

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



LED WALL 1412

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ!

Будьте осторожны при эксплуатации прибора. Во избежание удара током не трогайте электрические провода под напряжением.

Не допускайте попадания на прибор капель дождя или другой влаги.

Прежде чем открыть корпус, отсоедините прибор от электрической сети.

В целях безопасности внимательно прочтите данное руководство перед началом эксплуатации прибора.

Характеристики:

*Четыре режима работы позволяют создавать различные световые эффекты: протокол DMX 512, режим звуковой анимации, автоматический режим, master/slave.

*Аккуратный корпус обтекаемой формы, изготовленный из штампованного алюминия, сохраняет отличную вентиляцию и водонепроницаемость;

*Благодаря уникальной технологии обеспечена степень защиты IP 65 без традиционного закрепления болтами и силиконовым клеем;

*Разъёмы для кабеля питания и сигнального кабеля сделаны из нержавеющей стали.

Соединение DMX-512 / соединение приборов между собой

Подключение через разъёмы XLR:

Если вы используете контроллер с таким же типом разъемов XLR, вы можете подключить выход DMX контроллера напрямую к входу DMX первого прибора в цепи DMX. Если вы хотите подключить контроллер с другим типом разъемов XLR, вам нужно использовать специальные переходники.

Подключение световых приборов в цепь DMX:

Подсоедините выход DMX первого устройства в цепи к входу DMX следующего. Всегда подключайте выход одного прибора к входу следующего, пока не подключите все в одну цепь.

Внимание: к кабелю DMX последнего устройства в цепи должен быть подсоединен терминатор. Припаяйте резистор на 120 Ом между сигналами (-) и (+) в 3-пиновом штекере и вставьте его в выход DMX последнего устройства.

Подключение к сети питания:

Подсоедините световой прибор к электрической сети с помощью кабеля, прилагающегося в комплекте.

1. Протокол DMX 512

Назначение адресов

Светодиодный дисплей, которым оснащен прибор, позволяет присваивать ему адрес DMX, который определяется как стартовый канал – с него прибор будет отвечать на команды контроллера. Например, если на приборе с 8 каналами управления вы настроите стартовый адрес на канал 7, прибор будет использовать для управления каналы с 7 по 14. Для того чтобы каждый из приборов управлялся корректно и независимо от других в цепи DMX, пожалуйста, убедитесь, что каналы не накладываются друг на друга. Если два, три или более прибора настроены на один канал, они будут работать синхронно. В режиме DMX вы можете задать адрес в диапазоне от 1 до 512. После того как вы подсоедините прибор к электросети, он автоматически запустится. По окончании перезагрузки прибора на дисплее загорится A001. После этого нужно назначить желаемый адрес DMX путем нажатия кнопок UP (вверх) или DOWN (вниз).

Управление по DMX:

Когда вы присвоите адреса всем приборам, вы сможете приступить к управлению ими через контроллер DMX. После включения устройство автоматически определит, получен сигнал DMX 512 или нет

ФУНКЦИИ DMX

2-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – цвет макро, воспроизведение пресетов

| | |
|---------|--|
| 000-005 | нет функции |
| 006-082 | цвет макро |
| 083-170 | 8 пресетов |
| 171-181 | повторяющееся воспроизведение 8 пресетов |
| 182-247 | 6 пресетов |
| 248-255 | режим звуковой анимации |

Канал 2 – Регулировка скорости воспроизведения пресетов

Если для канала 1 установлены значения 083-170 или 182-247, будет работать канал 2.

6-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – красный; яркость – от минимума до максимума

Канал 2 – зелёный; яркость – от минимума до максимума

Канал 3 – синий; яркость – от минимума до максимума

Канал 4 – белый; яркость – от минимума до максимума

Канал 5 – янтарный; яркость – от минимума до максимума

Канал 6 – ультрафиолетовый; яркость – от минимума до максимума

8-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – основной диммер; яркость – от минимума до максимума

Канал 2 – стробирование; скорость – от минимума до максимума

Канал 3 – красный; яркость – от минимума до максимума

Канал 4 – зелёный; яркость – от минимума до максимума

Канал 5 – синий; яркость – от минимума до максимума

Канал 6 – белый; яркость – от минимума до максимума

Канал 7 – янтарный; яркость – от минимума до максимума

Канал 8 – ультрафиолетовый; яркость – от минимума до максимума

11-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – основной диммер; яркость – от минимума до максимума

Канал 2 – стробирование; скорость – от минимума до максимума

Канал 3 – цвет макро, воспроизведение пресетов

000-005 нет функции

006-082 цвет макро

083-170 8 пресетов

171-181 повторяющееся воспроизведение 8 пресетов

182-247 6 пресетов

248-255 режим звуковой анимации

Канал 4 – регулировка скорости воспроизведения пресетов

Если для канала 1 установлены значения 083-170 или 182-247, будет работать канал 2.

Канал 5 – цвет макро

Канал 6 – красный; яркость – от минимума до максимума

Канал 7 – зелёный; яркость – от минимума до максимума

Канал 8 – синий; яркость – от минимума до максимума

Канал 9 – белый; яркость – от минимума до максимума

Канал 10 – янтарный; яркость – от минимума до максимума

Канал 11 – ультрафиолетовый; яркость – от минимума до максимума

84-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – красный 1; яркость – от минимума до максимума

Канал 2 – зелёный 1; яркость – от минимума до максимума

Канал 3 – синий 1; яркость – от минимума до максимума

Канал 4 – белый 1; яркость – от минимума до максимума

Канал 5 – янтарный 1; яркость – от минимума до максимума

Канал 6 – ультрафиолетовый 1; яркость – от минимума до максимума

Канал 7 – красный 2; яркость – от минимума до максимума

Канал 8 – зелёный 2; яркость – от минимума до максимума

Канал 9 – синий 2; яркость – от минимума до максимума

Канал 10 – белый 2; яркость – от минимума до максимума

Канал 11 – янтарный 2; яркость – от минимума до максимума

Канал 12 – ультрафиолетовый 2; яркость – от минимума до максимума

...

Канал 79 – красный 14; яркость – от минимума до максимума

Канал 80 – зелёный 14; яркость – от минимума до максимума

Канал 81 – синий 14; яркость – от минимума до максимума

Канал 82 – белый 14; яркость – от минимума до максимума

Канал 83 – янтарный 14; яркость – от минимума до максимума

Канал 84 – ультрафиолетовый 14; яркость – от минимума до максимума

86-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – основной диммер; яркость – от минимума до максимума

Канал 2 – стробирование; скорость – от минимума до максимума

Канал 3 – красный 1; яркость – от минимума до максимума

Канал 4 – зелёный 1; яркость – от минимума до максимума

Канал 5 – синий 1; яркость – от минимума до максимума

Канал 6 – белый 1; яркость – от минимума до максимума

Канал 7 – янтарный 1; яркость – от минимума до максимума

Канал 8 – ультрафиолетовый 1; яркость – от минимума до максимума

Канал 9 – красный 2; яркость – от минимума до максимума

Канал 10 – зелёный 2; яркость – от минимума до максимума

Канал 11 – синий 2; яркость – от минимума до максимума

Канал 12 – белый 2; яркость – от минимума до максимума

Канал 13 – янтарный 2; яркость – от минимума до максимума

Канал 14 – ультрафиолетовый 2; яркость – от минимума до максимума

...

Канал 81 – красный 14; яркость – от минимума до максимума

Канал 82 – зелёный 14; яркость – от минимума до максимума

Канал 83 – синий 14; яркость – от минимума до максимума

Канал 84 – белый 14; яркость – от минимума до максимума

Канал 85 – янтарный 14; яркость – от минимума до максимума

Канал 86 – ультрафиолетовый 14; яркость – от минимума до максимума

2. Автоматический режим

Нажмите кнопку MODE. Теперь с помощью кнопки ENTER вы можете запустить одну из следующих функций:

CL01: 8 вариантов цвета CL01-CL08;

1JP0: 8 вариантов смены цвета 1JP0-8JP0;

9JP0: скорость от минимальной 9JP0 до максимальной 9JP9;

1DE0: 5 вариантов затухания цвета 1DE0-5DE0;

6DE0: скорость от минимальной 6DE0 до максимальной 6DE9;

3. Режим звуковой анимации

Нажмите кнопку MODE (режим), дождитесь, когда на дисплее появится SUDO (режим звуковой анимации), и нажмите ENTER. Далее вы можете установить чувствительность прибора к громкости звука в диапазоне от SUD0 (минимум) до SUD9 (максимум) .

4. Синхронизация и режим master /slave

Возьмите один прибор и включите на нем режим звуковой анимации или автоматический, как описано выше. Затем на остальных приборах, которые вы будете подключать в цепь, нажмите кнопку MODE, задайте адрес – d001 и подтвердите команду нажатием кнопки ENTER. Далее с помощью кабелей DMX подсоедините эти приборы к первому, на котором вы установили автоматический режим или режим звуковой анимации. При этом необходимо отключить подсоединенные приборы от DMX-контроллера: они будут работать синхронно, как ведомые (slave), а первый прибор будет выполнять функцию ведущего (master).

УПРАВЛЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ СВЕТОДИОДНОГО ДИСПЛЕЯ:

| П/П | ОБОЗНАЧЕНИЕ В МЕНЮ | ЗНАЧЕНИЕ | ФУНКЦИЯ |
|-----|--------------------|-----------|--------------------------|
| 1 | d001 | 001- 512 | УСТАНОВКА АДРЕСА |
| 2 | ID01 | ID01-ID50 | ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОД |
| 3 | CL 1 | 1--8 | ВЫБОР ЦВЕТА |
| 4 | FF99 | 00 - 99 | СТРОБИРОВАНИЕ |
| 5 | 1JP0 | 0 - 9 | СМЕНА ЦВЕТА 1 |
| 6 | 2JP0 | 0 - 9 | СМЕНА ЦВЕТА 2 |
| 7 | 3JP0 | 0 - 9 | СМЕНА ЦВЕТА 3 |
| 8 | 4JP0 | 0 - 9 | СМЕНА ЦВЕТА 4 |
| 9 | 5JP0 | 0 - 9 | СМЕНА ЦВЕТА 5 |
| 10 | 6JP0 | 0 - 9 | СМЕНА ЦВЕТА 6 |
| 11 | 7JP0 | 0 - 9 | СМЕНА ЦВЕТА 7 |
| 12 | 8JP0 | 0 - 9 | СМЕНА ЦВЕТА 8 |
| 13 | 9JP0 | 0 - 9 | СКОРОСТЬ СМЕНЫ ЦВЕТА |
| 14 | 1dE0 | 0 - 9 | ЗАТУХАНИЕ ЦВЕТА 1 |
| 15 | 2dE0 | 0 - 9 | ЗАТУХАНИЕ ЦВЕТА 2 |
| 16 | 3dE0 | 0 - 9 | ЗАТУХАНИЕ ЦВЕТА 3 |
| 17 | 4dE0 | 0 - 9 | ЗАТУХАНИЕ ЦВЕТА 4 |
| 18 | 5dE0 | 0 - 9 | ЗАТУХАНИЕ ЦВЕТА 5 |
| 19 | 6dE0 | 0 - 9 | СКОРОСТЬ ЗАТУХАНИЯ ЦВЕТА |
| 20 | Sud0 | 0 - 9 | РЕЖИМ ЗВУКОВОЙ АНИМАЦИИ |
| 21 | CH11 | 2/6/8/ | КАНАЛЫ DMX |
| | | 11/84/86 | |

Замена предохранителя

В случае если предохранитель устройства оплавится, его можно заменить только на аналогичный.

Перед заменой предохранителя отключите устройство от электросети.

Процесс замены:

Шаг 1: С помощью соответствующей отвертки откройте отсек для предохранителя на задней панели прибора.

Шаг 2: Извлеките старый предохранитель из держателя.

Шаг 3: Вставьте новый предохранитель в держатель.

Шаг 4: Вставьте держатель с новым предохранителем в отсек.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Питание: 220В 50Гц

Потребляемая мощность: 170 Вт

Источник света: 14 светодиодов RGBWAU 6 в 1, с высокой яркостью, макс. 12 Вт.

Срок службы светодиодов: 50 000 часов.

Угол раскрытия луча: 25°

Линейное диммирование, отдельный строб

Режимы: DMX 512, master/slave, режим звуковой анимации, автоматический с 17 пресетами с регулируемой скоростью воспроизведения

Каналы DMX: 2/6/8/11/84/86

Корпус из штампованного алюминия

Коэффициент защиты: IP65

Максимально допустимая температура окружающей среды: от -20 до 40° С.

В комплекте прилагаются напольная стойка и подвесные крепления

Вес нетто: 7,65 кг

Габариты: 990x130x170 мм (Д*Ш*Г) (при вертикальном расположении креплений).

Обратите внимание: любая информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.