



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
Pro-Ject Phono Box DS

Дорогие любители музыки!

Благодарим вас за покупку фонокорректора PRO-JECT AUDIO.

Для достижения максимального качества звучания и надёжности внимательно изучите настоящие инструкции.



Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или возможном неправильном использовании.



Важная информация.

Правила техники безопасности

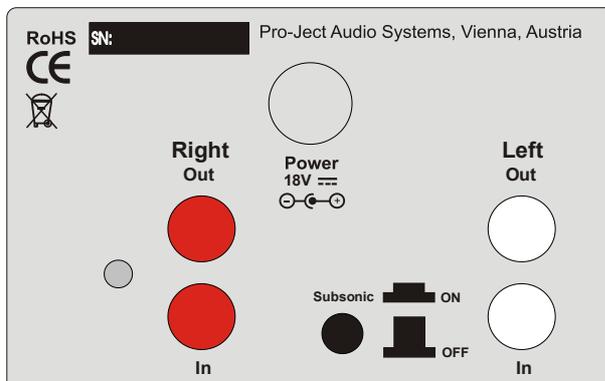
Напряжение переменного тока электрической сети может отличаться в зависимости от страны использования. Перед подключением к электрической сети убедитесь в том, что напряжение в вашем регионе соответствует параметрам напряжения, указанным на корпусе блока питания.

Блок питания используется для подключения этого устройства к электрической сети. Убедитесь в том, что к блоку питания всегда обеспечивается беспрепятственный доступ. Не касайтесь устройства или блока питания влажными или сырыми руками.



Избегайте попадания жидкостей в устройство или в блок питания. Не устанавливайте какие-либо предметы, содержащие жидкость, например, вазы для цветов, на устройство или рядом с ним. Не проливайте жидкости на устройство или блок питания. Не устанавливайте какие-либо источники открытого огня, например, зажжённые свечи, на устройство или рядом с ним. Запрещается использовать это устройство во влажных местах, рядом с ванной, раковиной, бассейном или в любых аналогичных условиях.

Соединители



Выполняйте все подключения, когда фонокорректор отключен от источника питания.

Будьте внимательны и правильно подключайте левый и правый канал. Правый канал обычно маркируется красным цветом, а левый канал - чёрным или белым цветом.



*Не подключайте фонокорректоры к Phono-входу (иногда имеет маркировку **gram, disc** или **RIAA**) на усилителе.*

Запрещается использовать какой-либо другой блок питания, не входящий в комплект поставки устройства.

Подключение проигрывателя грампластинок

Подключите сигнальный провод тонарма к входу **In** фонокорректора. Заземляющий провод может быть подключен к винтовому зажиму, если при использовании проигрывателя грампластинок у вас возникли проблемы с шумами.

Подключение к усилителю

Подключите соединительный кабель к выходу **Out** фонокорректора и линейному входу (например, **AUX**, **CD**, **Tuner**, **Tape** или **Video**) вашего усилителя.

Подключение к электрической сети

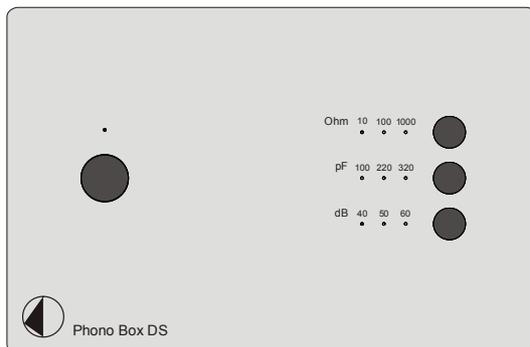
Подключите разъём низкого напряжения блока питания к гнезду **Power 18V** ^V фонокорректора перед подключением блока питания к электрической сети.

Режим ожидания

Кнопка в левой части передней панели устройства попеременно включает устройство и переключает его в режим ожидания. Синий светодиодный индикатор над кнопкой режима ожидания показывает, что устройство включено.

Настройки

Три кнопки в левой части используются для настройки входного импеданса, входной ёмкости и входного коэффициента усиления. Для уточнения типа вашего звукоснимателя изучите прилагаемую к нему документацию. В документации к звукоснимателям также должно быть указано соответствующее значение входного импеданса (для звукоснимателей с подвижной катушкой с низким уровнем выходного сигнала) соответствующее значение входной ёмкости (для звукоснимателей с подвижной катушкой и подвижным магнитом с высоким уровнем выходного сигнала), на которые рассчитан звукосниматель. В случае сомнения обратитесь к своему дилеру.



Входное сопротивление / Ом

Входная ёмкость / pF

Входной коэффициент усиления / дБ



Ohm - все светодиоды не горят = 47 кОм.

pF - светодиоды не горят = 47 pF.

Светодиоды **pF 100, 220 и 320** - всегда выполняется считывание данных + 47pF

После отключения устройства от электрической сети все настройки будут удалены.

Примеры типовых настроек

Ortofon 2M Red (MM)

Входной импеданс 47 кОм	Ohm 10 100 1000	светодиоды не горят = 47 pF
Входная ёмкость 147 pF	pF 100 220 320	считывание данных + 47pF
Входной коэффициент усиления 40 дБ	dB 40 50 60	

Ortofon X5-MC (тип MC, высокий уровень выходного сигнала)

Входной импеданс 47 кОм	Ohm 10 100 1000 	светодиоды не горят = 47 pF
Входная ёмкость 367 pF	pF 100 220 320 	считывание данных + 47 pF
Входной коэффициент усиления 40 дБ	dB 40 50 60 	

Ortofon Rondo Red (тип MC, низкий уровень выходного сигнала)

Входной импеданс 10 Ом	Ohm 10 100 1000 	* Любая настройка. Величина входной ёмкости не применяется к звукоснимателям с подвижной катушкой с низким уровнем выходного сигнала
Входная ёмкость (pF) *	pF 100 220 320 	
Входной коэффициент усиления 60 дБ	dB 40 50 60 	

Фильтр инфранизких частот



Переключатель в задней части фонокорректора включает и выключает фильтр инфранизких частот.

Технические характеристики фонокорректора Pro-Ject Phono Box DS

^A Типовые для звукоснимателей типа МС с низким уровнем выходного сигнала,

^B типовые для звукоснимателей типа ММ или типа МС с высоким уровнем выходного сигнала

* Величина входной ёмкости не применяется к звукоснимателям с подвижной катушкой с низким уровнем выходного сигнала

Входное сопротивление:	10 Ом, 100 Ом, 1 кОм ^A
Входная ёмкость/импеданс:	47 pF, 147 pF, 267 pF и 367pF */47 кОм ^B
Входной коэффициент усиления:	40 ^B / 50 и 60 дБ ^A
Уровень шума:	80 дБ (А-взвешенный) при входном коэффициенте усиления 40 дБ
Общее искажение высшими гармониками:	<0,02%
Точность кривой частотной коррекции RIAA:	20 Гц - 20 кГц / макс. 0,3 дБ
Фильтр инфранизких частот:	при 20 Гц с шагом 12 дБ/октава
Вход:	разъёмы RCA, 1 пара
Линейный выход:	разъёмы RCA, 1 пара
Внешний блок питания:	18 В/500 мА пост. тока, подходит для подключения к электрической сети вашей страны
Потребляемая мощность:	100 мА пост. тока, <1 Вт в режиме ожидания
Размеры Ш x В x Г (Г с учётом разъёмов):	103 x 72 x 144 (156) мм
Вес:	1100 г без блока питания

Возможное неправильное использование и неисправности

Нет сигнала в одном или обоих каналах:

Отсутствует соединение между проигрывателем и фонокорректором или усилителем. Это может быть связано с неисправным разъёмом, повреждённым проводом или паяным соединением, либо просто неплотное соединение штекера/гнезда.

Сильный шум:

Отсутствует соединение с землёй от звукоснимателя или тонарма, либо между кабелем тонарма и фонокорректором, либо контуром заземления.

Выходной сигнал слишком слабый или слишком сильный, либо искажён:

Неправильно настроен коэффициент усиления - перегрузка на входе или недостаточное усиление входного сигнала.

Сервис

Если у вас возникла проблема, которую вы не можете устранить или определить её причину, несмотря на вышеуказанную информацию, обратитесь к нашему дилеру для получения дальнейших рекомендаций. Устройство может быть отправлено официальному дистрибьютору в вашей стране только в том случае, если эта проблема не может быть устранена.

Гарантия



Производитель не несёт ответственность в случае повреждения, вызванного несоблюдением настоящего руководства пользователя. Модификация или изменение любой части устройства неуполномоченными лицами освобождает производителя от любой ответственности в отношении законных прав покупателя.

Авторское право

PRO-JECT является зарегистрированной торговой маркой Х. Лихтенегера.

Настоящее руководство подготовлено компанией Audio Trade GmbH. Copyright © 2013. Все права защищены.

Информация была корректной в момент её передачи в печать. Производитель сохраняет за собой право без предварительного уведомления вносить изменения в технические характеристики, необходимые для поддержания непрерывного процесса технической разработки.