронтального канала будут воспроизводиться сабвуфером (действия по настройке риведены в разделе “Кроссовер”).
Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты фронтального канала будут воспроизводиться фронтальными колонками.

#### Примечание

- При настройке размера колонок как правило выбирайте значение “Большие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика 16 см и больше или “Маленькие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика меньше 16 см.
- Для опции “Фронт” автоматически устанавливается значение “Большие”, когда для опции “Сабвуфер” установлено значение “Нет”. Для получения подробной информации о пункте “Сабвуфер” в меню “Настройка” см. следующее:
  - “Настройка использования сабвуфера” (с. 113)

## Настройка использования центральной колонки и ее размера

Выбор настройки в соответствии с использованием и размером фронтальной колонки.

### Меню настроек

“Колонка” > “Конфигурация” > “Центр”

### Настройки

Маленькие	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты центрального канала будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (действия по настройке приведены в разделе “Кроссовер”).
Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты центрального канала будут воспроизводиться центральной колонкой.
Нет	Выберите эту опцию, если центральная колонка не подключена. Аудиосигнал центрального канала будет воспроизводиться фронтальными колонками.

### Примечание

При настройке размера колонок как правило выбирайте значение “Большие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика 16 см и больше или “Маленькие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика меньше 16 см.

## Настройка использования колонок окружающего звучания и их размеров

Выбор настройки в соответствии с использованием и размером колонок окружающего звучания.

### Меню настроек

“Колонка” > “Конфигурация” > “Тылы”

### Настройки

Маленькие	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты канала окружающего звучания будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (действия по настройке приведены в разделе “Кроссовер”).
Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты канала окружающего звучания будут воспроизводиться колонками окружающего звучания.
Нет	Выберите эту опцию, если колонки окружающего звучания не подключены. Звук канала окружающего звучания будет воспроизводиться фронтальными колонками. В этом случае работает Virtual CINEMA DSP.

### Примечание

- При настройке размера колонок как правило выбирайте значение “Большие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика 16 см и больше или “Маленькие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика меньше 16 см.
- Для получения подробной информации о Virtual CINEMA DSP см. следующее:
  - “Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)” (с. 51)

## Установка шаблона расположения колонок окружающего звучания

Эта настройка определяет схему расположения колонок окружающего звучания, если они используются.

### Меню настроек

“Колонка” > “Конфигурация” > “Тылы” > “Расположение”

### Настройки

Тыл.	Выберите данное значение, если колонки окружающего звучания расположены в задней части комнаты.
Фронт.	Выберите данное значение, если колонки окружающего звучания расположены в передней части комнаты. В этом случае работает Virtual CINEMA FRONT.

### Примечание

- Данная настройка недоступна в случае установки для параметра “Тылы” значения “Нет”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка использования колонок окружающего звучания и их размеров” (с. 110)
- Для получения подробной информации о Virtual CINEMA FRONT см. следующее:
  - “Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок (Virtual CINEMA FRONT)” (с. 51)

## Настройка использования тыловых колонок окружающего звучания и их размеров

Выбор настройки в соответствии с использованием и размером тыловых колонок окружающего звучания.

### Меню настроек

“Колонка” > “Конфигурация” > “Центр. тылы”

### Настройки

	Выберите данную опцию для маленьких колонок.
Маленькие	Низкочастотные компоненты тылового канала окружающего звучания будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (действия по настройке приведены в разделе “Кроссовер”).
Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты тылового канала окружающего звучания будут воспроизводиться тыловыми колонками окружающего звучания.
Нет	Выберите этот вариант, если тыловые колонки окружающего звучания не подключены. Звук канала окружающего звучания будет воспроизводиться колонками окружающего звучания и сабвуфером (или фронтальными колонками).

### Примечание

- При настройке размера колонок как правило выбирайте значение “Большие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика 16 см и больше или “Маленькие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика меньше 16 см.
- При использовании тыловых колонок окружающего звучания обязательно подключите тыловые левую и правую колонки окружающего звучания. Использование только одной тыловой колонки окружающего звучания прекращено.
- Опция “Центр. тылы” недоступна при установке “Тылы” в положение “Нет” или при установке “Расположение (Surround)” в положение “Фронт.”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка использования колонок окружающего звучания и их размеров” (с. 110)
  - “Установка шаблона расположения колонок окружающего звучания” (с. 111)

## Настройка использования колонок присутствия и их размеров

Выбор настройки в соответствии с использованием и размером колонок присутствия.

### Меню настроек

“Колонка” > “Конфигурация” > “Фронт присут.”

### Настройки

Маленькие	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты канала присутствия будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (действия по настройке приведены в разделе “Кроссовер”).
Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты канала присутствия будут воспроизводиться колонками присутствия.
Нет	Выберите эту опцию, если колонки присутствия не подключены. Звук канала присутствия будет воспроизводиться фронтальными колонками.

### Примечание

При настройке размера колонок как правило выбирайте значение “Большие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика 16 см и больше или “Маленькие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика меньше 16 см.

## Установка шаблона расположения колонок присутствия

Выберите расположение колонок присутствия при использовании колонок присутствия. Эта настройка способствует оптимизации эффекта звукового поля.

### Меню настроек

“Колонка” > “Конфигурация” > “Фронт присут.” > “Расположение”

### Настройки

Высота фронт.	Выберите эту опцию при установке колонок присутствия на стене с передней стороны.
Навесн.	Выберите эту опцию при установке колонок присутствия на потолке.
Dolby Enabled SP	Выберите эту опцию при использовании колонок Dolby Enabled в качестве колонок присутствия.

### Примечание

- Данная настройка недоступна в случае установки для параметра “Фронт присут.” значения “Нет”. Для получения подробной информации о пункте “Фронт присут.” в меню “Настройка” см. следующее:
  - “Настройка использования колонок присутствия и их размеров” (с. 112)
- Для получения подробной информации о шаблонах расположения колонок присутствия см. следующее:
  - “Расположение колонок присутствия” (с. 179)

## Установка частоты разделения низкочастотных компонентов

Установка нижнего предела низкочастотных компонентов, которые могут быть выведены через колонки, для которых установлен размер “Маленькие”. Звук с частотой ниже заданного значения будет выводиться через сабвуфер или фронтальные колонки.

### Меню настроек

“Колонка” > “Конфигурация” > (колонка) > “Кроссовер”

### Настройки

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

### Примечание

Если на сабвуфере можно регулировать громкость и частоту кроссовера, установите громкость на половину, а частоту кроссовера на максимум.



## Настройка использования сабвуфера

Выберите настройку в соответствии с использованием сабвуфера.

### Меню настроек

“Колонка” > “Конфигурация” > “Сабвуфер”

### Настройки

Используй.	Выберите эту опцию, если сабвуфер подключен. Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться сабвуфером.
Нет	Выберите эту опцию, если сабвуфер не подключен. Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться фронтальными колонками.

## Установка фазы сабвуфера

Установка фазы сабвуфера. В случае недостаточного уровня или нечеткого воспроизведения низкочастотного аудиосигнала переключите фазу сабвуфера.

### Меню настроек

“Колонка” > “Конфигурация” > “Сабвуфер” > “Фаза”

### Настройки

Нормальная	Фаза сабвуфера не реверсируется.
Инвертир.	Фаза сабвуфера реверсируется.

### Примечание

Данная настройка недоступна в случае установки для параметра “Сабвуфер” значения “Нет”. Для получения подробной информации о пункте “Сабвуфер” в меню “Настройка” см. следующее:

- “Настройка использования сабвуфера” (с. 113)

## Установка расстояния между каждой колонкой и положением прослушивания

Установка расстояния между каждой колонкой и положением прослушивания таким образом, чтобы звуки от колонок одновременно достигали положения прослушивания.

### Меню настроек

“Колонка” > “Дистанция”

### Возможные значения

Фронт левый, Фронт правый, Центр, Тыл левый, Тыл правый, Центр.тыл.лев., Центр.тыл.прав., присут. лев., присут. прав., Сабвуфер

### Диапазон настр.

от 0,30 м до 24,00 м (от 1,0 ft до 80,0 ft), с шагом 0,05 м (0,2 ft)

### Примечание

Выберите единицы измерения расстояния “Метры” или “Футы” в “Ед.измерения”.

## Регулировка громкости каждой колонки

Регулировка громкости каждой колонки в соответствии с положением прослушивания.

### Меню настроек

“Колонка” > “Уровень”

### Возможные значения

Фронт левый, Фронт правый, Центр, Тыл левый, Тыл правый, Центр.тыл.лев., Центр.тыл.прав., присут. лев., присут. прав., Сабвуфер

### Диапазон настр.

От -10,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

### Примечание

Вывод тестового сигнала помогает отрегулировать баланс колонки. Подробнее об этом см. далее:

- “Вывод тестовых сигналов” (с. 115)

## Настройка эквалайзера

Выбор типа используемого эквалайзера и регулировка тона.

### Меню настроек

“Колонка” > “Парам. Эквал.” > “Парам. Эквал.”

### Настройки

Ручной	Выберите эту опцию, если необходимо отрегулировать эквалайзер вручную.
УРАО:Усреднен.	Регулировка отдельных колонок для достижения одинаковых характеристик.
УРАО:По фронту	Регулировка отдельных колонок для достижения характеристик, одинаковых с фронтальными колонками.
УРАО:Натурал.	Регулировка всех колонок для достижения естественного звука.
Прямой	Эквалайзер не используется.

### Примечание

“УРАО:Усреднен.”, “УРАО:По фронту” и “УРАО:Натурал.” доступны только в том случае, если были сохранены результаты измерений УРАО. Нажмите еще раз ENTER для просмотра результатов измерения. Для получения подробной информации об УРАО см. следующее:

- “Автоматическая оптимизация настроек колонок (УРАО)” (с. 42)

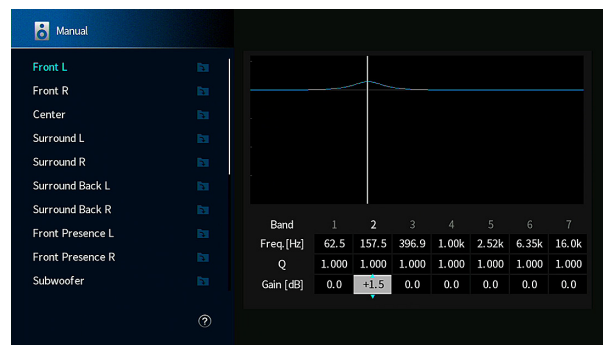
### При выборе “Ручной”

- 1 Установите для параметра “Парам. Эквал.” значение “Ручной” и нажмите ENTER.**
- 2 Нажмите кнопку ENTER еще раз для выбора экрана редактирования.**
- 3 С помощью клавиш курсора выберите колонку и нажмите ENTER.**

### Примечание

- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для всех колонок, выберите “PEQ Очис.данных”, а затем нажмите “ОК”.
- Чтобы скопировать значения параметрического эквалайзера, полученные с помощью измерения УРАО, в поля “Ручной” для точной настройки, выберите “Коп. данных PEQ”, а затем тип эквалайзера.

- 4 С помощью клавиш курсора выберите центральную частоту из предустановленных 7 диапазонов (4 для сабвуфера).**



- 5 Для тонкой настройки центральной частоты, фактора Q (полосы частот) или усиления, воспользуйтесь клавишами курсора, чтобы выбрать нужный пункт.**

Част.: С помощью клавиш курсора настройте центральную частоту выбранного диапазона.

Q: С помощью клавиш курсора настройте фактор Q (полосу частот) выбранного диапазона.

Усиление: С помощью клавиш курсора настройте усиление выбранного диапазона.

### Диапазон настр.

Центральная частота: от 15,6 Гц до 16,0 кГц (от 15,6 Гц до 250,0 Гц для сабвуфера)

Фактор Q: от 0,500 до 10,080

Усиление: От -20,0 дБ до +6,0 дБ

- 6 Нажмите кнопку SETUP.**

Настройка завершена.

## Вывод тестовых сигналов

Включение/выключение вывода тестового сигнала. Вывод тестового сигнала помогает отрегулировать баланс колонок или сигнал эквалайзера.

### Меню настроек

“Колонка” > “Тест сигнал”

### Настройки

Выкл.	Тестовые тональные сигналы не выводятся.
Вкл.	Автоматический вывод тестовых тональных сигналов при регулировании баланса колонок или сигнала эквалайзера.

## Повторная загрузка предыдущих настроек УРАО

Если настройки колонок, установленные вручную, не подходят, можно сбросить ручные настройки и повторно загрузить предыдущие настройки УРАО.

### Меню настроек

“Колонка” > “Результат УРАО”

**1** С помощью клавиш курсора выберите “Перезагр. настр.” и нажмите ENTER.

**2** Нажмите кнопку SETUP.

Настройка завершена.

### Примечание

Вы можете проверить предыдущие настройки УРАО (“Подключ.”, “Размер”, “Дистанция” и “Уровень”) в “Результат УРАО”.

## Настройка параметров звука

### Проверка текущей информации об аудиосигнале

Отображение информации о текущем аудиосигнале.

#### Меню настроек

“Звук” > “Информация”

Вход	Формат	Аудиоформат входного сигнала
	Канал	Число каналов источника во входном сигнале (фронтальных/окружающего звучания/LFE) Например, “5.1 (3/2/0.1)” означает общее число каналов “5.1ch” (3 фронтальных канала, 2 канала окружающего звучания и канал LFE).
		(При воспроизведении контента DTS:X) Например, “7.1.4” означает “стандартный 7.1-канальный звук плюс 4 канала для верхних колонок”.
	Выборка	Число выборок в секунду во входном цифровом сигнале
	Диалог	Уровень нормализации диалогов во входном потоковом сигнале
Выход	Канал	Число каналов вывода сигнала (например, “5.1.2” означает “стандартный 5.1-канальный звук плюс 2 канала для верхних колонок”) и разъемов колонок, через которые выводятся сигналы

#### Примечание

- Даже если аппарат настроен на непосредственный вывод потоковых сигналов, сигнал может преобразовываться в зависимости от характеристик и настроек воспроизводящего устройства.
- Используйте левую/правую клавишу курсора для отображения другой информации в меню “Настройка”.

### Включение настройки Lipsync

Включение/выключение настройки “Синхрониз.”, установленной с помощью пункта “Выбор Автомат./Ручной” в меню “Настройка”.

#### Примечание

Для получения подробной информации о пункте “Выбор Автомат./Ручной” в меню “Настройка” см. следующее:

- “Установка способа настройки функции Lipsync” (с. 117)

#### Меню настроек

“Звук” > “Синхрониз.” > “Включение задержки”

#### Настройки

Откл.	Выключение настройки “Синхрониз.”.
Вкл.	Включение настройки “Синхрониз.”.

#### Примечание

Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.

## Установка способа настройки функции Lipsync

Выбор метода регулировки задержки между выводом видео- и аудиосигнала.

### Меню настроек

“Звук” > “Синхрониз.” > “Выбор Автомат./Ручной”

### Настройки

Ручной	Выберите эту опцию, если необходимо вручную отрегулировать задержку между выводом видео- и аудиосигнала. Регулировка времени задержки аудиосигнала осуществляется с помощью параметра “Настройка”.
Автомат.	Автоматическая регулировка задержки между выводом видео- и аудиосигнала при подключении к аппарату через интерфейс HDMI телевизора, поддерживающего функцию автоматической синхронизации изображения и речи. При необходимости возможна точная настройка времени вывода аудиосигнала с помощью параметра “Настройка”.

### Примечание

- Вы можете включить/выключить функцию синхронизации изображения и речи для каждого источника входного сигнала, выбрав пункт “Включение задержки” в меню “Настройка”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Включение настройки Lipsync” (с. 116)
- Для получения подробной информации о пункте “Настройка” в меню “Настройка” см. следующее:
  - “Регулировка задержки функции Lipsync” (с. 117)

## Регулировка задержки функции Lipsync

Ручная регулировка задержки между выводом видео- и аудиосигнала, когда для параметра “Выбор Автомат./Ручной” установлено значение “Ручной”. Можно точно настроить время вывода аудиосигнала, когда для параметра “Выбор Автомат./Ручной” установлено значение “Автомат.”.

### Меню настроек

“Звук” > “Синхрониз.” > “Настройка”

### Диапазон настр.

От 0 мс до 500 мс (с шагом 1 мс)

### Примечание

Для получения подробной информации о пункте “Выбор Автомат./Ручной” в меню “Настройка” см. следующее:

- “Установка способа настройки функции Lipsync” (с. 117)

## Выбор звуковых программ

Выбор звуковой программы для изменения настроек звуковой программы.

### Примечание

Вы можете выбрать звуковую программу, нажав PROGRAM.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP”

## MUSIC

<b>Hall in Munich</b>	Данная программа имитирует концертный зал в Мюнхене примерно на 2500 мест, во внутренней отделке которого использованы изящные деревянные элементы. Чистые, красивые реверберации распространяются концентрированно, создавая успокаивающую атмосферу. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
<b>Hall in Vienna</b>	Данная программа имитирует концертный зал среднего размера на 1700 мест в форме “обувной коробки”, традиционной для Вены. Колонны и резьба орнаментов создают предельно сложные реверберации вокруг публики, создавая очень полное, насыщенное звучание.
<b>Chamber</b>	Данная программа создает относительно широкое пространство с высоким потолком, как в приемном зале дворца. Воспроизводит приятные реверберации, подходящие для изысканной музыки и камерной музыки.
<b>Cellar Club</b>	Данная программа имитирует тесную концертную площадку с низким потолком и уютной атмосферой. Реалистичное, живое звуковое поле с мощными звуками создает такое чувство, как будто вы сидите в первом ряду перед маленькой сценой.
<b>The Roxy Theatre</b>	Данная программа создает звуковое поле концертной площадки рок-музыки в Лос-Анджелесе на 460 мест. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
<b>The Bottom Line</b>	Данная программа создает звуковое поле места напротив сцены в The Bottom Line, когда-то знаменитом джаз-клубе Нью-Йорка. Места на 300 человек слева и справа со звуковым полем, обеспечивающим естественное и живое звучание.
<b>2ch Stereo</b>	Данная программа используется для понижающего микширования многоканальных источников до 2 каналов. При подаче многоканальных сигналов они микшируются с понижением до 2 каналов и выводятся через фронтальные колонки (эта программа не использует CINEMA DSP).
<b>7ch Stereo</b>	Данная программа используется для вывода звука через все колонки. При воспроизведении многоканальных источников аппарат микширует источник с понижением до 2 каналов, а затем выводит звук через все колонки. Данная программа создает большое звуковое поле и идеально подходит для фоновой музыки на вечеринках.

## MOVIE

<b>Sports</b>	Данная программа позволяет слушателям наслаждаться живым звучанием спортивных трансляций и легких развлекательных программ. Во время спортивных трансляций голоса комментаторов расположены четко в центре, а атмосфера стадиона реалистично воспроизводится с помощью периферийной подачи звуков болельщиков в подходящем пространстве.
<b>Action Game</b>	Данная программа подходит для таких активных игр, как автогонки и бои. Реалистичность и выразительность, а также использование различных эффектов позволяет игроку почувствовать себя в центре событий, что обеспечивает большую концентрацию. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer, чтобы создать более динамичное и мощное звуковое поле.
<b>Roleplaying Game</b>	Данная программа подходит для ролевых и приключенческих игр. Данная программа придает глубину звуковому полю для достижения естественного и реалистичного воспроизведения фоновой музыки, специальных эффектов и диалогов в широком диапазоне сцен. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer, чтобы создать более четкое и объемное звуковое поле.
<b>Music Video</b>	Данная программа позволяет наслаждаться видеозаписями поп-, рок- и джаз-конcertов, как если бы слушатель сам на них присутствовал. Окунитесь в горячую атмосферу концертов, благодаря яркому исполнению певцов и соло на сцене, звуковому полю присутствия, подчеркивающему удары ритмических инструментов, а также благодаря звуковому полю окружающего звучания, воспроизводящему атмосферу большого живого зала.
<b>Standard</b>	Данная программа создает звуковое поле с усиленным ощущением окружающего звучания без нарушения исходного акустического расположения многоканального сигнала аудио. Программа была разработана с применением концепции идеального кинотеатра, в котором аудитория окружена прекрасными реверберациями слева, справа и сзади.
<b>Spectacle</b>	Данная программа обеспечивает масштаб и величие зрелищных кинофильмов. Она обеспечивает обширное звуковое пространство, соответствующее синемаскопическому широкому экрану, и широкий динамический диапазон, воспроизводя все, от тихих и тонких до мощных и громких звуков.
<b>Sci-Fi</b>	Данная программа чисто воспроизводит тщательно разработанную звуковую схему новейших Sci-Fi и научно-фантастических кинофильмов. Она позволяет насладиться разнообразием кинематографически созданных виртуальных пространств, воспроизведенных с четким разделением диалогов, звуковых эффектов и фоновой музыки.
<b>Adventure</b>	Данная программа идеально подходит для точного воспроизведения схемы звучания боевиков и приключенчески кинофильмов. Звуковое поле ограничивает реверберации, но особый упор делается на создание ощущения расширения с обеих сторон, мощного пространства, сильно расширяющегося справа и слева. Ограниченная глубина создает чистое и мощное пространство, одновременно поддерживая четкость звуков и разделение каналов.

<b>Drama</b>	Данная программа характеризуется устойчивыми реверберациями, подходящими для большого количества кинематографических жанров: от серьезных драм до мюзиклов и комедий. Реверберации умеренные, но в достаточной степени стереофонические. Звуковые эффекты и фоновая музыка воспроизводятся с легким эхо, которое не нарушает четкость звучания диалогов. Вы никогда не устанете от длительного прослушивания.
<b>Mono Movie</b>	Данная программа обеспечивает воспроизведение монофонических видеисточников, таких как классические кинофильмы, в атмосфере старого доброго кинотеатра. Программа создает комфортное пространство с глубиной, придавая исходному звучанию объемность и соответствующую реверберацию.

## Регулировка уровня эффекта звукового поля

Регулирование уровня эффекта звукового поля. При увеличении этого значения эффект звукового поля усиливается, при уменьшении — снижается.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP” > (звуковая программа) > “Уровень DSP”

### Диапазон настр.

От -6 дБ до +3 дБ

### Примечание

- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

## Регулировка задержки между прямым звуком и формированием звукового поля присутствия

Регулировка задержки между прямым звуком и формированием звукового поля присутствия. При увеличении этого значения эффект задержки усиливается, при уменьшении — снижается.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP” > (звуковая программа) > “Начальная задержка”

### Диапазон настр.

От 1 мс до 99 мс

### Примечание

- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

## Регулировка эффекта расширения звукового поля присутствия

Регулировка эффекта расширения звукового поля присутствия.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP” > (звуковая программа) > “Площадь помещения”

### Диапазон настр.

От 0,1 до 2,0 (при увеличении этого значения эффект расширения усиливается)

### Примечание

- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

## Регулировка потерь звукового поля присутствия

Регулировка потерь звукового поля присутствия.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP” > (звуковая программа) > “Жизненность”

### Диапазон настр.

От 0 до 10 (при увеличении этого значения отражающая способность усиливается)

#### Примечание

- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

## Регулировка времени затухания заднего реверберирующего звука

Регулировка времени затухания заднего реверберирующего звука. При увеличении этого значения реверберация звука усиливается, при уменьшении звук становится более чистым.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP” > (звуковая программа) > “Время реверберации”

### Диапазон настр.

От 1,0 с до 5,0 с

#### Примечание

- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

## Регулировка задержки между прямым звуком и формированием реверберирующего звука

Регулировка задержки между прямым звуком и формированием реверберирующего звука. При увеличении этого значения эффект задержки усиливается, при уменьшении — снижается.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP” > (звуковая программа) > “Задержка реверберации”

### Диапазон настр.

От 0 мс до 250 мс

#### Примечание

- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

## Регулировка громкости реверберирующего звука

Регулировка громкости реверберирующего звука. При увеличении этого значения реверберирующий звук усиливается, при уменьшении — ослабевает.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP” > (звуковая программа) > “Уровень реверберации”

### Диапазон настр.

От 0 % до 100 %

#### Примечание

- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.



## Регулировка задержки между прямым звуком и формированием звукового поля окружающего звучания

---

Регулировка задержки между прямым звуком и формированием звукового поля окружающего звучания. При увеличении этого значения эффект задержки усиливается, при уменьшении — снижается.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP” > (звуковая программа) > “Начальная задержка тыл”

### Диапазон настр.

От 1 мс до 49 мс

### Примечание

- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

## Регулировка эффекта расширения звукового поля окружающего звучания

---

Регулировка эффекта расширения звукового поля окружающего звучания.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP” > (звуковая программа) > “Площадь. тыл. звук. поля.”

### Диапазон настр.

От 0,1 до 2,0 (при увеличении этого значения эффект расширения усиливается)

### Примечание

- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

## Регулировка потерь звукового поля окружающего звучания

---

Регулировка потерь звукового поля окружающего звучания.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP” > (звуковая программа) > “Жизненность, тыл. звук. поля.”

### Диапазон настр.

От 0 до 10 (при увеличении этого значения отражающая способность усиливается)

### Примечание

- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

## Регулировка задержки между прямым звуком и формированием звукового поля тылового окружающего звучания

---

Регулировка задержки между прямым звуком и формированием звукового поля тылового окружающего звучания. При увеличении этого значения эффект задержки усиливается, при уменьшении — снижается.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP” > (звуковая программа) > “Начальная задержка ц.тыл. каналов.”

### Диапазон настр.

От 1 мс до 49 мс

### Примечание

- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

## Регулировка эффекта расширения звукового поля тылового окружающего звучания

Регулировка эффекта расширения звукового поля тылового окружающего звучания.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP” > (звуковая программа) > “Площадь звук. поля присутствия”

### Диапазон настр.

От 0,1 до 2,0 (при увеличении этого значения эффект расширения усиливается)

#### Примечание

- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

## Регулировка потерь звукового поля тылового окружающего звучания

Регулировка потерь звукового поля тылового окружающего звучания.

### Меню настроек

“Звук” > “Параметр DSP” > (звуковая программа) > “Жизненность звук. поля присутствия”

### Диапазон настр.

От 0 до 10 (при увеличении этого значения отражающая способность усиливается)

#### Примечание

- Доступные элементы меню могут отличаться в зависимости от выбранной звуковой программы.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной звуковой программы, выберите “Сброс”.

## Выбор декодера окружающего звучания, который будет использоваться в программе

Выбор декодера окружающего звучания, который будет использоваться в комбинации с выбранной звуковой программой.

### Меню настроек

“Звук” > “Surround Decoder” > “Тип декодера”

## Настройки

<b>Auto</b>	Использование декодера, автоматически выбранного источником входного сигнала. Для источников сигнала DTS выбирается декодер DTS Neural:X, а для других источников выбирается декодер Dolby Surround.
<b>Dsur</b>	Dolby Surround декодер. Расширяет звук, используя метод, оптимизированный для компоновки установленных динамиков. Воспроизводит расширенное окружающее звучание для системы колонок. При воспроизведении основанного на объектах аудиосигнала (например, контента Dolby Atmos) воспроизводится реальное акустическое пространство (включая верхнее).
<b>Neural:X</b>	DTS Neural:X декодер. Расширяет звук, используя метод, оптимизированный для компоновки установленных динамиков. Воспроизводит расширенное окружающее звучание для системы колонок. При воспроизведении основанного на объектах аудиосигнала (например, контента DTS:X) воспроизводится реальное акустическое пространство (включая верхнее).
<b>Neo:6 Cinema</b>	Использование декодера DTS Neo:6 (или декодера DTS-ES Matrix), подходящего для кинофильмов. Звук будет выводиться через колонки окружающего звучания/тыловые колонки окружающего звучания.
<b>Neo:6 Music</b>	Использование декодера DTS Neo:6 (или декодера DTS-ES Matrix), подходящего для музыки. Звук будет выводиться через колонки окружающего звучания/тыловые колонки окружающего звучания.

#### Примечание

- Для получения подробной информации о каждом из декодеров см. следующее:
  - “Глоссарий о формате декодирования аудиосигнала” (с. 181)
- Параметры декодера окружающего звучания можно настроить с помощью пункта “Surround Decoder” в меню “Настройка”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Регулировка локализации центра (эффект расширения) центрального звукового поля” (с. 123)
  - “Настройка использования Center Spread” (с. 123)
- Выбранный декодер окружающего звучания может не работать для некоторых источников входного сигнала.
- При потоковой передаче контента Dolby по сети рекомендуется использовать Dolby Surround.
- Декодер Neural:X не работает с сигналами Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD. Выберите “Auto” или “Dsur” для этих сигналов.
- При выборе декодера Dolby Surround или Neural:X функции виртуальной обработки окружающего звучания (такие как Virtual CINEMA FRONT), не работают. Подробнее об этом см. далее:
  - “Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)” (с. 51)
  - “Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок (Virtual CINEMA FRONT)” (с. 51)

## Настройка использования Center Spread

Эта настройка определяет, следует ли расширять сигналы центрального канала влево и вправо при воспроизведении 2-канального источника. Данная настройка действует, когда выбрано значение “ Dsur”.

### Меню настроек

“Звук” > “Surround Decoder” > “Разворот”

### Настройки

Выкл.	Выключение Center Spread.
Вкл.	Включение Center Spread.

### Примечание

- В случае слишком сильного центрального звука установите эту функцию в положение “Вкл.”.
- Для получения подробной информации о декодере окружающего звучания см. следующее:
  - “Выбор декодера окружающего звучания, который будет использоваться в программе” (с. 122)

## Регулировка локализации центра (эффект расширения) центрального звукового поля

Регулировка локализации центра (эффект расширения) центрального звукового поля. При увеличении этого значения локализация центра увеличивается (эффект расширения снижается), а при уменьшении локализация центра уменьшается (эффект расширения усиливается). Данная настройка действует, когда выбрано значение “Neo: 6 Music”.

### Меню настроек

“Звук” > “Surround Decoder” > “Образ центра”

### Диапазон настр.

от 0,0 до 1,0

### Примечание

Для получения подробной информации о декодере окружающего звучания см. следующее:

- “Выбор декодера окружающего звучания, который будет использоваться в программе” (с. 122)

## Регулировка общей громкости для “7ch Stereo”

Регулировка общей громкости. Данная настройка действует, когда выбрано значение “7ch Stereo”.

### Меню настроек

“Звук” > “7ch Stereo” > “Уровень”

### Диапазон настр.

от -5 до +5

## Регулировка баланса громкости фронтальных и задних колонок для “7ch Stereo”

Регулировка баланса громкости фронтальных и задних колонок. При увеличении этого значения усиливается фронтальная сторона, при уменьшении — тыловая. Данная настройка действует, когда выбрано значение “7ch Stereo”.

### Меню настроек

“Звук” > “7ch Stereo” > “Фронт. / Тыл. баланс”

### Диапазон настр.

от -5 до +5

## Регулировка баланса громкости левых и правых колонок для “7ch Stereo”

Регулировка баланса громкости слева и справа. При увеличении этого значения усиливается правая сторона, при уменьшении — левая. Данная настройка действует, когда выбрано значение “7ch Stereo”.

### Меню настроек

“Звук” > “7ch Stereo” > “Лев. / Прав. баланс”

### Диапазон настр.

от -5 до +5

## Регулировка баланса громкости для высоты с помощью колонок присутствия для “7ch Stereo”

Регулировка баланса громкости для высоты с помощью колонок присутствия. При увеличении этого значения усиливается верхняя сторона, при уменьшении — нижняя. Данная настройка действует, когда выбрано значение “7ch Stereo”.

### Меню настроек

“Звук” > “7ch Stereo” > “Высотный баланс”

### Диапазон настр.

от 0 до 10

### Примечание

Колонки присутствия не воспроизводят звук, если для параметра “Высотный баланс” установлено значение “0”.

## Настройка использования Monaural Mix для “7ch Stereo”

Включение/выключение вывода монофонического звука. Данная настройка действует, когда выбрано значение “7ch Stereo”.

### Меню настроек

“Звук” > “7ch Stereo” > “Режим моно”

### Настройки

Выкл.	Выключение вывода монофонического звука.
Вкл.	Включение вывода монофонического звука.

## Установка метода регулировки динамического диапазона

Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения битового аудиопотока (сигналы Dolby Digital и DTS).

### Меню настроек

“Звук” > “Динамич. диапазон”

### Настройки

Макс.	Воспроизведение аудиосигнала без регулировки динамического диапазона.
Норм.	Оптимизация динамического диапазона для обычного домашнего использования.
Мин./Автом.	Установка динамического диапазона для достижения чистого звука даже в ночное время и при низкой громкости. При воспроизведении сигналов Dolby TrueHD динамический диапазон регулируется автоматически на основе информации о входном сигнале.

## Установка предельного значения громкости

Установка предельного значения громкости, регулируемого с помощью клавиш VOLUME на пульте ДУ.

### Меню настроек

“Звук” > “Громкость” > “Макс. громкость”

### Диапазон настр.

От -60,0 dB до +15,0 dB (с шагом в 5,0 dB), +16,5 dB [от 20,5 до 95,5 (с шагом в 5,0), 97,0]

### Примечание

Подробнее о шкале отображения громкости (единиц измерения дБ или числового значения) см. следующее:

- “Установка шкалы отображения громкости звука” (с. 145)

## Установка начальной громкости при включении аппарата

Установка начальной громкости при включении аппарата.

### Меню настроек

“Звук” > “Громкость” > “Начальн. Громкость”

### Настройки

Выкл.		Установка для уровня громкости значения, при котором аппарат был в последний раз переведен в режим ожидания.
	Mute	Установка приглушения выводимого устройством звука.
Вкл.	От -80,0 дБ до +16,5 дБ (с шагом 0,5 дБ) [От 0,5 до 97,0 (с шагом 0,5)]	Установка определенного уровня громкости.

### Примечание

- Данная настройка работает только в случае установки уровня громкости ниже “Макс. громкость”. Для получения подробной информации о пункте “Макс. громкость” в меню “Настройка” см. следующее:
  - “Установка предельного значения громкости” (с. 124)
- Подробнее о шкале отображения громкости (единиц измерения дБ или числового значения) см. следующее:
  - “Установка шкалы отображения громкости звука” (с. 145)

## Автоматическая регулировка уровня эффекта CINEMA DSP 3D

Эта настройка определяет необходимость автоматической регулировки уровня эффекта в режиме CINEMA DSP 3D совместно с регулировкой громкости.

### Меню настроек

“Звук” > “Adaptive DSP Level”

### Настройки

Выкл.	Отключение автоматического регулирования уровня эффекта.
Вкл.	Автоматическая регулировка уровня эффекта.

## Настройка Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Эта настройка определяет, необходимо ли создать Virtual Surround Back Speaker (VSBS) с помощью колонок окружающего звучания.

Если функция VSBS включена, аппарат создает VSBS, если тыловые колонки окружающего звучания не подключены.

### Меню настроек

“Звук” > “Виртуальная колонка” > “VSBS”

### Настройки

Выкл.	Выключение Virtual Surround Back Speaker (VSBS)
Вкл.	Включение Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

### Примечание

- Функция VSBS эффективно работает только при воспроизведении содержимого с 6.1/7.1-канальным звуком.
- Функция VSBS, которая работает с CINEMA DSP 3D, недоступна при включении режима прямого декодирования или режима непосредственного воспроизведения.

# Настройка параметров сцены

## Выбор элементов для включения в качестве назначений сцены

Выбор элементов для включения в качестве назначений сцены. Также можно просмотреть настройки, назначенные выбранной сцене.

### Примечание

Назначения сцены могут включать радиостанции или контент на выбранном запоминающем устройстве USB, устройстве Bluetooth и сетевом устройстве.

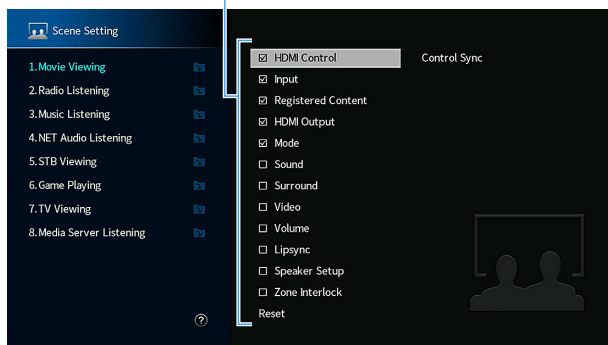
### Меню настроек

“Сцена” > “Scene Настройка”

**1** С помощью клавиш курсора выберите название СЦЕНА и нажмите ENTER.

**2** Чтобы использовать элементы в качестве назначений сцены, выберите элемент с помощью клавиш курсора и нажмите ENTER, чтобы установить флажок (или снять флажок, чтобы исключить данный элемент).

Установка или снятие флажка



### Возможные значения

HDMI Контроль	Control Sync (HDMI Контроль (с. 129))
Вход	Вход (с. 61)
Сохраненный контент	[Источники входного сигнала: TUNER, (сетевые источники), SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB] Станция, музыкальный контент [Источники входного сигнала: другие] ---
Выход HDMI	Выход HDMI (с. 62)
Режим	Программа DSP (с. 50), Enhancer (с. 97)
Звук	Регулировка тональности (с. 95), Громкость YPAO (с. 95), Adaptive DRC (с. 96), Extra Bass (с. 98)
Окруж.звуч.	Dialogue Lift (с. 97), Dialogue Level (с. 96), Уровень сабвуфера (с. 98)
Видео	Режим видео (с. 128)
Громкость	Master Volume (с. 61)
Синхрониз.	Lipsync (с. 117)
Настр.колон.	Выбор PEQ (с. 114)
Блокировка зоны	Питание (с. 59), вход (с. 59), громкость (с. 136)

### Примечание

Чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной сцены, выберите “Сброс” и нажмите ENTER.

## Переименование названия SCENE

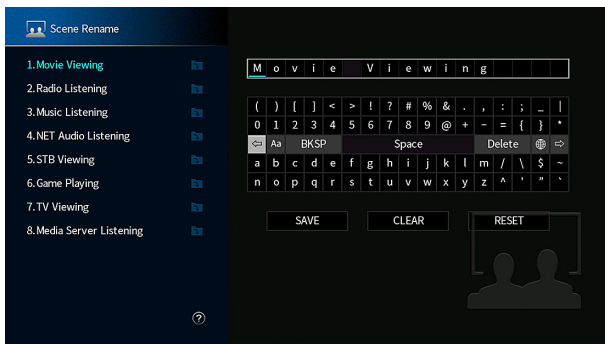
Изменение названия СЦЕНА, отображаемого на дисплее передней панели или телевизоре.

### Меню настроек

“Сцена” > “Переименовать сцену”

**1** С помощью клавиш курсора выберите название СЦЕНА и нажмите ENTER для перехода к экрану редактирования названия.

**2** Используйте клавиши курсора и ENTER для переименования.



### Примечание

- Чтобы удалить введенные данные, нажмите “ОЧИС.”.
- Для восстановления названия по умолчанию выберите “СБРОС”.

**3** С помощью клавиш курсора выберите “СОХР.” и нажмите ENTER.

**4** Нажмите кнопку SETUP.

Настройка завершена.

## Конфигурация настроек выходных видеосигналов/HDMI

### Проверка текущей информации о видеосигнале и сигнале HDMI

Отображение информации о текущем видеосигнале и телевизорах, подключенных к гнездам HDMI OUT.

#### Меню настроек

“Video/HDMI” > “Информация”

Сигнал HDMI	Присутствие или отсутствие входного или выходного сигнала HDMI.
Разрешение HDMI	Разрешение входного сигнала (аналогового или HDMI) и выходного сигнала (HDMI).
Видео разрешение	Разрешения, поддерживаемые телевизором.

#### Примечание

Используйте левую/правую клавишу курсора для отображения другой информации в меню “Настройка”.

### Настройка использования обработки видеосигнала

Включение или выключение обработки видеосигнала (разрешение и соотношение сторон).

#### Меню настроек

“Video/HDMI” > “Видеорежим” > “Видеорежим”

#### Настройки

Прямой	Отключение обработки видеосигнала.
Обработка	Включение обработки видеосигнала. Настройте параметры в “Разрешение” и “Масштаб”.

#### Примечание

- При установке “Видеорежим” в положение “Прямой” аппарат передает сигналы видео по минимальной схеме, чтобы уменьшить задержку видеовыхода.
- При установке “Видеорежим” в положение “Обработка” и преобразовании разрешения короткие сообщения на экране телевизора не отображаются.

### Настройка разрешения для вывода видеосигналов HDMI

Выбор разрешения для вывода сигналов видео HDMI, если для настройки “Видеорежим” установлено значение “Обработка”.

#### Примечание

Для получения подробной информации о пункте “Видеорежим” в меню “Настройка” см. следующее:

- “Настройка использования обработки видеосигнала” (с. 128)

#### Меню настроек

“Video/HDMI” > “Видеорежим” > “Разрешение”

#### Настройки

Сквозн.	Преобразование разрешения не выполняется.
Автомат.	Автоматический выбор разрешения в соответствии с разрешением телевизора.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Вывод видеосигналов с выбранным разрешением. (Возможен выбор только значений разрешения, поддерживаемых телевизором.)

#### Примечание

Если нужно выбрать разрешение, не поддерживаемое телевизором, установите для параметра “MON.CHK” в меню “ADVANCED SETUP” значение “SKIP” и повторите попытку. (Имейте в виду, что видеоизображение может отображаться на телевизоре в искаженном виде.) Подробнее об этом см. далее:

- “Удаление ограничения для выходного сигнала видео HDMI (MON.CHK)” (с. 151)



## Настройка соотношения сторон для вывода видеосигналов HDMI

Выбор соотношения сторон для вывода сигналов видео HDMI, если для настройки “Видеорежим” установлено значение “Обработка”.

### Примечание

Для получения подробной информации о пункте “Видеорежим” в меню “Настройка” см. следующее:

- “Настройка использования обработки видеосигнала” (с. 128)

### Меню настроек

“Video/HDMI” > “Видеорежим” > “Масштаб”

### Настройки

Сквозн.	Преобразование соотношения сторон не выполняется.
16:9 Нормал.	Вывод видеосигналов с соотношением сторон 4:3 на телевизоре с соотношением сторон 16:9 с черными полосами по бокам экрана.

### Примечание

Эта настройка работает только в том случае, если сигналы с разрешением 480i/576i или 480p/576p преобразуются в сигналы с разрешением 720p, 1080i, 1080p или 2160p (4K).

## Настройка использования HDMI Контроль

Включение или выключение HDMI Контроль. HDMI Контроль позволяет управлять внешними устройствами по интерфейсу HDMI.

### Меню настроек

“Video/HDMI” > “HDMI Контроль” > “HDMI Контроль”

### Настройки

Выкл.	Выключение управления HDMI.
	Включение управления HDMI.
Вкл.	Настройте параметры в разделах “Аудиовход ТВ”, “ARC” и “Синх. в реж. ожид.”.

### Примечание

Чтобы использовать функцию “HDMI Контроль”, необходимо после подключения устройств с поддержкой управления HDMI выполнить настройку связи для управления HDMI. Подробнее об этом см. далее:

- “HDMI Контроль и синхронизированные операции” (с. 187)

## Настройка аудиогнезда, используемого для входного аудиосигнала телевизора

Выбор входного аудиогнезда аппарата, которое будет использоваться для ввода аудиосигнала телевизора, есл для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”. Когда источник входного сигнала телевизора переключается на встроенный тюнер, источник входного сигнала ппарата автоматически переключается на аудиосигнал телевизора.

### Примечание

Для получения подробной информации о пункте “HDMI Контроль” в меню “Настройка” см. следующее:

- “Настройка использования HDMI Контроль” (с. 129)

### Меню настроек

“Video/HDMI” > “HDMI Контроль” > “Аудиовход ТВ”

### Настройки

AV 1-2, AUDIO 1-5

### Примечание

При выборе канала ARC для ввода аудиосигнала телевизора в аппарат будут использоваться выбранные в этой настройке входные гнезда для ввода аудиосигнала телевизора.

## Настройка использования ARC

Выберите, нужно ли выводить аудиосигнал телевизора на колонки, подключенные к аппарата при установке “HDMI Контроль” в положение “Вкл.”.

### Примечание

Для получения подробной информации о пункте “HDMI Контроль” в меню “Настройка” см. следующее:

- “Настройка использования HDMI Контроль” (с. 129)

### Меню настроек

“Video/HDMI” > “HDMI Контроль” > “ARC”

### Настройки

Выкл.	Выключение ARC.
Вкл.	Включение ARC.

### Примечание

Обычно нет необходимости менять эту настройку. Если подключенные к аппарату колонки издают шум, из-за того что ввод аудиосигналов телевизора в аппарат через канал ARC не поддерживается аппаратом, установите для функции “ARC” значение “Выкл.” и используйте колонки телевизора.

## Связывание режимов ожидания аппарата и телевизора

Укажите, следует ли использовать управление HDMI для связывания режима ожидания аппарата с питанием телевизора, когда для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”.

### Примечание

Для получения подробной информации о пункте “HDMI Контроль” в меню “Настройка” см. следующее:

- “Настройка использования HDMI Контроль” (с. 129)

### Меню настроек

“Video/HDMI” > “HDMI Контроль” > “Синх. в реж. ожид.”

### Настройки

Выкл.	Аппарат не переводится в режим ожидания при выключении телевизора.
Вкл.	Аппарат переводится в режим ожидания при выключении телевизора.
Автомат.	Аппарат переводится в режим ожидания при выключении телевизора, только если аппарат получает аудиосигнал телевизора или сигнал HDMI.

## Настройка вывода аудиосигнала HDMI через колонку телевизора

Включение/выключение вывода аудиосигнала с телевизора, подключенного к гнезду HDMI OUT.

### Примечание

- Настройка “HDMI OUT1” доступна только в том случае, если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Выкл.”.
- Для получения подробной информации о пункте “HDMI Контроль” в меню “Настройка” см. следующее:
  - “Настройка использования HDMI Контроль” (с. 129)

### Меню настроек

“Video/HDMI” > “Аудиовыход HDMI” > “HDMI OUT1”/“HDMI OUT2”

### Настройки

Выкл.	Выключение вывода аудиосигнала через телевизор.
Вкл.	Включение вывода аудиосигнала через телевизор.

## Установка версии HDCP, используемой на входных гнездах HDMI

Выбор версии HDCP входных гнезд HDMI для просмотра видеоконтента 4K.

### Меню настроек

“Video/HDMI” > “Версия HDCP”

### Источники входного сигнала

HDMI 1-7

### Настройки

Автомат.	Автоматическая установка версии HDCP в зависимости от контента.
1.4	Установка всегда версии HDCP 1.4.

## Настройка использования HDMI Standby Through

Выберите, нужно ли выводить видео/аудиосигналы (подаваемые через гнезда HDMI) на телевизор, когда аппарат находится в режиме ожидания.

### Примечание

Если для данной функции выбрано значение “Вкл.” или “Автомат.”, кнопки выбора входа (HDMI 1-7) можно использовать для выбора входа HDMI, даже если устройство находится в режиме ожидания (мигает индикатор режима ожидания на аппарате).

### Меню настроек

“Video/HDMI” > “Режим ожидания HDMI”

### Настройки

Выкл.	Видеосигналы не выводятся на телевизор.
Автомат.	Автоматически определяет, выводить ли видео/аудиосигналы, в зависимости от статуса подключенного устройства.
Вкл.	Видео/аудиосигналы выводятся на телевизор. (Аппарат потребляет больше электроэнергии, если выбран параметр “Выкл.” или “Автомат.”.)

### Примечание

- Настройка “Выкл.” недоступна для выбора, если “HDMI Контроль” установлен в положение “Вкл.”.
- Для получения подробной информации о пункте “HDMI Контроль” в меню “Настройка” см. следующее:
  - “Настройка использования HDMI Контроль” (с. 129)

### Проверка информации о сети на данном аппарате.

Отображение информации о сети на данном аппарате.

#### Меню настроек

“Сеть” > “Информация”

IP адрес	IP-адрес
Маска подсети	Маска подсети
Шлюз по умол.	IP-адрес шлюза по умолчанию
Сервер DNS (P)	IP-адрес основного сервера DNS
Сервер DNS (S)	IP-адрес дополнительного сервера DNS
Адрес MAC (Ethernet)	MAC-адрес
Адрес MAC (Wi-Fi)	
Название сети	Имя сети (имя аппарата в сети)
Сеть MusicCast	Статус подключения MusicCast к сети
Проводное/Беспроводное	Статус проводного или беспроводного подключения
SSID	(При использовании беспроводного сетевого подключения) Идентификатор SSID беспроводной сети

#### Примечание

Используйте левую/правую клавишу курсора для отображения другой информации в меню “Настройка”.

### Настройка способа подключения к сет (проводное/беспроводное)

Выбор способа подключения к сети.

#### Меню настроек

“Сеть” > “Сетевое подкл.”

#### Возможные значения

Проводное	Выберите эту опцию, когда собираетесь подключить аппарат к сети с помощью приобретаемого отдельно сетевого кабеля.
Беспроводное	Выберите эту опцию, когда собираетесь подключить аппарат к сети с помощью маршрутизатора беспроводной сети (точки доступа).

#### Примечание

Для получения подробной информации о подключении к сети см. следующее:

- “Подготовка к сетевому подключению” (с. 36)

### Автоматическая настройка сетевых параметров (DHCP)

Автоматическая настройка сетевых параметров (например, IP-адреса, маски подсети и шлюза по умолчанию) с помощью DHCP-сервера.

#### Меню настроек

“Сеть” > “IP адрес” > “DHCP”

#### Настройки

Выкл.	Сервер DHCP не используется. Настройте сетевые параметры вручную.
Вкл.	Используется сервер DHCP для автоматического получения сетевых параметров (например, IP-адреса).

## Настройка сетевых параметров вручную

Настройка сетевых параметров (например, IP-адреса, маски подсети и шлюза по умолчанию) вручную.

### Меню настроек

“Сеть” > “IP адрес”

- 1** Установите для параметра “DHCP” значение “Выкл.”.
- 2** С помощью клавиш курсора выберите “IP адрес” и нажмите ENTER.
- 3** С помощью клавиш курсора выберите тип параметра и нажмите ENTER.

IP адрес	Установка IP-адреса.
Маска подсети	Установка маски подсети.
Шлюз по умолчанию	Установка IP-адреса шлюза по умолчанию.
Сервер DNS (P)	Установка IP-адреса основного сервера DNS.
Сервер DNS (S)	Установка IP-адреса дополнительного сервера DNS.

- 4** С помощью клавиш курсора переместите расположение редактирования и выберите значение.
- 5** Для подтверждения настройки нажмите ENTER.
- 6** Для настройки другого параметра повторите шаги со 3 по 5.
- 7** Нажмите кнопку SETUP.

Настройка завершена.

## Настройка использования функции сетевого режима ожидания

Эта настройка определяет возможность включения аппарата с помощью команд других сетевых устройств (сетевой режим ожидания).

### Меню настроек

“Сеть” > “Сеть режим ожидания”

### Настройки

Выкл.	Выключение функции режима ожидания сети.
Вкл.	Включение функции режима ожидания сети. (Аппарат потребляет больше электроэнергии, если выбран параметр “Выкл.”.)
Автомат.	Включение функции режима ожидания сети. (В случае установки для параметра “Сетевое подкл.” значения “Проводное”, аппарат будет переведен в режим энергосбережения при отсоединении сетевого кабеля.)

### Примечание

В случае установки “Сеть режим ожидания” в “Выкл.”, “Bluetooth реж.ож.” будет выключен.



Благодаря передовому энергосберегающему дизайну данное изделие отличается малой потребляемой мощностью не более чем два ватта в режиме Сеть режим ожидания.

## Настройка фильтра MAC-адреса

Установка фильтра MAC-адреса для ограничения доступа к аппарату со стороны других сетевых устройств.

### Примечание

- Действие функции AirPlay или DMC не ограничивается данной настройкой.
- Вы можете указать до 10 сетевых устройств, которым разрешен доступ к аппарату. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка MAC-адреса” (с. 133)

### Меню настроек

“Сеть” > “Фильтр MAC-адреса” > “Фильтр”

### Настройки

Выкл.	Выключение фильтра MAC-адреса.
Вкл.	Включение фильтра MAC-адреса. Укажите MAC-адреса сетевых устройств, которым разрешен доступ к аппарату.

## Настройка MAC-адреса

Установка MAC-адреса сетевого устройства, которому разрешен доступ к аппарату. Вы можете указать до 10 сетевых устройств.

### Меню настроек

“Сеть” > “Фильтр MAC-адреса” > “MAC-адрес”

- 1 С помощью клавиш курсора выберите номер MAC-адреса и нажмите ENTER.**
- 2 С помощью клавиш курсора переместите расположение редактирования и выберите значение.**
- 3 Для подтверждения настройки нажмите ENTER.**
- 4 Чтобы указать другой MAC-адрес, повторите шаги с 1 по 3.**
- 5 Нажмите кнопку SETUP.**

Настройка завершена.

## Настройка использования Digital Media Controller

Этот параметр определяет, разрешить ли контроллеру цифровых носителей Digital Media Controller (DMC) управлять воспроизведением. Контроллер цифровых носителей Digital Media Controller (DMC) представляет собой устройство, способное управлять другими сетевыми устройствами через сеть. Когда эта функция включена, можно управлять воспроизведением на аппарате с помощью контроллеров цифровых носителей DMC (таких как Windows Media Player 12) в той же сети.

### Меню настроек

“Сеть” > “Контроль DMC”

### Настройки

Откл.	Не разрешает контроллерам цифровых носителей DMC управлять воспроизведением.
Вкл.	Разрешает контроллерам цифровых носителей DMC управлять воспроизведением.

## Настройка использования управления громкостью через AirPlay

Включение/отключение управления громкостью с iTunes/iPhone через AirPlay. При установке в положение, отличное от “Выкл.”, можно регулировать громкость аппарата с iTunes/iPhone во время воспроизведения.

### Меню настроек

“Сеть” > “AirPlay Volume Interlock”

### Настройки

Выкл.	Отключение управления громкостью с iTunes/iPhone.
Ограничено	Включение управления громкостью с iTunes/iPhone в ограниченном диапазоне (От -80 дБ до -20 дБ и отключение звука).
Полн.	Включение управления громкостью с iTunes/iPhone в полном диапазоне (От -80 дБ до +16,5 дБ и отключение звука).

## Установка сетевого имени аппарата

---

Позволяет редактировать сетевое имя (имя аппарата в сети), отображаемое на других сетевых устройствах.

### Меню настроек

“Сеть” > “Имя сети”

**1** Нажмите ENTER для выбора экрана редактирования названия.

**2** Используйте клавиши курсора и ENTER для редактирования названия.

#### Примечание

- Чтобы удалить введенные данные, нажмите “ОЧИС.”.
- Для восстановления названия по умолчанию выберите “СБРОС”.

**3** С помощью клавиш курсора выберите “СОХР.” и нажмите ENTER.

**4** Нажмите кнопку SETUP.

Настройка завершена.

## Настройка блокировки питания с аппарата на MusicCast-совместимые устройства

---

Выбор того, будет ли при включении питания главного устройства сети MusicCast (данного аппарата) также включаться питание других устройств сети.

### Меню настроек

“Сеть” > “Бл. MusicCast Link”

#### Настройки

Выкл.	Выключение блокировки питания с аппарата (главного устройства MusicCast).
Вкл.	Включение блокировки питания с аппарата (главного устройства MusicCast).

### Настройка использования Bluetooth®

Включение/выключение функции Bluetooth.

#### Меню настроек

“Bluetooth” > “Bluetooth”

#### Настройки

Выкл.	Выключение функции Bluetooth.
Вкл.	Включение функции Bluetooth.

### Прекращение соединения между устройством Bluetooth® и данным аппаратом

Прекращение соединения Bluetooth между устройством Bluetooth (например, смартфоном) и данным аппаратом.

#### Меню настроек

“Bluetooth” > “Получение аудио” > “Отключение”

Выберите “Отключение” и нажмите ENTER для прекращения соединения Bluetooth.

#### Примечание

Эта настройка недоступна, если устройства Bluetooth не подключены.

### Настройка использования функции режима ожидания Bluetooth®

Эта настройка определяет возможность включения данного аппарата с помощью устройств Bluetooth (режим ожидания Bluetooth). В случае установки для этой функции значения “Вкл.” аппарат автоматически включится при выполнении операции подключения на устройстве Bluetooth.

#### Меню настроек

“Bluetooth” > “Получение аудио” > “Bluetooth реж.ож.”

#### Настройки

Выкл.	Выключение функции режима ожидания Bluetooth.
Вкл.	Включение функции режима ожидания Bluetooth. (Аппарат потребляет больше электроэнергии, если выбран параметр “Выкл.”.)

#### Примечание

Данная настройка недоступна в случае установки для параметра “Сеть режим ожидания” значения “Выкл.”. Подробнее об этом см. далее:

- “Настройка использования функции сетевого режима ожидания” (с. 132)

### Проверка информации о Зоне2

Отображение информации о Зоне2.

#### Меню настроек

“Мульти Zone” > “Информация”

Вкл./Выкл.	Включение/выключение питания для Зоны2
Вход	Источник входного сигнала, выбранный для Зоны2
Громкость	Настройка громкости для Зоны2
Регулировка тона	Регулировка тона (уровень Высокие частоты и Басы) для Зоны2

#### Примечание

Используйте левую/правую клавишу курсора для отображения другой информации в меню “Настройка”.

### Настройка использования регулировок громкости для выхода Зоны2

Включение/выключение регулировки громкости выхода Зоны2.

Если вы подключили к аппарату внешний усилитель с управлением громкостью, выключите регулировки громкости для Зоны2.

#### Меню настроек

“Мульти Zone” > “Zone2” > “Громкость”

#### Настройки

Фиксиров.	Выключение регулировки громкости выхода Зоны2.
Переименов.	Включение регулировки громкости выхода Зоны2.

#### Примечание

Для опции “Громкость” автоматически устанавливается значение “Переименов.”, когда для опции “Назн.ус.мощн.” установлено значение “7.1 +1Zone” или “5.1.2 +1Zone”. Для получения подробной информации о пункте “Назн.ус.мощн.” в меню “Настройка” см. следующее:

- “Настройка системы колонок” (с. 109)

### Установка предельного значения громкости Зоны2

Установка предельных значений громкости Зоны2.

#### Меню настроек

“Мульти Zone” > “Zone2” > “Максимальная громкость”

#### Диапазон настр.

От -60,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом в 5,0 дБ) [от 20,5 до 90,5 (с шагом 5,0)]

#### Примечание

- Данная настройка недоступна в случае установки для параметра “Громкость” значения “Фиксиров.”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка использования регулировок громкости для выхода Зоны2” (с. 136)
- Подробнее о шкале отображения громкости (единиц измерения дБ или числового значения) см. следующее:
  - “Установка шкалы отображения громкости звука” (с. 145)



## Установка начальной громкости Зоны2 при включении аппарата

Установка начальной громкости Зоны2 при включении аппарата.

### Меню настроек

“Мульти Zone” > “Zone2” > “Начальная громкость”

### Настройки

Выкл.		Установка для уровня громкости значения, при котором аппарат был в последний раз переведен в режим ожидания.
	Mute	Установка приглушения выводимого устройством звука.
Вкл.	От -80,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ) [От 0,5 до 90,5 (с шагом 0,5)]	Установка определенного уровня громкости.

### Примечание

- Данная настройка недоступна в случае установки для параметра “Громкость” значения “Фиксиров.”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка использования регулировок громкости для выхода Зоны2” (с. 136)
- Данная настройка работает только в случае установки уровня громкости ниже “Максимальная громкость” в “Zone2”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Установка предельного значения громкости Зоны2” (с. 136)
- Подробнее о шкале отображения громкости (единиц измерения дБ или числового значения) см. следующее:
  - “Установка шкалы отображения громкости звука” (с. 145)

## Регулировка отклонения времени относительно основной зоны

Регулировка отклонения времени относительно основной зоны.

### Меню настроек

“Мульти Zone” > “Zone2” > “Задержка аудио”

### Диапазон настр.

От 0 мс до 100 мс (с шагом 1 мс)

## Переключение между стереофоническим и монофоническим звуком для выхода Зоны2

Переключение между стереофоническим и монофоническим звуком для выхода Зоны2.

### Меню настроек

“Мульти Zone” > “Zone2” > “Моно”

### Настройки

Выкл.	Воспроизведение стереозвука в Зоне2.
Вкл.	Воспроизведение монофонического звука в Зоне2.

## Настройка использования Compressed Music Enhancer для выхода Зоны2

Включение/выключение Compressed Music Enhancer для выхода Зоны2.

### Меню настроек

“Мульти Zone” > “Zone2” > “Music Enhancer”

### Настройки

Выкл.	Выключение Compressed Music Enhancer.
Вкл.	Включение Compressed Music Enhancer.

## Регулировка тона выхода Зоны2

Регулировка отдельно уровня высокочастотного (Высокие частоты) и низкочастотного диапазона (Басы) для выхода Зоны2.

### Меню настроек

“Мульти Zone” > “Zone2” > “Регулировка тона”

### Возможные значения

Высокие частоты, Басы

### Настройки

Автомат.	Регулировка уровней высокочастотного диапазона (Высокие частоты) и низкочастотного диапазона (Басы) синхронно с главным уровнем громкости, с коррекцией слышимости для слуховой реакции человеческого уха.
Ручн.	Регулировка вручную уровня высокочастотного (Высокие частоты) и низкочастотного диапазона (Басы) (от -6,0 до +6,0 дБ, с шагом 0,5 дБ).
Обход	Не выполнять регулировку уровня высокочастотного (Высокие частоты) и низкочастотного диапазона (Басы).

## Настройка использования Extra Bass для выхода Зоны2

Включение/выключение Extra Bass для выхода Зоны2. Включение функции Extra Bass позволяет наслаждаться улучшенным воспроизведением басов независимо от размера колонок.

### Меню настроек

“Мульти Zone” > “Zone2” > “Сверхниз. част.”

### Настройки

Выкл.	Выключение Extra Bass.
Вкл.	Включение Extra Bass.

## Регулировка баланса громкости для выхода Зоны2

Регулировка баланса громкости для выхода Зоны2. При увеличении этого значения усиливается правая сторона, при уменьшении — левая.

### Меню настроек

“Мульти Zone” > “Zone2” > “Лев. / Прав. баланс”

### Диапазон настр.

от -20 до +20

## Переименование названия зоны

Изменение названия зоны, отображаемого на экране телевизора.

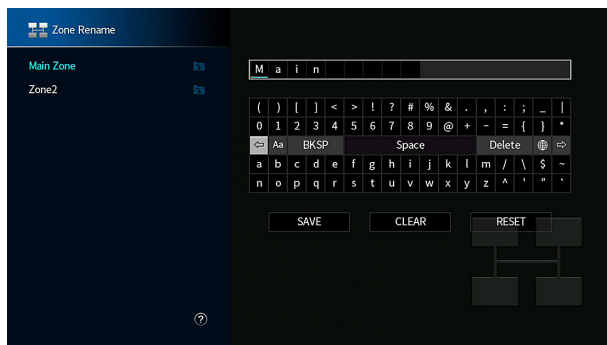
### Меню настроек

“Мульти Zone” > “Zone Переименов.”

- 1 С помощью клавиш курсора выберите название зоны, которое нужно переименовать, и нажмите ENTER.

Курсор переместится на экран редактирования названия.

- 2 Используйте клавиши курсора и ENTER для переименования.



### Примечание

- Чтобы удалить введенные данные, нажмите “ОЧИС.”.
- Для восстановления названия по умолчанию выберите “СБРОС”.

- 3 С помощью клавиш курсора выберите “СОХР.” и нажмите ENTER.

- 4 Нажмите кнопку SETUP.

Настройка завершена.

## Переключение использования режима вечеринки на Зону2

Включение/выключение режима вечеринки.

### Меню настроек

“Мульти Zone” > “Режим вечеринки” > “Цель : Zone2”

### Настройки

Откл.	Выключение режима вечеринки.
Вкл.	Включение режима вечеринки. Включить/выключить режим вечеринки можно, нажимая кнопку PARTY на пульте ДУ.

### Примечание

Для получения подробной информации о режиме вечеринки см. следующее:

- “Прослушивание одних и тех же источников в нескольких зонах (режим вечеринки)” (с. 60)

### Проверка системной информации на данном аппарате

Отображение информации о системе на аппарате.

#### Меню настроек

“System” > “Информация”

Дистационный ID	Значение идентификационного кода пульта ДУ для аппарата
ТВ-формат	Тип видеосигнала аппарата
Сопрот-ие колонки	Значение сопротивления колонок для аппарата
Шаг частоты тюнера	(Только модель для Азии и общая модель) Параметр частоты настройки FM/AM для аппарата
Системный ID	Системный идентификационный код.
Версия встроен. ПО	Версия встроенного программного обеспечения, установленного на аппарате

#### Примечание

Используйте левую/правую клавишу курсора для отображения другой информации в меню “Настройка”.

### Установка языка экранного меню

Выберите язык экранного меню.

#### Меню настроек

“System” > “Язык”

#### Настройки

English	Английский
日本語	Японский
Français	Французский
Deutsch	Немецкий
Español	Испанский
Русский	Русский
Italiano	Итальянский
中文	Китайский

#### Примечание

Информация на дисплее передней панели отображается только на английском языке.

## Объединение аудиосигнала другого источника входного сигнала с видеосигналом текущего источника входного сигнала

Выберите аудиосигнал другого источника входного сигнала для воспроизведения вместе с видеосигналом выбранного в данный момент источника входного сигнала. Например, данную функцию необходимо использовать в следующих случаях:

- При подключении воспроизводящего устройства, которое поддерживает выходной видеосигнал HDMI, но не поддерживает выходной аудиосигнал HDMI

### Меню настроек

“System” > “Аудиоввод”

### Источники входного сигнала

HDMI 1-7, AV 1-2

### Настройки

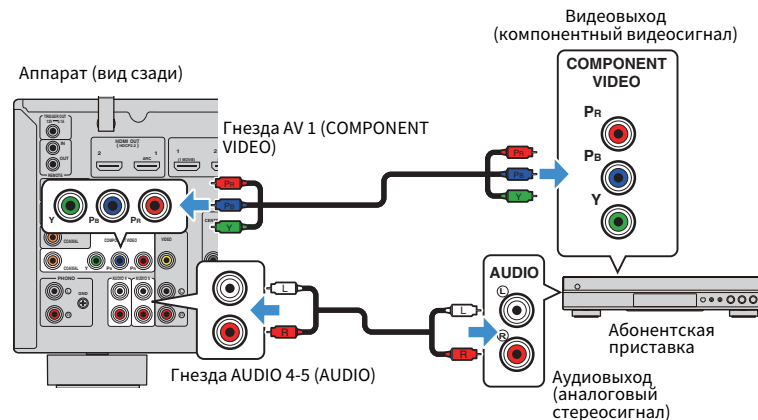
AV 1-2, AUDIO 1-5

### Входные видео/аудиогнезда, доступные на аппарате

Выходные гнезда на видеоустройстве		Входные гнезда на аппарате	
Видео	Аудио	Видео	Аудио
HDMI	Цифровой оптический	HDMI 1-7	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Цифровой коаксиальный		AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
	Аналоговый стереокабель		AV 2 (AUDIO) AUDIO 4-5
Компонентный видеосигнал	Цифровой оптический	AV1 (COMPONENT VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Аналоговый стереокабель		AV 2 (AUDIO) AUDIO 4-5 (AUDIO)
Композитный видеосигнал	Цифровой оптический	AV2 (COMPOSITE VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL) AUDIO 2 (OPTICAL)
	Цифровой коаксиальный		AV 1 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)

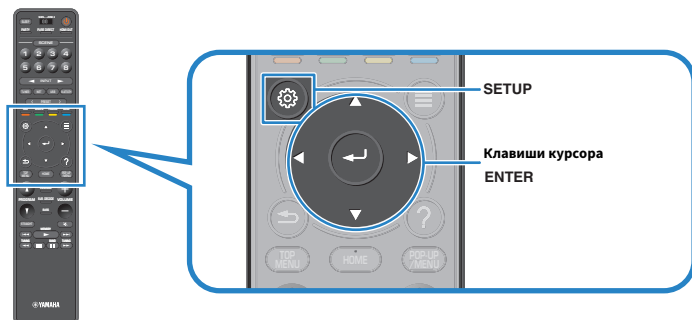
### Необходимая настройка

Например, если к гнезду AV 1 (COMPONENT VIDEO) и AV 2 (AUDIO) аппарата подключено видеоустройство, измените комбинацию настроек следующим образом.



**1** Нажмите INPUT для выбора “AV 1” (гнездо входного видеосигнала, которое будет использоваться) в качестве источника входного сигнала.

**2** Нажмите кнопку SETUP.



**3** С помощью клавиш курсора выберите “System” и нажмите ENTER.

**4** С помощью клавиш курсора выберите “Аудиоввод” и нажмите ENTER.

**5** С помощью клавиш курсора выберите “AV 1”, а затем выберите “AV 2” (входное аудиогнездо, которое будет использоваться).

**6** Нажмите кнопку SETUP.

Необходимые настройки завершены.

## Установка источников входного сигнала, которые будут пропущены при использовании клавиши INPUT

Установите, какие источники входного сигнала будут пропущены при использовании клавиши INPUT.

Вы можете быстро выбрать нужный источник входного сигнала с помощью этой функции.

### Меню настроек

“System” > “Пропуск входа”

### Источники входного сигнала

HDMI 1-7, AV 1-2, AUX, AUDIO 1-5, PHONO, TUNER, NET, Bluetooth, USB

### Настройки

Выкл.	Не пропускать выбранный источник входного сигнала.
Вкл.	Пропустить выбранный источник входного сигнала.

### Примечание

При использовании AV CONTROLLER невозможно выбрать источники входного сигнала, установленные в положение “Вкл.” в данной функции.

## Автоматическое изменение названий источников входного сигнала, отображаемых на дисплее передней панели

Автоматическое изменение названий источников входного сигнала, отображаемых на дисплее передней панели. Вы можете выбрать название, созданное с помощью функции Автомат. переимен.

### Меню настроек

“System” > “Переименовать вход”

### Источники входного сигнала

HDMI 1-7, AV 1, AUDIO 1-3

- 1 С помощью клавиш курсора выберите источник входного сигнала, который необходимо переименовать.**
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “Автомат.”.**
- 3 Чтобы изменить название другого источника входного сигнала, повторите шаги с 1 по 2.**
- 4 Нажмите кнопку SETUP.**

Настройка завершена.

### Примечание

При выборе “Автомат.” сохраненное название будет сохранено даже после отключения внешнего устройства. Для сброса настройки по умолчанию переключите ее один раз в положение “Ручной”, а затем обратно в положение “Автомат.”.

## Изменение вручную названий источников входного сигнала, отображаемых на дисплее передней панели

Возможность вручную устанавливать названия источников входного сигнала, отображаемых на дисплее передней панели.

### Меню настроек

“System” > “Переименовать вход”

### Источники входного сигнала

HDMI 1-7, AV 1-2, AUX, AUDIO 1-5, PHONO, TUNER, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

- 1 С помощью клавиш курсора выберите источник входного сигнала, который необходимо переименовать.**  
**Примечание**  
При установке источника входного сигнала в положение “Автомат.” используйте клавиши курсора для выбора “Ручной”.
- 2 Нажмите кнопку ENTER.**  
Курсор переместится на экран редактирования названия.
- 3 Используйте клавиши курсора и ENTER для редактирования названия.**  
**Примечание**
  - Для отмены ввода выберите “ОЧИС.”.
  - Для восстановления названия по умолчанию выберите “СБРОС”.
- 4 С помощью клавиш курсора выберите “СОХР.” и нажмите ENTER.**
- 5 Чтобы изменить название другого источника входного сигнала, повторите шаги с 1 по 4.**
- 6 Нажмите кнопку SETUP.**  
Настройка завершена.

## Настройка использования функции Auto Play

Включение/выключение функции Auto Play в Интернет-услугах потоковой передачи и следующих источниках входного сигнала.

### Меню настроек

“System” > “Автовоспроизведение”

### Источники входного сигнала

(сетевые источники), SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

### Настройки

Выкл.	Выключение функции Auto Play.
Вкл.	Автоматический запуск воспроизведения контента, воспроизводившегося последним.
Автомат.	Автоматический запуск воспроизведения контента, воспроизводившегося только вами во время установки аппарата в режим ожидания.

### Примечание

Для некоторых источников входного сигнала или контента вы не сможете включить функцию автовоспроизведения.

## Настройка пропуска звуковых программ при нажатии клавиши PROGRAM

Установите, какие звуковые программы будут пропущены при нажатии клавиши PROGRAM.

Вы можете быстро выбрать нужную звуковую программу с помощью этой функции.

### Меню настроек

“System” > “Пропуск DSP”

### Настройки

Выкл.	Не пропускать выбранную звуковую программу.
Вкл.	Пропускать выбранную звуковую программу.

## Установка функции для клавиши PROGRAM на пульте ДУ

Установка функции, назначенной для клавиши PROGRAM на пульте ДУ. Клавишу PROGRAM можно использовать для выбора программы, отличной от DSP.

### Меню настроек

“System” > “Кнопка ДУ” > “Кнопка PROGRAM”

### Настройки

Назначить 1	Позволяет выбирать программы DSP.
Назначить 2	Позволяет выбирать только программы DSP Кино/музыка. Верхняя клавиша PROGRAM: переключение между программами Кино Нижняя клавиша PROGRAM: переключение между программами Музыка
Назначить 3	Позволяет выбирать источники NETWORK.
Назначить 4	Позволяет перемещаться на предыдущую/следующую страницу экрана просмотра.
Назначить 5	Позволяет выполнять точную регулировку громкости сабвуфера.
Назначить 6	Позволяет выполнять регулировку громкости звуков диалога.
Назначить 7	Позволяет выбирать настройки воспроизведения в случайном порядке/повторного воспроизведения. Верхняя клавиша PROGRAM: повтор Нижняя клавиша PROGRAM: случайный порядок
Назначить 8	Отображение информации на дисплее передней панели/на экране. Верхняя клавиша PROGRAM: информация на дисплее передней панели Нижняя клавиша PROGRAM: информация на экране

### Примечание

Этот параметр не изменяет функцию клавиши PROGRAM на передней панели.



## Настройка функций аппарата для клавиш RED/ GREEN/YELLOW/BLUE на пульте ДУ

Установка функций аппарата для клавиш RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ.

### Меню настроек

“System” > “Кнопка ДУ” > “Цветная кнопка”

### Настройки

По умолчанию.	Назначение функций устройств, подключенных к аппарату с помощью кабеля HDMI. Данная настройка действительная в случае установки “HDMI Контроль” в “Вкл.”.
Контроль ТВ	Назначение функций управления телевизором для каждой клавиши. RED: ВЫХОД (закрытие меню на телевизоре) GREEN: INFO (отображение информации о телевизоре, например, разрешения) YELLOW: BROADCAST (переключение типа приема телевизионного сигнала) BLUE: Вход (переключение входа телевизора) Данная настройка действительная в случае установки “HDMI Контроль” в “Вкл.”.

### Примечание

- Для получения подробной информации о пункте “HDMI Контроль” в меню “Настройка” см. следующее:
  - “Настройка использования HDMI Контроль” (с. 129)
- Чтобы использовать функцию “HDMI Контроль”, необходимо после подключения устройств с поддержкой управления HDMI выполнить настройку связи для управления HDMI. Подробнее об этом см. далее:
  - “HDMI Контроль и синхронизированные операции” (с. 187)
- HDMI Контроль может не функционировать надлежащим образом.

## Регулировка яркости дисплея передней панели

Регулирование яркости дисплея передней панели.

### Меню настроек

“System” > “Настройка дисплея” > “Диммер (центр. дисплей)”

### Диапазон настр.

От -4 до 0 (чем выше значение, тем ярче)

### Примечание

Дисплей передней панели может стать тусклым, если для параметра “Режим Eco” установлено значение “Вкл.”. Подробнее об этом см. далее:

- “Переключение использования эконо-режима” (с. 147)

## Установка шкалы отображения громкости звука

Смена шкалы отображения громкости звука.

### Меню настроек

“System” > “Настройка дисплея” > “Громкость”

### Настройки

dB	Отображает громкость звука в “dB” (децибелы).
0-97	Отображает громкость звука в виде числового значения (0-97).

## Настройка использования коротких сообщений на телевизоре

Эта настройка определяет, выполняется ли отображение коротких сообщений на экране телевизора при управлении данным аппаратом (например, выбор входного сигнала и регулировка громкости).

### Меню настроек

“System” > “Настройка дисплея” > “информационные сообщения”

### Настройки

Выкл.	Короткие сообщения не отображаются на экране телевизора.
Вкл.	Короткие сообщения отображаются на экране телевизора.

## Настройка изображения, используемого в качестве обоев на экране телевизора

Выбор изображения, используемого в качестве обоев на экране телевизора.

### Меню настроек

“System” > “Настройка дисплея” > “Обои”

### Настройки

Piano	Отображение на экране телевизора изображения пианино при отсутствии видеосигнала.
Серый	Отображение на экране телевизора серого фона при отсутствии видеосигнала.

## Определение условия для работы гнезда TRIGGER OUT

Определение условия для работы гнезда TRIGGER OUT.

### Меню настроек

“System” > “Триггер. Выход” > “Режим триггера”

### Настройки

Питание	Работа гнезда TRIGGER OUT будет синхронизирована с состоянием питания зоны, заданной параметром “Целевая Zone”.
Источник	Работа гнезда TRIGGER OUT будет синхронизирована с переключением входа в зоне, заданной параметром “Целевая Zone”.
	Электронный сигнал передается в соответствии со значением настройки “Источник”.
Ручн.	Выберите эту настройку для переключения уровня выходного сигнала вручную с целью передачи электронного сигнала в режиме “Ручн.”.

### Примечание

Для получения подробной информации о пункте “Целевая Zone” в меню “Настройка” см. следующее:

- “Определение зоны, с которой будут синхронизированы функции гнезда TRIGGER OUT” (с. 146)

## Установка уровня выходного сигнала электронного сигнала, передаваемого с каждым переключением входа

Установка уровня выходного сигнала электронного сигнала, передаваемого с каждым переключением входа, если для параметра “Режим триггера” выбрано значение “Источник”.

### Меню настроек

“System” > “Триггер. Выход” > “Режим триггера” > “Источник”

### Возможные значения

HDMI 1-7, AV 1-2, AUX, AUDIO 1-5, TUNER, PHONO, (сетевые источники), Bluetooth, USB, AirPlay, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO

### Настройки

Низкий	Прекращение передачи электронного сигнала при переключении указанного источника входного сигнала в эту опцию.
Высокий	Передача электронного сигнала при переключении указанного источника входного сигнала в эту опцию.

## Ручное переключение уровня выходного сигнала для передачи электронного сигнала

Ручное переключение уровня выходного сигнала для передачи электронного сигнала, когда для параметра “Режим триггера” задано значение “Ручн.”. Эту настройку можно также использовать для проверки правильности работы внешнего устройства, подключенного через гнездо TRIGGER OUT.

### Меню настроек

“System” > “Триггер. Выход” > “Режим триггера” > “Ручн.”

### Настройки

Низкий	Прекращение передачи электронного сигнала.
Высокий	Передача электронного сигнала.

## Определение зоны, с которой будут синхронизированы функции гнезда TRIGGER OUT

Определение зоны, с которой будут синхронизированы функции гнезда TRIGGER OUT.

### Меню настроек

“System” > “Триггер. Выход” > “Целевая Zone”

### Настройки

Основн.	Если для настройки “Режим триггера” установлено значение “Питание”, передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания основной зоны.
	Если для настройки “Режим триггера” установлено значение “Источник”, передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением входа в основной зоне.
Zone2	Если для настройки “Режим триггера” установлено значение “Питание”, передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания Зоны2.
Все	Если для настройки “Режим триггера” установлено значение “Питание”, передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания основной зоны или Зоны2.
	Если для настройки “Режим триггера” установлено значение “Источник”, передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением входа в основной зоне или Зоне2.

### Примечание

Для получения подробной информации о пункте “Режим триггера” в меню “Настройка” см. следующее:

- “Определение условия для работы гнезда TRIGGER OUT” (с. 146)

## Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания

Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания.

### Меню настроек

“System” > “ECO” > “Авто режим ожид.”

### Настройки

Выкл.	Выключение автоматического перехода аппарата в режим ожидания.
5 минут, 20 минут	Перевод аппарата в режим ожидания, если он не используется и не обнаружил входных сигналов в течение заданного периода времени.
2 часа, 4 часа, 8 часа, 12 часа	Перевод аппарата в режим ожидания, если он не используется в течение заданного периода времени.

### Примечание

Перед переходом аппарата в режим ожидания на дисплее передней панели появляется сообщение “AutoPowerStdby” и начинается обратный отсчет.

## Переключение использования эко-режима

Вы можете снизить энергопотребление аппарата путем установки эко-режима в положение “Вкл.”. После изменения настройки обязательно нажмите ENTER для перезапуска аппарата.

Эко-режим позволяет снизить энергопотребление аппарата.

### Меню настроек

“System” > “ECO” > “Режим Eco”

### Настройки

Выкл.	Выключение эко-режима.
Вкл.	Включение эко-режима.

### Примечание

- Если для параметра “Режим Eco” установлено значение “Вкл.”, дисплей передней панели может быть тусклым.
- Если требуется воспроизводить аудио на высокой громкости, установите для параметра “Режим Eco” значение “Выкл.”.

## Исключение возможности случайного изменения настроек

Исключение возможности случайного изменения настроек.

### Меню настроек

“System” > “Блокировка памяти”

### Настройки

Выкл.	Настройки не защищены.
Вкл.	Осуществляется защита настроек до тех пор, пока не будет выбрано значение “Выкл.”.

### Примечание

Когда для параметра “Блокировка памяти” установлено значение “Вкл.”, на экране меню отображается значок замка (🔒).

## Обновление встроенного программного обеспечения через сеть

Обновление встроенного программного обеспечения через сеть. Вы также можете проверить версию встроенного программного обеспечения и системный идентификационный код.

### Меню настроек

“System” > “Обновление ПО”

### Возможные значения

Обновление ПО	Запуск процесса обновления встроенного программного обеспечения аппарата.
Обновление с помощью USB	Отображение обновления встроенного программного обеспечения с помощью запоминающего устройства USB в меню “ADVANCED SETUP”.

### Примечание

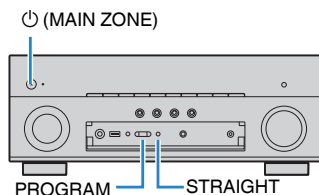
- Настройка “Обновление ПО” недоступна для выбора, если выполняется подготовка к обновлению программного обеспечения.
- Обновление встроенного программного обеспечения может длиться 20 и более минут.
- Если подключение к Интернету является медленным или аппарат подключен к беспроводной сети, то, в зависимости от состояния сети, обновление по сети может быть невозможно. В этом случае подождите, пока не будет готово обновление встроенного программного обеспечения, или обновите его с помощью запоминающего устройства USB. Для получения подробной информации по использованию запоминающего устройства USB см. следующее:
  - “Обновление встроенного программного обеспечения (UPDATE)” (с. 153)

# Настройка расширенных параметров (меню ADVANCED SETUP)

## Основные операции меню ADVANCED SETUP

Выполните следующую основную процедуру для управления меню “ADVANCED SETUP” с помощью дисплея передней панели.

- 1 **Переведите аппарат в режим ожидания.**
- 2 **Удерживая кнопку STRAIGHT на передней панели, нажмите кнопку  $\text{\textcircled{P}}$  (питание).**



Верхний пункт и его настройка меню “ADVANCED SETUP” появятся на дисплее передней панели.

- 3 **Нажмите кнопку PROGRAM, чтобы выбрать элемент.**
- 4 **Нажмите кнопку STRAIGHT, чтобы выбрать настройку.**
- 5 **Нажмите кнопку  $\text{\textcircled{P}}$  (питание), чтобы перевести аппарат в режим ожидания, а затем включите его снова.**

Настройка завершена.

### Примечание

Для получения подробной информации о настройках по умолчанию см. следующее:

- “Настройки по умолчанию меню ADVANCED SETUP” (с. 198)

## Элементы меню ADVANCED SETUP

Воспользуйтесь следующей таблицей для выполнения системных настроек аппарата.

Элемент	Функция	Стр.
SP IMP.	Изменение значения импеданса колонок.	с. 150
REMOTE ID	Выбор идентификационного кода ДУ аппарата. (Только модель для Азии и общая модель)	с. 150
TU	Изменение параметра частоты настройки FM/AM.	с. 150
TV FORMAT	Переключение типа видеосигнала выхода HDMI.	с. 150
MON.CHK	Удаление ограничения для выходного видеосигнала HDMI.	с. 151
4K MODE	Выбор формата сигнала HDMI 4K.	с. 151
DTS MODE	Выбор информации, передаваемой на BD-проигрыватель, подключенный к аппарату, относительно форматов DTS, которые поддерживает аппарат.	с. 152
BKUP/RSTR	Резервирование и восстановление всех настроек для аппарата.	с. 152
INIT	Восстановление значений по умолчанию.	с. 153
UPDATE	Обновление встроенного программного обеспечения.	с. 153
VERSION	Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения аппарата.	с. 153

## Изменение значения импеданса колонок (SP IMP.)

SP IMP. •• 8ΩMIN

Изменение настроек сопротивления колонок аппарата в зависимости от сопротивления подключенных колонок.

### Меню ADVANCED SETUP

“SP IMP.”

### Настройки

6 Ω MIN	Выберите эту опцию при подключении к данному аппарату колонок на 6 Ом.
8 Ω MIN	Выберите эту опцию при подключении к аппарату колонок на 8 Ом или выше.

## Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE ID)

REMOTE ID •• ID1

Измените идентификационный код пульта ДУ аппарата так, чтобы он совпал с идентификационным кодом пульта ДУ (по умолчанию: ID1). При использовании нескольких ресиверов Yamaha AV ресивер можно установить для каждого пульта ДУ уникальный идентификационный код, соответствующий его ресиверу.

### Меню ADVANCED SETUP

“REMOTE ID”

### Настройки

ID1, ID2

### Изменение идентификационного кода ДУ пульта ДУ

- Для выбора ID1 нажмите левую клавишу курсора и, не отпуская ее, удерживайте нажатой клавишу SCENE (1) в течение 5 секунд.
- Для выбора ID2 нажмите левую клавишу курсора и, не отпуская ее, удерживайте нажатой клавишу SCENE (2) в течение 5 секунд.

## Изменение параметра частоты настройки FM/AM (TU)

(Только модель для Азии и общая модель)

TU •••• FM50/AM9

Изменение параметра частоты настройки FM/AM аппарата в зависимости от страны или региона.

### Меню ADVANCED SETUP

“TU”

### Настройки

FM100/AM10	Выберите эту настройку для регулировки частоты FM с шагом 100 кГц, а частоты AM с шагом 10 кГц.
FM50/AM9	Выберите эту настройку для регулировки частоты FM с шагом 50 кГц, а частоты AM с шагом 9 кГц.

## Переключение типа видеосигнала (TV FORMAT)

TV FORMAT • NTSC

Переключение типа видеосигнала выхода HDMI в соответствии с форматом телевизора.

Поскольку аппарат автоматически выбирает тип видеосигнала согласно формату телевизора, обычно нет необходимости изменять эту настройку. Эту настройку следует изменять, только когда изображения на экране телевизора отображаются неправильно.

### Меню ADVANCED SETUP

“TV FORMAT”

### Настройки

NTSC, PAL

## Удаление ограничения для выходного сигнала видео HDMI (MON.CHK)

MON.CHK \* \* \* \* YES

Аппарат автоматически определяет разрешения, поддерживаемые телевизором, подключенным к гнезду HDMI OUT.

Отключите функцию проверки монитора, если нужно выбрать разрешение в разделе “Разрешение”, когда аппарат не может определить разрешение телевизора или когда нужно задать разрешение, отличающееся от обнаруженного разрешения.

### Меню ADVANCED SETUP

“MON.CHK”

### Настройки

YES	Включение функции проверки экрана. (Будут выводиться только видеосигналы с разрешением, которое поддерживается телевизором.)
SKIP	Отключение функции проверки экрана. (Будут выводиться видеосигналы с заданным разрешением независимо от совместимости с телевизором.)

### Примечание

- Для получения подробной информации о пункте “Разрешение” в меню “Настройка” см. следующее:
  - “Настройка разрешения для вывода видеосигналов HDMI” (с. 128)
- Верните для этого параметра значение “YES”, если управление данным аппаратом затруднено из-за невозможности отображения видеосигнала с аппарата на телевизоре после установки для параметра “MON.CHK” значения “SKIP”.

## Выбор формата сигнала HDMI 4K (4K MODE)

4K MODE \* MODE 1

Выбор формата входных и выходных сигналов аппарата, когда к нему подключен телевизор и воспроизводящее устройство с поддержкой HDMI 4K.

### Меню ADVANCED SETUP

“4K MODE”

### Настройки

MODE 1	Ввод/вывод сигналов 4K, показанных в следующей таблице. В зависимости от подключенных устройств и кабелей HDMI видеозаписи могут отображаться некорректно. В этом случае выберите значение “MODE 2”.
MODE 2	Ввод/вывод сигналов 4K, показанных в следующей таблице.

### Примечание

В случае выбора “MODE 1” используйте кабель Premium High Speed HDMI Cable или кабель Premium High Speed Cable с Ethernet.

### Формат

		MODE 1			MODE 2		
		8 бит	10 бит	12 бит	8 бит	10 бит	12 бит
4K/60, 50 Гц	RGB 4:4:4	✓		–	–		
	YCbCr 4:4:4	✓		–	–		
	YCbCr 4:2:2		✓		–		
	YCbCr 4:2:0		✓		✓		–
4K/30, 25, 24 Гц	RGB 4:4:4		✓		✓		–
	YCbCr 4:4:4		✓		✓		–
	YCbCr 4:2:2		✓				✓

## Настройка уведомления о формате DTS (DTS MODE)

DTS MODE - MODE 1

Данная настройка позволяет передать BD-проигрывателю информацию о форматах DTS, поддерживаемых аппаратом.

### Меню ADVANCED SETUP

“DTS MODE”

#### Настройки

MODE 1	Данный режим соответствует стандарту DTS:X. Используйте эту настройку при обычных обстоятельствах.
MODE 2	Используйте эту настройку, если BD-проигрыватель не выводит сигнал DTS надлежащим образом даже при воспроизведении контента DTS-HD или DTS:X.

## Резервирование и восстановление всех настроек (BKUP/RSTR)

BKUP/RSTR - BKUP

Резервирование и восстановление всех настроек аппарата на запоминающее устройство USB. Заранее подготовьте запоминающее устройство USB с использованием формата FAT16 или FAT32.


### Меню ADVANCED SETUP

“BKUP/RSTR”

#### Настройки

BKUP	Резервирование всех настроек.
RSTR	Восстановление всех предыдущих сохраненных настроек.

- 1** Подключите запоминающее устройство USB к гнезду USB на передней панели.
- 2** Чтобы начать процесс, нажмите STRAIGHT для выбора “BKUP” или “RSTR”, а затем нажмите INFO на передней панели.
- 3** Снова нажмите INFO после появления подтверждающего сообщения на дисплее передней панели.

- 4** При появлении сообщения “Complete” на дисплее передней панели нажмите кнопку  (питание), чтобы перевести аппарат в режим ожидания, а затем включите его снова.

Если на дисплее передней панели появится сообщение “Failed”, проверьте следующее и снова начните процесс.

#### В случае “BKUP”:

- Перезапись сохраненной информации невозможна. При повторном сохранении настроек переместите файл в другую папку.
- Файл сохраняется с именем “MC\_backup\_(название модели).dat” в папке на запоминающем устройстве USB.

#### В случае “RSTR”:

- Проверьте, что файл сохранен в папке на запоминающем устройстве USB.

#### Примечание

- Параметр “RSTR” действителен после резервирования всех настроек.
- Не выключайте аппарат во время резервирования и восстановления настроек. В противном случае настройки могут быть восстановлены неправильно.
- Информация о пользователе (например, учетная запись, пароль) не сохраняются.



## Восстановление настроек по умолчанию (INIT)



INIT \* \* \* \* CANCEL

Восстановление настроек по умолчанию для аппарата.

### Меню ADVANCED SETUP

“INIT”

#### Возможные значения

VIDEO	Восстановление настроек по умолчанию для конфигураций видеоизображения.
ALL	Восстановление настроек по умолчанию для аппарата.
CANCEL	Отмена инициализации.

## Обновление встроенного программного обеспечения (UPDATE)



UPDATE \* \* \* \* USB

При необходимости будет появляться новое встроенное программное обеспечение, включающее дополнительные функции и усовершенствования изделия. Обновления можно загрузить с нашего веб-сайта на запоминающее устройство USB. Вы можете выполнить обновление встроенного программного обеспечения с помощью данного запоминающего устройства USB. Подробные данные приведены в информации к обновлению.

### Меню ADVANCED SETUP

“UPDATE”

#### Возможные значения

USB	Обновление встроенного ПО с использованием запоминающего устройства USB.
NETWORK	Обновление встроенного программного обеспечения через сеть.

#### Примечание

Не выполняйте это меню, если не требуется обновление встроенного программного обеспечения. Перед обновлением встроенного программного обеспечения обязательно прочитайте информацию, поставляемую вместе с обновлениями.

## Проверка версии встроенного программного обеспечения (VERSION)



VERSION \* \* xx.xx

Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения аппарата.

### Меню ADVANCED SETUP

“VERSION”

# УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

## При возникновении каких-либо проблем

### При возникновении проблемы сначала проверьте следующее:

Если аппарат функционирует неправильно, проверьте следующее.

- силовые кабели аппарата, телевизора и воспроизводящих устройств (таких, как BD/DVD-проигрыватели) надежно подключены к настенным розеткам переменного тока;
- аппарат, сабвуфер, телевизор и воспроизводящие устройства (такие, как BD/DVD-проигрыватели) включены;
- штекеры каждого кабеля надежно вставлены в гнезда каждого устройства.

При отсутствии проблем с питанием и кабелями см. инструкции, приведенные в разделе “При возникновении каких-либо проблем”, относящиеся к проблеме с аппаратом.

Если неисправность не указана в таблице или инструкции не помогли, выключите аппарат, отсоедините кабель питания и обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в сервисный центр Yamaha.

## Питание, система или пульт ДУ

### Питание не включается

#### ● Схема защиты сработала три раза подряд.

Если индикатор режима ожидания на аппарате мигает при попытке включения питания, это означает, что в качестве меры предосторожности возможность включения питания заблокирована. Обратитесь к ближайшему дилеру или в сервисный центр Yamaha для проведения ремонта.

### Питание не включается при синхронизации с телевизором

#### ● HDMI контроль на аппарате выключен.

Если выключение аппарата также не синхронизировано с телевизором, проверьте настройку HDMI Контроль на аппарате. Для получения подробной информации о HDMI Контроль см. следующее:

– “Настройка использования HDMI Контроль” (с. 129)

#### ● HDMI контроль на телевизоре выключен.


Если только включение аппарата не синхронизировано с телевизором, проверьте настройку на телевизоре. Для получения подробной информации см. инструкцию по эксплуатации для телевизора и установите HDMI Контроль на телевизоре.

#### ● Питание аппарата больше не синхронизировано из-за сбоя питания.

Отсоедините кабели HDMI и кабели питания и через пять минут подсоедините сначала кабели воспроизводящих устройств, затем аппарата, а затем телевизора. Затем убедитесь, что питание синхронизировано.

### Питание не выключается

#### ● Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молнии или сильного статического электричества) или из-за падения напряжения электропитания.

Удерживайте кнопку  (питание) на передней панели более 15 секунд, чтобы выполнить перезагрузку аппарата. Если проблема сохраняется, отключите силовую кабель от настенной розетки переменного тока и вставьте его снова.


## ■ Питание немедленно отключается (режим ожидания)

- **Аппарат был включен, когда кабель колонки находился в закороченном состоянии.**  
Скрутите оголенные провода каждой колонки и заново подключите к аппарату и колонкам. Подробнее об этом см. далее:
  - “Подключение колонки” (с. 19)

## ■ Аппарат автоматически входит в режим ожидания

- **Сработал таймер сна.**  
Включите аппарат и повторно запустите воспроизведение.
- **Поскольку в течение определенного времени аппарат не использовался, была активирована функция автоматического перехода в режим ожидания.**  
Чтобы отключить функцию автоматического перехода в режим ожидания, установите для параметра “Авто режим ожид.” в меню “Настройка” значение “Выкл.”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания” (с. 147)
- **Неверная настройка импеданса колонок.**  
Настройте импеданс, соответствующий используемым колонкам. Подробнее об этом см. далее:
  - “Изменение значения импеданса колонок (SP IMP.)” (с. 150)
- **Сработала схема защиты из-за короткого замыкания.**  
Скрутите оголенные провода каждой колонки и заново подключите к аппарату и колонкам. Подробнее об этом см. далее:
  - “Подключение колонки” (с. 19)

## ■ Аппарат не отвечает

- **Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молнии или сильного статического электричества) или из-за падения напряжения электропитания.**  
Удерживайте кнопку  (питание) на передней панели более 15 секунд, чтобы выполнить перезагрузку аппарата. Если проблема сохраняется, отключите силовую кабель от настенной розетки переменного тока и вставьте его снова.

## ■ Управление аппаратом с помощью пульта ДУ невозможно

- **Аппарат находится за пределами рабочего расстояния.**  
Используйте пульт ДУ в пределах рабочего расстояния. Подробнее об этом см. далее:
  - “Диапазон работы пульта ДУ” (с. 9)
- **Слабое напряжение батареек.**  
Замените батарейки.
- **Сенсор ДУ аппарата подвержен действию прямых солнечных лучей или яркого искусственного света.**  
Отрегулируйте угол попадания света или измените расположение аппарата.
- **Идентификационные коды аппарата и пульта ДУ не совпадают.**  
Измените идентификационный код аппарата или пульта ДУ. Подробнее об этом см. далее:
  - “Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE ID)” (с. 150)
- **Пульт ДУ переведен в режим управления Зоной2.**  
Переведите пульт ДУ в режим управления основной зоной. Подробнее об этом см. далее:
  - “Названия и функции компонентов пульта ДУ” (с. 16)

## ■ Не удается выбрать нужный источник входного сигнала даже в случае нажатия “INPUT”


- **Установлена функция пропуска некоторых источников входного сигнала.**  
Установите параметр “Пропуск входа” нужного источника входного сигнала в меню “Настройка” в положение “Выкл.”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Установка источников входного сигнала, которые будут пропущены при использовании клавиши INPUT” (с. 142)

## ■ Не функционируют кнопки RED/GREEN/YELLOW/BLUE на пульте ДУ

- **Устройство, подключенное к аппарату через HDMI, не поддерживает работу кнопок RED/GREEN/YELLOW/BLUE.**  
Используйте устройство, которое поддерживает работу кнопок RED/GREEN/YELLOW/BLUE.
- **Настройки кнопок RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ аппарата были изменены.**  
Установите параметры “Цветная кнопка” в меню “Настройка” в положение “По умолчанию”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка функций аппарата для клавиш RED/GREEN/YELLOW/BLUE на пульте ДУ” (с. 145)

## Проблемы с аудиосигналом

### ■ Отсутствует звук

- **Выбран другой источник входного сигнала.**  
Выберите соответствующий источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала. Подробнее об этом см. далее:
  - “Основная процедура для воспроизведения видео и музыки” (с. 61)
- **На вход поступают сигналы, которые аппарат не может воспроизвести.**  
Аппарат не может воспроизводить некоторые форматы цифровых аудиосигналов. Убедитесь, что сигналы относятся к типам, которые аппарат может воспроизводить. Для получения подробной информации о поддерживаемых форматах файлов, аудиоформатах HDMI или совместимом формате декодирования, см. следующее:
  - “Поддерживаемые форматы файлов” (с. 185)
  - “Технические характеристики” (с. 191)
- **Питание Зоны2 не включается.**  
Установите переключатель зоны в положение “ZONE 2”, а затем нажмите  (питание ресивера) для включения питания Зоны2. Подробнее об этом см. далее:
  - “Контроль Зоны2” (с. 59)
- **Кабель, соединяющий аппарат и воспроизводящее устройство, имеет дефект.**  
Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.

### ■ Не удается увеличить громкость

- **Установлена слишком низкая максимальная громкость.**  
Используйте параметр “Макс. громкость” в меню “Настройка”, чтобы отрегулировать максимальную громкость. Подробнее об этом см. далее:
  - “Установка предельного значения громкости” (с. 124)
- **Не включено устройство, подключенное к выходному гнезду аппарата.**  
Включите все устройства, подключенные к выходным гнездам аппарата.

## ■ Через какую-либо из колонок не воспроизводится звук

### ● Источник воспроизведения не содержит сигналов канала.

Для проверки отображения информации о текущем аудиосигнале на телевизоре. Подробнее об этом см. далее:

– “Проверка текущей информации об аудиосигнале” (с. 116)

### ● Текущая звуковая программа/декодер не использует колонку.

Для проверки используйте “Тест сигнал” в меню “Настройка”. Подробнее об этом см. далее:

– “Вывод тестовых сигналов” (с. 115)

### ● Аудиовыход через колонку отключен.

Выполните YPAO или воспользуйтесь функцией “Конфигурация” в меню “Настройка” для изменения настроек колонки. Подробнее об этом см. далее:

– “Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)” (с. 42)

– “Настройка использования сабвуфера” (с. 113)

– “Установка размера фронтальных колонок” (с. 109)

– “Настройка использования центральной колонки и ее размера” (с. 110)

– “Настройка использования колонок окружающего звучания и их размеров” (с. 110)

– “Настройка использования тыловых колонок окружающего звучания и их размеров” (с. 111)

– “Настройка использования колонок присутствия и их размеров” (с. 112)

### ● Громкость колонки слишком мала.

Выполните YPAO или воспользуйтесь функцией “Уровень” в меню “Настройка” для регулировки громкости колонки. Подробнее об этом см. далее:

– “Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)” (с. 42)

– “Регулировка громкости каждой колонки” (с. 113)

### ● Кабель, соединяющий аппарат и колонку, имеет дефект.

Проверьте разъемы SPEAKERS аппарата и разъемы колонок. Если проблемы соединения отсутствуют, замените поврежденный кабель колонки на другой кабель колонки.

### ● Колонка неисправна.

Для проверки замените ее другой колонкой. Если проблема сохраняется при использовании другой колонки, возможно, аппарат неисправен.

## ■ Не поступает звук из сабвуфера

### ● Источник воспроизведения не содержит Low Frequency Effect (LFE) или низкочастотных сигналов.

Чтобы это проверить, установите для параметра “Сверхниз. част.” в меню “Опция” значение “Вкл.” для вывода низкочастотного звука фронтального канала через сабвуфер. Подробнее об этом см. далее:

– “Настройка использования Extra Bass” (с. 98)

### ● Выход через сабвуфер отключен.

Выполните YPAO или установите для параметра “Сабвуфер” в меню “Настройка” значение “Использ.”. Подробнее об этом см. далее:

– “Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)” (с. 42)

– “Настройка использования сабвуфера” (с. 113)

### ● Громкость сабвуфера слишком мала.

Отрегулируйте громкость сабвуфера.

### ● Сабвуфер выключен функцией автоматического перехода в режим ожидания.

Отключите функцию перехода в режим ожидания сабвуфера или отрегулируйте ее.

## ■ Нет звука от воспроизводящего устройства (подключенного к аппарату через HDMI)

- **Телевизор не поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**  
Для проверки характеристик телевизора см. инструкции по его эксплуатации.
- **Количество устройств, подключенных к гнезду HDMI OUT превышает максимально допустимое.**  
Отключите некоторые из устройств HDMI.

## ■ Нет звука от воспроизводящего устройства при использовании функции HDMI Контроль

- **Настройки телевизора предусматривают вывод звука через колонки телевизора.**  
Измените настройки аудиовыхода на телевизоре таким образом, чтобы звук воспроизводящего устройства выводился через колонки, подключенные к аппарату.
- **В качестве источника входного сигнала выбран аудиосигнал телевизора.**  
Выберите соответствующий источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала.

## ■ Нет звука от телевизора при использовании функции HDMI Контроль

- **Настройки телевизора предусматривают вывод звука через колонки телевизора.**  
Измените настройки аудиовыхода на телевизоре таким образом, чтобы звук из телевизора выводился через колонки, подключенные к аппарату.
- **Телевизор, не поддерживающий ARC, подключен к аппарату только HDMI-кабелем.**  
Используйте цифровой оптический кабель для создания аудиосоединения.  
Подробнее об этом см. далее:  
– “HDMI-соединение с телевизором” (с. 30)
- **Если телевизор подключен к аппарату с помощью аудиокабеля, настройка аудиовыхода телевизора не соответствует фактическому подключению.**  
Используйте параметр “Аудиовход ТВ” в меню “Настройка” для выбора правильного гнезда входного аудиосигнала. Подробнее об этом см. далее:  
– “Настройка аудиогнезда, используемого для входного аудиосигнала телевизора” (с. 129)
- **При попытке использовать ARC, ARC будет выключен на аппарате или телевизоре.**  
Установите “ARC” в меню “Настройка” в положение “Вкл.” и включите ARC на телевизоре. Подробнее об этом см. далее:  
– “Настройка использования ARC” (с. 129)

## ■ Многоканальный аудиосигнал воспроизводится только фронтальными колонками

- **Воспроизводящее устройство настроено на вывод звука только в 2-канальном режиме (например, РСМ).**  
Для проверки отображения информации о текущем аудиосигнале на телевизоре. При необходимости измените настройку вывода цифрового аудиосигнала на воспроизводящем устройстве. Подробнее об этом см. далее:  
– “Проверка текущей информации об аудиосигнале” (с. 116)

## ■ Слышен шум/гул

- **Аппарат расположен слишком близко к другому цифровому или радиочастотному устройству.**  
Отодвиньте аппарат дальше от устройства.
- **Кабель, соединяющий аппарат и воспроизводящее устройство, имеет дефект.**  
Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.

## ■ Звук искажен

- **Громкость аппарата слишком велика.**  
Уменьшите громкость. Если параметр “Режим Eco” в меню “Настройка” установлен в положение “Вкл.”, установите его в положение “Выкл.”. Подробнее об этом см. далее:  
– “Переключение использования эко-режима” (с. 147)
- **Не включено устройство (например, внешний усилитель мощности), подключенное к выходному гнезду аппарата.**  
Включите все устройства, подключенные к выходным аудиогнездам аппарата.

## Проблемы с видеосигналом

### ■ Нет видео

- **Выбран другой источник входного сигнала на аппарате.**  
Выберите соответствующий источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала.
- **Выбран другой источник входного сигнала на телевизоре.**  
Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.
- **Видеосигнал, выводимый с аппарата, не поддерживается телевизором.**  
Проверьте настройку вывода видеосигнала на воспроизводящем устройстве. Сведения о поддерживаемых телевизором видеосигналах см. в инструкции по эксплуатации телевизора.
- **Кабель, соединяющий аппарат и телевизор (или воспроизводящее устройство), имеет дефект.**  
Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.

### ■ Отсутствует видеоизображение от воспроизводящего устройства, подключенного к аппарату через HDMI

- **Входящий видеосигнал (разрешение) не поддерживается аппаратом.**  
Для проверки информации о текущем видеосигнале (разрешении) и видеосигналах, поддерживаемых аппаратом, см. следующее:
  - “Проверка текущей информации о видеосигнале и сигнале HDMI” (с. 128)
  - “Совместимость сигналов HDMI” (с. 189)
- **Телевизор не поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**  
Для проверки характеристик телевизора см. инструкции по его эксплуатации.
- **Количество устройств, подключенных к гнезду HDMI OUT, превышает максимально допустимое.**  
Отключите некоторые из устройств HDMI.

### ■ Отсутствует изображение (контент, необходимый для устройства, совместимого с HDCP 2.2 HDMI) с воспроизводящего устройства

- **Телевизор (входное гнездо HDMI) не поддерживает HDCP 2.2.**  
Подключите аппарат к телевизору (входному гнезду HDMI), который поддерживает HDCP 2.2. (На экране телевизора может отображаться предупреждение.)

### ■ На экране телевизора не отображается меню аппарата

- **Выбран другой источник входного сигнала на телевизоре.**  
Выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).

### ■ Передача видеосигнала прервана

- **Если в основной зоне используется два телевизора, второй телевизор будет выключен в случае выбора “HDMI OUT 1+2”.**  
Выберите “HDMI OUT 1” или “HDMI OUT 2” для вывода сигналов только на используемый телевизор. Для получения подробной информации о выборе выхода HDMI см. следующее:
  - “Выбор выходного гнезда HDMI” (с. 62)

## Проблемы с FM/AM-радио (функция AM-радио недоступна в моделях для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)

### ■ Слабый или шумный прием стереофонической FM-радиостанции

- **Многолучевая интерференция.**

Отрегулируйте высоту или направленность FM-антенны либо разместите ее в другом месте.

- **Вы находитесь слишком далеко от передатчика FM-станции.**

Для выбора монофонического приема FM-радиостанций установите “Режим FM” в меню “Опция” в положение “Моно”. Или используйте наружную FM-антенну. Для получения подробной информации о “Режим FM” см. следующее:

– “Переключение между стереофоническим и монофоническим приемом для FM-станций” (с. 100)

### ■ Слабый или шумный прием стереофонической AM-радиостанции

- **Шумы могут быть вызваны флуоресцентной лампой, мотором, термостатом или другим электрическим оборудованием.**

Полностью устранить шумы сложно. Их можно снизить с помощью наружной AM-антенны.

### ■ Автоматический выбор радиостанций невозможен

- **Вы находитесь слишком далеко от передатчика FM-станции.**

Выберите станцию вручную. Или используйте наружную антенну. Рекомендуется использовать чувствительную многоэлементную антенну. Для получения подробной информации о выборе станции вручную см. следующее:

– “Выбор частоты для приема” (с. 66)

- **Слабый сигнал AM-радиостанции.**

Отрегулируйте ориентацию AM-антенны. Выберите станцию вручную. Используйте наружную AM-антенну. Для получения подробной информации о выборе станции вручную см. следующее:

– “Выбор частоты для приема” (с. 66)

### ■ AM-станции не сохраняются в качестве предустановленных

- **Использовалась функция Auto Preset.**

Функция Auto Preset предназначена для регистрации только FM-радиостанций. Сохраните AM-радиостанции вручную. Подробнее об этом см. далее:

– “Сохранение радиостанции вручную” (с. 68)



## Проблемы с DAB-радио (модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)

---

### ■ Отсутствие приема DAB-радио

- **Начальное сканирование не было выполнено.**

Выполните начальное сканирование для приема DAB-радио. Подробнее об этом см. далее:

- “Подготовка к настройке DAB” (с. 70)

### ■ Прием DAB-радио отсутствует даже после выполнения исходного сканирования

- **Низкая мощность принимаемого сигнала DAB-радио.**

Проверьте мощность принимаемого сигнала в “Пом. по настр.” меню “Опция” и отрегулируйте высоту или направленность антенны либо разместите ее в другом месте. Подробнее об этом см. далее:

- “Проверка мощности принимаемого сигнала на каждом помеченном канале DAB” (с. 75)

- **В вашем регионе отсутствует покрытие DAB.**

Список зон покрытия DAB в вашей области можно узнать у дилера или на сайте WorldDMB по адресу <http://www.worlddab.org>.

### ■ Слабый или шумный прием DAB-радио

- **Многолучевая интерференция.**

Проверьте мощность принимаемого сигнала в “Пом. по настр.” меню “Опция” и отрегулируйте высоту или направленность антенны либо разместите ее в другом месте. Подробнее об этом см. далее:

- “Проверка мощности принимаемого сигнала на каждом помеченном канале DAB” (с. 75)

- **Вы находитесь слишком далеко от передатчика DAB-станции.**

Используйте наружную антенну. Рекомендуется использовать чувствительную многоэлементную антенну.

### ■ Данные DAB недоступны или являются неточными

- **Выбранная станция DAB-радио может быть временно недоступна или не предоставляет информации.**

Обратитесь к радиовещательной организации DAB.

### ■ Отсутствует звук DAB-радио

- **Выбранная станция DAB-радио может быть временно недоступна.**

Попробуйте включить эту станцию позже или выберите другую станцию.

## Проблемы с USB

### ■ Аппарат не обнаруживает устройство USB

- **Устройство USB ненадежно подключено к гнезду USB.**  
Выключите аппарат, повторно подключите устройство USB, а затем снова включите аппарат.
- **Формат файловой системы устройства USB не соответствует FAT16 или FAT32.**  
Используйте устройство USB с форматом FAT16 или FAT32.

### ■ Невозможен просмотр папок и файлов на USB-устройстве

- **Данные, содержащиеся на USB-носителе, защищены шифрованием.**  
Используйте USB-носитель без функции шифрования.

### ■ Аппарат не выполняет непрерывное воспроизведение файлов на устройстве USB

- **При обнаружении аппаратом во время воспроизведения серии неподдерживаемых файлов, воспроизведение автоматически останавливается.**  
Не сохраняйте неподдерживаемые файлы (например, изображения и скрытые файлы) в папках для воспроизведения.

## Проблемы с сетью

### ■ Не работает функция сети

- **Параметры сети (IP-адрес) не получены надлежащим образом.**  
Включите функцию DHCP на используемом маршрутизаторе и установите для параметра “DHCP” в меню “Настройка” этого аппарата значение “Вкл.”. При желании настроить параметры сети вручную следует убедиться, что используемый IP-адрес не используется другими сетевыми устройствами в вашей сети. Подробнее об этом см. далее:
  - “Автоматическая настройка сетевых параметров (DHCP)” (с. 131)
  - “Настройка сетевых параметров вручную” (с. 132)
- **Аппарат не поддерживает сеть IPv6.**  
Подключите сеть IPv4.

### ■ Аппарат не может подключиться к Интернету с помощью беспроводного маршрутизатора (точки доступа)

- **Беспроводной маршрутизатор (точка доступа) выключен.**  
Включите беспроводной маршрутизатор.
- **Аппарат и беспроводной маршрутизатор (точка доступа) расположены слишком далеко друг от друга.**  
Разместите аппарат и беспроводной маршрутизатор (точку доступа) ближе друг к другу.
- **Имеется препятствие между аппаратом и беспроводным маршрутизатором (точкой доступа).**  
Переместите аппарат и беспроводной маршрутизатор (точку доступа) в место, где между ними нет препятствий.
- **Беспроводной маршрутизатор (точка доступа) настроен на использование беспроводного канала 14.**  
Измените настройки беспроводного маршрутизатора (точки доступа) на использование одного из беспроводных каналов с 1 по 13.

### ■ Беспроводная сеть не найдена

- **Микроволновые печи и другие беспроводные устройства, расположенные рядом, могут создавать помехи беспроводной связи.**  
Выключите эти устройства.
- **Доступ к сети ограничен настройками беспроводного маршрутизатора (точки доступа).**  
Проверьте настройки брандмауэра на беспроводном маршрутизаторе (точке доступа).

## ■ **Аппарат не обнаруживает медиа-сервер (ПК/NAS)**

- **Неверная настройка совместного использования носителей.**  
Настройте параметры совместного использования и выберите данный аппарат в качестве устройства, которому предоставляется доступ к совместному использованию музыкального содержимого. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка совместного использования носителей на медиа-серверах (ПК/NAS)” (с. 84)
- **Некоторые программы защиты данных, установленные на медиа-сервере, блокируют доступ аппарата к медиа-серверу.**  
Проверьте настройки программ защиты данных, установленных на медиа-сервере.
- **Аппарат и медиа-сервер находятся в разных сетях.**  
Проверьте соединения сети и настройки маршрутизатора, чтобы аппарат и медиа-сервер были подключены к одной сети.
- **В аппарате включен фильтр MAC-адресов.**  
В пункте “Фильтр MAC-адреса” в меню “Настройка” отключите фильтр MAC-адреса или укажите MAC-адрес медиа-сервера, чтобы ему был предоставлен доступ к аппарату. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка фильтра MAC-адреса” (с. 133)

## ■ **Файлы на медиасервере (ПК/NAS) не просматриваются или не воспроизводятся**

- **Файлы не поддерживаются этим аппаратом или медиа-сервером.**  
Используйте формат файлов, поддерживаемый аппаратом и медиа-сервером. Сведения о поддерживаемых аппаратом форматах файлов см. следующее:
  - “Поддерживаемые форматы файлов” (с. 185)

## ■ **Не воспроизводится интернет-радио**

- **Выбранная интернет-радиостанция в текущий момент недоступна.**  
Возможно, возникли проблемы на радио передающей станции, либо вещание было прекращено. Попробуйте включить эту станцию позже или выберите другую станцию.
- **Выбранная интернет-радиостанция в текущий момент вещает тишину.**  
Некоторые интернет-радиостанции вещают тишину в течение определенных периодов в течение дня. Попробуйте включить эту станцию позже или выберите другую станцию.
- **Доступ к сети ограничен настройками брандмауэров сетевых устройств (например, настройками маршрутизатора и т. п.).**  
Проверьте настройки брандмауэров сетевых устройств. Воспроизведение интернет-радио возможно только в том случае, если данные проходят через порт, назначенный каждой радиостанцией. Номер порта изменяется в зависимости от радиостанции.

## ■ **iPhone не распознает аппарат при использовании AirPlay**

- **Аппарат подключен к маршрутизатору с несколькими SSID.**  
Доступ к аппарату может быть ограничен функцией разделения сетей на маршрутизаторе. Подключите iPhone к SSID, который имеет доступ к аппарату. (Подключите к Primary SSID в верхней части списка.)

## ■ Приложение для мобильных устройств не может обнаружить аппарат

- **Аппарат и мобильное устройство находятся в разных сетях.**  
Проверьте соединения сети и настройки маршрутизатора, чтобы аппарат и мобильное устройство были подключены к одной сети.
- **В аппарате включен фильтр MAC-адресов.**  
В пункте “Фильтр MAC-адреса” в меню “Настройка” отключите фильтр MAC-адреса или укажите MAC-адрес мобильного устройства, чтобы ему был предоставлен доступ к аппарату. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка фильтра MAC-адреса” (с. 133)
- **Аппарат подключен к маршрутизатору с несколькими SSID.**  
Доступ к аппарату может быть ограничен функцией разделения сетей на маршрутизаторе. Подключите iPhone к SSID, который имеет доступ к аппарату. (Подключите к Primary SSID в верхней части списка.)

## ■ Не удается выполнить обновление встроенного программного обеспечения через сеть

- **Это может произойти в зависимости от текущего состояния сети.**  
Попробуйте обновить встроенное программное обеспечение через сеть еще раз или воспользуйтесь для обновления запоминающим устройством USB. Подробнее об этом см. далее:
  - “Обновление встроенного программного обеспечения через сеть” (с. 148)

## Проблемы с Bluetooth®

### ■ Не удается установить подключение Bluetooth®

- **Функция Bluetooth устройства выключена.**  
Включите функцию Bluetooth. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка использования Bluetooth®” (с. 135)
- **К аппарату уже подключено другое устройство Bluetooth.**  
Прекратите текущее подключение Bluetooth, а затем установите новое подключение. Подробнее об этом см. далее:
  - “Воспроизведение на аппарате музыки с устройства Bluetooth®” (с. 81)
- **Аппарат и устройство Bluetooth находятся слишком далеко друг от друга.**  
Переместите устройство Bluetooth ближе к аппарату.
- **Рядом находится устройство (например, микроволновая печь и беспроводная локальная сеть), передающее сигналы на частоте 2,4 ГГц.**  
Переместите аппарат и устройство Bluetooth подальше от этих устройств.
- **Устройство Bluetooth не поддерживает A2DP.**  
Используйте устройство Bluetooth, поддерживающее A2DP.
- **Информация о подключении, сохраненная на устройстве Bluetooth, по какой-то причине не функционирует.**  
Удалите информацию о подключении на устройстве Bluetooth, а затем снова установите подключение между устройством Bluetooth и данным аппаратом. Подробнее об этом см. далее:
  - “Воспроизведение на аппарате музыки с устройства Bluetooth®” (с. 81)

## ■ Звук не выводится или прерывается во время воспроизведения с помощью соединения Bluetooth®

- **Установлена слишком низкая громкость устройства Bluetooth.**  
Увеличьте громкость устройства Bluetooth.
- **Устройство не настроено на передачу аудиосигналов Bluetooth на данный аппарат.**  
Переключите вывод аудиосигналов Bluetooth устройства на данный аппарат.
- **Подключение Bluetooth прекращено.**  
Установите снова подключение Bluetooth между устройством Bluetooth и данным аппаратом. Подробнее об этом см. далее:  
– “Воспроизведение на аппарате музыки с устройства Bluetooth®” (с. 81)
- **Аппарат и устройство Bluetooth находятся слишком далеко друг от друга.**  
Переместите устройство Bluetooth ближе к аппарату.
- **Рядом находится устройство (например, микроволновая печь и беспроводная локальная сеть), передающее сигналы на частоте 2,4 ГГц.**  
Переместите аппарат и устройство Bluetooth подальше от этих устройств.

## Сообщения об ошибках на дисплее передней панели

### Сообщения об ошибках на дисплее передней панели

При появлении сообщения об ошибках на дисплее передней панели см. следующую таблицу.

Сообщение	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Access denied</b>	Получен отказ в доступе к медиа-серверам (ПК/NAS).	Настройте параметры совместного использования и выберите данный аппарат в качестве устройства, которому предоставляется доступ к совместному использованию музыкального контента. Подробнее об этом см. далее: <ul style="list-style-type: none"> <li>“Настройка совместного использования носителей на медиа-серверах (ПК/NAS)” (с. 84)</li> </ul>
<b>Access error</b>	Аппарат не может получить доступ к устройству USB.	Выключите аппарат, а затем повторно подключите устройство USB. Если проблема сохранится, попробуйте другое USB-устройство.
	Возникла проблема с каналом передачи сигналов от сети к аппарату.	Убедитесь, что маршрутизатор и модем включены. и проверьте соединение между аппаратом и маршрутизатором (или концентратором). Подробнее об этом см. далее: <ul style="list-style-type: none"> <li>“Подключение сетевого кабеля (проводное соединение)” (с. 36)</li> <li>“Подготовка беспроводных антенн (беспроводное соединение)” (с. 37)</li> </ul>
<b>Check SP Wires</b>	Короткое замыкание в цепи кабелей колонки.	Скрутите оголенные провода кабелей и надлежащим образом подключите их к аппарату и колонкам. Подробнее об этом см. далее: <ul style="list-style-type: none"> <li>“Подключение колонки” (с. 19)</li> </ul>
<b>Internal Error</b>	Произошла внутренняя ошибка.	Обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр Yamaha.
<b>No content</b>	В выбранной папке нет файлов для воспроизведения.	Выберите папку, содержащую файлы, которые поддерживаются аппаратом.
<b>No device</b>	Аппарат не может обнаружить устройство USB.	Выключите аппарат, а затем повторно подключите устройство USB. Если проблема сохранится, попробуйте другое USB-устройство.
<b>Not connected</b>	Не подключен сетевой кабель.	Правильно подключите сетевой кабель.
	Не найден беспроводной маршрутизатор (точка доступа).	Проверьте, что беспроводной маршрутизатор (точка доступа) включен.
<b>Please wait</b>	Аппарат выполняет подготовку к сетевому подключению.	Подождите, пока исчезнет это сообщение. Если аппарат не реагирует на протяжении 3 и более минут, выключите и повторно включите его.
<b>RemID Mismatch</b>	Идентификационные коды аппарата и пульта ДУ не совпадают.	Измените идентификационный код аппарата или пульта ДУ. Подробнее об этом см. далее: <ul style="list-style-type: none"> <li>“Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE ID)” (с. 150)</li> </ul>
<b>Unable to play</b>	По каким-то причинам аппарат не может воспроизвести песни, сохраненные на iPhone.	Проверьте данные песен. Если они не воспроизводятся на самом iPhone, данные песен или область хранения могут быть повреждены.
	По каким-то причинам аппарат не может воспроизвести песни, сохраненные на медиа-серверах (ПК/NAS).	Убедитесь, что файлы относятся к типам, которые аппарат может воспроизводить. Если формат поддерживается, при этом аппарат не может воспроизвести никакие файлы, сеть может быть перегружена интенсивным трафиком, в результате чего прерывается воспроизведение. Сведения о поддерживаемых аппаратом форматах см. следующее. <ul style="list-style-type: none"> <li>“Поддерживаемые форматы файлов” (с. 185)</li> </ul>
<b>USB Overloaded</b>	Через подключенное устройство USB проходит чрезмерный ток.	Выключите аппарат, а затем повторно подключите устройство USB. Если проблема сохранится, попробуйте другое USB-устройство.
<b>Version error</b>	Не удалось обновить встроенное ПО.	Вновь обновите встроенное программное обеспечение. Подробнее об этом см. далее: <ul style="list-style-type: none"> <li>“Обновление встроенного программного обеспечения (UPDATE)” (с. 153)</li> <li>“Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть” (с. 169)</li> </ul>

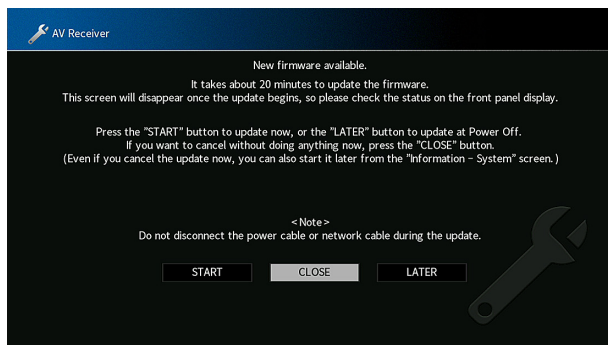
Сообщение	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Update failed.</b>	Не удалось обновить встроенное ПО.	<p>Нажмите STRAIGHT и выберите способ обновления встроенного ПО, а затем нажмите INFO, чтобы снова обновить встроенное ПО. Подробнее об этом см. далее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Обновление встроенного программного обеспечения (UPDATE)” (с. 153)</li> <li>• “Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть” (с. 169)</li> </ul>
<b>FILE NOT READY</b>	Подготовка к обновлению встроенного программного обеспечения еще не завершена.	Подождите перед повторным обновлением встроенного программного обеспечения.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть

### Обновления встроенного программного обеспечения

При необходимости будет появляться новое встроенное программное обеспечение, включающее дополнительные функции и усовершенствования изделия. Если аппарат подключен к Интернету, новое встроенное программное обеспечение загружается через сеть. Если обновление встроенного программного обеспечения готово, после нажатия SETUP появится следующее сообщение.



Для получения подробной информации по обновлению встроенного программного обеспечения см. следующее:

- “Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть” (с. 169)

#### Уведомление

- Не управляйте аппаратом и не отключайте кабель питания или сетевой кабель во время обновления встроенного программного обеспечения. Если обновление встроенного программного обеспечения будет прервано, возможно возникновение неисправности аппарата. В этом случае обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в сервисный центр Yamaha для проведения ремонта.

#### Примечание


- Если обновление встроенного ПО готово, загорается индикатор обновления встроенного ПО на дисплее передней панели. Данный индикатор может не загораться в случае слишком низкой скорости сетевого соединения или если доступно более позднее обновление встроенного программного обеспечения.
- Обновление встроенного программного обеспечения может длиться 20 и более минут.
- В зависимости от состояния сетевого соединения сообщение может не появиться или индикатор обновления встроенного программного обеспечения на дисплее передней панели может не загореться. В этом случае обновление встроенного программного обеспечения следует производить с использованием запоминающего устройства USB. Подробнее об этом см. далее:
  - “Обновление встроенного программного обеспечения (UPDATE)” (с. 153)
- Подробная информация об обновлении встроенного ПО представлена на веб-сайте Yamaha.



## Обновление встроенного программного обеспечения аппарата через сеть

Проверьте описание на экране, отображенное после нажатия SETUP, и начните обновление программного обеспечения.

- 1 Прочтите экранное описание.**
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “НАЧАТЬ” и нажмите ENTER.**

Информация на дисплее исчезнет и начнется обновление встроенного программного обеспечения.
- 3 Если на дисплее передней панели появится сообщение “UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!” нажмите MAIN ZONE  на передней панели.**

Обновление встроенного программного обеспечения завершено.

### Примечание

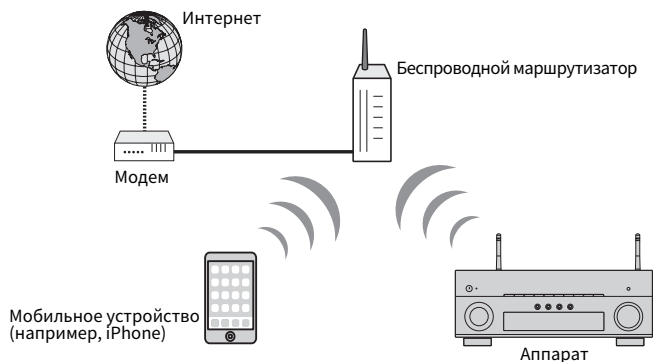
- Обновление встроенного программного обеспечения может длиться 20 и более минут.
- В зависимости от состояния сетевого соединения сообщение может не появиться или индикатор обновления встроенного программного обеспечения на дисплее передней панели может не загореться. В этом случае обновление встроенного программного обеспечения следует производить с использованием запоминающего устройства USB. Для получения подробной информации по использованию запоминающего устройства USB см. следующее:
  - “Обновление встроенного программного обеспечения (UPDATE)” (с. 153)
- Чтобы более подробно узнать о возможностях обновления, посетите веб-сайт компании Yamaha.
- Если нужно выполнить обновление при выключении аппарата, с помощью клавиш курсора выберите “ПОЗЖЕ” и нажмите ENTER в шаге 2. При выключении аппарата будет отображен экран с просьбой подтвердить обновление программного обеспечения и нажмите ENTER, чтобы начать обновление встроенного программного обеспечения. После завершения обновления встроенного ПО аппарат автоматически выключится.
- Для выполнения обновления во время выключения аппарата см. следующие инструкции и дополнительные пояснения.
  - Обновление встроенного ПО можно начать, нажав INFO на передней панели.
  - Если после отображения экрана подтверждения обновления встроенного ПО прошло две минуты, аппарат автоматически выключится без выполнения обновления встроенного ПО.
  - Для отмены процесса обновления встроенного программного обеспечения нажмите RETURN, после чего аппарат выключится.
  - Аппарат выключится без выполнения обновления встроенного программного обеспечения, если выключить его с помощью AV CONTROLLER или MusicCast CONTROLLER.


### Выбор способа беспроводного сетевого подключения

Выберите способ беспроводного подключения в соответствии с вашей сетевой средой.

#### Примечание

- Вам необходимо будет выполнить настройки сети только в том случае, если маршрутизатор не поддерживает функцию DHCP или вы хотите настроить сетевые параметры вручную. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка сетевых параметров вручную” (с. 132)
- При добавлении аппарата к сети MusicCast одновременно можно выполнить настройки сети. Данный метод рекомендуется при использовании MusicCast. Подробнее об этом см. далее:
  - “Добавление аппарата к сети MusicCast” (с. 49)



- 1 Нажмите кнопку  (питание ресивера), чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).
- 3 Нажмите кнопку **SETUP**.
- 4 С помощью клавиш курсора выберите “Сеть” и нажмите **ENTER**.
- 5 С помощью клавиш курсора выберите “Сетевое подкл.” и нажмите **ENTER**.
- 6 С помощью клавиш курсора выберите “Беспроводное” и нажмите **ENTER**.
- 7 С помощью клавиш курсора выберите “ОК” и нажмите **ENTER**.

Доступны следующие способы подключения.

- “Настройка беспроводного соединения с помощью кнопки WPS” (с. 171)
- “Настройка беспроводного подключения с помощью устройства iOS” (с. 171)
- “Настройка беспроводного соединения путем выбора из списка доступных точек доступа” (с. 173)
- “Настройка беспроводного подключения вручную” (с. 174)
- “Настройка беспроводного соединения с помощью PIN-кода WPS” (с. 176)

## Настройка беспроводного соединения с помощью кнопки WPS

Вы можете легко настроить беспроводное соединение с помощью одного нажатия кнопки WPS.

### Меню настроек

“Сеть” > “Сетевое подкл.” > “Беспроводное”

- 1 С помощью клавиш курсора выберите “Кнопка WPS” и нажмите ENTER.**
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “ДАЛЕЕ” и нажмите ENTER.**
- 3 Прочтите описание на экране и нажмите кнопку WPS на беспроводном маршрутизаторе (точке доступа).**
- 4 С помощью клавиш курсора выберите “ПОДКЛ.” и нажмите ENTER.**

Когда процесс подключения будет завершен, на дисплее передней панели появится сообщение “Completed”.

Если на дисплее появилось сообщение “Not connected”, повторите процесс подключения с шага 1 или попробуйте иной способ подключения.

Настройка сети завершена.

### Примечание

- Аппарат может не подключиться к беспроводному маршрутизатору (точке доступа) с помощью WEP в качестве метода шифрования. В этом случае попробуйте другой способ подключения.
- Вы можете воспользоваться кнопкой INFO (WPS) на передней панели. Удерживайте нажатой кнопку INFO (WPS) в течение нескольких секунд для настройки беспроводного соединения, а после появления сообщения “Press WPS button on Access Point” на дисплее передней панели нажмите кнопку WPS.

### О функции WPS

- WPS (Wi-Fi Protected Setup) представляет собой стандарт, разработанный организацией Wi-Fi Alliance, с помощью которого можно легко создать беспроводную домашнюю сеть.

## Настройка беспроводного подключения с помощью устройства iOS

Вы можете настроить беспроводное подключение, применив параметры подключения на устройствах iOS (iPhone/iPad/iPod touch).

Прежде чем продолжить, убедитесь, что ваше устройство iOS подключено к беспроводному маршрутизатору.

### Примечание

- Этот процесс приведет к восстановлению следующих настроек по умолчанию.
  - Настройки сети
  - Настройки Bluetooth
  - Контент Bluetooth, USB, медиа-сервера и сетевой контент, сохраненный в виде ярлыков
  - Интернет-радиостанции, сохраненные в “Favorites”
  - Информация об учетных записях для сетевых служб
- Необходимо устройство iOS с iOS 7 или более поздней версии. (Следующая процедура представляет собой пример настройки для iOS 10.)
- Данная конфигурация не работает, если способом обеспечения безопасности беспроводного маршрутизатора (точки доступа) является WEP. В этом случае используйте другой способ подключения.

### Меню настроек

“Сеть” > “Сетевое подкл.” > “Беспроводное”

**1** С помощью клавиш курсора выберите “Передача настроек Wi-Fi (iOS)” и нажмите ENTER.

**2** С помощью клавиш курсора выберите “ДАЛЕЕ” и нажмите ENTER.

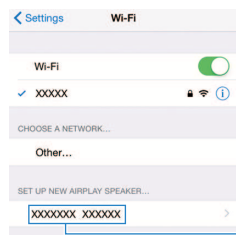
**3** Прочтите описание на экране и выберите “ДАЛЕЕ”, а затем нажмите ENTER.

**Примечание**

При использовании проводного сетевого подключения на экране будет отображено предупреждение. Отключите сетевой кабель от аппарата, а затем нажмите ENTER.

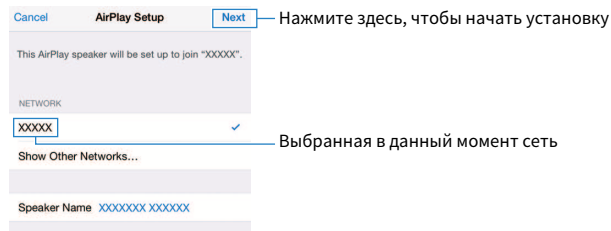
**4** На устройстве iOS выберите аппарат в качестве колонки AirPlay на экране Wi-Fi.

**iOS 10 (в качестве примера приводится версия на англ. языке)**



Имя аппарата

**5** Выберите сеть (точку доступа), существующие настройки которой нужно использовать для аппарата.



После завершения процесса использования существующей настройки аппарат будет автоматически подключен к выбранной сети (точке доступа) и на дисплее передней панели появится “Completed”.

Если появится сообщение “Not shared” или “Not connected”, нажмите ENTER чтобы повторить процесс подключения с шага 1 или попробовать иной способ подключения.

**6** Нажмите кнопку SETUP.

Настройка сети завершена.

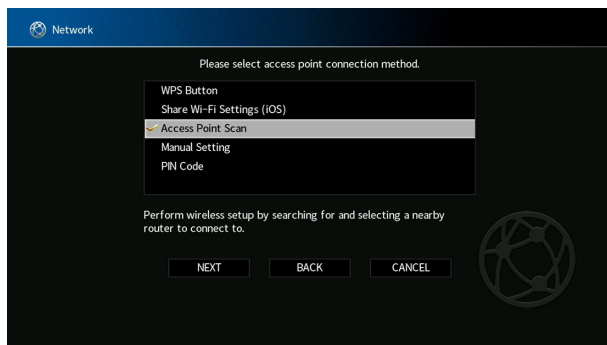
## Настройка беспроводного соединения путем выбора из списка доступных точек доступа

Вы можете настроить беспроводное соединение, выбрав точку доступа из списка маршрутизаторов беспроводной локальной сети (точек доступа), найденных аппаратом. Вам необходимо вручную ввести ключ безопасности.

### Меню настроек

“Сеть” > “Сетевое подкл.” > “Беспроводное”

- 1 С помощью клавиш курсора выберите “Поиск точки доступа” и нажмите ENTER.



- 2 С помощью клавиш курсора выберите “ДАЛЕЕ” и нажмите ENTER.

После поиска точки доступа на экране телевизора появится список доступных точек доступа.

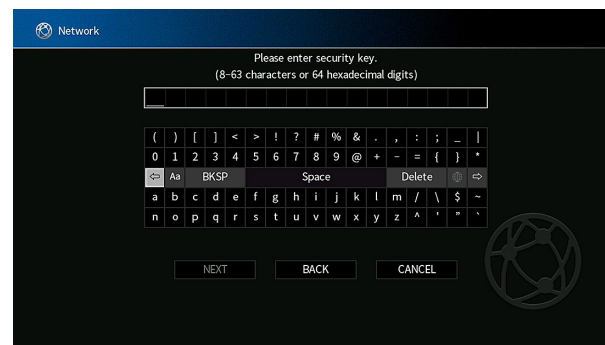
- 3 С помощью клавиш курсора выберите нужную точку доступа и нажмите ENTER.

В нужной точке доступа будет установлена метка.

- 4 С помощью клавиш курсора выберите “ДАЛЕЕ” и нажмите ENTER.

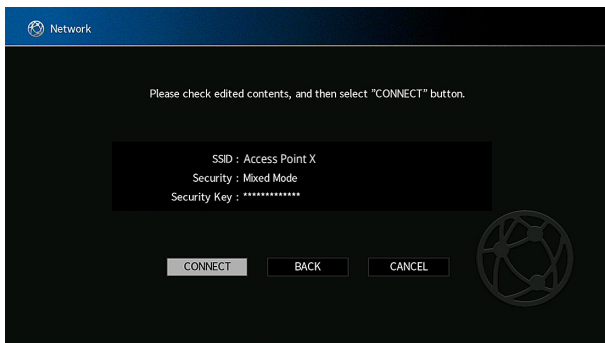
Появится экран редактирования.

- 5 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER введите ключ безопасности.



## 6 После завершения ввода ключа с помощью клавиш курсора выберите “ДАЛЕЕ” и нажмите ENTER.

На экран телевизора будет выведено окно настроек беспроводного подключения.



## 7 С помощью клавиш курсора выберите “ПОДКЛ.” и нажмите ENTER, чтобы начать процесс подключения.

Когда процесс подключения будет завершен, на экране телевизора появится сообщение “завершено”.

Если на дисплее появилось сообщение “не подключен”, повторите процесс подключения с шага 1 или попробуйте иной способ подключения.

## 8 Нажмите кнопку SETUP.

Настройка сети завершена.

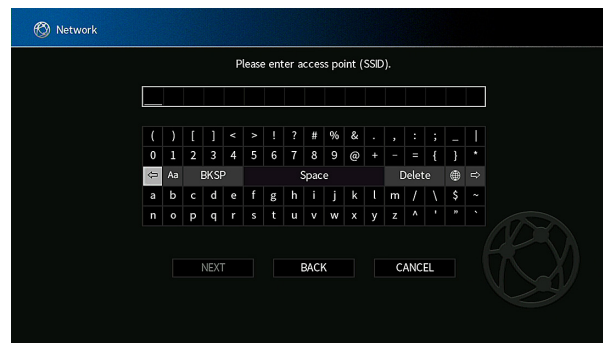
## Настройка беспроводного подключения вручную

Можно вручную настроить беспроводное подключение с помощью ввода необходимой информации. Вам нужно задать SSID (имя сети), метод шифрования и ключ безопасности для вашей сети.

### Меню настроек

“Сеть” > “Сетевое подкл.” > “Беспроводное”

- 1 С помощью клавиш курсора выберите “Установка вручную” и нажмите ENTER.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “ДАЛЕЕ” и нажмите ENTER.  
Появится экран редактирования.
- 3 С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER введите SSID точки доступа.



- 4** После завершения ввода ключа с помощью клавиш курсора выберите “ДАЛЕЕ” и нажмите ENTER.
- 5** С помощью клавиш курсора выберите метод шифрования.
- Возможные значения**  
Нет, WEP, WPA-PSK(AES), Смешанный режим
- Примечание**  
Если вы выберете “Нет”, соединение может быть небезопасным, так как связь не шифруется.
- 6** С помощью клавиш курсора выберите “ДАЛЕЕ” и нажмите ENTER.
- Появится экран редактирования.
- Примечание**  
Если в шаге 5 вы выбрали “Нет”, то эта команда будет недоступна.
- 7** С помощью клавиш курсора и кнопки ENTER введите ключ безопасности.
- 8** После завершения ввода ключа с помощью клавиш курсора выберите “ДАЛЕЕ” и нажмите ENTER.
- На экране телевизора появится экран ручной настройки.

- 9** С помощью клавиш курсора выберите “ПОДКЛ.” и нажмите ENTER, чтобы начать процесс подключения.
- Когда процесс подключения будет завершен, на экране телевизора появится сообщение “завершено”.
- Если на экране появилось сообщение “не подключен”, убедитесь, что вся информация введена правильно, и повторите шаги с пункта 1.
- 10** Нажмите кнопку SETUP.
- Настройка сети завершена.

## Настройка беспроводного соединения с помощью PIN-кода WPS

---

Вы можете настроить беспроводное соединение, введя PIN-код аппарата в беспроводной маршрутизатор (точку доступа). Этот метод доступен, если беспроводной маршрутизатор (точка доступа) поддерживает метод WPS PIN-кода.

### Меню настроек

“Сеть” > “Сетевое подкл.” > “Беспроводное”

**1 С помощью клавиш курсора выберите “PIN-код” и нажмите ENTER.**

**2 С помощью клавиш курсора выберите “ДАЛЕЕ” и нажмите ENTER.**

На экране телевизора появится список доступных точек доступа.

**3 С помощью клавиш курсора выберите нужную точку доступа и нажмите ENTER.**

**4 С помощью клавиш курсора выберите “ДАЛЕЕ” и нажмите ENTER.**

На экране телевизора отобразится PIN-код аппарата.

**5 Введите PIN-код аппарата в беспроводной маршрутизатор (точку доступа).**

Подробнее о настройках смотрите в инструкции по эксплуатации беспроводного маршрутизатора (точки доступа).

**6 С помощью клавиш курсора выберите “ПОДКЛ.” и нажмите ENTER, чтобы начать процесс подключения.**

Когда процесс подключения будет завершен, на экране телевизора появится сообщение “завершено”.

Если на дисплее появилось сообщение “не подключен”, повторите процесс подключения с шага 1 или попробуйте иной способ подключения.

**7 Нажмите кнопку SETUP.**

Настройка сети завершена.



## Видео/аудиогнезда

### Гнезда HDMI

Цифровое видео и цифровой звук передаются по одному кабелю. Используйте кабель HDMI.



#### Примечание

- Используйте 19-штыревой кабель HDMI с логотипом HDMI. Рекомендуется использовать кабель длиной до 5,0 м, чтобы избежать ухудшения качества сигнала.
- Гнезда HDMI аппарата поддерживают функции управления HDMI, Audio Return Channel (ARC), и 3D и передачи видео в формате 4K Ultra HD (вывод через аппарат).
- Используйте кабель Premium High Speed HDMI Cable или кабель Premium High Speed Cable с Ethernet для просмотра 3D-видео или видео 4K Ultra HD.

## Видеогнезда

### Гнезда COMPONENT VIDEO

Передача видеосигналов с разделением на три компонента: яркость (Y), насыщенность синего цвета (Pb) и насыщенность красного цвета (Pr). Используйте компонентный видеокабель с тремя штекерами.



### Гнезда VIDEO

Используются для передачи аналоговых видеосигналов. Используйте штекерный видеокабель.



## Аудиогнезда

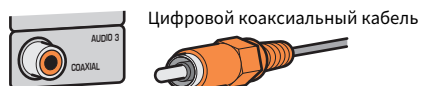
### ■ Гнездо OPTICAL

Используются для передачи цифровых аудиосигналов. Используйте цифровой оптический кабель. При наличии на конце кабеля защитного колпачка, снимите его перед использованием кабеля.



### ■ Гнезда COAXIAL

Используются для передачи цифровых аудиосигналов. Используйте цифровой коаксиальный кабель.



### ■ Гнезда AUDIO

Используются для передачи аналоговых стереофонических аудиосигналов.

#### (Гнезда L/R каналов стереозвука)

Используйте штекерный стереокабель (кабель RCA).



#### (Мини-гнездо стереокабеля)

Используйте стереокабель с мини-штекером.



## Использование колонок присутствия

### Расположение колонок присутствия

Для колонок присутствия доступны следующие три шаблона расположения. Выберите шаблон расположения, который подходит для вашей среды прослушивания.

- Высота фронт.
- Навесн.
- Dolby Enabled SP

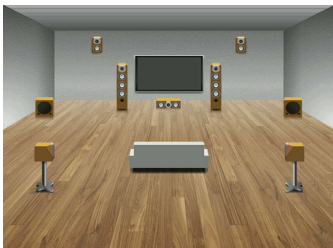
#### Примечание

- Вы можете использовать Dolby Atmos, DTS:X или Cinema DSP 3D с любым из этих шаблонов расположения.
- При использовании колонок присутствия настройте параметр “Расположение” в меню “Настройка” перед автоматической оптимизацией настроек колонки (УРАО). Подробнее об этом см. далее:
  - “Установка шаблона расположения колонок присутствия” (с. 112)

### Установка колонок присутствия спереди сверху

Установите колонки присутствия на стене с передней стороны (спереди сверху).

Это обеспечивает естественное звуковое поле с превосходной связью звукового пространства слева, справа, сверху и внизу, и эффективным расширением звука.



### Установка колонок присутствия в положении над головой

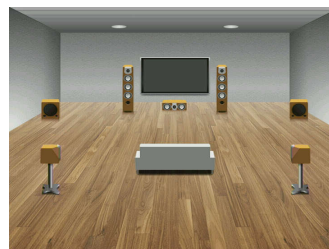
Установите колонки присутствия на потолке над положением прослушивания (Над головой).

Это обеспечивает реалистичные звуковые эффекты сверху и звуковое поле с превосходной эффективной связью звукового пространства спереди и сзади.



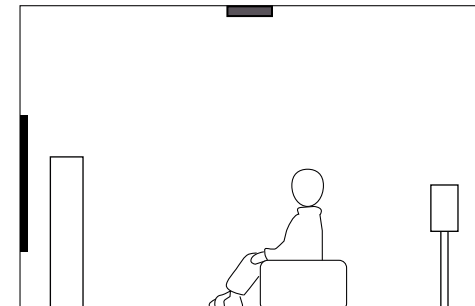
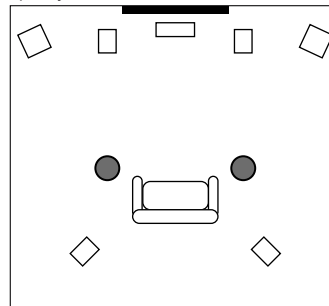
#### Внимание

- Обязательно используйте колонки, которые предназначены для использования на потолке, и предпримите меры против их падения. Пригласите квалифицированный персонал подрядчика или дилера для выполнения работ по установке.



#### Примечание

При установке колонок присутствия на потолке устанавливайте их прямо над положением прослушивания, или на потолке между ответвлениями фронтальных колонок и положением прослушивания.

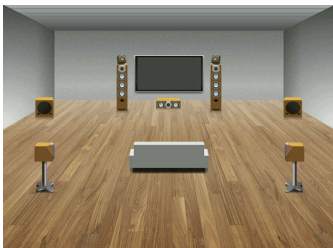


## Использование колонок Dolby Enabled в качестве колонок присутствия

---

Используйте колонки Dolby Enabled в качестве колонок присутствия.

При этом используется звук, отраженный от потолка, что позволяет наслаждаться звуком сверху только от колонок, размещенных на том же уровне, что и обычные колонки.



### Примечание

- Разместите колонки Dolby Enabled сверху или рядом с обычными фронтальными колонками.
- Колонка Dolby Enabled может быть встроена в обычную колонку. Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации колонок Dolby Enabled.

### Глоссарий информации об аудиосигнале

#### Глоссарий о формате декодирования аудиосигнала

Это словарь технических терминов, относящихся к формату декодирования аудиосигнала и используемых в данном руководстве.

##### Dolby Atmos

Впервые представленный в кинематографе, формат Dolby Atmos создает принципиально новое ощущение пространства и погружения в мир домашнего кинотеатра. Dolby Atmos представляет собой настраиваемый и масштабируемый формат, основанный на объектах, воспроизводящий аудиосигнал в виде независимых звуков (или объектов), которые можно точно позиционировать и динамически перемещать в 3-мерном пространстве прослушивания во время воспроизведения. Ключевой составляющей Dolby Atmos является использование уровня высоты звука над слушателем.

##### Dolby Atmos Stream

Контент Dolby Atmos передается на AV-ресивер с поддержкой Dolby Atmos с помощью системы Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD на диске Blu-ray Disc, загружаемых файлах и потоковом медиа. Поток Dolby Atmos содержит специальные метаданные, описывающие позиционирование звуков в пределах комнаты. Эти аудиоданные объекта декодируются AV-ресивером Dolby Atmos и масштабируются для оптимального воспроизведения через системы домашнего кинотеатра любого размера и конфигурации.

##### Dolby Digital

Dolby Digital – это разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный аудиосигнал. Эта технология используется для передачи звука на большинстве DVD-дисков.

##### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus – это разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc. формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 7.1-канальный аудиосигнал. Формат Dolby Digital Plus полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию Dolby Digital. Данная технология используется для потоковой передачи аудиосигнала через Интернет и аудиосигнала на BD (диске Blu-ray).

##### Колонка Dolby Enabled

Удобная альтернатива встроенным в потолок колонкам – продукты на основе технологии Dolby, которые используют потолок как отражающую поверхность для воспроизведения аудиосигнала в высокой плоскости над слушателем. Колонки с функцией Dolby Enabled имеют уникальный динамик включения вверх и функцию особой обработки сигнала, которые могут быть встроены в обычную колонку или независимый модуль колонок, оказывая при этом минимальное влияние на общую площадь, занимаемую системой колонок, и обеспечивая эффект присутствия при прослушивании во время воспроизведения Dolby surround.

##### Dolby Surround

Dolby surround представляет собой технологию окружающего звучания следующего поколения, которая настраиваемым образом смешивает контент 5.1 и 7.1 для воспроизведения через систему окружающего звучания. Dolby surround совместима с традиционными расположениями колонок, а также системами воспроизведения с поддержкой Dolby Atmos, в которых используются потолочные колонки или изделия с технологией колонок Dolby.

##### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD – это передовой формат сжатия звука без потери качества, разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc. для домашних кинотеатров высокой четкости; он позволяет добиться звучания, которое в точности соответствует студийной записи. Dolby TrueHD может одновременно нести до 8 каналов звука 96 кГц/24 бит (до 6 каналов звука 192 кГц/24 бит). Эта технология используется для передачи звука на дисках BD (Blu-ray Disc).

##### DTS 96/24

DTS 96/24 – это формат сжатия цифровых аудиоданных, поддерживающий 5.1-канальный звук и звук 96 кГц/ 24 бит. Этот формат полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию DTS Digital Surround. Эта технология используется для музыкальных DVD-дисков и т. д.

##### DTS Dialog Control

DTS Dialog Control позволяет усилить звук диалогов. Это может быть полезно в шумной обстановке, чтобы сделать диалоги более разборчивыми. Это также может дать определенные преимущества людям с нарушениями слуха. Имейте в виду, что создатель контента может отключить возможность использования этой функции в смешанном сигнале, поэтому DTS Dialog Control может не всегда быть доступным. Имейте в виду, что обновления AVR могут содержать расширения функциональности DTS Dialog Control или увеличения диапазона использования этой функции.

##### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround – это разработанный компанией DTS, Inc формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный аудиосигнал. Эта технология используется для передачи звука на большинстве DVD-дисков.

##### DTS-ES

DTS-ES создает общий 6.1-канальный аудиосигнал из 5.1-канального источника, записанного с помощью DTS-ES. Этот декодер добавляет тыловое окружающее звучание к оригинальному 5.1-канальному звуку. В формате DTS-ES Matrix 6.1 тыловое окружающее звучание записано с помощью каналов окружающего звучания, а в формате DTS-ES Discrete 6.1 записан дискретный тыловой канал окружающего звучания.

##### DTS Express

DTS Express – это формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный звук и обеспечивающий более высокую степень сжатия, чем формат DTS Digital Surround, разработанный DTS, Inc. Эта технология разработана для потоковой передачи через Интернет и вторичного аудиосигнала на дисках BD (Blu-ray Disc).

##### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio – это формат сжатия цифрового звука, разработанный компанией DTS, Inc, поддерживающий 7.1-канальный аудиосигнал 96 кГц/24 бит. Формат DTS-HD High Resolution Audio полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию DTS Digital Surround. Эта технология используется для передачи звука на большинстве дисков BD (Blu-ray Disc).

##### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio – это передовой формат сжатия звука без потери качества для домашних кинотеатров высокой четкости; он позволяет добиться звучания, которое в точности соответствует студийной записи, разработанный компанией DTS, Inc. DTS-HD Master Audio может одновременно нести до 8 каналов звука 96 кГц/24 бит (до 6 каналов звука 192 кГц/24 бит). Эта технология используется для передачи звука на дисках BD (Blu-ray Disc).

### DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 делает возможным 6-канальное воспроизведение из 2-канальных источников. Данная технология предусматривает 2 режима: “Режим музыки” для музыкальных источников и “Режим кино” для кинофильмов. Эта технология позволяет использовать дискретные широкополосные матричные каналы окружающего звучания.

### DTS:X

DTS:X представляет собой многомерную основанную на объектах аудиотехнологию следующего поколения от DTS. Не зависящая от каналов, DTS:X воспроизводит живое движение звука для создания невероятно насыщенного, реалистичного и обеспечивающего полный эффект присутствия звукового ландшафта - спереди, сзади, рядом и над аудиторией - с большей точностью, чем когда бы то ни было ранее. DTS:X предоставляет возможность автоматически адаптировать аудиосигнал к расположению колонок с наилучшим соответствием пространству, от встроенных колонок телевизора и системы домашнего кинотеатра с окружающим звучанием до десяти или большего числа колонок в коммерческом кинотеатре. Погрузитесь в этот мир на сайте [www.dts.com/dtsx](http://www.dts.com/dtsx)

### DSD (Direct Stream Digital)

Технология DSD (Direct Stream Digital) позволяет сохранять аудиосигналы на таких цифровых носителях информации, как диски SACD (Super Audio CDs). Сигналы сохраняются с высокой частотой выборки (например, 11,2 МГц). Наибольшая высокочастотная характеристика равна или превышает 100 кГц при динамическом диапазоне 120 дБ. Эта технология предлагает лучшее качество звука, чем то, которое используется для CD-дисков.

### FLAC

FLAC представляет собой формат файлов для сжатия аудиоданных без потерь. Формат FLAC имеет более низкую степень сжатия по сравнению с форматами, создающими потери, однако обеспечивает более высокое качество звука.

### MP3

Один из форматов сжатия цифрового звука, используемый стандартом MPEG. Благодаря психоакустическим технологиям этот метод обеспечивает высокую степень сжатия. Считается, что он позволяет сжимать данные в соотношении 1/10, одновременно сохраняя качество звука на определенном уровне.

### MPEG-4 AAC

Аудиостандарт MPEG-4. Он используется в мобильных телефонах, портативных аудиоплеерах и при потоковой передаче через Интернет, поскольку обеспечивает высокую степень сжатия данных, одновременно сохраняя лучшее качество звука, чем MP3.

### Neural:X

Neural:X представляет собой новейшую технологию микширования в формат с меньшим/большим количеством каналов и пространственного перераспределения от DTS. Она встроена в DTS:X для обеспечения микширования в формат с большим количеством каналов закодированных и незакодированных данных Neural:X (PCM). В DTS:X для AVR и звуковых панелей Neural:X может воспроизводить до 11.x каналов.

### PCM (Pulse Code Modulation)

PCM – это формат сигнала, позволяющий преобразовывать аналоговые аудиосигналы в цифровой формат, записывать и передавать их. Эта технология лежит в основе всех остальных форматов аудиосигналов. Эта технология используется как формат сжатия звука без потери качества, который называется линейным форматом PCM и используется для записи звука на разные носители, среди которых CD-диски.

### Частота выборки/глубина квантования

Частота выборки и глубина квантования указывают на объем информации при оцифровке аналоговых аудиосигналов. Эти значения указываются следующим образом: “48 кГц/24 бит”.

- Частота выборки (количество определений уровня сигнала в секунду) называется интервалом выборки. При более высокой частоте выборки диапазон воспроизводимых частот расширяется.
- Глубина квантования (значение глубины квантования указывает на степень точности при преобразовании уровня звука в цифровое значение. При большей глубине квантования можно получить более точные уровни звука.

### WAV

Windows Стандартный формат аудиофайлов, определяющий метод записи цифровых данных, полученных путем преобразования аудиосигналов. По умолчанию используется метод PCM (без сжатия), но можно также использовать и другие методы сжатия.

### WMA (Windows Media Audio)

Это один из форматов сжатия цифрового звука, разработанный Microsoft Corporation. Благодаря психоакустическим технологиям этот метод обеспечивает высокую степень сжатия. Считается, что он позволяет сжимать данные в соотношении 1/20, одновременно сохраняя качество звука на определенном уровне.

## ■ Глоссарий информации об аудиосигнале, помимо формата декодирования аудиосигнала

Это словарь технических терминов, относящихся к информации об аудиосигнале и используемых в данном руководстве.

### Соединение двухканального усиления (Bi-amp)

При соединении двухканального усиления используются два усилителя для одной колонки. При использовании двухканального усиления, аппарат воспроизводит сигнал высоких и низких частот с использованием отдельных усилителей. В результате колонка высоких частот и сабвуфер выдают чистый аудиосигнал без искажений.

### LFE (Low Frequency Effects) 0.1 channel

Данный канал воспроизводит низкочастотные сигналы и обладает частотным диапазоном от 20 Гц до 120 Гц. Этот канал добавляется к каналам любых диапазонов с Dolby Digital или DTS для усиления низкочастотных звуковых эффектов. Он считается каналом 0.1, поскольку ограничивается только низкочастотным звуком.

### Lip sync

Иногда видеовыход отстает от аудиовыхода из-за сложности процесса обработки сигнала, причиной чего является увеличение мощности видеосигнала. Lip sync – это технология, позволяющая автоматически корректировать интервал задержки между выходом аудио- и видеосигналов.

## Глоссарий информации о видеосигналах и HDMI

Это словарь технических терминов, относящихся к информации о HDMI и видеосигналах, и используемых в данном руководстве.

### Компонентный видеосигнал

В системе компонентного видеосигнала сигнал разделяется на сигнал яркости Y и сигналы цветности Pb и Pr. Цвет в этой системе воспроизводится более правдоподобно благодаря независимой передаче сигналов.

### Композитный видеосигнал

В системе композитного видеосигнала, цвета, яркости и синхронизации данных сигналы комбинируются и передаются с помощью одного кабеля.

### Deep Color

Deep Color – это технология, которую поддерживает спецификация HDMI. Deep Color увеличивает количество доступных цветов в пределах, ограниченных цветовым пространством RGB или YCbCr. Обычные системы цветопередачи для обработки цвета используют 8 бит. Deep Color обрабатывает цвет, используя 10, 12 или 16 бит. Эта технология позволяет телевизорам высокой четкости и другим экранам перейти от миллионов к миллиардам цветов, устранить неравномерность закраски и получить плавные тональные переходы и тонкие градации между цветами.

### HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) — это форма защиты цифровых копий, которая не позволяет копировать цифровой контент при его передаче через подключения (например HDMI).

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) – это распространенный по всему миру стандартный интерфейс для передачи цифровых аудио- и видеосигналов. Этот интерфейс позволяет передавать цифровые аудио- и видеосигналы с помощью одного кабеля без малейшей потери качества. HDMI совместим с HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) и обеспечивает надежный аудио/видеоинтерфейс. Для получения подробной информации о HDMI посетите веб-сайт HDMI по адресу “<http://www.hdmi.org/>”.

### x.v.Color

“x.v.Color” – это технология, которую поддерживает спецификация HDMI. Это расширенное цветовое пространство по сравнению с sRGB, позволяющее получать недоступные ранее цвета. Оставаясь совместимым с цветовой гаммой стандартов sRGB, стандарт “x.v.Color” расширяет цветовое пространство и предоставляет возможности для получения более живых, естественных изображений.

## Глоссарий информации о сети

Это словарь технических терминов, относящихся к информации о сети, и используемых в данном руководстве.

### SSID

SSID (Service Set Identifier) – это имя определенной точки доступа в беспроводной локальной сети.

### Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) – это технология, которая позволяет электронным устройствам обмениваться данными и подключаться к Интернету по беспроводной сети с помощью радиоволн. Технология Wi-Fi позволяет избежать сложностей, связанных с подключением кабелей локальной сети, используя беспроводное соединение. Только продукты, прошедшие тест на совместимость со стандартом Wi-Fi Alliance, могут обозначаться маркировкой “Wi-Fi Certified”.

### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) представляет собой стандарт, разработанный организацией Wi-Fi Alliance, с помощью которого можно легко создать беспроводную домашнюю сеть.

## Глоссарий по технологиям Yamaha

Это словарь технических терминов, относящихся к технологиям Yamaha, и используемых в данном руководстве.

### CINEMA DSP (цифровая обработка звукового поля)

Поскольку системы окружающего звучания были изначально разработаны для использования в кинотеатрах, их возможности наиболее полно раскрываются в кинотеатрах с большим количеством колонок, предназначенных для акустических эффектов. Вследствие различий в домашних условиях (таких как размеры комнаты, материалы стен и количество колонок) неизбежно различие и в слышимом звучании. Основываясь на большом количестве реальных измеренных данных, оригинальная технология DSP CINEMA DSP, Yamaha позволяет создавать аудиовизуальные эффекты кинотеатра в домашних условиях.

### CINEMA DSP 3D

Фактически измеренные данные звукового поля содержат информацию о высоте звуковых образов. Режим CINEMA DSP 3D позволяет воспроизводить точную высоту звуковых образов, создавая таким образом точные и глубокие трехмерные звуковые поля в помещении для прослушивания.

### Compressed Music Enhancer

Функция Compressed Music Enhancer компенсирует отсутствие гармоник в сжатых музыкальных форматах (таких как MP3). В результате данная технология обеспечивает улучшение звучания всей акустической системы.

### SILENT CINEMA

Компания Yamaha разработала алгоритм звуковых эффектов DSP для естественного, реалистичного воспроизведения звука через наушники. Параметры для наушников установлены для каждой звуковой программы, что позволяет точно воспроизводить все звуковые программы для прослушивания через наушники.

### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле колонок окружающего звучания с помощью левой правой фронтальных колонок. Даже если колонки окружающего звучания не подключены, аппарат создает реалистичное звуковое поле в помещении для прослушивания.

### Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле колонок окружающего звучания с помощью фронтальных колонок окружающего звучания. Даже если колонки окружающего звучания расположены впереди, аппарат создает реалистичное звуковое поле в помещении для прослушивания.

### Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker позволяет системе виртуально воспроизводить высоту объемного звукового поля без колонок присутствия. Даже если колонки присутствия не подключены, аппарат создает в помещении объемное звуковое поле.

### Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtual Surround Back Speaker позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле тыловых колонок окружающего звучания с помощью колонок окружающего звучания. Даже если тыловые колонки окружающего звучания не подключены, аппарат создает ощущение глубины реалистичного звукового поля CINEMA DSP.

### YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

Функция Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) определяет подключения колонок и измеряет расстояние между ними и положением слушателя, а затем автоматически оптимизирует настройки колонок, такие как баланс громкости и акустические параметры, в соответствии с характеристиками вашего помещения.

## Поддерживаемые устройства и форматы файлов

### Поддерживаемые устройства Bluetooth®

Аппарат может использовать следующие устройства Bluetooth.

- Могут использоваться устройства Bluetooth, которые поддерживают A2DP.
- Работа всех устройств Bluetooth не может быть гарантирована.

### Поддерживаемые устройства USB

Аппарат может использовать следующие устройства USB.

- Данный аппарат совместим с запоминающими устройствами USB в формате FAT16 или FAT32.  
Не подсоединяйте какие-либо другие типы устройств USB.
- Также не могут быть использованы устройства USB с шифрованием.
- Работа всех устройств USB не может быть гарантирована.

### Поддерживаемые устройства AirPlay

AirPlay работает с iPhone, iPad, а iPod touch с iOS 4.3.3 или более поздней версии, Mac с OS X Mountain Lion или более поздней версии и ПК с iTunes 10.2.2 или более поздней версии.

#### Изготовлено для.

iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Pro (10,5"), iPad Pro (12,9") 2-е поколение, iPad Pro (12,9") 1-е поколение, iPad Pro (9,7"), iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (5-е поколение), iPad (4-е поколение), iPad (3-е поколение), iPad 2

iPod touch (6-е поколение), iPod touch (5-е поколение)

(по состоянию на февраль 2018 г.)



## Поддерживаемые форматы файлов

Аппарат может использовать следующие форматы файлов.

Файл	Частота выборки (кГц)	Глубина квантования (бит)	СПД (кбит/с)	Число каналов	Поддержка плавного воспроизведения
WAV *	32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24/32	-	2	✓
MP3	32/44,1/48	-	от 8 до 320	2	-
WMA	32/44,1/48	-	от 8 до 320	2	-
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	-	от 8 до 320	2	-
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24	-	2	✓
ALAC	32/44,1/48/ 88,2/96	16/24	-	2	✓
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24/32	-	2	✓
DSD	2,8 МГц/ 5,6 МГц/ 11,2 МГц	1	-	2	-

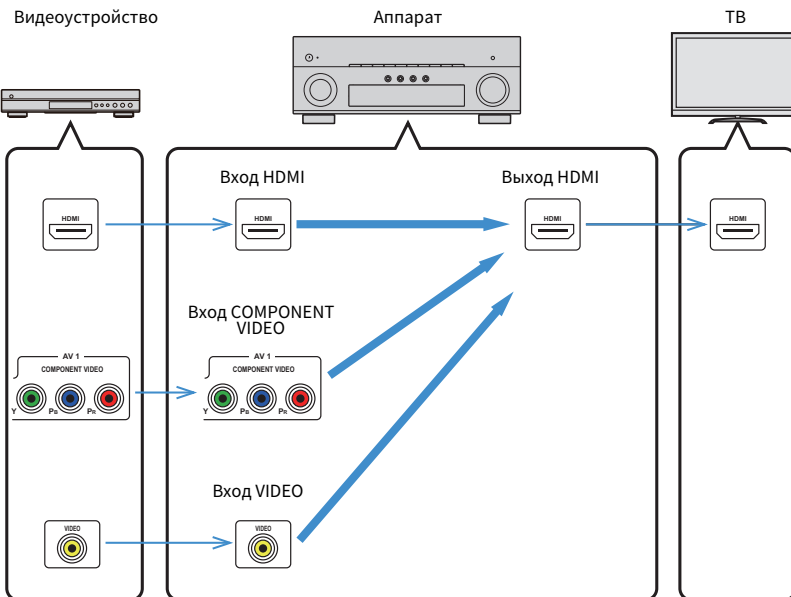
\* Только формат Linear PCM. Воспроизведение 32-битных файлов с плавающей частотой выборки невозможно.

- Воспроизводимые форматы отличаются в зависимости от программного обеспечения, установленного на медиа-серверах (ПК/NAS). Для получения подробной информации см. инструкцию по эксплуатации серверного ПО.
- Воспроизведение контента Digital Rights Management (DRM) невозможно.

## Схема передачи видеосигнала

### Схема передачи видеосигнала

Входящий на аппарат видеосигнал с видео устройств выводится на телевизор следующим образом.



## Таблица преобразования видеосигнала

Далее приведена таблица преобразования видеосигналов.

### Примечание

- Разрешение и соотношение сторон, применяемое для обработки сигнала видео на HDMI-выходе, можно выбрать в разделе “Видеорежим” в меню “Настройка”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка использования обработки видеосигнала” (с. 128)
- Аппарат не выполняет взаимное преобразование видеосигналов с 480 строками и 576 строками.

	Разрешение	Выход HDMI					
		480i/ 576i	480p/ 576p	720p	1080i	1080p	4K
Вход HDMI	480i/576i	→	→	→	→	→	→
	480p/576p		→	→	→	→	→
	720p			→	→	→	→
	1080i			→	→	→	→
	1080p/50, 60 Гц			→	→	→	→
	1080p/24 Гц					→	→
	4K						→
Вход COMPONENT VIDEO	480i/576i	→	→	→	→	→	→
Вход VIDEO	480i/576i	→	→	→	→	→	→

→ : Доступно

## Дополнительная информация по HDMI

### HDMI Контроль и синхронизированные операции

HDMI Контроль позволяет управлять внешними устройствами по интерфейсу HDMI. Если вы подключите к аппарату телевизор, поддерживающий функцию HDMI Контроль, с помощью кабеля HDMI, то сможете управлять аппаратом (например, включать и выключать его и регулировать громкость) с помощью пульта ДУ телевизора. Также вы сможете управлять внешними устройствами, (например, BD/DVD-проигрывателями, поддерживающими функцию HDMI Контроль), подключенными к аппарату с помощью кабеля HDMI.

#### Операции, доступные с пульта ДУ телевизора

- Режим ожидания
- Управление громкостью, включая беззвучный режим
- Переключение входного сигнала на аудиосигнал с телевизора при переключении входа телевизора на встроенный тюнер
- Переключение на прием видео/аудиосигнала с выбранного воспроизводящего устройства
- Переключение между выходными аудиоустройствами (аппарат или колонка телевизора)

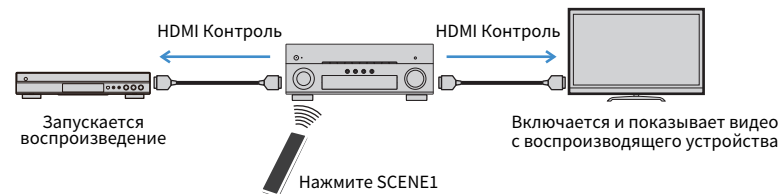
#### (Пример)



#### Операции, доступные с пульта ДУ аппарата

- Запуск воспроизведения на воспроизводящем устройстве и включение телевизора с выбором сцены
- Переключение входа телевизора для отображения меню “Настройка” (при нажатии кнопки SETUP)
- Управление внешним устройством, с которого отображается видео на телевизоре (операциями воспроизведения и меню)
- Управление телевизором при выборе аудиовхода телевизора, установленного в “Аудиовход ТВ” в меню “Настройка”
- Управление телевизором с помощью цветных кнопок (RED/GREEN/YELLOW/BLUE) пульта ДУ при установке “Контроль ТВ” для цветных кнопок

#### (Пример)



#### Примечание

- HDMI Контроль может не функционировать надлежащим образом.
- Для получения подробной информации о выборе сцены см. следующее:
  - “Выбор сохраненной сцены” (с. 88)
- Для получения подробной информации об аудиовходе телевизора см. следующее:
  - “Настройка аудиогнезда, используемого для входного аудиосигнала телевизора” (с. 129)
- Для получения подробной информации о функциях для кнопок RED/GREEN/YELLOW/BLUE см. следующее:
  - “Настройка функций аппарата для клавиш RED/GREEN/YELLOW/BLUE на пульте ДУ” (с. 145)

Для использования функции HDMI Контроль необходимо выполнить следующую настройку соединения HDMI Контроль после подключения телевизора и воспроизводящих устройств.

Подробнее о настройках и управлении телевизором см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

#### Примечание

Эту настройку необходимо выполнять каждый раз при подключении нового устройства с поддержкой функции HDMI Контроль к системе.

- 1** Включите аппарат, телевизор и воспроизводящие устройства.
- 2** Включите функцию HDMI Контроль на аппарате, телевизоре и HDMI Контроль-совместимых устройствах воспроизведения (например, BD/DVD-проигрывателях).

Для включения функции HDMI Контроль на аппарате установите “HDMI Контроль” в меню “Настройка” в положение “Вкл.”, а затем настройте параметры в соответствующих пунктах (“Аудиовход ТВ”, “Синх. в реж. ожид.” и “ARC”). Подробнее об этом см. далее:

  - “Настройка использования HDMI Контроль” (с. 129)
- 3** Выключите питание телевизора, затем выключите аппарат и воспроизводящие устройства.

- 4** Включите аппарат и воспроизводящие устройства, а затем включите телевизор.
- 5** Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.
- 6** Убедитесь, что на аппарате выбран источник входного сигнала, к которому подключено воспроизводящее устройство.  
Если это не так, выберите источник входного сигнала вручную.
- 7** Убедитесь, что на телевизоре отображается видеоизображение с воспроизводящего устройства.
- 8** Убедитесь, что аппарат синхронизирован с телевизором надлежащим образом: выключите телевизор или отрегулируйте громкость телевизора с помощью пульта ДУ телевизора.

#### Примечание

- Если управление HDMI не работает надлежащим образом, проблема может быть решена путем выключения и повторного включения воспроизводящего устройства, либо путем извлечения вилки питания и повторного ее включения. Кроме того, управление HDMI может не работать надлежащим образом, если количество подключенных устройств превышает допустимое. В этом случае отключите управление HDMI на устройствах, которые не используются.
- Если аппарат не синхронизирован с включением и выключением телевизора, проверьте приоритет настройки аудиовыхода телевизора.
- Для более эффективной работы функции HDMI Контроль рекомендуется использовать телевизор и воспроизводящие устройства одного производителя.

## Audio Return Channel (ARC)

Функция ARC позволяет подключать аудиовход телевизора к аппарату с помощью кабеля HDMI, который передает видеосигнал на телевизор.

Проверьте следующие параметры в настройках HDMI Контроль.

#### Примечание

Для получения подробной информации о настройках HDMI Контроль см. следующее:

- “HDMI Контроль и синхронизированные операции” (с. 187)

- 1** Выберите телепрограмму с помощью телевизионного пульта ДУ.
- 2** Убедитесь, что источник входного сигнала аппарата автоматически переключился на “AUDIO1”, а аппарат воспроизводит звук с телевизора.

Если вы не слышите звук с телевизора, проверьте следующее:

- Значение “ARC” в меню “Настройка” установлено в положение “Вкл.”. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка использования ARC” (с. 129)
- Кабель HDMI подключен к ARC-совместимому гнезду HDMI (гнезду HDMI, обозначенному “ARC”) на телевизоре.

Некоторые гнезда HDMI на телевизоре не совместимы с ARC. Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.

#### Примечание

- Если при воспроизведении аудиосигнала с использованием функции ARC прерывается звук, установите для параметра “ARC” в меню “Настройка” значение “Выкл.” и используйте цифровой оптический кабель для подачи аудиосигнала на аппарат. Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка использования ARC” (с. 129)
  - “Гнездо OPTICAL” (с. 178)
- При использовании функции ARC, подключайте телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI, который поддерживает функцию ARC.
- В изначальных заводских настройках в качестве входного аудиосигнала телевизора установлено значение “AUDIO1”. Если вы подключили к гнездам AUDIO 1 какое-либо внешнее устройство, используйте параметр “Аудиовход ТВ” в меню “Настройка” для изменения источника входного аудиосигнала телевизора. Для использования функции СЦЕНА также необходимо изменить источник входного сигнала для SCENE (7). Подробнее об этом см. далее:
  - “Настройка аудиогнезда, используемого для входного аудиосигнала телевизора” (с. 129)
  - “Сохранение сцены” (с. 90)

## Совместимость сигналов HDMI

---

Проверьте следующий сигнал HDMI, используемый аппаратом.

- При воспроизведении диска с системой защиты от копирования CPPM DVD-Audio, в зависимости от типа DVD-проигрывателя видео- и аудиосигналы могут не воспроизводиться.
- Аппарат не совместим с HDCP-несовместимыми устройствами HDMI или устройствами DVI. Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации каждого устройства.
- Для декодирования аудиосигналов битового потока на аппарате установите воспроизводящее устройство соответствующим образом, чтобы оно выводило аудиосигналы битового канала напрямую (без декодирования сигналов битового потока на воспроизводящем устройстве). Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации воспроизводящего устройства.
- Если воспроизводящее устройство может декодировать аудиосигналы битового потока аудиокomentarиев, вы можете воспроизводить аудиоисточники с аудиокomentarиями, микшированными с помощью цифрового аудиовхода (гнезда OPTICAL или COAXIAL). Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации воспроизводящего устройства. Аппарат не совместим с аудиокomentarиями для BD, например, аудиоконтентом, загруженным из Интернета.

## Товарные знаки

### Товарные знаки

В данном руководстве используются следующие товарные знаки.

 DOLBY ATMOS™

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Dolby Vision и символ в виде двух букв D являются товарными знаками Dolby Laboratories.

 DTS

Для получения информации о патентах DTS см. <http://patents.dts.com>. Изготовлено по лицензии компании DTS, Inc. DTS, символ, DTS в сочетании с символом, DTS:X и логотип DTS:X являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками DTS, Inc. в США и/или других странах. © DTS, Inc. Все права защищены.

Made for  
 iPod iPhone iPad



Поддерживает iOS 7 или более поздние версии для установки с помощью Wireless Accessory Configuration.

Надписи “Made for iPod”, “Made for iPhone” и “Made for iPad” означают, что электронное устройство предназначено для подключения к устройству iPod, iPhone или iPad соответственно и сертифицировано разработчиком на соответствие стандартам технических характеристик компании Apple.

Компания Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным нормам.

Обратите внимание, что использование этого устройства вместе iPod, iPhone или iPad может повлиять на эффективность беспроводного соединения.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod и iPod touch являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

iPad Air и iPad mini являются товарными знаками Apple Inc.

App Store является знаком обслуживания Apple Inc.

COMPATIBLE  
DOLBY  
VISION

 HDMI™  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Термины HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

**x.v.Color™**

“x.v.Color” является товарным знаком Sony Corporation.

**Windows™**

Windows является зарегистрированным товарным знаком Microsoft Corporation в США и других странах.

Internet Explorer, Windows Media Audio и Windows Media Player являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.

**Android™**

**Google Play™**

Android и Google Play являются товарными знаками Google Inc.

Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ и Wi-Fi Protected Setup являются сертификационными знаками организации Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi, Wi-Fi CERTIFIED, Wi-Fi Protected Setup и WPA2 являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Wi-Fi Alliance®.

 Bluetooth®

Словесный знак и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование данных товарных знаков Yamaha Corporation осуществляется согласно лицензии.

 DAB  
Digital Audio Broadcasting

 DAB+  
Digital Audio Broadcasting

(Модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)

Данный аппарат поддерживает настройку DAB/DAB+.

**SILENT™**  
CINEMA

“SILENT CINEMA” является товарным знаком Yamaha Corporation.

 MusicCast

MusicCast является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Yamaha Corporation.



Экологическая маркировка Yamaha применяется для сертификации продукции, имеющей высокие показатели экологичности.

#### Шрифты Google Noto

В данном издании используются следующие шрифты.

Copyright © Июнь 2015, Google  
(<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), с защищенным шрифтом Noto Sans Версия 1.004.

Copyright © Июнь 2015, Google  
(<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), с защищенным шрифтом Noto Sans Версия 1.004.

На данное программное обеспечение для шрифтов распространяется лицензия SIL Open Font License, Версия 1.1.

Данная лицензия вместе с ответами на часто задаваемые вопросы доступна по адресу: <http://scripts.sil.org/OFL>

#### Пояснения относительно GPL

В некоторых компонентах данного изделия GPL/LGPL используется программное обеспечение с открытым кодом. Вы имеете право на получение, копирование, изменение и распространение только данного программного обеспечения с открытым кодом. Для получения информации относительно программного обеспечения с открытым кодом GPL/LGPL и его получения, а также лицензии GPL/LGPL, см. веб-сайт Yamaha Corporation (<http://download.yamaha.com/sourcodes/musiccast/>).

#### Лицензии

Для получения информации о лицензиях на программное обеспечение третьей стороны в данном издании см. следующее.

[http://\(IP address of this product\\*\)/licenses.html](http://(IP address of this product*)/licenses.html)

\* IP-адрес данного изделия проверяется с помощью MusicCast CONTROLLER.

## Технические характеристики

Аппарат имеет следующие технические характеристики.

### Входные гнезда

Аналоговый аудиовыход

- Audio x 5 (включая PHONO, AUX)

Цифровой аудиовход (поддерживаемые частоты: от 32 кГц до 96 кГц)

- Оптический x 2
- Коаксиальный x 2

Видео

- Компонентный сигнал x 1
- Композитный x 1

Вход HDMI

- HDMI x 7

Другие гнезда

- USB x 1 (USB2.0)
- NETWORK (Проводная) x 1 (100Base-TX/10Base-T)

### Выходные гнезда

Аналоговый аудиовыход

- Выход на колонки x 9 (7 ch) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, EXTRA SP 1 L/R\*<sup>1</sup>, EXTRA SP 2 L/R\*<sup>2</sup>)

\*1 Примечание: Возможно назначение [F.PRESENCE, ZONE2]

\*2 Примечание: Возможно назначение [SURROUND BACK, ZONE2, BI-AMP]

- Предварительный выход x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
- Выход сабвуфера x 2 (монофонический x 2)
- ZONE2 OUT x 2 (L/R)
- Выход наушников x 1

Выход HDMI

- HDMI OUT x 2

### Другие гнезда

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 1
- RS-232C x 1

## HDMI

Функции HDMI:

- 4K UltraHD Video (включая 4K/60, 50 Гц 10/12 бит), 3D Video, ARC (Audio Return Channel), HDMI Контроль (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, "x.v.Color", воспроизведение HD-аудиосигнала, произвольный вход HDMI в режиме ожидания HDMI, 21:9 Aspect Ratio, BT.2020 Colorimetry, HDR-совместимость

Видеоформат (режим повторителя)

- VGA
- 480i/60 Гц
- 576i/50 Гц
- 480p/60 Гц
- 576p/50 Гц
- 720p/60 Гц, 50 Гц
- 1080i/60 Гц, 50 Гц
- 1080p/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
- 4K/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц

Аудиоформат

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD 2-кан. до 6-кан. (2,8 МГц)
- PCM 2-кан. до 8-кан. (макс. 192 кГц/24-бит)

Защита контента: Совместимость с HDCP 2.2

Функция связи: Поддерживается CEC

## TUNER

Аналоговый тюнер

- [Модели для Великобритании, Европы, России и Среднего Востока] DAB/FM с Radio Data System x 1 (TUNER)
- [Модель для Австралии] DAB/FM x 1 (TUNER)
- [Другие модели] FM/AM x 1 (TUNER)

## USB

Совместимость с запоминающими устройствами Mass Storage Class USB

Ток источника питания: 1,0 А

## Bluetooth

Функция синхронизации

- Подключение устройства-источника к AVR (например, смартфон/планшет)
- Поддерживаемый профиль
  - A2DP, AVRCP
- Поддерживаемый кодек
  - SBC, AAC

Версия Bluetooth

- Вер. 4.2

Беспроводной вывод

- Bluetooth Класс 2

Максимальное расстояние связи

- 10 м без препятствий

## Сеть

Функция клиента ПК

Поддерживается AirPlay

Интернет-радио

Функция Wi-Fi

- Совместимость с WPS методом PIN-кода и нажатия кнопки
- Поддержка совместного использования устройств iOS путем беспроводного подключения
- Способ обеспечения безопасности: WEP, WPA2-PSK (AES), смешанный режим, нет
- Стандарты беспроводной сети: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac\*
  - \* Только полоса пропускания канала 20 МГц

## Форматы совместимого декодирования

Декодирование формата

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1

Формат завершающего декодирования

- Dolby Surround
- DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema
- Neural:X

## Раздел аудио

Номинальная выходная мощность (2 канал)

- [Все модели] (от 20 Гц до 20 кГц, 0,06% THD, 8 Ω)
  - Фронт левый/правый 100 Вт+100 Вт
- [Модели для США и Канады] (1 кГц, 0,9% THD, 8 Ω)
  - Фронт левый/правый 110 Вт+110 Вт
  - Центральная 110 Вт
  - Тыловая левая/правая 110 Вт+110 Вт
  - Тыловые колонки окружающего звучания (левая/правая) 110 Вт+110 Вт

Номинальная выходная мощность (1 канал)

- [Все модели] (1 кГц, 0,9% THD, 8 Ω)
  - Фронт левый/правый, Центр, Окружающее звучание левый/правый, Тыл окружающего звучания левый/правый 130 Вт/кан.
- [Модели для Великобритании, Европы, России и Среднего Востока] (1 кГц, 0,9% THD, 4 Ω)
  - Фронт левый/правый 160 Вт/кан.

Максимальная эффективная выходная мощность (1 канал)

- (1 кГц, 10% THD, 8 Ω)
  - Фронт левый/правый, Центр, Окружающее звучание левый/правый, Тыл окружающего звучания левый/правый 160 Вт/кан.
- (1 кГц, 10% THD, 6 Ω)
  - Фронт левый/правый, Центр, Окружающее звучание левый/правый, Тыл окружающего звучания левый/правый 160 Вт/кан.

Динамическая мощность (IHF)

- Фронт левый/правый (8/6/4/2 Ω) 130/170/195/240 Вт

Коэффициент демпфирования

- Фронт левый/правый, от 20 Гц до 20 кГц, 8 Ω 100 или более

Входная чувствительность / входной импеданс

- PHONO (1 кГц, 100 Вт/8 Ω) 3,5 мВ/47 кΩ
- AV 2 и т.п. (1 кГц, 100 Вт/8 Ω) 200 мВ/47 кΩ

Максимальный входной сигнал

- PHONO (1 кГц, 0,1% THD) 60 мВ
- AV 2 и т.п. (1 кГц, 0,5% THD,эфф. вкл.) 2,3 В



Уровень выходного сигнала/Выходной импеданс	
• PRE OUT	
– Фронт левый/правый	1 В/2,7 кΩ
– Центральная	1 В/1,7 кΩ
– Тыловая левая/правая	1 В/1,7 кΩ
– Тыловые колонки окружающего звучания (левая/правая)	1 В/1,6 кΩ
• SUBWOOFER	1 В/1,2 кΩ
• ZONE2 OUT	470 мВ/1,7 кΩ
Максимальный уровень выходного сигнала	
• PRE OUT	1,6 В
Номинальное выходное напряжение/сопротивление гнезда наушников	
• AV 2 и т.п. (1 кГц, 50 мВ, 8 Ω)	100 мВ/560 Ω
Частотная характеристика	
• AV 2 и т.п. для фронтальных (от 10 Гц до 100 кГц)	+0/-3 дБ
Отклонение выравнивания RIAA	
• PHONO	0±0,5 дБ
Общие нелинейные искажения	
• PHONO для фронтальных (от 20 Гц до 20 кГц, 10 В)	0,02% или менее
• AV 2 и т.п. для фронтальных (Pure Direct) (от 20 Гц до 20 кГц, 50 Вт, 8 Ω)	0,06% или менее
Соотношение сигнал/шум (Сеть IHF-A)	
• PHONO (Вход закорочен 35 мВ, выход фронтальной колонки)	96 дБ или более
• AV 2 и т.п. (Pure Direct) (Вход 1 кΩ закорочен, выход колонки)	110 дБ или более
Остаточный шум (Сеть IHF-A)	
• Фронт левый/правый (выход на колонки)	150 мкВ или менее
Разделение каналов	
• PHONO (Вход закорочен, 1 кГц/10 кГц)	60 дБ/55 дБ или более
• AV 2 и т.п. (вход 1 кΩ закорочен, 1 кГц/10 кГц)	70 дБ/50 дБ или более
Управление громкостью	
• Основная зона	MUTE, от -80 дБ до +16,5 дБ (с шагом 0,5 дБ)
• Zone2	MUTE, от -80 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

Характеристики управления тональностью	
• Усиление/отсечение низких частот	±6 дБ/0,5 дБ (с шагом 50 Гц)
• Переход низких частот	350 Гц
• Усиление/отсечение высоких частот	±6 дБ/0,5 дБ (с шагом 20 кГц)
• Переход высоких частот	3,5 кГц

Характеристики фильтра ( $f_c=40/60/80/90/100/110/120/160/200$ Гц)	
• Н.Р.Ф. (Фронтальные, центральная, окружающего звучания, тыловые окружающего звучания)	12 дБ/окт.
• L.P.F. (сабвуфер)	24 дБ/окт.

## Раздел видео

Тип видеосигнала	NTSC/PAL/SECAM
Уровень видеосигнала	
• Композитный	размах напряжения 1/75 Ω
• Компонентный	
– Y	размах напряжения 1/75 Ω
– PbPr	размах напряжения 0,7/75 Ω
Максимальный уровень приема видео	
	размах напряжения 1,5 или более

## Раздел FM

Диапазон настройки	
• [Модели для США и Канады]	от 87,5 МГц до 107,9 МГц
• [Модели для Азии, Тайваня, Бразилии, Центральной и Южной Америки и общая модель]	от 87,5/87,50 МГц до 108,0/108,00 МГц
• [Модели для Великобритании и Европы]	от 87,50 МГц до 108,00 МГц
• [Другие модели]	от 87,50 МГц до 108,00 МГц
Номинальная чувствительность 50 дБ (IHF, 1 кГц, 100% MOD.)	
• Моно	3 мкВ (20,8 дБф)
Соотношение сигнал/шум (IHF)	
• Моно	69 дБ
•Stereo	67 дБ

Нелинейные искажения (ИНФ, 1 кГц)	
• Mono	0,5%
• Stereo	0,6%

Вход антенны	75 Ω несбалансированный
--------------	-------------------------

### Раздел AM (кроме моделей для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)

Диапазон настройки	
• [Модели для США и Канады]	от 530 кГц до 1710 кГц
• [Модели для Азии, Тайваня, Бразилии, Центральной и Южной Америки и общая модель]	от 530/531 кГц до 1710/1611 кГц
• [Другие модели]	от 531 кГц до 1611 кГц

### Раздел DAB (модели для Великобритании, Европы, России, Среднего Востока и Австралии)

Диапазон настройки	От 174 МГц до 240 МГц (Диапазон III)
--------------------	--------------------------------------

Поддерживаемый аудиоформат	MPEG 1 Layer II/MPEG-4 HE-AAC v2
----------------------------	----------------------------------

Антенна	75 Ω несбалансированный
---------	-------------------------

### Общие характеристики

Питание	
• [Модели для США и Канады]	120 В переменного тока, 60 Гц
• [Модели для Бразилии и Центральной и Южной Америки]	110–120/220–240 В переменного тока, 50/60 Гц
• [Модель для Тайваня]	110–120 В переменного тока, 50/60 Гц
• [Модель для Китая]	220 В переменного тока, 50 Гц
• [Модель для Кореи]	220 В переменного тока, 60 Гц
• [Модель для Австралии]	240 В переменного тока, 50 Гц
• [Модели для Великобритании, Европы, России и Среднего Востока]	230 В переменного тока, 50 Гц
• [Модель для Азии и общая модель]	220–240 В переменного тока, 50/60 Гц

Потребляемая мощность	
• [Модели для США и Канады]	400 Вт
• [Модели для Азии, Тайваня, Бразилии, Центральной и Южной Америки и общая модель]	270 Вт
• [Другие модели]	300 Вт

Потребляемая мощность в режиме ожидания	
• HDMI Контроль Выкл., В режим ожидания Выкл.	0,1 Вт
• HDMI Контроль Вкл., В режим ожидания Вкл. (нет сигналов)	0,8 Вт
• HDMI Контроль Вкл, В режим ожидания Авто (нет сигнала HDMI и нет СЕС в течение 8 часов)	0,4 Вт
• Сеть режим ожидания Вкл.	
– Проводное	1,3 Вт
– Беспроводное	1,4 Вт
– Bluetooth	1,4 Вт
• HDMI Контроль Вкл., В режим ожидания Вкл. (нет сигналов), Сеть режим ожидания Вкл.	
– Беспроводное	2,0 Вт

Максимальная потребляемая мощность	
• [Модели для Азии, Тайваня, Бразилии, Центральной и Южной Америки и общая модель]	590 Вт

Размеры (Ш x В x Г)	
• [Модели для Китая, Великобритании, Европы, России и Среднего Востока]	435 x 171 x 382 мм
• [Другие модели]	435 x 171 x 380 мм

---

Ориентировочные размеры (с вертикальной беспроводной антенной)

\* С учетом ножек и выступов

- |   |                    |
|---|--------------------|
| • [Модели для Китая, Великобритании, Европы, России и Среднего Востока] | 435 x 248 x 382 мм |
| • [Другие модели]   | 435 x 248 x 380 мм |

---

Вес

11,0 кг

\* В содержании данного руководства приведены последние на момент публикации технические характеристики. Для получения последней версии руководства посетите веб-сайт корпорации Yamaha и загрузите файл с руководством.

## Настройки по умолчанию

### Настройки по умолчанию меню Опция

Меню “Опция” имеет следующие настройки по умолчанию.

Регул. тона	Высокие частоты, Басы Обход (0,0 дБ)
* Если оба значения “Высокие частоты” и “Басы” равны 0,0 дБ, появится индикация “Обход”.	

Громкость YPAO	
• Громкость YPAO	Выкл.
• Adaptive DRC	Выкл.

диалог	
• Громкость диалога	0
• Переименовать автоматически	0
• Dialogue Lift	0

(Данная настройка доступна только при выборе одной из звуковых программ (за исключением 2ch Stereo и 7ch Stereo) при использовании динамиков присутствия или во время работы Virtual Presence Speaker (VPS).)

Синхрониз.	0 мс
------------	------

Enhancer	
– TUNER, (сетевые источники), AirPlay, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB	Вкл.
– Другое	Выкл.

Уровень входов	
• Уровень входа	0,0 дБ
• Уровень сабвуфера	0,0 дБ

Сверхниз. част.	Выкл.
-----------------	-------

Обработка видео	
• Видеорежим	Прямой

Видео Выход	Выкл.
-------------	-------

Перемешать / Повторение	
• Случай.выбор	Выкл.
• Повторн. воспр.	Выкл.

Режим FM	Стерео
----------	--------

### Настройки по умолчанию меню Настройка

Меню “Настройка” имеет следующие настройки по умолчанию.

#### Колонка

Назн.ус.мощн.	Основные
---------------	----------

Конфигурация	
• Фронт	Маленькие
• Центр	Маленькие
• Тылы	Маленькие
– Расположение	Тыл.
• Центр. тылы	Маленькие
• Фронт присут.	Маленькие
– Расположение	Высота фронт.
• Кроссовер	80 Hz
• Сабвуфер	Исполыз.
– Фаза	Нормальная

Дистанция	3,00 m (10,0 ft)
-----------	------------------

Уровень	0,0 дБ
---------	--------

Парам. Эквал.	Прямой
---------------	--------

Тест сигнал	Выкл.
-------------	-------

Результат YPAO	
• Результат	-

#### Звук

Информация	-
------------	---

Синхрониз.	
• Включение задержки	Вкл.
• Выбор Автомат./Ручной	Автомат.
• Настройка	0 мс

Параметр DSP	-
--------------	---

Surround Decoder	
• Тип декодера	Auto
• Разворот	Выкл.
• Образ центра	0,3

7ch Stereo	
• Уровень	0
• Фронт. / Тыл. баланс	0
• Лев. / Прав. баланс	0
• Высотный баланс	5
• Режим моно	Выкл.

Динамич. диапазон	Макс.
-------------------	-------

Громкость	
• Макс. громкость	+16,5 дБ
• Начальн. Громкость	Выкл.

Adaptive DSP Level	Вкл.
--------------------	------

Виртуальная колонка	
• VSBS	Вкл.

#### Сцена

Scene Настройка	-
-----------------	---

Переименовать сцену	-
<b>Video/HDMI</b>	
Информация	-
Видеорежим	
• Видеорежим	Прямой
• Разрешение	Автомат.
• Масштаб	Сквозн.
HDMI Контроль	
• HDMI Контроль	Выкл.
• Аудиовход ТВ	AUDIO1
• ARC	Вкл.
• Синх. в реж. ожид.	Автомат.
Аудиовыход HDMI	
• HDMI OUT1	Выкл.
• HDMI OUT2	Выкл.
Версия HDCP	
• HDMI 1-7	Автомат.
Режим ожидания HDMI	Выкл.
<b>Сеть</b>	
Информация	-
Сетевое подкл.	Проводное
IP адрес	
• DHCP	Вкл.
Сеть режим ожидания	Автомат.
Фильтр MAC-адреса	
• Фильтр	Выкл.
Контроль DMC	Вкл.
AirPlay Volume Interlock	Ограничено
Имя сети	-

Бл. MusicCast Link	Выкл.
<b>Bluetooth</b>	
Bluetooth	Вкл.
Получение аудио	
• Отключение	-
• Bluetooth реж.ож.	Вкл.
<b>Мульти Zone</b>	
Информация	-
Zone2	
• Громкость	Переименов.
• Максимальная громкость	+10,0 дБ
• Начальная громкость	Выкл.
• Задержка аудио	0 мс
• Моно	Выкл.
• Music Enhancer	Вкл.
• Регулировка тона	Автомат.
• Сверхниз. част.	Выкл.
• Лев. / Прав. баланс	0
Zone Переименов.	
• Основн. Zone	-
• Zone2	-
Режим вечеринки	
• Цель : Zone2	Вкл.
<b>System</b>	
Информация	-
Язык	English
Аудиоввод	-
Пропуск входа	Выкл.

Переименовать вход	
• HDMI 1-7	Автомат.
• Другое	Ручной
(Для AV 2, AUX, AUDIO 4-5, PHONO, TUNER, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB можно выбрать только "Ручной".)	
Автоспроизведение	Вкл.
(Настройка по умолчанию может отличаться в зависимости от источника входного сигнала.)	
Пропуск DSP	Выкл.
Кнопка ДУ	
• Кнопка PROGRAM	Назначить 1
• Цветная кнопка	По умолчан.
Настройка дисплея	
• Диммер (центр. дисплей)	0
• Громкость	dB
• информационные сообщения	Вкл.
• Обои	Piano
Триггер. Выход	
• Режим триггера	Питание
• Целевая Zone	Все
ECO	
• Авто режим ожид.	
– Модели для Великобритании, Европы, России и Кореи	20 минут
– Другие модели	Выкл.
• Режим Eco	Выкл.
Блокировка памяти	Выкл.
Обновление ПО	-

## Настройки по умолчанию меню ADVANCED SETUP

Меню “ADVANCED SETUP” имеет следующие настройки по умолчанию.

SP IMP.	8 Ω MIN
REMOTE ID	ID1
TU (Только модель для Азии и общая модель)	FM50/AM9
TV FORMAT	
• Модели для США, Канады, Кореи и общая модель	NTSC
• Другие модели	PAL
MON.CHK	YES
4K MODE	MODE 1
DTS MODE	MODE 1
BKUP/RSTR	BKUP
INIT	CANCEL
UPDATE	USB
VERSION	-

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2018 Yamaha Corporation

Published 03/2018 NV-A0

AV17-0201