

При игре на балалайке используют металлические, жильные и капроновые струны. Первую струну чаще всего делают из металла (толщиной 0.28-0.30 мм.), но можно поставить и жильную (нейлоновую или капроновую). Две другие - чаще всего жильные или капроновые - толщиной 0.9-1.0 мм. Струну петлёй надевают на головку кнопки, затем через нижний порожек, подставку и верхний порожек протягивают к колковой механике. Здесь струна один-два раза обвивается вокруг стойки колка, затем один раз продевается сквозь отверстие, а оставшийся конец дважды обвивается вокруг струны. После этого струна натягивается вращением колка.

Установка подставки: На инструментах фабричного производства место подставки на деке обычно указывают специальной меткой. Но если она отсутствует, её место можно найти самостоятельно. Для этого следует измерить расстояние от верхнего порожка до 12 лада, после чего такое же расстояние отмерить от 12 лада по направлению к корпусу и в этом месте на деке установить подставку. Подставка должна быть плотно подогнана к поверхности деки. Правильность определения места для подставки можно проверить сравнив звук струны зажатой на 12 ладу и флажолета в этом же месте. Настройка инструмента: Настройку нужно начинать с первой струны, предварительно подстроив её под какой-нибудь инструмент (ля первой октавы баяна, аккордеона или фортепиано, под первую(тонкую) струну семиструнной гитары, прижатую на 7-м ладу, под открытую вторую струну мандолины или домры), на слух или по камертону. Затем вторая и третья струны подстраиваются к первой так, чтобы, будучи прижатыми на 5-м ладу, они звучали с ней одинаково.