

Application:

Our AR speakers are specialist loudspeakers licensed by Dolby Laboratories and developed for use as a ceiling reflection system in a home cinema setup with Dolby Atmos® technology. The reflection off the ceiling creates sound events above the listener, to produce the effect of a three-dimensional sound. In addition, the AR speakers, mounted on the wall beneath the ceiling, can also be used as high quality sound effect speakers (e.g. front high speakers). In a stereo setup the AR speakers act as direct main speakers and can be used in connection with a subwoofer as stereo satellites. In this case the AR speakers are mounted on the wall above ear height with the tweeter facing down.

Setup:

To use the AR speakers as ceiling reflection speakers in a system with Dolby Atmos® technology, simply position it on your front resp. rear speakers. The fabric cover must point upwards and the narrow side of the cabinet must point in the direction of the listener. The optimal sound experience is created with a ceiling height of between 2.20 and 3.70 metres. For the perfect setup please refer to the instructions of Dolby Laboratories at www.dolby.de and read the instructions of your control unit to ensure the correct setup of the device.

The bracket built into the cabinet makes it easy to mount the AR speakers on the wall with a single screw. For stable wall installation we recommend that the equipment feet provided, are mounted on the back of the speaker.



In Lizenz von Dolby Laboratories gefertigt. Dolby, Dolby Atmos und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories. Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, and the "double-D" symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Verwendung

Unsere AR Lautsprecher sind von Dolby Laboratories lizenzierte Speziallautsprecher, die für den Einsatz als Deckenreflexionssysteme in einem Heimkino Setup mit Dolby Atmos® Technologie entwickelt wurden. Durch die Reflexion an der Zimmerdecke werden durch sie, Schallereignisse über dem Hörer abgebildet und es entsteht der Effekt eines dreidimensionalen Klangbildes. Außerdem können die AR Lautsprecher, unterhalb der Zimmerdecke an der Wand montiert, auch als hochwertige Effektlautsprecher (z.B. Front-High) verwendet werden. In einem Stereo-Setup werden die AR Lautsprecher zu direktstrahlenden Hauptlautsprechern und können, in Verbindung mit einem Subwoofer, auch als Stereo-Satelliten eingesetzt werden. Hierbei werden die AR Lautsprecher, mit dem Hochtöner nach unten und oberhalb der Ohrhöhe hängend, an der Wand montiert.

Aufstellung

Bei Verwendung als Deckenreflexionslautsprecher in einem System mit Dolby Atmos® Technologie positionieren Sie die AR Lautsprecher liegend auf Ihren Front- bzw. Rear-Lautsprechern. Dabei muss die Stoffabdeckung nach oben und die schmale Seite des Gehäuses in Richtung Hörplatz zeigen. Ein optimales Hörerlebnis stellt sich dann bei einer Deckenhöhe zwischen 2,20 und 3,70 Meter ein. Beachten sie für eine optimale Aufstellung auch die Hinweise der Dolby Laboratories unter www.dolby.de und lesen Sie für die korrekte Einstellung des Geräte-Setups die Anleitung ihres Steuergerätes.

Durch die im Gehäuse integrierte Halterung können die AR Lautsprecher problemlos, mit nur einer Schraube, an der Wand montiert werden. Für ein stabiles Anliegen an der Wand empfehlen wir hier die Verwendung der mitgelieferten Gerätefüße auf der Rückseite des Lautsprechers.

Canton Elektronik GmbH + Co. KG
Neugasse 21– 23 · 61276 Weilrod
www.canton.de

CANTON[®]
German loudspeaker tradition

Technische Daten	AR-400	AR-500	AR-800
Verwendung: Prinzip: Nenn- / Musikbelastbarkeit: Wirkungsgrad: Übertragungsbereich: Übergangsfrequenz: Tieftonchassis: Hochtonchassis: Impedanz: Abmessungen (BxHxT): Gewicht: Kartoninhalt:	Multifunktions-Lautsprecher 2-Wege geschlossen 60 / 100 Watt 86 dB 50...30.000 Hz 3.200 Hz 1 x 160 mm, Aluminium 1 x 25 mm, Gewebe 4...8 Ohm 17 x 26 x 14,5 cm 3,4 kg 2 x Canton AR - 400 8 x Gerätefüße 2 x Stoffabdeckung Bedienungsanleitung	Multifunktions-Lautsprecher 2-Wege geschlossen 60 / 100 Watt 86 dB 50...40.000 Hz 3.200 Hz 1 x 160 mm, Titanium 1 x 25 mm, Alu-Mangan 4...8 Ohm 17 x 26 x 14,5 cm 3,4 kg 2 x Canton AR - 500 8 x Gerätefüße 2 x Stoffabdeckung Bedienungsanleitung	Multifunktions-Lautsprecher 2-Wege geschlossen 60 / 100 Watt 86 dB 50...40.000 Hz 3.200 Hz 1 x 160 mm, Titanium 1 x 25 mm, Keramik 4...8 Ohm 19,5 x 27 x 14,5 cm 3,6 kg 2 x Canton AR - 800 8 x Gerätefüße 2 x Stoffabdeckung Bedienungsanleitung

Technical Data	AR-400	AR-500	AR-800
Type: Principle: Nom. /Music power handling: SPL (1 watt / 1 m): Frequency response: Crossover frequency: Woofer: Tweeter: Impedance: Dimensions (WxHxD): Weight: Carton content:	Multifunction-speaker 2-way closed 60 / 100 watts 86 dB 50...30.000 Hz 3.200 Hz 1 x 160 mm (6"), aluminium 1 x 25 mm (1"), fabric 4...8 ohms 6.7" x 10.2" x 5.7" 3.4 kg 2 x Canton AR-400 8 x Equipment feet 2 x Fabric grill Manual	Multifunction-speaker 2-way closed 60 / 100 watts 86 dB 50...40.000 Hz 3.200 Hz 1 x 160 mm (6"), titanium 1 x 25 mm (1"), alu-manganese 4...8 ohms 6.7" x 10.2" x 5.7" 3.4 kg 2 x Canton AR-500 8 x Equipment feet 2 x Fabric grill Manual	Multifunction-speaker 2-way closed 60 / 100 watts 86 dB 50...40.000 Hz 3.200 Hz 1 x 160 mm (6"), titanium 1 x 25 mm (1"), ceramic 4...8 ohms 7.7" x 10.6" x 5.7" 3.6 kg 2 x Canton AR-800 8 x Equipment feet 2 x Fabric grill Manual