

Перед покупкой арфы обязательно купите увлажнитель воздуха с функцией определения влажности и гигрометр (прибор для определения влажности)! Эти совсем небольшие растраты помогут сохранить на долгие годы Ваш инструмент!

1. Храните арфу в специально отведенном месте, где она не будет попадаться людям на пути и они не смогут ее случайно уронить, (арфа оч. не устойчива). После того как Вы закончили играть - прислоните арфу к стулу или стене, дабы было меньше шансов ее опрокинуть.
2. Храните арфу подальше от мест резких перепадов температуры и влажности.
3. Когда перемещаете арфу из одного места в другое, проследите, чтобы арфа не подвергалась резким сменам температуры и влажности. Транспортировку арфы всегда производите в чехле.
4. Если арфа принесена с мороза в теплое место, то она должна еще находиться в закрытом чехле около часа. После этого можно слегка приоткрыть чехол, что бы арфа нагревалась постепенно. Ждем еще не менее получаса - арфу можно доставать из чехла.
5. Храните арфу от солнечного света, а также вдали от источников тепла - (батареи, камины, кондиционеры, открытого огня) и т.д., которые могут навредить не только деревянным частям, но и ослабить клей соединяющий эти части.
6. Не оставляйте арфу в припаркованном автомобиле в жаркий день. Если температура достаточно высока, она способна смягчить клей на арфе в автомобиле, припаркованном на солнце или в тени, даже с частично открытыми окнами. Данную проблему можно сразу и не увидеть, но в будущем для Вашей арфы эта неосторожность может вылезти "боком".
7. Еще большую угрозу для клея, дерева и струн - предоставляет сырость или излишняя влага. При повышенной влажности (лето/осень) очень подсакивает строй и это часто приводит к разрыву струн (!) - постоянно строй проверяйте по тюнеру.
8. Храните арфу в приоткрытом чехле, если она не используется, для доступа нормальной влажности. Это сохранит ее от пыли и возможных повреждений.
9. Настройку арфы проводите с опущенными левверсами, а так же играть чистыми руками - (без шуток), имеется ввиду - не насыть никакой крем на руки перед игрой.
10. Никогда не оставляйте настроечный ключ на колке.
11. Устойчивый строй на новых струнах (по рекомендациям изготовителей) - появиться не раньше чем было произведено около 50 настроек на арфе.
12. При замене порванной струны ВСЕГДА(!) пользуйтесь таким правилом - если нету струны для замены точно такого же диаметра, то ставьте на место порванной - струну МЕНЬШЕЙ толщины.

13. На арфах, которые представлены на сайте - стоят струны с фолковым натяжением - (MEDIUM TENSION) - учтите это при замене на другие.
14. Т.к. дерево в разные периода года "играет", то периодически нужно подтягивать все винты, которые есть на арфе. Особенно в период отопительного сезона, когда дерево усыхает.
15. В период отопительного сезона в помещениях всегда очень малый процент влажности, это часто приводит к тому, что на деке и др. местах арфы могут появиться трещинки. Что бы этого не случилось - поддерживайте нормальную влажность (40%-70%) в помещении, где храниться арфа. Увлажняйте воздух увлажнителем (воду желательно фильтровать или кипятить), а также побольше поставьте вазонов с растениями, которые выделяют влагу, например: фикус, традисканция, хлорофитум и т.п. Если арфу оставляете на длительное время "без присмотра" - желательно поставить широкую емкость с водой возле задней деки арфы.
16. НИКОГДА (!) не меняйте весь комплект струн сразу. Обязательно делать следующее: снять одну струну и на ее место поставить новую и так по всему диапазону.
17. Не оставляйте арфу с включенными левверсами, т. к. при этом идет постоянно увеличенная нагрузка на струны/корпус арфы, а также и на сами левверсы.