

Видеопроектор

Инструкция по эксплуатации

Перед началом работы с устройством внимательно прочитайте настоящее руководство, прилагаемое краткое справочное руководство и нормативы безопасности и сохраните их для справки в будущем.

VPL-VW870ES

4K **SXR**D **HDMI**
Silicon X-tal Reflective Display

Содержание

Расположение элементов управления

Передняя/правая сторона	3
Задняя/левая/нижняя сторона	4
Пульт дистанционного управления	5

Соединения и подготовка

Установка устройства	6
Регулировка положения изображения	6
Подключение к видеооборудованию или компьютеру	10

Проецирование

Проецирование изображения	11
Выключение питания	11
Просмотр видеоизображений 3D	11
Использование 3D-очков	12
Использование меню Полож. изображ.	12
Выбор форматного соотношения в соответствии с видеосигналом	13
Выбор режима просмотра изображений	15

Использование меню

Управление с помощью меню	16
Меню Изображ.	18
Меню Улучшенное изображ.	23
Меню Экран	24
Меню Настройка	26
Меню Функция	27
Элементы, заблокированные с помощью функции Блок. настроек	29
Меню Монтаж	30
Меню Информация	32
Память для предварительной настройки ...	32

Использование сетевых функций

Отображение окна управления устройством в веб-браузере	33
Использование окна управления	34
Переключение страниц	34
Установка ограничения доступа	34
Подтверждение информации об устройстве	34

Устранение ошибок

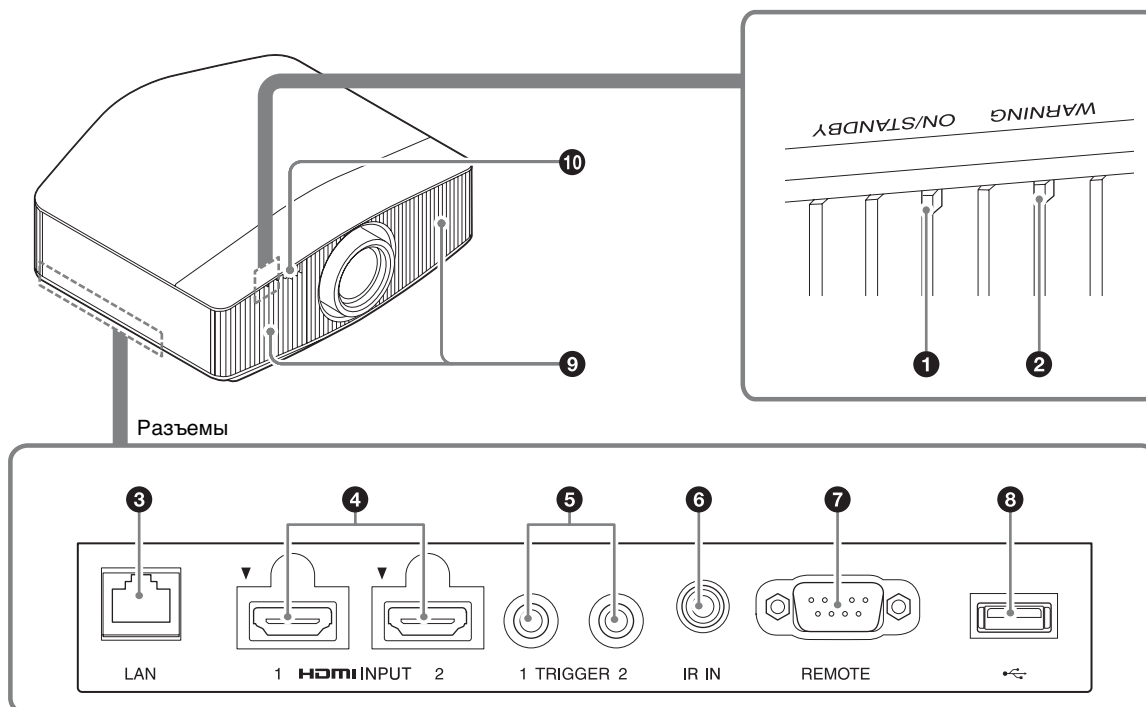
Поиск и устранение неисправностей	35
Об индикаторах	37
Список сообщений	38

Прочее

Обновление программного обеспечения	39
О технологии HDR (расширенный динамический диапазон)	39
О функции 3D-имитации	39
ПРИМЕЧАНИЯ И ЛИЦЕНЗИИ ДЛЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО В ДАННОМ ИЗДЕЛИИ	39
Технические характеристики	40
Предустановленные сигналы	41
Входные сигналы и позиции регулировки/настроек	42
Совместимые 3D-сигналы	43
3D-сигналы и регулируемые элементы/элементы настройки	44
Режим форматного соотношения	45
Motionflow	46
Условия сохранения позиций регулировки/настроек	47
Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива	49
Размеры	53

Расположение элементов управления

Передняя/правая сторона



Индикаторы

- ❶ Индикатор ON/STANDBY (стр. 37)
- ❷ Индикатор WARNING (стр. 37)

Разъемы

- ❸ Разъем LAN (стр. 33)
- ❹ Разъем HDMI 1/HDMI 2 (стр. 10)
- ❺ Разъем TRIGGER 1/TRIGGER 2 (стр. 30)
- ❻ Разъем IR IN
Ввод сигналов для управления проектором.
- ❼ Разъем REMOTE
Используется для подключения к компьютеру и т.д. для дистанционного управления.
- ❽ Разъем USB (стр. 39)

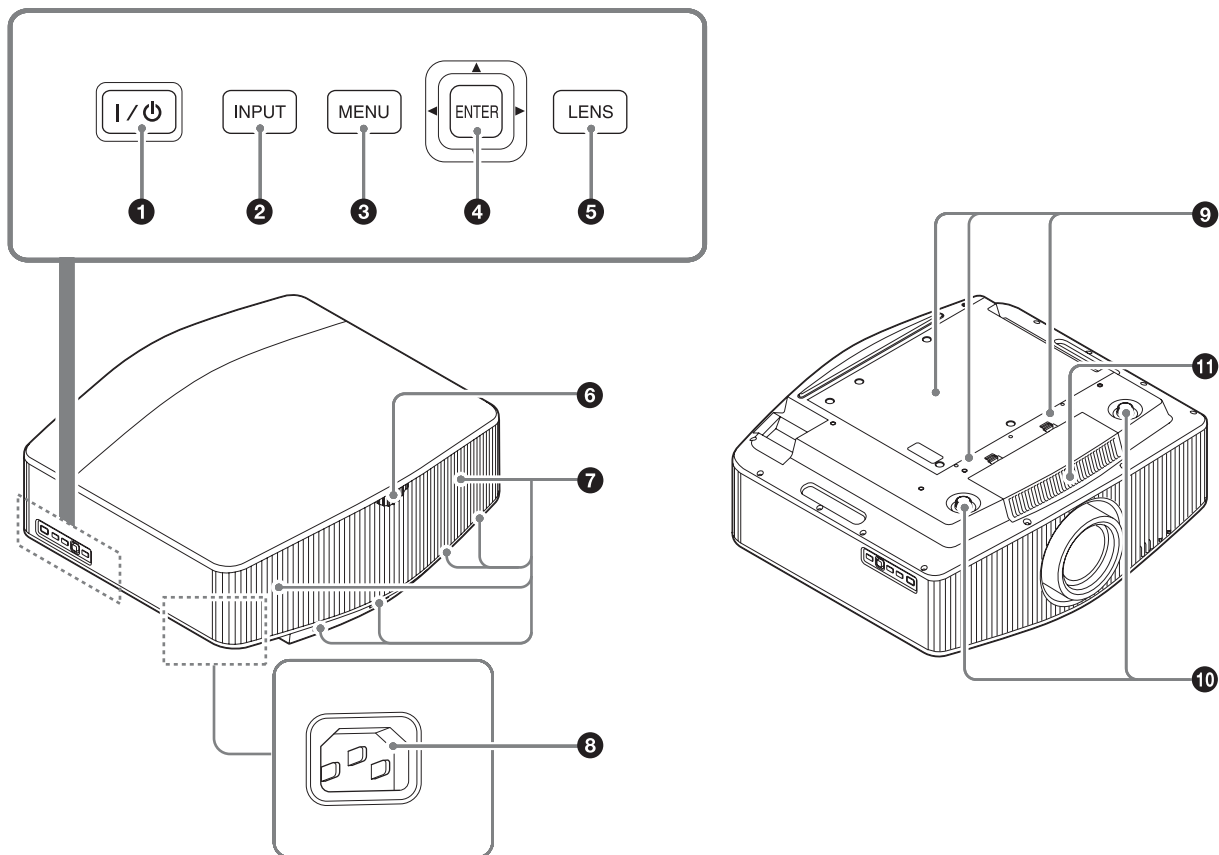
Прочее

- ❾ Вентиляционные отверстия (впускные)
- ❿ Датчик пульта дистанционного управления (стр. 6)

Задняя/левая/нижняя сторона

Кнопки на панели управления имеют те же функции, что и на пульте дистанционного управления.

Панель управления



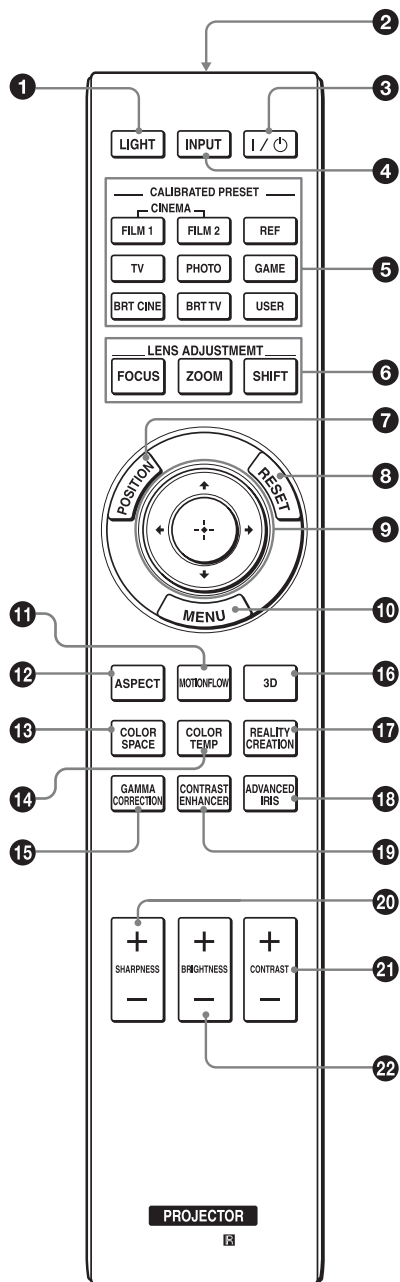
Панель управления

- ❶ Кнопка I/⏻ (вкл./режим ожидания) (стр. 7)
- ❷ Кнопка INPUT (стр. 11)
- ❸ Кнопка MENU (стр. 16)
- ❹ Кнопки ↑/↓/←/→ (стрелка)/ENTER (стр. 16)
- ❺ Кнопка LENS (стр. 6)

Прочее

- ❻ Датчик пульта дистанционного управления (стр. 6)
- ❼ Вентиляционные отверстия (выпускные)
- ❽ Розетка AC IN (стр. 7)
- ❾ Отверстие для крепления опоры подвески проектора (стр. 55)
- ❿ Передняя стойка (регулируемая) (стр. 9)
- ⓫ Вентиляционные отверстия (впускные)

Пульт дистанционного управления



- ❶ Кнопка LIGHT
Подсвечивает кнопки на пульте дистанционного управления.
- ❷ Инфракрасный передатчик
- ❸ Кнопка I/⏻ (вкл./режим ожидания) (стр. 7)
- ❹ Кнопка INPUT (стр. 11)
- ❺ Кнопки CALIBRATED PRESET (стр. 15)
- ❻ Кнопки LENS ADJUSTMENT (стр. 7)
- ❼ Кнопка POSITION (стр. 12)
- ❽ Кнопка RESET (стр. 17)
- ❾ Кнопки ↑/↓/←/→ (стрелка)/ ⏻ (ввод) (стр. 16)
- ❿ Кнопка MENU (стр. 16)
- ⓫ Кнопка MOTIONFLOW (стр. 19)
- ⓬ Кнопка ASPECT (стр. 13)
- ⓭ Кнопка COLOR SPACE (стр. 22)
- ⓮ Кнопка COLOR TEMP (стр. 20)
- ⓯ Кнопка GAMMA CORRECTION (стр. 21)
- ⓰ Кнопка 3D (стр. 11)
- ⓱ Кнопка REALITY CREATION (стр. 18)
- ⓲ Кнопка ADVANCED IRIS (стр. 19)
- ⓳ Кнопка CONTRAST ENHANCER (стр. 19)
- ⓴ Кнопка SHARPNESS +/- (стр. 20)
- ⓵ Кнопка CONTRAST +/- (стр. 19)
- ⓶ Кнопка BRIGHTNESS +/- (стр. 19)

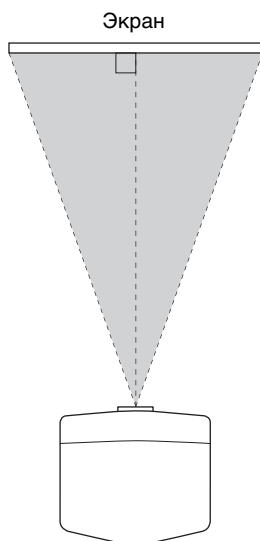
Соединения и подготовка

Установка устройства

Расстояние для установки между устройством и экраном различается в зависимости от размера экрана, а также от того, используются ли функции сдвига объектива. Установите это устройство таким образом, чтобы оно соответствовало размеру экрана. Для получения дополнительной информации о расстоянии между устройством и экраном (расстояние проецирования) и размере проецированного видео см. раздел “Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива” (стр. 49).

- 1 Расположите устройство таким образом, чтобы объектив находился параллельно экрану.

Вид сверху



- 2 Выполните проецирование изображения на экран и отрегулируйте изображение, чтобы оно соответствовало экрану (стр. 6).

Примечание

При использовании экрана с неровной поверхностью на экране могут изредка появляться полосы в зависимости от расстояния между экраном и устройством или параметров увеличения. Это не является неисправностью устройства.

Регулировка положения изображения

Выполните проецирование изображения на экран, затем отрегулируйте положение изображения.



Советы

- Кнопки I/⏻ (вкл./режим ожидания), INPUT и MENU боковой панели устройства выполняют те же функции, что и на пульте дистанционного управления. Кнопка ↑/↓/←/→ (стрелка)/ENTER устройства выполняет ту же функцию, что и кнопка ↑/↓/←/→ (стрелка)/⊕ (ввод) на пульте дистанционного управления. Кнопка LENS выполняет ту же функцию, что и кнопки LENS ADJUSTMENT (FOCUS, ZOOM, SHIFT) пульта дистанционного управления.
- При регулировке объектива при каждом нажатии кнопки LENS на устройстве функция регулировки объектива переключается между параметрами “Фокус объект.”, “Вариообъектив” и “Сдвиг объект.”.

FOCUS → ZOOM → SHIFT
↑

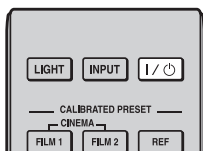
Примечание

В зависимости от расположения установки устройства, возможно, не удастся управлять устройством с помощью пульта дистанционного управления. В этом случае направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления устройства или экрана.

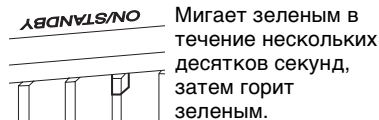
- 1 После подключения кабеля питания переменного тока к устройству подключите кабель питания переменного тока к сетевой розетке.
Индикатор ON/STANDBY загорится красным, а устройство перейдет в режим ожидания.



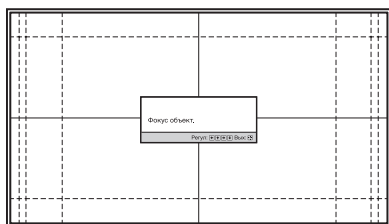
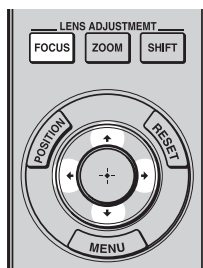
- 2 Нажмите кнопку I/⏻ (вкл./режим ожидания), чтобы включить устройство.





Индикатор ON/STANDBY будет мигать зеленым, затем будет гореть зеленым.



- 3 Отрегулируйте фокусное расстояние. Нажмите кнопку LENS ADJUSTMENT (FOCUS), чтобы отобразить окно регулировки “Фокус объект.” (тестовый образец). Отрегулируйте затем фокус изображения с помощью кнопки ↑/↓/←/→.



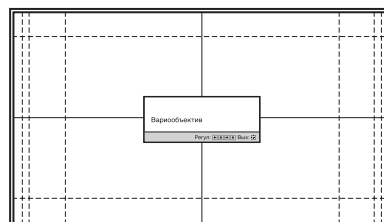
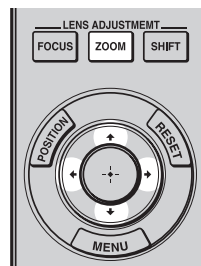
Советы

- Если для параметра “Рег.объектива” установлено значение “Выкл” в меню Монтаж , не удастся отрегулировать фокусировку, размер изображения или надлежащее положение путем нажатия кнопки FOCUS, ZOOM или SHIFT (стр. 30).
- Если для параметра “Тест. Образец” установлено значение “Выкл” в меню Функция , тестовый образец не будет отображаться (стр. 28).

Примечание

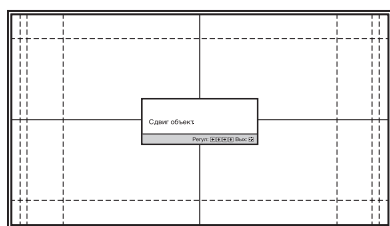
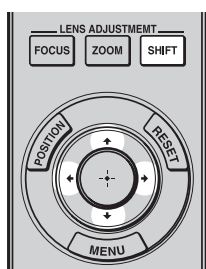
Отрегулируйте объектив с помощью кнопок на пульте дистанционного управления или панели управления устройства. Никогда не регулируйте объектив, поворачивая его руками, это может стать причиной повреждения или неисправности устройства.

- 4 Отрегулируйте размер изображения. Нажмите кнопку LENS ADJUSTMENT (ZOOM), чтобы отобразить окно регулировки “Вариообъектив” (тестовый образец). Отрегулируйте затем размер изображения с помощью кнопки ↑/↓/←/→.



Чтoбы сделать изображение больше, нажмите ↑/→.
Чтoбы сделать изображение меньше, нажмите ↓/←.

- 5** Отрегулируйте положение изображения. Нажмите кнопку LENS ADJUSTMENT (SHIFT), чтобы отобразить окно регулировки “Сдвиг объект.” (тестовый образец). Отрегулируйте надлежащее положение изображения с помощью кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.



Совет

При каждом нажатии кнопки \oplus тестовый образец исчезает.

Примечание

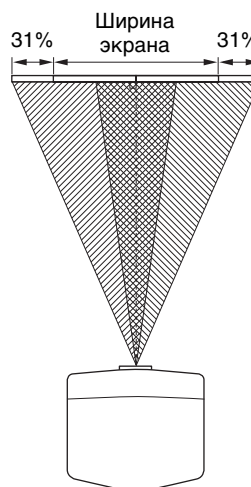
При регулировке положения изображения не касайтесь объектива, в противном случае движущиеся части могут защемить пальцы.

Регулировка горизонтального положения

Нажмите \leftarrow/\rightarrow .

Изображение, спроецированное на экран, смещается вправо или влево максимум на 31% от ширины экрана от центра объектива.

Вид сверху



- : положение изображения при максимальном перемещении изображения влево
- : положение изображения при максимальном перемещении изображения вправо

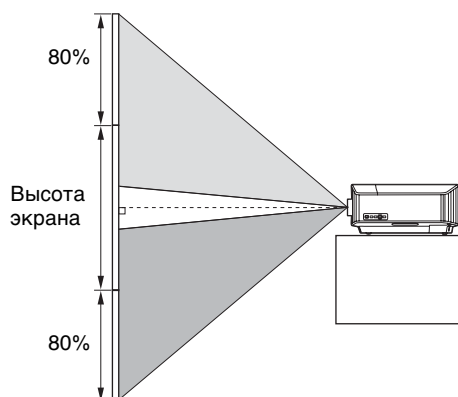
Нажмите кнопку RESET на пульте дистанционного управления при открытом окне “Сдвиг объект.”. Горизонтальное положение вернется обратно к центру объектива (положение согласно настройкам по умолчанию). Настройки масштабирования и фокусировки не будут изменены.

Регулировка вертикального положения

Нажмите \uparrow/\downarrow .

Изображение, спроецированное на экран, смещается максимум на 80% вверх и вниз максимум на 80% от высоты экрана от центра объектива.

Вид сбоку

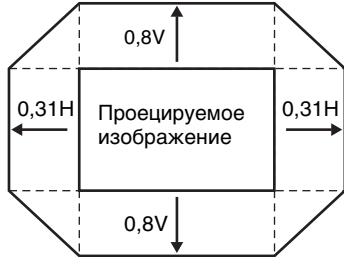


- : положение изображения при максимальном перемещении изображения вверх
- : положение изображения при максимальном перемещении изображения вниз

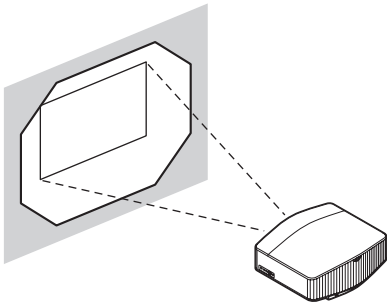
Примечание

Диапазон перемещения проецированного на экран изображения можно отрегулировать только в пределах восьмиугольной области, как показано на следующем рисунке. Для получения дополнительной информации см. раздел “Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива” (стр. 49).

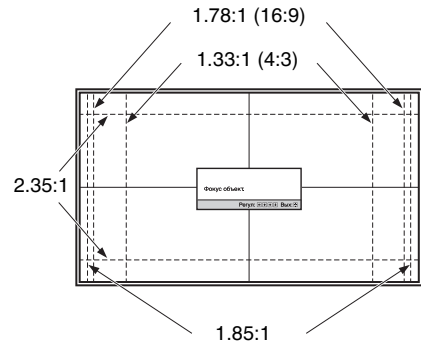
Диапазон перемещения проецируемого изображения



H: ширина проецируемого изображения
V: высота проецируемого изображения



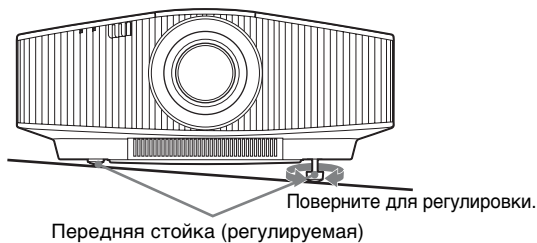
Окно регулировки объектива (тестовый образец)



Пунктирные линии указывают на размеры экрана каждого форматного соотношения.

Регулировка наклона поверхности установки

Если устройство установлено на неровной поверхности, используйте переднюю стойку (регулируемую), чтобы поддержать ровное положение устройства.



Примечания

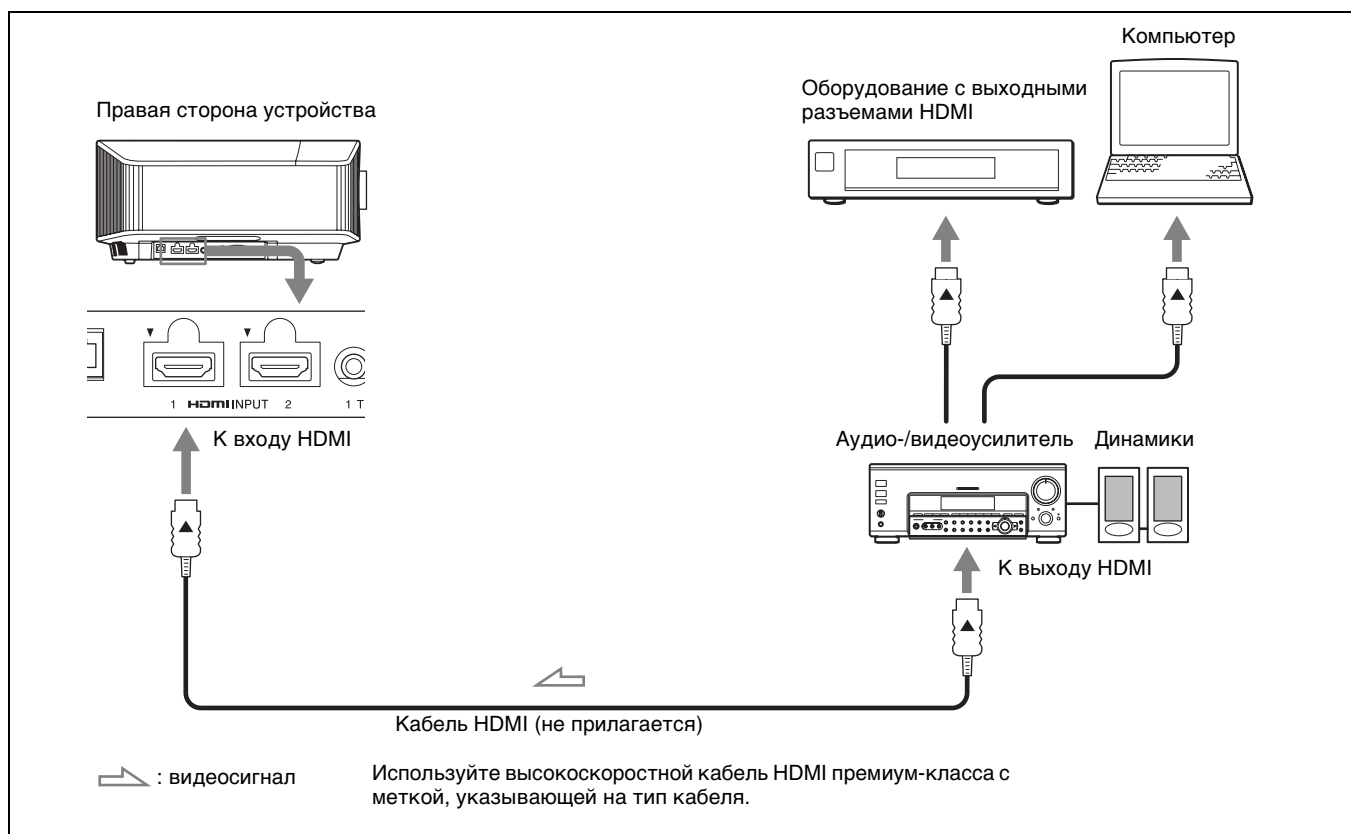
- Если устройство наклонено вверх или вниз, проецируемое изображение может быть трапециевидным.
- Будьте осторожны, чтобы не защемить пальцы при повороте передней стойки (регулируемая).

Подключение к видеоборудованию или компьютеру

При подключении DVD-проигрывателя/записывающего устройства, проигрывателя/записывающего устройства Blu-ray Disc или PlayStation®, оснащенных выходом HDMI, ко входу HDMI устройства обеспечивается изображение высокого качества.

При подключении выполните следующие действия:


- Выключите все оборудование перед выполнением любых подключений.
- Используйте соответствующий кабель для каждого соединения.
- Вставьте штекеры кабеля надлежащим образом; ненадежное соединение штекеров может привести к неисправности или низкому качеству изображения. При отсоединении кабеля тяните за штекер, а не за сам кабель.
- См. инструкции по эксплуатации подключенного оборудования.





Примечания

- Используйте высокоскоростной кабель HDMI премиум-класса. При использовании другого типа кабеля может неправильно отображаться видео в качестве 4K.
- При подключении кабеля HDMI к устройству убедитесь, что метка ▼ на верхней части входа HDMI устройства и метка ▲ на разъеме кабеля находятся напротив друг друга.
- Если изображение с оборудования, подключенного к устройству с помощью кабеля HDMI, отображается ненадлежащим образом, проверьте настройки подключенного оборудования.
- Если настроить компьютер, например ноутбук, для вывода сигнала на дисплей компьютера и это оборудование, изображение с оборудования может не отображаться надлежащим образом. Настройте компьютер для вывода сигнала только на внешний монитор. Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к компьютеру. Для получения информации о настройках компьютера обратитесь к производителю компьютера.



Проецирование изображения

- 1 Включите устройство и оборудование, подключенное к устройству.
- 2 Нажмите INPUT для отображения панели входа на экране.
- 3 Выберите оборудование, с которого следует отображать изображения.
Нажимайте повторно INPUT или нажмите  (ввод) для выбора оборудования, с которого следует выполнять проецирование.

Советы

- Если для параметра “Состояния” установлено значение “Выкл” в меню Настройка , панель входа не будет отображаться. Нажмите кнопку INPUT для последовательного переключения между входными разъемами.
- Язык меню и сообщений экранной индикации можно изменить в пункте “Язык” в меню “Настройка”  (стр. 26).

Выключение питания

- 1 Нажмите кнопку  (вкл./режим ожидания). Отобразится сообщение “ПИТАНИЕ ВЫКЛ?”.
- 2 Нажмите кнопку  (вкл./режим ожидания) еще раз до того, как сообщение исчезнет. Индикатор ON/STANDBY будет мигать зеленым, а вентилятор продолжать работать для внутреннего охлаждения.


Вентилятор остановится, а индикатор ON/STANDBY изменит состояние, он перестанет мигать зеленым и будет гореть красным.

Питание будет полностью отключено, можно отсоединить кабель питания переменного тока.

Примечание

Ни в коем случае не отсоединяйте кабель питания переменного тока, когда мигает индикатор.

Совет

Можно отключить устройство, удерживая кнопку  (вкл./режим ожидания) в течение около 1 секунды, не выполняя вышеуказанные действия.

Просмотр видеоизображений 3D

Можно просматривать потрясающие 3D-видеоизображения, например игры 3D и диски Blu-ray 3D, с помощью дополнительных активных 3D-очков (TDG-BT500A).

- 1 Включите оборудование HDMI с поддержкой 3D, подключенное к этому устройству, затем воспроизведите 3D-содержимое.
Для получения дополнительной информации о воспроизведении 3D-содержимого см. инструкции по эксплуатации подключенного оборудования.
- 2 Включите устройство и спроецируйте 3D-видеоизображение.
Для получения дополнительной информации о проецировании изображения см. раздел “Проецирование изображения” (стр. 11).
- 3 Включите 3D-очки, затем наденьте их таким образом, чтобы вам было удобно.
Для получения дополнительной информации об использовании 3D-очков см. раздел “Использование 3D-очков” (стр. 12).


Совет

Заводской настройкой по умолчанию для параметра “Выб. отобр. 2D-3D” является “Авто”, чтобы можно было выполнить проецирование 3D-видеоизображений автоматически при распознавании устройством 3D-сигналов.

Примечания

- В зависимости от типа сигнала, возможно, не удастся отобразить 3D-видеоизображение. Установите для параметра “Выб. отобр. 2D-3D” значение “3D” и для параметра “3D-формат” значение “Рядом” или “Одна над другой” для поддержки формата 3D-содержимого, которое необходимо просмотреть (стр. 27).
- Используйте 3D-очки в диапазоне связи (стр. 12).
- У разных людей восприятие 3D-видеоизображений может различаться.
- При низкой температуре окружающей среды эффект 3D может быть ослаблен.

Регулировка/настройка функций 3D

Можно отрегулировать/настроить функции 3D, нажав кнопку 3D на пульте дистанционного управления, или с помощью параметра “3D-настройки” меню Функция . Для получения дополнительной информации см. раздел “3D-настройки” (стр. 27).

Использование 3D-очков

- 1 Включите 3D-очки и зарегистрируйте их на устройстве.
Для получения дополнительной информации о том, как зарегистрировать 3D-очки см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к 3D-очкам.
- 2 Наденьте 3D-очки.
- 3 Повернитесь к экрану.

Меры предосторожности при использовании

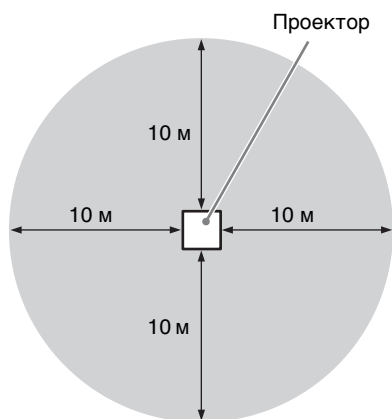
В следующих случаях может наблюдаться неправильная работа:

- Положение просмотра слишком далеко от проектора.
- Вблизи устройства расположены другие устройства, обменивающиеся данными, например беспроводная локальная сеть LAN (IEEE802.11 b/g/n), или имеются микроволны с диапазоном частот 2,4 ГГц.

Диапазон связи 3D-очков

На следующем рисунке обозначен диапазон связи 3D-очков. При попытке просмотра 3D-видеоизображений с расстояния, превышающего диапазон связи, или при установке устройства вне диапазона связи 3D-очки могут отображать изображение ненадлежащим образом. Кроме того, расстояние зависит от окружающей среды в помещении и условий установки устройства.

Вид сверху или сбоку

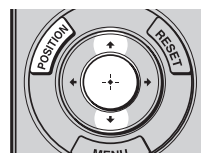


Использование меню Полож. изображ.

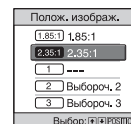
Можно сохранить до пяти комбинаций настроек объектива (фокусировка, размер изображения, положение изображения), значений форматного соотношения и гашения. Эти настройки можно вызвать.

При заводской настройке по умолчанию значение “Полож. изображ.” не сохраняется.

- 1 Нажмите POSITION.



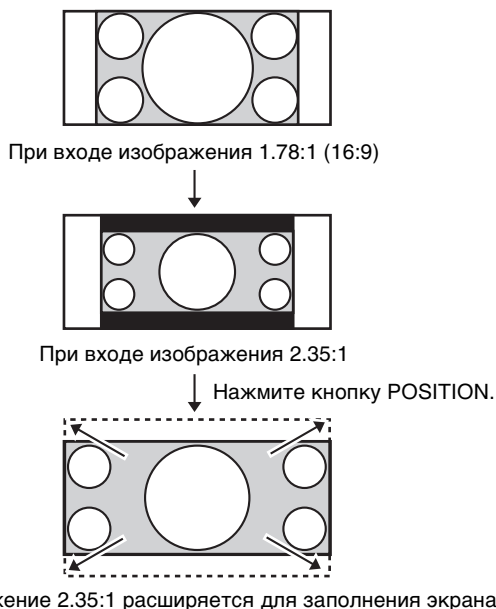
Отобразится панель выбора Полож. изображ.



- 2 Нажимайте повторно POSITION или нажмите $\uparrow/\downarrow/\oplus$ для выбора положения.
Будут вызваны настройки выбранного положения.
Сохраните или удалите настройки объектива, форматного соотношения и гашения в пункте “Полож. изображ.” меню “Экран” \oplus (стр. 24).
Положение, при котором настройки объектива, форматного соотношения и гашения не сохраняются, отображается как “---”.

Изображение движущегося объектива

На следующем примере изображения с форматным соотношением 1.78:1 (16:9) и 2.35:1 проецируются на экране 2.35:1.



Примечания

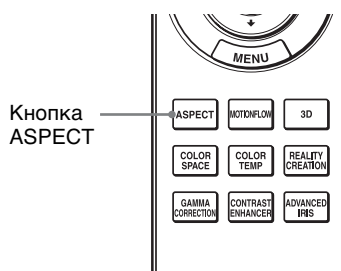
- После выбора и подтверждения положения объектива объектив начнет движение. Не прикасайтесь к объективу и не располагайте ничего рядом, в противном случае это может привести к травме или неисправности.
- При нажатии любой кнопки на пульте дистанционного управления или устройстве во время движения объектива объектив остановится. В этом случае снова выберите положение объектива или вручную отрегулируйте объектив.
- При использовании функции “Полож. изображ.” не гарантируется точное воспроизведение настроек объектива.
- При использовании стягиваемого угла экрана двух или нескольких форматных соотношений с помощью вариообъектива установите устройство в указанном диапазоне параметров в соответствии с таблицей “Расстояние проецирования” (стр. 50). При использовании некоторых положений настройки диапазон сдвига объектива может быть ограничен, даже если устройство установлено в пределах указанных параметров.

Выбор форматного соотношения в соответствии с видеосигналом

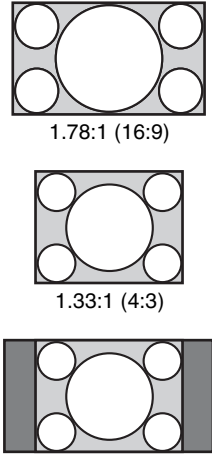
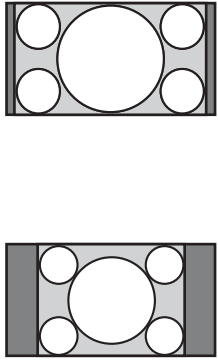
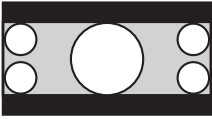
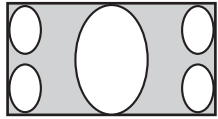
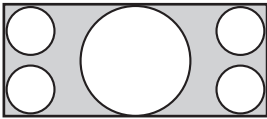
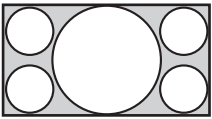
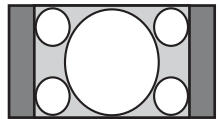
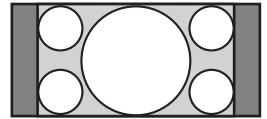
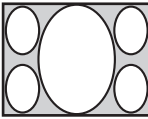
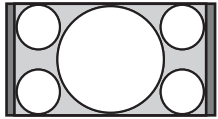
Можно выбрать форматное соотношение, которое наилучшим образом подходит к получаемому видеосигналу.

Нажмите кнопку ASPECT.

При каждом нажатии кнопки можно выбрать настройку “Формат”. Ее можно выбрать с помощью меню (стр. 25).



Оригинальное изображение	Рекомендуемая настройка и получаемые в результате изображения
<p>1.85:1</p> <p>Сжатое 1.85:1</p>	<p>Увелич. 1.85:1</p>
<p>2.35:1</p> <p>Сжатое 2.35:1</p>	<p>Увелич. 2.35:1</p>

Оригинальное изображение	Рекомендуемая настройка и получаемые в результате изображения
 <p>1.78:1 (16:9)</p> <p>1.33:1 (4:3)</p> <p>1.33:1 (4:3) с боковыми панелями</p>	<p>Нормальный</p> 
 <p>2.35:1</p>	<p>Раст. по вер.</p>  <p>↓</p>  <p>При использовании анаморфического объектива</p>
 <p>16:9</p>	<p>Сжатие</p>  <p>↓</p>  <p>При использовании анаморфического объектива</p>
 <p>Сжатое</p>	<p>Растяжение</p> 

Примечание

Режимы форматного соотношения, которые можно выбрать, различаются в зависимости от входного сигнала (стр. 45).

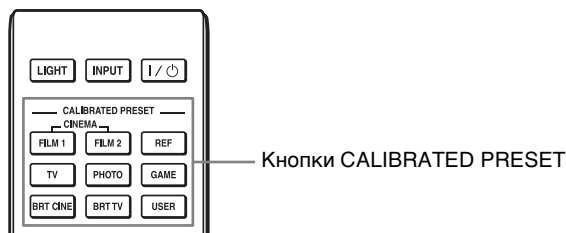
Примечания относительно переключения настройки параметра “Формат”

- Выберите режим форматного соотношения, учитывая, что изменение форматного соотношения оригинального изображения приведет к изменению его внешнего вида.
- Обратите внимание: если устройство используется в коммерческих целях или для публичного показа, изменение оригинального изображения путем переключения форматного соотношения может нарушить права авторов или продюсеров, находящиеся под защитой закона.

Выбор режима просмотра изображений

Можно выбрать режим просмотра изображений, который наилучшим образом подходит к типу видеоисточника или условиям помещения. Можно сохранить и использовать различные режимы предварительных настроек для изображений 2D/3D соответственно.

Нажмите одну из кнопок CALIBRATED PRESET.



Настраиваемые элементы	Описание
BRT TV	Качество изображения, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных мероприятий, концертов и других видеоизображений в условиях яркого освещения, например в гостиной.
USER	Регулировка качества изображения в соответствии с предпочтениями пользователя и сохранение этой настройки. По умолчанию настройка совпадает с "REF".

Настраиваемые элементы	Описание
CINEMA FILM 1	Качество изображения, подходящее для воспроизведения высокочастотных и четких изображений, типичных для позитивов.
CINEMA FILM 2	Качество изображения, подходящее для воспроизведения насыщенных и цветных изображений, типичных для кинотеатров, на основе параметра "CINEMA FILM 1".
REF	Настройка качества изображения, подходящая для воспроизведения достоверного оригинального изображения или отображения качества изображения без каких-либо регулировок.
TV	Качество изображения, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных мероприятий, концертов и других видеоизображений.
PHOTO	Идеально подходит для проецирования фотоснимков, снятых цифровой камерой.
GAME	Качество изображения, подходящее для игр с хорошо модулированными цветами и малым временем отклика.
BRT CINE	Качество изображения, подходящее для просмотра фильмов в условиях яркого освещения, например в гостиной.

Использование меню

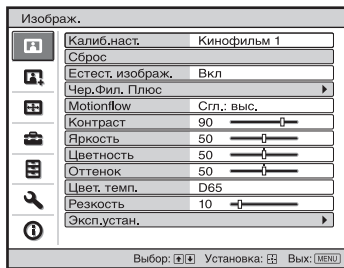
Примечание

Дисплеи меню, приведенные в качестве пояснений, могут отличаться от имеющегося дисплея меню.

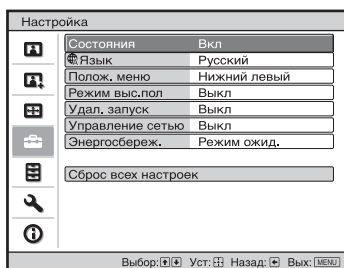
Управление с помощью меню

В устройстве предусмотрено экранное меню для выполнения различных регулировок и настроек. Если выбрать пункт меню, после имени которого показана стрелка (▶), появляется следующее окно с настраиваемыми элементами.

- 1 Нажмите кнопку MENU.
Появится окно меню.



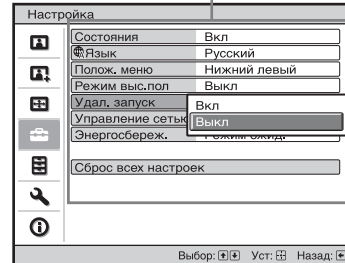
- 2 Нажимайте кнопки ↑/↓ для выбора пункта меню, и нажмите кнопку → или ⏏.
Когда появится выбранное меню, можно будет задавать или регулировать значения. Выбранная в настоящее время позиция выделяется белым цветом.



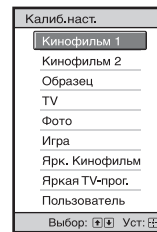
- 3 Нажимайте кнопки ↑/↓ для выбора пункта, который необходимо настроить или отрегулировать, и нажмите кнопку → или ⏏.
Настраиваемые позиции показаны во всплывающем меню, в меню настроек, в меню регулировок или в следующем окне меню.

Всплывающее меню

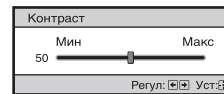
Настраиваемые элементы



Меню настроек

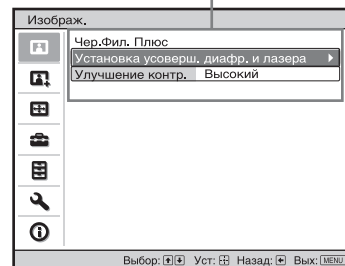


Меню регулировок



Следующее окно меню

Настраиваемые элементы



4 Выполните настройку или регулировку пункта.

При регулировке уровня

Нажмите кнопку **↑/→** для увеличения значения и нажмите кнопку **↓/←** для уменьшения значения.

Нажмите **⊕**, чтобы сохранить настройку и восстановить оригинальный экран меню.

При изменении настройки

Нажмите **↑/↓**, чтобы изменить настройку.

Нажмите **⊕**, чтобы восстановить оригинальный экран.

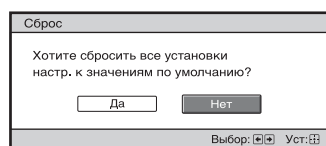
Можно восстановить оригинальный экран с помощью **←** в зависимости от выбранного элемента.

Закрытие меню

Нажмите кнопку MENU.

Сброс изображения, которое было отрегулировано

Выберите “Сброс” в меню Изображ. **👤**.



При отображении дисплея экрана выберите “Да” с помощью **←** и нажмите **⊕**.

Все следующие параметры будут сброшены до заводских настроек по умолчанию:

“Естест. изображ.”, “Чер.Фил. Плюс”, “Motionflow”, “Контраст”, “Яркость”, “Цветность”, “Оттенок”, “Цвет. темп.”, “Резкость” и “Эксп.устан.” в меню Изображ. **👤**.

Сброс пунктов, которые были отрегулированы

Выберите пункт на экране меню, отобразите всплывающее меню, меню настроек или меню регулировок.

Нажмите кнопку RESET на пульте дистанционного управления для сброса только выбранных параметров до заводских настроек по умолчанию.

Примечание

Кнопка RESET на пульте дистанционного управления доступна, только если выбрано меню регулировок или меню настроек.

Меню Изображ.

Меню Изображ. используется для настройки изображения.

Примечание

В зависимости от типа входного сигнала эти элементы могут быть недоступны или их не удастся отрегулировать. Для получения дополнительной информации см. раздел “Входные сигналы и позиции регулировки/настроек” (стр. 42).

Названия пунктов в скобках указывают на названия на пульте дистанционного управления.

Настраиваемые элементы	Описание
Калиб. наст. [CALIBRATED PRESET]	<p>Можно выбрать режим просмотра изображений, который наилучшим образом подходит к типу видеисточника или окружающим условиям.</p> <p>Можно сохранить и использовать различные режимы предварительных настроек для изображений 2D/3D соответственно.</p> <p>Кинофильм 1: качество изображения, подходящее для воспроизведения высокодинамичных и четких изображений, типичных для позитивов.</p> <p>Кинофильм 2: качество изображения, подходящее для воспроизведения насыщенных и цветных изображений, типичных для кинотеатров, на основе параметра “Кинофильм 1”.</p> <p>Образец: настройка качества изображения, подходящая для воспроизведения достоверного оригинального изображения или отображения качества изображения без каких-либо регулировок.</p> <p>TV: качество изображения, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных мероприятий, концертов и других видеоизображений.</p> <p>Фото: идеально подходит для проецирования фотоснимков, снятых цифровой камерой.</p> <p>Игра: качество изображения, подходящее для игр с хорошо модулированными цветами и малым временем отклика.</p> <p>Ярк. Кинофильм: качество изображения, подходящее для просмотра фильмов в условиях яркого освещения, например в гостиной.</p> <p>Яркая TV-прог.: качество изображения, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных мероприятий, концертов и других видеоизображений в условиях яркого освещения, например в гостиной.</p> <p>Пользователь: можно отрегулировать качество изображения в соответствии с предпочтениями пользователя и сохранить эту настройку. По умолчанию настройка совпадает с настройкой параметра “Образец”.</p> <p>Совет Любые регулировки настройки качества изображения сохраняются для каждого входа.</p>
Сброс	<p>Выполняется сброс всех выбранных в настоящий момент настроек режима Калиб. наст. до значений по умолчанию (стр. 17).</p> <p>Совет Параметр “Сброс” не влияет на настройки, сохраненные для параметров “Цвет. темп.”.</p>
Естест. изображ. [REALITY CREATION]	<p>Регулировка обработки деталей и помех изображений. (Функция сверхвысокого разрешения)</p> <p>Вкл: настройка значений параметра “Естест. изображ.”.</p> <p>База данных: выберите “Нормальный” или “Mastered in 4K”.</p> <p>“Mastered in 4K” обеспечивает качество изображений, подходящее для Blu-ray Disc™ “Mastered in 4K” производства Sony Pictures Home Entertainment.</p> <p>Разрешение: при повышении значения настройки текстура и детализация изображения становятся резче.</p> <p>Фильт. помех: при повышении значения настройки шума (зернистость изображения) становятся менее заметными.</p> <p>Опт. цифр. фок.: при выборе режима “Вкл” выполняется оптимизация проецируемого изображения. Улучшается качество отображения мелких деталей и повышается резкость изображения.</p> <p>Пров.: Оп/Off: изменение значений “Вкл” и “Выкл” на определенной частоте для проверки эффекта “Естест. изображ.”.</p> <p>Совет Положение отображения статуса во время проверки действует вместе с настройкой “Полож. меню” (стр. 26).</p> <p>Выкл: функция “Естест. изображ.” не применяется.</p>

Настраиваемые элементы	Описание
Чер.Фил. Плюс Установка усоверш. диафр. и лазера [ADVANCED IRIS]	<p>Динам. управл.: выполняется настройка диапазона лазерного луча и диафрагмы.</p> <p>Полное: выполняется автоматическая настройка лазерного луча, диафрагмы и обработки сигналов в соответствии с уровнем яркости входного сигнала. Оптимизируется количество света. Благодаря этому обеспечивается яркое и высококонтрастное изображение.</p> <p>Ограниченное: в отличии от “Полное” этот режим снижает движение и яркость лазерного луча и уменьшает диафрагму. Он подходит для просмотра изображения в темной комнате.</p> <p>Выкл: функция “Динам. управл.” не применяется.</p> <p>Выход лазер. изл.: чем больше значение этого параметра, тем ярче изображение. Чем меньше значение, тем темнее изображение.</p> <p>Совет Настройте значение параметра “Выход лазер. изл.” в соответствии с яркостью изображения.</p>
Улучшение контр. [CONTRAST ENHANCER]	<p>Автоматически корректирует уровень ярких и темных частей для оптимизации контрастности в соответствии с сюжетом.</p> <p>Повышает резкость изображения и делает изображение динамичным.</p> <p>Высокий/Средний/Низкий: можно отрегулировать повышение контрастности.</p> <p>Выкл: функция повышения контрастности не применяется.</p>
Motionflow [MOTIONFLOW]	<p>Импульсная: передача оригинального качества изображения. Создается эффект изображения в кинотеатре, когда картинка может мерцать.</p> <p>Сочетание: снижение смазанности при движении при сохранении яркости для динамичного содержимого.</p> <p>Сгл.: выс.: обеспечение более плавного движения изображения; это особенно эффективно для содержимого фильмов.</p> <p>Сгл.: низ.: обеспечение более плавного движения изображения для обычных условий использования.</p> <p>True Cinema: изображения, например фильмы, созданные с частотой 24 кадра в секунду, будут воспроизведены с исходной частотой кадров.</p> <p>Выкл: функция “Motionflow” не применяется.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выберите “Выкл”, если при выборе значений “Сгл.: выс.”, “Сгл.: низ.”, “Импульсная”, “Сочетание” или “True Cinema” изображение искажается. • В зависимости от изображения эффект от использования этой функции можно не заметить даже при смене значений. • При входном сигнале с разрешением 4096 × 2160 доступны только параметры “Выкл” или “Импульсная”. • При выборе режима “Импульсная” изображение затемняется. Также может появиться мерцание.
Контраст [CONTRAST]	<p>Регулировка контрастности.</p> <p>Более высокое значение повышает резкость изображений, более низкое значение снижает резкость.</p> <p>Можно выполнить настройки, нажав кнопку CONTRAST +/- на пульте дистанционного управления.</p> <p>Если в качестве входного сигнала используется HDR и для параметра “HDR” установлено значение “HDR10”, “Образец HDR”, “HLG” или “Авто”, то вместо индикации “Контраст” будет отображаться “Контраст(HDR)”.</p>
Яркость [BRIGHTNESS]	<p>Регулировка яркости изображения.</p> <p>Чем больше значение этого параметра, тем ярче изображение. Чем меньше значение, тем темнее изображение.</p> <p>Можно выполнить настройки, нажав кнопку BRIGHTNESS +/- на пульте дистанционного управления.</p>
Цветность	<p>Регулировка насыщенности цвета.</p> <p>Чем больше значение этого параметра, тем выше интенсивность изображения. Чем меньше значение, тем ниже интенсивность.</p>
Оттенок	<p>Регулировка цветового тона.</p> <p>Чем выше настройка, тем больше оттенок зеленого в изображении. Чем ниже настройка, тем больше оттенок красного в изображении.</p>

Настраиваемые элементы	Описание
Цвет. темп. [COLOR TEMP]	<p>Регулировка цветовой температуры.</p> <p>D93: эквивалентно цветовой температуре 9300 К, которая обычно используется в телевизорах. Придает белым цветам голубой оттенок.</p> <p>D75: эквивалентно цветовой температуре 7500 К, которая используется в качестве вспомогательного стандартного источника света. Придание нейтрального оттенка между значениями “D93” и “D65”.</p> <p>D65: эквивалентно цветовой температуре 6500 К, которая используется в качестве стандартного источника света. Придание белым цветам красного оттенка.</p> <p>D55: эквивалентно цветовой температуре 5500 К, которая используется в качестве вспомогательного стандартного источника света. Придание белым цветам ровного более красного оттенка.</p> <p>Выборочный от 1 до 5: позволяет регулировать, устанавливать и сохранять любимую цветовую температуру.</p> <p>Заводскими настройками по умолчанию являются следующие.</p> <p>Выборочный 1: совпадает с настройкой цветовой температуры “D93”.</p> <p>Выборочный 2: совпадает с настройкой цветовой температуры “D75”.</p> <p>Выборочный 3: совпадает с настройкой цветовой температуры “D65”.</p> <p>Выборочный 4: совпадает с настройкой цветовой температуры “D55”.</p> <p>Выборочный 5: настройка с приоритетом яркости.</p> <p>Совет Цветовую температуру для каждого элемента можно настроить в соответствии с собственными предпочтениями.</p>
Резкость [SHARPNESS]	<p>Делает контуры изображения более четкими или сглаживает искажения. Чем больше значение этого параметра, тем четче изображение. Чем ниже настройка, тем мягче изображение, благодаря чему уменьшаются искажения.</p> <p>Можно выполнить настройки, нажав кнопку SHARPNESS +/- на пульте дистанционного управления.</p>
Эксп.устан.	<p>NR (уменьшение помех) Уменьшение помех или шума изображения.</p> <p>Авто: определение уровня шума для автоматического уменьшения помех или шума изображения.</p> <p>Высокий/Средний/Низкий: выбор настройки в соответствии с помехами или шумом источника входного сигнала.</p> <p>Выкл: функция NR (уменьшение помех) не применяется.</p> <p>Совет В зависимости от источника входного сигнала, возможно, уровень шума будет определен неточно с использованием значения “Авто”. Если при использовании значения “Авто” качество изображения неудовлетворительное, выберите настройку “Высокий”, “Средний”, “Низкий” или “Выкл”.</p>
MPEG NR (уменьшение помех MPEG)	<p>Снижение матричных помех и mosquito шума, особенно цифровых сигналов.</p> <p>Авто: определение уровня шума для автоматического уменьшения матричных помех и mosquito шума.</p> <p>Высокий/Средний/Низкий: выбор настройки в соответствии с матричными помехами и mosquito шумом источника входного сигнала.</p> <p>Выкл: функция MPEG NR (уменьшение помех MPEG) не применяется.</p> <p>Совет В зависимости от источника входного сигнала, возможно, уровень шума будет определен неточно с использованием значения “Авто”. Если при использовании значения “Авто” качество изображения неудовлетворительное, выберите настройку “Высокий”, “Средний”, “Низкий” или “Выкл”.</p>
Плавный переход	<p>Сглаживает переход плоских частей изображения.</p> <p>Высокий/Средний/Низкий: можно отрегулировать эффект сглаживания перехода.</p> <p>Выкл: функция сглаживания перехода не применяется.</p> <p>Совет Эта функция не доступна для 3D-сигналов.</p>

Настраиваемые элементы Описание

Режим фильма В соответствии с выбранным вами источником фильма задается настройка для воспроизведения.
Авто: подходит для воспроизведения движения оригинального изображения. Обычно используется значение “Авто”.
Выкл: воспроизведение изображения в прогрессивном формате без автоматического определения видеосигналов.

Совет

Этот пункт совместим только с сигналом 1080i.

Гамма-корр.
[GAMMA
CORRECTION]

Регулировка характеристик отклика тона изображения.
Выберите требуемый тон из 10 вариантов.

1.8: Ярко Яркое воспроизведение всего изображения.

2

2.1

2.2

2.4



2.6: Темно Более темное воспроизведение всего изображения.

Коэф. контр. 7: улучшение темных участков и повышение резкости изображений.

Коэф. контр. 8: воспроизведение более яркого изображения, чем при выборе параметра Коэф. контр. 7. Выберите при просмотре в условиях яркого освещения, например в гостиной.

Коэф. контр. 9: воспроизведение более яркого изображения, чем при выборе параметра Коэф. контр. 8.

Коэф. контр. 10: повышение резкости изображений. Выберите при просмотре ТВ-программ и т.д. в условиях яркого освещения, например в гостиной.

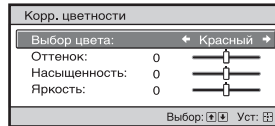
Выкл: функция “Гамма-корр.” не применяется.

Корр. цветности

Вкл: регулировка параметров “Оттенок”, “Насыщенность” или “Яркость” выбранных цветов.

Повторите шаги ① и ②, описанные далее, для указания требуемого цвета.

① Нажмите **↑/↓**, чтобы выбрать “Выбор цвета”, а затем нажмите **←/→**, чтобы выбрать цвет для регулировки среди значений “Красный”, “Желтый”, “Зеленый”, “Голубой”, “Синий” и “Пурпурный”.



② Нажмите **↑/↓**, чтобы выбрать “Оттенок”, “Насыщенность” или “Яркость”, затем отрегулируйте их в соответствии с предпочтениями с помощью **←/→**, просматривая проецируемое изображение.

Выкл: эффект “Корр. цветности” не применяется.

Чистый белый

Усиление ярких белых цветов.

Высокий/Низкий: можно отрегулировать эффект “Чистый белый”.

Выкл: эффект “Чистый белый” не применяется.

x.v.Color

Задайте этот параметр при подключении устройства к оборудованию, поддерживающему технологию x.v.Color, и воспроизведите видеосигнал x.v.Color.

Вкл: позволяет воспроизводить видеосигнал x.v.Color.

Выкл: функция “x.v.Color” не применяется.

Совет

При установке для параметра x.v.Color значения “Вкл” гамма-коррекция отключается.

Настраиваемые элементы Описание

HDR

Настройка способа воспроизведения содержимого HDR.

Авто: автоматическое определение содержимого HDR для оптимального качества изображения.

Если входной сигнал поддерживает цветовое пространство BT.2020, для настройки “Цвет. прост-во” автоматически устанавливается значение “BT.2020”. Если поступают сигналы, отличные от BT.2020, применяется режим, установленный для параметра “Цвет. прост-во”. (В этом случае параметр “BT.2020” не будет доступен.)

HDR10: устанавливается при воспроизведении HDR10-совместимого содержимого.**Образец HDR:** этот режим подходит для воспроизведения HDR10-совместимого содержимого с максимальной яркостью 1000 нит.**HLG:** устанавливается при воспроизведении HLG-совместимого содержимого.**Выкл:** установите при воспроизведении содержимого, отличного от содержимого HDR. Все режимы параметра “Цвет. прост-во” доступны, если выбран параметр “HDR10”, “Образец HDR”, “HLG” или “Выкл”.**Примечания**

- Если настройка не подходит для выводимого содержимого, то яркие или темные области видео могут выглядеть слишком яркими или слишком темными.
- При выборе настройки “HDR10” или “Образец HDR” сравните качество изображения в обоих режимах и выберите режим, в котором оптимально отображается средняя яркость и тон ярких предметов.

Цвет. прост-во
[COLOR SPACE]

Преобразует цветовое пространство.

BT.709: цветовое пространство ITU-R BT.709, которое используется для вещания телевидения высокой четкости или просмотра Blu-ray Disc. Цветовое пространство эквивалентно sRGB.**BT.2020:** цветовое пространство шире, чем BT.709. Используйте эту настройку при воспроизведении содержимого HDR.**Цвет. прост-во 1:** цветовое пространство, подходящее для просмотра телевизионных программ и видеоизображений, например спортивных мероприятий, концертов и т.д.**Цвет. прост-во 2:** цветовое пространство, подходящее для просмотра телевизионных программ, спортивных мероприятий, концертов и других видеоизображений в условиях яркого освещения, например в гостиной.**Цвет. прост-во 3:** цветовое пространство, подходящее для просмотра фильмов в условиях яркого освещения, например в гостиной.**Выборочный:** можно отрегулировать настройку цветового пространства.**Примечания**

Если для параметра “HDR” установлено значение “Авто”, доступные режимы будут меняться в зависимости от типа сигнала (стр. 22).

Сокр.задерж.входа

Сокращение задержки отображения видео.

Вкл: сокращение времени отображения входного видеоизображения; эффективно для повышения скорости реакции отображения при использовании внешнего контроллера и т.д.**Выкл:** выключение функции “Сокр.задерж.входа”.**Совет**

Если для параметра “Сокр.задерж.входа” установлено значение “Вкл”, не удастся установить параметры “Motionflow” (настройки, отличные от значения “Импульсная”), “NR” и “MPEG NR”.

Меню Улучшенное изображ.

Можно отрегулировать цветовые пробелы, вызванные продолжительным использованием.

Примечания

- Автокалибровка используется для относительно грубой калибровки. Не гарантируется совпадение настроек цвета с заводскими значениями по умолчанию.
- Цвета проецируются автоматически при выполнении функций “Пред. пров.” или “Настройка”. Это не является неисправностью.
- Не выключайте питание, не используйте пульт дистанционного управления или панель управления во время выполнения функций “Пред. пров.” или “Настройка”, так как при этом процедуры могут быть прерваны.

Советы

- dE является индикатором изменения цвета. Чем меньше значение dE, тем меньше изменения, вызванные цветом.
- Выполните калибровку после подачи питания в течение более 30 минут.
- Выполнение функций “Пред. пров.” или “Настройка” может занять несколько минут.
- При запуске функции “Пред. пров.” или “Настройка” положение экрана может сместиться, так как объектив вернется в заводское положение по умолчанию. По завершении операции экран вернется в исходное положение автоматически.
- Изменение условий окружающей среды, например яркости освещения в комнате, во время выполнения функций “Пред. пров.” или “Настройка” может повлиять на измерения.
- Если не удается выполнить функцию “Пред. пров.” или “Настройка”, повторите попытку.

Настраиваемые элементы	Описание
------------------------	----------

Автокалибровка	<p>Пред. пров.: до начала калибровки проверяется цветовое различие по сравнению с заводскими настройками по умолчанию.</p> <p>Настройка: выполняется Автокалибровка.</p> <p>До/после: переключение между заводской настройкой по умолчанию и настройкой после калибровки при определенной частоте. Можно проверить эффект калибровки путем просмотра фактических изображений.</p> <p>Сброс: выполняется сброс результатов калибровки и возврат к заводским настройкам по умолчанию.</p>
----------------	---

Меню Экран

Можно настроить размер изображения, форматное соотношение и т.д.

Примечание

В зависимости от типа входного сигнала эти пункты могут быть недоступны. Для получения дополнительной информации см. раздел “Входные сигналы и позиции регулировки/настроек” (стр. 42).

Названия пунктов в скобках указывают на названия на пульте дистанционного управления.


Настраиваемые элементы	Описание
Полож. изображ. [POSITION]	<p>Можно сохранить до пяти комбинаций настроек объектива, значений форматного соотношения и гашения.</p> <p>После настройки объектива (фокусировка, размер изображения, положение изображения) выберите “1.85:1”, “2.35:1”, “Выбороч. 1”, “Выбороч. 2” или “Выбороч. 3” в зависимости от стягиваемого угла экрана, а после подтверждения продолжите, выбрав “Сохранить”, “Удалить” или “Выбрать”.</p> <p>Сохранить: сохранение текущих настроек объектива (фокусировка, размер изображения, положение изображения) в выбранном положении. Если в этом положении уже сохранена настройка, она будет переписана.</p> <p>Удалить: удаление сохраненной настройки. После удаления настройки “1.85:1”, “2.35:1”, “Выбороч. 1”, “Выбороч. 2” или “Выбороч. 3” на дисплее изменится на “---”.</p> <p>Выбрать: восстановление настроек текущего положения.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none">• Для каждого положения изображения предустановлено оптимальное форматное соотношение. Форматное соотношение можно изменить и сохранить для каждого положения изображения.• При сохранении параметра “Полож. изображ.” временно переместите изображение из точки сохранения вниз на 5 см или ниже. Переместите изображение снова вверх и сохраните. Эта процедура позволяет улучшить воспроизводимость меню Полож. изображ. при его вызове. <p>Примечания</p> <ul style="list-style-type: none">• После выбора и подтверждения положения объектива объектив начнет движение. Не прикасайтесь к объективу и области вокруг объектива, в противном случае это может стать причиной травмы или неисправности.• При нажатии любой кнопки на пульте дистанционного управления или устройстве во время движения объектива объектив остановится. В этом случае снова выберите положение объектива или вручную отрегулируйте объектив.• При использовании стягиваемого угла экрана 2.35:1 или 16:9 с функцией “Полож. изображ.” убедитесь, что положение установки приемлемо (стр. 12).• При использовании функции “Полож. изображ.” не гарантируется точное воспроизведение настроек объектива.

Настраиваемые элементы Описание


Формат
[ASPECT]

Можно настроить формат показываемого изображения для текущего входного сигнала (стр. 13).

Увелич. 1.85:1: изображение с форматным соотношением 1.85:1 отображается с исходным форматным соотношением, увеличенное таким образом, что в верхней и нижней частях проекционной поверхности не отображаются черные полосы.

Увелич. 2.35:1: изображение с форматным соотношением 2.35:1 отображается с исходным форматным соотношением, увеличенное таким образом, что в верхней и нижней частях проекционной поверхности отображаются черные полосы максимально малого размера. При выборе “Увелич. 2.35:1” в пункте “Выбор перекл. 1/2” меню “Монтаж”  сигнал 12 В выводится с разъема TRIGGER 1 или TRIGGER 2 (стр. 30).


Нормальный: входное видеоизображение отображается с исходным форматным соотношением, увеличенное для заполнения проекционной поверхности. Этот режим подходит для просмотра видео 1.78:1 (16:9) и 1.33:1 (4:3).

Раст. по вер.: более всего подходит для использования экрана 2.35:1 для просмотра видео 2.35:1 с имеющимся в продаже анаморфическим объективом. При выборе “Раст. по вер.” в пункте “Выбор перекл. 1/2” меню “Монтаж”  сигнал 12 В выводится с разъема TRIGGER 1 или TRIGGER 2 (стр. 30).

Сжатие: при использовании этой настройки видео 1.78:1 (16:9) и 1.33:1 (4:3) будет отображаться с правильным форматным соотношением при использовании имеющегося в продаже анаморфического объектива.


Растяжение: отображается видео, сжатое до 1.33:1 (4:3) в качестве форматного соотношения 1.78:1 (16:9).


Советы

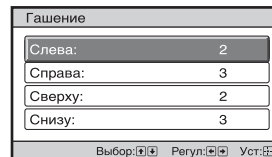
- При выборе “Раст. по вер.” или “Сжатие” выберите тип анаморфического объектива в пункте “Анаморф. объект.” в меню Монтаж .
- Режимы форматного соотношения, которые можно выбрать, различаются в зависимости от входного сигнала (стр. 45).
- Настройка параметра “Формат” сохраняется для каждого из пяти положений изображения. Изменяйте настройки форматного соотношения после выбора “Полож. изображ.”. Последние выбранные значения сохраняются автоматически.

Гашение

Эта функция позволяет отрегулировать отображаемую область в четырех направлениях экрана.

Вкл: выберите край для регулировки, выделив “Слева”, “Справа”, “Сверху” или “Снизу” с помощью кнопки .

Отрегулируйте объем гашения с помощью кнопки .



Выкл: выключение функции “Гашение”.

Советы

- В зависимости от настройки форматного соотношения гашение справа/слева может быть недоступно.
 - Настройка параметра “Гашение” сохраняется для каждого из пяти положений изображения. Изменяйте настройки гашения после выбора “Полож. изображ.”. Последние выбранные значения сохраняются автоматически.
-

Меню Настройка

Меню Настройка используется для изменения заводских настроек про умолчанию и т.д.

Настраиваемые элементы	Описание
Состояния	Используется для выбора, будут ли отображаться экранные индикаторы. Вкл: отображение экранных сообщений и меню. Выкл: выключение экранных индикаторов, кроме определенных меню, сообщения при выключении питания и предупреждающих сообщений.
Язык	Выбор языка, используемого для отображения меню и экранной информации.
Полож. меню	Можно изменить положение для отображения меню на проекционной поверхности. Нижний левый: отображение меню в нижней левой области проекционной поверхности. Центральный: отображение меню по центру проекционной поверхности.
Режим выс.пол	Настройка устройства для работы при преобладающем атмосферном давлении. Вкл: используйте эту настройку, если устройство эксплуатируется на высоте 1500 метров и более над уровнем моря. Выкл: используйте эту настройку, если устройство эксплуатируется на обычных высотах над уровнем моря. Совет Если для этого пункта установлено значение “Вкл”, шум вентилятора усилится, т.к. скорость вентилятора будет увеличена.
Удал. запуск	Настройка параметров “Удал. запуск”. Вкл: можно включить питание с ПК или разъема, подключенного к сети. Выкл: отключение функции “Удал. запуск”. Советы <ul style="list-style-type: none">• Для использования этой функции устройство должно быть подключено к сети заранее (стр. 31).• Чтобы включить питание с помощью функции “Удал. запуск”, с ПК или разъема необходимо отправить специальную команду. Для получения дополнительной информации обратитесь к квалифицированным работникам компании Sony. Примечание Если для параметра “Удал. запуск” установлено значение “Вкл”, требования к питанию в режиме ожидания повысятся. Если для параметра “Управление сетью” установлено значение “Вкл”, для параметра “Удал. запуск” автоматически фиксируется значение “Выкл”, и он не будет отображаться в меню.
Управление сетью	Вкл: установите при подключении к сети и непрерывной связи с оборудованием для управления проектором. Выкл: отключение функции Управление сетью. Примечание Если для параметра “Управление сетью” установлено значение “Вкл”, функция сети будет постоянно включена. Для обычного использования установите для параметра “Управление сетью” значение “Выкл”. При установке значения “Вкл” возрастает энергопотребление.
Энергосбереж.	Устанавливается режим энергосбережения. Режим ожид.: если в течение 10 минут не подступает входной сигнал, питание будет автоматически отключено, и проектор перейдет в режим ожидания. Выкл: отключение функции энергосбережения.
Сброс всех настроек	Для всех настроек возвращаются предустановленные заводские значения.

☰ Меню Функция

Меню Функция используется для изменения настроек различных функций устройства.

Настраиваемые элементы	Описание
3D-настройки	Можно изменить настройки функции 3D.
Выб. отобр. 2D-3D	<p>Для переключения видеоизображения на “2D” или “3D”.</p> <p>Авто: отображение 3D-видеоизображений при входе сигналов HDMI с 3D-информацией*.</p> <p>Отображение 2D-видеоизображений при входе других сигналов.</p> <p>3D: отображение 3D-видеоизображений в соответствии с системой 3D, выбранной в меню “3D-формат”. Однако при входе сигналов HDMI с 3D-информацией на устройство отображается 3D-видеоизображение в соответствии с системой 3D этих сигналов HDMI.</p> <p>* Информация 3D является дополнительной информацией для различения 3D. Некоторые сигналы HDMI содержат дополнительную информацию для различения 3D, некоторые сигналы HDMI такую информацию не содержат.</p> <p>3D-формат: настройте систему 3D, если входные сигналы HDMI не имеют информации 3D.</p> <p>3D-имитация: преобразует 2D-видеоизображения в 3D-видеоизображения. Настройку можно выполнить только для входа сигналов HD.</p> <p>Функция 3D-имитации может иметь ограниченный эффект в зависимости от видеисточника.</p> <p>У разных людей восприятие 3D-видеоизображений может различаться.</p> <p>Рядом: выберите для отображения 3D-изображений в виде двух схожих изображений, расположенных рядом.</p> <p>Одна над другой: выберите для отображения 3D-изображений в виде двух схожих изображений, расположенных одно над другим.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none">• Для некоторых видеисточников не удастся установить “Выб. отобр. 2D-3D” для “3D”. Для получения информации о доступных 3D-сигналах см. раздел “Совместимые 3D-сигналы” (стр. 43).• Функция “3D-имитация” может иметь ограниченный эффект в зависимости от размера экрана (рекомендуется от 100 до 120 дюймов) и видеисточника.• При отображении 3D-видеоизображения может наблюдаться фантомное изображение, поэтому для оптимального качества просмотра рекомендуется использовать 3D-очки.
Рег. глубины 3D	<p>Используется для регулировки глубины 3D-видеоизображений на проекционной поверхности. Настройку можно выполнить, только если для параметра 3D-формат установлено значение, отличное от “3D-имитация”.</p> <p style="text-align: center;">Глубина -2 -1 0 +1 +2 Передняя часть ← Нормальный → Глубина</p> <p>Рекомендуется установить для параметра “Рег. глубины 3D” значение “0”. 3D-видеоизображение может восприниматься тяжело в зависимости от настройки “Рег. глубины 3D”.</p>
Эфф. 3D-имит.	<p>Используется для регулировки 3D-эффекта при преобразовании 2D-содержимого в 3D-видеоизображения. Можно выбрать эффект: “Высокий”, “Средний” и “Низкий”.</p> <p>Совет</p> <p>У разных людей имеются различия в восприятии 3D-видеоизображений, преобразованных с помощью функции 3D-имитации.</p>
Динам. диап.	<p>Установка уровня входа видео для разъемов HDMI 1 и HDMI 2.</p> <p>Авто: автоматическая установка уровня входа видео.</p> <p>Ограниченный: уровень входа видео установлен для сигналов, эквивалентных 16-235.</p> <p>Полный: уровень входа видео установлен для сигналов, эквивалентных 0-255.</p> <p>Примечание</p> <p>Если настройка выхода видео подключенного устройства HDMI задана неверно, светлые и темные части видео могут отображаться слишком светлыми или темными.</p>

Настраиваемые элементы	Описание
Формат сигнала HDMI	<p>Переключение форматов видеосигнала для воспроизведения 4К. Станд. формат: вывод изображения в стандартном формате HDMI. Расшир. формат: вывод изображения в более качественном формате HDMI.</p> <p>Советы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если выбрана настройка “Расшир. формат”, изображение или звук могут воспроизводиться неправильно. В этом случае выберите “Станд. формат”. • Отображение изображения после переключения форматов видеосигналов может занять некоторое время.
Тест. Образец	<p>Отображается тестовый образец в соответствии с настройкой. Вкл: используемый тестовый образец отображается на экране при регулировке объектива с помощью параметров “Фокус объект.”, “Вариообъектив” и “Сдвиг объект.”. Выкл: тестовый образец не отображается.</p> <p>Совет</p> <p>Если тестовый образец отображается, он отображается зеленым, чтобы можно было легко отрегулировать фокус.</p>
Блок. настроек	<p>Блокировка настроек элементов меню во избежание ошибок при работе (стр. 29). Выкл: отмена функции “Блок. настроек”. Уровень А: элементы группы 1 (ниже) не отображаются в меню и недоступны. Уровень В: элементы группы 1 и группы 2 (ниже) не отображаются в меню и недоступны.</p>

Элементы, заблокированные с помощью функции Блок. настроек

Группа 1

Меню Изображ.

Сброс
Естест. изображ.
Установка усоверш. диафр. и лазера
Улучшение контр.
Motionflow
Контраст
Яркость
Цветность
Оттенок
Цвет. темп.
Резкость
NR
MPEG NR
Плавный переход
Режим фильма
Гамма-корр.
Корр. цветности
Чистый белый
x.v.Color
HDR
Цвет. прот-во
Сокр.задерж.входа

Меню Улучшенное изображ.

Автокалибровка

Группа 2

Меню Настройка

Состояния
Язык
Полож. меню
Режим выс.пол
Удал. запуск
Управление сетью
Энергосбереж.

Меню Функция

Динам. диап.
Тест. Образец

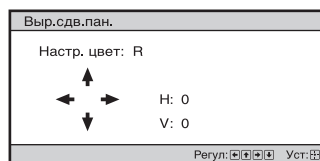
Меню Монтаж

Провер.изобр
Рег.объектива
Анаморф. объект.
Выбор перекл.
ИК-приемник
Вырав.панели
Установка сети

Меню Монтаж

Меню Монтаж используется для изменения настроек установки.

Настраиваемые элементы	Описание
Перевер.изобр	Переворачивает изображение на экране горизонтально и/или вертикально. Гориз-вертик.: изображение переворачивается по горизонтали и вертикали. Горизонт.: изображение переворачивается по горизонтали. Вертикал.: изображение переворачивается по вертикали. Выкл: изображение не переворачивается. Используйте этот пункт для проецирования с задней стороны или при установке на потолок.
Рег.объектива	Запрет ошибочной работы объектива, например “Фокус объект.”, “Вариообъектив” и “Сдвиг объект.”. Вкл: позволяет отрегулировать объектив. Выкл: регулировки объектива запрещены.
Анаморф. объект.	Выберите эту настройку для соответствия коэффициента преобразования анаморфического объектива. 1.24x: выберите при использовании анаморфического объектива с коэффициентом по горизонтали 1.24x. 1.32x: выберите при использовании анаморфического объектива с коэффициентом по горизонтали 1.32x.
Выбор перекл.	Переключение функции выхода разъема TRIGGER 1/TRIGGER 2. Выкл: отключение функции разъема TRIGGER. Питание: вывод сигналов 12 В с разъемов TRIGGER 1/TRIGGER 2, если устройство включено. Когда устройство находится в режиме ожидания, через разъемы TRIGGER 1/TRIGGER 2 не выводятся никакие сигналы. Раст. по вер.: использование параметра “Формат” с настройкой “Раст. по вер.” (стр. 25) и вывод сигнала 12 В с разъема TRIGGER 1 или TRIGGER 2. Увелич. 2.35:1: использование параметра “Формат” с настройкой “Увелич. 2.35:1” (стр. 25) и вывод сигнала 12 В с разъема TRIGGER 1 или TRIGGER 2.
ИК-приемник	Выбираются датчики дистанционного управления (ИК-приемник) в передней и в задней части устройства. Пер. и задн.: включаются оба датчика, передний и задний. Передний: включается только передний датчик. Задний: включается только задний датчик.
Вырав.панели	Эта функция позволяет настроить пробелы в цвете символов или изображения на экране. Настройка: настройка пробелов в цветах при выборе значений “Пункт настр.” или “Настр. цвет”. Пункт настр.: позволяет выбрать способы настройки, указанные ниже. Сдвиг: позволяет сдвинуть изображение полностью и настроить его. Зона: позволяет выбрать необходимую область и настроить ее. Настр. цвет: позволяет задать необходимый цвет для регулировки пробелов. Выберите “R” (Красный) или “B” (Синий), чтобы настроить цвет на основе “G” (Зеленый). Цвет.шаблон: выберите “R/G” (Красный и Зеленый) или “R/G/B” (Белый, все цвета), если для параметра “Настр. цвет” установлено значение “R” (Красный). Выберите “B/G” (Синий и Зеленый) или “R/G/B” (Белый, все цвета), если для параметра “Настр. цвет” установлено значение “B” (Синий). Настройка: регулировка сдвига и зоны цвета, выбранного в параметре “Настр. цвет”, можно выполнить с помощью кнопки ←/→/↑/↓. Если выбран параметр “Сдвиг”: назначьте настройку горизонтального направления (H) с помощью кнопки ←/→ и вертикального направления (V) с помощью кнопки ↑/↓ на экране регулировки сдвига.

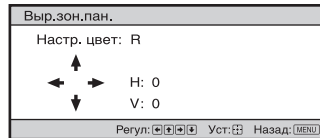


Настраиваемые элементы Описание

Если выбран параметр “Зона”: выберите положение для регулировки с помощью кнопки ←/→ для горизонтального положения (Гор.пол.) и с помощью кнопки ↑/↓ для вертикального положения (Вер.пол.), затем нажмите ⊕.



Установите уровень для регулировки с помощью кнопки ←/→ для горизонтального направления (H) и с помощью кнопки ↑/↓ для вертикального направления (V). Можно снова выбрать положение для регулировки нажатием ⊕.



Сброс: выполняется возврат к заводским предустановкам.

Настройка: настроены оптимизированные данные.

Примечание

В зависимости от вышеуказанных регулировок цвета могут стать искаженными или может поменяться разрешение.

Установка сети

Выполняются настройки интернет-протокола.

Установка IPv4

Уст-ка IP-адреса: выбор способа настройки IP-адреса.

Авто(DHCP): IP-адрес назначается автоматически сервером DHCP, например маршрутизатором.

Вручную: назначение IP-адреса вручную.

Если для параметра “Уст-ка IP-адреса” установлено значение “Вручную”, введите значения “IP-адрес”, “Маска подсети” и “Шлюз по умолч.”. Выберите каждый элемент с помощью кнопки ↑/↓, затем нажмите кнопку ⊕. Выберите кадр для ввода с помощью кнопки ←/→ и введите значение с помощью кнопки ↑/↓. После ввода всех значений выберите “Применить”, затем нажмите кнопку ⊕. Введенные настройки будут зарегистрированы.

IP-адрес: установка IP-адреса устройства.

Маска подсети: установка маски подсети устройства.

Шлюз по умолч.: установка шлюза устройства по умолчанию.

MAC-адрес: отображение MAC-адреса устройства. Его невозможно изменить.

Применить: включает установленный вручную IP-адрес.

Информация о IPv6

Отображение информации об адресе IPv6.

После установки IP-адреса для IPv6 установите его в веб-браузере (стр. 33).

Меню Информация


В меню “Информация” отображаются наименование модели, серийный номер, тип/формат входного сигнала, версия ПО и суммарное количество часов использования источника света.

Элементы	Описание
Название модели	Отображение названия модели
Серийный №	Отображение серийного номера.
Тип сигнала	Отображение разрешения выбранного входного сигнала. При входе сигналов с 3D-информацией будут отображаться тип входного сигнала и 3D-формата.
Формат цвета	Отображение формата цвета выбранного входного сигнала.
Цвет. прост-во	Отображение цветового пространства выбранного входного сигнала (“BT.601”, “BT.709” или “BT.2020”).
Формат HDR	Когда входной сигнал совместим с HDR, в соответствии с типом входного сигнала отображается индикация “HDR10” или “HLG”.
Версия ПО	Отображение версии программного обеспечения.
Таймер света	Отображение продолжительности работы источника света (общее использование).

Примечание

Не удастся выполнить настройку и внести изменения на экранах, перечисленных выше.

Память для предварительной настройки

Данное устройство имеет данные изображений по умолчанию для соответствующей настройки заданных параметров входных сигналов в соответствии с сигналами, показанными в разделе “Предустановленные сигналы” (стр. 41) (память для предварительной настройки). Когда на вход поступает предварительно настроенный сигнал, устройство автоматически определяет тип сигнала и вызывает из памяти сведения о сигнале, чтобы настроить оптимальное изображение. Тип сигнала отображается в меню Информация .

Примечание

В зависимости от входного сигнала компьютера части проецируемого изображения могут быть скрыты или отображаться неверно.

Использование сетевых функций

Подключение к сети позволяет использовать следующие функции:

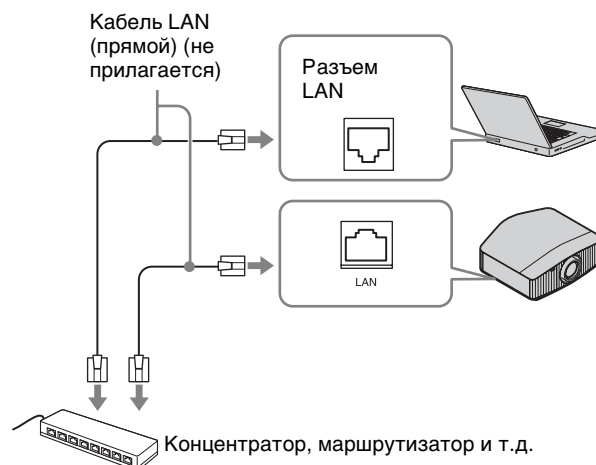
- Проверка текущего состояния устройства в веб-браузере.
- Выполнение настроек сети для устройства.
- Мониторинг сети и управление с помощью протокола управления (Реклама, ADCP, AMX DDDP (динамический протокол обнаружения устройств), Crestron RoomView, Control4).

Примечания

- При подключении этого проектора к сети проконсультируйтесь со специалистом по настройке сетей. Используйте только защищенную сеть.
- При использовании проектора, подключенного к сети, откройте окно управления с помощью веб-браузера и измените заводские настройки по умолчанию для ограничения доступа (стр. 34). Рекомендуется регулярно менять пароль.
- По завершении настроек веб-браузера закройте веб-браузер, чтобы выйти из настроек.
- Дисплеи меню, приведенные ниже в качестве пояснений, могут отличаться в зависимости от используемой модели.
- Поддерживаются веб-браузеры Internet Explorer 8/9/10/11.
- Поддерживается только английский язык.
- Когда доступ к устройству возможен с компьютера, и если в браузере на компьютере установлено значение [Использовать прокси-сервер], снимите флажок, чтобы установить режим доступа без прокси-сервера.
- Программа AMX DDDP несовместима с IPv6.
- Эти сетевые функции доступны, когда устройство включено.

Отображение окна управления устройством в веб-браузере

1 Подсоедините кабель LAN.



2 Настройте сетевые параметры проектора, выбрав параметр “Установка сети” в меню Монтаж 🗨 (стр. 31).

3 Запустите веб-браузер на компьютере, введите следующий адрес в адресную строку и нажмите клавишу Ввод.

`http://xxx.xxx.xxx.xxx`

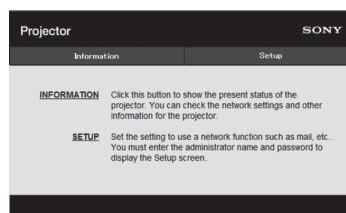
(xxx.xxx.xxx.xxx: IP-адрес устройства)

При подключении по адресу IPv6

`http://[xxxx:xxxx:-xxxx]`

IP-адрес устройства можно узнать в разделе “Установка сети” меню “Монтаж” 🗨.

В веб-браузере откроется следующее окно:

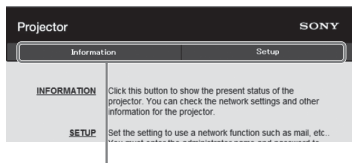


После настройки сетевых параметров открыть окно управления можно, только выполнив шаг 3 данной процедуры.

Использование окна управления

Переключение страниц

Нажмите одну из кнопок переключения страниц, чтобы открыть требуемую страницу настроек.



Кнопки переключения страниц

Установка ограничения доступа

Можно ограничить доступ пользователя к определенным страницам.

Administrator: доступ ко всем страницам

User: доступ ко всем страницам, за исключением страницы Setup

При первом открытии страницы Setup в диалоговом окне аутентификации введите “root” в качестве имени пользователя и “Projector” в качестве пароля.

При первом входе в систему отобразится окно с уведомлением о смене пароля. Для смены пароля следуйте инструкциям на экране.

В качестве имени администратора по умолчанию установлено имя “root”.



Область входа для пользователя [Administrator]

Область входа для пользователя [User]

Пароль можно изменить на странице Password на странице Setup.

При изменении пароля введите новый пароль.

Пароли администратора и пользователя должны содержать от 8 до 16 буквенно-цифровых символов. В буквенных символах учитывается регистр.

В качестве нового пароля нельзя задать пароль по умолчанию “Projector”.

Примечание

Если вы забыли пароль, обратитесь за консультацией к квалифицированному персоналу Sony.

Пароль будет сброшен с вашего разрешения.

Подтверждение информации об устройстве

На странице Information можно подтвердить текущие настройки устройства.




Область Information

Устранение ошибок




Поиск и устранение неисправностей

Если устройство работает неустойчиво, попробуйте выполнить диагностику и исправить проблему с помощью следующих инструкций. Если проблему не удастся устранить, обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.


Питание

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Питание не включается.	Питание может не включиться, если выключить питание с помощью кнопки I/O (вкл./режим ожидания) и снова скоро включить его. Через 1 минуту включите питание.	–
	Проверьте индикаторы.	37
Питание внезапно выключено.	Проверьте, установлено ли для параметра “Энергосбереж.” в меню Настройка  значение “Режим ожид.”.	26
	Установите для параметра “Энергосбереж.” значение “Выкл.”.	26


Изображение

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Отсутствует изображение.	Проверьте правильность подключения соединительного кабеля к внешнему оборудованию.	10
	Выберите надлежащим образом источник входа с помощью кнопки INPUT.	11
	Настройте компьютер для вывода сигнала на внешний монитор. Если при использовании ноутбука и т.д. сигнал выводится на дисплей и внешний монитор, изображение на внешнем мониторе может отображаться ненадлежащим образом. Настройте компьютер для вывода сигнала только на внешний монитор.	–
Отображаются фантомные изображения.	Видеоизображения отображаются в 3D. Просматривайте 3D-видеоизображения с помощью 3D-очков, установите для параметра “Выб. отобр. 2D-3D” значение “3D”.	12, 27
Темные или яркие области видеоизображения слишком яркие или слишком темные.	Это может произойти, если уровень входящего сигнала отличается от стандарта HDMI. Переключите уровень выхода подключенного оборудования или переключите “Динам. диап.” в меню Функция  устройства.	27
Изображение слишком темное.	Отрегулируйте параметры “Контраст” или “Яркость” в меню Изображ.  .	19
Изображение нечеткое.	Отрегулируйте фокусное расстояние.	7
	Если объектив затуманен из-за конденсации росы, оставьте устройство приблизительно на 2 часа с включенным питанием.	–
Ненадлежащие цвета символов или изображений.	Выберите требуемое совмещение изображения в пункте “Вырав.панели” в меню “Монтаж”  .	30
Изображение остается на проецируемом изображении. (Остаточное изображение)	При отображении контрастных неподвижных изображений в течение длительного времени на проецируемом изображении может наблюдаться остаточное изображение. Это временное явление. Отключите питание на некоторое время, чтобы удалить остаточное изображение.	–
Вокруг изображения виден цветной ореол.	Он может появиться вследствие конденсации. Включите питание и подождите приблизительно 5 минут.	–

Экранная индикация

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Отсутствует экранная индикация.	Установите для параметра “Состояния” в меню Настройка  значение “Вкл”.	26
	Проверьте, горит ли зеленым индикатор ON/STANDBY. Если индикатор ON/STANDBY мигает зеленым, устройство запускается. Подождите, пока он перестанет мигать и будет гореть зеленым.	7
Название модели не исчезает с экрана.	Режим отображения устройства можно установить при покупке. Обратитесь к местному дилеру или квалифицированному специалисту Sony.	–


Пульт дистанционного управления

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Пульт дистанционного управления не работает.	Возможно, сели батарейки. Замените их новыми батарейками.	–
	Вставьте батарейки, соблюдая надлежащую полярность.	–
	Если рядом с датчиком дистанционного управления расположена люминесцентная лампа, устройство может работать ненадлежащим образом или самопроизвольно.	–
	Проверьте положение датчика пульта дистанционного управления на устройстве.	3, 4
	Установите для параметра “ИК-приемник” значение “Пер. и задн.” в меню Монтаж  .	30
	Убедитесь, что кабель не подключен к разъему IR IN.	3

3D-видеоизображения

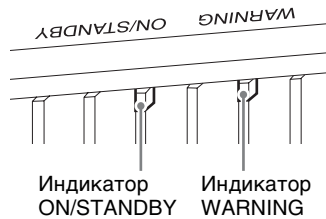
Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Видеоизображения не выглядят как 3D-видеоизображения.	Убедитесь, что 3D-очки включены.	12
	Убедитесь, что батарея 3D-очков достаточно заряжена.	–
	Установите для параметра “Выб. отобр. 2D-3D” значение “Авто” или “3D”.	27
	Убедитесь, что входные сигналы совместимы с 3D-сигналами.	43
	Возможно, не удастся обеспечить поступление входных 3D-сигналов в зависимости от характеристик подключенных аудио-/видеоселектора/аудио-/видеоусилителя/внешнего оборудования. Если входные 3D-сигналы не поступают, проверьте характеристики и/или настройки аудио-/видеоселектора/аудио-/видеоусилителя/внешнего оборудования.	–
	Если положение просмотра находится слишком далеко от устройства, 3D-очки могут не отображать изображения надлежащим образом.	12
	Ненадлежащий размер экрана. Установите параметры увеличения на малое значение или просматривайте изображение с более дальнего расстояния от экрана.	49
	Подробнее см. в пункте “Меры предосторожности при использовании” раздела “Использование 3D-очков”.	12

Прочее

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Повышенный шум вентилятора.	Проверьте настройку “Режим выс.пол” в меню “Настройка”  .	26
	Убедитесь, что температура в помещении не слишком высокая.	–
	Проверьте требования к установке устройства. Скорость вентилятора увеличивается для обеспечения поддержания эксплуатационной надежности компонентов проектора в помещении с более высокой температурой. Шум вентилятора в таких помещениях несколько усиливается. Нормальной температурой для устройства является приблизительно 25°C.	–
Не удастся отрегулировать сдвиг объектива.	Сдвиг объектива не удастся отрегулировать за пределами диапазона перемещения. Отрегулируйте сдвиг объектива в диапазоне перемещения.	9, 49

Об индикаторах

Индикатор ON/STANDBY или WARNING загорается или мигает при наличии какой-либо неисправности проектора.



Мигают/горят индикаторы	Число миганий	Вероятная причина и метод устранения
<p>(Горит красным цветом) (Мигает красным)</p>	Три раза	Низкая интенсивность светового луча по причине сбоя в работе источника света и нарушения питания источника света. Выключите питание на некоторое время, а затем снова включите его. Если симптомы сохраняются, обратитесь за консультацией к квалифицированным сотрудникам компании Sony.
<p>(Горит красным цветом) (Мигает красным)</p>	Шесть раз	Устройством обнаружено сотрясение в результате падения. Если обнаружен сбой в работе устройства, обратитесь к квалифицированному персоналу компании Sony. Если сбоев в работе устройства не обнаружено, отсоедините кабель питания переменного тока и убедитесь, что индикатор ON/STANDBY не горит, затем подключите кабель питания переменного тока и включите устройство.
<p>(Горит красным цветом) (Мигает красным)</p>	Восемь раз	Объектив установлен ненадежно. Обратитесь к квалифицированному специалисту Sony.
<p>(Мигает красным) (Мигает красным)</p> <p>Оба индикатора мигают</p>	Два	Необычно высокая внутренняя температура. Убедитесь, что ничто не блокирует вентиляционные отверстия и устройство не используется высоко над уровнем моря.
<p>(Мигает красным) (Мигает красным)</p> <p>Оба индикатора мигают</p>	Три раза	Неисправность вентилятора. Обратитесь к квалифицированному специалисту Sony.

Примечание

Если симптомы остаются даже после выполнения вышеуказанных действий, обратитесь к квалифицированному персоналу компании Sony.

Если индикатор начинает мигать иначе, чем описано выше, выключите и снова включите питание с помощью кнопки **I/⏻** (вкл./режим ожидания) на пульте ДУ или панели управления устройства.

Если симптом снова появляется, обратитесь к квалифицированному персоналу компании Sony.

Список сообщений

Предупреждающие сообщения

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
Выс. темп.! Свет выкл. чер. 1 мин.	Выключение питания.	–
	Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы.	3, 4
Частота вне диапазона!	Частота вне диапазона. Подайте на вход сигнал, частота которого находится в пределах допустимого диапазона частот.	41
Слишком выс. температура проектора. Режим выс.пол. должен быть “Вкл”, если прожектор исп. на большой выс.	Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия не заблокированы.	3, 4
	При использовании устройства высоко над уровнем моря установите для параметра “Режим выс.пол” значение “Вкл”.	26
	Примечание Если температура внутри устройства остается высокой, для параметра “Режим выс.пол” устанавливается значение “Вкл” через 1 минуту, затем скорость вентилятора повышается.	
Уст. режим сбер. эн. Пр-р авт. перейд. в реж. ожид. ч-з 1 мин.	Для параметра “Энергосбереж.” устанавливается значение “Режим ожид.”.	26
	Примечание Если сигнал не поступает, питание отключится через 1 минуту, а проектор перейдет в режим ожидания.	

Предостерегающие сообщения

Симптом	Вероятная причина и метод устранения	Стр.
x→	На выбранный вход не поступает сигнал. Проверьте подключения.	10
Не подходит!	Нажмите верную кнопку. Операция, которая включается этой кнопкой, в настоящий момент запрещена.	–
Включена блокировка настроек.	Для параметра “Блок. настроек” установлено значение “Уровень А” или “Уровень В”.	28

Обновление программного обеспечения

Можно загрузить файлы для обновления программного обеспечения устройства.

Скопируйте загруженные файлы на накопитель USB, вставьте накопитель USB в разъем USB устройства, затем выполните обновление.

Для использования обновленных функций вставьте накопитель USB в ПК, подключенный к Интернету.

Загрузите файлы обновления со следующего веб-сайта Sony:

<http://www.pro.sony.eu/>

На веб-сайте также имеется описание установки обновления.

Примечание

Возможно, не поддерживается использование некоторых USB-носителей. Для получения дополнительной информации см. веб-сайт выше.

О технологии HDR (расширенный динамический диапазон)

HDR представляет собой видеопредставление, которое улучшает возможности по передаче темных и ярких участков изображения по сравнению с предыдущим видеопредставлением.

О функции 3D-имитации

- Используйте функцию 3D-имитации с учетом того, что изображение будет иметь вид, отличный от оригинального изображения, т.к. эта функция преобразует видеоизображения.
- Обратите внимание: если устройство используется в коммерческих целях или для публичного показа, отображение 2D-изображений в качестве 3D-видеоизображений с преобразованием в 3D может нарушить права авторов или продюсеров, находящиеся под защитой закона.

ПРИМЕЧАНИЯ И ЛИЦЕНЗИИ ДЛЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО В ДАННОМ ИЗДЕЛИИ

Обратитесь к разделу “Software License Information”, который поставляется отдельно.

Информация о товарных знаках

- “PlayStation” является зарегистрированным товарным знаком компании Sony Interactive Entertainment Inc.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- “Blu-ray” и “Blu-ray Disc” являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.
- “x.v.Color (x.v.Colour)” “Motionflow” и их логотипы являются товарными знаками Sony Corporation.

.....
Данный проектор поддерживает DeepColor, x.v.Color, LipSync, входной сигнал компьютера, 3D-сигнал и сигнал 4K стандартов HDMI. Также поддерживается HDCP.

Технические характеристики

Позиция	Описание	
Система отображения	Панель SXRD, система проецирования	
Устройство отображения	Размер эффективной области отображения	0,74 дюйма (18,8 мм) SXRD
	Число пикселей	26542080 пикселей (8847360 пикселей × 3)
Объектив проектора	Моторизованный объектив (VPLL-Z7013) Проекционное отношение от 1,27:1 до 2,73:1 От F2.9 до F3.9 Смещение: ±80% (V), ±31% (H)	
Источник света	Лазерный диод	
Размер проецируемого изображения	От 60 дюймов до 300 дюймов (от 1524 мм до 7620 мм) (измерение по диагонали)	
Принимаемые цифровые сигналы	См. раздел “Предустановленные сигналы” (стр. 41).	
Входы / Выходы	Разъемы HDMI (HDCP 2.2)	× 2
	Разъемы TRIGGER	× 2, мини-гнездо, 12 В постоянного тока, макс. 100 мА
	Разъем REMOTE	RS-232C: 9-контактный разъем D-sub (штекер)
	Разъем LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
	Разъемы IR IN	Мини-гнездо
	Разъем USB	Тип А, 5 В постоянного тока, макс. 500 мА
Наружные размеры (ш/в/г)	560 мм × 223 мм × 496 мм (без выступов)	
Масса	Прибл. 22 кг	
Требования к источнику питания	От 100 В до 240 В переменного тока, от 4,9 А до 2,2 А, 50/60 Гц	
Потребляемая мощность	490 Вт	
Потребляемая мощность в режиме ожидания	Режим ожидания	0,4 Вт (если для параметра “Удал. запуск” установлено значение “Выкл”)
	Сетевой режим ожидания	1,0 Вт (LAN) (если для параметра “Удал. запуск” установлено значение “Вкл”) Когда разъем LAN не подключен, включается режим низкой потребляющей мощности (0,5 Вт).
Рабочая температура	От 5°C до 35°C	
Рабочая влажность	От 20% до 80% (без конденсации)	
Температура хранения	От -10°C до +60°C	
Влажность при хранении	От 20% до 80% (без конденсации)	
Прилагаемые принадлежности	См. раздел “Проверка аксессуаров из комплекта поставки” в кратком справочном руководстве.	
Дополнительные принадлежности	Опора подвески проектора: PSS-H10 Активные 3D-очки: TDG-BT500A Объектив проектора VPLL-Z7008: моторизованный, проекционное отношение: от 0,80:1 до 1,02:1, смещение: ±50% (V), ±18% (H), F2.9, размер проецируемого изображения: от 60 до 1000 дюймов (от 1524 мм до 25400 мм), максимальные наружные размеры: 134 мм × 134 мм × 309 мм (Ш × В × Г), масса: 3,7 кг	

Примечания

- Для массы и размеров указаны приблизительные значения.
- Не все дополнительные принадлежности доступны во всех странах и регионах. Обратитесь к местному уполномоченному дилеру Sony.
- Информация о дополнительных аксессуарах в этом руководстве является актуальной по состоянию на октябрь 2018 года.

Конструкция и технические характеристики устройства и дополнительных принадлежностей могут быть изменены без предварительного уведомления.

Предустановленные сигналы

В следующей таблице содержатся сигналы и форматы видео, проецирование которых можно выполнить с помощью данного устройства.

Если поступают сигналы, отличные от следующих предустановленных сигналов, изображение может не отображаться надлежащим образом.

Предустановленный номер настройки	Предустановленный сигнал (разрешение)		Частота по горизонтали (кГц)	Частота по вертикали (Гц)	Синхронизация
5	480/60p	480/60p (прогрессивный NTSC) (720 × 480p)	31,470	60,000	–
6	576/50p	576/50p (прогрессивный PAL) (720 × 576p)	31,250	50,000	–
7	1080/60i	1080/60i (1920 × 1080i)	33,750	60,000	–
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28,130	50,000	–
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45,000	60,000	–
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37,500	50,000	–
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67,500	60,000	–
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56,260	50,000	–
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26,973	23,976	–
18	720/60p (Упаковка кадров)	720/60p (1280 × 720p)	90,000	60,000	–
19	720/50p (Упаковка кадров)	720/50p (1280 × 720p)	75,000	50,000	–
20	1080/24p (Упаковка кадров)	1080/24p (1920 × 1080p)	53,946	23,976	–
26	640 × 480	VESA 60	31,469	59,940	H-Neg, V-Neg
32	800 × 600	VESA 60	37,879	60,317	H-Pos, V-Pos
37	1024 × 768	VESA 60	48,363	60,004	H-Neg, V-Neg
45	1280 × 960	VESA 60	60,000	60,000	H-Pos, V-Pos
47	1280 × 1024	VESA 60	63,974	60,013	H-Pos, V-Pos
50	1400 × 1050	SXGA+	65,317	59,978	H-Neg, V-Pos
55	1280 × 768	1280 × 768/60	47,776	59,870	H-Neg, V-Pos
71	1920 × 1080/60i (Упаковка кадров)	1080/60i (1920 × 1080i)	67,500	60,000	–
72	1920 × 1080/50i (Упаковка кадров)	1080/50i (1920 × 1080i)	56,250	50,000	–
74	3840 × 2160/60p	3840 × 2160/60p (3840 × 2160)	135,000	60,000	–
75	3840 × 2160/50p	3840 × 2160/50p (3840 × 2160)	112,500	50,000	–
76	4096 × 2160/60p	4096 × 2160/60p (4096 × 2160)	135,000	60,000	–
77	4096 × 2160/50p	4096 × 2160/50p (4096 × 2160)	112,500	50,000	–
78	4096 × 2160/30p	4096 × 2160/30p (4096 × 2160)	67,500	30,000	–

Предустановленный номер настройки	Предустановленный сигнал (разрешение)		Частота по горизонтали (кГц)	Частота по вертикали (Гц)	Синхронизация
79	4096 × 2160/25p	4096 × 2160/25p (4096 × 2160)	56,250	25,000	–
93	3840 × 2160/24p	3840 × 2160/24p (3840 × 2160)	53,946	23,976	–
94	3840 × 2160/25p	3840 × 2160/25p (3840 × 2160)	56,250	25,000	–
95	3840 × 2160/30p	3840 × 2160/30p (3840 × 2160)	67,433	29,970	–
96	4096 × 2160/24p	4096 × 2160/24p (4096 × 2160)	54,000	24,000	–

Номера памяти предварительной настройки для каждого входного сигнала

Цифровой сигнал

Сигнал	Номер памяти предварительной настройки
Компонентный сигнал (разъемы HDMI 1, 2)	с 5 по 8, с 10 по 14, с 18 по 20, 71, 72, с 74 по 79, с 93 по 96
Видеосигнал GBR (разъемы HDMI 1, 2)	с 5 по 8, с 10 по 14, с 18 по 20, 71, 72, с 74 по 79, с 93 по 96
Сигнал компьютера (разъемы HDMI 1, 2)	10*, 12*, 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55

* Некоторые входы цифрового сигнала с компьютера могут отображаться как номер памяти предварительной настройки компонентного сигнала или видеосигнала GBR.

Входные сигналы и позиции регулировки/настроек

Доступные элементы в меню для регулировки различаются в зависимости от входного сигнала. Они указаны в следующей таблице. Те позиции, которые невозможно отрегулировать/настроить, не показаны в меню.

Меню Изображ.

Позиция	Входной сигнал		
	Компонентный сигнал	Видеосигнал GBR	Сигнал компьютера
Естест. изображ.	●	●	–
Установка усоверш. диафр. и лазера	●	●	●
Улучшение контр.	●	●	–
Motionflow* ¹	●	●	–
Контраст	●	●	●
Яркость	●	●	●
Цветность	●	●	–
Оттенок	●	●	–
Цвет. темп.	●	●	●
Резкость	●	●	–
NR	● (за исключением номеров памяти предварительной настройки с 18 по 20, 71 и 72)	● (за исключением номеров памяти предварительной настройки с 18 по 20, 71 и 72)	–
MPEG NR	● (за исключением номеров памяти предварительной настройки с 18 по 20, 71 и 72)	● (за исключением номеров памяти предварительной настройки с 18 по 20, 71 и 72)	–
Плавный переход	● (за исключением номеров памяти предварительной настройки с 18 по 20, 71 и 72)	● (за исключением номеров памяти предварительной настройки с 18 по 20, 71 и 72)	–

Позиция	Входной сигнал		
	Компонентный сигнал	Видеосигнал GBR	Сигнал компьютера
Режим фильма	● (за исключением номеров памяти предварительной настройки 5, 6, с 10 по 14, с 18 по 20, с 74 по 79 и с 93 по 96)	● (за исключением номеров памяти предварительной настройки 5, 6, с 10 по 14, с 18 по 20, с 74 по 79 и с 93 по 96)	–
Гамма-корр.	●	●	●
Корр. цветности	●	●	●
Чистый белый	●	●	●
x.v.Color	●	–	–
HDR	● (только за исключением номеров памяти предварительной настройки с 74 по 79 и с 93 по 96)	● (только за исключением номеров памяти предварительной настройки с 74 по 79 и с 93 по 96)	–
Цвет. прост-во	●	●	●

●: можно отрегулировать/настроить

–: невозможно отрегулировать/настроить

*1: Для получения дополнительной информации см. следующие таблицы в разделе “Motionflow” (стр. 46).

Меню Экран

Позиция	Входной сигнал		
	Компонентный сигнал	Видеосигнал GBR	Сигнал компьютера
Формат* ¹	●	●	–

●: можно отрегулировать/настроить

–: невозможно отрегулировать/настроить

*1: Для получения дополнительной информации см. следующие таблицы в разделе “Режим форматного соотношения” (стр. 45).

Примечание

При подключении кабеля, например HDMI и т.д., проверьте тип сигнала в меню “Информация” ⓘ (стр. 32) и “Цифровой сигнал” (стр. 42), а также проверьте элементы, которые можно отрегулировать/настроить.

Совместимые 3D-сигналы

Данное устройство поддерживает следующие типы 3D-сигналов.

Разрешение	Формат 3D-сигнала
720/60p, 720/50p	Формат “Рядом”
	Формат “Одна над другой”*
	Упаковка кадров*
1080/60i, 1080/50i	Формат “Рядом”*
	Упаковка кадров
1080/24P	Формат “Рядом”
	Формат “Одна над другой”*
	Упаковка кадров*
1080/60p, 1080/50p	Формат “Рядом”
	Формат “Одна над другой”

*: обязательный формат 3D стандартов HDMI.

3D-сигналы и регулируемые элементы/элементы настройки

Некоторые элементы меню, возможно, не удастся отрегулировать/настроить в зависимости от 3D-сигналов.

Те элементы, которые невозможно отрегулировать, не показаны в меню. Они указаны в следующих таблицах.


Позиция	3D-сигналы			
	720/60p, 720/50p	1080/60i, 1080/50i	1080/24p	1080/60p, 1080/50p
Естест. изображ.	●	●	●	●
Установка усоверш. диафр. и лазера* ¹	●	●	●	●
Motionflow	●	●	●	●
NR	–	–	–	–
MPEG NR	–	–	–	–
Плавный переход	–	–	–	–
Режим фильма	–	●	–	–
x.v.Color	●	●	●	●
HDR	–	–	–	–
Формат* ²	●	●	●	●

●: можно отрегулировать/настроить

–: невозможно отрегулировать/настроить

*1: Параметр “Динам. управл.” нельзя выбрать.

*2: Для получения дополнительной информации см. следующие таблицы в разделе “Режим форматного соотношения” (стр. 45).

Если устройство настроено на преобразование видеоизображений 2D в видеоизображения 3D, некоторые элементы в меню могут быть недоступны для регулировки/настройки в зависимости от настроек “3D-формат” в меню “Функция” . Те элементы, которые невозможно отрегулировать, не показаны в меню. Они указаны в следующих таблицах.

Позиция	3D-сигналы		
	Одна над другой	Рядом	3D-имитация
Естест. изображ.	●	●	●
Установка усоверш. диафр. и лазера* ¹	●	●	●
Motionflow* ²	●	●	●
NR	–	–	●
MPEG NR	–	–	●
Плавный переход	●	●	●
Режим фильма* ³	–	●	●
x.v.Color	●	●	●
HDR	–	–	–
Формат* ⁴	●	●	●

●: можно отрегулировать/настроить

–: невозможно отрегулировать/настроить

*1: Параметр “Динам. управл.” нельзя выбрать.

*2: Этот элемент недоступен при 3D-сигнале 720/60p формата “Упаковка кадров”/“Одна над другой” или сигнале 1080/60p, формата “Одна над другой”.

*3: Этот элемент доступен, только если в качестве входа выбран сигнал 1080/60i или 1080/50i.

*4: Для получения дополнительной информации см. следующие таблицы в разделе “Режим форматного соотношения” (стр. 45).

Режим форматного соотношения

Элементы, которые можно выбрать, различаются в зависимости от типа входного сигнала или 3D-формата.

Для получения дополнительной информации см. следующие таблицы. Те позиции, которые невозможно выбрать, не показаны в меню.

2D

Принимаемые сигналы	4096 × 2160	3840 × 2160	1920 × 1080 1280 × 720	720 × 480 720 × 576	Прочее
Номер памяти предварительной настройки (стр. 41)	с 76 по 79, 96	74, 75, с 93 по 95	7, 8, с 10 по 14	5, 6	26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Увелич. 1.85:1	–	●	●	●	–
Увелич. 2.35:1	–	●	●	●	–
Нормальный	●	●	●	●	●*1
Раст. по вер.	●	●	●	●	–
Сжатие	●	●	●	●	–
Растяжение	–	–	–	●	–

*1: Не отображается в меню с фиксированным значением “Нормальный”.

3D

Принимаемые сигналы	1920 × 1080, 1280 × 720			
3D-формат	Рядом	Одна над другой	Упаковка кадров	3D-имитация
Номер памяти предварительной настройки (стр. 41)	7, 8, с 10 по 14	с 10 по 14	с 18 по 20, 71, 72	7, 8, с 10 по 14
Увелич. 1.85:1	●	●	●	●
Увелич. 2.35:1	●	●	●	●
Нормальный	●	●	●	●
Раст. по вер.	●	●	●	●
Сжатие	●	●	●	●
Растяжение	–	–	–	–

Motionflow

Элементы, которые можно выбрать, различаются в зависимости от типа входного сигнала или 3D-формата.

Для получения дополнительной информации см. следующие таблицы. Те позиции, которые невозможно выбрать, не показаны в меню.

2D

Принимаемые сигналы	1920 × 1080 1280 × 720 720 × 480 720 × 576	3840 × 2160	4096 × 2160	Прочее
Номер памяти предварительной настройки (стр. 41)	С 5 по 8, с 10 по 14	74, 75, с 93 по 95	с 76 по 79, 96	26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Импульсная	●	●	●	–
Сочетание	●	●	–	–
Сгл.: выс.	●	●	–	–
Сгл.: низ.	●	●	–	–
True Cinema	●	●	–	–

3D

Принимаемые сигналы	1920 × 1080, 1280 × 720							
	Упаковка кадров			Одна над другой			Рядом	3D-имитация
3D-формат	18	19	20, 71, 72	10,12	11,13	14	7, 8, с 10 по 14	7, 8, с 10 по 14
Номер памяти предварительной настройки (стр. 41)								
Импульсная	–	–	–	–	–	–	–	–
Сочетание	–	–	–	–	–	–	–	–
Сгл.: выс.	–	–	●	–	–	●	●	●
Сгл.: низ.	–	●	●	–	●	●	●	●
True Cinema	–	–	–	–	–	–	–	–

Условия сохранения позиций регулировки/настроек

Каждый регулируемый/настраиваемый элемент хранится отдельно для каждого входного разъема. Для получения дополнительной информации см. следующие таблицы.

Номера памяти предварительной настройки для каждого входного сигнала

Вход	Номера памяти предварительной настройки
HDMI 1 (2D)	С 5 по 8, с 10 по 14, 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55, с 74 по 79, с 93 по 96
HDMI 2 (2D)	
HDMI 1 (3D)	7, 8, с 10 по 14, с 18 по 20, 71, 72
HDMI 2 (3D)	

Меню Изображ.

Позиция	Условия сохранения	
Калиб. наст.	Для каждого входного разъема	
Сброс	Для каждого входного разъема и параметра Калиб. наст.	
Естест. изображ.		
Установка усоверш. диафр. и лазера		
Улучшение контр.		
Motionflow		
Контраст		
Яркость		
Цветность		
Оттенок		
Цвет. темп.		
D93-D55		
Выборочный 1-5		
Усиление R		Для каждого параметра “Цвет. темп.”, D93-D55 и “Выборочный 1-5”
Усиление G		
Усиление B		
Смещение R		
Смещение G		
Смещение B		
Резкость	Для каждого входного разъема и параметра Калиб. наст.	
NR		
MPEG NR		
Плавный переход		
Режим фильма		
Гамма-корр.		
Корр. цветности		
Чистый белый		
x.v.Color		
HDR		
Цвет. прост-во		
Гол. - Крас.		Для каждого значения параметра “Цвет. прост-во”
Пурп. - Зел.		

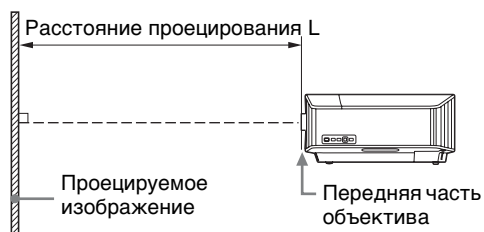
Позиция	Условия сохранения
Сокр.задерж.входа	Для каждого входного разъема и параметра Калиб. наст.

Меню Экран

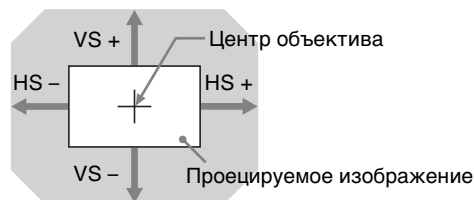
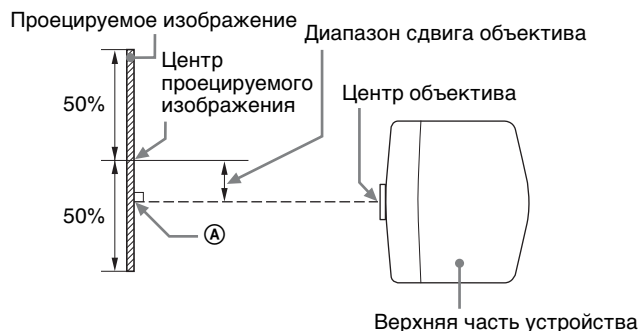
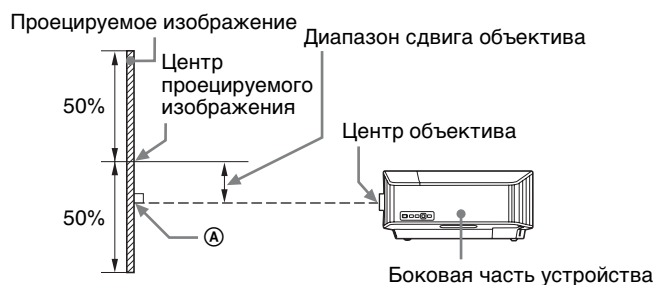
Позиция	Условия сохранения
Формат	Для каждого параметра “Полож. изображ. 1.85:1”, “Полож. изображ. 2.35:1” или “Выборочный 1-3”
Гашение	

Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива

Расстояние проецирования соответствует расстоянию между передней частью объектива и проекционным экраном.



Диапазон сдвига объектива соответствует расстоянию в процентах (%), на которое можно сместить объектив от центра проецируемого изображения. Диапазон сдвига объектива принимается равным 0%, если точка на рисунке (A) (точка пересечения линии, проведенной от центра объектива и проецируемого изображения под прямым углом) выровнена с центральной частью проецируемого изображения и полная ширина, а также полная высота проецируемого изображения принимаются равными 100%.



Затемненная область: диапазон сдвига объектива

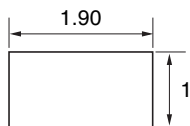
VS +: диапазон сдвига объектива по вертикали вверх [%]

VS -: диапазон сдвига объектива по вертикали вниз [%]

HS +: диапазон сдвига объектива по горизонтали вправо [%]

HS -: диапазон сдвига объектива по горизонтали влево [%]

При проецировании в формате 1.90:1 (собственный полный дисплей 17:9)



Расстояние проецирования

Единица измерения: м

Размер проецируемого изображения		Расстояние проецирования L	
Диагональ	Ширина × высота	VPLL-Z7008	VPLL-Z7013
80 дюймов (2,03 м)	1,80 × 0,95	1,43 – 1,82	2,23 – 4,90
100 дюймов (2,54 м)	2,25 × 1,18	1,80 – 2,29	2,81 – 6,14
120 дюймов (3,05 м)	2,70 × 1,42	2,17 – 2,76	3,39 – 7,38
150 дюймов (3,81 м)	3,37 × 1,78	2,74 – 3,47	4,25 – 9,25
200 дюймов (5,08 м)	4,49 × 2,37	3,67 – 4,65	5,70 – 12,36

Формула расчета расстояния проецирования

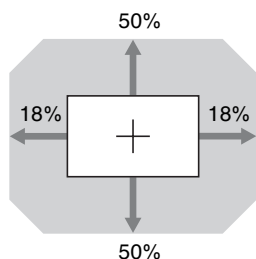
D: размер проецируемого изображения (диагональ)

Единица измерения: м

Объектив	Расстояние проецирования L (минимальное расстояние)	Расстояние проецирования L (максимальное расстояние)
VPLL-Z7008 (дополнительный объектив)	$L = 0,018689 \times D - 0,0733$	$L = 0,023617 \times D - 0,0664$
VPLL-Z7013 (стандартный объектив)	$L = 0,028860 \times D - 0,0800$	$L = 0,062212 \times D - 0,0756$

Диапазон сдвига объектива

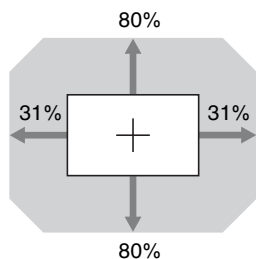
VPLL-Z7008 (дополнительный объектив)



$$VS + = VS - = 50 - 2,778 \times (HS + \text{ или } HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 18 - 0,360 \times (VS + \text{ или } VS -) [\%]$$

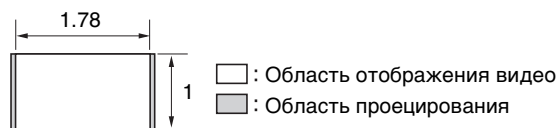
VPLL-Z7013 (стандартный объектив)



$$VS + = VS - = 80 - 2,581 \times (HS + \text{ или } HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 31 - 0,388 \times (VS + \text{ или } VS -) [\%]$$

При проецировании в формате 1.78:1 (16:9)



Расстояние проецирования

Единица измерения: м

Размер проецируемого изображения		Расстояние проецирования L	
Диагональ	Ширина × высота	VPLL-Z7008	VPLL-Z7013
80 дюймов (2,03 м)	1,77 × 1,00	1,50 – 1,91	2,35 – 5,15
100 дюймов (2,54 м)	2,21 × 1,25	1,90 – 2,41	2,96 – 6,46
120 дюймов (3,05 м)	2,66 × 1,49	2,29 – 2,91	3,56 – 7,77
150 дюймов (3,81 м)	3,32 × 1,87	2,88 – 3,65	4,47 – 9,73
200 дюймов (5,08 м)	4,43 × 2,49	3,86 – 4,89	5,99 – 13,00

Формула расчета расстояния проецирования

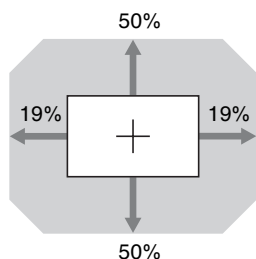
D: размер проецируемого изображения (диагональ)

Единица измерения: м

Объектив	Расстояние проецирования L (минимальное расстояние)	Расстояние проецирования L (максимальное расстояние)
VPLL-Z7008 (дополнительный объектив)	$L = 0,019643 \times D - 0,0733$	$L = 0,024822 \times D - 0,0664$
VPLL-Z7013 (стандартный объектив)	$L = 0,030333 \times D - 0,0800$	$L = 0,065387 \times D - 0,0756$

Диапазон сдвига объектива

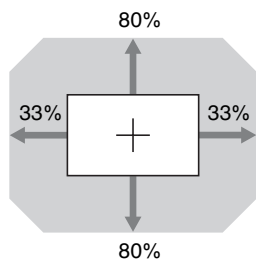
VPLL-Z7008 (дополнительный объектив)



$$VS + = VS - = 50 - 2,632 \times (HS + \text{ или } HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 19 - 0,380 \times (VS + \text{ или } VS -) [\%]$$

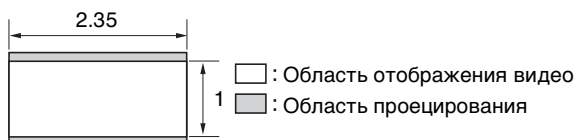
VPLL-Z7013 (стандартный объектив)



$$VS + = VS - = 80 - 2,424 \times (HS + \text{ или } HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 33 - 0,413 \times (VS + \text{ или } VS -) [\%]$$

При проецировании в формате 2.35:1



Расстояние проецирования

Единица измерения: м

Размер проецируемого изображения		Расстояние проецирования L	
Диагональ	Ширина × высота	VPLL-Z7008	VPLL-Z7013
80 дюймов (2,03 м)	1,87 × 0,80	1,49 – 1,89	2,33 – 5,10
100 дюймов (2,54 м)	2,34 × 0,99	1,88 – 2,39	2,93 – 6,39
120 дюймов (3,05 м)	2,80 × 1,19	2,26 – 2,88	3,53 – 7,69
150 дюймов (3,81 м)	3,51 × 1,49	2,85 – 3,61	4,43 – 9,63
200 дюймов (5,08 м)	4,67 × 1,99	3,82 – 4,84	5,93 – 12,86

Формула расчета расстояния проецирования

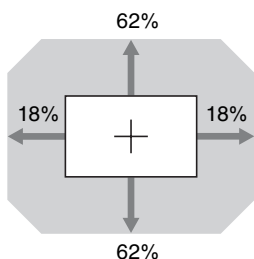
D: размер проецируемого изображения (диагональ)

Единица измерения: м

Объектив	Расстояние проецирования L (минимальное расстояние)	Расстояние проецирования L (максимальное расстояние)
VPLL-Z7008 (дополнительный объектив)	$L = 0,019441 \times D - 0,0733$	$L = 0,024567 \times D - 0,0664$
VPLL-Z7013 (стандартный объектив)	$L = 0,030024 \times D - 0,0800$	$L = 0,064723 \times D - 0,0756$

Диапазон сдвига объектива

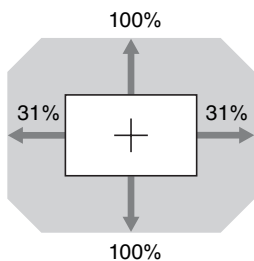
VPLL-Z7008 (дополнительный объектив)



$$VS + = VS - = 62 - 3,444 \times (HS + \text{ или } HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 18 - 0,290 \times (VS + \text{ или } VS -) [\%]$$

VPLL-Z7013 (стандартный объектив)



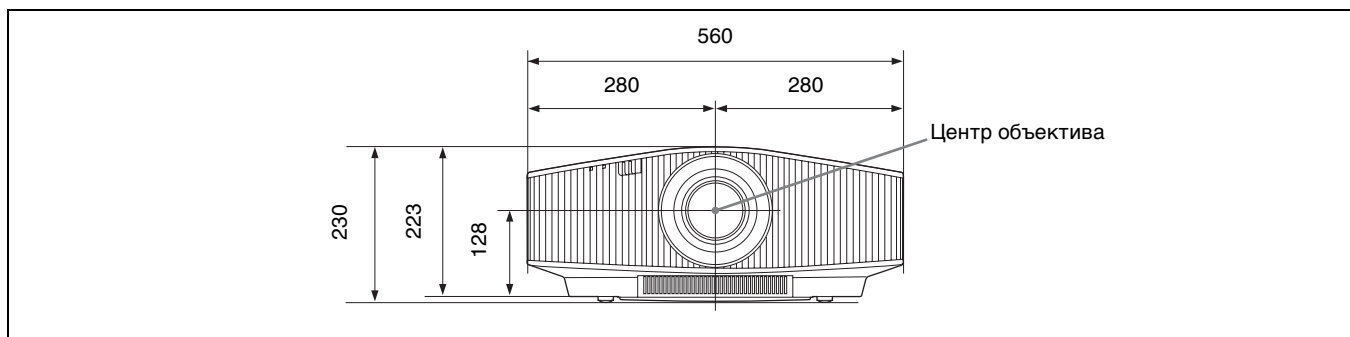
$$VS + = VS - = 100 - 3,226 \times (HS + \text{ или } HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 31 - 0,310 \times (VS + \text{ или } VS -) [\%]$$

Размеры

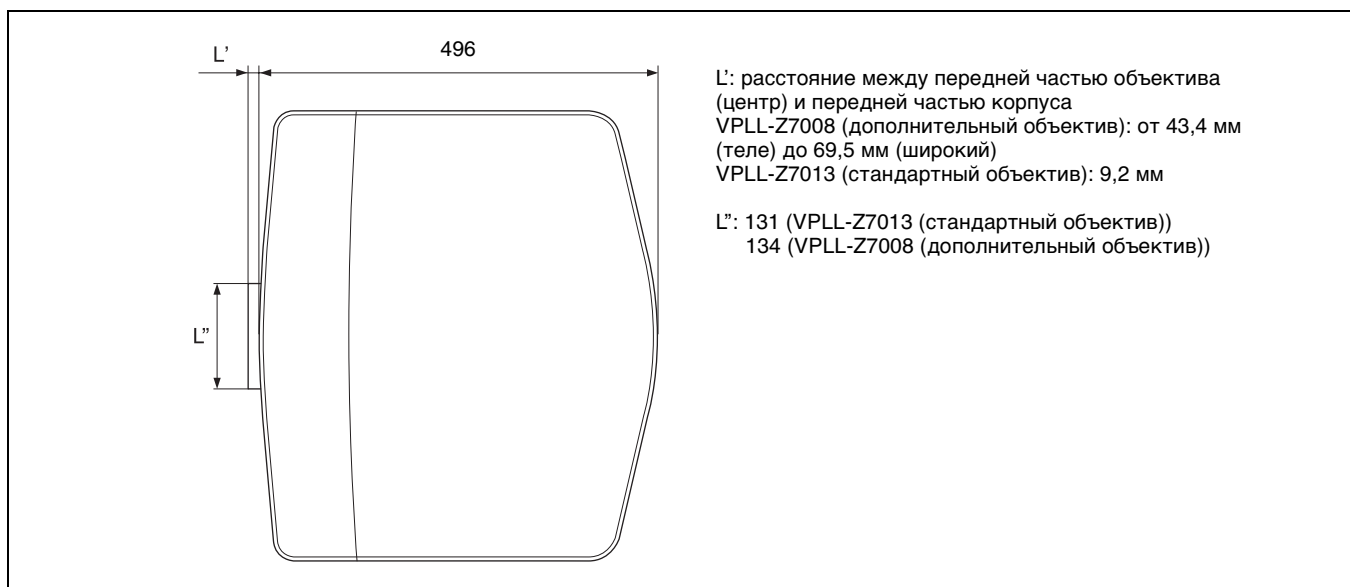
Передняя часть

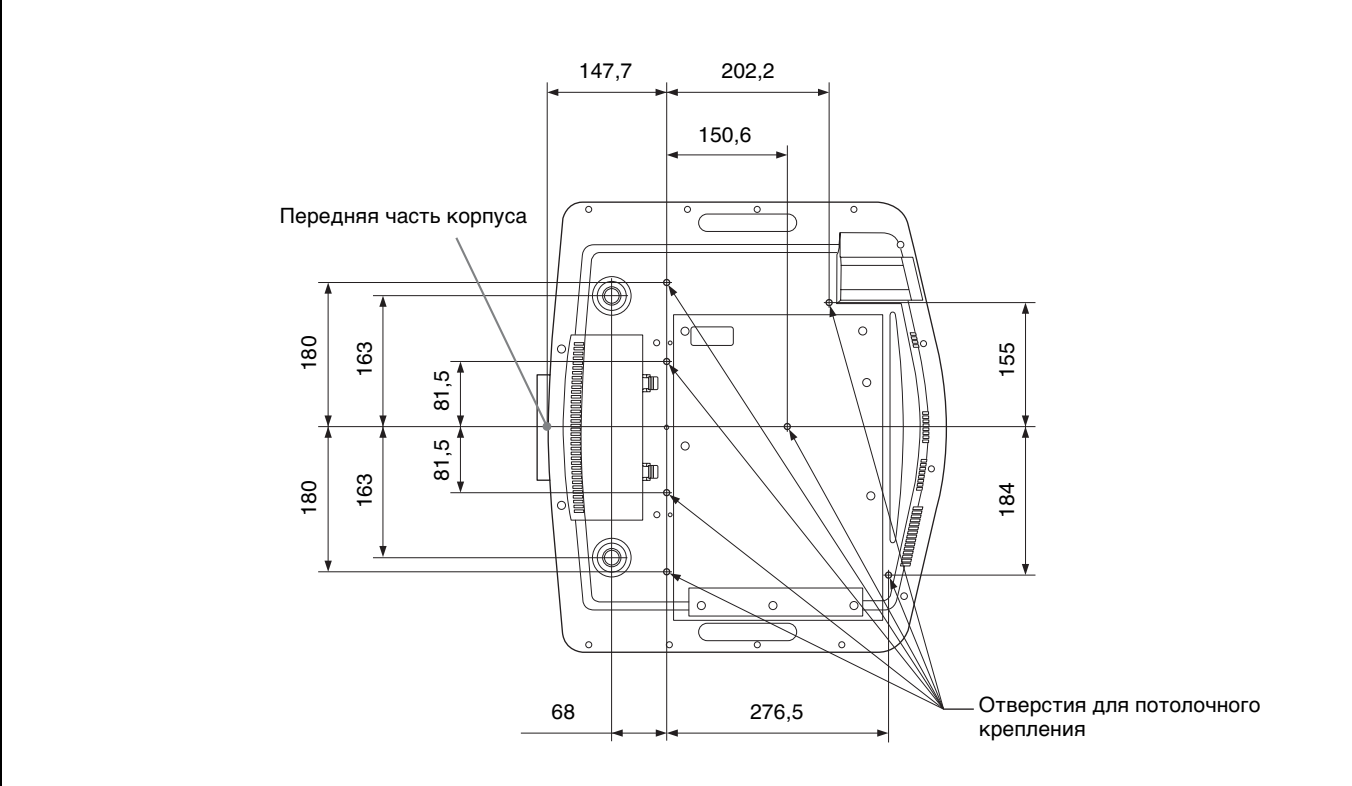
Единицы измерения: мм



Верхняя часть

Единицы измерения: мм

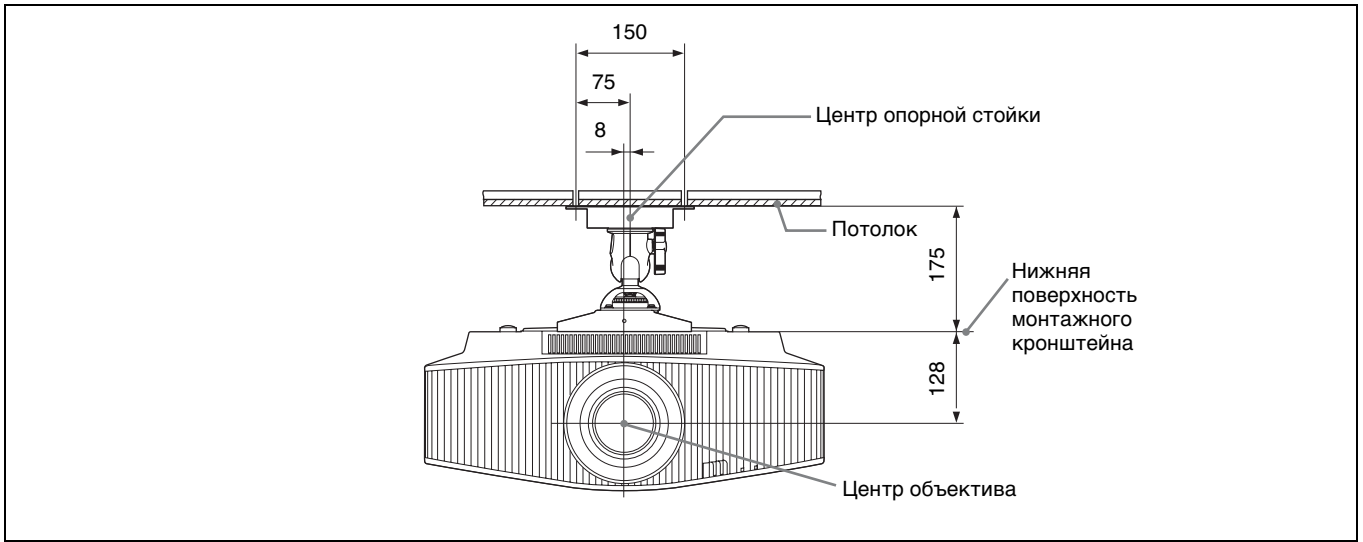




Крепление опоры подвески проектора PSS-H10

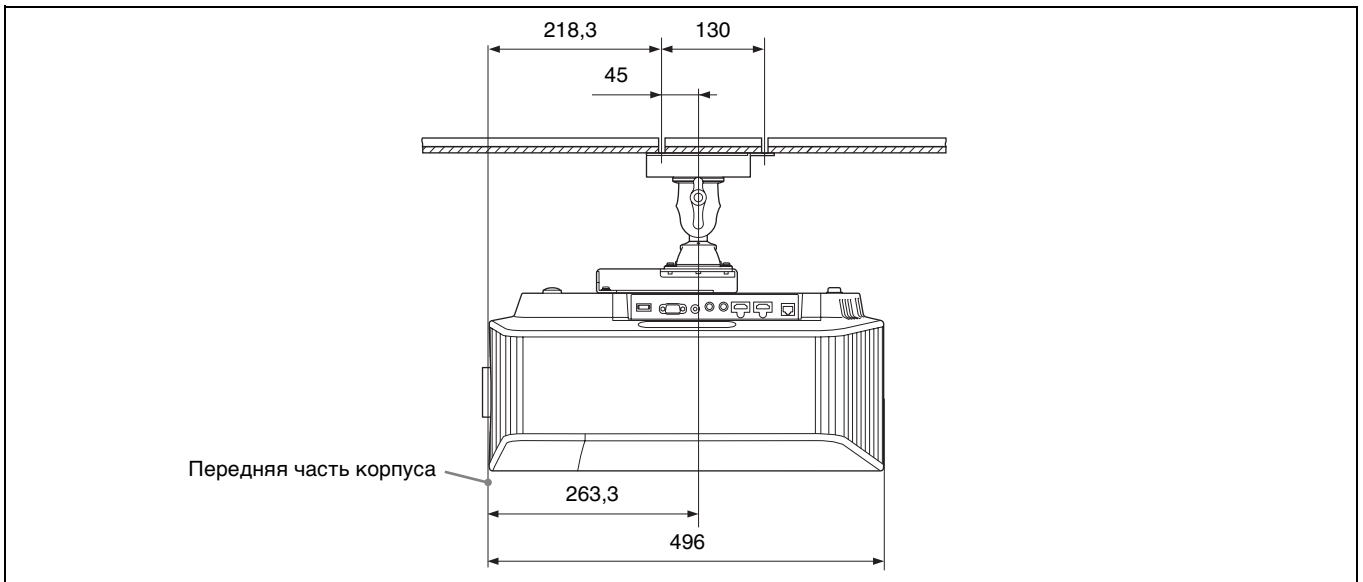
Вид спереди

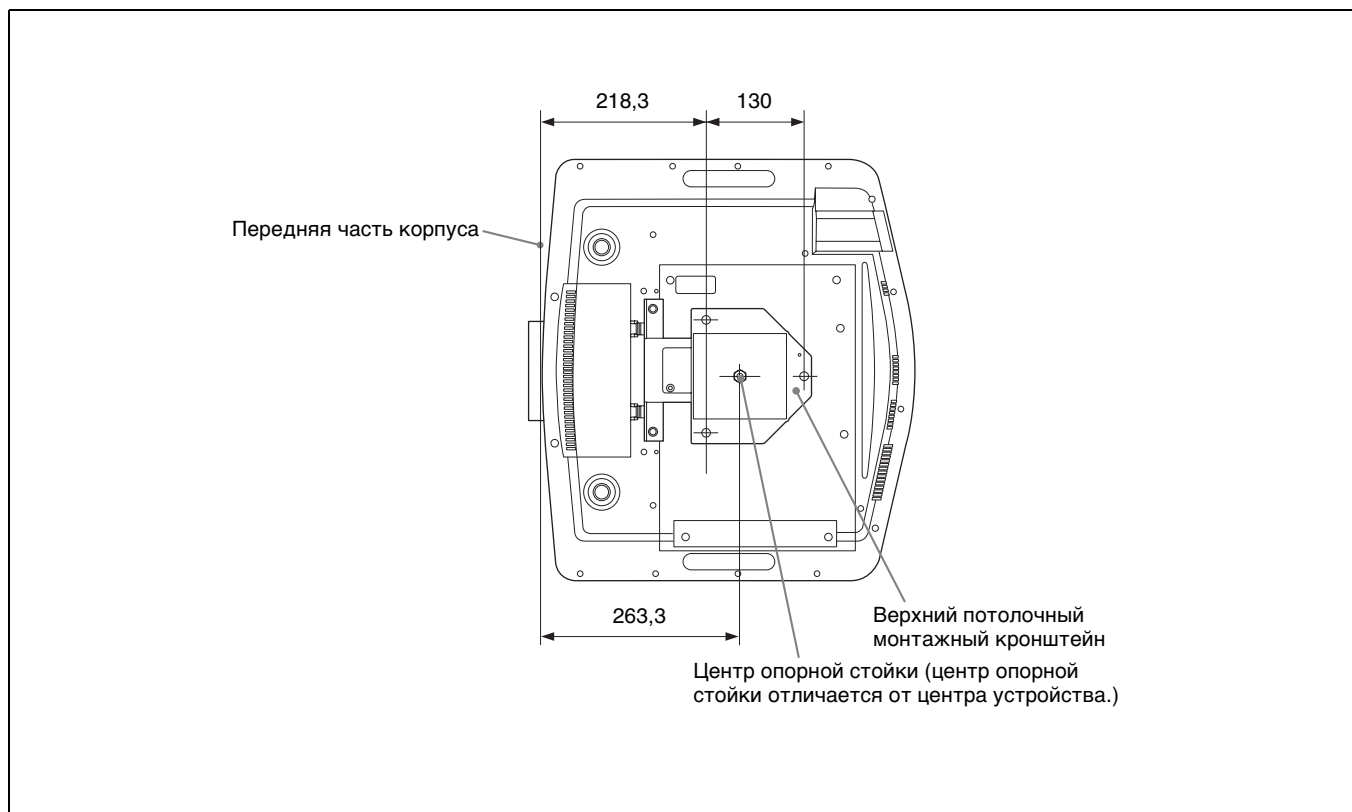
Единицы измерения: мм



Вид сбоку

Единицы измерения: мм





Отверстия для потолочного крепления

Используйте винты длиной от 5,3 мм (минимум) до 7,0 мм (максимум) для потолочного крепления.
 Рекомендованный момент затяжки (усилие при повороте винта по направлению вращения): $1,4 \pm 0,2$ Н·м

