

PANGAEA VIRGINCAB VC16

AMT Bricks серия



Руководство пользователя

Инженеры компании AMT Electronics представляют новый прибор AMT PANGAEA VIRGINCAB VC16. Основная идея VC16 – качественный в звучании, простой в эксплуатации, оперативно управляемый IR кабинет симулятор для индивидуальных занятий, концертной деятельности и звукозаписи. AMT PANGAEA VIRGINCAB VC16 оснащен универсальным интерфейсом серии устройств AMT Bricks, связывающим все приборы этой серии в единый программируемый и управляемый комплекс.

Разъемы и органы управления



Рис.1

1. PHONES – выход (TRS Mini Jack 3.5mm) предназначен для подключения головных телефонов, используемых при индивидуальных занятиях и мониторинге. Источником сигнала на этом разъеме является сумма сигналов, поступающих на вход разъема INPUT (19), прошедшего цифровую обработку (IR convolution, всевозможные эффекты VC16) и сигнала, поступающего непосредственно на вход AUX(17) с внешнего аудио устройства.

2. OUT R – балансный выход правого канала (TRS Jack 6.3mm). Источником сигнала на этом разъеме является сигнал, поступающий на вход разъема INPUT (19), прошедший цифровую обработку (IR convolution и эффекты VC16). При использовании TS Plug, этот выход становится не балансным.

3. LINE/MIC - переключатель аттенюатора выходного сигнала. При переключении из положения LINE в положение MIC сигналы на разъемах OUT R(2) и OUT L(4) уменьшаются на 22dB

4. OUT L – балансный выход левого канала (TRS Jack 6.3mm). Источником сигнала на этом разъеме является сигнал, поступающий на вход разъема INPUT (19), прошедший цифровую обработку (IR convolution и эффекты VC16). При использовании TS Plug, этот выход становится не балансным.

5. USB – разъем для подключения к компьютеру. Соединение VC16 с компьютером позволяет обновлять прошивки прибора, загружать импульсы (IRs) и работать с приложением AMT PANGAEA

6. CTRL IN/OUT - разъем внешнего управления прибором (Mini TRS Jack 3.5mm)

7. F.SW Кнопка ножного переключателя. При использовании AMT VC16 как отдельное устройство, нажатие на кнопку приводит к переключению между секциями пресетов A и B. При использовании прибора в составе педалборда, функция кнопки определяется программой педалборда.

8. OUT CLIP двухцветный светодиод. Зеленый цвет индицирует наличие выходного сигнала. При ограничении сигнала (либо по причине сигнала большого уровня на входе устройства, либо по причине цифровой обработки внутри устройства) светодиод загорается красным цветом.

9. Четырех позиционный переключатель выбора пресетов секции A

10. Четырех позиционный переключатель выбора банков секции A

11. A SET – Светодиод, индицирующий выбор секции A

12. B SET – Светодиод, индицирующий выбор секции B

13. Четырех позиционный переключатель выбора пресетов секции B

14. Четырех позиционный переключатель выбора банков секции B

15. IN CLIP двухцветный светодиод. Зеленый цвет индицирует наличие сигнала на входе INPUT(19), красный цвет индицирует перегрузку входа

16. EXT.F светодиод используется при работе прибора в составе педалборда

17. AUX IN (TRS Mini Jack 3.5) разъем для подключения дополнительного источника сигнала (MP3 плеер, смартфон и т. п.). Этот сигнал поступает только на разъем PHONES(1)
18. 100mA DC 12V - разъем питания VC16 (Центральный контакт - минус !!!)
19. INPUT гнездо для подключения основного источника сигнала. Источником сигнала может являться гитарная педаль, гитарный преамп или выход усилителя мощности (при применении Y-кабеля)
20. H/L Двухпозиционный переключатель аттенюатора входного сигнала (низкая/высокая аттенюация)
21. 0 -24 -28 -32 -38 -40 (dB) выбор уровня аттенюации (совместно с переключателем 20)
22. Коммутационный разъем для работы в составе педалборда AMT Bricks

Общее описание

Гитаристам хорошо известно, что звучание эл. гитары складывается из большого количества оборудования, составляющего звуковой тракт. Характер звучания определяется гитарой, усилителем, гитарным кабинетом и микрофонами, с помощью которых снимается звук.

С помощью устройства AMT Pangaеа VC16 вы можете легко эмулировать звучание любого гитарного кабинета, загружая соответствующие импульсные отклики (IRs) гитарных кабинетов, которые можно легко найти в Интернет (как платные, так и бесплатные), так и создать свой импульс и применить его. Прибор имеет 4 банка по 4 пресета каждый (всего 16 пресетов), в которых хранятся wav-файлы импульсных откликов и настройки различных параметров эффектов.

USB интерфейс

- Связь прибора VC16 с компьютером осуществляется в одном из двух режимов, определяемых последовательностью включения питания прибора:
- 1 - Режим: система определяет прибор как USB диск (USB drive). Режим предназначен для работы с файлами, в том числе, используется при обновлении прошивки прибора.

Для вхождения в режим 1:

- USB разъем (5) !!! НЕ ЗАПИТАННОГО !!! VC16 соединяем USB кабелем с соответствующим разъемом компьютера.
- 2 - Режим: система определяет устройство VC16 как последовательный порт USB (USB COM). В этом режиме осуществляется связь прибора VC16 с компьютерным приложением AMT Pangaеа.

Для вхождения в режим 2:

- а) подаем питание на устройство VC16 . Питание может быть подано на разъем 100mA DC 12V (18), если вы используете VC16 как отдельное устройство, или на разъем (22), если вы используете прибор в составе педалбора AMT Bricks.
- б) USB разъем (5) прибора VC16 соединяем USB кабелем с соответствующим разъемом компьютера.

На Рис. 2 показана организация папок и содержимое прибора VC16, подключенного как USB диск (режим 1).

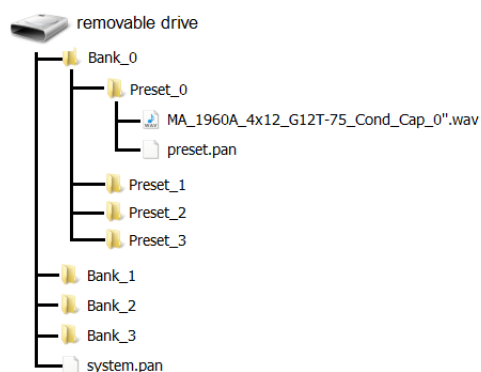


Рис.2

- system.pan - это файл системных настроек устройства. файл создается автоматически.

- *.wav - файлы лежащие в папках пресет (preset) являются файлами импульсов кабинетов.
- (MA_1960A_4x12_G12T-75_Cond_Cap_0".wav пример IR файла)
- preset.pan - файл настроек пресета.

Когда устройство подключено к компьютеру как USB диск, вы можете помещать в папки пресетов файлы импульсов кабинетов, удалять их. При удалении файлов system.pan, preset.pan, папок Bank_X и Preset_X, они будут вновь созданы при следующей подаче питания. При этом файлы настроек будут созданы со значениями по умолчанию.

Работа с прибора VC16 с приложением AMT PANGAEA

При соединении прибора VC16 с компьютером по USB интерфейсу в режиме 2 возможно использование компьютерного приложения AMT PANGAEA. Приложение было разработано нами для интерактивного управления, загрузки импульсных откликов (IRs) и изменения параметров устройства. Существуют версии приложения для Windows и для MAC OS. Вы можете скачать (бесплатно) приложения AMT PANGAEA и последнюю версию прошивки прибора VC16, посетив раздел MEDIA CENTER официального сайта нашей компании

Приложение имеет интуитивно понятный графический интерфейс. На Рис.3 изображено окно приложения.

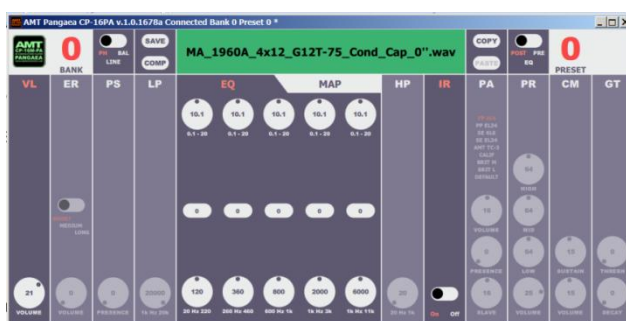


Рис.3

С помощью приложения AMT PANGAEA вы можете в интерактивном режиме (слыша результат) включать/выключать функциональные модули в пресетах и изменять их параметры. По окончании настройки и отключению от компьютера все изменения будут сохранены, и вы сможете использовать настроенные вами пресеты при работе с прибором.

Функциональные модули устройства VC16 и параметры, доступные для редактирования в помощью приложения AMT PANGAEA:

- ER Early Reflections – эффект «ранние отражения» (комната)
- EQ Parametric - 5-ти полосный параметрический эквалайзер
- LP Перестраиваемый фильтр нижних частот
- HP Перестраиваемый фильтр верхних частот
- PS Presence – управление диапазоном верхних-средних частот
- VL Volume – регулятор общей громкости.
- IR Импульс кабинет
- PA Модели усилителей мощности
- PR Модуль предварительного усилителя
- CM Компрессор
- GT Noise Gate / Шумоподаватель

Прибор VC16 имеет две рабочие секции А и В, горящий светодиод (11 или 12) индицирует выбранную (активную) в данный момент секцию. Активная секция, это секция пресет которой работает в текущий момент. С помощью четырех позиционных движковых переключателей (9,10 и 13,14) вы, предварительно, назначаете для секций А и В пресеты, которые могут быть оперативно использованы по время работы с прибором. Например, вы можете назначить на секции А и В пресеты в которых используются разные импульсы кабинетов, сделать в этих пресетах различные корректировки тембра с помощью EQ, установить различные громкости пресетов и т.п. В случае работы с прибором как с отдельным устройством,

переключение между секциями осуществляется нажатием на ножной переключатель (7). Существуют и другие возможности переключения между секциями А и В, о них будет сказано ниже.

Базовым является использование устройства VC16 в цепи когда на его вход INPUT(19) подается выход предварительного усилителя или педали драйва и аттенуатор АТТ (20,21) находится в положении 0dB. В случае использования педали драйва, в применяемых пресетах должна быть включена эмуляция предварительного усилителя (PR - модуль предварительного усилителя).

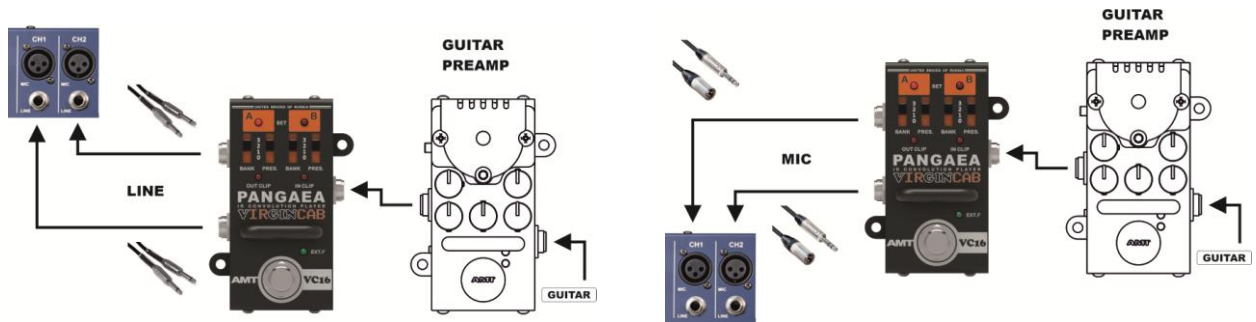


Рис. 4 Использование прибора AMT VC16 с одним предварительным усилителем в условиях сцены

В этой схеме включения прибор VC16 управляется не независимо от преампа. С помощью движковых переключателей вы можете назначить разные пресеты для секций А и В, и нажатием ножного переключателя прибора VC16 выбирать во время игры разные пресеты. Это могут быть пресеты с разными импульсами кабинетов, разными эффектами, разными настройками эквалайзера, громкостей, что позволяет разнообразить (акцентировать) звучание вашей гитары во время исполнения.

На основе двух преампов из серии AMT Bricks и прибора VC16 вы можете "создать" двух канальный преамп с кабинет симулятором. При нажатии на ножной переключатель не активного в данный момент преампа, преамп включается в работу (становится активным), а второй преамп переходит в режим by-pass. Кроме того, синхронно с этим происходит переключение секций А и В прибора VC16. Таким образом за каждым преампом закреплена определенная секция VC16 (А или В), выбирая канал двух канального преампа, вы автоматически выбираете закрепленный за ним пресет прибора VC16. При нажатии на ножной переключатель активного в данный момент преампа, преамп останется активным, а на приборе VC16 произойдет переключение между секциями А и В. Таким образом во время игры вы можете менять секции прибора VC16 на выбранном канале двух канального преампа. !!! Нажатие на ножной переключатель прибора VC16 приведет к переключению его секций (А и В) и переведет оба преампа в режим by-pass !!!

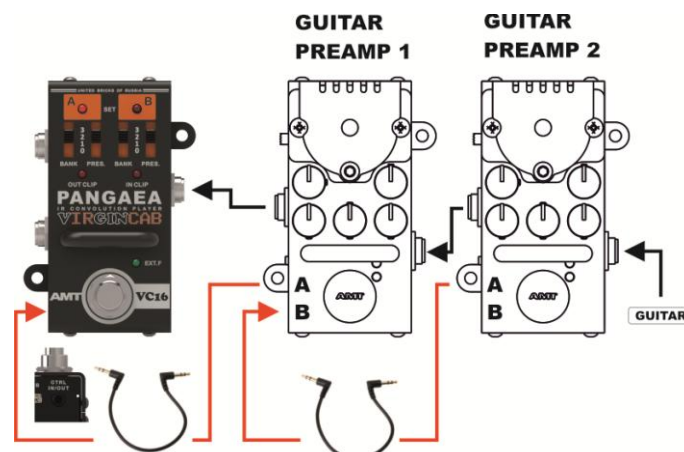


Рис. 5 применение прибора VC16 совместно с двухканальным преампом на основе преампов серии AMT Bricks

Для соединения устройств по линиям управления используются кабели типа TRS-TRS Jack 3.5mm (См. Рис.6).

Если в схеме на Рис.5 не соединять преамп 1 с прибором VC16 кабелем (TRS 3,5mm – TRS 3,5mm) вы можете управлять VC16 независимо от преампов. Применение большего числа преампов серии AMT Bricks

связанных между собой кабелями TRS-TRS 3.5mm позволяет создать многоканальный преамп (см. мануал "Линейка ламповых гитарных предварительных усилителей серии AMT Bricks").



Рис. 6

Наличие входа дополнительного сигнала AUX и выхода на головные телефоны PHONES делает прибор VC16 удобным инструментом для индивидуальных занятий под "минус".

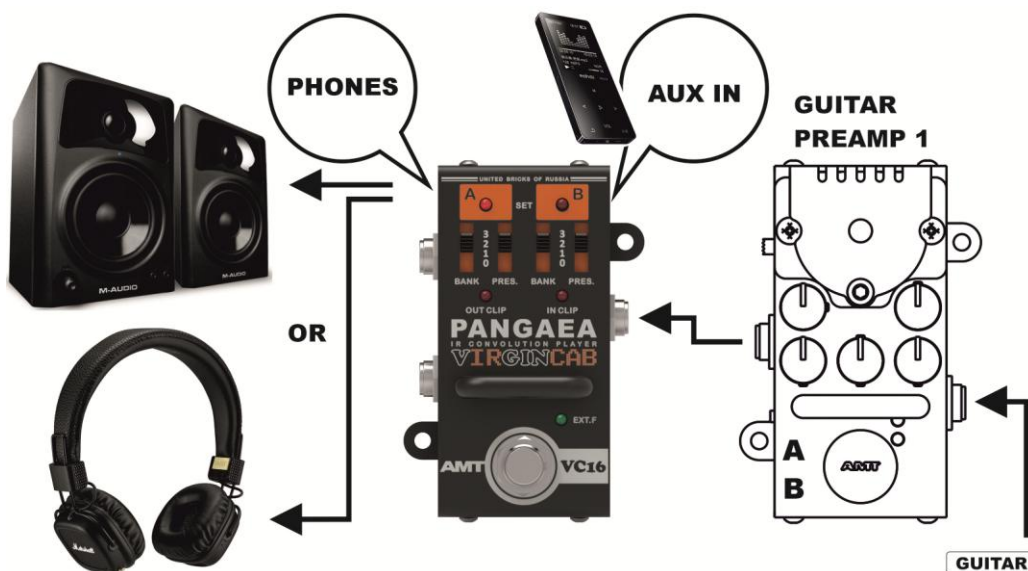


Рис. 7 Схема использования AMT VC16 для домашних занятий.

При домашних занятиях вы можете использовать головные телефоны либо активную акустику. Наличие аттенюатора входного сигнала АТТ(20,21) позволяет подавать на вход устройства выходной сигнал усилителя мощности. Так как ламповые гитарные усилители не могут использоваться без нагрузки, а VC16 не является нагрузкой, не достаточно просто подать выход усилителя мощности на вход VC16. Необходимо применить Y-Speaker Splitter Cable или Speaker Splitter Box. Такие изделия используются для подключения к выходу усилителя мощности сразу двух кабинетов, например для подключение к 8-ми Омному выходу усилителя двух 16-ти Омных кабинетов. Примеры схем Y-Speaker Splitter Cable и Speaker Splitter Box приведены в приложении.

Аттенюатор входного сигнала следует устанавливать в положение соответствующее ожидаемому уровню входного сигнала.

Примеры установок аттенюатора:

- -0dB – предусилитель (-10dBV...0dBu)
- -24dB – усилитель (3W, 8 Ohm/2W,16 Ohm)
- -28dB – усилитель (8W, 8 Ohm/5.5W,16 Ohm)
- -32dB – усилитель (20W, 8 Ohm/14W,16 Ohm)
- -36dB – усилитель (50W, 8 Ohm/35W,16 Ohm)
- -40dB – усилитель (130W, 8 Ohm/95W,16 Ohm)

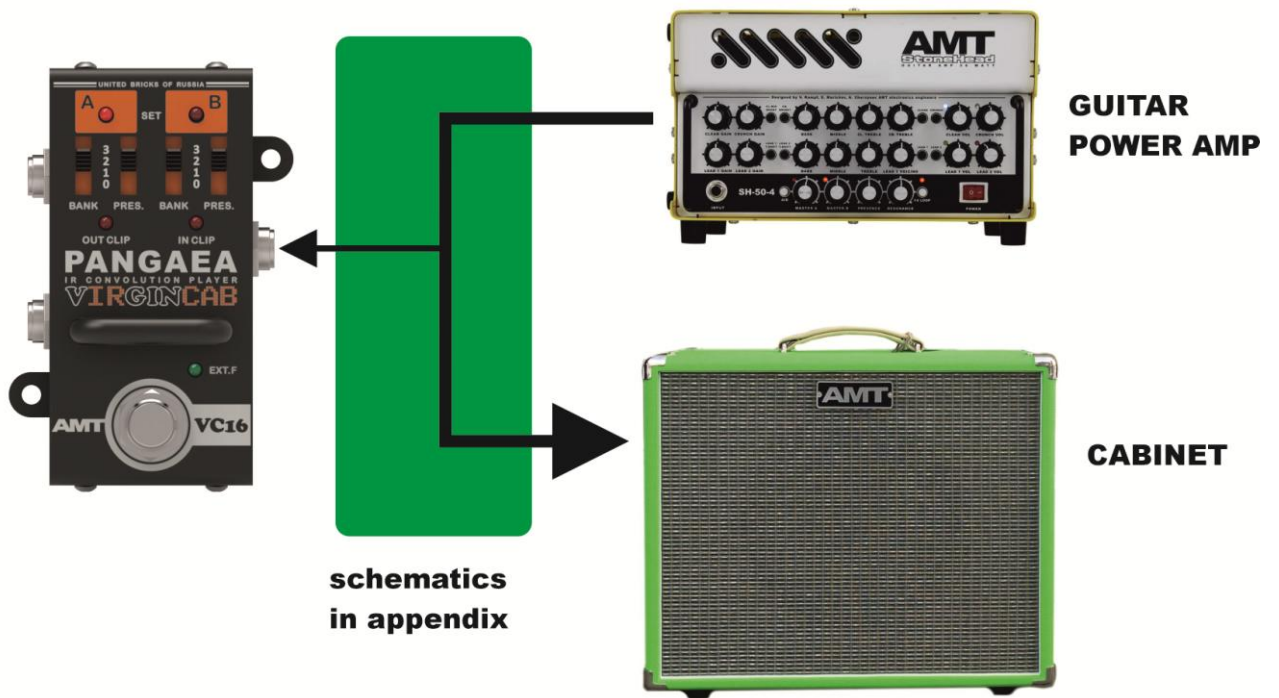


Рис. 8 Схема подключения AMT VC16 к выходу усилителя мощности и гитарному кабинету.

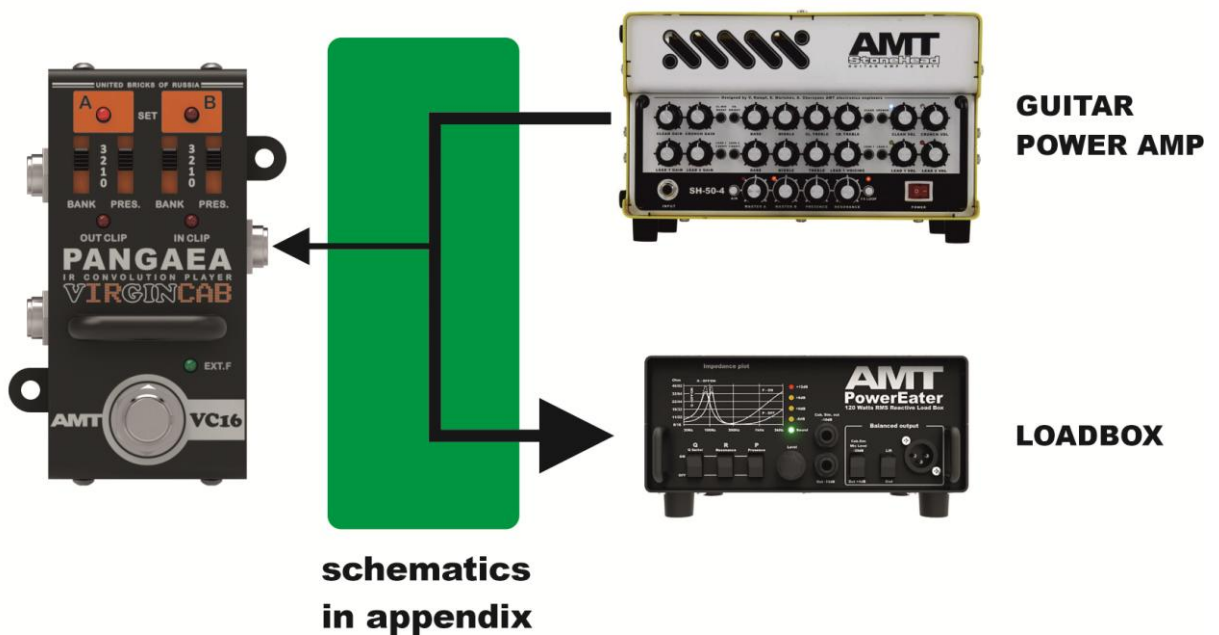


Рис. 9 Схема подключения AMT VC16 к выходу усилителя мощности и эквиваленту нагрузки.

Технические характеристики

1. INPUT - Вход основного источника аудио сигнала

входное сопротивление (ATT 0dB)	300kOhm
максимальное входное синусоидальное напряжение	1,26V (+2dBV)
номинальное входное напряжение аудио сигнала	0.316Vrms (-10dBV)

2. AUX IN

входное сопротивление	2kOhm
максимальное входное синусоидальное напряжение	0.85V (-1.4dBV)

3. OUT R, OUT L - Выходы аудио сигнала

Максимальное синусоидальное напряжение (режим Line, без нагрузки)	2V(+6dBV)
не балансное (TS)	4V(+12dBV)
балансное (TRS)	- 22dB
(режим MIC, без нагрузки) значения режима Line	1kOhm
Выходное сопротивление	

4. PHONES - выход на головные телефоны

Минимальное сопротивление головных телефонов	32 Ohm
Максимальное выходное синусоидальное напряжение (без нагрузки)	2,6V (8dBV)
Выходное сопротивление	12 Ohm
Размеры (ВхШхГ)	40mm x 47mm x 95mm
Вес	200 g (без упаковки)

5. Электропитание:

Напряжение	DC 12V
Ток потребления	160mA

Полярность контактов низковольтного разъема сетевого адаптера



КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

AMT PANGAEA VC16	1шт.
Коробка упаковочная	1 шт.
Гарантийный талон	1 шт.

!!! Внимание !!! Блок питания в комплект поставки не входит.

Приложение;

Y -Speaker Splitter Cable

