



ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ АКУСТИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

- Rockdale Aurora D1CBK • Rockdale Aurora D1CN •
- Rockdale Folk Novel F1BK • Rockdale Folk Novel F1N •
- Rockdale Aurora D1RB



МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Не соблюдение рекомендаций данного руководства может привести к появлению дефектов музыкального инструмента, которые не подлежат гарантийному обслуживанию по причине нарушения правил эксплуатации и хранения.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Импортер и организация принимающая претензии:

ООО «МУЗЫКАНТ» | ОГРН 1067746017987 | ИНН: 7705710235

Юридический адрес: 119180, г.Москва, ул. Полянка Б., дом 2, строение 2,
Помещение I комн 24

Товар обязательной сертификации не подлежит.

Изготовитель: Guizhou Sevinia Musical Instruments Manufacturing CO.,LTD
Адрес изготовителя: Rui Xin Industrial park,Zheng'an County,Zunyi City,Guizhou
Province

Страна происхождения: Китай

Made in China

Благодарим вас за приобретение гитары Rockdale. Все продукты Rockdale производятся в соответствии со строгими стандартами качества и самым тщательным образом настраиваются перед отгрузкой.

Для того, чтобы в полной мере использовать возможности вашего инструмента и обеспечить ему годы работы, внимательно прочитайте это руководство.

ЗАМЕНА СТРУН И КОЛКИ

Если звук стал глухим, если вы заметили дребезжание или неверное интонирование струн, настало время их поменять. Чтобы звук был качественным, а на гитаре было приятно играть, выбирайте качественные гитарные струны. Перед установкой струн убедитесь, что они не запутаны и не скручены. В противном случае струны могут дребезжать или не строить. Для снижения нагрузки на гриф рекомендуем менять струны одну за другой. Если вы ставите струны другого калибра, может понадобиться квалифицированная регулировка анкера. Каждая струна проходит через корпус и закрепляется с помощью бриджевых фиксаторов. Для снятия бриджевого фиксатора нужно сначала ослабить струну, а затем аккуратно, чтобы не повредить бридж или сам фиксатор, снять его пальцами или специальным инструментом, который продаётся отдельно и, в конце концов, вынуть старую струну.

При установке новой струны убедитесь, что правильно установили конец струны с шариком, как показано на рисунке 1.

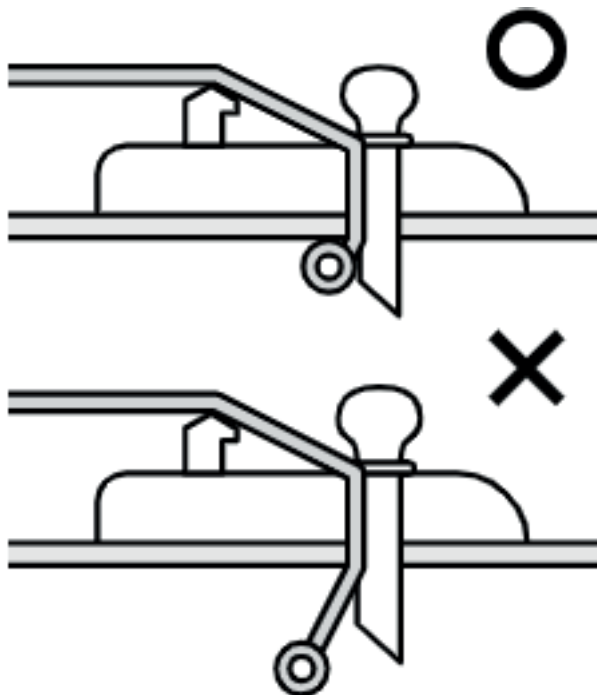


Рисунок 1.

ЗАМЕНА СТРУН И КОЛКИ

Оберните струну вокруг оси колка примерно три раза сверху вниз. Первую и вторую струну скрутите так, как показано на Рисунке 2, чтобы они не соскальзывали с колка. Слишком длинный конец струны можно откусить кусачками. Колки не нуждаются в смазке.

Тугость колков можно слегка отрегулировать винтами, повернув их с помощью крестовой отвёртки. Однако чрезмерное подтягивание или ослабление может повредить колки.

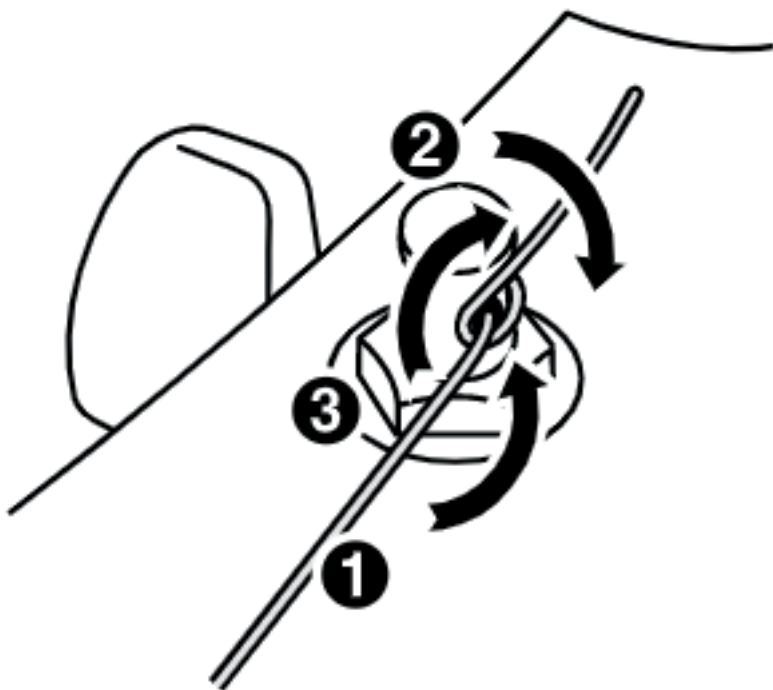


Рисунок 2.

УХОД ЗА ГИТАРОЙ

Дерево — основной материал, из которого сделана акустическая гитара. Дерево может долгое время сохранять свои свойства, если хранить его при должной температуре и влажности. Но оно деформируется при хранении при чересчур высоких или низких влажностях и температуре. Это может вызвать трещины и другие повреждения, в том числе искривление грифа и вздутие или деформацию корпуса, что может сделать инструмент непригодным для игры.

Лучше всего хранить и использовать инструмент при температуре от 15 до 25 градусов Цельсия и влажности от 40% до 60%. Зимой в отапливаемом помещении влажность может снижаться до 20%. Настолько сухой воздух может привести к повреждению деревянных частей инструмента, поэтому необходимо использовать увлажнитель, чтобы влажность в помещении была не ниже 40%. При использовании увлажнителя пар или влага не должны напрямую попадать на гитару. Если достичь необходимого уровня влажности в отапливаемом помещении не удаётся даже с использованием увлажнителя, рекомендуем увлажнить более холодное помещение (не ниже 15 градусов Цельсия) и хранить гитару в нём. При более низких температурах повысить влажность легче. Когда гитара из холода попадает в тёплое помещение, влага, содержащаяся в воздухе, конденсируется на гитаре, что может привести к ржавчине на металлических частях и струнах, а также к деформации деревянных частей. Перед перемещением гитары из холода в тёплое помещение её необходимо герметично упаковать в пластиковый пакет, и достать её из пакета только тогда, когда гитара нагреется примерно до комнатной температуры.

Высокие температуры также могут быть опасны. Если гитара длительное время подвергается воздействию высоких температур (например, лежит в автомобиле, припаркованном на солнце), это может привести к повреждению лакового покрытия, а также пластиковых материалов, из которых, в частности, изготовлены предусилители и другие внутренние электронные компоненты. Учтите также, что покрытие может изменить цвет при длительном воздействии прямого солнечного света. Деревянные части гитары впитывают влагу в периоды повышенной влажности (например, в сезон дождей), что может привести к их деформации. В этом случае для поддержания на должном уровне уровня влажности в помещении, где вы храните гитару, используйте осушитель воздуха. Хороший гитарный кейс или чехол защищают инструмент от ударов, а также от кратковременных перепадов температуры и влажности. Однако они не спасают, если инструмент в чехле или кейсе находится в ненадлежащей среде больше суток. При длительном хранении соблюдайте необходимые условия.

ЧИСТКА

Правильная чистка инструмента — важный элемент для поддержания инструмента в хорошем состоянии на протяжении многих лет. Влажность, пот и отпечатки пальцев, остающиеся на металлических частях и струнах могут приводить к коррозии. Протирайте ваш инструмент специальной салфеткой каждый раз после использования.

Гитары с полированным покрытием нужно аккуратно протирать специальной салфеткой с помощью специальных полировочных средств для гитар, или мягкой и чистой хлопчатобумажной материей. Некоторые синтетические материи могут оставлять царапины. Чистящие и полировочные средства, содержащие растворители и спирты, также повреждают покрытие. Если на поверхности присутствует грязь, её следует удалить хорошо выжатой тряпкой, смоченной водой с небольшим количеством чистящего средства. Затем влагу следует полностью удалить с помощью сухой материи. Эту процедуру необходимо произвести максимально быстро, следя за тем, чтобы влага не попала на участки гитары без покрытия, поскольку они впитывают влагу и могут деформироваться вследствие этого.

РЕГУЛИРОВКА НИЖНЕГО ПОРОЖКА

Если даже при правильно отрегулированном грифе струны натянуты слишком высоко или, наоборот, слишком низко над грифом, может понадобиться отрегулировать нижний порожек. Как и в случае с грифом, регулировку должен производить специалист.

РЕГУЛИРОВКА ГРИФА

Регулировка грифа требует специальных навыков и инструментов и должна производиться специалистом. Проверить, правильно ли отрегулирован гриф, можно следующим образом: установите каподастр на первый лад. Затем зажмите струну в том месте, где гриф соединяется с корпусом. В этом состоянии между седьмым ладом и струной должен быть зазор от 0,2 до 0,5 миллиметров (см. рисунок 3).

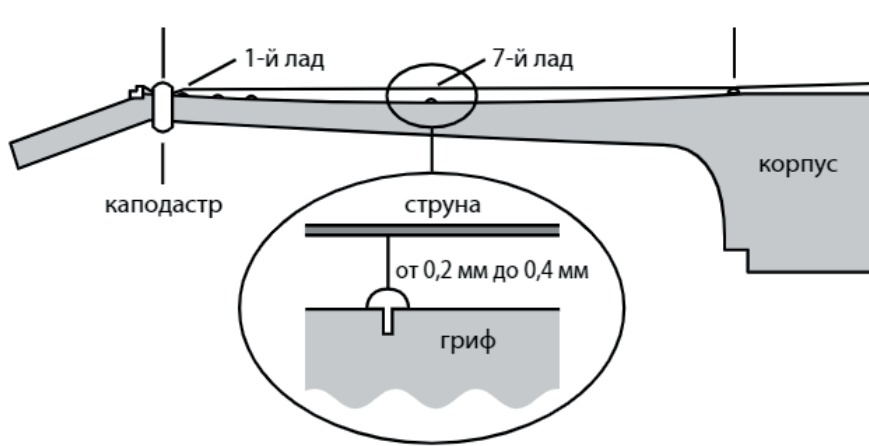


Рисунок 3.

Если это так, то гриф не нуждается в существенной регулировке. Если зазор слишком большой, значит гриф слишком сильно изогнут. В этом случае струны будет труднее зажимать в середине грифа, и интонирование гитары будет некорректным.

Если зазора нет совсем, не стоит беспокоиться, если при этом лады не дребезжат, и гитара строит корректно. Если это не так, гриф следует отрегулировать.



ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ АКУСТИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

- Rockdale Aurora D1CBK • Rockdale Aurora D1CN •
- Rockdale Folk Novel F1BK • Rockdale Folk Novel F1N •
- Rockdale Aurora D1RB