

Numark

N-WAVE 360

User Guide

English (3 – 5)

Guía del usuario

Español (6 – 8)

Guide d'utilisation

Français (9 – 11)

Guida per l'uso

Italiano (12 – 14)

Benutzerhandbuch

Deutsch (15 – 17)

Appendix

English (18)

User Guide (English)

Introduction

Box Contents

N-Wave 360
1/8" (3.5mm) TRRS Connection Cable
1/8" (3.5mm) TRS Audio Cable
Power Cable
User Guide
Safety & Warranty Manual

Support

For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit.

For additional product support, visit.

Quick Start

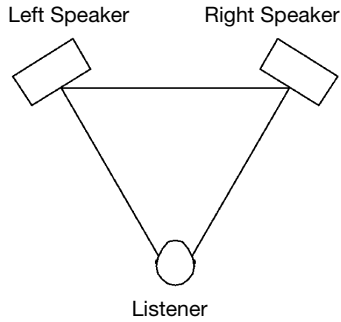
Important: Ensure that high quality, shielded audio cables are used away from sources of electromagnetic interference.

Before turning on the power of N-Wave 360's right speaker, do the following:

1. Ensure the volume control on N-Wave 360's right speaker is turned down.
2. Connect N-Wave 360's left and right speakers with the included 1/8" TRRS connection cable.
3. Connect any audio sources (such as an audio interface, mixer, etc.) to the inputs on N-Wave 360's right speaker. Power on the audio sources.
4. Connect the included power cable to the power input on N-Wave 360's right speaker, and then plug the other end of the power cable into an outlet.
5. Flip the power switch on N-Wave 360's right speaker to the "on" position.
6. Adjust the volume control on the front panel of N-Wave 360's right speaker.

Setup

Speaker Placement

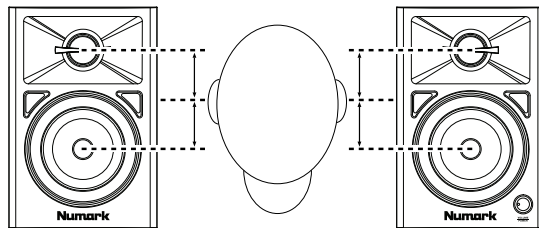


The speakers and listener should be at the three corners of an equilateral triangle.

The placement of your speakers has a huge impact on how well they will perform in your studio. Although nearfield studio monitors are designed to be more forgiving when it comes to placement, you should do your best to make sure they form an equilateral triangle relative to your head. In other words, make sure that each speaker is equally distant from both your head as well as the other speaker. Once each speaker has been placed, rotate the speakers slightly so that the drivers are pointing toward the listener.

Take a look at the diagram on the right. Notice that the distance from the listener's head to each speaker is the same as the distance between the left and right speakers. Also note that the speakers are turned slightly so that the drivers are facing the listener. This is an ideal setup but if it is not practical (or possible) to do this, try to match this setup as closely as possible.

Speaker Height

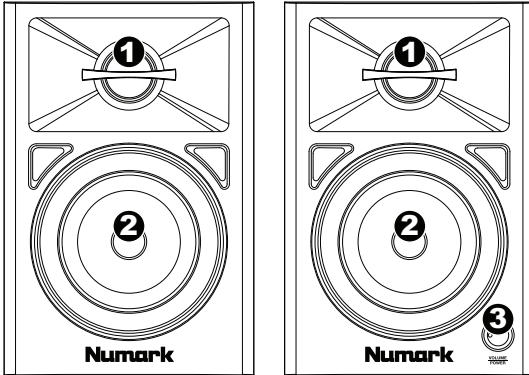


The ideal height for N-Wave 360 is so that the speaker is parallel to the ground and that the midpoint of the woofer and tweeter is at ear-height.

The diagram to the right demonstrates the ideal placement height of the speakers relative to the listener. Notice that the listener's ears are directly between the woofer and tweeter.

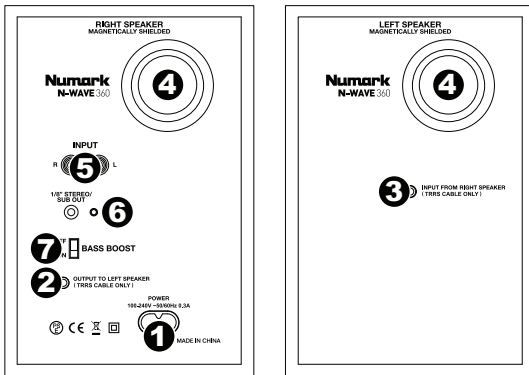
Features

Front Panel



1. **Tweeter:** This outputs the high frequencies.
2. **Woofer:** This outputs the low frequencies.
3. **Vol/Power:** This knob is used to turn the speakers on and adjust their volume. To turn on, simply turn up the knob. You will feel a click when the speakers turn on. A LED on the left side of the speaker will illuminate. To turn off, simply turn the volume all the way down; the LED will turn off to let you know that the speakers are off.

Rear Panel



1. **Power Input:** Use a power cable (included) to connect this to a power outlet.
2. **Output to Left Speaker:** This is the audio connection to the left speaker. Use the included 1/8" TRRS cable to connect the right speaker to the left speaker.
3. **Input from Right Speaker:** This is the audio connection from right speaker. Use the included 1/8" TRRS cable to connect the left speaker to the right speaker.
4. **Rear Port:** The rear port enhances the bass generated by the woofer, increasing the low frequencies. Make sure these ports are not obstructed since this will adversely affect bass response.
5. **Input (RCA):** Connect your audio interface, mixer, etc. to this input, using a standard RCA cable.
6. **Stereo/Sub Out:** This is a full-range audio output which can be connected to a mixer, powered speakers, or an external recording device.
7. **Bass Boost:** This two-position switch allows you to boost the speakers' bass frequencies.

Guía del usuario (Español)

Introducción

Contenido de la caja

N-Wave 360

Cable de interconexión 3,5 mm (1/8 pulg.) TRRS

Cable de audio 3,5 mm (1/8 pulg.) TRS

Cable de alimentación

Guía del usuario

Manual sobre la seguridad y garantía

Soporte

Para obtener la información más completa acerca de este product (los requisitos del sistema, compatibilidad, etc) y registro del producto, visite.

Para soporte adicional del producto, visite.

Inicio rápido

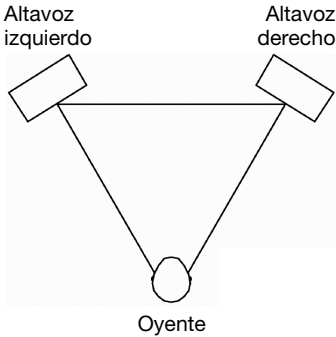
Importante: Asegúrese de utilizar cables de audio blindados de alta calidad y alejados de las fuentes de interferencia electromagnética.

Antes de encender el altavoz derecho del N-Wave 360, realice lo siguiente:

1. Asegúrese de que el control de volumen del altavoz derecho del N-Wave 360 esté ajustado al mínimo.
2. Conecte los altavoces izquierdo y derecho del N-Wave 360 mediante el cable de conexión TRRS de 3,5 mm (1/8 pulg.) incluido.
3. Conecte las fuentes de audio (tales como una interfaz de audio, un mezclador, etc.) a las entradas del altavoz derecho del N-Wave 360. Encienda las fuentes de audio.
4. Conecte el cable de alimentación incluido a la entrada de alimentación del altavoz derecho del N-Wave 360 y después enchufe el otro extremo del cable de alimentación a una toma de corriente.
5. Coloque el interruptor de encendido del altavoz derecho del N-Wave 360 en la posición de encendido.
6. Ajuste el control de volumen del panel frontal del altavoz derecho del N-Wave 360.

Configuración

Colocación de los monitores

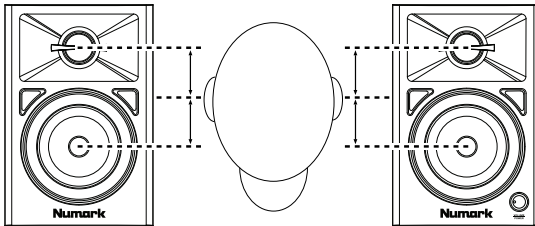


Los altavoces y el oyente deben estar en las tres esquinas de un triángulo equilátero.

La ubicación de los altavoces tiene un gran impacto sobre la bondad de la reproducción en el estudio. Si bien los monitores para estudio de campo cercano están diseñados para ser más flexibles en lo referente a la ubicación, debe hacer lo posible para asegurar que formen un triángulo equilátero en relación con su cabeza. En otras palabras, asegúrese de que cada altavoz esté equidistante tanto con respecto a su cabeza como al otro altavoz. Una vez colocado cada altavoz, gírelos ligeramente de modo que los drivers apunten al oyente.

Eche un vistazo al diagrama de la derecha. Note que la distancia desde la cabeza del oyente hasta cada altavoz es igual a la distancia entre los altavoces derecho e izquierdo. Observe también que los altavoces están ligeramente girados de modo que los drivers queden mirando hacia el oyente. Esta es una configuración ideal, pero si no es práctico (o posible) hacerla, trate de acercarse a la misma lo más posible.

Altura de los monitores

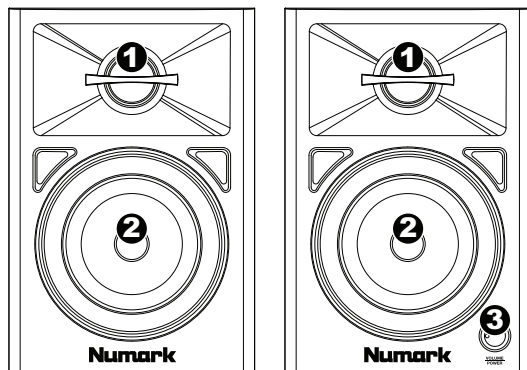


La altura ideal del Elevate 3 es tal que el altavoz quede paralelo al piso y que el punto medio entre el woofer y el tweeter esté a la altura del oído.

El diagrama de abajo muestra la altura de ubicación ideal de los altavoces en relación al oyente. Observe que los oídos del oyente están directamente entre el woofer y el tweeter

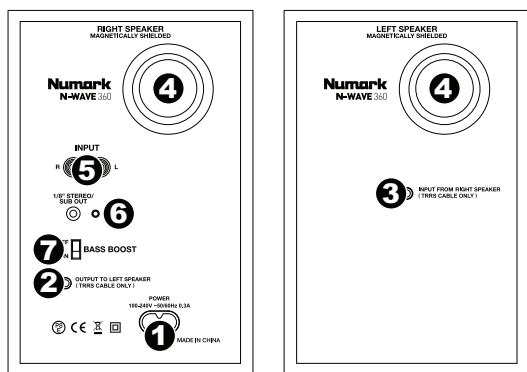
Características

Panel frontal



1. **Tweeter:** Emite las frecuencias altas.
2. **Woofer:** Emite las frecuencias bajas.
3. **Volumen/encendido:** Esta perilla se utiliza para encender y ajustar el volumen de los altavoces. Para encenderlos, simplemente gire la perilla. Sentirá un clic cuando los altavoces se enciendan. Se encenderá un LED en el costado izquierdo del altavoz. Para apagarlos, simplemente reduzca el volumen hasta el tope: el LED se apagará para hacerle saber que los altavoces están apagados.

Panel trasero



1. **Entrada de alimentación:** Utilice el cable de alimentación incluido para conectar esta entrada a una toma de corriente.
2. **Salida para el altavoz izquierdo:** Conexión de audio al altavoz izquierdo. Use el cable de 3,5 mm (1/8 pulg.) TRRS incluido para conectar al altavoz derecho al izquierdo.
3. **Entrada para el altavoz izquierdo:** Conexión de audio al altavoz derecho. Use el cable de 3,5 mm (1/8 pulg.) TRRS incluido para conectar al altavoz izquierdo al derecho.
4. **Orificio trasero:** El orificio trasero potencia los graves generados por el woofer, reforzando las frecuencias bajas. Asegúrese de que el orificio no quede obstruido, puesto que se afectará perjudicialmente a la respuesta en graves.
5. **Entrada (RCA):** Conecte su interfaz de audio, mezclador, etc. a cualquiera de esta entrada, mediante un cable RCA estándar.
6. **Salida estéreo/sub:** Es una salida de audio de gama completa que se puede conectar a un mezclador, altavoces alimentados o un sistema de grabación interno.
7. **Refuerzo de graves:** Este conmutador de 2 posiciones permite reforzar las frecuencias bajas de los altavoces.

Guide d'utilisation (Français)

Présentation

Contenu de la boîte

N-Wave 360

Câble d'interconnexion 3,5mm (1/8 po) TRRS

Câble de audio 3,5mm (1/8 po) TRS

Câble d'alimentation

Guide d'utilisation

Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

Assistance

Pour les dernières informations concernant ce produit (la configuration système minimale requise, la compatibilité, etc) et l'enregistrement du produit, veuillez visitez le site.

Pour toute assistance supplémentaire, veuillez visiter le site

Guide de démarrage rapide

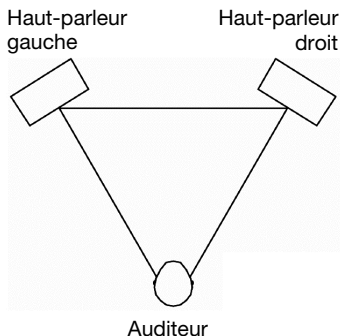
Important : Veuillez vous assurer que les câbles audio blindés de qualité supérieure sont utilisés loin des sources d'interférences électromagnétiques.

Avant de mettre le haut-parleur droit du N-Wave 360 sous tension, veuillez procéder comme suit :

1. Veuillez vous assurer que la commande de volume sur le haut-parleur droit du N-Wave 360 est au minimum.
2. Branchez les haut-parleurs gauche et droit du N-Wave 360 à l'aide du câble d'interconnexion TRRS 3,5 mm (1/8 po) fourni.
3. Branchez les sources audio (par exemple, une interface audio, une console de mixage, etc.) aux entrées du haut-parleur droit du N-Wave 360. Mettez les sources audio sous tension.
4. Branchez le câble d'alimentation fourni à l'entrée d'alimentation sur le haut-parleur droit du N-Wave 360, puis branchez l'autre extrémité du câble d'alimentation à une prise de courant.
5. Mettez l'interrupteur d'alimentation sur le haut-parleur droit du N-Wave 360 à la position « on ».
6. Réglez le volume sur le panneau avant du haut-parleur droit du N-Wave 360.

Configuration

Positionnement des haut-parleurs

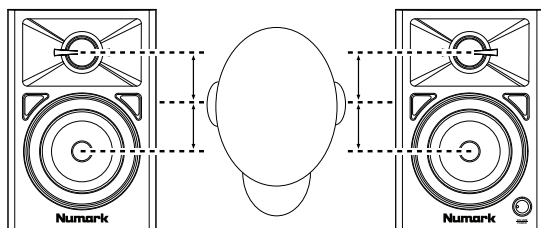


Les haut-parleurs et l'auditeur doivent former un triangle ayant des côtés de mêmes longueurs.

Le placement de vos haut-parleurs aura un impact énorme sur leur performance dans votre studio. Bien que les haut-parleurs de proximité sont conçus pour être plus compatissants lorsqu'il s'agit de placement, il est tout de même préférable de vous assurer qu'ils forment un triangle équilatéral par rapport à votre tête. En d'autres termes, assurez-vous que les haut-parleurs sont à la même distance de votre tête ainsi que de l'un et l'autre. Une fois que chaque haut-parleur a été positionné, pivotez-les légèrement afin que les transducteurs des haut-parleurs soient pointés vers l'auditeur.

Regardez le diagramme de droite. Veuillez remarquer que la distance entre la tête de l'auditeur et chaque haut-parleur est la même que la distance entre les haut-parleurs gauche et droit. Remarquez également que les haut-parleurs sont tournés légèrement afin que les transducteurs fassent face à l'auditeur. Il s'agit d'une installation idéale, mais s'il n'est pas pratique (ou possible) de le faire, essayez de vous rapprocher de cette configuration le plus possible.

Hauteur des haut-parleurs

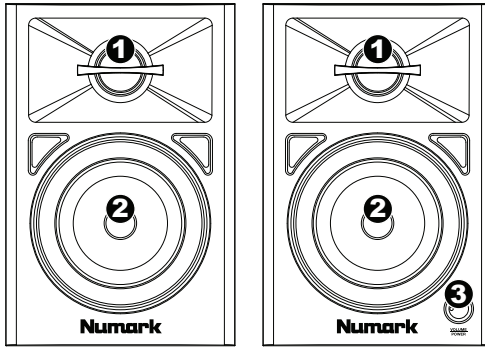


Pour être à la hauteur idéale, le Elevate 3 doit être parallèle au sol et le milieu entre le haut-parleur d'extrêmes graves et le haut-parleur des aigus doit être à la hauteur des oreilles.

Le diagramme à droite montre la hauteur de placement idéale des haut-parleurs par rapport à l'auditeur. Veuillez remarquer que les oreilles de l'auditeur sont directement entre le haut-parleur d'extrêmes graves et le haut-parleur des aigus.

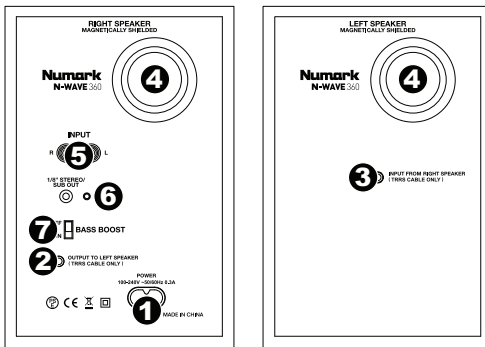
Caractéristiques

Panneau avant



1. **Haut-parleur d'aigus** : Ce haut-parleur permet d'assurer la réponse en hautes fréquences.
2. **Haut-parleur d'extrêmes graves** : Ce haut-parleur permet d'assurer la réponse en basses fréquences.
3. **Vol/Power** : Ce bouton permet de mettre les haut-parleurs sous et hors tension et de régler leur volume. Tournez simplement le bouton pour mettre sous tension. Vous sentirez un clic lorsque les haut-parleurs seront sous tension. La DEL sur le côté gauche du haut-parleur passera au vert. Pour mettre hors tension, tournez simplement le volume complètement; la DEL s'éteindra afin de vous indiquer que les haut-parleurs sont hors tension.

Panneau arrière



1. **Entrée d'alimentation** : Branchez le câble d'alimentation inclus à une prise d'alimentation secteur.
2. **Port arrière** : Le port arrière améliore les basses générées par le haut-parleur d'extrêmes graves, augmentant les basses fréquences. Assurez-vous que ces ports ne sont pas obstrués, car cela nuira à la réponse en basse.
3. **Sortie haut-parleur gauche** : Cette entrée permet de brancher le haut-parleur gauche. Utilisez le câble 3,5 mm (1/8 po) TRRS inclus pour brancher le haut-parleur gauche à celui de droite.

4. **Entrée haut-parleur droit** : Cette entrée permet de brancher le haut-parleur droit. Utilisez le câble 3,5 mm (1/8 po) TRRS inclus pour brancher le haut-parleur droit à celui de gauche.
5. **Entrée (RCA)** : Branchez une interface audio, console de mixage, ou autres source audio à cette entrée, utilisez un câble RCA standard
6. **Sortie stéréo/sub** : Ceci est une sortie qui permet d'acheminer un signal audio à gamme étendue qui peut être branché à une console de mixage, des haut-parleurs amplifiés ou à un dispositif d'enregistrement externe.
7. **Bass boost** : Ce sélecteur à 2 positions permet d'augmenter les basses fréquences des haut-parleurs.

Guida per l'uso (Italiano)

Introduzione

Contenuti della confezione

N-Wave 360

Cavo di collegamento 3,5 mm (1/8") TRRS

Cavo audio 3,5 mm (1/8") TRS

Cavo di alimentazione

Guida per l'uso

Istruzioni di sicurezza e garanzia

Assistenza

Per conoscere le ultime informazioni in merito a questo prodotto (i requisiti di sistema complete, compatibilità, ecc) e per la registrazione del prodotto, recarsi alla pagina.

Per ulteriore assistenza, recarsi alla pagina.

Guida rapida

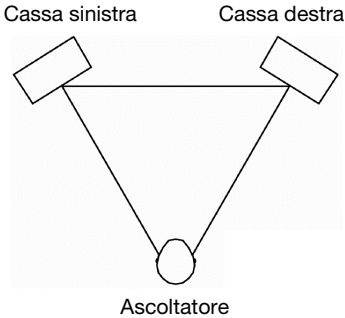
Importante: Assicurarsi di utilizzare cavi audio di alta qualità schermati lontano da fonti di interferenze elettromagnetiche.

Prima di accendere l'alimentazione dell'altoparlante destro dell'N-Wave 360, procedere come segue:

1. Assicurarsi che il comando di regolazione del volume dell'altoparlante destro dell'N-Wave 360 sia spento.
2. Collegare gli altoparlanti destro e sinistro dell'N-Wave servendosi del cavo TRRS da 3,5 mm (1/8") in dotazione.
3. Collegare tutte le fonti audio (quali interfaccia audio, mixer, ecc.) agli ingressi dell'altoparlante destro dell'N-Wave 360. Accendere le sorgenti audio.
4. Collegare il cavo di alimentazione in dotazione all'ingresso di alimentazione dell'altoparlante destro dell'N-Wave 360, quindi collegare l'altro capo del cavo di alimentazione in una presa elettrica.
5. Portare l'interruttore dell'altoparlante destro dell'N-Wave 360 su "on".
6. Regolare il volume dall'apposito comando sul pannello anteriore dell'altoparlante destro dell'N-Wave 360.

Configurazione

Posizionamento degli altoparlanti

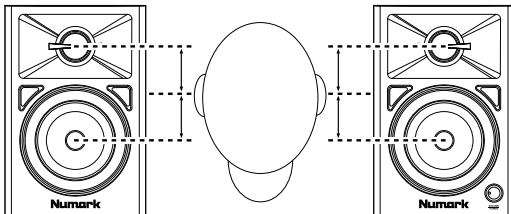


Le casse e l'ascoltatore dovrebbero trovarsi ai tre angoli di un triangolo avente lati di lunghezza equivalente.

La disposizione delle casse ha un notevole impatto sulle loro prestazioni nel vostro studio. Nonostante le casse nearfield (a campo vicino) siano progettate per essere piuttosto adattabili in fatto di posizionamento, bisogna fare il possibile affinché formino un triangolo equilatero con la testa. In altre parole, assicuratevi che ogni cassa sia equidistante dalla vostra testa e dall'altra cassa. Una volta posizionate, ruotare leggermente le casse in modo che i driver siano puntati verso l'ascoltatore.

Osservate lo schema a destra. La distanza della testa dell'ascoltatore da ciascuna cassa equivale alla distanza che intercorre tra la cassa destra e quella sinistra. Si nota inoltre che le casse sono leggermente girate, in modo da trovarsi di fronte all'ascoltatore. Questa è la disposizione ideale, ma se non risulta pratica (o possibile), si suggerisce di rispettarla il più possibile.

Altezza degli altoparlanti

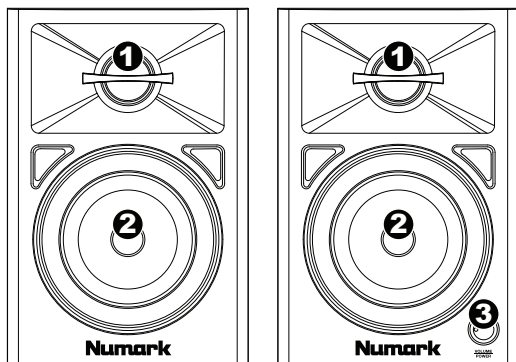


L'altezza ideale delle casse dell'Elevate 3 è tale per cui la cassa è parallela al terreno e il punto centrale tra woofer e tweeter si trova all'altezza dell'orecchio.

Lo schema a destra mostra il posizionamento ideale in altezza delle casse rispetto all'ascoltatore. Va notato che le orecchie dell'ascoltatore si trovano direttamente tra il woofer e il tweeter.

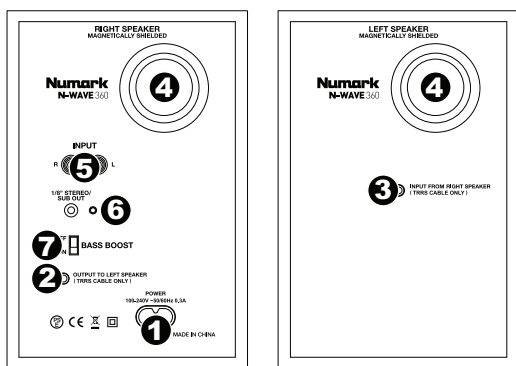
Caratteristiche

Pannello anteriore



1. **Tweeter:** Serve per l'uscita delle frequenze alte.
2. **Woofers:** Serve per l'uscita delle frequenze basse.
3. **Vol / alimentazione:** Questa manopola serve ad accendere le casse e a regolarne il volume. Per accendere l'apparecchio, girare la manopola. Quando gli altoparlanti si accendono, si sente uno scatto. Un LED si accende a sinistra delle casse. Per lo spegnimento, abbassare del tutto il volume: il LED si spegnerà a indicare che le casse sono spente.

Pannello posteriore



1. **Ingresso di alimentazione:** servirsi di el cavo di alimentazione (in dotazione) per collegarlo a una presa di alimentazione.
2. **Uscita all'altoparlante di sinistra:** Questo è il collegamento audio alla cassa sinistra. Servirsi del cavo da 3,5 mm (1/8") TRRS in dotazione per collegare la cassa destra a quella sinistra.
3. **Ingresso dall'altoparlante di destra:** Questo è il collegamento audio alla cassa destra. Servirsi del cavo da 3,5 mm (1/8") TRRS in dotazione per collegare la cassa sinistra a quella destra.
4. **Porta posteriore:** La porta posteriore incrementa i bassi generati dal woofer, aumentando le frequenze basse. Assicurarsi che queste porte non siano ostruite, in quanto ciò influirebbe negativamente sulla risposta dei bassi.
5. **Ingresso (RCA):** collegare l'interfaccia audio, il mixer, ecc. a questo ingresso servendosi di un cavo standard RCA.
6. **Uscita stereo/sub:** Questa è un'uscita audio a gamma completa che può essere collegata a un mixer, ad altoparlanti o ad un dispositivo di registrazione esterno.
7. **Bass boost:** Questo interruttore a 2 posizioni permette di incrementare le frequenze dei bassi delle casse.

Benutzerhandbuch (Deutsch)

Einleitung

Lieferumfang

N-Wave 360
3,5mm (1/8") TRRS Links-Kabel
3,5mm (1/8") TRS Audio-Kabel
Netzkabel
Benutzerhandbuch
Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

Kundendienst

Die neuesten Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Kompatibilitätsinformationen usw.) und die Registrierung Ihres Produkts finden Sie auf

Für zusätzlichen Produkt-Support besuchen.

Schnellstart

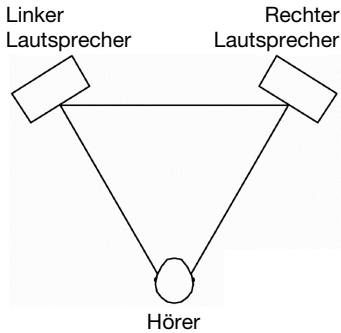
Wichtig: Stellen Sie sicher, dass die hochwertigen, geschirmten Audiokabel nicht in der Nähe von Quellen verwendet werden, die elektromagnetische Interferenzen verursachen.

Bevor Sie den rechten Lautsprecher des N-Wave 360 einschalten, gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Sorgen Sie dafür, dass der Lautstärkeregel am rechten Lautsprecher des N-Wave 360 auf null steht.
2. Verbinden Sie die linken und rechten Lautsprecher des N-Wave 360 mit dem mitgelieferten 3,5 mm (1/8") TRRS-Verbindungskabel.
3. Schließen Sie alle Audio-Quellen (z.B. Audio-Interface, Mixer etc.) an die Eingänge am rechten Lautsprecher des N-Wave 360 an. Schalten Sie die Audioquellen ein.
4. Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit dem Netzeingang am rechten Lautsprecher des N-Wave 360 und stecken Sie anschließend das andere Ende des Stromkabels in eine Steckdose.
5. Stellen Sie den Netzschalter am rechten Lautsprecher des N-Wave 360 auf die Position "Ein".
6. Stellen Sie den Lautstärkeregel auf der Vorderseite des rechten Lautsprechers am N-Wave 360 nach Wunsch ein.

Konfiguration

Positionierung der Lautsprecher

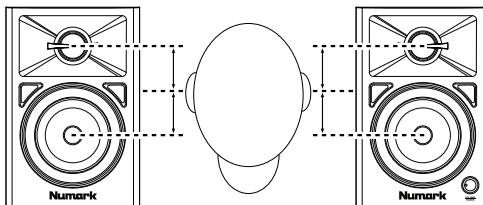


Die Lautsprecher und Hörer sollten sich jeweils in den drei Ecken eines gleichseitigen Dreiecks befinden.

Die Positionierung der Lautsprecher hat einen großen Einfluss darauf, wie gut sie im Studio klingen. Obwohl Nahfeld-Studiomonitore ohnehin eher darauf ausgelegt sind, eine schlechte Positionierung auszugleichen, sollten Sie möglichst darauf achten, dass die Lautsprecher und Ihr Kopf ein gleichseitiges Dreieck bilden. Mit anderen Worten: Sorgen Sie dafür, dass jeder Lautsprecher jeweils den gleichen Abstand zum anderen Lautsprecher und Ihrem Kopf hat. Sind die Lautsprecher platziert, drehen Sie jeden Lautsprecher leicht, so dass sie zum Hörer zeigen.

Sehen Sie sich das Diagramm auf der rechten Seite an. Beachten Sie, dass der Abstand vom Kopf des Hörers zu jedem Lautsprecher so groß wie der Abstand zwischen dem linken und dem rechten Lautsprecher sein soll. Denken Sie auch daran die Lautsprecher leicht zu drehen, so dass sie zum Hörer zeigen. Das wäre die ideale Aufstellung - falls dies praktisch nicht durchführbar ist, versuchen Sie dieser Aufstellung so nahe wie möglich zu kommen.

Höhe der Lautsprecher

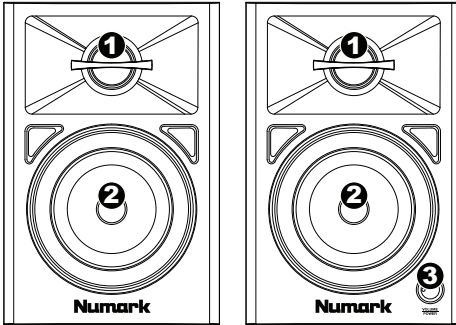


Die Elevate 3 befinden sich in idealer Höhe, wenn die Lautsprecher parallel zum Boden stehen und der Mittelpunkt zwischen Woofer und Hochtöner in Ohrenhöhe ist.

Das Diagramm rechts zeigt die ideale Lautsprecherhöhe in Relation zum Hörer. Beachten Sie, dass die Ohren des Hörers unmittelbar zwischen Woofer und Hochtöner sind.

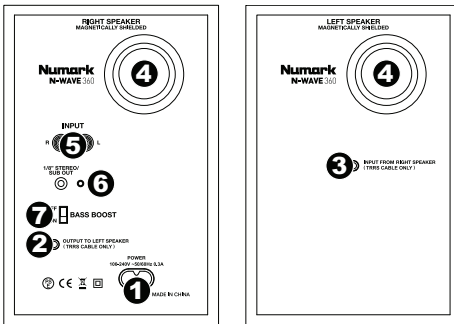
Funktionen

Vorderseite



1. **Hochtöner:** Gibt die hohen Frequenzen aus.
2. **Woofer:** Gibt die tiefen Frequenzen aus.
3. **Lautstärke / Stromversorgung:** Schalten Sie Ihre Lautsprecher mit diesem Knopf ein und passen Sie die Lautstärke an. Drehen Sie einfach am Regler, um die Lautsprecher einzuschalten. Sie hören ein Klicken, wenn die Lautsprecher eingeschaltet sind. Eine LED auf der linken Seite des Lautsprechers wird aufleuchten. Um die Lautsprecher auszuschalten, drehen Sie die Lautstärke einfach ganz herunter; Die LED schaltet sich aus und signalisiert, dass die Lautsprecher ausgeschaltet sind.

Rückseite



1. **Stromversorgung:** Verwenden Sie ein handelsübliches Netzkabel (im Lieferumfang enthalten), um das Gerät mit einer Steckdose zu verbinden.
2. **Ausgang für den linken Lautsprecher:** Dies ist der Audioanschluss für den linken Lautsprecher. Verwenden Sie das mitgelieferte 3,5 mm (1/8") TRRS-Kabel, um den rechten Lautsprecher mit dem linken Lautsprecher zu verbinden.
3. **Eingang von dem rechten Lautsprecher:** Dies ist der Audioanschluss für den rechten Lautsprecher. Verwenden Sie das

mitgelieferte 3,5 mm (1/8") TRRS-Kabel, um den linken Lautsprecher mit dem rechten Lautsprecher zu verbinden.

4. **Rückseitiger Anschluss:** Der rückseitige Anschluss erweitert den Bass, der durch den Subwoofer erzeugt wird und verstärkt die tiefen Frequenzen. Achten Sie darauf, dass diese Anschlüsse nicht blockiert sind, damit die Basswiedergabe nicht beeinträchtigt wird.
5. **Eingang:** Verbinden Sie Ihr Audio-Interface, Mixer etc. mit diesem Eingang mit einem handelsüblichen Cinch-Kabel.
6. **Stereo-/Sub-Ausgang:** Dies ist ein Audio-Ausgang für das gesamte Frequenzspektrum, an den ein Mixer, Aktivboxen oder ein externes Aufnahmegerät angeschlossen werden kann.
7. **Bass Boost:** Mit diesem Schalter können Sie die Bassfrequenzen Ihres Lautsprechers verstärken.

Appendix (English)**Technical Specifications**

Output Power	60 W peak 20 W continuous
Front Baffle Thickness	0.6" (15 mm)
Low-Frequency Driver	3" (76 mm) woofer
High-Frequency Drive	1" (25 mm) silk-dome tweeter
Inputs / Outputs	2 RCA audio inputs (left and right) 1 1/8" (3.5 mm) TRRS connection cable between speakers 1 1/8" (3.5 mm) TRS subwoofer output
Frequency Response	80 Hz – 20 KHz
Power	100-240V, 50/60Hz; universal switching power supply
Dimensions (width x depth x height)	6.4" x 5.0" x 7.5" 16.3 cm x 12.7 cm x 19.0 cm
Weight	6.3 lbs. 2.9 kg

Specifications are subject to change without notice.

Trademarks and Licenses

Numark is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

