

ONKYO HT-S5915

5.1.2-канальный комплект домашнего кинотеатра Инструкция по эксплуатации

Содержание	
Подключения	
Подключение акустических систем	
Воспроизведение	
Настройка	
Возможные неисправности	
Приложения	
Дополнительная информация	

Стр. 2

Содержание

Комплектация (что в коробке)	4
Дополнительные функции (Обновление прошивки ПО)	5
Информация об обновлении прошивки ПО	5
Использование добавленных новых функций	5
Процедура обновления прошивки ПО	6
Названия элементов	8
Передняя панель	8
Дисплей	10
Задняя панель	11
Пульт ДУ	13
Акустические системы/сабвуфер	15
Подсоединения	
Подключение акустических систем	22
Размещение акустических систем	23
Подключение акустических систем и настройки "Speaker Setup"	30
Варианты размещения акустических систем	38
Подключение к телевизору	39
К телевизору с функцией ARC	40
К телевизору без функции ARC	41
Подключение к устройствам воспроизведения	42
Подключение AV компонентов с HDMI выходом	42
Подключение аудио компонентов	44
Подключение AV компонентов в отдельной комнате (ZONE B соединение)	45
Подключение усилителя в другой зоне (ZONE B)	45
Подсоединение антенн	46
Подключение сетевого кабеля питания	47
Воспроизведение	
Воспроизведение сигнала AV компонентов	49
Основные операции	49
Воспроизведение BLUETOOTH®	50
Основные операции	50
Прослушивание AM/FM радио	51
Настройка на радиостанции	51

Создание пресетов радиостанцией	53
Использование RDS (Европейская, австралийская и азиатские модели)	55
Воспроизведение в другой зоне (ZONE B)	56
Воспроизведение в зоне B	56
Дополнительные удобные функции	58
Отображение любимого видео на телевизоре во время воспроизведения музыки	58
Регулировка тембра	59
Таймер сна	60
Режимы прослушивания	61
Выбор режимов прослушивания	61
Выбираемые режимы прослушивания и размещение колонок	63
Описание эффектов режимов прослушивания	65
Входные форматы и выбор режимов прослушивания	69
Настройка	
Переключение форматов сигнала HDMI 4K на входе и выходе устройства	76
Меню настройки Setup Menu	77
Список меню	77
Операции в меню	79
1. Input/Output Assign – Назначение входов/выходов	80
2. Speaker – Акустические системы	83
3. Audio Adjust – Аудио настройки	86
4. Source - Источники	88
5. Hardware – Аппаратные настройки	89
6. Miscellaneous - Прочее	92
Меню быстрой настройки Quick Menu	93
Операции в меню	93
Первоначальная настройка с помощью Auto Start-up Wizard	95
Операции	95
Возможные неисправности	
Если ресивер работает с ошибками	98
Возможные неисправности	99
Приложение	
Об интерфейсе HDMI	106
Технические характеристики	
Общие технические характеристики	108

Стр. 4

Что в упаковке (комплектация)

1. Основной блок – ресивер (HT-R495) (1)
2. Пульт ДУ (RC-970R) (1), батарейки (AAA/R03) (2)
3. Измерительный микрофон для настройки AC (1)
- Используется в ходе первоначальной настройки
4. Комнатная FM антенна (1)
5. Рамочная AM антенна (1)
6. Фронтальные и верхние акустические системы (SKF-598) (2)
7. Центральная акустическая система (SKC-594) (1)
8. Тыловые акустические системы (SKR-594) (2)
9. Активный сабвуфер (SKW-658) (1)
10. Сабвуферный кабель (10' (3 м)) (1)
11. Колоночный кабель (10' (3 м)) (5)
12. Колоночный кабель (26' (8 м)) (2)
13. Подкладки для пола (4).

14. Противоскользящие подкладки (4).

- Подложите подкладки на пол под четыре опоры сабвуфера, прежде чем установить его на место. При установке центральной акустической системы приклейте противоскользящие подкладки под ее четыре угла.

- Краткое руководство по быстрому запуску Quick Start Guide (1)

- Этот документ - онлайн инструкция для пользователя (она не включена в комплект поставки)

Информация:

- Подключайте акустические системы с импедансом от 4 до 16 Ом.
- Мы не несем ответственности за повреждения, причиной которых стало подключение оборудования других производителей.
- Технические характеристики и внешний вид устройства могут быть изменены без предварительного уведомления.

Стр. 5

Дополнительные функции (Обновление прошивки ПО)

Данное устройство оснащено функцией обновления прошивки ПО через USB порт - для обновления, когда об этом будет объявлено после покупки. Это позволяет добавлять различные функции и улучшать работу ресивера. В зависимости от сроков изготовления ресивера прошивка может быть уже заменена на обновленную. В этом случае новые функции могут быть добавлены с самого начала использования ресивера. Сведения о том, как проверить содержимое последней версии ПО и версию ПО продукта, см. в следующем разделе.

Информация об обновлении прошивки ПО

Для получения последней версии микропрограммы и ее содержимого посетите веб-сайт нашей компании. Если версия прошивки вашего устройства отличается от последней, рекомендуется обновить прошивку. Для подтверждения версии микропрограммы устройства нажмите кнопку со «звездочкой» на пульте ДУ и обратитесь к разделу "6. Разное" - "Обновление прошивки" - "Версия" (стр. 76) "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version").

Использование добавленных новых функций

Если добавлены новые функции или изменено их содержание, описанное в руководстве по эксплуатации, см. следующую ссылку. «Дополнительная информация» - Supplementary Information >>

См. Процедура обновления прошивки ПО на стр. 6

Стр. 6

Процедура обновления прошивки ПО

Процесс обновления может занять около 30 минут. Существующие установки будут сохранены независимо от использованного метода.

Ограниченная ответственность: Программа и сопровождающая ее онлайн документация предоставляются вам для использования на свой собственный страх и риск. Onkyo ни при каких обстоятельствах не несет никакой ответственности перед вами или третьими лицами за любые возможные повреждения, возникающие вследствие использования вами или невозможности использования прошитого ПО, включая, но не ограничиваясь, потерями любого оборудования, носителей или данных, или же прочих, специальных, непреднамеренных или последовавших повреждений, даже если Onkyo

была предупреждена о возможности такого ущерба.

Обновление прошивки ПО через USB

В ходе обновления НЕ ДЕЛАЙТЕ следующее:

- Никогда не вставляйте и не выдергивайте кабели, USB устройство, микрофон для калибровки акустических систем или наушники, не проводите никаких процедур с компонентами, таких, как выключение питания.
- Подготовьте USB запоминающее устройство емкостью 128 Мбайт или выше. Файловая система должна быть FAT16 или FAT32.
- Карты памяти, вставленные в USB карт-ридер нельзя использовать для этой функции.
- USB накопители с защитой данных не поддерживаются.
- USB хабы и USB устройства с функциями концентраторов не поддерживаются. Не подключайте такие устройства к ресиверу.

- Сотрите все данные, хранящиеся на USB запоминающем устройстве.
- Если "HDMI CEC" в положении "On", переведите его в "Off" (значение по умолчанию).
- Нажмите кнопку со «звездочкой». Выберите "5. Hardware" - "HDMI" с помощью кнопок курсора и нажмите кнопку ENTER. Затем выберите "HDMI CEC", чтобы перевести ее в положение "Off".
- Некоторые USB запоминающие устройства довольно долго загружаются, могут не загружаться правильно или могут не записываться правильно в зависимости от устройство или их контента.
- Онкью не несет никакой ответственности за любые возможные потери или повреждения данных, или отказ накопителей, возникших в результате использования USB запоминающего устройства с AV ресивером. Благодарим за ваше понимание.
- Описание может отличаться от вида на экране, но это не влияет на способ работы или на функции.

!! Обновление

1. Подсоедините USB накопитель к вашему компьютеру PC.
2. Скачайте файл программного обеспечения с веб-сайта Онкью на ваш PC и раскройте его.

Имя файла прошивки ПО следующее:

ONKAVR*****.zip

Извлеките из архива скачанный файл. Номера папок и файлов будут различными в зависимости от модели.

3. Скопируйте извлеченные файлы на USB накопитель в корневой файл. Будьте осторожны и не скопируйте zip-файл.

4. Вставьте USB запоминающее устройство в USB порт ресивера.
 - * Если вы подсоединяете USB привод на жестком диске к USB порту ресивера, мы рекомендуем для его питания использовать AC адаптер.
 - * Если USB запоминающее устройство разбито на части, каждая из них рассматривается как независимое устройство.

5. Нажмите кнопку «звездочка» на пульте.
Меню Setup появится на экране телевизора.

Стр. 7

6. Выберите последовательно "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - - "Update via USB", используя кнопки курсора, а затем нажмите кнопку ENTER.
 - Если меню " Firmware Update " остается закрытой серым фоном и не может быть выбрано, пожалуйста, дождитесь, когда оно станет работоспособным.

- Если обновлять нечего, то вы не сможете выбрать "Update via USB".

7. Выберите "Update" и нажмите кнопку ENTER для запуска обновления.

- В ходе обновления, экран TV может потемнеть в зависимости от обновляемой программы. В этом случае проверьте ход процесса на дисплее ресивера. Экран TV останется темным пока обновление не завершится, и питание будет включено вновь.
- В ходе обновления, не выключайте, не отсоединяйте и затем не подсоединяйте USB запоминающее устройство.

- "Completed!" будет выведено на дисплее, когда обновление будет завершено.

8. Отсоедините USB запоминающее устройство от ресивера.

9. Нажмите кнопку ON/STANDBY на ресивере для перевода его в режим standby. Это завершает процедуру обновления прошивки ПО и вы теперь имеете самую новую версию ПО.

- Не используйте кнопку выключения на пульте.

Если на дисплее выведено сообщение об ошибке

Если возникла ошибка, на дисплее передней панели AV ресивера появляется сообщение "Error!! *-**". (алфавитно-цифровые символы обозначены звездочками)

Проверьте следующее:

Код ошибки

- *.-70:

USB накопитель не обнаружен, файл обновления не найден в корневом каталоге USB запоминающего устройства, или же файл обновления предназначен для другой модели. Проверьте, правильно ли подсоединен USB накопитель или USB кабель к USB порту ресивера. Если USB накопитель имеет свой собственный блок питания, используйте его для питания USB накопителя.

- *.-51:

Файл обновления предназначен для другой модели или этот файл поврежден.

Повторите процесс скачивания, следуя инструкциям на сайте поддержки.

.

- Прочие ошибки:

Отсоедините, а потом вновь подсоедините сетевой шнур питания, и начните процедуру сначала.

Стр. 8

Названия элементов

Передняя панель

Детальное описание см. на стр. 9

Стр. 9

1. Кнопка ON/STANDBY: Для включения устройства или переключения его в режим ожидания.

2. Кнопка MUSIC OPTIMIZER: включает и отключает функцию MUSIC OPTIMIZER, которая улучшает качество сжатого аудио.

3. Индикатор BLUETOOTH: Этот индикатор горит при сопряжении с BLUETOOTH-оснащенным устройством.

4. Индикатор DOLBY ATMOS: Этот индикатор загорается при воспроизведении сигналов Dolby Atmos в соответствующем режиме прослушивания.

5. Приемный датчик пульта ДУ

* Диапазон работы пульта около 5 метров при отклонении до 20° по вертикали и до 30° по

горизонтали.

6. Кнопка ZONE A/B: управляет переключением выходного сигнала на «ZONE A», «ZONE B» или «ZONE A + B» (стр. 56).

7. Кнопка INFO: переключает отображение информации на дисплее и используется при работе RDS (стр. 55)

8. Кнопка DIMMER: для регулировки яркости дисплея в три ступени. Совсем отключить его невозможно.

9. Дисплей (Стр. 10)

10. Кнопка SETUP: используется при задании настроек. Можно вывести на телевизор и на дисплей расширенные настройки, улучшая отображение (Стр. 77).

11. Кнопки стрелок курсора (▼ / ▲ / < ►) и кнопка ENTER: передвигают курсор и подтверждают выбор. При прослушивании AM/FM передач, служат для настройки на станции или для выбора зарегистрированных станций. (стр. 51)

12. Кнопка RETURN: возвращает дисплей на предыдущий уровень

13. MASTER VOLUME – ручка регулировки уровня громкости.

14. Разъем PHONES: Подключите к этому разъему стереофонические наушники со стандартным штекером (6.3 мм).

15. Кнопка LISTENING MODE - изменяет режимы прослушивания (стр. 61).при нажатии несколько раз для выбора категории из списка: "STEREO", "MOVIE/TV", "MUSIC".

16. Кнопки селектора входов: переключают входы для воспроизведения.

17. Кнопки TONE CONTROL: Можно настраивать качество звука во фронтальных колонках. Нажимайте на кнопки со стрелками для "TREBLE", "VOCAL" или "BASS", соответственно (стр. 59).

18. Разъем SETUP MIC: Подключите к этому разъему прилагаемый настроечный микрофон. (стр. 96).

Стр. 10

Дисплей

(рисунок)

1. Дисплей колонок/каналов (Speaker/Channel): отображает выходные каналы, соответствующие выбранному режиму прослушивания.

2. Отображает назначение аудио выхода.

A: Аудио выдается только в главную комнату (ZONE A).

B: Аудио выдается только во вторую комнату (ZONE B).

AB: Аудио выдается одновременно и в главную комнату (ZONE A), и во вторую комнату (ZONE B).

3. Загорается в следующих случаях:

Загорается, когда подсоединены наушники.

Когда есть соединение по BLUETOOTH.

HDMI: когда поступают HDMI сигналы и выбран входной селектор HDMI.

DIGITAL: когда на вход поступают цифровые сигналы и выбран входной селектор цифрового входа

4. Загорается в соответствии с типом входного цифрового аудио сигнала и режима прослушивания

5. Загорается в следующих случаях.

RDS – Горит, когда принимается вещание RDS

TUNED: идет прием AM/FM радио.

FM ST – Горит, когда принимается стереофоническое FM вещание

SLEEP: таймер сна установлен (см. стр. 79).

AUTO STBY: режим Auto Standby включен. (см. стр. 79).

6. MUTING: мигает при приглушении звука.

7. Дисплей: отображает различную информацию о входных сигналах. Символы, которые не могут быть отображены на этом ресивере, заменяются «звездочками» (*).

Стр. 11

Задняя панель

Более подробное описание – на стр. 12

Стр. 12

- 1] Разъемы HDMI OUT: Для передачи цифровых аудио и видео сигналов между ресивером и ТВ или проектором по кабелю HDMI.
- 2] Разъемы HDMI IN: Для передачи цифровых аудио и видео сигналов между ресивером и AV компонентами по кабелю HDMI.
- 3] POWER OUT порт: стриминговые устройства могут получать питание (5V/1A) при подсоединении USB кабелем (см. стр. 42). Функция воспроизведения с них музыкальных файлов **не поддерживается**.
- 4] Сетевой шнур.
- 5] Разъемы DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL: Для приема цифровых аудио сигналов от TV или AV компонентов по цифровому оптическому или коаксиальному кабелю.
- 6] TUNER AM/FM - Разъемы FM антенна (75 Ом) и AM антенна: для подсоединения прилагаемых антенн.
- 7] Разъем AUDIO IN: Разъем для аналогового аудио входа от телевизора или AV компонента.
- 8] Разъемы ZONE B PRE/LINE OUT: Для вывода аналоговых аудио сигналов на дополнительный интегрированный усилитель или усилитель мощности в другой комнате (ZONE B).
- 9] Разъем SUBWOOFER PRE OUT: Для подсоединения активного сабвуфера. Можно подсоединить до двух активных сабвуферов. На оба выходных разъема SUBWOOFER PRE OUT выдается один и тот же сигнал.
- 10] Клеммы SPEAKERS: для подсоединения комплекта AC колоночными кабелями.

Стр. 13

Пульт дистанционного управления

(рисунок)

1. Кнопка (!) ON/STANDBY: Переключает ресивер между ждущим режимом standby и включением.
2. Кнопки селектора входов: для выбора входного источника для ресивера
3. Кнопки PLAY: для управления воспроизведением с BLUETOOTH оснащенного устройства. Если ресивер переключен в режим "CEC MODE" с помощью кнопки MODE, можно управлять компонентом, совместимым с функциями HDMI CEC. (Это зависит от устройства, и некоторые функции могут быть невозможны).
4. Кнопка Q (QUICK MENU): для выполнения часто используемых настроек типа "HDMI" или "Audio" на экране TV. (см. стр. 93).
5. Кнопки стрелок управления курсором ↑/↓/←/→, и кнопка ENTER
6. Кнопка «звездочка»: выводит на дисплей расширенное меню настройки (см. стр. 77)
7. Кнопки TONE – для настройки качества звука (см. стр. 59).
8. Кнопки режимов прослушивания LISTENING MODE: для выбора режимов прослушивания (стр. 61).
9. Кнопка DIMMER – можно выбрать один из трех уровней яркости дисплея. Совсем отключить его невозможно.
10. Кнопка CLEAR: для стирания всех символов при вводе текста на ТВ экране.
11. Кнопка MEMORY: для регистрации радиостанции (запоминания пресета) (стр. 53).
12. Кнопка SLEEP: Задает время срабатывания таймера сна. Можно выбрать отключение ресивера через "30 min", "60 min" или "90 min". (стр. 60)
13. Кнопка ZONE A/B: управляет переключением выходного сигнала на «ZONE A», «ZONE B» или «ZONE A + B» (стр. 56).
14. Кнопки со стрелками для управления селектором входов.

15. Кнопка **i** : переключает информацию на дисплее и используется для управления . RDS (стр. 55).
16. Кнопка **RETURN**: возвращает дисплей к предыдущему состоянию.
17. Кнопка «перечеркнутого динамика» **MUTE**: Временно приглушает звук. Нажмите еще раз для отмены приглушения.
18. Кнопки **VOLUME +/-** Используйте для установки громкости прослушивания. Они также отменяют приглушение звука.
19. Кнопки **AUDIO SEL**: Если на один входной селектор ресивера назначены два или более входных аудио разъема, вы можете выбрать какой из аудио сигналов нужно воспроизводить.
20. Кнопка **M.OPT**: Включает или выключает функцию **MUSIC OPTIMIZER**, которая улучшает качество сжатого аудио.

Стр. 14

21. Кнопка **MODE**: позволяет переключать автоматическую и ручную настройки на радиостанции (стр. 51). Кроме того, когда к ресиверу подключен компонент, совместимый с функциями **HDMI CEC**, можно переключать режим "3. Play buttons" между "**CEC MODE**" и "**RCV MODE**" (нормальный режим).

Стр. 15

Акустические системы/Сабвуфер Фронтальные/верхние акустические системы - Front & Height Speakers

Прилагаемые в комплекте фронтальные/верхние акустические системы - **Front & Height Speakers** сконструированы как **Dolby**-оснащенные колонки, с отдельными излучателями на верхних панелях. **Dolby**-оснащенные колонки – это специальные акустические системы с отдельной секцией, направленной в потолок, так чтобы звук, отраженный от потолка, казался приходящим сверху. Колонки **Front & Height** изготавливаются как левые и правые. Установите колонку с надписью "**LEFT**" слева на фронте вашей зоны прослушивания, а колонку с надписью "**RIGHT**" – справа на фронте вашей зоны прослушивания. Защитные решетки (грили) у этих колонок несъемные.

1. Проушины для монтажа на стену: колонки можно повесить на стену с помощью проушины и шурупа, заделанного в стену.

- Шуруп по дереву для заделки в стену не входит в комплект. Пожалуйста, проконсультируйтесь с персоналом строительной службы и подготовьте шуруп с учетом его типа, материала и длины, чтобы он обеспечивал достаточно прочную поддержку. Кроме того, пожалуйста, установите также крепежную панель, анкер, и т.п. при необходимости усиления стены.

- Наша компания не несет никакой ответственности в случае аварии или травмы, полученной из-за неправильного монтажа, недостаточного монтажа, неправильного использования, стихийного бедствия и т. п.

2. Колоночные клеммы (для верхних акустических систем - **Height Speaker**): используйте прилагаемые в комплекте колоночные кабели для подключения к ресиверу.

Примечания (стр. 20)

Стр. 16

3. Колоночные клеммы (для фронтальных акустических систем - **Front Speaker**): используйте прилагаемые в комплекте колоночные кабели для подключения к ресиверу.

- Не ставьте никакие предметы на колонки. Они могут упасть или опрокинуться, потеряв равновесие, и причинить травмы или повреждения.

Примечания (стр. 20)

Центральная акустическая система

Защитная решетка (гриль) не может быть снята.

1. Колоночные разъемы: используйте прилагаемый колоночный кабель для подсоединения к главному блоку.

2. Проушины для настенного монтажа: акустические системы могут быть подвешены на стене с помощью шурупов по дереву, которые вдеваются в проушины. Шурупы или саморезы не входят в комплект. Пожалуйста, проконсультируйтесь со строительным сервисом и подготовьте шурупы соответствующего типа, материала и длины, чтобы они обеспечили надлежащую поддержку. Кроме этого, пожалуйста, установите, если это необходимо, панели для усиления стен, страховочный тросик и т.п..

- Наша компания не берет на себя ответственность в случае аварий или повреждений, вызванных неправильной инсталляцией, недостаточно надежным креплением, неправильным использованием, природными катастрофами и тому подобным.

- Не ставьте ничего на колонки. Колонки могут упасть или опрокинуться, потеряв равновесие, и причинить травмы или повреждения.

Примечания (стр. 20)

Тыловые акустические системы

Входящие в комплект тыловые акустические системы изготавливаются как левые и правые.

Защитные решетки (грили) не могут быть сняты.

1. Проушины для настенного монтажа: акустические системы могут быть подвешены на стене с помощью шурупов по дереву, которые вдеваются в проушины. Шурупы или саморезы не входят в комплект. Пожалуйста, проконсультируйтесь со строительным сервисом и подготовьте шурупы соответствующего типа, материала и длины, чтобы они обеспечили надлежащую поддержку. Кроме этого, пожалуйста, установите, если это необходимо, панели для усиления стен, страховочный тросик и т.п..

- Наша компания не берет на себя ответственность в случае аварий или повреждений, вызванных неправильной инсталляцией, недостаточно надежным креплением, неправильным использованием, природными катастрофами и тому подобным.

2. Колоночные разъемы: используйте прилагаемый колоночный кабель для подсоединения к ресиверу. Не ставьте ничего на колонки. Колонки могут упасть или опрокинуться, потеряв равновесие, и причинить травмы или повреждения.

Примечания (стр. 20)

Активный сабвуфер

1. Индикатор состояния

Выключен- Lights off: Сабвуфер в режиме standby или отсоединен от электропитания.

Синий: Сабвуфер включен. Индикатор состояния светится синим цветом, когда низкие частоты проходят насквозь через колонки.

Индикатор не светится при нормальных диалогах или только высокочастотных звуках.

- Индикатор состояния не отображает включение блока питания сабвуфера.

- При активной функции Auto Standby, сабвуфер автоматически включается при обнаружении входного сигнала в режиме standby. Если сигнал отсутствует или он слишком слабый какое-то время, сабвуфер автоматически переключается в режим standby.
- 2. Линейный вход - LINE INPUT: это вход на RCA должен быть подсоединен к выходу SUBWOOFER PRE OUT на вашем AV ресивере с помощью прилагаемого сабвуферного кабеля.
- 3. Регулятор громкости - OUTPUT LEVEL control: эта регулировка служит для настройки уровня сигнала сабвуфера.
- 4. Сетевой шнур электропитания

Примечания (стр. 20)

Стр. 20

Примечания

Не ставьте ничего на колонки. Колонки могут упасть или опрокинуться, потеряв равновесие, и причинить травмы или повреждения.

Пожалуйста, выберите место для установки, которое имеет устойчивый пол. При размещении на ковре с длинным ворсом волокна могут контактировать с устройством и вызывать нерегулярный шум.

Установите устройство вдали от антенного кабеля тюнера. Шум может возникнуть, если они находятся слишком близко друг к другу. В этом случае держите основной блок подальше от антенны и антенного кабеля.

Если поблизости находится телевизор или другое устройство, колонки могут выдавать шумовые помехи из-за электрических помех и т.д. даже если питание аудио устройства отключено. Если такие шумовые помехи возникнут, дополнительно отодвиньте колонки подальше от источника помех.

В динамиках внутри колонок используются весьма сильные магниты. Не устанавливайте металлические предметы рядом с передней частью акустической системы. Это может привести к травмам от притягиваемых объектов или повредить диффузоры динамиков. Кроме того, не размещайте рядом с колонками банковские карты, дискеты или другие магнитные носители. Магнитное поле может привести к тому, что эти элементы будут непригодны для использования или потеряют данные.

Эти колонки не имеют конструкции с защитой от магнитного поля. Расположенные рядом кинескопные (ЭЛТ) телевизоры и компьютеры могут испытывать искажение цветов на экране из-за наличия магнитного поля. В таких случаях перед использованием следует отодвинуть колонки подальше от экрана.

Это устройство способно регулярно воспроизводить музыку. Однако, если любой из следующих специальных сигналов попадет на входы, элементы внутренних схем могут перегореть из-за слишком большого тока. Пожалуйста, будьте осторожны.

1. Шум, возникающий в результате неправильного приема FM-каналов
2. Шум от генератора, электронного музыкального устройства или другого высокочастотного компонента
3. Тестовые аудио CD и другие источники специальных звуковых сигналов
4. Обратная связь от микрофона
5. Звук, производимый при быстрой перемотке кассет в магнитофоне
6. Когда усилитель выдает эффект реверберации (эхо)
7. Звук, возникающий при подключении и отключении кабелей из разъемов или других гнезд соединений.

Уход

Периодически протирайте верхнюю и боковые поверхности изделия мягкой тканью. Если ткань особенно загрязнена, смочите ее в разбавленном нейтральном чистящем растворе

и выдавите лишнюю жидкость перед очисткой. Затем закончите протирать сухой тканью. При использовании химического реагента, пожалуйста, прочитайте предупреждающую этикетку, прикрепленную к чистящему средству.

Стр. 21

Подключения	
Подключение акустических систем	22
Подключение к телевизору	39
Подключение к устройствам воспроизведения	42
Подключение AV компонентов в отдельной комнате (соединения в зоне В)	45
Подсоединение антенн	46
Подключение сетевого кабеля питания	47

Стр. 22

Подключение акустических систем

При использовании этого ресивера вы можете выбрать план размещения акустических систем, которые нужно установить. Используйте следующую блок-схему, чтобы выбрать размещение колонок, соответствующее их типам и среде использования. Можно выбрать способ подключения и параметры по умолчанию.

Использовать колонки верхних каналов?

Да

Когда подсоединен полный комплект прилагаемых акустических систем

- 5.1.2-канальная система (стр. 36)

Когда используются отдельно приобретенные колонки верхних каналов

- 5.1.2-канальная система (стр. 37)

Нет

- 5.1-канальная система (см. стр. 32)
- 5.1-канальная система + ZONE SPEAKER (стр. 33)
- 5.1-канальная система (подключение АС би-ампингом - Bi-Amping) (стр. 34)
- 7. 1-канальная система (стр.35)

Стр. 23

Размещение акустических систем

(рисунок)

* 1: 22° - 30°, *2: 120°

5.1-канальная система

Фронтальные АС выдают фронтальный стерео звук, а центральная АС выдает диалоги и вокал. Тыловые АС создают эффект окружения звуком сзади. Активный сабвуфер выдает басовые звуки и создает богатое звуковое поле.

Фронтальные АС должны быть расположены на высоте уха, а громкоговорители окружающего звука следует расположить чуть выше высоты уха. Центральная АС должна быть расположена перед позицией прослушивания и направлена на зрителей.

Разместите активный сабвуфер впереди. Размещение его между центральной АС и фронтальными АС дает вам естественный звук даже при воспроизведении музыки.

- (1) (2) Фронтальные АС
- (3) Центральная АС

- (4) (5) Тыловые АС
- (6) Сабвуфер

* Клеммы верхних колонок не используются, когда Front & Height Speakers должны работать только как фронтальные колонки для построения 5.1-канальной системы.

Размещение акустических систем и выбираемые при этом режимы прослушивания (см. стр. 63)

Стр. 24

7.1-канальная система

(рисунок)

a: 22° - 30°, b: 90° - 110°, c: 135° - 150°

Фронтальные АС выдают фронтальный стерео звук, а центральная АС выдает диалоги и вокал. Тыловые и боковые АС создают эффект окружения звуком сзади. Активный сабвуфер выдает басовые звуки и создает богатое звуковое поле. Задние тыловые АС улучшают чувство окружения, создаваемое тыловым звуковым полем. Они также улучшают ощущение неразрывности тылового звукового поля и обеспечивают более естественное звучание.

Фронтальные АС должны быть расположены на высоте уха, а акустические системы окружающего звука следует расположить чуть выше высоты уха. Центральная АС должна быть расположена перед позицией прослушивания и направлена на зрителей. Разместите активный сабвуфер впереди. Размещение его между центральной АС и фронтальными АС дает вам естественный звук даже при воспроизведении музыки. Оптимальное расположение задних тыловых колонок – также на высоте уха слушателя.

- Если Вы включаете в комплект задние тыловые колонки, то требуется также установка боковых акустических систем окружающего звука.

- (1) (2) Фронтальные АС
- (3) Центральная АС
- (4) (5) Боковые АС
- (6) Активный сабвуфер
- (7) (8) Задние тыловые АС*2

* Клеммы верхних колонок не используются, когда Front & Height Speakers должны работать только как фронтальные колонки для построения 7.1-канальной системы.

*2 – опционные колонки

Размещение акустических систем и выбираемые при этом режимы прослушивания (см. стр. 63)

Стр. 25

5.1.2-канальная система

Когда к базовой 5.1-канальной системе добавлены колонки верхних каналов, создается 5.1.2-канальная система, которая обеспечивает более богатое звуковое поле над слушателями. Вы можете выбрать такие верхние акустические системы, которые согласуются с остальными колонками и условиями окружающей среды, из следующих четырех типов.

Пример установки, когда подсоединен полный комплект прилагаемых акустических систем (стр. 26)

Пример установки, когда используются отдельно приобретенные колонки фронтальных верхних каналов/тыловых верхних каналов - Front High Speakers/Rear High Speakers (стр. 27)

Пример установки, когда используются отдельно приобретенные потолочные колонки верхних каналов - Ceiling Speakers (стр. 28)

Пример установки, когда используются отдельно приобретенные Dolby-оснащенные колонки - Dolby Enabled Speakers (Dolby Speakers) (стр. 29)

Стр. 26

Пример установки, когда подсоединен полный комплект прилагаемых акустических систем.

a: 22° to 30°, b: 120°

Это 5.1.2-канальная система, в которой подсоединен полный комплект прилагаемых акустических систем.

В этом комплекте фронтальные/верхние колонки - Front & Height Speakers имеют встроенные Dolby-оснащенные верхние секции. Dolby-оснащенные АС – это особый тип колонок, сконструированных так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху. Установив такие верхние колонки, вы можете обогатить ощущения от прослушивания в верхней плоскости.

Фронтальные/верхние колонки - Front & Height Speakers должны быть установлены на уровне ушей слушателей, в то время как тыловые колонки должны быть установлены немного выше ушей слушателей. Центральная АС должна быть расположена перед позицией прослушивания и направлена на зрителей. Разместите активный сабвуфер впереди. Размещение его между центральной АС и фронтальными АС дает вам естественный звук даже при воспроизведении музыки.

1,2 Фронтальные/верхние колонки - Front & Height Speakers

3 Центральная АС - Center Speaker

4,5 Тыловые колонки - Surround Speakers

6 Активный сабвуфер - Powered Subwoofer

Размещение акустических систем и выбираемые при этом режимы прослушивания (см. стр. 63)

Стр. 27

Пример установки, когда используются отдельно приобретенные колонки фронтальных верхних каналов/тыловых верхних каналов - Front High Speakers/Rear High Speakers

a: 22° - 30°, b: 120°

Это 5.1.2-канальная система, в которой используются прилагаемые в комплекте колонки вместе с отдельно приобретенными колонками фронтальных верхних каналов или тыловых верхних каналов. Фронтальные колонки должны быть установлены на уровне ушей слушателей, в то время как тыловые колонки должны быть установлены немного выше ушей слушателей. Центральная АС должна быть расположена перед позицией прослушивания и направлена на зрителей. Разместите активный сабвуфер впереди. Размещение его между центральной АС и фронтальными АС дает вам естественный звук даже при воспроизведении музыки.

Фронтальные верхние колонки должны быть расположен непосредственно над фронтальными АС, а расстояние между задними верхними колонками должны

соответствовать расстоянию между фронтальными АС. Обе пары должны быть установлены под углом в направлении места для прослушивания.

1,2 Фронтальные колонки*1 - Front Speakers
3 Центральная АС - Center Speaker
4,5 Тыловые колонки - Surround Speakers
6 Активный сабвуфер - Powered Subwoofer
(7) (8) Верхние АС

Выберите один из вариантов:

Front High Speakers - Фронтальные потолочные АС

Rear High Speakers - Тыловые потолочные АС

*1 Клеммы верхних колонок не используются, когда Front & Height Speakers должны работать только как фронтальные колонки для построения 5.1.2-канальной системы.

*2 – опционные колонки

Размещение акустических систем и выбираемые при этом режимы прослушивания (см. стр. 63)

Стр. 28

Пример установки, когда используются отдельно приобретенные потолочные колонки верхних каналов - Ceiling Speakers

a: 22° - 30°, b: 120°, c: 30° - 55°, d: 65° - 100°, e: 125° - 150

Это 5.1-канальная система окружающего звука, состоящая из прилагаемого комплекта АС, с добавлением отдельно приобретенных потолочных АС, например, либо фронтальных потолочных АС, либо средних потолочных АС, либо задних потолочных АС – одного из типов верхних АС. Установив верхние колонки, вы можете обогатить режим прослушивания ощущениями от звуков над головой.

Фронтальные колонки должны быть установлены на уровне ушей слушателей, в то время как тыловые колонки должны быть установлены немного выше ушей слушателей.

Центральная АС должна быть расположена перед позицией прослушивания и направлена на зрителей. Разместите активный сабвуфер впереди. Размещение его между центральной АС и фронтальными АС дает вам естественный звук даже при воспроизведении музыки.

Установите фронтальные потолочные колонки перед местами для прослушивания, средние потолочные АС прямо над местами для прослушивания, а тыловые потолочные колонки за местами для прослушивания. Расстояния между колонками в каждой паре должны соответствовать расстоянию между двумя фронтальными АС.

• Dolby Laboratories рекомендует устанавливать именно такой тип верхних АС (на потолке) для получения наилучшего эффекта от формата Dolby Atmos.

1,2 Фронтальные колонки*1 - Front Speakers
3 Центральная АС - Center Speaker
4,5 Тыловые колонки - Surround Speakers
6 Активный сабвуфер - Powered Subwoofer
(7) (8) Верхние АС

Выберите один из вариантов:

Top Front Speakers - Фронтальные потолочные АС

Top Middle Speakers - Средние потолочные АС

Top Rear Speakers - Тыловые потолочные АС

*1 Клеммы верхних колонок не используются, когда Front & Height Speakers должны работать только как фронтальные колонки для построения 5.1.2-канальной системы.

*2 – опционные колонки

Размещение акустических систем и выбираемые при этом режимы прослушивания (см. стр. 63)

Стр. 29

Пример установки, когда используются отдельно приобретенные Dolby-оснащенные колонки - Dolby Enabled Speakers (Dolby Speakers)

a: 22° to 30°, b: 120°

Это 5.1-канальная система окружающего звука, в которой используется прилагаемая в комплекте центральная АС и активный сабвуфер, с добавлением отдельно приобретенных колонок. Dolby-оснащенные АС – это особый тип колонок, сконструированных так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху. Установив такие колонки, вы можете обогатить ощущения от прослушивания в верхней плоскости.

Фронтальные колонки должны быть установлены на уровне ушей слушателей, в то время как тыловые колонки должны быть установлены немного выше ушей слушателей.

Центральная АС должна быть расположена перед позицией прослушивания и направлена на зрителей. Разместите активный сабвуфер впереди. Размещение его между центральной АС и фронтальными АС дает вам естественный звук даже при воспроизведении музыки.

Установите фронтальные Dolby-оснащенные колонки или тыловые Dolby-оснащенные колонки наверху отдельно приобретенных фронтальных или тыловых колонок.

1,2 Фронтальные колонки* - Front Speakers

3 Центральная АС - Center Speaker

4,5 Тыловые колонки - Surround Speakers*

6 Активный сабвуфер - Powered Subwoofer

(7) (8) Верхние АС*

Выберите один из вариантов:

- Dolby Enabled Speakers (Front) - Dolby-оснащенные АС (Фронтальные)
- Dolby Enabled Speakers (Surround) - Dolby-оснащенные АС (Тыловые)

*1 Опционные колонки

Размещение акустических систем и выбираемые при этом режимы прослушивания (см. стр. 63)

Стр. 30

Подсоединение АС и задание установок в меню "Speaker Setup"

Подсоединения

(Примечание) Импеданс АС

Подсоединяйте АС с импедансом от 4 Ω до 16 Ω. Если какая-нибудь из АС имеет импеданс от 4 Ω до 6 Ω, вы должны изменить установки на "4 ohms" в меню "Speaker Setup" после завершения первоначальной настройки Initial Setup (стр. 95).

Нажмите кнопку «звездочка» на пульте, выберите "2. Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" (стр. 83) и измените значение на "4ohms".

Подсоединение колоночных кабелей

Правильно подключайте - плюсовые (+) клеммы только к плюсовым (+) клеммам, и минусовые (-) клеммы только к минусовым (-) клеммам для каждого канала.

Если вы их перепутаете, Бас будет худосочным, звук не в фазе и не натуральный.

Зачистите примерно по 12 -15 мм изоляции с концов кабеля, плотно скрутите жилы проводника, и подсоедините к клеммам. Короткое замыкание плюсового + и минусового концов кабеля или касание проводниками кабеля задней панели устройства может

привести к срабатыванию схемы защиты или повреждению.

Стр. 31

Подсоединение сабвуфера

а сабвуферный кабель

Подсоединяйте активный сабвуфер к ресиверу с помощью сабвуферного кабеля. К этому ресиверу можно подсоединить до двух активных сабвуферов (второй сабвуфер приобретается отдельно). Один и тот же сигнал выдается на них с выходов SUBWOOFER PRE OUT

Стр. 32

5.1-канальная система

Это 5.1-канальная система окружающего звука. Более подробная информация о размещении акустических систем приведена в Разделе «Размещение акустических систем» - "Speaker Installation" на стр. 23.

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 96).

- Speaker Channels – Число каналов: [5.1 ch](#)
- Subwoofer - сабвуфер: [Yes](#)
- Height Speaker – Верхние AC: ---
- Zone B Speaker: No
- Zone B Output Level: задайте любое значение (стр. 45)
- Bi-Amp: No
- Speaker Impedance: задайте любое значение (стр. 30)

Стр. 33

5.1-канальная система + ZONE B SPEAKER - пара AC в ZONE B

ГЛАВНАЯ КОМНАТА (ZONE A)

ZONE B

Главная комната (ZONE A): Более подробная информация о размещении акустических систем приведена в Разделе «Размещение акустических систем» - "Speaker Installation" на стр. 23.

ZONE B: Можно слушать воспроизведение 2-канального аудио источника в отдельной комнате (ZONE B), одновременно с 5.1-канальным воспроизведением в главной комнате (ZONE A, где установлен ресивер).

Купите еще один колоночный кабель, если длина прилагаемого в комплекте кабеля недостаточна.

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 96).

- Speaker Channels – Число каналов: [5.1 ch](#)
- Subwoofer - сабвуфер: [Yes](#)
- Height Speaker – Верхние AC: ---
- Zone B Speaker: [Yes](#)
- Zone B Output Level: [Variable](#)
- Bi-Amp: No
- Speaker Impedance: задайте любое значение (стр. 30)

Стр. 34

5.1-канальная система (подсоединение пары громкоговорителей би-ампингом)

Для высоких частот

Для низких частот

Вы можете сконфигурировать 5.1-канальную систему (стр. 23), подсоединив фронтальные акустические системы би-ампингом (если они поддерживают способ соединения Bi-Amping). Подключение би-ампингом способно улучшить качество звучания низких и самых высоких частот. Убедитесь, что вы удалили закорачивающие пластины, которые объединяют высокочастотные и низкочастотные динамики на фронтальных громкоговорителях, поддерживающих би-ампинг. При соединении би-ампингом обращайтесь к инструкции на ваши акустические системы.

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 96)

Число каналов: 5.1 ch

Subwoofer (Сабвуфер): Yes (Да)

• Height Speaker – Верхние АС: ---

• Zone B Speaker: No

• Zone B Output Level: [Variable \(регулируемый\)](#)

• Bi-Amp: Yes (Да)

• Speaker Impedance: задайте любое значение импеданса (стр. 30)

Стр. 35

7.1-канальная система

Эта 7.1-канальная система состоит из базовой 5.1-канальной системы и пары боковых колонок. Более подробная информация о вариантах расположения громкоговорителей дана на стр. 24 в разделе «Установка АС» - "Speaker Installation".

*Купите другой колоночный кабель, если длина прилагаемого в комплекте кабеля недостаточна.

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 96).

• Speaker Channels – Число каналов: [7.1 ch](#)

• Subwoofer - сабвуфер: [Yes](#)

• Height Speaker – Верхние АС: ---

• Zone B Speaker: [No](#)

• Zone B Output Level: задайте любое значение (стр. 45)

• Bi-Amp: No

• Speaker Impedance: задайте любое значение (стр. 30)

Стр. 36

5.1.2- канальная система (использование полного комплекта прилагаемых акустических систем).

Пример установки полного комплекта прилагаемых акустических систем (стр. 26).

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 96).

Speaker Channels – Число каналов: [5.1.2 ch](#)

Subwoofer - сабвуфер: [Yes](#)

• Height Speaker – Верхние АС: Dolby Speakers - Dolby-оснащенные АС из комплекта

• Zone B Speaker: [No](#)

• Zone B Output Level: задайте любое значение (стр. 45)

• Bi-Amp: No

• Speaker Impedance: задайте любое значение (стр. 30)

Стр. 37

5.1.2- канальная система (с использованием дополнительно купленных верхних акустических систем).

Это пример базовой 5.1-канальной системы, дополненной дополнительно купленными верхними акустическими системами. Можно выбрать только один комплект верхних колонок из следующих трех типов для подсоединения.

Пример установки фронтальных верхних громкоговорителей - Front High Speakers/Тыловых верхних громкоговорителей - Rear High Speakers (- стр. 27)

Пример потолочного монтажа верхних акустических систем (стр. 28)

Пример установки Dolby-оснащенных акустических систем (стр. 29)

*Купите другой колоночный кабель, если длина прилагаемого в комплекте кабеля недостаточна.

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 96).

- Speaker Channels – Число каналов: [5.1.2 ch](#)
- Subwoofer - сабвуфер: [Yes](#)
- Height Speaker – Верхние АС: --- выберите тот тип, который реально установлен.
- Zone B Speaker: [No](#)
- Zone B Output Level: задайте любое значение (стр. 45)
- Bi-Amp: [No](#)
- Speaker Impedance: задайте любое значение импеданса (стр. 30)

Стр. 38

Комбинации акустических систем

В любой из комбинаций возможно подключение до двух активных сабвуферов.

Число каналов АС	Фронтальные	Центральный	Тыловые	Боковые	Верхние	Bi-AMP	ZONE B (ZONE SPEAKER)
2.1 каналов	+					+ (*1)	+ (*1)
3.1 каналов	+	+				+ (*1)	+ (*1)
4.1 каналов	+		+			+ (*1)	+ (*1)
5.1 каналов	+	+	+			+ (*1)	+ (*1)
6.1 каналов							
7.1 каналов				+			
2.1.2 каналов	+			+	+		
3.1.2 каналов	+	+			+		
4.1.2 каналов					+		
5.1.2 каналов					+		

(*1) Вы можете выбрать либо Bi-AMP, либо ZONE SPEAKER

Стр. 39

Подсоединение телевизора

Подключите ресивер между телевизором и AV компонентом. При подключении ресивера к телевизору можно выдавать видео - и аудио сигналы с AV компонента на телевизор или воспроизводить звук с телевизора на этом ресивере. Способ подключения к телевизору зависит от того, поддерживает ли телевизор функцию ARC (Audio Return Channel) или нет. Функция ARC передает аудио сигналы с телевизора через кабель HDMI обратно на ресивер и воспроизводит звук телевизора на нем. Чтобы проверить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, см. руководство по эксплуатации телевизора и т. д.

Поддерживает ли ваш телевизор функцию ARC (Audio Return Channel)?

ДА

Подсоединение к телевизору с функцией ARC (стр. 40)

НЕТ

Подсоединение к телевизору без функции ARC (стр. 41)

Стр. 40

Подсоединение к телевизору с функцией ARC

(рисунок)

а HDMI кабель

Для телевизора, поддерживающего ARC (Audio Return Channel - канал возврата аудио сигнала)*, используйте всего один кабель HDMI и соедините его согласно рисунку. Выберите на телевизоре разъем HDMI IN, который поддерживает ARC (канал возврата аудио сигнала). Подключите кабель HDMI к порту, обозначенному как OUT на задней панели ресивера.

• Если воспроизводится высококачественное видео с разрешением 4K, используйте высокоскоростной HDMI кабель премиум-класса (Premium High Speed) или высокоскоростной кабель HDMI премиум-класса с Ethernet на котором имеется маркировка "PREMIUM Certified Cable" - аттестованного кабеля. Кроме того, в разделе "Switching the HDMI 4K Signal Format Input and Output by this Unit" - "Переключение HDMI 4K формата сигнала на входе и выходе ресивера" (стр. 76), измените установку на значение "Enhanced".

Настройка

- Для использования функции ARC необходимо сделать настройку. Выберите "Yes" в меню "3. ARC Setup" в меню «Первоначальной настройки» - «Initial Setup». (стр. 95). Если выбрать "No, Skip", необходимо сделать еще настройку в меню Setup после завершения Initial Setup. Нажмите кнопку со «звездочкой» на пульте, и задайте "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" в положение "On". (стр. 90)
- Обращайтесь к инструкции на TV за указаниями по подсоединению и по настройке функции CEC телевизора.

(*) Функция ARC: Эта функция передает ТВ аудио сигналы через кабель HDMI, так что вы можете воспроизводить аудио с телевизора через этот ресивер. Подключение к ARC совместимому телевизору осуществляется всего одним кабелем HDMI.

Обратитесь к Инструкции по эксплуатации вашего ТВ за указаниями по подсоединению и по настройке, если он поддерживает ARC.

Стр. 41

Подсоединение к телевизору без функции ARC

(рисунок)

а HDMI кабель, **б** цифровой оптический кабель.

Если у вас телевизор без функции ARC (Audio Return Channel) - канала возврата аудио сигнала) (*), подсоедините ресивер с помощью кабеля HDMI согласно рисунку «а» и еще цифрового оптического кабеля «б».

- Соединение с помощью цифрового оптического кабеля не надо делать, если вы будете смотреть телевизор через такие устройства, как приставка кабельного ТВ (то есть, не используя тюнер, встроенный в ТВ).
- Если воспроизводится высококачественное видео с разрешением 4K, используйте высокоскоростной HDMI кабель премиум-класса (Premium High Speed) или высокоскоростной кабель HDMI премиум-класса с Ethernet на котором имеется маркировка "PREMIUM Certified Cable" - аттестованного кабеля. Кроме того, в разделе "Switching the HDMI 4K Signal Format Input and Output by this Unit" - "Переключение HDMI 4K формата сигнала на входе и выходе ресивера" (стр. 76), измените установку на значение "Enhanced".

(*1) Функция ARC: Эта функция передает ТВ аудио сигналы через кабель HDMI, так что вы

можете воспроизводить аудио с телевизора через этот ресивер. Подключение к ARC совместимому телевизору осуществляется всего одним кабелем HDMI. Обратитесь к Инструкции по эксплуатации вашего ТВ за указаниями по подсоединению и по настройке, если он поддерживает ARC

Стр. 42

Подключение к устройствам воспроизведения

Подключение AV компонентов с HDMI выходом

а. Кабель HDMI
BD/DVD-плеер
Спутниковый ресивер/кабельная приставка
Мультимедийный проигрыватель
GAME (Игровая приставка)

Это пример подключения аудио/видео компонентов, оснащенных HDMI разъемом. При выполнении подключения аудио/видео компонентов, соответствующих стандарту CEC (Consumer Electronics Control)*, вы сможете воспользоваться такими функциями как HDMI CEC и HDMI Standby Through, которые позволят вам воспроизвести видео и аудио сигнал AV компонентов на телевизоре при переключении самого компонента в режим ожидания. Кроме того, порт POWER OUT на задней панели может обеспечить питание (5 В/1 А) для стриминговых медиа-плееров и т.п. устройств, через USB кабель. Для того чтобы питание поступало даже в режиме ресивера standby, измените установку "USB Power Out at Standby" (стр. 92) на "On".

- Для воспроизведения видео материала 4K или 1080p используйте высокоскоростной HDMI кабель Premium High Speed или Premium High Speed HDMI Cable с Ethernet, на упаковке которого имеется наклейка "PREMIUM Certified Cable". Кроме того, в разделе "Switching the HDMI 4K Signal Format Input and Output by this Unit" - "Переключение HDMI 4K формата сигнала на входе и выходе ресивера" (стр. 76), измените установку на значение "Enhanced".
- Разъем POWER OUT не поддерживает воспроизведение музыкальных файлов или питание смартфонов, планшетов и других устройств.

Настройка

Функции HDMI CEC и HDMI Standby Through автоматически активируются, если вы выбрали "Yes" в подменю "3. ARC Setup" (стр. 95) в меню «Первоначальной настройки» - Initial Setup.

Если вы выбрали «No, Skip», то для использования функций HDMI CEC и HDMI Standby Through, необходимы дополнительные настройки в меню Setup после завершения этапа «Первоначальной настройки» - Initial Setup. Нажмите кнопку «звездочка» на пульте, и выберите "5. Hardware" - "HDMI" и установите "HDMI CEC" в положение "On" чтобы активировать HDMI CEC.(стр. 89).

- Для воспроизведения окружающего звука, например, Dolby Digital, необходимо выбрать настройку "Bitstream output" на подключенном Blu-ray Disc проигрывателе или другом устройстве.

(*) Функция HDMI CEC: с ее помощью можно управлять такими функциями, как связь переключения входов с помощью селектора с плеерами, удовлетворяющими стандарту CEC, выбирать выдачу аудио от телевизора или от этого ресивера,

Стр. 43

а также регулировать громкость с пульта телевизора, совместимого с CEC, или автоматически переводить ресивер в режим standby при выключении телевизора.

Стр. 44

Подключение аудио компонентов

(рисунок)

a. Аналоговый аудио кабель, **b.** Цифровой оптический кабель.

CD проигрыватель

(ИЛИ)

Это пример подсоединения аудио компонента. Подключите CD проигрыватель используя цифровой коаксиальный кабель или аналоговый аудио кабель.

Стр. 45

Подключение AV компонентов в отдельной комнате (ZONE B соединения)

Подсоединение к усилителю в отдельной комнате (ZONE B)

(рисунок)

a аналоговый аудио кабель

Вы можете наслаждаться 2-канальным звуком в отдельном помещении (ZONE B), в то время пока тот же самый источник воспроизводится в главной комнате (ZONE A). Для этого надо подключить линейный выход на ZONE B - ZONE B LINE OUT ресивера к линейному входу LINE IN усилителя мощности или интегрированного усилителя в отдельной комнате с помощью аналогового аудио кабеля. Один и тот же источник можно одновременно слушать в гостиной и в отдельной комнате (ZONE B).

Настройка

При подключении усилителя мощности установите для параметра «Zone B Output Level» значение "Variable" (переменная громкость) в меню "Speaker Setup" в разделе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 95). При задании выходного уровня сигнала "Zone B Output Level" в меню "Setup", нажмите кнопку на пульте дистанционного управления, и установите "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone B Output Level" (стр. 83) в положение "Variable". Если это не сделать, может быть выдан большой сигнал на усилитель мощности, колонки и т.п. и они могут быть повреждены.

Стр. 46

Подключение антенн

a. Комнатная FM антенна, **b.** Рамочная AM антенна

Подключите входящую в комплект FM антенну к разъему TUNER FM 75 на ресивере.

Перемещайте FM антенну во время радиовещания для наилучшего приема сигнала. Для закрепления комнатной FM антенны используйте канцелярские кнопки или липкую ленту.

Стр. 47

Подключение кабеля питания

a. Кабель питания

Подключайте кабель питания только по завершении выполнения всех остальных подключений.

• Кроме того, подключите шнур питания прилагаемого сабвуфера. Прилагаемый в комплекте сабвуфер не имеет выключателя питания и включается, как только подключен кабель питания. (однако, индикатор состояния не будет гореть, если есть нет входного аудиосигнала.)(стр. 19)

Стр. 48

Воспроизведение

Воспроизведение с AV компонентов	49
Воспроизведение BLUETOOTH®	50

Прослушивание AM/FM радио	51
Воспроизведение в зоне В	56
Дополнительные функции	58
Режимы прослушивания	61

Стр. 49

Воспроизведение сигнала с AV компонентов

Вы можете воспроизводить звук с аудио/видео компонентов, таких как Blu-ray плееры через этот ресивер.

Основные операции

Проделайте следующую процедуру, когда ресивер включен.

1. Переключите вход телевизора на назначенный вход этого ресивера.
2. Нажмите кнопку селектора входного сигнала на пульте ДУ с тем же названием, что и разъем к которому вы подключили проигрыватель.

Например, нажмите кнопку BD/DVD для запуска воспроизведения проигрывателя, подключенного к разъему BD/DVD. Нажмите кнопку TV для прослушивания звука с телевизора.

- Обратите внимание на то, что при включенной функции CEC link, входной сигнал автоматически переключится при подключении к ресиверу с помощью HDMI кабеля телевизора с функцией CEC.

3. Запустите воспроизведение на AV компоненте.

Стр. 50

Воспроизведение через BLUETOOTH®

Вы можете воспроизводить музыку со смартфона или другого устройства, оснащенного беспроводной технологией Bluetooth.

Основные операции

Выполните следующую процедуру, когда ресивер включен.

Сопряжение

1. После нажатия кнопки * на пульте ДУ на дисплее будет отображено сообщение "Now Pairing" (Выполняется сопряжение) и будет активирован режим сопряжения.

2. Включите функцию BLUETOOTH на устройстве с технологией BLUETOOTH, затем выберите данное устройство из списка отображаемых устройств. При запросе введите пароль - "0000".

- Этот ресивер будет отображаться на дисплее как "Onkyo HT-R495 XXXXXX".
- Для подключения другого BLUETOOTH устройства нажмите и удержите в нажатом положении кнопку * во время отображения сообщения "Now Pairing" (Выполняется сопряжение) на дисплее, а затем выполните шаг 2. Данное устройство способно хранить данные о сопряжении с восемью устройствами.
- Зона покрытия составляет 15 метров. Учтите, что соединение со всеми существующими устройствами Bluetooth не гарантируется.

Воспроизведение

1. После включения устройства выполните подключение на Bluetooth устройстве.
2. Запустите воспроизведение музыкальных файлов. Селектор входа на данном устройстве автоматически переключится на "BLUETOOTH". Увеличьте уровень громкости подключенного BLUETOOTH устройства до соответствующего уровня.

- Ввиду характеристик технологии беспроводного соединения BLUETOOTH, звук, воспроизводимый данным устройством, может немного отставать от звука BLUETOOTH-оснащенного устройства.

Стр. 51

Прослушивание AM/FM радио

Вы можете принимать передачи AM/FM радиостанций благодаря встроенному в ресивер тюнеру.

Настройка на радиостанции

Когда ресивер включен, сделайте следующее.

Автоматическая настройка на радиостанции

- 1 Нажмите кнопку TUNER на пульте несколько раз для выбора «AM» или «FM».
- 2 Нажмите кнопку MODE так, чтобы на дисплее появился индикатор «TunMode:Auto».
- 3 Нажимайте кнопки курсора ▼ ▲ для запуска автоматического поиска радиостанций.

Когда станция найдена, поиск останавливается. При настройке на радиостанцию, появляется индикатор «TUNED».

При настройке на стереофоническую радиостанцию, появляется также индикатор «FM ST».

Стр. 52

Если сигнал от стереофонической FM радиостанции слабый

В зависимости от конструкции здания и окружающей среды может оказаться, что хороший прием невозможен. В таком случае, переключитесь в режим ручной настройки "Tuning Manually" (стр. 38) (как описано в следующем разделе) и слушайте радиостанцию в моно.

Режим ручной настройки на радиостанции

Если вы выбрали режим ручной настройки на радиостанции, звук будет принимать в моно, независимо от силы радиосигнала.

- 1 Нажмите кнопку TUNER на пульте несколько раз для выбора «AM» или «FM».
- 2 Нажмите кнопку MODE так, чтобы на дисплее появился индикатор "TunMode:Manual"
- 3 Нажмите и удержите кнопку курсора для выбора нужной радиостанции. Частота изменяется на 1 шаг при каждом нажатии кнопки. Если постоянно держать кнопку нажатой, то частота будет изменяться непрерывно до тех пор, пока вы не отпустите кнопку. Настраивайтесь, глядя на дисплей.

Задание шага настройки по частоте

Нажмите кнопку «звездочка» на пульте, затем используйте кнопки курсора и ENTER на пульте, чтобы выбрать "6.Miscellaneous" - "Tuner" - "AM Frequency Step", и после этого выбрать шаг настройки по частоте для вашего региона. Имейте в виду, что после смены шага настройки все пресеты радиостанций будут стерты.

Регистрация пресетов радиостанций (см. стр. 53)

Стр. 53

Предварительная настройка на радиостанции

Регистрация пресетов радиостанций

Регистрация позволяет сохранить до 40 ваших любимых AM и FM радиостанций. Предварительная регистрация позволяет настраиваться непосредственно на выбранные радиостанции.

После настройки на AM/FM радиостанцию, которую вы хотите зарегистрировать сделайте следующую процедуру.

1. Нажмите на кнопку MEMORY на ресивере, так чтобы номер предварительной настройки (пресета) начал мигать.

2 Пока вспыхивает номер (около 8 секунд), используйте кнопки курсора ◀ / ▶ для выбора номера ячейки предварительной настройки в диапазоне от 1 до 40.

3 Нажмите кнопку MEMORY еще раз, чтобы зарегистрировать данную радиостанцию. Станция сохранена, и номер ячейки предварительной настройки прекращает вспыхивать. Повторите эту процедуру для всех ваших любимых AM/FM радиостанций.

Стр. 54

Выбор предварительных настроек (пресетов) радиостанций.

- 1 Нажмите кнопку TUNER на пульте
- 2 Для выбора номера пресета используйте кнопки курсора на пульте ДУ.

Удаление предварительных настроек (пресетов) радиостанций.

- 1 Нажмите кнопку TUNER на пульте
- 2 Для выбора номера пресета используйте кнопки курсора на пульте ДУ.
- 3 Удерживая кнопку MEMORY в нажатом состоянии, нажмите на кнопку CLEAR пока мигает номер пресета, чтобы удалить его.. Данная предварительная настройка будет удалена, и ее номер исчезает с дисплея.

Использование RDS (Европейская, австралийская и азиатские модели) (см. стр. 55)

Стр. 55

Использование RDS (Европейская, австралийская и азиатские модели)

RDS является сокращением от Radio Data System (Система радиотрансляции данных) и представляет собой способ передачи данных FM радиосигналов. В регионах RDS вещания название радиостанции будет отображаться на дисплее в разделе информации о программе радиовещания. После нажатия кнопки * (b) на пульте ДУ вы сможете использовать следующие функции.

Отображение текстовой информации (Radio Text)

1. Во время отображения названия станции нажмите один раз кнопку i на пульте ДУ. Теперь на дисплее будет отображена плавущая строка с текстовой информацией Radio Text (RT). При отсутствии текстовой информации на дисплее будет отображено сообщение "No Text Data".

• На дисплее могут быть отображены необычные символы при попытке показать на дисплее неподдерживаемые данные. Тем не менее, это не является неисправностью. Также информация может не отображаться, если сигнал выбранной станции слишком слабый.

Поиск станций по типу программ (PTY)

1. Во время отображения названия станции нажмите дважды кнопку i на пульте ДУ.
2. С помощью курсорных кнопок */* (a) на пульте ДУ выберите нужный тип программы (Program Type), а затем нажмите кнопку ENTER (*) для запуска поиска.

Далее представлены доступные типы программ:

None (-)/News (Новости) /Affairs (Текущие события) /Info (Информационные программы) /Sport (Спорт)/Educate (Образование)/Drama (Театр)/Culture (Культура)/Science (Программы о технологиях и науке) /Varied (Разное)/Pop M (Поп-музыка) /Rock M (Рок-музыка)/Easy M (Музыка для нетребовательного слушателя) /Light M (Легкая классика) /Classics (Классическая музыка) /Other M (Другая музыка) /Weather (Погода) /Finance (Финансы)/Children (Детские передачи)/Social (Социальные программы)/Religion (Религия)/Phone In (Телефонные опросы)/Travel (Туризм)/Leisure (Досуг)/Jazz (Джаз) /Country (Кантри) /Nation M (Музыка народов мира) /Oldies (Петро) /Folk M (Народная)

музыка) /Document (Репортажи)

- Отображаемая на дисплее информация может иногда не соответствовать воспроизводимому материалу радиостанции.
3. Если радиостанция была найдена, то на дисплее будет мигать название найденной станции. В этот момент нажмите кнопку ENTER (a) для запуска приема радиостанции. Если вы не нажмете кнопку ENTER (a), то устройство продолжит выполнение поиска другой станции.
- Если ни одна из станций не была найдена, на дисплее будет отображено "Not Found".
 - На дисплее могут быть отображены необычные символы при попытке показать на дисплее неподдерживаемые данные. Тем не менее, это не является неисправностью. Также информация может не отображаться, если сигнал выбранной станции слишком слабый.

Стр. 56

Воспроизведение в ZONE B

Вы можете наслаждаться 2-канальным звуком в отдельном помещении (ZONE B), одновременно слушая воспроизведение в главной комнате (где это ресивер расположен – ZONE A). Один и тот же источник можно воспроизводить в главной комнате и в зоне 2 одновременно.

1. Нажмите на кнопку ZONE A/B для выбора назначения аудио выхода.

ZONE A: аудио сигнал выдается на главную комнату (ZONE A). На дисплее ресивера загорается индикатор «А».

ZONE B: аудио сигнал выдается во вторую комнату (ZONE B). На дисплее ресивера загорается индикатор «В».

ZONE A + B: аудио сигнал выдается одновременно на главную комнату (ZONE A) и во вторую комнату (ZONE B). На дисплее ресивера загораются оба индикатора «А» и «В».

2. Запустите воспроизведение на AV компоненте.

ZONE A + B

Стр. 57

3. Если ресивер подключен к усилителю во второй комнате, отрегулируйте громкость на этом усилителе. Если ресивер подключен к усилителю мощности или колонке ZONE в другой комнате, отрегулируйте громкость на пульте ДУ.

- При подключении усилителя мощности установите для параметра «Zone B Output Level» значение "Variable" (переменная громкость) в меню "Speaker Setup" в разделе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 95). При задании выходного уровня сигнала "Zone B Output Level" в меню "Setup", нажмите кнопку на пульте дистанционного управления, и установите "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone B Output Level" (стр. 83) в положение "Variable". Если это не сделать, может быть выдан большой сигнал на усилитель мощности, колонки и т.п. и они могут быть повреждены.

Если выбрана "ZONE A+B", то в главной комнате (ZONE A) можно организовать только режим прослушивания "Stereo" при использовании 2.1-канального комплекта колонок. Если же вы используете 3.1-канальный или более комплект колонок, вы сможете выбрать только режим прослушивания "AllCh Stereo".

Стр. 58

Дополнительные функции

Отображение любимого видео во время воспроизведения музыки

Во время прослушивания музыки с компакт-диска или устройства с поддержкой BLUETOOTH можно отображать видео на телевизоре с помощью AV-компонента, такого как проигрыватель Blu-ray дисков.

- Для воспроизведения звука можно выбрать селектор ввода, которому не назначен видеовход, например "CD", "TUNER" и "BLUETOOTH".
- Когда "язык OSD" (стр. 80) установлен на китайский, звук из BLUETOOTH не может быть воспроизведен.

Выполните следующую процедуру, когда этот ресивер включен.

1. Переключите вход телевизора на вход, подключенный к ресиверу.
2. Нажмите селектор ввода, например кнопку BD/DVD, подключенную к компоненту AV, видео которого будет отображаться на телевизоре.
- Эта операция не требуется, если в предыдущей операции был выбран тот же селектор ввода.
3. Нажмите селектор входа для звука, который вы хотите воспроизвести, например кнопку CD или BLUETOOTH, и выполните операцию воспроизведения.
4. Выполните операцию воспроизведения для AV компонента, такого как проигрыватель Blu-ray дисков. Для воспроизведения звука BLUETOOTH требуется операция, описанная на следующем шаге.
5. Для воспроизведения звука с источника BLUETOOTH нажмите кнопку MODE, чтобы переключить телевизионный дисплей с экрана воспроизведения NET или BLOOTOOTH на видео с AV компонента. Нажатие кнопки MODE еще раз вернет вас к экрану воспроизведения BLOOTOOTH.

- При переключении телевизионного дисплея на видео с AV компонента экран воспроизведения NET или BLUETOOTH отображается в углу экрана как мини-плеер. Настройки для мини-плеера можно изменить в меню Setup, чтобы он автоматически отключался через 30 секунд после отображения. (стр. 80 "Mini Player OSD").

Настройка источника видео для предварительного отображения на телевизоре:

При воспроизведении звука с источников "TUNER" и "BLUETOOTH" вы можете установить селектор входа для предварительного отображения на телевизоре с помощью "Video Select" (стр. 89) в меню Setup. Если задано значение, отличное от "Last", Шаг 2 в процедуре не требуется.

Стр. 59

Регулировка тембра TREBLE/BASS

Вы можете также настроить качество звука в фронтальных колонках.

1. Нажмите кнопку TREBLE или BASS на пульте для выбора настройки "Bass" или "Treble".

BASS: усиливает или ослабляет низкочастотный диапазон в фронтальных колонках.

TREBLE: усиливает или ослабляет высокочастотный диапазон в фронтальных колонках.

2. Нажимайте кнопки + или - для настройки.

Настройка VOCAL

Эта настройка позволяет усилить диалоги в кинофильмах и вокальные партии в музыке, чтобы лучше их слышать. Особенно эффективно эта функция работает для выделения диалогов в кинофильмах. Она помогает даже в случае, когда у вас нет колонки центрального канала. Выберите желаемый уровень подчеркивания от "1" (слабый) to "5" (сильный).

1. Нажмите кнопку VOCAL.
2. Нажимайте кнопки + или - для настройки.

- В зависимости от входного источника или режима прослушивания, выбор может оказаться невозможным или же желаемый эффект не будет достигнут.

Стр. 60

Таймер сна - Sleep Timer

Можно разрешить ресиверу автоматически переходить в режим ожидания по истечении заданного времени. Нажмите кнопку SLEEP на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать время от "30 min", "60 min" и "90 min".

"Off": ("Выкл."): ресивер не переходит автоматически в режим ожидания.

Таймер сна можно также задать, нажав кнопку со «звездочкой» на пульте дистанционного управления и выбрав "5. Hardware" - "Power Management" - "Sleep Timer" (стр. 91) ("5. Аппаратное обеспечение" - "Управление питанием" - "Таймер сна") в меню настройки Setup.

Стр. 61

Режимы прослушивания

Система оснащена множеством режимов прослушивания, и вы можете выбирать оптимальные режимы для кинофильмов, телепередач, и игр путем повторного нажатия кнопок STEREO, MOVIE/TV и MUSIC.

Выбор режимов прослушивания

1. Во время воспроизведения, нажмите одну из следующих трех кнопок на пульте: STEREO, MOVIE/TV или MUSIC

2. Нажимайте выбранную кнопку несколько раз, чтобы переключать режимы, показываемые на дисплее ресивера.

DTS

- Каждая из кнопок STEREO, MOVIE/TV или MUSIC сохраняет режим прослушивания, который был выбран последним. Если запись несовместима с режимом прослушивания, выбранным последним, автоматически выбирается для воспроизведения самый стандартный режим прослушивания для этого контента

- За детальной информацией о типах режимов прослушивания и эффектах, обращайтесь в раздел "Listening Modes Effects" – «Типы режимов прослушивания» (стр. 65).

- За информацией о типах режимов прослушивания, выбираемых с для каждого аудио формата входного сигнала, обращайтесь в раздел " Input Formats and Selectable Listening Modes" – «Входные форматы и выбираемые режимы прослушивания» (стр. 69).

Стр. 62

Проверка формата входного сигнала и режима прослушивания

Несколько раз нажмите кнопку «i» для переключения содержимого дисплея ресивера в следующем порядке:

Источник сигнала и его уровень громкости

Режим прослушивания

Формат сигнала

Экран изменится через несколько секунд.

Частота дискретизации

Разрешение входного сигнала

Стр. 63

Выбираемые режимы прослушивания и размещение колонок

В Таблице ниже приведены режимы прослушивания, которые можно выбрать для различных вариантов размещения акустических систем

Режим прослушивания	Конфигурация колонок									
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	6.1 ch	7.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch	4.1.2 ch	5.1.2 ch
DD (Dolby Audio – DD)		+(*)1	+(*)1	+(*)1	+(*)2	+(*)2		+(*)2	+(*)2	+(*)2
DD+ (Dolby Audio - DD+)		+(*)1	+(*)1	+(*)1	+(*)1	+(*)1	+(*)1	+(*)1	+(*)1	+(*)1
DTHD (Dolby Audio – TrueHD)		+(*)1	+(*)1	+(*)1			+(*)1	+(*)1	+(*)1	+(*)1
Atmos							+	+		
Atmos 2.0/2.1	+									
Atmos 3.0/3.1		+								
Atmos 4.0/4.1			+							
Atmos 5.0/5.1				+						
Atmos 6.0/6.1					+					
Atmos 7.0/7.1						+				
Atmos 2.0.2/2.1.2							+			
Atmos 3.0.2/3.1.2								+		
Dsur (Dolby Audio - Surr)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Dsur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	+									
Dsur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		+								
Dsur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			+							
Dsur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				+						
Dsur 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					+					
Dsur 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						+				
Dsur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							+			
Dsur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								+		

Стр. 64

Режим прослушивания	Конфигурация колонок									
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	6.1 ch	7.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch	4.1.2 ch	5.1.2 ch
DTS		+	+	+	+	+		+(*)3	+(*)3	+(*)3
ES Discrete (DTS-ES Discrete)					+	+				
ES Matrix (DTS-ES Matrix)					+	+				
DTS 96/24		+	+	+				+(*)3	+(*)3	+(*)3
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		+	+	+				+	+	+
DTS-HD Master (DTS-HD Master		+	+	+				+	+	+

Audio)										
DTS Express		+	+	+				+	+	+
DTS:X		+	+	+			+	+	+	+
DTS Neural:X	+	+	+	+			+	+	+	+
DTS Virtual:X	+	+	+	+						
Multich (Multichannel)		+(*1)	+(*1)	+(*1)				+(*3)	+(*3)	+(*3)
DSD		+(*1)	+(*1)	+(*1)				+(*2)	+(*2)	+(*2)
Direct	+	+(*1)	+(*1)	+(*1)			+(*1)	+(*1)	+(*1)	+(*1)
Stereo	+	+(*4)	+(*4)	+(*4)			+(*4)	+(*4)	+(*4)	+(*4)
Mono	+	+(*4)	+(*4)	+(*4)	+(*4)	+(*4)	+(*4)	+(*4)	+(*4)	+(*4)
Full Mono		+	+	+			+	+	+	+
AllCh Stereo		+	+	+			+	+	+	+
Orchestra			+	+			+	+	+	+
Studio-Mix			+	+			+	+	+	+
TV Logic			+	+			+	+	+	+
Unplugged			+	+			+	+	+	+
T-D (Theater-Dimensional)	+	+	+(*4)	+(*5)	+(*4)	+(*5)	+(*4)	+(*5)	+(*4)	+(*5)

*1: Воспроизводится звуковое поле в соответствии с числом каналов во входном сигнале.

*2: Звук не выдается из верхних или тыловых акустических систем.

*3: Звук не выдается из верхних акустических систем.

*4: Звук выдается только из фронтальных акустических систем.

*5: Звук выдается только из фронтальных акустических систем и из центральной акустической системы.

Стр. 65

Описание эффектов различных режимов прослушивания

Новая информация о режимах прослушивания

Такие режимы прослушивания, как Atmos 2.0 and DSur 2.0 добавляются только после обновления прошивки ПО после покупки (или же оно заменяется в процессе производства). За более подробной информацией обращайтесь в Раздел "Additional Function (Firmware Update)" (стр. 5).

Список режимов прослушивания в алфавитном порядке

||All Ch Стерео

Идеальный режим для воспроизведения фоновой музыки, равномерно наполняющий пространство прослушивания стерео звуком.

||Direct

Этот режим прослушивания может быть выбран для любых входных сигналов. В этом режиме обработки, влияющие на качество звука, отключаются и сигнал выбранного входного источника воспроизводится «как есть».

Например, если на входе 2-канальный источник типа музыкального CD, то на выходе будет стерео, или, если на входе сигнал Dolby Digital, то звуковое поле будет контролироваться в соответствии с числом имеющихся каналов.

|| Dolby Atmos

Поскольку в этом режиме позиционные данные аудио, записанного в Dolby Atmos, вычисляются в реальном времени, и выводятся из соответствующих колонок, вы можете наслаждаться естественным и стереофоническим звуковым полем Dolby Atmos с любым размещением колонок, включая подключение только фронтальных АС. Кроме того, звуковое поле Dolby Atmos может быть воспроизведено более точно за счет подключения верхних колонок. Этот режим можно выбрать при вводе аудио сигналов в формате Dolby Atmos.

В отличие от существующих систем окружающего звука, Dolby Atmos не полагается на отдельные каналы, а обеспечивает точное размещение звуковых объектов, которые имеют независимое движение в трехмерном пространстве с еще большей четкостью. Dolby Atmos является дополнительным аудиоформатом для дисков Blu-ray и обеспечивает более естественное звуковое поле, вводя его над головами слушателей.

В соответствии с размещением акустических систем, на дисплее отображаются следующие режимы прослушивания.

- Atmos 2.0/2.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы
- Atmos 3.0/3.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы и центральная акустическая система
- Atmos 4.0/4.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы и тыловые акустические системы
- Atmos 5.0/5.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы, центральная акустическая система и тыловые акустические системы
- Atmos 6.0/6.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы боковые и тыловые акустические системы
- Atmos 7.0/7.1: Когда установлены фронтальные акустические системы, центральная акустическая система, боковые и тыловые акустические системы
- Atmos 2.0.2/2.1.2: Когда установлены только фронтальные акустические системы и верхние акустические системы
- Atmos 3.0.2/3.1.2: Когда установлены только фронтальные акустические системы, центральная акустическая система и верхние акустические системы
- Atmos: Можно выбрать при установках "4.1.2 ch" или "5.1.2 ch", когда установлены только боковые акустические системы и верхние акустические системы

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим (Bitstream).
- Когда "Speaker Virtualizer" (стр. 86) установлен в положение "Off" (по умолчанию: On), невозможно выбрать другие режимы, кроме Atmos.

⚡ Dolby DD (Dolby Audio - DD) (Dolby Digital)

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате Dolby Digital. Dolby Digital представляет собой многоканальный аудио формат, разработанный лабораториями Dolby, который получил широкое распространение для использования в кино производстве. Он также является стандартным форматом звука на DVD-видео и Blu-ray дисках. Можно записать максимум 5.1 каналов на DVD-видео или Blu-ray диск; два фронтальных канала, центральный канал, два тыловых канала и канала низкочастотных эффектов LFE, посвященный басовой области (звуковой дорожки для сабвуфера).

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер цифровым кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

⚡ DD+ (Dolby Audio - DD+) (Dolby Digital Plus)

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате Dolby Digital Plus. Формат Dolby Digital Plus – это развитие Dolby Digital, с увеличенным числом каналов и улучшением качества звука за счет более гибкого выбора

скорости передачи данных. Dolby Digital Plus используется в качестве опционного аудио-формата на дисках Blu-ray, и основан на 5.1 каналах, но получил дополнительные каналы, такие как задние тыловые, чтобы получить максимум 7.1-каналов.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

Стр. 66

⦿ DSUR (Dolby Audio - Surr) (Dolby Surround)

Dolby Surround – это технология окружающего звука нового поколения, которая интеллектуально расширяет любой 2-канальный стерео или 5.1-канальный источник до 5.1, 7.1 или 5.1.2 каналов. В этом режиме реальные каналы вашего контента дополняются для воспроизведения через ваш комплект акустических систем. Кроме того, даже если акустических систем для расширения нет, например, когда подсоединены только фронтальные акустические системы, при воспроизведении создается виртуальный звук тыловых или верхних каналов.

- Этот режим невозможно выбрать, когда на входе сигнал в формате DTS.

В соответствии с размещением акустических систем, на дисплее отображаются следующие режимы прослушивания.

- DSUR 2.0/2.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы
- DSUR 3.0/3.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы и центральная акустическая система
- DSUR 4.0/4.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы и тыловые акустические системы
- DSUR 5.0/5.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы, центральная акустическая система и тыловые акустические системы
- DSUR 6.0/6.1: Когда установлены фронтальные акустические системы, боковые и задние тыловые акустические системы
- DSUR 7.0/7.1: Когда установлены фронтальные акустические системы, центральная акустическая система, боковые и задние и тыловые акустические системы
- DSUR 2.0.2/2.1.2: Когда установлены только фронтальные акустические системы и верхние акустические системы
- DSUR 3.0.2/3.1.2: Когда установлены только фронтальные акустические системы, центральная акустическая система и верхние акустические системы
- DSUR: Можно выбрать при установках "4.1.2 ch" или "5.1.2 ch", когда установлены только боковые акустические системы и верхние акустические системы
- Когда "Speaker Virtualizer" (стр. 86) установлен в положение "Off" (по умолчанию: On), невозможно выбрать другие режимы, кроме DSUR.

⦿ DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (Dolby TrueHD)

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате Dolby TrueHD.

Аудио формат Dolby TrueHD – это расширенный формат, основанный на технологии сжатия без потерь, которая называется MLP и позволяет точно воспроизвести звук мастер-качества, записанный в студии. Dolby TrueHD используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительных задних тыловых каналов он расширен максимум до 7.1-каналов. 7.1 каналов записываются с частотой дискретизации 96 кГц/24бит, а 5.1 каналов с разрешением до 192 кГц/24 бит.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

⦿ DSD

Этот режим лучше всего подходит для источников сигнала, записанных в формате DSD.

- Этот ресивер поддерживает DSD сигналы, поступающие на вход HDMI IN. Однако, в зависимости от подсоединенного плеера, возможно получение лучшего качества звука, если на выходе плеера задан PCM сигнал. В этом случае, следует сконфигурировать его выход как PCM.
- Этот режим прослушивания не может быть выбран если выход вашего Blu-ray Disc/DVD плеера не задан как DSD поток данных.

||DTS

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS.

Многоканальный цифровой аудио формат DTS разработан корпорацией DTS, Inc.. Этот формат является опционным аудио форматом на DVD-Video и стандартным на Blu-ray дисках. Он позволяет записывать 5.1 каналов: два фронтальных канала, центральный канал, два канала окружающего звука и канал LFE, посвященный басовой области (звуковых эффектов для сабвуфера). Контент записывается с большим объемом данных с максимальной частотой дискретизации 48 кГц при разрешении 24 бит и битрейтом около 1,5 Мбит / с.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер цифровым кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

||DTS 96/24

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS 96/24. Этот формат является опционным аудио форматом на DVD-Video и на Blu-ray дисках. Благодаря частоте дискретизации 96 кГц и 24-битовому разрешению, он обеспечивает превосходное качество.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер цифровым кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

||DTS Express

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS Express.

Стр. 67

DTS Express используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительных задних тыловых каналов он расширен максимум до 7.1-каналов. Он может поддерживать сигналы с низким битрейтом.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

||DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS-HD High Resolution Audio . DTS-HD High Resolution Audio используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительных задних тыловых каналов он расширен максимум до 7.1-каналов. Он может поддерживать сигналы с разрешением до 96 кГц/24 бит.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

||DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS-HD Master Audio. DTS-HD Master Audio используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительных задних тыловых каналов он расширен максимум до 7.1-каналов, которые записываются со сжатием без потерь. Он может поддерживать сигналы с разрешением до 96 кГц/24 бит для 7.1-каналов или 192 кГц/24 бит для 5.1-каналов

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

DTS Neural:X

Этот режим прослушивания Neural:X позволяет расширять воспроизведение старого контента, такого как моно, стерео, 5.1 или 7.1-канальный на гораздо большее число каналов и акустических систем, включая их конфигурации с верхними каналами для формата DTS:X.

- Этот режим невозможно выбрать, когда на входе сигнал в формате Dolby.

DTS Virtual:X

Режим прослушивания DTS Virtual:X использует фирменную технологию обработки аудио для создания пространственного 3D звучания, в том числе звука сверху без подсоединения верхних колонок. Этот режим можно выбрать для любого комплекта колонок, например, когда имеются только фронтальные акустические системы. В этом режиме можно наслаждаться любимыми фильмами или телепередачами с более глубоким погружением в звуковое поле.

- Этот режим невозможно выбрать, когда на входе сигнал в формате Dolby или же подсоединены верхние колонки.
- Когда "Speaker Virtualizer" (стр. 69) установлен в положение "Off" (по умолчанию: On), этот режим невозможно выбрать.

DTS:X

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS:X. DTS:X – это комбинация метода микширования, основанного на предыдущих поканальных форматах (5.1 или 7.1-канальных) с объектно-ориентированной технологией окружающего звука нового поколения компании DTS, которая включает вертикальное измерение для создания подлинного погружения в звуковое поле в вашей гостиной. Она обеспечивает точное позиционирование звуковых объектов и их перемещение в пространстве.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер HDMI кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS-ES Discrete. DTS-ES Discrete используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительного заднего моно тылового канала он расширен максимум до 6.1-каналов.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер цифровым кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS-ES Matrix. DTS-ES Matrix используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительного заднего моно тылового канала он расширен максимум до 6.1-каналов.

Он позволяет воспроизводить 6.1 или 7.1 каналов, используя матричный декодер закодированных в моно пары тыловых каналов.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер цифровым кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

Стр. 68

::Full Mono

В этом режиме все АС издадут монофонический звук, поэтому музыка звучит одинаково в любой точке помещения.

::Mono

В этом режиме монофонический звук выдается из центральной акустической системы при подаче на вход аналогового или РСМ-кодированного сигнала. Если центральной акустической системы нет, монофонический звук выдается из фронтальных акустических систем.

:: Multich (Multichannel)

Этот режим предназначен для использования с многоканальными источниками РСМ сигналов.

::Orchestra

Режим подходит для классической и оперной музыки. Центральный канал выключен, а каналы окружающего звука подчеркнуты для расширения стерео образа. Имитирует естественную реверберацию в больших залах.

::Сtereo

В этом режиме, звук выводится только фронтальными левой и правой акустическими системами и сабвуфером..

::Studio-Mix

Подходит для рок- и поп-музыки. Создается мощный, живой акустический образ клубного или рок-концерта.

::T-D (Theater-Dimensional)

T-D (Theater-Dimensional): В этом режиме вы получаете виртуальный окружающий звук всего из двух или трех АС. Это достигается управлением звуками, достигающими правого и левого ушей слушателя.

- Можно однако не получить хороших результатов, если в помещении сильная реверберация (эхо) и для них режим не рекомендуется.

TV Logic

Подходит для теле-шоу, транслируемых из эфирных студий. Усиливает эффект окружения звуком и повышает разборчивость диалогов, а также реалистичность акустического образа.

::Unplugged

Подходит для акустической инструментальной, вокальной и джазовой музыки.
Подчеркивая фронтальный стерео образ, создает эффект присутствия перед сценой.

Стр. 69

Входные форматы и выбираемые режимы прослушивания

Можно выбрать различные режимы прослушивания, в зависимости от формата входного сигнала и реального расположения колонок.

- Для кнопки STEREO можно выбрать только режимы Stereo и AllCh Stereo.
- Список выбираемых режимов прослушивания для кнопки MOVIE/TV (стр. 69)
- Список выбираемых режимов прослушивания для кнопки MUSIC (стр. 72)
- Когда подключены наушники, число выбираемых режимов прослушивания ограничено только Mono, Direct, and Stereo.

!!Кнопка MOVIE/TV

Вы можете выбрать режим прослушивания, предназначенный для просмотра кино и ТВ программ.

Входной формат	Режимы прослушивания
Analog	Direct
	Mono
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*1 *2
	TV Logic*3
	All Ch Stereo*4
	Full Mono*4
T-D*1	

*1 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

*2 Не может быть выбран, если установлены верхние AC

*3 Необходимо установить тыловые или верхние AC.

*4 Необходимо установить центральную AC, тыловые AC или верхние AC.

Входной формат	Режимы прослушивания
PCM Музыкальные файлы (кроме DSD/ Dolby TrueHD)	Direct
	Mono
	DSur
	DTS Neural:X*1
	DTS Virtual:X*2 *3
	TV Logic*4
	All Ch Stereo*5
	Full Mono*5
T-D*2	

*1 Не может быть выбран, если входной формат моно.

*2 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

*3 Не может быть выбран, если установлены верхние AC

*4 Необходимо установить тыловые или верхние AC.

*5 Необходимо установить центральную AC, тыловые AC или верхние AC.

Входной формат	Режимы прослушивания
Multich PCM	Direct

	Multich *1
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*2 *3
	TV Logic*4
	All Ch Stereo*5
	Full Mono*5
	T-D

*1 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

*2 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

*3 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

*4 Необходимо установить тыловые или верхние АС.

*5 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 63)

Стр. 70

Входной формат	Режимы прослушивания
DSD	Direct
	DSD *1 *2
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*3 *4
	TV Logic*5
	All Ch Stereo*6
	Full Mono*6
T-D*3	

*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

*3. Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

*4 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

*5 Необходимо установить тыловые или верхние АС.

*6 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby Atmos	Direct
	Dolby Atmos
	TV Logic
	All Ch Stereo
	Full Mono
	T-D*1

*1 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

Входной формат	Режимы прослушивания
DD (Dolby D)	Direct
	DD *1 *2
	DSur
	TV Logic*3
	All Ch Stereo*4
	Full Mono*4
	T-D*5

- *1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- *2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- *3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- *4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.
- *5 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

Входной формат	Режимы прослушивания
DD+ (Dolby D+)	Direct
	DD+ *1 *2*3
	DSur
	TV Logic*4
	All Ch Стереo*5
	Full Mono*5
	T-D*6

- *1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- *2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- *3. DD+ не может быть выбран, если входной источник Blu-ray Disc. Вместо этого вы можете выбрать режим прослушивания DD.
- *4 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- *5 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.
- *6 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

Входной формат	Режимы прослушивания
DTHD (Dolby True HD)	Direct
	DTHD *1 *2
	DSur
	TV Logic*3
	All Ch Стереo*4
	Full Mono*4
	T-D*5

- *1. Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- *2. Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- *3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- *4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.
- *5. Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS	Direct
	DTS *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	TV Logic*6
	All Ch Стереo*7
	Full Mono*7
	T-D*4

- *1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- *2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- *3. Не может быть выбран, если входной формат моно
- *4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

- *5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- *6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- *7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 63)

Стр. 71

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS 96/24	Direct
	DTS 96/24 *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	TV Logic*6
	All Ch Stereo*7
	Full Mono*7
T-D*4	

- *1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- *2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- *3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- *4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- *5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- *6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- *7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS Express	Direct
	DTS Express *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	TV Logic*6
	All Ch Stereo*7
	Full Mono*7
T-D*4	

- *1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- *2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- *3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- *4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- *5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- *6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- *7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD HR	Direct
	DTS-HD HR *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	TV Logic*6
	All Ch Stereo*7
	Full Mono*7
T-D*4	

- *1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- *2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- *3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- *4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- *5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- *6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- *7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD MSTR	Direct
	DTS-HD MSTR *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	TV Logic*6
	All Ch Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D*4

- *1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- *2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- *3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- *4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- *5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- *6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- *7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-ES	Direct
	DTS*1
	ES Matrix*2
	ES Discrete*2
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*3 *4
	TV Logic*5
	All Ch Stereo*6
	Full Mono*6
	T-D*3

- *1. Может быть выбран только когда задние тыловые АС не подсоединены,
- *2. Необходимо установить задние тыловые АС
- *3. Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- *4. Не может быть выбран, если установлены верхние АС.
- *5. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- *6. Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-X	Direct
	DTS X
	DTS Virtual:X*1 *2
	TV Logic*3
	All Ch Stereo*4
	Full Mono*4
	T-D*1

- *1 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- *2 Не может быть выбран, если установлены верхние АС.

*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

*4. Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 63)

Стр. 72

Кнопка MUSIC

Входной формат	Режимы прослушивания
Analog	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{*1 *2}
	Orchestra ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Studio-Mix ^{*3}
	All Ch Stereo ^{*4}
	Full Mono ^{*4}

*1 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

*2 Не может быть выбран, если установлены верхние АС.

*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

*4. Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
PCM	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DSur
	DTS Neural:X ^{*1}
	DTS Virtual:X ^{*2 *3}
	Orchestra ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Studio-Mix ^{*4}
	All Ch Stereo ^{*5}
	Full Mono ^{*5}

*1 Не может быть выбран, если входной формат моно.

*2 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

*3 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

*4 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

*5 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Multich PCM	Direct
	Stereo
	Multich ^{*1}
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{*2 *3}
	Orchestra ^{*4}

	Unplugged*4
	Studio-Mix*4
	All Ch Стереo*5
	Full Mono*5

*1 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

*2 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

*3 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

*4 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

*5 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DSD	Direct
	Stereo
	DSD *1 *2
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*3 *4
	Orchestra*5
	Unplugged*5
	Studio-Mix*5
	All Ch Стереo*6
	Full Mono*6

*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

*3. Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

*4 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

*5 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

*6 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby Atmos	Direct
	Stereo
	Dolby Atmos
	Orchestra
	Unplugged
	Studio-Mix
	All Ch Стереo
	Full Mono

Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 63)

Стр. 73

Входной формат	Режимы прослушивания
DD (Dolby D)	Direct
	Stereo
	DD *1 *2
	DSur
	Orchestra*3
	Unplugged*3
	Studio-Mix*3
	All Ch Стереo*4

	Full Mono*4
--	-------------

*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный

*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DD+ (Dolby D+)	Direct
	Stereo
	DD+ *1 *2*3
	DSur
	Orchestra*4
	Unplugged*4
	Studio-Mix*4
	All Ch Стереo*5
	Full Mono*5

*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный

*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

*3. DD+ не может быть выбран, если входной источник Blu-ray диск. Вместо этого вы можете выбрать режим прослушивания DD.

*4 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

*5 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTHD (Dolby True HD)	Direct
	Stereo
	DTHD *1 *2
	DSur
	Orchestra*3
	Unplugged*3
	Studio-Mix*3
	All Ch Стереo*4
	Full Mono*4

*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный

*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS	Direct
	Stereo
	DTS *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	All Ch Стереo*7
Full Mono*7	

- *1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- *2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- *3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- *4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off"..
- *5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- *6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- *7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS 96/24	Direct
	Stereo
	DTS 96/24 *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	All Ch Стерео*7
	Full Mono*7

- *1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- *2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- *3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- *4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off"..
- *5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- *6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- *7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 63)

Стр. 74

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS Express	Direct
	Stereo
	DTS Express *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	All Ch Стерео*7
	Full Mono*7

- *1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- *2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- *3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- *4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off"..
- *5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- *6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- *7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD HR	Direct

	Stereo
	DTS-HD HR *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	All Ch Stereo*7
	Full Mono*7

*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный

*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

*3. Не может быть выбран, если входной формат моно.

*4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off"..

*5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

*6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

*7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD MSTR	Direct
	Stereo
	DTS-HD MSTR *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	All Ch Stereo*7
	Full Mono*7

*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный

*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

*3. Не может быть выбран, если входной формат моно.

*4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off"..

*5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

*6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

*7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-ES	Direct
	Stereo
	DTS*1
	ES Matrix*2
	ES Discrete*2
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*3 *4
	Orchestra*5
	Unplugged*5
	Studio-Mix*5
	All Ch Stereo*6
	Full Mono*6

*1. Может быть выбран только когда задние тыловые АС не подсоединены,

*2. Необходимо установить задние тыловые АС

*3. Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

- *4. Не может быть выбран, если установлены верхние АС.
- *5. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- *6. Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 63)

Стр. 75

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS:X	Direct
	Stereo
	DTS:X
	DTS Virtual:X*1 *2
	Orchestra*3
	Unplugged*3
	Studio-Mix*3
	All Ch Стерео*4
	Full Mono*4

*1 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

*2 Не может быть выбран, если установлены верхние АС.

*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

*4. Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 63)

Стр. 76

Переключение входного и выходного форматов сигнала HDMI 4K с помощью данного ресивера

Если к данному ресиверу подключен AV-компонент, например телевизор или плеер, и кабель HDMI (*) поддерживает форматы сигналов высокой четкости 4K (4K 60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K 60p 4:2:0 10bit), измените значение установки со "Standard" (значение по умолчанию) на "Enhanced".

(*)Для воспроизведения видео материала 4K используйте высокоскоростной HDMI кабель Premium High Speed или Premium High Speed HDMI Cable с Ethernet, на упаковке которого имеется наклейка "PREMIUM Certified Cable".

Настройка

При включенном ресивере выполните следующие действия:

1. Нажав и удержав кнопку BD/DVD на главном устройстве, нажмите кнопку ON/STANDBY для отображения текущей настройки на дисплее. Пока она отображается, удерживая нажатой кнопку BD/DVD на главном устройстве, несколько раз нажмите кнопку ON/STANDBY, чтобы переключить настройку.

Standard (значение по умолчанию)

HDMI 4K: Std

Выбирайте когда AV-компонент, подключенный к ресиверу, например телевизор или плеер, поддерживает 4K сигнал стандартного формата (4K 60p 4:2:0 8 bit).

Enhanced

HDMI 4K: Enh

Выбирайте когда AV-компонент, подключенный к ресиверу, например телевизор или плеер, а также HDMI кабель (*) поддерживает 4K сигнал высокого разрешения (4K 60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K 60p 4:2:0 10 bit).

• Может появиться нарушение изображения в зависимости от подключенного компонента и HDMI кабеля. Если это произошло, смените формат на "Standard".

2. Для выхода из режима настройки, отпустите палец. Через несколько секунд дисплей вернется в прежнее состояние и переключение будет завершено.

Установки и соответствующее разрешение

			Enhanced	Standard
4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 24/25/30 Hz	RGB/ YCbCr4:4:4	8 bit	+	+
		10/12 bit	+	
	YCbCr4:2:2	12 bit	+	+
4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 24/25/30 Hz	RGB/ YCbCr4:4:4	8 bit	+	
	YCbCr4:2:2	12 bit	+	
	YCbCr4:2:0	8 bit	+	+
		10/12 bit	+	

Стр. 77

Меню настройки – Setup Menu

Список меню

Этот ресивер позволяет вам сконфигурировать более сложные настройки, чтобы обеспечить еще лучшие впечатления от просмотра и прослушивания. Подробное описание операций смотрите в Разделе «Работа с меню» - "Menu operations" (стр. 79).

Меню Setup

1. Input/Output Assign - Назначение входов/выходов	1. TV Out / OSD	Задаёт назначение выходных разъемов телевизора и отображение в экранном меню телевизора OSD, при использовании настроечного меню	Стр. 80
	2. HDMI Input	Изменяет назначение кнопок селектора входов и входных разъемов HDMI IN	Стр. 81
	3. Digital Audio Input	Изменяет назначение кнопок селектора входов и входных разъемов DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL	Стр. 82
	4. Analog Audio Input	Изменяет назначение кнопок селектора входов и входных разъемов AUDIO IN	Стр. 82
2. Speaker – Настройки акустических систем	1. Configuration	Изменяет установки для подключенных акустических систем	Стр. 83
	2. Crossover	Изменяет установки для частот кроссовера	Стр. 84
	3. Distance	Задаёт расстояния от места прослушивания до каждой из колонок	Стр. 85
	4. Level Calibration	Настраивает громкость для каждой из колонок	Стр. 85
	5. Dolby Enabled Speaker	Изменяет установки для Dolby-оснащенных колонок	Стр. 86
	6. Speaker Virtualizer	Включает или отключает функцию Speaker Virtualizer	Стр. 86

3. Audio Adjust – Настройки звука	1. Multiplex/Mono	Изменяет установки мультиплексного воспроизведения звука	Стр. 86
	2. Dolby	Изменяет установки при подаче сигналов в формате Dolby	Стр. 87
	3. DTS	Изменяет установки при подаче сигналов в формате DTS	Стр. 87
	4. LFE Level	Задаёт уровень низкочастотных эффектов (LFE) для сигналов в форматах Dolby Digital, DTS, Multichannel PCM и DSD	Стр. 87
	5. Volume	Изменяет установки громкости Volume	Стр. 87
4. Source - Источник	1. IntelliVolume	Регулирует уровни громкости для каждого входного селектора, если есть разница в громкости различного оборудования, подключенного к ресиверу	Стр. 88
	2. Name Edit	Задаёт удобное имя для каждого из входов	Стр. 88
	Audio Select	Задаёт приоритеты входных селекторов, когда несколько аудио источников подключены к одному селектору входов	Стр. 88
	Video Select	Когда выбран один из входов "TUNER", "NET", или "BLUETOOTH", можно задать вход, видео с которого будет выводиться на экран телевизора	Стр. 89

Стр. 78

5. Hardware	1. HDMI	Изменяет установки для функций HDMI	Стр. 89
	3. Bluetooth	Изменяет установки для сетевых функций Bluetooth	Стр. 91
	4. Power Management	Изменяет установки для функций энергосбережения	Стр. 91
6. Miscellaneous	1. Tuner	Изменяет шаг настройки тюнера по частоте	Стр. 92
	3. Firmware Update	Изменяет настройки процедуры обновления прошивки ПО	Стр. 92
	4. Initial Setup	Из меню настройки переходит в меню первоначальной настройки и задаёт параметры	Стр. 92
	5. Lock	Закрывает на «замок» меню настройки, чтобы нельзя было изменить заданные параметры	Стр. 92

Стр. 79

Операции в меню

Вы можете провести настройку, следуя указаниям, появляющимся в меню OSD на экране телевизора. Нажмите кнопку «звездочка» на пульте для вывода на дисплей меню Setup.

Выберите нужный пункт меню, используя кнопки курсора ▲/▼ на пульте, а затем нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора.

Используйте кнопки ◀/▶ для изменения установок по умолчанию.
 Для возврата к предыдущему меню, нажмите кнопку RETURN.
 Для выхода из режима настройки, нажмите кнопку «звездочка» на пульте.

Стр. 80

1. 1. Input/Output Assign - Назначение входов/выходов

TV Out / OSD – Выход на телевизор/Экранное меню

Задаёт установки функций экранного меню OSD на TV, когда вы используете меню настроек.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
1080p -> 4K Upscaling	Off	Если ваш телевизор поддерживает разрешение видео 4K, входные сигналы с разрешением 1080p могут быть автоматически масштабированы до 4K на выходе. "Off": Эта функция не используется. "Auto": Эта функция используется Выберите "Off" если ваш телевизор не поддерживает разрешение видео 4K.
Super Resolution	2	Если вы задали функцию масштабирования до 4K на выходе и "1080p -> 4K Upscaling" в положении "Auto", вы можете выбрать степень коррекции видео сигнала: начиная от "Off" до «1» (слабая) и до «3» (сильная).
OSD Language – язык экранного меню	English	Выберите язык экранных меню из следующего списка. Можно выбрать: (North American models) English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish (European, Australian and Asian models) English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish, Russian, Chinese.
Impose OSD - наложение экранного меню (On Screen Display)	On	Эта настройка определяет, отображаются ли на экране подробности работы именно в тот момент, когда подстраивается функция ресивера. "On": Рабочее меню отображается на экране TV. "Off": Рабочее меню не отображается на экране TV. Рабочее меню может не отображаться на экране даже когда выбрано «On», в зависимости от входного сигнала. Если рабочее меню не отображается, смените разрешение на подсоединенном устройстве.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Mini Player OSD	Always On	Вы можете воспроизводить на телевизоре изображение с другого входа, выбранного непосредственно перед воспроизведением аудио с входа BLUETOOTH. После переключения на вход BLUETOOTH, запустите воспроизведение изображения и звука, затем при нажатии кнопки режимов MODE на пульте, изображение будет отображаться в полноэкранном режиме и аудио информация (Mini Player) для BLUETOOTH отображается в в углу экрана. Вы можете задать, следует ли выводить окно

		<p>этого «мини-плеера» на экране все время.</p> <p>"Always On": Mini Player отображается все время.</p> <p>"Auto Off": Mini Player выключается автоматически через 30 секунд после того, как отображается. Он отображается в течение 30 секунд после операции, такой как изменение громкости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • При каждом нажатии кнопки MODE показывается или отключается видео. • Эта функция не может быть выбрана, если "Impose OSD" находится в положении "Off".
Screen Saver	3minutes	Вы можете задать время, через которое запускается скринсейвер. Выберите значение из: 3 minutes, 5 minutes, 10 minutes и Off

Стр. 81

2. Вход HDMI

Можно изменить назначение кнопок входного селектора и разъемов HDMI IN.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
BD/DVD	HDMI 1	"HDMI 1" - "HDMI 4": Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку BD/DVD. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----". Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на "-----".
GAME	HDMI 2	"HDMI 1" - "HDMI 4»: Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку GAME. Если вы не назначили этот разъем, выберите «-----«. Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на «-----«..
CBL/SAT	HDMI 3	HDMI 1" - "HDMI 4": Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку CBL/SAT. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----". Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на "-----".
STRM BOX	HDMI 4	"HDMI 1" - "HDMI 4": Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку STRM BOX . Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----". Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на "-----".
PC	-----	"HDMI 1" - "HDMI 4": Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку PC. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----". Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на "-----" ..
CD	-----	"HDMI 1" - "HDMI 4": Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку CD. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----". Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на "-----".

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
---------------------	-----------------------	------------------

TV	-----	"HDMI 1" - "HDMI 4": Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку TV. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----". Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на "-----".
----	-------	--

Стр. 82

3. Digital Audio Input (Цифровой аудио вход)

Можно изменить назначение кнопок селектора входов и разъемов DIGITAL IN COAXIAL /OPTICAL. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----".

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
BD/DVD	-----	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку BD/DVD.
GAME	-----	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку GAME.
CBL/SAT	----	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку CBL/SAT.
STRM BOX	-----	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку STRM BOX.
PC	-----	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку PC.
CD	COAXIAL	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку CD.
TV	OPTICAL	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку TV.

Для PCM сигналов (стерео, моно) поддерживаются частоты дискретизации с цифрового входа (оптический и коаксиальный) - 32/44.1/48/88.2/96 кГц/16, 20, 24 бит.

4. Analog Audio Input (Аналоговый аудио вход)

Можно изменить назначение кнопок селектора входов и разъемов AUDIO IN. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----".

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
BD/DVD	-----	"AUDIO 1" – «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку BD/DVD.
GAME	-----	"AUDIO 1" – «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку GAME.
CBL/SAT	-----	"AUDIO 1" – «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку CBL/SAT.
STRM BOX	-----	"AUDIO 1" – «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку STRM BOX..
PC	AUDIO 3	"AUDIO 1" – «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку PC.
AUX	AUDIO 2	"AUDIO 1" – «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку AUX.
CD	AUDIO 1	"AUDIO 1" – «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку CD.
TV	-----	"AUDIO 1" – «AUDIO 3»: Назначает желаемый разъем AUDIO

Стр. 83

2. Speaker – Настройки акустических систем

Позволяет вам изменить конфигурацию акустических систем, например, наличие сабвуфера, частоту кроссовера и т.п.

1.Configuration - Конфигурация акустических систем)

Позволяет вам изменить такие установки, как число подключенных каналов, тип верхних акустических систем и прочие установки.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Speaker Channels - число подключенных каналов	5.1.2 ch	Выберите "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" или "5.1.2 ch", в соответствии с числом подсоединенных АС.
Subwoofer - сабвуфер	Yes	Установка наличия сабвуфера - подсоединен он или нет. "Yes": Когда сабвуфер подсоединен "No": Когда сабвуфер не подсоединен
Height Speaker - верхние АС	Bundled Dolby Speaker (верхние АС прилагаемые в комплекте)	Задайте тип верхних АС, если они подсоединены к разъемам – SURROUND BACK или HEIGHT. Выберите "Bundled Dolby Speaker", "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)" or "Dolby Speaker (Surr)" в соответствии типом и размещением подсоединенных АС. <ul style="list-style-type: none"> Если пункт не может быть выбран, даже когда соединение сделано правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в меню "Speaker Channels" количеству подсоединенных каналов.
Zone B Speaker – колонки в Зоне В	No	Задайте, подсоединены ли АС к разъемам Zone B "Yes": Если есть колонки, подсоединенные к разъемам Zone B "No": Если нет колонок, подсоединенных ли к разъемам Zone B speaker terminals <ul style="list-style-type: none"> Эта установка зафиксирована в положении "No" если режим "Bi-Amp" задан как "Yes". Эта установка не может быть выбрана, когда подсоединены задние тыловые или верхние колонки.
Zone B Output Level	Fixed	Выберите, как регулировать громкость – на интегрированном усилителе в другой комнате или на этом ресивере, когда сигнал выдается на Zone B. "Fixed": регулировка громкости на интегрированном усилителе в другой комнате "Variable": регулировка громкости на этом ресивере <ul style="list-style-type: none"> Эта установка зафиксирована в положении "Variable" если "Bi-Amp" в положении "Yes".
Bi-Amp	No	Задайте тип соединения фронтальных АС, если они подключены би-ампингом (bi-amp). "No": когда фронтальные АС подключены обычным способом. "Yes": когда фронтальные АС подключены би-ампингом (bi-

		amp). <ul style="list-style-type: none"> • Эта установка зафиксирована в положении "No" если "Zone B Speaker" в положении "Yes". • Эта установка не может быть выбрана, когда используются задние тыловые или верхние колонки
Speaker Impedance - импеданс акустических систем	6ohms or above	Задайте импеданс (Ω) подсоединенных акустических систем. "4ohms": Когда любая их подсоединенных АС имеет импеданс не менее 4 Ω и до 6 Ω "6ohms or above": ": Когда все подсоединенные акустические системы имеют импеданс более 6 Ω . <ul style="list-style-type: none"> • Чтобы узнать импеданс акустических систем, посмотрите маркировку на ее задней панели или загляните в инструкцию пользователя.

Стр. 84

2. Crossover - частота раздела кроссовера

Позволяет вам изменить такие установки, как частота раздела кроссовера для колонок.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Front	100Hz	Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от "40Hz" до "200Hz". "Full Band": будет выдан полный диапазон частот. <ul style="list-style-type: none"> • Если "Configuration" - "Subwoofer" задано как "No", то установка "Front" будет зафиксирована в положении "Full Band" и басовые частоты всех остальных каналов будут выдаваться через фронтальные акустические системы. Чтобы задать частоту, смотрите инструкции на используемые акустические системы.
Center	100Hz	Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от "40Hz" до "200Hz". "Full Band": будет выдан полный диапазон частот. <ul style="list-style-type: none"> • Установка не может быть выбрана "Full Band", если колонки "Front" не заданы как "Full Band". • Если пункт невозможно выбрать даже если все соединения сделаны правильно, проверьте, совпадают ли настройки в меню "Configuration" - "Speaker Channels" с числом подсоединенных каналов.
Height	100Hz	Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от "40Hz" до "200Hz". "Full Band": будет выдан полный диапазон частот. <ul style="list-style-type: none"> • Установка не может быть выбрана "Full Band", если колонки "Front" не заданы как "Full Band". Если пункт невозможно выбрать даже если все соединения сделаны правильно, проверьте, совпадают ли настройки в меню "Configuration" - "Speaker Channels" с числом подсоединенных каналов.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Surround	100Hz	Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от "40Hz" до "200Hz". "Full Band": будет выдан полный диапазон частот. <ul style="list-style-type: none"> • Установка не может быть выбрана "Full Band", если

		<p>колонки "Front" не заданы как "Full Band".</p> <p>Если пункт невозможно выбрать даже если все соединения сделаны правильно, проверьте, совпадают ли настройки в меню "Configuration" - "Speaker Channels" с числом подсоединенных каналов.</p>
Surround Back	100Hz	<p>Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от "40Hz" до "200Hz".</p> <p>"Full Band": будет выдан полный диапазон частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Установка "Full Band" может быть выбрана только когда "Surround" в положении "Full Band". • Если пункт невозможно выбрать даже если все соединения сделаны правильно, проверьте, совпадают ли настройки в меню "Configuration" - "Speaker Channels" с числом подсоединенных каналов.
LPF of LFE	120 Hz	<p>Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту для канала LFE (низкочастотных эффектов) чтобы пропускать в этот канал сигналы более низкой частоты, чем установка и подавить нежелательные шумы. Фильтр НЧ будет эффективен только для источников с выделенным LFE каналом. Можно задать значения от "80Hz" до "120Hz".</p> <p>"Off": Эта функция не используется</p>
Double Bass	On	<p>Эту установку можно выбрать только тогда, когда "Configuration" - "Subwoofer" находится в положении "Yes" и "Front" установлен в положение " Full Band ".</p> <p>С помощью функции Double Bass вы можете усилить басовую отдачу, подав низкочастотные составляющие из левого, правого и центрального каналов на сабвуфер.</p> <p>"On": Чтобы усилить басовую отдачу</p> <p>"Off": Без усиления басовой отдачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эта установка не будет автоматически сконфигурирована, даже если запустить программу автоматической калибровки АС.

Стр. 85

3.Distance - расстояние до акустических систем

Позволяет вам задать расстояние от каждой из акустических систем до места прослушивания.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Front Left	12.0 ft/3.60 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Center	12.0 ft/3.60 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Front Right	12.0 ft/3.60 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Height Left	9.0ft/2.70m	Задайте расстояние от каждой из акустических систем до места прослушивания.
Height Right	9.0ft/2.70m	Задайте расстояние от каждой из акустических систем до места прослушивания.
Surround Right	7.0 ft/2.10 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Surr Back Right	7.0 ft/2.10 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.

Surround Left	7.0 ft/2.10 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Surr Back Left	7.0 ft/2.10 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Subwoofer	12.0 ft/3.60 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.

- Единицы измерения расстояния можно изменять, нажав на кнопку MODE на пульте. Unit feet/meters Задайте я расстояния для конфигурирования установок. Когда установка в футах "Feet", ее можно задавать в пределах 0.1 ft - 30.0 ft, с шагом в 1.0 ft. Когда установка в метрах "meters", ее можно задавать в пределах: 0.03 м - 9.00 м, с шагом в 0.03 м.

4.Level Calibration (Калибровка уровня громкости)

Позволяет вам отрегулировать уровень громкости каждой колонки с помощью встроенного генератора тест-тона, так чтобы громкость каждой колонки стала одинаковой в месте прослушивания.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Front Left	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Center	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Front Right	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ).. Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Height Left	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ).. Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Height Right	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ).. Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Surround Right	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ).. Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Surr Back Right	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ).. Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Surround Left	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Surr Back Left	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете

		значение.
Subwoofer	0 dB	Выберите значение между "-15 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ).. Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.

Стр. 86

■5. Dolby Enabled Speaker – Dolby- оснащенные акустические системы

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	(6.0 ft/1.80 m)	Задайте расстояние между Dolby- оснащенными акустическими системами и потолком. Выберите между "0.1 ft/0.03 m" и "15.0 ft/4.50 m" (с шагом 0.1 ft/0.03 m). • Единицы измерения расстояний (ft/m) – те, что были выбраны в меню "Distance".
AccuReflex	(Off)	Можно усилить эффект отражения звука от потолка для Dolby- оснащенных акустических систем. "Off": Эта функция не используется "On": Эта функция используется.

• Эта установка не может быть выбрана, когда конфигурация "Configuration" - "Height Speaker" задана как "Dolby Speaker".

6. Speaker Virtualizer

Функция Speaker Virtualizer может быть включена или отключена.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Speaker Virtualizer	On	«On»: можно выбрать режимы прослушивания, такие как T-D, в которых имеются эффекты виртуальных акустических систем "Off": »: нельзя выбрать режимы прослушивания, такие как T-D, в которых имеются эффекты виртуальных акустических систем

3. Audio Adjust - аудио настройки

1. Multiplex/ Моно

Изменяет настройки мультиплексного воспроизведения аудио.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Multiplex Input Channel	Main	Задаёт аудио канал или язык на выходе при прослушивании мультиплексного источника или многоязычных телепередач, и т.п. "Main": Когда воспроизводится первичный аудио канал. "Sub": Когда воспроизводится вторичный аудио канал. "Main/Sub": Когда воспроизводится и первичный, и вторичный аудио канал. • Если воспроизводится мультиплексный аудио источник, на дисплее при нажатии кнопки «i» на пульте будет выведено «1+1».
Моно Input Channel	Left + Right	Позволяет вам задать входной канал для использования при воспроизведении любого 2-канального цифрового источника, такого как Dolby Digital, или 2-канального

		аналогового/PCM источника в Моно режиме прослушивания. "Left": Когда воспроизводится только левый канал источника. "Right": Когда воспроизводится только правый канал источника. "Left + Right": Когда воспроизводится и левый, и правый канал источника.
--	--	--

Стр. 87

2. Dolby

Задаёт установки для режимов прослушивания Dolby.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Loudness Management	On	При воспроизведении звука в формате Dolby TrueHD, включите функцию нормализации диалогов, которая поддерживает громкость диалогов на определенном уровне. Обратите внимание, что когда этот параметр выключен, функция Late Night «поздно ночью», которая позволяет наслаждаться окружающим звуком при низких уровнях громкости, фиксируется в положении выкл, при воспроизведении Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD форматов. "On": Эта функция будет использоваться "Off": Эта функция не будет использоваться.

■3. DTS

Задаёт установки для режимов прослушивания DTS.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
DTS Auto Surround	On	При подаче на вход DTS сигналов с расширенной информацией о каналах, оптимальный режим прослушивания выбирается автоматически в соответствии с этой расширенной информацией и конфигурацией АС у этого ресивера, при воспроизведении в режиме прямого декодирования. "On": Эта функция используется "Off": Аудио воспроизводится с тем же числом каналов, что и в входном сигнале, и в соответствии с конфигурацией АС у этого ресивера. • Режимы прослушивания ES Matrix и ES Discrete не могут быть выбраны, если эта функция в положении "Off".
Dialog Control	0 dB	Вы можете увеличить громкость диалоговой части аудио до 6 дБ с шагом в 1 дБ, чтобы легче расслышать диалоги в шумной атмосфере. • Нельзя установить для иного контента, кроме DTS:X. • В зависимости от контента, эта функция иногда не может быть выбрана

■4. LFE Level - уровень низкочастотных эффектов

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
LFE Level	0 dB	Задаёт уровень низкочастотных эффектов (LFE) для

		каждого из типов сигналов, в пределах от "0dB" до " $-\infty$ dB". Если низкочастотные эффекты слишком громкие, выберите " -20 dB" или " $-\infty$ dB".
--	--	---

5. Volume

Выберите настройки громкости.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Mute Level	$-\infty$ dB	Задайте уровень громкости ниже, чем тот, что используете для прослушивания, когда включаете Mute -приглушение. Выберите значение в пределах от " $-\infty$ dB", " -40 dB", и " -20 dB".
Maximum Volume	Off	При помощи этой настройки, вы можете ограничить максимальный уровень громкости. Выберите значение из: "Off", "50" - "99".
Power On Volume	Last	При помощи этой настройки, вы можете определить уровень громкости при включении AV ресивера. Выберите значение из: "Last" (тот же самый уровень громкости, при котором ресивер был переведен в режим Standby), "Min", "1" to "99" and "Max". Настройка "Power On Volume" не может быть установлена выше, чем "Maximum Volume".
Headphone Level	0 dB	Вы можете задать разницу в громкости наушников относительно основной громкости. Выберите значение между: " -12 dB" и " $+12$ dB".

Стр. 88

4. Source - Настройка источников

Позволяют отрегулировать разницу в громкости между различными устройствами, подсоединенными к ресиверу. Когда вы выберете желаемый вход, чтобы проверить видео или аудио, запустите воспроизведение на подключенном устройстве.

1. IntelliVolume

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
IntelliVolume	0 dB	Регулирует разницу в уровне громкости между различными устройствами, подсоединенными к ресиверу. Выберите значение между " -12 dB" и " $+12$ dB". Устанавливайте отрицательное значение, если громкость данного устройства больше, чем у других, и положительное – если меньше. <ul style="list-style-type: none"> Эта функция не работает в Зоне В.

2. Name Edit - Редактирование названий

Позволяет вам задать простое имя для каждого из входов. Заданное имя будет выводиться на дисплей ресивера.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Name Edit	Input Name	<p>1. Используйте кнопки курсора для выбора знака, и затем нажмите ENTER. Повторите этот шаг для ввода максимально 10 знаков. «Shift»: Переключает выведенный символ между строчными и заглавными символами «←(влево)/→(вправо)»: перемещает курсор в пределах области ввода названия. «Back Space»: «забой» стирает один символ налево от курсора. «Space»: Вводит символ пробела Нажатие CLR на пульте удаляет все введенные символы. Подтверждение вашего ввода.</p> <p>2. Когда вы закончили, чтобы сохранить название, выберите «OK» при помощи кнопок курсора и затем нажмите ENTER. Введенное имя будет сохранено.</p>

- Для наименования пресета радиостанции, используйте кнопку TUNER на пульте, затем выберите AM или FM, и потом выберите номер пресета.
- Функция NAME Edit не работает, когда селектор входов установлен в положение NET или BLUETOOTH.

Audio Select - Селектор аудио выходов

Задаёт установки приоритетов для аудио входов, когда несколько источников связаны с одним селектором, например, для двух разъемов "BD/DVD" HDMI IN и "BD/DVD" AUDIO IN. Их можно задать независимо для каждой из кнопок входных селекторов. Выбирайте входные селекторы для их конфигурирования. Обратите внимание на то, что некоторые установки по умолчанию изменить невозможно.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Audio Select	BD/DVD: HDMI GAME: HDMI CBL/SAT: HDMI STRM BOX: HDMI PC: Analog CD: COAXIAL TV: OPTICAL	<p>Позволяет вам выбрать приоритетный входной источник, когда несколько аудио источников подсоединены к одному входному селектору, например, на разъем BD/DVD HDMI и одновременно на разъем AUDIO. Вы не можете выбрать разъем, который не ассоциирован с текущим выбранным входом.</p> <p>Приоритет отдается HDMI → COAXIAL/ OPTICAL → Analog если эта установка не изменена.</p> <p>"ARC": Когда приоритет отдается входному сигналу от ARC совместимого TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эту установку можно выбрать, только когда "5. Hardware" – «HDMI» - "Audio Return Channel" установлен в "On" и когда выбран вход "TV". <p>"HDMI": . Когда приоритет отдается входному сигналу от HDMI разъемов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эту установку можно выбрать только тогда, когда входной селектор назначен на разъем HDMI IN в меню настроек "1. Input/ Output Assign" - "HDMI Input". <p>" COAXIAL" (коаксиальный вход): Когда приоритет отдается входному сигналу от разъемов DIGITAL IN COAXIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эту установку можно выбрать только, когда входной

		<p>селектор назначен на разъем COAXIAL в меню настроек "1. Input/ Output Assign" - "Digital Audio Input"</p> <p>«OPTICAL»: (оптический вход): Когда приоритет отдается входному сигналу от разъемов DIGITAL IN OPTICAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Эту установку можно выбрать только, когда входной селектор назначен на разъем OPTICAL в меню настроек "1. Input/ Output Assign" - "Digital Audio Input (Digital Audio Input)". <p>"Analog": Когда приоритет отдается входному сигналу от разъемов AUDIO IN</p> <ul style="list-style-type: none"> Эту установку можно выбрать только, когда входной селектор назначен на разъем AUDIO IN в меню настроек "1. Input/ Output Assign" - "Analog Audio Input"
--	--	--

Стр. 89

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
PCM Fixed Mode	Off	<p>Выберите, чтобы зафиксировать входной сигнал в PCM (кроме многоканального PCM), когда вы выбрали "HDMI", "DIGITAL AUDIO" или "OPTICAL" в меню "Audio Select". Задавайте этот вариант, если слышен шум или пропадает начало трека вслед за паузой при воспроизведении PCM источников. В нормальной ситуации выбирайте "Off":</p> <ul style="list-style-type: none"> Смена установки "Audio Selector" переводит "PCM Fixed Mode" в положение "Off".

Когда выбран один из входных селекторов: "TUNER", или "BLUETOOTH" эти установки не могут быть изменены.

Video Select

Когда выбран вход "TUNER" или "BLUETOOTH", то можно выбрать вход, изображение с которого будет выводиться на дисплей.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Video Select	Last	<p>"Last": Выбирает видео вход, который воспроизводился перед этим входом. "BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "PC", "CD", "TV": воспроизводится видео с выбранного входа. Эта установка работает только для входного селектора, который назначен на "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input" или "Video Input".</p>

- Когда язык OSD language задан как Chinese, эту установку можно выбрать только тогда, когда вход задан как «TUNER» (Европейская, австралийская и азиатские модели),.

5. Hardware - настройка аппаратной части

1.Настройка HDMI

Задаёт установки, связанные с функциями HDMI

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
HDMI CEC	Off	<p>Установка в "On" активирует связь, управляющую выбором входа, а также другие функции связи с соединенными по HDMI CEC совместимыми устройствами.</p> <p>"On": Когда эта функция используется.</p> <p>"Off": Когда не используется эта функция.</p> <p>Когда вы меняете эту установку, выключите, а затем включите вновь все подсоединенные компоненты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В зависимости от модели TV, связь может потребовать конфигурирования в телевизоре. • Когда эта установка в положении "On", при закрытии экранного меню на дисплей выводится наименование CEC-совместимого устройства и сообщение " CEC On". • Когда эта установка в положении "On", потребление в режиме standby может увеличиться. (В зависимости от статуса TV, ресивер может перейти в режим normal standby.) • Когда эта установка в положении "On" и вы слушаете аудио через динамики вашего TV, при вращении ручки MASTER VOLUME на ресивере на выход вместо них будут подключены колонки, подсоединенные к ресиверу. Если вы хотите слушать звук через ресивер или TV, смените установки ресивера или TV, или уменьшите громкость на ресивере. • Если при установке в положении "On" он что-то работает не так, смените эту установку на "Off". • Когда вы подсоединяете несовместимый с CEC компонент, или когда вы не уверены, что он совместимый, задайте установку "Off".

Стр. 90

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Audio TV Out	Off	<p>Эта функция позволяет выдавать аудио через акустические системы TV, подсоединенного по HDMI при включенном ресивере.</p> <p>"On": Когда используете эту функцию</p> <p>"Off": Когда не используете эту функцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режим прослушивания не может быть изменен, пока "Audio TV Out" в положении "On" и аудио выдается через акустические системы TV. • В зависимости от вашего TV или входного сигнала компонента, аудио может не выдаваться через акустические системы TV, даже если "Аудио TV Out" в положении "On". В таком случае, аудио выдается через акустические системы ресивера. • Когда установки "Audio TV Out" или "HDMI CEC" в положении "On", и вы слушаете аудио через динамики вашего TV, то при вращении ручки MASTER VOLUME на ресивере на выход вместо них будут подключены

		колонки, подсоединенные к ресиверу. Если вы не хотите слушать звук через ресивер, смените установки ресивера или TV, или уменьшите громкость на устройстве.
Audio Return Channel	Off"	Соединение с ARC совместимым TV при использовании HDMI кабеля позволяет прослушивать звуковое сопровождение TV через акустические системы, подсоединенные к ресиверу. "On" : Когда используете эту функцию ARC. "Off": Когда не используете эту функцию ARC.
Auto LipSync	On	Эта функция автоматически корректирует рассинхронизацию между the видео и аудио сигналами, основываясь на данных от HDMI LipSync совместимого TV. "On": Когда используете эту функцию. "Off": Когда не используете эту функцию.

Стр. 91

2. Bluetooth (Настройка Bluetooth)

Задаёт установки, связанные с функциями Bluetooth.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Bluetooth	On	Выбирает, использует ли ресивер функцию Bluetooth. "On": Активирует функцию Bluetooth и позволяет ресиверу сопряжение с Bluetooth-оснащенным устройством. Установите эту функцию в "On", когда установки конфигурирования относятся к Bluetooth. "Off": Когда не используете функцию Bluetooth.
Auto Input Change	On	Автоматически изменяет входной селектор на "BLUETOOTH", когда подсоединено Bluetooth-оснащенное устройство. "On": Активирует эту функцию. "Off": Отключает эту функцию. <ul style="list-style-type: none"> Когда входной селектор не выбирается автоматически, установите эту функцию в "Off" и смените входной селектор вручную.
Auto Reconnect	On	Автоматически соединяет вновь с Bluetooth-оснащенным устройством, подсоединенным последним, когда вы меняли входной селектор на "BLUETOOTH". "On": Активирует эту функцию. "Off": Отключает эту функцию. <ul style="list-style-type: none"> Эта функция может не работать в зависимости от вашего Bluetooth-оснащенного устройства.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Pairing Information - информация о предыдущем сопряжении	-	Эта функция инициализирует информацию о предыдущем сопряжении, хранящуюся в ресивере. Нажмите кнопку ENTER, когда "Clear" выведено на дисплее, чтобы инициализировать информацию о предыдущем сопряжении, хранящуюся в этом устройстве. <ul style="list-style-type: none"> Эта функция не инициализирует информацию о

		предыдущем сопряжении в Bluetooth-оснащенном устройстве. Когда опять происходит сопряжение ресивера с устройством, убедитесь, что информация о предыдущем сопряжении с Bluetooth-оснащенным устройством заранее удалена. За информацией, как стереть информацию о сопряжении, обращайтесь к инструкции на Bluetooth-оснащенное устройство.
Device	-	Выводит на дисплей наименование Bluetooth-оснащенного устройства, подсоединенного к ресиверу. <ul style="list-style-type: none"> • Наименование не выводится на дисплей, когда "Status" в положении "Ready" и "Pairing".
Status	-	Выводит на дисплей статус Bluetooth-оснащенного устройства, подсоединенного к ресиверу. "Ready": Не сопряжено "Pairing": Сопряжено "Connected": Соединено успешно

- Подождите немного, если "Bluetooth" не может быть выбрано. Это меню появится когда вы запустите функцию Bluetooth.

3.Power Management – управление питанием

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Sleep Timer	Off	Позволяет ресиверу автоматически переходить в режим standby после истечения заданного времени. Выберите значение от "30 min" до "60 min" и "90 min".. "Off": функция автоматического перехода в режим standby отключена.

Стр. 92

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Auto Standby	On/Off	Эта функция переводит ресивер в режим standby автоматически при отсутствии активности в течение 20 минут, когда нет ни аудио, ни видео сигналов на входах. "On": Чтобы переводить ресивер в режим standby автоматически. ("ASP" мигает на дисплее.) "Off": Чтобы не переводить ресивер в режим standby автоматически. <ul style="list-style-type: none"> • "Auto Standby" появляется на дисплее и в экранном меню за 30 секунд перед включением Auto Standby. • "Auto Standby" не работает, когда активна Zone 2. • Значение по умолчанию зависит от региона.
Auto Standby in HDMI Standby Through	Off	Включает/отключает установку "Auto Standby" когда "HDMI Through" в положении on. "On": Включает эту функцию "Off": Отключает эту функцию <ul style="list-style-type: none"> • Установка «HDMI Through» не может быть в положении On, когда установка "Auto Standby" находится в "Off".
USB Power	Off	Когда эта функция в положении "On", устройства,

Out at Standby		<p>подсоединенные к порту USB получают питание, даже если ресивер находится в режиме standby.</p> <p>Потребление в режиме standby может возрасти, когда эта функция используется. Однако увеличение потребления сводится к минимуму благодаря автоматическому переходу в режим HYBRID STANDBY, в котором остаются работать только необходимые схемы.</p>
----------------	--	--

7. Miscellaneous - Прочие настройки

■1. Tuner

Можно изменить шаг настройки тюнера по частоте.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
AM/FM Freq Step	9 kHz	<p>Выберите шаг по частоте в соответствии с вашим регионом. Выберите шаг "10 кГц" или "9 кГц".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда меняется установка, все пресеты радиостанций стираются из памяти.

■2. Firmware Update – обновление прошивки ПО

Можно изменить настройки процедуры обновления ПО.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Version	-	Текущая версия прошивки ПО выводится на дисплее.
Update via USB	-	Нажмите кнопку ENTER, чтобы выбрать, когда вы хотите обновить прошивку ПО через USB.

■3. Initial Setup – первоначальные настройки

Первоначальные настройки можно сделать в меню Setup.

■5. Lock – Замок.

Можно заблокировать меню Setup, чтобы защитить свои настройки.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Setup Parameter	Unlocked	<p>Можно заблокировать меню Setup, чтобы защитить свои настройки.</p> <p>"Locked": меню заблокировано.</p> <p>"Unlocked": меню разблокировано.</p>

Стр. 93

Quick Menu – Меню быстрой настройки

Операции в меню

Вы можете быстро настраивать часто используемые параметры, такие как регулировка тембра и т.п., используя меню на экране.

Вы можете задавать установки на экране телевизора во время воспроизведения. Нажмите кнопку Q на пульте дистанционного управления для выбора Quick Menu.

Выберите элемент с помощью кнопок курсора на пульте дистанционного управления и нажмите клавишу ENTER, чтобы подтвердить Ваш выбор. Используйте кнопки курсора для изменения установок.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку RETURN.
- Для выхода из меню быстрой настройки нажмите кнопку Q на пульте.

HDMI

A/V Sync: Если видео отстает от аудио, можно задержать аудио, чтобы компенсировать запаздывание. Эта настройка может быть задана для каждого входа.

- Эта настройка не может быть задана, если режим прослушивания - Direct.

Audio Return Channel - Канал возврата звука: вы можете наслаждаться звуком телевизора с поддержкой ARC, подключенного по HDMI, через колонки, подключенные к ресиверу. Выберите "On" при прослушивании звука телевизора через колонки ресивера. Выберите "Off": ", если функция ARC не используется.

Стр. 94

Audio

Music Optimizer: Этот алгоритм улучшает качество сжатого аудио. Звучание файлов, сжатых с потерями, таких как MP3 улучшается. Эту установку можно независимо задавать для каждого входного селектора. Этот алгоритм эффективен только для сигналов с частотой 48 kHz и ниже. Он не эффективен для сигналов типа bitstream.

- Эту функцию нельзя использовать в режиме прослушивания Direct.

Late Night:

Эта функция помогает лучше услышать тихие звуки. Она полезна, когда вы хотите смотреть кино в ночное время и снижаете громкость. Эта функция работает только при воспроизведении входных сигналов в форматах Dolby и DTS.

- Эту функцию нельзя использовать в следующих случаях.
 - Если "Loudness Management" в положении "Off" при воспроизведении Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD
 - Если на входе сигнал DTS и "Dialog Control" в ином положении, чем 0 dB
- Сделанные вами настройки будут сброшены до предыдущего состояния при переводе ресивера в режим standby.

■AccuEQ

AccuEQ: Активирует или отключает функцию эквалайзера, которая корректирует искажения звука, вызванные акустической обстановкой в комнате. Если ее нужно активировать, обычно нужно выбрать "On (All Ch)", а если из процедуры нужно исключить фронтальные АС, то надо выбрать "On (ex. L/R)". Эту установку можно независимо задавать для каждого входного селектора.

Cinema Filter: Компенсирует излишнюю «яркость» звучания (подъем высоких частот), чтобы лучше соответствовать условиям в домашнем театре.

Эта функция может быть использована в следующих режимах прослушивания: Dolby Audio - DD, Dolby Audio - DD+, Dolby Audio - Surr, Dolby Audio - TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express и DSD.

- Эту функцию нельзя использовать в режиме прослушивания Direct.

■Level – уровень громкости

Front: Регулирует уровень громкости в фронтальных АС при прослушивании.

Center: Регулирует уровень громкости в центральной АС при прослушивании какой-

нибудь записи.

- Если перевести ресивер в режим ожидания, выполненные ранее настройки будут восстановлены до прежнего состояния.

Стр. 95

Первоначальная настройка с помощью мастера установки Auto Start-up Wizard Операции

При первом включении устройства после покупки на экране телевизора автоматически отображается экран первоначальной настройки, который позволяет выполнить настройки, необходимые для запуска, с помощью простых операций, выполняемых в соответствии с указаниями на экране.

1. Переключите вход телевизора на тот, который подключен к устройству.
2. Вставьте батареи в пульт ДУ.
3. Нажмите кнопку (!) на пульте дистанционного управления, чтобы включить устройство.
4. Выберите строку меню с помощью кнопок курсора на пульте дистанционного управления и нажмите ENTER для подтверждения выбора. Чтобы вернуться к предыдущему экрану, нажмите кнопку RETURN.

Если первоначальная настройка завершена только наполовину, переведите устройство в режим ожидания. Затем вновь включите питание, чтобы снова вывести меню первоначальной настройки. Начальная настройка появляется на экране каждый раз, когда питание включено, если она не завершена или вариант "Never Show Again" "никогда не показывать снова" не выбран на первом экране.

Чтобы выполнить первоначальную настройку снова после завершения настройки, нажмите кнопку «звездочка», выберите "6. Miscellaneous" - "Initial Setup" и нажмите ENTER.

Стр. 96

1. Настройка акустических систем - Speaker Setup

1. Выберите конфигурацию подключенных АС и нажмите ENTER.

Обратите внимание, что изображение на экране меняется каждый раз, когда вы выбираете количество каналов в разделе "Speaker Channels".

2. Отобразится комбинация колонок, выбранная на шаге 1. Для выбранных колонок отображается "Yes". Если настройка выполнена правильно, нажмите ENTER.

3. Выберите "Next" и нажмите ENTER. После этого каждая колонка выдаст тестовый сигнал для подтверждения подключения. Выбор каждой колонки с помощью кнопок курсора запускает тестовый тон. Нажмите ENTER после подтверждения.

4. Если с подключением колонок проблем нет, выберите "Next" и нажмите ENTER. Для возврата в меню "Speaker Setup", выберите "Back to Speaker Setup" и нажмите ENTER.

2. AccuEQ Room Calibration - Калибровка акустики комнаты с помощью AccuEQ

Установите прилагаемый микрофон для настройки колонок в месте для прослушивания.

Устройство автоматически измеряет тестовые сигналы, исходящие от каждого громкоговорителя и устанавливает оптимальный уровень громкости, частоты кроссовера и расстояние от места для прослушивания. Эта функция также сократит влияние стоячих волн в помещении, автоматически отрегулирует настройки эквалайзера, корректирующие помехи, которые могут возникнуть из-за акустических условий в комнате.

- Выполнение калибровки занимает от 3 до 12 минут. Во время измерений громкоговорители издадут тестовый сигнал на максимальном уровне громкости, поэтому рекомендуем предупредить об этом окружающих. Также, соблюдайте тишину во время измерений.

- После подключения сабвуфера, проверьте уровень громкости и мощность сабвуфера. Установите уровень громкости сабвуфера выше среднего.

- Если питание устройства неожиданно отключилось, то, возможно, провода колоночных кабелей коснулись задней панели или других контактов, и в результате сработала схема

защиты. Надежно закрепите все жилы кабелей, так чтобы они не выпадали из разъемов после подключения.

1. Подключите входящий в комплект микрофон к разъему SETUP MIC устройства и расположите его в зоне прослушивания.

Разъем настроечного микрофона SETUP MIC

Если вы планируете установить настроечный микрофон на треножную подставку, то расположите его, как показано на рисунке.

2. Убедитесь, что сабвуфер выдает тестовый тон и нажмите кнопку ENTER.

3. Нажмите кнопку ENTER, чтобы начать выдачу тестового сигнала каждым громкоговорителем. Но до этого ресивер определит подключенные громкоговорители и оценит наличие шумов в помещении.

4. Затем, по завершении выполнения замеров, сделанных на шаге 3, на экране будут отображены все результаты. Если замеры были завершены без проблем, то выберите "Next" и нажмите кнопку ENTER. После этого громкоговорители снова выдадут тестовый сигнал для автоматической настройки оптимального уровня громкости, частоты кроссовера и т.д. (Тестовый сигнал будет автоматически выводиться по истечении 10 секунд неактивности.)

- В случае отображения на экране сообщения об ошибке или в случае невозможности определения подключенных громкоговорителей, повторите выполнение измерений, выбрав настройку "Retry" (Попробовать снова) и нажав кнопку ENTER.

- Если проблему не удалось решить в результате повторного выполнения замеров, убедитесь в правильности подключения громкоговорителей. В случае возникновения проблем с подключением громкоговорителей, выполните подключение после отсоединения кабеля питания.

5. По завершении выполнения замеров будут выданы на дисплей результаты. Можно проверить каждую настройку, перебирая их с помощью кнопок курсора. Выберите "Save" и нажмите ENTER для завершения процедуры.

6. Отсоедините входящий в комплект измерительный микрофон.

2. ARC Setup – настройка функции ARC

Чтобы подключиться к телевизору, совместимому с ARC, выберите "Yes". Режим ARC на этом ресивере включается, и вы можете слушать звук телевизора через колонки, подключенные к нему.

- Когда выбрано "Yes", функция HDMI CEC активируется, и энергопотребление увеличивается в режиме ожидания standby.

Стр. 97

Возможные неисправности

Прочтите перед началом процедуры

Проблема может быть решена выключением и включением или отсоединением, а затем вновь подсоединением сетевого шнура питания, кроме того, перепроверьте все соединения, настройки или процедуры работы. Попробуйте это как для ресивера, так и для подсоединенных к нему компонентов. Кроме того, в случае отсутствия изображения или звука или когда связанная по HDMI система не работает и т.п., может помочь отсоединение, а затем вновь подсоединение HDMI кабеля. При подсоединении имейте в виду, что HDMI кабель может не работать правильно, если его согнуть под слишком острым углом. После повторного соединения, выключите и потом включите питание всех подсоединенных компонентов.

- AV-ресивер содержит микрокомпьютер для обработки сигнала и управления. В редких случаях он может зависнуть из-за воздействия сильных помех, шума внешнего источника или статического электричества. В этой маловероятной ситуации выньте вилку шнура питания из розетки, подождите не менее 5 секунд и вставьте ее снова.

- Опкуо не несет ответственности за ущерб (например, стоимость проката CD), причиненный неудачным производением записи из-за неправильного функционирования аппаратуры. Перед записью важного материала убедитесь, что запись работает корректно.

Если ресивер работает с ошибками	98
Попробуйте перезапустить ресивер	98
Перезагрузка ресивер (Эта операция сбросит все настройки к установленным по умолчанию)	98
Поиск и устранение неисправностей	99
Питание	99
Аудио	99
Режимы прослушивания	101
Видео	102
Связанные операции	102
Тюнер	103
Функции BLUETOOTH	103
Функции в Зоне В	104
Пульт ДУ	104
Дисплей	104
Прочие неисправности	104

Стр. 98

Когда ресивер работает с ошибками Попробуйте перезагрузить устройство

Возникшая проблема может быть устранена после перезагрузки устройства. После переключения устройства в режим ожидания нажмите и удержите в нажатом положении кнопку (!) ON/STANDBY на устройстве более 5 секунд для перезапуска устройства. (Все настройки устройства будут сохранены.) Если перезагрузка устройства не решила проблему, попытайтесь отключить и снова подключить устройство и все подключенные компоненты к розетке.

Сброс настроек (Эта операция сбросит все настройки к установленным по умолчанию)

Если вам не удалось решить возникшую проблему, то попробуйте сбросить все настройки к заводским значениям. Учтите, что все выполненные вами настройки также будут сброшены, поэтому рекомендуем записать нужные вам значения прежде, чем переходить к следующему действию.

1. Удерживая нажатой кнопку CBL/SAT селектора входов на ресивере, нажмите кнопку ON/STANDBY.
2. На дисплее появится надпись "Clear" и ресивер перейдет в режим ожидания standby после сброса настроек. Не вынимайте шнур питания, пока надпись "Clear" не исчезнет с дисплея.

Для сброса настроек пульта, удерживая нажатой кнопку MODE, нажмите кнопку Repeat/Random пока индикатора на пульте не мигнет дважды (3 секунды или более).

Стр. 99

Поиск и устранение неисправностей Питание

Когда включаете питание AV-ресивера на дисплее появляется надпись "AMP Diag Mode"

Возможно, активирована схема защиты усилителя ресивера. Если ресивер неожиданно переходит в режим ожидания и надпись "AMP Diag Mode" появляется на его дисплее после повторного включения, специальная функция проводит диагностику, уточняя, неисправен ли сам ресивер или имеется ошибка в подсоединении колоночных кабелей. Когда диагностика завершена, на дисплее появляются следующие сообщения:

"CH SP WIRE"

Если ресивер возвращается в нормальное состояние ON после появления "CH SP WIRE" на дисплее, возможно закорочены колоночные кабели. После перевода ресивера в режим standby, попробуйте

подсоединить колоночные кабели заново. Скрутите оголенные проводники так, чтобы они не касались ются ли друг друга или задней панели.

NG: *****

Если на дисплее передней панели появится надпись "NG", немедленно отсоедините сетевой шнур от розетки и обратитесь к вашему дилеру Onkyo.

AV-ресивер неожиданно выключается

- AV ресивер автоматически переходит в режим ожидания standby при срабатывании функции 5. "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby", выбранной в меню настройки.
- Схема защиты может сработать из-за повышения температуры внутри ресивера выше предельной. Если это произошло, то при попытке включения ресивер будет автоматически отключаться. Убедитесь, что имеется достаточное пространство для вентиляции вокруг ресивера, чтобы он охладился, и затем попробуйте включить его опять.

Предупреждение:

Если из ресивера пошел дым или вы почувствовали запах горелой изоляции, или он издает ненормальный шум, немедленно выньте сетевой шнур из розетки и свяжитесь с вашим дилером Onkyo или службой поддержки.

Аудио

- Убедитесь, что входы и выходы всех компонентов подсоединены правильно.
- Убедитесь, что ни один из подключенных межблочных кабелей не изогнут, не скручен и не поврежден.
- Если на дисплее мигает индикатор MUTING, нажмите кнопку MUTING на пульте, чтобы отменить приглушение звука.
- Пока наушники подключены к гнезду PHONES, звук из акустических систем отсутствует.
- Если "Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" в меню Setup находится в положении "On", то звук не будет выдаваться на выход, когда сигнал не в формате PCM. Установите "Off"

Проверьте еще следующие пункты, если предыдущие советы не исправили ситуацию:

Стр. 100

Отсутствует звук от телевизора

- Необходимо переключить входной селектор ресивера на тот разъем, к которому подключен телевизор.
- Если ваш TV не поддерживает функции ARC, необходимо, в дополнение к соединению с разъемом HDMI OUT, проложить выходом TV и входом ресивера

цифровой оптический кабель, цифровой коаксиальный кабель или аналоговый аудио кабель.

Звук отсутствует от подсоединенного плеера

- Необходимо переключить входной селектор ресивера на тот разъем, к которому подсоединен плеер.
- Проверьте настройки цифрового аудио выхода, подсоединенного компонента. На некоторых игровых приставках, таких которые поддерживают DVD, установка по умолчанию - OFF.
- Для некоторых видеодисков DVD вам потребуется выбрать в меню формат аудио выхода.

Одна из акустических систем не выдает звук

- Убедитесь, что полярность кабелей для акустических систем правильная, и что зачищенные провода находятся в контакте с металлической частью каждой клеммы для громкоговорителя.
- Убедитесь, что кабели акустических систем не закорочены.

Проверьте конфигурацию акустических систем в Разделе "Connect the Speaker Cables" (см. стр. 25) инструкции. Необходимо сделать настройки для выбранного подсоединения АС с помощью меню "Speaker Setup" в разделе первоначальной настройки Initial Setup. Посмотрите "Initial Setup" в инструкции.

- В зависимости от источника и текущего режима прослушивания, окружающие акустические системы могут воспроизводить не так много звука. Попробуйте другой режим прослушивания. Попробуйте другой режим прослушивания.

Сабвуфер не воспроизводит звук

Если фронтальные колонки заданы как "Full Band", низкие частоты будут выдаваться из фронтальных колонок, а не из сабвуфера во время поступления 2-канального аудио на вход с телевизора или воспроизведения музыки. Для вывода звука из сабвуфера выполните одну из следующих настроек.

1. Измените настройку фронтальных колонок на значение частоты кроссовера, отличное от "Full Band".

Звуковой диапазон ниже указанной частоты будет выводиться из сабвуфера, а не из фронтальных колонок. Если фронтальные колонки обладают высокой отдачей на низких частотах, изменять эту настройку не рекомендуется.

2. Измените настройку функции "Double Bass" на положение "ON".

Низкие частоты фронтальных каналов будут выдаваться одновременно из фронтальных колонок и сабвуфера. За счет этого басов может оказаться слишком много. В таком случае, не меняйте настройки или оставьте настройку варианта 1.

- Для получения информации о настройке обратитесь к разделу "2. Speaker" - "Crossover" в меню настройки Setup.
- Когда вы воспроизводите программный материал, который не содержит информации в канале LFE, сабвуфер не воспроизводит звук.

Стр. 101

Может быть слышен шум

- Использование стяжек для связывания аудио кабелей с сетевыми шнурами, акустическими кабелями и т.п. может привести к деградации качества звука, так что не делайте этого.
- На аналоговый аудио кабель (RCA) могут наводиться помехи. Попробуйте найти для кабелей другое положение.

Не слышно начало звуковой дорожки сигнала, принимаемого входом HDMI IN

- Поскольку для определения формата сигнала HDMI требуется больше времени, чем для других цифровых аудио сигналов, звук на выходе может появляться не мгновенно.

Звук неожиданно затихает

- Когда температура внутри ресивера превышает заданный предел в течение достаточно длительного времени, система защиты может автоматически понизить громкость.

Режимы прослушивания

- При прослушивании записей в таких форматах как Dolby Digital и/или DTS, необходимо цифровое соединение HDMI кабелем или цифровым оптическим или коаксиальным кабелем. Аудио выход необходимо установить в положение битстрим на подсоединенном Blu-ray плеере или другом источнике..
- Нажмите кнопку «i» на пульте несколько раз, чтобы на дисплее ресивера проверить входной формат.

Проверьте еще следующие пункты, если предыдущие советы не исправили ситуацию:

Не могу выбрать желаемый режим прослушивания

В зависимости от статуса соединения колонок, некоторые режимы прослушивания не могут быть выбраны. Подробности в разделе "Использование режимов прослушивания" - "Speaker Layouts and Selectable Listening Modes" (стр. 63) или "Input Formats and Selectable Listening Modes" (стр. 69) в "Listening Mode".

Звук отсутствует в формате Dolby TrueHD, Dolby Atmos, и DTS-HD Master Audio

- Если вы не можете выдавать форматы, такие как Dolby TrueHD, Dolby Atmos или DTS-HD Master Audio, в соответствии с форматами источника, заданными в установках Blu-ray плеера, попробуйте перевести параметр "BD video supplementary sound" (или перекодировать вторичный звук дополнительного видео и т.п.) в положение "Off". Измените режим прослушивания для каждого источника после смены установок – для их подтверждения.

О сигналах DTS

- Когда программный материал DTS заканчивается и поток DTS останавливается, ресивер остается в режиме прослушивания DTS и индикатор DTS остается гореть. Это предотвращает шум, когда вы используете паузу, ускоренное воспроизведение или обратное ускоренное воспроизведение на вашем проигрывателе. Если вы переключаете ваш проигрыватель из DTS в PCM, поскольку ваш ресивер не может переключить форматы мгновенно, вы можете не услышать никакого звука, в таком случае вам следует остановить ваш проигрыватель примерно на три секунды, а затем возобновить воспроизведение.

Стр. 102

Видео

- Убедитесь, что все видео штекеры вставлены до конца и каждый видео компонент подсоединен должным образом.
- Убедитесь, что ни один из межблочных кабелей не изогнут, не скручен и не поврежден.

- Когда изображение на телевизоре зашумлено или размыто, возможно есть помехи от силового или соединительных кабелей. Соблюдайте правильную дистанцию между антенным кабелем и кабелями ресивера.
- Убедитесь, что переключение входных экранов происходит правильно на мониторе, таком как TV.

Проверьте еще следующие пункты, если предыдущие советы не исправили ситуацию:

Нет изображения

- Переключите входной селектор ресивера на тот разъем, к которому подсоединен источник.

Отсутствует изображение от источника, подсоединенного к HDMI IN

- Для вывода видео с подсоединенного плеера на телевизор, когда ресивер находится в режиме standby, необходимо активировать "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" в меню настройки Setup. Смотрите раздел "HDMI Setup" в меню "Setup" в инструкции для получения информации о режиме HDMI Standby Through.
- Если установленное разрешение Resolution не поддерживается вашим телевизором, на выход HDMI видео не выдается и появляется сообщение «Resolution Error». Если на дисплее ресивера появляется сообщение "Resolution Error", это указывает на то, что телевизор или дисплей не поддерживает текущее видео разрешение, и вам необходимо выбрать другое разрешение на вашем плеере.
- Надежная работа с адаптером HDMI-DVI не гарантируется. Кроме того, видео сигналы от компьютера PC также не поддерживаются.

Изображение мерцает

- Возможно разрешение плеера не поддерживается вашим телевизором. Если вы подсоединили плеер к ресиверу кабелем HDMI, попробуйте изменить выходное разрешение плеера. Улучшение можно получить и при смене экранного режима на TV.

Изображение и звук не синхронизированы

- Изображение может отставать от звука в зависимости от настроек вашего телевизора и соединения. Для коррекции нажмите кнопку Q на пульте и отрегулируйте задержку звука в меню "Other" - "A/V Sync" в меню быстрой настройки "Quick Menu".

Связанные операции

Не работают связанные операции для CEC-совместимых устройств, таких как телевизоры

- Установите функцию HDMI CEC в положение "On". После нажатия кнопки RECEIVER на пульте нажмите кнопку SETUP, выберите «Setup» - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC (RIHD)" и включите ее в положение «On».
- Необходимо также установить HDMI связь на CEC-совместимом устройств. Смотрите процедуру в инструкции на устройство.

Стр. 103

Тюнер

⚡ Прием плохой, с помехами или сигнал зашумлен

- Проверьте подсоединение антенны.
- Переориентируйте вашу антенну.
- Отодвиньте ресивер подальше от вашего телевизора или компьютера.
- Проходящие машины или самолеты могут давать помехи.

- Бетонные стены ослабляют радиосигналы.
- Прослушивайте радиостанцию в моно режиме (стр. 41).
- Если ничто не улучшает радиоприем, установите внешнюю антенну.
- При прослушивании станции АМ, управление пультом ДУ может обуславливать шум.

Bluetooth функции

- Попробуйте включить/отключить питание ресивера, а также Bluetooth-оснащенного устройства. Может также помочь перезапуск Bluetooth-оснащенного устройства.
- Bluetooth-совместимое устройство должно поддерживать профиль A2DP.
- Если рядом есть устройство, такое, как СВЧ-печь или беспроводный телефон, который использует радиоволны в диапазоне 2.4 GHz, возможны радио помехи, которые мешают использованию AV ресивера.
- Если вблизи AV ресивера находится металлический объект, Bluetooth соединение может оказаться невозможным из-за экранирования радиоволн.

Проверьте еще следующие пункты, если предыдущие советы не исправили ситуацию:

Bluetooth соединение с ресивером не может быть создано

- Bluetooth функция Bluetooth-совместимого устройства не активирована. За информацией, как активировать функцию, обращайтесь к инструкции на ваше Bluetooth-совместимое устройство.

Воспроизведение музыки невозможно через AV ресивер, даже после успешного соединения по Bluetooth.

- Когда громкость аудио на вашем Bluetooth-оснащенном устройстве слишком мала, воспроизведение аудио может быть недоступно. Увеличьте громкость на Bluetooth-оснащенном устройстве.
- В зависимости от the Bluetooth-оснащенного устройства, у него может быть селектор Send/Receive. Выберите режим Send.
- Даже когда музыкальный файл воспроизводится на Bluetooth-оснащенном устройстве, звук может не выдаваться, если соединение с ресивером не установлено. Убедитесь, что ресивер подсоединен (что этот ресивер выбран как устройство для выхода звука).
- В зависимости от характеристик или спецификаций вашего Bluetooth-совместимого устройства, воспроизведение через AV ресивер не гарантируется.

Звук прерывается

- Проблема может быть в Bluetooth-оснащенном устройстве. Проверьте информацию на веб-странице.

Качество звука плохое после соединения с Bluetooth-совместимым устройством.

- Качество приема сигнала Bluetooth слабое. Пододвиньте Bluetooth-совместимое устройство ближе к AV ресиверу или устраните любые препятствия между Bluetooth-совместимым устройством и AV ресивером.

Стр. 104

Функции в Зоне В

Отсутствует звук в Зоне В от подсоединенного внешнего AV компонента.

Для выдачи аудио в ZONE B, задайте назначение аудио выхода как "ZONE A+B" или "ZONE B".

Пульт ДУ

- Убедитесь, что батареи установлены в правильной полярности.

- Установите новые батареи. Не смешивайте батареи различных типов, или старые и новые батареи.
- Убедитесь, что пульт ДУ не слишком далеко от ресивера, и что между пультом ДУ и датчиком на ресивере нет препятствия.
- Убедитесь, что AV-ресивер не подвергается воздействию прямого солнечного света или свету люминесцентных ламп инверторного типа. Переставьте ресивер, при необходимости.
- Если AV-ресивер установлен в стойке, или в шкафу с дверцами из цветного стекла, пульт ДУ может работать не надежно, когда дверцы закрыты.

Дисплей

Дисплей темный

- Убедитесь, что функция Dimmer не включена. Нажмите кнопку DIMMER и измените яркость дисплея.

Другие неисправности

Странный шум слышен из ресивера

- Если вы подключили к той же самой настенной розетке еще одно устройство, оно может быть причиной шума. Попробуйте вынуть его шнур питания из розетки, и если шум исчезнет или уменьшится, используйте для питания другую розетку.

При выполнении калибровки AccuEQ на экране отображается сообщение "Noise Error"

- Причиной этого может стать сбой в работе акустической системы. Проверьте, воспроизводят ли громкоговорители нормальные звуки.

Результаты автонастройки AccuEQ Room Calibration показывают расстояния до акустических систем, отличающиеся от реальных

- В зависимости от используемых акустических систем возможны некоторые расхождения в результатах. В таких случаях выполните настройки в "2 Speaker" - "Distance" в меню Setup

Результаты измерений калибровки AccuEQ Room Calibration показывают, что уровень громкости сабвуфера скорректирован до нижнего предела.

- Возможно, выполнение корректировки уровня громкости сабвуфера еще не завершено. Уменьшите заранее уровень громкости сабвуфера до выполнения калибровки AccuEQ Room Calibration.

Стр. 105

Разъем POWER OUT jack не выдает питание на смартфоны, планшеты и другие устройства.

Разъем POWER OUT на задней панели предназначен для выдачи только напряжения питания (5 В/1 А) с помощью USB кабеля на стриминговые медиа-плееры, подсоединенные к разъему HDMI IN этого устройства. Он не предназначен для питания смартфонов, планшетов и других устройств.

Стр. 106

Несколько слов о HDMI

Совместимые функции

HDMI (High Definition Multimedia Interface) - цифровой интерфейс высокого разрешения, который является стандартом для подключения телевизоров, видеопрокторов, проигрывателей DVD, теле-приставок и других видео компонентов. До его появления, для подключения аудио/видео компонентов требовалось несколько отдельных видео и аудио

кабелей. Посредством HDMI, единственный кабель может передавать управляющие сигналы, цифровой видеосигнал и до восьми каналов цифрового звука (2-канальный PCM - ИКМ сигнал, многоканальный цифровой аудио сигнал и многоканальный ИКМ сигнал).

Функции HDMI CEC

Подсоединив HDMI кабелем CEC-совместимые компоненты (Consumer Electronics Control), можно обеспечить для них различные связанные процедуры работы. Становятся доступными такие функции, как связь переключения входов с выбором входных селекторов и плееров, регулирование громкости с помощью пульта от телевизора и автоматический переход ресивера в режим standby, когда телевизор выключается.

Ресивер сконструирован для связанной работы с продуктами, которые совместимы со стандартом CEC, но такая работа не всегда гарантируется для CEC-совместимых устройств. Чтобы функции связи работали правильно, не подсоединяйте более указанного ниже числа CEC-совместимых компонентов к входному разъему HDMI.

- Blu-ray Disc /DVD-плееров – до трех.

- Blu-ray Disc /DVD/DVR-рекордеров – до трех.

- Кабельных/спутниковых тюнеров (Cable/Satellite terrestrial digital tuner) – до четырех.

AV ресивер совместим со следующими компонентами (на январь 2019).

TV (в случайном порядке):

Toshiba TV, Sharp TV, Onkyo и Integra R1HD-совместимые плееры, Toshiba плееры и рекордеры, плееры и рекордеры Sharp (только когда используются вместе с Sharp TV).

ARC Audio Return Channel) - канал возврата аудио сигнала:

Подсоединив TV, который поддерживает ARC, одним HDMI кабелем, можно не только выдавать аудио и видео с ресивера на TV, но и подавать звуковое сопровождение с телевизора обратно на ресивер.

HDMI Standby Through: сквозной пропуск сигналов в режиме Standby

Даже когда ресивер находится в режиме standby, входные сигналы от AV компонентов передаются на TV.

3D:

Можно передавать 3D видео сигналы от AV компонентов на телевизор.

4K:

Этот ресивер поддерживает разрешение видео 4K (3840×2160p) и 4K SMPTE (4096×2160p).

LipSync:

Эта установка автоматически корректирует рассинхронизацию видео и аудио сигналов, основываясь на данных от телевизора, совместимого с функцией HDMI LipSync.

О защите авторских прав:

AV ресивер поддерживает версию Revision 1.4 HDCP и Revision 2.2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), систему защиты от копирования для цифровых видеосигналов. Другие устройства, подключенные к ресиверу посредством HDMI, также должны поддерживать HDCP.

■ Поддерживаемые аудио форматы

2-канальная линейная PCM:

32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 бит.

Многоканальная линейная PCM:

Максимум 7.1 каналов, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 бит

Цифровой поток - Bitstream:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X (после обновления в будущем), DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

DSD:

Поддерживается частота дискретизации: 2.8 MHz

Ваш Blu-ray Disc/DVD плеер должен также поддерживать выдачу на HDMI выход всех перечисленных выше форматов.

Стр. 107**■ Поддерживаемые разрешения****HDMI IN1 – IN4:**

- Технология защиты контента: HDCP1.4/HDCP2.2
- Цветовое пространство (глубина цвета):
 - 720×480i 60Hz, 720×576i 50Hz, 720×480p 60Hz, 720×576p 50Hz, 1920×1080i 50/60Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)
 - 4K (3840×2160p) 50/60Hz, 4K SMPTE (4096 ×2160p) 50/60Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bit)

Стр. 108**Общие технические характеристики****Секция усилителя****Номинальная выходная мощность (IEC)**

7 каналов × 135 Вт, на 6 Ом, 1 кГц, нагружен 1 канал, 1% THD

Максимальная эффективная выходная мощность (IEC)

7 каналов × 160 Вт, на 6 Ом, частота 1 кГц, нагружен 1 канал при 10% THD (Европейские модели)

Максимальная эффективная выходная мощность (JEITA)

7 каналов × 160 Вт, на 6 Ом, частота 1 кГц, нагружен 1 канал при 10% THD (Азиатские и австралийские модели)

Динамическая выходная мощность (*)

* IEC60268-кратковременная максимальная выходная мощность

160 Вт (3 Ом, фронт)

125 Вт (4 Ом, фронт)

85 Вт (8 Ом, фронт)

Общие гармонические искажения THD+N

0,08% (20 Гц-20 кГц, при 0.5 мощности)

Чувствительность входа и импеданс:

200 мВ/47 кОм (LINE, RCA)

Номинальный выходной уровень на RCA и импеданс:

1 В/470 Ом (SUBWOOFER PRE OUT)

1 В /2.3 кОм (ZONE B LINE OUT)

Диапазон частот

10 Гц-100 кГц/+1 дБ, -3дБ (режим Direct)

Регулировки тембра:

±10 дБ, 20 Гц (BASS)

±10 дБ, 20 кГц (TREBLE)

Отношение сигнал/шум:

109 дБ (IHF-A-взвеш., LINE, IN, SP OUT)

Импеданс АС:

4 Ом -16 Ом

Номинальная выходная мощность на наушники

80 мВт + 80 мВт (32 Ом, 1 кГц, 10% THD)

Выходной импеданс на наушники

8 Ом - 600 Ом

Диапазон частот выхода на наушники:

10 Гц-100 кГц

Секция тюнера

Диапазон частот настройки FM

87,5 МГц-108,0 МГц, RDS

Чувствительность в FM при пороге в 50 дБ

1.0 мкВ, 11.2 dBf (IHF, 1kHz, 100% MOD)

Диапазон частот настройки AM

530/522 кГц-1710/1611 кГц

Число ячеек памяти (предварительные настройки):

40

Bluetooth секция

Система связи:

Bluetooth Specification version 4.2

Диапазон частот:

2.4 ГГц

Метод модуляции:

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Совместимые профили Bluetooth:

A2DP 1.3 (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP 1.5 (Audio Video Remote Control Profile)

HFP(Hands-Free Profile) 1.6

HSP(Headset Profile) 1.2

SPP(Serial Port Profile) 1.2

Поддерживаемые кодеки:

SBC

AAC

Диапазон частот передачи (A2DP):

20 Hz - 20,000 Hz (частота дискретизации 44.1 кГц)

Максимальная дальность связи:

в пределах прямой видимости, около 15 м (*)

* Реальный радиус действия зависит от таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля вокруг СВЧ-печей, статическое электричество, беспроводные телефоны, чувствительность приемников, эффективность антенны, операционная система, программные приложения и т.п.

Общие характеристики

Источник питания:

переменный ток, 220 – 240 В, 50/60 Гц

Потребляемая мощность:

480 Вт

0.2 Вт (в режиме Full Standby)

0.2 Вт (HDMI CEC)

38.7 Вт (Потребление в режиме холостого хода)

25.8 Вт (HDMI Standby Through)

Размеры (Ш×В×Г):

435 × 160 × 328 мм

17-1/8" × 6-5/16" × 12-15/16"

Вес:

8.2 кг (18.1 lbs.)

Макс. излучаемая мощность в радио диапазонах (Европейская модель)
2402 MHz - 2480 MHz (4 dBm (e.i.r.p))

HDMI

Входы:

IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME), IN3 (CBL/SAT), IN4 (STRM BOX)

Выходы:

OUT

Поддержка

Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, 6G, HDR10, BT.2020, HLG, Dolby Vision, Auto Lip Sync, CEC

Аудио форматы

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD (PCM Conversion Input), PCM Multi-channel linear PCM

HDCP version 2.2

Максимальное разрешение видео

4K 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

Поддерживаемые разрешения на входе:

HDMI input

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

- Сигналы выдаются через разъем HDMI OUT этого ресивера на TV с тем же разрешением, что и на входе. При использовании телевизора, поддерживающего видео сигналы 4K, видео с разрешением 1080p может быть выдано через HDMI как 4K.

Аудио входы

Цифровые входы:

OPTICAL (TV)

COAXIAL (CD)

Аналоговые входы:
CD, AUX, PC

Аудио выходы

Аналоговые выходы:
ZONE B PRE/LINE OUT
2 SUBWOOFER PRE OUT

Выходы на акустические системы:

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT L/R или SURROUND BACK L/R или ZONE B L/R

Выход на наушники:

PHONES (Front, \varnothing 6.3, 1/4")

Прочие входы

Настроечный микрофон: 1 (на передней панели)
USB: 1 (только для подзарядки медиа-плееров, 5 V/1 A)

Стр. 110

Фронтальные и верхние акустические системы (SKF-596)

Тип акустических систем

Фронтальные - 2-полосные АС с фазоинвертором

Верхние - Полнодиапазонные акустические системы верхних каналов закрытом корпусе
Динамики

(Front) - 12 см (5") диффузор НЧ-динамика, 2.5 см (1") твитер со сбалансированным куполом

(Height) - 8 см (3-1/4") диффузор

Диапазон частот:

(Front) – Фронтальные, 55 Гц–50 кГц

(Height) – Верхние, 80 Гц–20 кГц

Уровень звукового давления:

(Front) – Фронтальные, 83 дБ/Вт/м

(Height) – Верхние, 82.5 дБ/Вт/м

Макс. входная мощность:

(Front/Height) - 130 Вт

Частота раздела кроссовера:

(Front) 4 кГц

Номинальный импеданс:

(Front/Height) - 6 Ом

Размеры: (Ш x В x Г) (с защитной решеткой и клеммами):

155 × 467 × 183 мм

6-1/8" × 18-3/8" × 7-3/16"

Вес:

3.6 кг (7.9 lbs)

Клеммы:

Пружинного типа с цветной кодировкой

Прочее:

Без магнитной экранировки

Акустическая система центрального канала (SKC-594)

Тип акустической системы

2-полосная АС с фазоинвертором

Динамики

8 см (3-1/4") диффузор НЧ-динамика, 2.5 см (1") твитер со сбалансированным куполом

Диапазон частот:

65 Гц–50 кГц
Уровень звукового давления:
86 дБ/Вт/м
Макс. входная мощность:
130 Вт
Частота раздела кроссовера:
6 кГц
Номинальный импеданс:
6 Ом
Размеры: (Ш х В х Г) (с защитной решеткой и клеммами):
409 × 115 × 121 мм
16-1/8" × 4-1/2" × 4-3/4"
Вес:
2.2 кг (4.9 lbs)
Клеммы:
Пружинного типа с цветной кодировкой
Прочее:
Без магнитной экранировки

Тыловые акустические системы (SKR-594)

Тип акустических систем
Полнодиапазонные тыловые АС в закрытом корпусе
Динамики
8 см (3-1/4") диффузор динамика
Диапазон частот:
80 Гц – 20 кГц
Уровень звукового давления:
81 дБ/Вт/м
Макс. входная мощность:
130 Вт
Номинальный импеданс:
6 Ом
Размеры: (Ш х В х Г) (с защитной решеткой и клеммами):
115 × 230 × 96 мм
4-1/2" × 9-1/16" × 3-3/4"
Вес:
1.0 кг (2.2 lbs)
Клеммы:

Стр. 111

Пружинного типа с цветной кодировкой
Прочее:
Без магнитной экранировки

Активный сабвуфер (SKW-658)

Тип акустических систем
Активный сабвуфер с фазоинвертором
Входная чувствительность/импеданс
440 мВ/20 кОм
Динамик
20 см (8") диффузор
Диапазон частот:
27 Гц – 150 Гц
Размеры: (Ш х В х Г) (с защитной решеткой и клеммами):
230 × 425 × 410 мм
9-1/16" × 16-3/4" × 16-1/8"

Вес:
7.7 кг (17.0 lbs)
Номинальная выходная мощность (IEC)
80 Вт на 4 Ом, 100 Гц, 1% THD
Макс. выходная мощность:
90 Вт на 4 Ом, 100 Гц, 10% THD)
Аудио выход
1 (RCA аналоговый моно)
Питание
AC 220-240 V, 50/60 Hz
Потребление
20 Вт
Прочее
Функция Auto Standby
Без магнитной экранировки

Характеристики и функции могут быть изменены без предварительного уведомления.

Onkyo Corporation

SN 29403781_EN

(C) Copyright 2018 Onkyo & Pioneer Corporation Japan. All rights reserved.