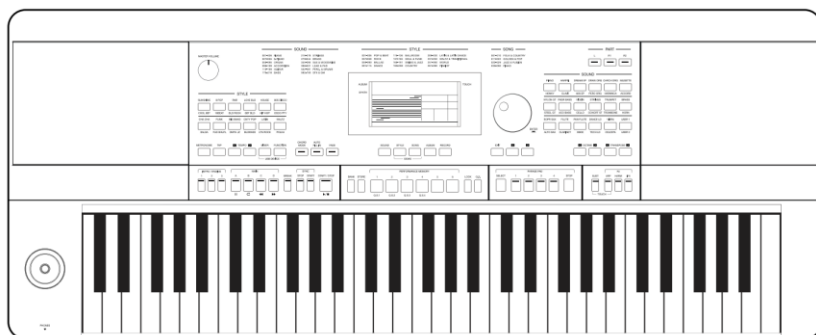


MEDELI



Электронная клавиатура

AK603

Инструкция по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель "жучка" или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например, если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О РЕГУЛИРОВАНИИ FCC (для США)

Это оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса B согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут при конкретной установке.

Если это оборудование действительно создает недопустимые помехи для приема радио или телевидения, что можно определить путем включения и выключения оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратиться за помощью к дилеру или опытному радио/ТВ технику.

Несанкционированные изменения или модификации этой системы могут лишить пользователя права на эксплуатацию этого оборудования.

ВНИМАНИЕ

Нормальное функционирование продукта может быть нарушено сильными электромагнитными помехами. Если это так, просто перезагрузите продукт, чтобы возобновить нормальную работу, следуя руководству пользователя. В случае, если функция не может возобновиться, используйте продукт в другом месте.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

Сохраните это руководство в надежном месте для использования в будущем.

Источник питания

Подключите специальный адаптер постоянного тока к розетке переменного тока с правильным напряжением.

Не подключайте адаптер к розетке переменного тока с напряжением, отличным от того, для которого предназначен ваш инструмент.

Отключайте адаптер питания, если инструмент не используется или во время грозы.

Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам выключите питание всех устройств. Это поможет предотвратить неисправность и/или повреждение других устройств.

Место расположения

Не подвергайте инструмент воздействию следующих условий, чтобы избежать деформации, изменения цвета или более серьезных повреждений:

- Прямой солнечный свет
- Экстремальная температура или влажность
- Чрезмерно пыльное или грязное место
- Сильная вибрация или удары
- Близость к магнитным полям

Помехи другим электрическим устройствам

Расположенные поблизости радио и телеприемники могут испытывать помехи при приеме. Используйте это устройство на подходящем расстоянии от радио и телевизоров.

Очистка

Очищайте только мягкой сухой тканью.

Не используйте разбавители для краски, растворители, чистящие жидкости или протирочные салфетки с химической пропиткой.

Эксплуатация

Не прилагайте чрезмерных усилий к переключателям или органам управления.

Не допускайте попадания бумаги, металлических или других предметов в инструмент. В этом случае выньте вилку из розетки. Затем обратитесь к квалифицированному обслуживающему персоналу для проверки инструмента.

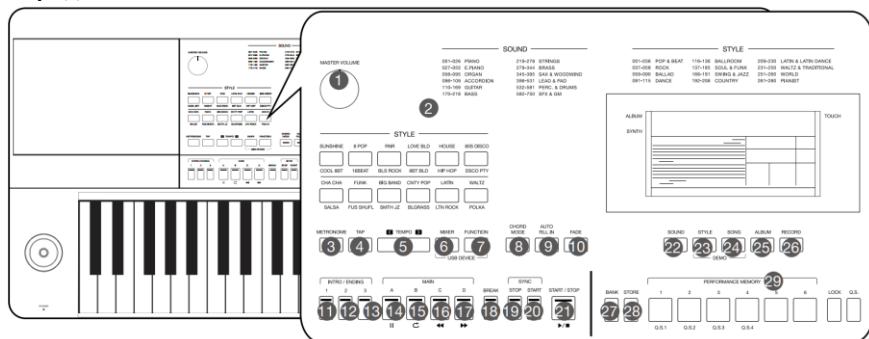
Перед перемещением прибора отсоедините все кабели.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ	30
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ И ДИСПЛЕЙ	5
Передняя панель	5
Задняя панель	7
ЖК дисплей	7
УСТАНОВКА	8
Питание	8
Установка пюпитра	8
Подключение наушников	8
Подключение педалей	8
ПОДКЛЮЧЕНИЯ	9
Подключение внешних устройств	9
Подключение проигрывателя MP3/CD	9
Подключение к компьютеру	9
Подключение USB-накопителя	9
ЗВУКИ	10
Игра различными звуками	10
Игра двумя звуками одновременно	10
Воспроизведение разных звуков обеими руками	10
Точка разделения	10
Настройка чувствительности клавиатуры	11
Транспонирование и октава	11
Сустейн	11
Синтезатор	12
ИГРА СО СТИЛЕМ	14
Использование стилей	14
Воспроизведение стиля	14
Режим аккордов	16
Настройка режима обнаружения аккордов	18
Quick Setting	19
ПЕСНИ И АУДИО	20
Воспроизведение песен и аудио	20
Запись MIDI	20
Аудио запись	21
МЕТРОНОМ	22
ТЕМП	22
ПЭДЫ ФРАЗ PHRASE PAD	23
Выбор пэда фразы	23
Игра на фразовых пэдах	23
АЛЬБОМ	25
ДЕМО	25
МИКСЕР	26
ПАМЯТЬ PERFORMANCE MEMORY	27
Использование памяти	27
ЭФФЕКТЫ	28
Эффекты вставки	28
Глобальные эффекты	28
Основной эквалайзер	29
МЕЛОДИЧЕСКИЕ УКРАШЕНИЯ	30
Арпеджио	30
Гармония	30
НАКОПИТЕЛИ USB	31
Подключение USB диска	31
Воспроизведение	31
Сохранение	32
Загрузка	33
Формат	34
НАСТРОЙКА	35
Tune	35
Metronome Time Signature	35
Fade In/Out Time	36
Split Point	36
Настройка режима аккордов	36
Harmony Type	36
Arpeggio Type	36
Arpeggio Hold	37
Lock	37
Sustain Pedal	37
Expression Pedal	38
Joystick Down	38
Recorder Mode	38
MIDI Out Channels	38
Локальный звук	38
Auto Power Off	39
MIDI	39
Что такое МИДИ?	39
ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ	40
СПЕЦИФИКАЦИЯ	41
СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)	43
СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)	57
СПИСОК ПЕСЕН (Song List)	60
СПИСОК ФРАЗ ПЭДОВ (Phrase Pad List)	61
СПИСОК ЭФФЕКТОВ ВСТАВКИ (Insert Effect List)	62
СПИСОК ГЛОБАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ (Global Effect List)	63
СПИСОК ЭФФЕКТОВ (Part Effect List)	65
СПИСОК АККОРДОВ (Chord List)	66
MIDI Implementation Chart	67
ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	68

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ И ДИСПЛЕЙ

Передняя панель



1. Регулятор VOLUME

Настройка общей громкости.

2. Кнопка выбора STYLE

Выбор пресета стиля.

3. Кнопка METRONOME

Включение/выключение метронома.

4. Кнопка TAP

Ввод темпа.

5. Кнопки TEMPO <,>

Настройка текущего темпа.

6. Кнопка MIXER

Вход в меню микшера.

7. Кнопка FUNCTION

Вход в меню функций.

6&7. Кнопка USB

Одновременно нажмите кнопки MIXER и FUNCTION, чтобы войти в меню USB диска.

8. Кнопка CHORD MODE

Включить/выключить режим аккорда.

9. Кнопка AUTO FILL IN

Включите и выключите автоотбивки.

10. Кнопка FADE

Включите Fade In или Out, включите или выключите.

РЕЖИМ ПЕСНИ:

14. Кнопка PAUSE

Воспроизведение/пауза песни

15. Кнопка LOOP

Установите режим цикла песни.

16. Кнопка REW

Перемотка песни назад.

17. Кнопка FF

Перемотка песни вперед.

18. Кнопка START/STOP

Запустите или остановите воспроизведение песни.

РЕЖИМ STYLE

11. Кнопка INTRO1/ENDING1

Сыграйте вступление или коду 1.

12. Кнопка INTRO2/ENDING2

Сыграйте вступление или коду 2.

13. Кнопка INTRO3/ENDING3

Сыграйте вступление или коду 3.

14. Кнопка MAIN A

Сыграйте основную партию A стиля.

15. Кнопка MAIN B

Сыграйте основную партию B стиля.

16. Кнопка MAIN C

Сыграйте основную партию C стиля.

17. Кнопка MAIN D

Сыграйте основную партию D стиля.

18. Кнопка BREAK

Воспроизведение сбивки выбранного стиля.

19. Кнопка SYNC STOP

Включите и выключите синхронизацию.

20. Кнопка SYNC START

Включить/ выключить Синхронный запуск.

21. Кнопка START/STOP

Начать или остановить воспроизведение.

22. Кнопка SOUND

Войдите в звуковой режим. Нажмите несколько раз, чтобы переключить R1-R2-L.

23. Кнопка STYLE

Вход в режим стиля.

24. Кнопка SONG

Войдите в режим песни.

25. Кнопка ALBUM

Включить/ выключить функцию альбома.

26. Кнопка RECORD

Вход в режим записи.

27. Кнопка BANK

Выберите банк памяти Performance Memory.

28. Кнопка STORE

Сохраните текущие настройки панели в один из слотов Performance Memory.

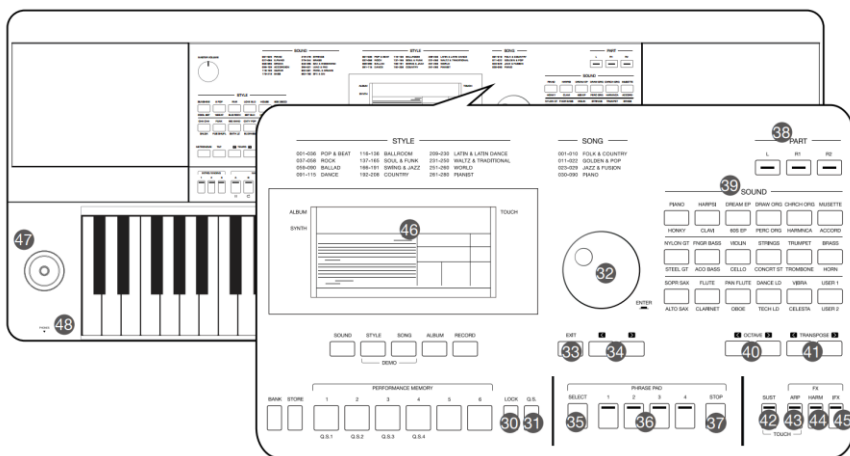
29. PERFORMANCE MEMORY

Кнопки 1 – 6

Вызов сохраненной настройки панели.

QUICK SETTING

Вызов настройки звука для текущего стиля.



30. Кнопка LOCK

Включить или выключить функцию БЛОКИРОВКИ.

31. Кнопка Q.S.

Доступ к быстрой настройке.

32. КОЛЕСО ВВОДА ДАННЫХ/ Кнопка ENTER

Увеличить и уменьшить значения, или подтвердить при нажатии.

33. Кнопка EXIT

Выход из меню или отмена.

34. Кнопки <,>

Увеличить или уменьшить значение.

35. Кнопка PHRASE PAD SELECT

Выберите нужный банк пэдов фразы.

36. Кнопки PHRASE PAD 1 – 4

Включить воспроизведение перкуссии и мелодических фраз.

37. Кнопка PHRASE PAD STOP

Остановить воспроизведение перкуссии и мелодических фраз.

38. Кнопка PART

Включить и выключить каждую звуковую партию.

39. Кнопка выбора SOUND

Выбор пресета звука.

40. Кнопки OCTAVE <,>

Настройка октавы.

41. Кнопки TRANSPOSE <,>

Настройка транспозиции.

42. Кнопка SUSTAIN

Включите и выключите сустейн.

43. Кнопка ARPEGGIO

Включите и выключите арпеджио.

42&43. Кнопка TOUCH

Одновременно нажмите кнопки SUSTAIN и ARPEGGIO, чтобы включить или выключить режим Touch.

44. Кнопка HARMONY

Включить или выключить эффект гармонии.

45. Кнопка IFX

Включите и выключите встроенный эффект.

46. ЖК дисплей

Показывает все важные настройки для текущей операции.

47. Джойстик

Управляйте изменением высоты тона, модуляцией или назначайте функции клавиатуры.

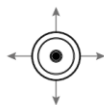
48. Разъем выхода PHONES

Для подключения наушников к клавиатуре.

Джойстик

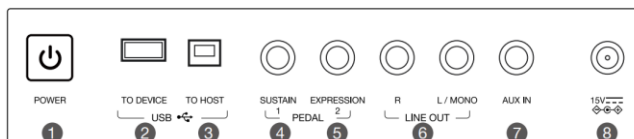
Прибор имеет четырехпозиционный джойстик. Переместите джойстик вверх, вниз, влево или вправо, чтобы изменить высоту звука клавиатуры или звуковые эффекты. После ее отпускания джойстик вернется в нейтральное положение.

Назначаемые параметры:



X-	←	Один шаг вниз
X+	→	Один шаг вверх
Y+	↑	Модуляция
Y-	↓	(Назначаемый)

Задняя панель



1. Кнопка POWER

Включение/выключение питания.

2. Порт USB TO DEVICE

Разъем подключения карты памяти USB.

3. Порт USB TO HOST

Разъем подключения к компьютеру.

4. Разъем SUSTAIN PEDAL

Разъем подключения педали сустейна.

5. Разъем EXPRESSION PEDAL

Разъем подключения педали экспрессии.

6. Разъемы LINE OUTPUT

Разъем подключения внешних динамиков или микшера.

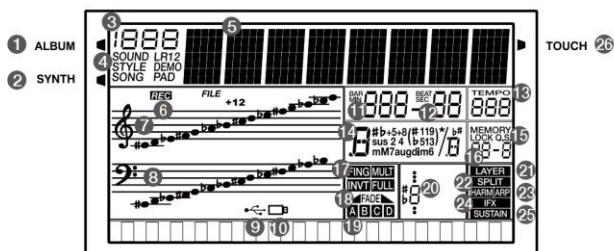
7. Разъем AUX INPUT

Разъем подключения внешнего аудио устройства, например, плеера MP3 или CD.

8. Разъем POWER

Подключите адаптер 15В.

ЖК дисплей



1. АЛЬБОМ

2. СИНТЕЗАТОР

3. СЕРИЙНЫЙ НОМЕР

4. ТЕМБР/ СТИЛЬ/ ДЕМО/ ПЕСНЯ/ ПЭД

5. ИНФОРМАЦИЯ

6. ЗАПИСЬ

7. СКРИПичНЫЙ КЛЮЧ

8. БАСОВЫЙ КЛЮЧ

9. USB

10. USB УСТРОЙСТВО

11. ТАКТ/МИНУТА

12. ДОЛЯ/СЕКUNDA

13. TEMП

14. АККОРД

15. ПАМЯТЬ/ БЛОКИРОВКА/ БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА

16. СОХРАНЕНИЕ НАСТРОЕК ПАМЯТИ/ БАНК

17. РЕЖИМ АККОРДА

18. ЗАТУХАНИЕ

19. СЕКЦИYA A/B/C/D

20. ЧИСЛОВАЯ НОТАЦИЯ

21. СЛОЙ

22. СПЛИТ

23. ГАРМОНИЯ/АРПЕДЖИО

24. ЭФФЕКТЫ

25. СУСТЕЙН

26. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

УСТАНОВКА

Этот раздел содержит информацию о настройке вашего инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно прочитайте этот раздел, прежде чем включать питание.

Питание

1. Перед подключением блока питания, пожалуйста, с помощью регулятора громкости **[MASTER VOLUME]** убавьте громкость инструмента до минимума.
2. Подключите блок питания к гнезду источника питания.
3. Подключите адаптер переменного тока к розетке переменного тока.
4. Нажмите кнопку **[POWER]**, ЖК-дисплей загорится, что означает, что прибор включен.
5. При отключении питания установите регулятор громкости **[MASTER VOLUME]** на ноль.
6. Одновременно нажмите и удерживайте кнопки **[<]/[>]**, а затем нажмите кнопку **[POWER]**, чтобы включить пианино, что приведет к удалению всех пользовательских данных на пианино, включая пользовательские песни, пользовательский стиль, пользовательский звук и пользовательская память.

Важно:

1. В целях экономии энергии инструмент автоматически отключается через 30 минут, если он не используется. (Пожалуйста, обратитесь к разделу Автовыключение).
2. В целях безопасности отключайте инструмент от сети, когда он не используется, или во время грозы.

Установка пюпитра

Пюпитр поставляется с инструментом. Вы можете легко прикрепить его, вставив в гнезда на задней панели.

Подключение наушников

Вы можете подключить к разьему **[PHONES]** стандартные стереофонические наушники для занятий или игры в ночное время. При подключении наушников, встроенный динамик автоматически отключается.

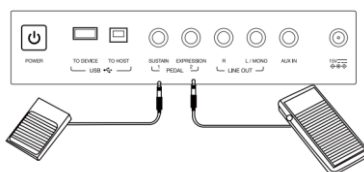
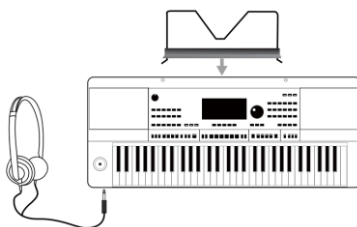
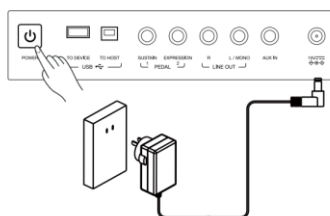
Подключение педалей

Подключение сустейн-педали

Подключите педаль сустейна или переключитесь здесь, чтобы применить эффекты демпфирования.

Подключение педали экспрессии

Дополнительная педаль экспрессии может быть подключена к разьему экспрессии. для назначения доступной функции по желанию.



ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Подключение внешних устройств

С помощью аудиокабеля соедините разъем LINE OUT инструмента с разъемом audio INPUT внешнего оборудования. При использовании разъема L/MONO сигналы L и R объединяются и выводятся в монофоническом режиме.

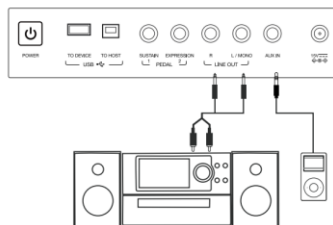
Примечание:

Во избежание повреждения динамиков перед подключением питания и других устройств установите общую громкость на ноль.

Подключение проигрывателя MP3/CD

Подключите внешний источник звука к разъему AUX IN на задней панели.

Входной сигнал смешивается с сигналом прибора.

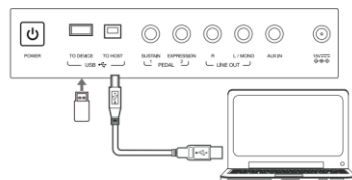


Подключение к компьютеру

Подключите разъем USB TO HOST инструмента к порту USB компьютера.

Примечание:

Этот инструмент поставляется с функциями USB MIDI и USB Audio.



Подключение USB-накопителя

Подсоединив флэш-накопитель USB к инструменту, вы можете сохранять такие данные, как настройки памяти исполнения, записанные данные, на флэш-накопитель USB или загружать и воспроизводить файлы, сохраненные на флэш-накопителе USB, на инструменте.

Примечание:

Во избежание ошибки или повреждения флэш-накопителя USB не извлекайте его во время чтения или записи.

ЗВУКИ

Инструмент состоит из трех частей: L, R1 и R2. Вы можете использовать кнопку **[PART]** для включения или выключения этих партий.

Игра различными звуками

Включение переключателя партии, выбор и воспроизведение звука

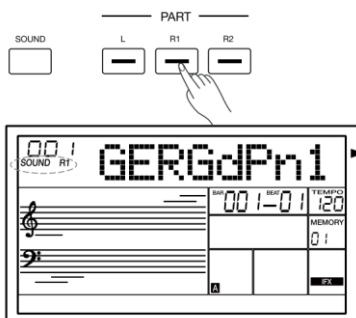
1. Нажмите кнопку **[PART R1]**, чтобы включить ее, на ЖК-дисплее отобразится «SOUND R1», текущий номер и название звука.

2. Есть два способа выбора звуков:

Нажмите одну из кнопок **[SOUND SELECT]** для выбора звука, который вы хотите воспроизвести, на ЖК-дисплее отобразится номер и название текущего звука.

Нажмите кнопку **[SOUND]** для входа в режим SOUND, затем с помощью диска ввода данных или кнопок **[<]/[>]** выберите звук, который хотите воспроизвести.

ЖК-дисплей показывает текущий номер звука и название.

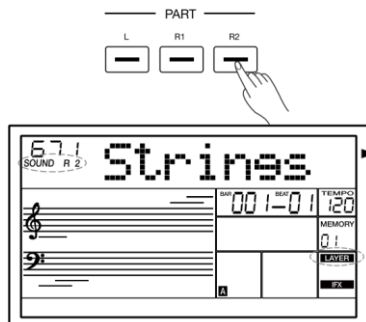


Игра двумя звуками одновременно

1. Нажмите кнопку **[PART R2]**, чтобы включить партию. На дисплее загорится «LAYER».

2. Выбор звука для SOUND R2. Используйте колесо ввода данных или кнопки **[<]/[>]** для выбора звука R2.

3. Выбрав звук для двух частей, сыграйте на клавиатуре, и вы услышите многослойный ансамблевый звук, объединяющий две части.



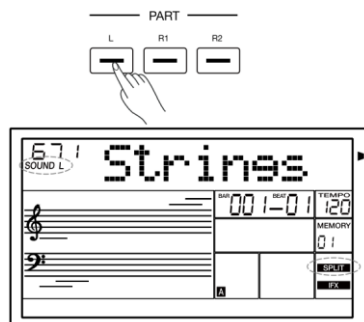
Воспроизведение разных звуков обеими руками

1. Нажмите кнопку **[PART L]**, чтобы включить партию. Клавиатура разделена на левую и правую части, каждая со своим звуком. На дисплее загорятся «SOUND L» и «SPLIT». ЖК-дисплей показывает текущий номер звука и название.

2. Выбор звука для SOUND L. Используйте колесо ввода данных или кнопки **[<]/[>]** для выбора звука L.

Точка разделения

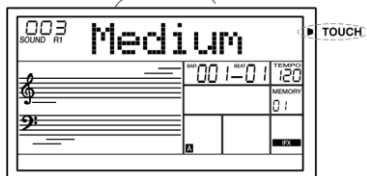
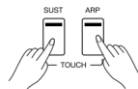
Клавиша, разделяющая звук L и звук R1/R2, называется «точкой разделения». По умолчанию точка разделения установлена на F#3. Вы можете установить точку разделения на любую другую клавишу в настройках.



Настройка чувствительности клавиатуры

Этот инструмент имеет несколько различных настроек чувствительности к силе нажатия, запрограммированных для имитации реакции на силу нажатия различных моделей акустических фортепиано.

1. Одновременно нажмите кнопки **[SUST]** и **[ARP]**, чтобы открыть или закрыть настройку чувствительности к касанию.
2. Существует пять встроенных типов касания, а именно Soft2, Soft1, Medium, Hard1, Hard2. Тип по умолчанию — Medium.
3. Если выбрать Выкл., касание клавиатуры фиксируется, значок касания в правом верхнем углу гаснет.

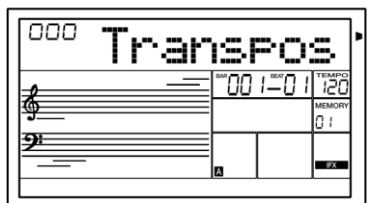


Транспонирование и октава

Транспонирование

Функция транспонирования позволяет транспонировать общую высоту звука инструмента, включая стили и композиции, вверх или вниз максимум на одну октаву с шагом в полтона.

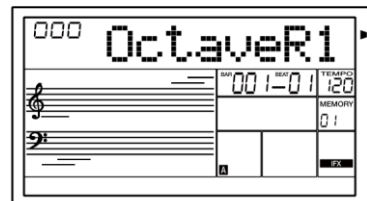
1. Нажмите кнопку **[TRANPOSE <]** или **[TRANPOSE >]** для регулировки значения от -12 до +12 полутонов.
2. Одновременно нажмите кнопки **[TRANPOSE <]** и **[TRANPOSE >]**, это восстановит значение по умолчанию: 0.



Октава

Вы также можете изменить высоту тона определенной части или проследить вверх или вниз на полные октавы. Октавный сдвиг недоступен для стилей и песен.

1. Нажмите кнопку **[OCTAVE <]** или **[OCTAVE >]**, чтобы изменить значение октавы в диапазоне от -2 до +2.
2. Одновременно нажмите кнопки **[OCTAVE <]** и **[OCTAVE >]**, это восстановит значение по умолчанию: 0.

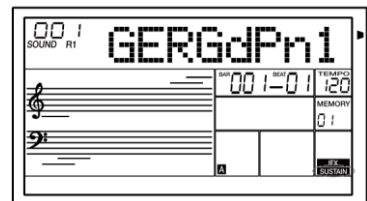


Примечание:

Настройка октавы зависит от текущего звукового слоя.

Сустейн

1. Нажмите кнопку **[SUST]**, чтобы включить или выключить эффект SUSTAIN.
2. Когда сустейн включен, на дисплее загорается надпись «SUSTAIN», и все ноты, которые вы берете, будут иметь более продолжительное звучание.



Синтезатор

Вы можете использовать функцию Synth для создания собственного звука на основе встроенных звуковых образцов.

Вход в синтезатор

Нажмите кнопку **[FUNCTION]** и перейдите к Synth, чтобы получить доступ к функции Synth.

Создание пользовательского звука

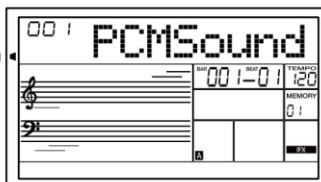
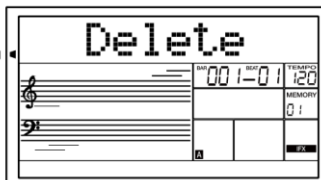
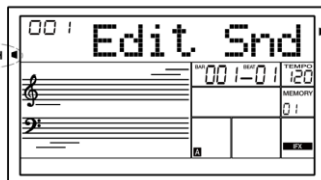
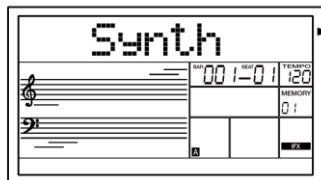
1. Сначала на ЖК-дисплее отобразится «Edit Snd» и номер звука. Загорится надпись «SYNTH». Используйте кнопки **[<]/[>]** для выбора нужного звукового слота пользователя.

2. Нажмите кнопку **[ENTER]** для входа в следующее меню. Затем с помощью колеса выбора данных выберите «Snd_Edit» или «Delete». Нажмите **[ENTER]**, чтобы перейти вперед, или нажмите **[EXIT]**, чтобы вернуться в предыдущее меню.

3. Если вы выберете «Snd_Edit» и нажмете **[ENTER]**, на ЖК-дисплее отобразится «PCMSound» и номер семпла. Используйте кнопки **[<]/[>]** для настройки звука. Используйте колесо выбора данных для выбора звукового параметра, звуковой параметр будет отображаться на ЖК-дисплее следующим образом: «PCMSound», «Cutoff», «Resonance», «Env Attk», «Env Dey», «Env Sust», «Env Ris», «VibRate», «VibDepth», «VibDelay». Используйте кнопки **[<]/[>]** для настройки значения, вы можете играть на клавиатуре, чтобы прослушать звуковой эффект. Если вы нажмете кнопку **[EXIT]**, на ЖК-дисплее отобразится «Save?», нажmite кнопку **[ENTER]**, чтобы сохранить пользовательский звук, или нажmite кнопку **[EXIT]**, чтобы выйти без сохранения.

После сохранения вы можете найти свой отредактированный пользовательский звук в ячейке с последним порядковым номером звукового режима.

4. Если вы выберете меню «Delete» и нажмете кнопку **[ENTER]**, на ЖК-дисплее отобразится «Sure?», нажmite кнопку **[ENTER]**, чтобы удалить текущий пользовательский звук, а затем вернуться в предыдущее меню. Нажмите кнопку **[EXIT]**, чтобы отменить операцию, а затем вернуться в предыдущее меню.



Параметр	Диапазон	Умолч.	Описание
PCMSound	001 - n	001	n - количество фактических РСМ, используемых в клавиатуре.
Cutoff	000 - 127	064	Отрегулируйте отсечку фильтра звука. При увеличении значения звук становится ярче.
Resonanc	000 - 127	064	Отрегулируйте резонанс фильтра звука. Чем выше значение, тем сильнее эффект резонанса.
Env Attk	000 - 127	064	Определяет время, за которое звук достигает максимальной громкости после нажатия клавиши и начала звука. При уменьшении значения звук начинается быстрее.
Env Dcy	000 - 127	064	Определяет время, необходимое звуку для достижения уровня громкости сустейна после атаки. Чем ниже значение, тем быстрее затухает звук.
Env Rls	000 - 127	064	Определяет время от отпускания клавиши до исчезновения звука. Чем ниже значение, тем быстрее исчезает звук.
VibRate	000 - 127	064	Определяет скорость воспроизведения одного цикла эффекта вибрато. Чем выше значение, тем выше скорость вибрато.
VibDepth	000 - 127	064	Определяет силу эффекта вибрато. Чем выше значение, тем сильнее эффект
VibDelay	000 - 127	064	Определяет, как быстро запускается эффект вибрато после начала звука. Чем выше значение, тем позже начинается вибрато.

ИГРА СО СТИЛЕМ

Использование стилей

Выбор различных стилей

Нажмите одну из кнопок **[STYLE SELECT]** для выбора стиля, который вы хотите воспроизвести, на ЖК-дисплее отобразится номер и название текущего стиля.

Нажмите кнопку **[STYLE]** для входа в режим STYLE, затем с помощью диска ввода данных или кнопки **[<]/[>]** выберите стиль, который хотите воспроизвести. ЖК-дисплей показывает номер и название текущего стиля.

Воспроизведение перкуSSIONНЫХ дорожек стиля

Трек перкуссии является важной частью стиля. Как правило, вы можете определить стиль музыки, послушав ее перкуSSIONную дорожку.

1. В режиме стиля нажмите кнопку **[START/STOP]**. СтилЬ сразу запустится только с треком перкуссии.
2. Нажмите кнопку **[START/STOP]** еще раз, чтобы остановить воспроизведение стиля.

Воспроизведение всех дорожек стиля

С автоаккомпанементом вам просто нужно играть аккорды. Аккомпанемент будет автоматически следовать вместе с аккордами, которые вы играете. Это имитирует опыт игры с оркестром. Воспроизведите все треки стиля следующим образом:

1. Нажмите кнопку **[CHORD MODE]**, чтобы включить определение аккорда.
2. Нажмите кнопку **[SYNC START]**, чтобы включить функцию синхронного запуска.
3. Нажмите аккорд в области аккорда. Начнется воспроизведение автоаккомпанемента всех треков.

Поэкспериментируйте, играя левой рукой разные аккорды и играя мелодию правой рукой.

Автоматический аккомпанемент улучшит ваше исполнение.

Воспроизведение стиля

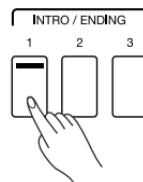
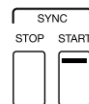
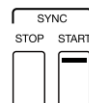
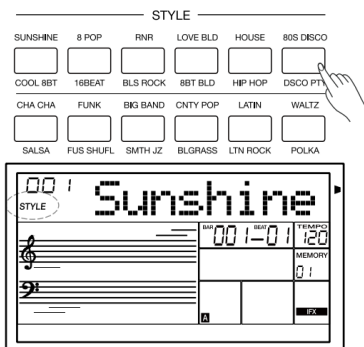
Вариации стиля

Существует множество запрограммированных вариаций автоматического аккомпанемента.

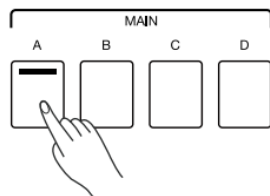
[INTRO1/ENDING1] - [INTRO3/ENDING3]

Этот инструмент имеет три встроенных секции Intro/Ending.

1. Нажмите одну из кнопок **[INTRO 1]** — **[INTRO 3]** перед началом воспроизведения стиля. Загорится светодиод кнопки **[INTRO]**. Нажмите кнопку **[START/STOP]** или сыграйте аккорд на клавиатуре (если включена функция **[SYNC START]**), чтобы начать воспроизведение паттерна вступления.



2. Окончание обычно используется в конце исполнения. Этот инструмент имеет три встроенных раздела Ending. Нажмите одну из кнопок **[ENDING 1]** — **[ENDING 3]**, чтобы начать секцию Ending в следующем такте. Воспроизведение стиля остановится, когда закончится концовка.



[MAIN A] - [MAIN D]

Main используется для циклической части песни. Этот инструмент имеет четыре встроенных основных раздела.

Нажимайте кнопки **[MAIN A]** - **[MAIN D]** во время воспроизведения стиля для переключения между различными паттернами. Новая основная часть начнет воспроизводиться со следующего такта.

[BREAK]

При воспроизведении стиля использование секции Break может придать еще больше динамики лупу секции Main.

Во время воспроизведения стиля нажмите кнопку **[BREAK]**, чтобы немедленно воспроизвести секцию брейк.

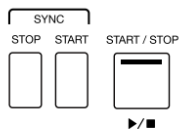
После воспроизведения брейка, инструмент автоматически вернется к секции основного цикла.



Кнопки управления

[START/STOP]

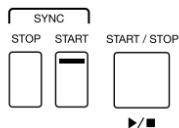
Запустите или остановите воспроизведение стиля. Во время воспроизведения стиля индикатор кнопки **[START/STOP]** мигает в соответствии с текущим темпом.



[SYNC START]

Запустите воспроизведение стиля при игре на клавиатуре.

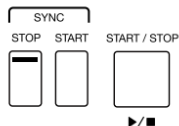
Когда **[CHORD MODE]** выключен, включите кнопку **[SYNC START]**, и перкуссионные каналы начнут воспроизводиться при нажатии любой клавиши. Когда одновременно включены **[CHORD MODE]** и **[SYNC START]**, воспроизведение стиля будет запущено путем исполнения аккорда в области определения аккорда на клавиатуре.



[SYNC STOP]

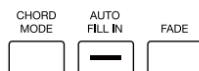
Чтобы остановить стиль при отпускании аккорда, нажмите кнопку **[SYNC STOP]**. Это происходит только при включении **[CHORD MODE]**.

Когда **[SYNC STOP]** включен, стиль останавливается, когда вы отпускаете аккорд. **[SYNC START]** автоматически включится, чтобы вы могли легко управлять запуском и остановкой стиля.



[AUTO FILL IN]

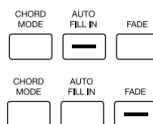
Включите **[AUTO FILL IN]**, нажав кнопку. Он будет автоматически воспроизводить сбивку при переключении между основными паттернами.



Добавление сбивок в исполнение стиля дает вариацию песни между основными партиями. Этот инструмент имеет четыре встроенных секции Fill. После воспроизведения сбивки она автоматически вернется в секцию основного лупа.

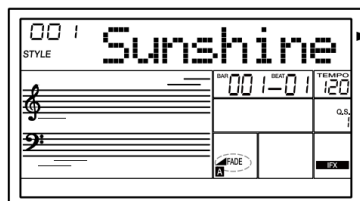
[FADE IN]

Запуск стиля с Fade In обеспечивает плавное начало с увеличением громкости от тихого к громкому. Нажмите кнопку [FADE], когда воспроизведение стиля остановлено. Загорится светодиод [FADE]. Когда Fade In завершится, светодиод [FADE] погаснет.



[FADE OUT]

Остановка стиля с помощью функции Fade Out дает плавное окончание с уменьшением громкости от громкого к тихому. Нажмите кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. Загорится светодиод [FADE]. По завершении Fade Out воспроизведение стиля автоматически остановится, а светодиодный индикатор погаснет. Громкость клавиатуры также станет ниже, если вы играете.



Режим аккордов

Основы аккордов

Этот раздел представляет собой краткое введение в основы аккордов.

Типы аккордов

1. Когда три или более ноты проигрываются вместе, они образуют аккорд. Аккорд является основным компонентом гармонии, и каждая нота в аккорде обычно строится по принципу третей.

2. В большинстве музыкальных произведений основным аккордом является «трезвучие». Ноты, составляющие аккорд, определяются в соответствии с их положением: самая нижняя нота называется «тоникой», та, что на треть выше основного тона, называется «терцией», а та, что на квинту выше основного тона, называется «квинтой».

3. Основная нота, также известная как тоника, является самой важной нотой в аккорде. Он стабилизирует звук, определяя «лад» аккорда, фиксируя состав других нот в аккорде. Название структуры аккорда зависит от интервала каждой ноты над корневой нотой в аккорде.

- Когда основной тон отстоит от квинты на чистую квинту и на мажорную или минорную терцию от третьей ноты, они называются «мажорными аккордами» и «минорными аккордами».

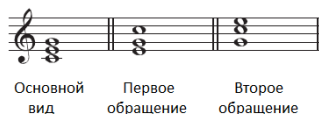
- Если основным тоном является мажорная терция и увеличенная квинта или минорное трезвучие и уменьшенная квинта из терции и квинты, они называются «увеличенный аккорд» и «уменьшенный аккорд».



Согласно принципу третьей суперпозиции, мы можем добавить к трезвучию седьмую (семь интервалов от основной ноты) и девятую (девять интервалов от основной ноты), чтобы сформировать септаккорд, нонаккорд», ундецимаккорд» и терцдецимаккорд. Пожалуйста, обратитесь к таблице аккордов или используйте справочник по аккордам для получения дополнительной информации о типах аккордов.

Обращения трезвучия

Обращением трезвучия называется такой его вид, в котором нижним звуком является терцовый или квинтовый тон основного трезвучия. Трезвучие может быть трёх видов, каждый из которого отличается от предыдущего тем, что нижний звук поднят на октаву выше. Проводимая операция также называется обращением. Третье обращение приводит к возврату к начальной форме трезвучия — основному виду, расположенному на октаву выше.



Названия аккордов

Название аккорда может рассказать вам почти все, что вам нужно знать об аккорде, в том числе: основной тон аккорда, является ли аккорд основным или второстепенным аккордом, расширенным или уменьшенным аккордом, септаккордом или нонаккордом и так далее.

Например, имя аккорда справа ясно указывает на то, что корень аккорда — это нота С (До), а тип аккорда - минорное трезвучие, поэтому этот аккорд является минорным трезвучием с нотой С (До) в качестве основного тона.

Пожалуйста, обратитесь к таблице аккордов или используйте справочник по аккордам для получения дополнительной информации о названиях аккордов.

Cm

Основной тон Тип аккорда

C	Мажор Нажмите только клавишу основного тона
Cm	Минор Нажмите клавишу основного тона и ближайшую черную клавишу слева.
C7	Септаккорд Нажмите клавишу основного тона и ближайшую белую клавишу слева.
Cm7	Минор септаккорд Нажмите клавишу основного тона и ближайшие белую и черную клавиши слева.

Fingered

Режим обнаружения аккордов по умолчанию для этого инструмента — Fingered.

Вы можете использовать режим "Одним пальцем" или режим обычных аккордов Multi Fingered.

Примечание:

В режиме "Одним пальцем" вы можете играть мажорные, минорные, септаккорды и минорные септаккорды, используя до трех пальцев. Возьмем, к примеру, аккорд с корнем С и введем аппликатуру для этих четырех аккордов. В режиме "Одним пальцем" вы можете сыграть эти четыре аккорда одним пальцем.

Multi Fingered

Режим Multi Fingered обнаруживает только обычные аккорды. Возьмем, к примеру, аккорд с корнем С и введем аппликатуру в соответствии с таблицей аккордов или справочником по аккордам.

1 C	2 C ₉	3 C _{M7}	4 C _{M7} (#11)	5 C _{M(9)}	6 C _{M7} (9)	7 C ₆ (9)	8 Caug	9 Cm	10 C _{M6}	11 C _{M7}	12 C _{M7} (b5)	13 C _{M(9)}
14 C _{M7} (9)	15 C _{M7} (11)	16 C _M M ₇	17 C _M M ₇ (9)	18 Cdim	19 Cdim ₇	20 C ₇	21 C ₇ aug	22 C ₇ (b5)	23 C ₇ (9)	24 C ₇ (#11)	25 C ₇ (13)	26 C ₇ (#9)
27 C ₇ (b13)	28 C ₇ (#9)	29 C _{M7} aug	30 C ₇ aug	31 C ₇ aug ₄	32 C ₇ aug ₂	33 C ₇ (b5)	34 C _{M7} (b5)	35 C _M M ₇ (b5)	36 C1+8	37 C1+5	38 Cancel	39 Cancel/C

Notes: enclosed in parentheses () are optional; the chords could be recognized without them.

Инверсия баса

Обнаруживает инвертированные аккорды, поэтому басовый канал может воспроизводить ноту, отличную от основного тона аккорда.

Умный полный диапазон

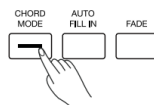
Обнаруживает обычные аккорды во всей области клавиатуры.

Настройка режима обнаружения аккордов

Какую аппликатуру использовать, зависит от настройки режима обнаружения аккордов.

Вход в режим аккордов

1. Нажмите кнопку [CHORD MODE] для входа в режим Chord.



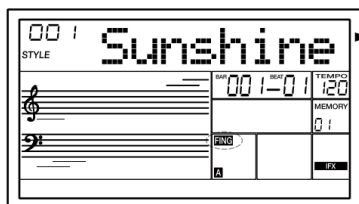
2. Нажмите кнопку [CHORD MODE] несколько раз, чтобы переключаться между «FINGERED-MULTI-INVENT-FULL».

3. В режимах FINGERED, MULTI, INVENT клавиатура разделена на две части. Секция аккордов находится в левой части. В режиме SMART FULL RANGE вся клавиатура представляет собой аккордовую секцию.

Игра в режиме аккордов

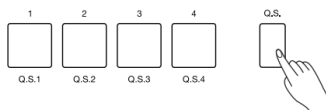
1. Нажмите кнопку [SYNC START], чтобы активировать функцию запуска синхронизации.

2. Сыграйте аккорд в разделе аккордов, начнется воспроизведение автоаккомпанемента всех треков. Или нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение перкуссии, затем сыграйте аккорд в разделе аккордов, чтобы начать воспроизведение всех дорожек.



Quick Setting

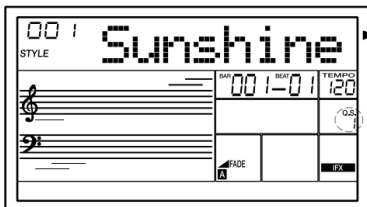
Когда функция «Быстрая настройка» включена, вы можете мгновенно вызвать все настройки, связанные с автоаккомпанементом, включая выбор звука и эффектов, одним нажатием кнопки.



1. Нажмите кнопку **[Q.S.]**, чтобы включить быструю настройку для текущего стиля. Кнопки **[Q.S.1] - [Q.S.4]** теперь активны.

2. Нажмите одну из кнопок **[Q.S.1] - [Q.S.4]**, чтобы активировать нужную настройку.

Различные настройки панели (такие как звук, эффект и т. д.), которые соответствуют выбранному стилю, могут быть мгновенно вызваны. Запуск синхронизации автоматически включается, когда Q.S. задействован.



Список параметров быстрой настройки:

Включение/выключение партии (звук R1, R2 и L)

Номер звука (звук R1, R2 и L)

Громкость звука (звук R1, R2 и L)

Уровень звука IFX (звук R1, R2 и L)

ПЕСНИ И АУДИО

Воспроизведение песен и аудио

Вы также можете воспроизводить аудиофайлы (WAV и MP3) и MIDI-файлы с USB-устройства через встроенные динамики.

Выбор песен

1. Нажмите кнопку **[SONG]** для входа в режим SONG, затем с помощью диска ввода данных или кнопку **[<]/[>]** выберите песню, которую хотите воспроизвести.

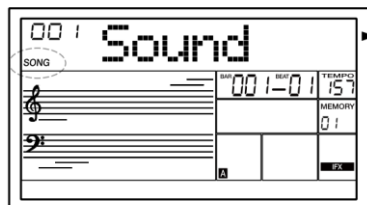
ЖК-дисплей показывает текущий номер песни и название.



Воспроизведение песен

1. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, воспроизведение прекратится. Нажмите кнопку еще раз, и текущая песня будет воспроизводиться повторно.

2. Когда песня остановлена, нажатие кнопки **[STYLE]** приведет к выходу из режима песни.



Управление песней

ПЕРЕМОТКА НАЗАД, ПЕРЕМОТКА ВПЕРЕД и ПАУЗА
Когда играет песня.

Нажмите кнопку **[>>]**, чтобы перемотать песню вперед.

Нажмите кнопку **[<<]**, чтобы перемотать песню назад.

Нажмите кнопку **[II]**, чтобы приостановить воспроизведение песни, нажмите ее еще раз, чтобы продолжить воспроизведение.



ПЕТЛЯ

Нажмите кнопку **[C]** для воспроизведения петли одной песни (светодиод красный).

По умолчанию при включении зацикливаются все песни (светодиод синий).

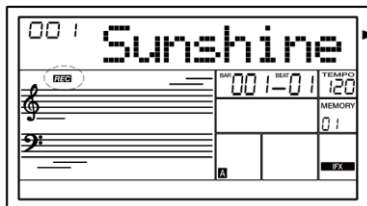
Запись MIDI

При записи MIDI вы можете сохранить запись как пользовательскую песню на инструменте или экспортировать ее на подключенный USB-диск. Сохраненные пользовательские песни не будут потеряны при отключении питания.



Подготовка и начало записи

1. Нажмите кнопку **[RECORD]** для входа в меню пользовательской песни. На ЖК-дисплее отображается номер текущей пустой пользовательской песни, например «No File!». Используйте диск данных или кнопки **[<]/[>]**, чтобы выбрать место для сохранения вашей записи. Если имеется местонахождение файла записи, будет отображаться «User sng».



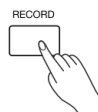
2. Нажмите кнопку **[RECORD]** еще раз, чтобы войти в состояние готовности к записи. Индикатор «REC» начнет мигать. Теперь вы можете выбрать нужный звук, стиль, темп и т.д.

3. Нажмите кнопку **[START/STOP]** или просто играйте на клавиатуре, чтобы начать запись. В качестве альтернативы включите Chord Mode и SYNC START. Запись начнется, когда вы сыграете аккорд в разделе аккордов.

Остановка записи

Во время записи нажмите кнопку **[RECORD]**. Устройство остановит запись и автоматически сохранит записанную песню.

Если во время записи память будет израсходована, запись будет остановлена и сохранена автоматически.



Примечание:

Если в выбранной песне пользователя есть данные, предыдущие данные будут перезаписаны новой записью.

Воспроизведение Записи

1. После записи записанная песня будет выбрана автоматически. Или нажмите кнопку **[SONG]** для входа в интерфейс песни, затем используйте диск входа данных или кнопки **[<]/[>]** для выбора пользовательской песни.

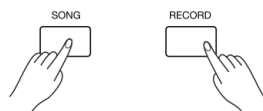


2. Нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать воспроизведение.



Удаление записи

Удерживая одновременно кнопки **[RECORD]** и **[SONG]**, включите питание. Эта операция удалит все пользовательские песни.



Аудио запись

При аудиозаписи вы можете сохранить запись в виде файлов MP3/WAV на флэш-накопитель USB.

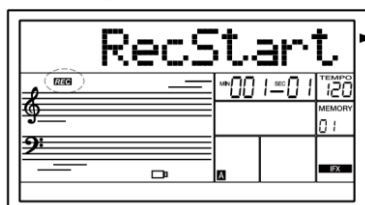
1. Подключите USB-накопитель через разъем USB TO DEVICE. Записанные вами аудиофайлы будут сохранены на этом устройстве. Пожалуйста, убедитесь, что на вашем USB-устройстве достаточно памяти.



2. Нажмите кнопку **[RECORD]**, чтобы начать запись. На ЖК-дисплее временно отобразится «RecStart». Будут записаны все звуки, которые вы слышите от инструмента, такие как аккомпанемент, звуки клавиатуры, воспроизведение песни, воспроизведение демо, музыка с Aux In и т. д.



3. Нажмите кнопку **[RECORD]**, чтобы остановить запись. Индикатор «REC» погаснет. Записанная

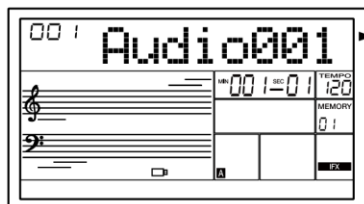


песня будет сохранена на запоминающем устройстве USB и будет называться «AudioXXX».

4. Нажмите кнопку **[START/STOP]** для воспроизведения записанной песни. Кроме того, вы можете выбрать воспроизведение записанной песни в меню воспроизведения USB. См. раздел Подключение USB-накопителя.

Примечание:

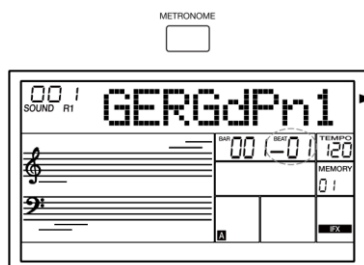
1. Не отключайте USB-накопитель от инструмента во время записи, иначе файл может быть поврежден. Держите инструмент включенным во время записи звука.
2. Вы не можете воспроизводить аудиофайлы во время записи звука.
3. Аудиозапись поддерживает до 90 минут записи и будет автоматически сохранена, когда время истечет.
4. Аудиозапись не поддерживает запись DEMO.



МЕТРОНОМ

1. Нажмите кнопку **[Metronome]** для включения метронома и воспроизведения щелчков. Начнется отсчет ударов, отображаемых на ЖК-дисплее.

2. Нажмите кнопку **[Metronome]** еще раз, чтобы выключить метроном.



ТЕМП

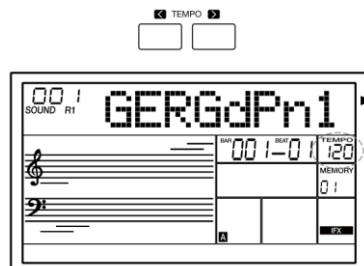
Для каждого стиля инструмента задан темп по умолчанию, который можно изменить с помощью кнопок **[TEMPO<] / [TEMPO>]**.

1. Изменение темпа

Используйте кнопку **[TEMPO<] / [TEMPO>]** для изменения темпа. Или используйте диск данных для быстрого изменения, когда значение мигает на ЖК-дисплее.

2. Чтобы восстановить настройку темпа по умолчанию, одновременно нажмите кнопки **[TEMPO<] / [TEMPO>]**.

Вы также можете использовать функцию Tap Tempo для изменения текущего темпа, что является эффективным способом получения желаемого темпа.



1. Во время воспроизведения стиля или песни вы можете несколько раз нажать кнопку **[TAP]**, чтобы изменить темп.

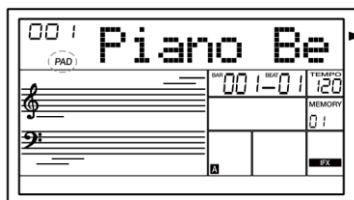
2. Когда стиль или песня остановятся, нажмите кнопку **[TAP]** несколько раз подряд, и стиль или песня начнет воспроизводиться в выбранном вами темпе.

ПЭДЫ ФРАЗ PHRASE PAD

Phrase Pad - это короткая ритмическая последовательность или последовательность фраз. Подобные типы последовательностей объединяются в банк Phrase Pad Bank.

Выбор пэда фразы

Нажмите кнопку **[PHRASE PAD SELECT]** для входа в меню выбора фразового пэда, затем используйте диск ввода данных или кнопки **[<]/[>]** для выбора фразового пэда.



Игра на фразовых пэдах

Игра на одном или нескольких фразовых пэдах. Нажмите любую кнопку **[PHRASE PAD]**, чтобы начать воспроизведение. Загорятся светодиоды соответствующих кнопок, и пэд будет играть в соответствии с текущим системным темпом.

Во время воспроизведения снова нажмите тот же фразовый пэд, и он снова заиграет с самого начала.

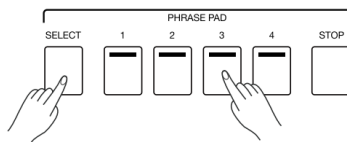
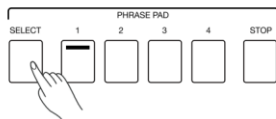
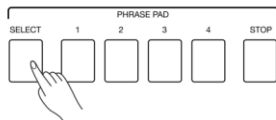
Вы можете одновременно играть на нескольких фразовых пэдах. Новый Phrase Pad запустится сразу после нажатия на него.

Остановка воспроизведения фразовых пэдов

Нажмите кнопку **[PHRASE PAD STOP]**, чтобы остановить все фразовые пэды одновременно. Все светодиоды погаснут.

Если несколько фразовых пэдов воспроизводятся одновременно, вы можете, удерживая **[PHRASE PAD STOP]**, нажать один из фразовых пэдов, чтобы немедленно его остановить. Остальные фразовые пэды продолжают играть.

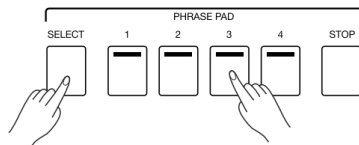
Инструмент имеет два типа последовательностей: циклические последовательности и одиночные последовательности. Циклическая последовательность будет повторяться при воспроизведении. Отдельные последовательности автоматически остановятся после воспроизведения.



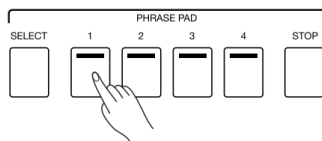
Перевод фразовых пэдов в режим ожидания

Нажмите кнопку **[PHRASE PAD SELECT]**. Одновременно нажмите один или несколько фразовых пэдов одновременно. Соответствующие фразовые пэды можно перевести в режим ожидания, в котором их светодиоды продолжают мигать.

Теперь снова нажмите и удерживайте **[PHRASE PAD SELECT]**. Нажмите на один из фразовых пэдов, находящихся в режиме ожидания, и он начнет воспроизводиться немедленно. Другие фразовые пэды останутся в режиме ожидания.



Если вы хотите одновременно воспроизвести все фразовые пэды, находящиеся в режиме ожидания, просто нажмите любой из них.



Когда кнопка **[CHORD ON/OFF]** в положении "выключено", игра на клавиатуре активирует все фразовые пэды, находящиеся в режиме ожидания.

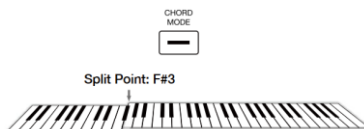
Если вам нужно отменить состояние ожидания, удерживайте **[PHRASE PAD STOP]** и одновременно нажмите на фразовый пэд, который вы хотите отменить.

Игра на фразовых пэдах в режиме аккордов

Многие фразовые пэды этого инструмента реагируют на аккорды. Когда вы играете разные аккорды, ноты в последовательности фраз будут меняться.

Нажмите кнопку **[CHORD MODE]**, чтобы включить эту функцию. Левая часть клавиатуры становится диапазоном аккордов.

Выберите фразовый пэд и играйте левой рукой разные аккорды в области аккордов. При воспроизведении аккорда при включенном **[CHORD MODE]** сразу же воспроизводится фразовый пэд.



Примечания:

1. Фразовые пэды могут сопровождаться стилями, чтобы придать вашему исполнению дополнительную гибкость.

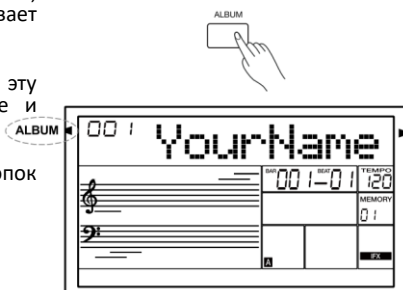
2. При воспроизведении стиля нажмите пэд фраз, чтобы пэд воспроизводился синхронно со стилем. Phrase Pad не реагирует на аккорды Cancel и Cancel2.

АЛЬБОМ

Когда вы находите и выбираете песню в альбоме, инструмент автоматически устанавливает наилучшие настройки для этой песни.

1. Нажмите кнопку **[ALBUM]**, чтобы включить эту функцию. ЖК-дисплей показывает название и номер текущего альбома.

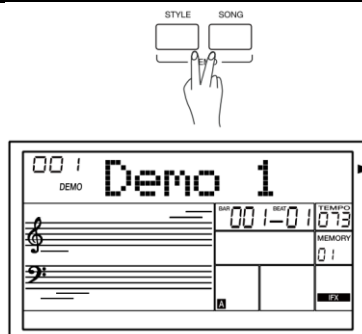
2. С помощью диска ввода данных или кнопка **[<]/[>]** выберите нужный альбом.



ДЕМО

1. Нажмите кнопки **[STYLE]+[SONG]** для входа в демонстрационный режим, затем используйте диск данных, кнопку **[<]** или кнопку **[>]** для выбора демонстрационной песни.

2. Снова одновременно нажмите кнопки **[STYLE]+[SONG]** или нажмите кнопку **[EXIT]**, чтобы остановить воспроизведение и выйти из демонстрационного режима.



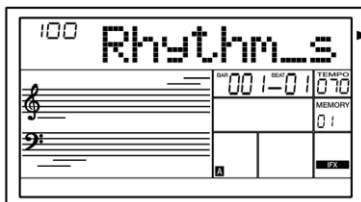
МИКСЕР

1. Нажмите кнопку **[MIXER]** для входа в меню микшера, на ЖК-дисплее отобразится элемент параметра.

2. Используйте колесо ввода данных для выбора элемента параметра, затем используйте кнопку **[<]** или кнопки **[>]** для регулировки громкости выбранного элемента.

3. Нажмите одновременно кнопки **[<]/[>]**, чтобы восстановить значение по умолчанию. Нажмите одновременно кнопки **[<]/[>]** еще раз, чтобы отключить громкость выбранного элемента.

Нажмите одновременно кнопки **[<]/[>]** еще раз, чтобы включить громкость партии. Нажмите кнопку **[EXIT]** для выхода из меню микшера.



Примечание:

Устройство выйдет из меню микшера, если в течение 5 секунд не будет выполнено никаких операций.

Пункты параметров и диапазон громкости в меню Mixer:

ЖК дисплей	Параметр	Диапазон
XXX Rhythm_s	Rhythms VOLUME	0 - 127
XXX Rhythm_m	Rhythmm VOLUME	0 - 127
XXX Bass	BASS VOLUME	0 - 127
XXX Chord1	Chord 1 VOLUME	0 - 127
XXX Chord2	Chord 2 VOLUME	0 - 127
XXX Chord3	Chord 3 VOLUME	0 - 127
XXX Phrase1	Phrase 1 VOLUME	0 - 127
XXX Phrase2	Phrase 2 VOLUME	0 - 127
XXX Style	Style total VOLUME	0 - 127
XXX Upper1	R1 VOLUME	0 - 127
XXX Upper2	R2 VOLUME	0 - 127
XXX Lower	L VOLUME	0 - 127
XXX WAV/MP3	USB Device WAV/MP3 VOLUME	0 - 127
XXX Metro	Metronome VOLUME	0 - 127
XXX Phra Pad	Phrase Pad VOLUME	0 - 127
XXX AuxIn&BT	AUX In and Bluetooth VOLUME	0 - 127
XXX Song	MIDI Song VOLUME	0 - 127

ПАМЯТЬ PERFORMANCE MEMORY

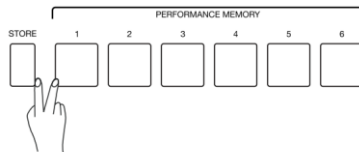
Использование памяти

Сохранение настроек панели

Удерживая кнопку **[STORE]**, затем нажмите одну из кнопок **[M1]** - **[M6]**, чтобы сохранить текущие настройки панели в этой памяти.

Примечание:

Эта операция перезапишет предыдущие данные.

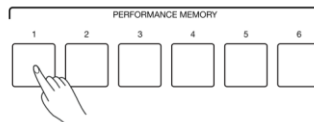


Вызов настроек панели

Нажмите одну из кнопок **[M1]** - **[M6]**. Он вызовет настройки, сохраненные в этой памяти. Это приведет к вызову соответствующих параметров панели управления.

Примечание:

Память исполнения не может быть вызвана, когда используется функция Q.S..



Выбор банка памяти

1. Нажмите кнопку **[BANK]**. ЖК-дисплей показывает текущий номер банка.

2. Нажмите и удерживайте кнопку **[BANK]** для быстрого переключения банков памяти.

Примечание:

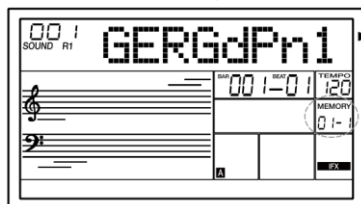
Удерживая нажатыми кнопки **[STORE]** и **[M1]**, включите питание. Эта операция вернет память перформанса к заводским настройкам по умолчанию.



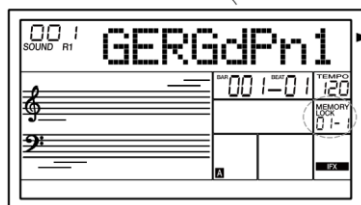
Блокировка параметров

В зависимости от вашей производительности, вы можете захотеть сохранить специальные настройки. Используйте блокировку настроек, чтобы сохранить заблокированные элементы текущей настройки при переключении на другую память.

Нажмите кнопку **[LOCK]**, чтобы включить или выключить функцию блокировки.



LOCK



ЭФФЕКТЫ

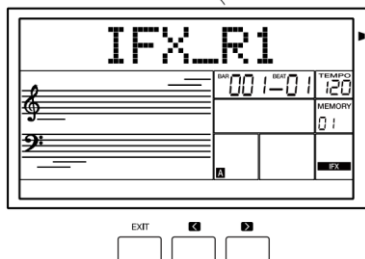
Эффекты вставки

Инструмент имеет множество предустановленных встроенных эффектов, включая Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, EQ, Distortion, Wah и Compressor, которые можно применять к каждой звуковой части.

1. Эффект вставки включается при включении клавиатуры. Нажмите кнопку **[IFX]**, чтобы отключить функцию эффекта, и индикатор IFX погаснет.



2. Нажмите кнопку **[FUNCTION]** и перейдите к IFX, чтобы войти в меню выбора эффекта IFX. Выбирается эффект, примененный к последней нажатой звуковой партии. Нажмите кнопку **[ENTER]** для выбора Type, Preset, Parameter1 и Parameter2. В интерфейсе Type and Preset нажмите кнопку **[ENTER]** для входа и используйте диск данных для выбора нужного типа. В интерфейсе параметров используйте кнопки **[<]** и **[>]** для настройки параметров. Нажмите кнопку **[EXIT]** для возврата в предыдущее меню.



3. Настройки инсерт-эффекта будут автоматически сохранены при выходе из режима IFX. В следующий раз, когда вы войдете в режим IFX, будут использоваться те же настройки эффекта, что и в вашей последней операции. Изменение на другой звук вернет настройку IFX к значению по умолчанию.

Примечание:

Часть IFX, связанная со звуком, не открыта, поэтому ее нельзя отрегулировать, этот вид IFX и LCD отображаются типом и пресетом «Untitled».

Глобальные эффекты

Этот инструмент имеет 2 модуля глобальных эффектов, которые можно применять одновременно: GFX1 (реверберация) и GFX2 (хорус).

1. Настройка глобальных эффектов

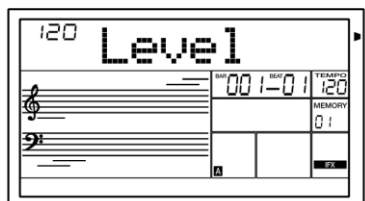
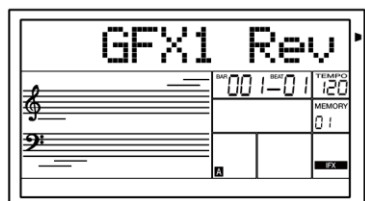
Нажмите кнопку **[FUNCTION]** и перейдите к GFX1 или GFX2. Нажмите кнопку **[ENTER]** для входа на следующий уровень.

Первый пункт меню — это общий уровень каждого эффекта, примененного к мастеру, который можно регулировать от 0 до 127.



2. Выбор глобальных эффектов

В это время поверните диск ввода данных и нажмите кнопку **[ENTER]**, чтобы выбрать тип и предустановку.



3. Настройка параметров глобального эффекта
После выбора типа и предустановки вернитесь на предыдущий уровень, поверните диск ввода данных, затем перейдите к элементу параметра и используйте кнопки [**<**]/[**>**] для настройки параметров.

4. Настройка уровней частей глобальных эффектов
Последний параметр — регулировка уровня звуковой части.. Устанавливает уровень эффекта, применяемый к последней нажатой части звука.

Примечание:

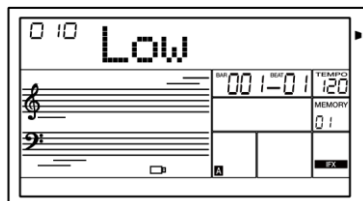
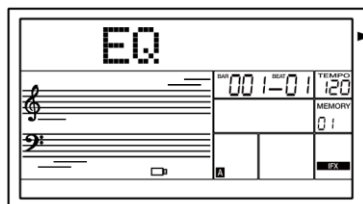
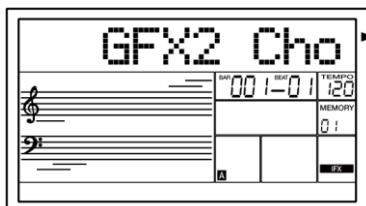
После завершения всех настроек вы можете нажать кнопку [**EXIT**], чтобы шаг за шагом вернуться к основному интерфейсу, или нажать кнопку [**FUNCTION**] напрямую, чтобы вернуться к основному интерфейсу.

Основной эквалайзер

1. Нажмите кнопку [**FUNCTION**] и перейдите к меню EQ, чтобы войти на страницу настроек эквалайзера, затем переключите PRESET и нажмите кнопку [**ENTER**], чтобы установить тип и параметры (Low, mid1..High) с помощью диска ввода данных и кнопок [**<**]/[**>**].

2. Нажмите кнопку [**EXIT**], чтобы вернуться в предыдущее меню.

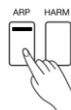
Тип	Эквалайзер				
Preset	Classical	Flat	Rock	Pop	Dance
Parm 1	Low	Low	Low	Low	Low
Parm 2	Mid 1	Mid 1	Mid 1	Mid 1	Mid 1
Parm 3	Mid 2	Mid 2	Mid 2	Mid 2	Mid 2
Parm 4	Mid 3	Mid 3	Mid 3	Mid 3	Mid 3
Parm 5	Mid 4	Mid 4	Mid 4	Mid 4	Mid 4
Parm 6	Mid 5	Mid 5	Mid 5	Mid 5	Mid 5
Parm 7	High	High	High	High	High
Range	-12~+12	-12~+12	-12~+12	-12~+12	-12~+12
Note	Value is dB.				



МЕЛОДИЧЕСКИЕ УКРАШЕНИЯ

Арпеджио

Нажмите кнопку [ARP], чтобы включить арпеджио. На ЖК-дисплее загорается индикатор «ARP». Снова нажмите кнопку [ARP], чтобы отключить арпеджио. Арпеджио можно включить или выключить на каждом звуковом слое.

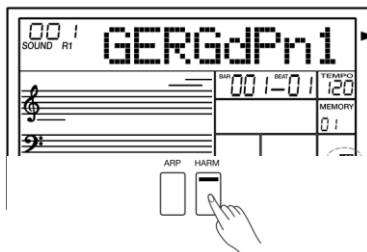


Гармония

Функция Harmony автоматически добавит эффект гармонии к нотам, которые вы играете в области правой руки.

Включение функции гармонии.

Нажмите кнопку [HARM], чтобы включить функцию гармонии, на дисплее загорится надпись «HARM».

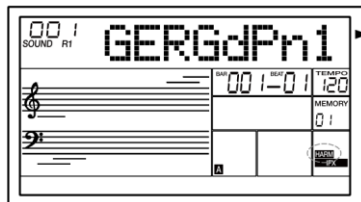


Игра с эффектом гармонии.

Включите режим аккордов, затем сыграйте аккорд в области левой руки, теперь сыграйте мелодию в области правой руки, к звуку добавится эффект гармонии.

Выключение гармонии.

Нажмите кнопку [HARM] еще раз, чтобы отключить эту функцию. Надпись «HARM» гаснет.



Установка типа гармонии.

Вы можете установить тип гармонии в Настройках.

Примечание!

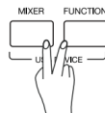
1. Арпеджио и Гармонию можно открыть в одном звуковом слое.
2. L PART не может включить функцию гармонии.
3. Типы гармонии «1+5», «Октава», «Эхо», «Тремоло» и «Трель» будут реагировать на включение или выключение режима аккордов, тогда как для других типов требуется, чтобы режим аккордов был включен и были сыграны нужные аккорды.

НАКОПИТЕЛИ USB

Инструмент распознает флэш-накопители USB объемом от 16 МБ до 256 ГБ в формате FAT16 и FAT32. Он не поддерживает USB с несколькими разделами. Перед использованием рекомендуется отформатировать флэш-накопитель USB на инструменте. Не редактируйте файлы резервных копий, сохраненные на USB-накопителе.

Подключение USB диска

1. Сперва подключите флэш-накопитель USB к прибору, на ЖК-дисплее отобразится «USB Device».



2. Нажмите одновременно кнопки **[MIXER]** + **[FUNCTION]** для входа в режим USB-устройства. Если инициализация прошла успешно, на ЖК-дисплее отобразится «Play», в противном случае — «DiskErr». Если флэш-накопитель USB не подключен, на ЖК-дисплее появится сообщение «Нет диска!».



3. В режиме USB-устройства вы можете использовать кнопку **[<|/>]** или диск данных для выбора меню, нажать кнопку **[ENTER]** для перехода вперед или кнопку **[EXIT]** для возврата в предыдущее меню.

4. В режиме USB-устройства вы можете нажать кнопку **[EXIT]/[STYLE]/[SONG]** или кнопку выбора STYLE, чтобы выйти из режима.

5. При воспроизведении файла можно использовать микшер для регулировки громкости воспроизведения.

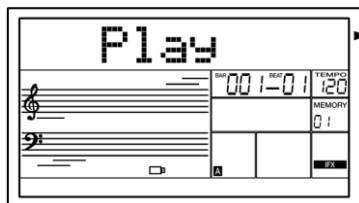
Воспроизведение

Выберите меню «Play» и нажмите кнопку **[ENTER]**. На ЖК-дисплее отобразится подменю Play USB, которое включает «Song» или «Style». Вы можете выбрать один с помощью Data Dial.

Воспроизведение песни:

1. Выберите меню «Play» и подменю «Song».

2. Нажмите кнопку **[ENTER]**, используйте кнопку **[<|/>]** или диск для ввода данных, чтобы выбрать файл. Нажмите кнопку **[START/STOP]** для воспроизведения. Нажмите кнопку **[START/STOP]** еще раз, чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку **[EXIT]**, чтобы вернуться в предыдущее меню.



3. Если в текущем каталоге нет распознаваемого файла, на ЖК-дисплее отобразится «No File!».

Стиль воспроизведения:

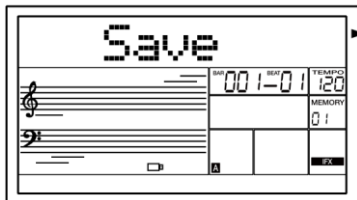
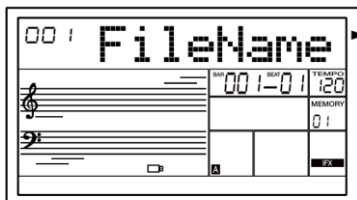
1. Выберите меню «Play» и подменю «Style».
2. Нажмите кнопку [ENTER], используйте кнопку [<]/[>] или диск для ввода данных, чтобы выбрать файл. Управляйте воспроизведением стилей так же, как и встроенными стилями.
3. Если в текущем каталоге нет распознаваемого файла, на ЖК-дисплее отобразится «No File!».

Сохранение

Выберите меню «Save» и нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразится подменю «Save», которое включает «Song», «Memory» и «Dev Info». Вы можете выбрать один с помощью колеса Data Dial.

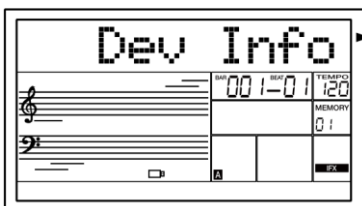
Сохранение песни:

1. Выберите подменю «Song», затем нажмите кнопку [ENTER], чтобы сохранить всю пользовательскую песню.
2. Нажмите кнопку [ENTER], и на ЖК-дисплее появится сообщение «Succeed».
3. После успешного сохранения вы можете войти в меню Play-Song, чтобы просмотреть сохраненный файл пользовательской песни «User00X».
4. Если файл песни пуст, появится сообщение «No File!».



Сохранение информации об инструменте

1. Выберите меню «Dev Info», затем нажмите кнопку [ENTER], и на ЖК-дисплее появится сообщение «Succeed».
2. После этого вы можете увидеть файл в формате .tif в USB-интерфейсе компьютера. Этот файл содержит информацию о вашем инструменте.
3. Если память USB-диска заполнена, появится сообщение «Full!».



Примечание:

Скаченный на флешку tif-файл можно импортировать в скаченный на официальном сайте grandсвит для работы. Программное обеспечение grandsuite имеет соответствующие инструкции по эксплуатации.

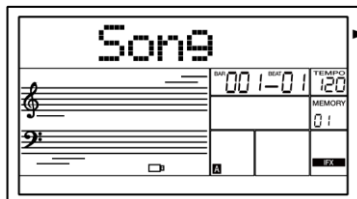
Загрузка

Выберите меню «Load» и нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразится подменю «Load», которое включает «Song», «Style», «ExpStyle» и «Memory». Используйте Data Dial, чтобы выбрать один.

Загрузка песни:

1. Используйте колесо Data Dial для выбора номера песни пользователя.

2. Нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразится MIDI-файл на USB-накопителе. Теперь выберите один из файлов и нажмите кнопку [ENTER], чтобы загрузить файл. После успешного сохранения на ЖК-дисплее отображается «Succeed». Если в сохраненном слоте есть песни пользователя, будет предложено переписать «Rewrite?» файл. Нажмите кнопку [ENTER] для продолжения или нажмите кнопку [EXIT] напрямую без сохранения.

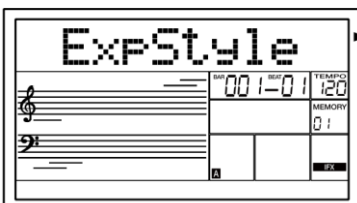


3. Нажмите кнопку [SONG] для просмотра сохраненных песен под последним номером песни.

4. Если файл песни пуст, появится сообщение «No File!».

Загрузка стиля расширения:

1. Загрузите GrandSuite с официального сайта, создайте файл расширения с помощью GrandSuite и сохраните его как файл trk (инструкции по соответствующим операциям есть в GrandSuite) или загрузите расширенный стиль прямо с официального сайта и сохраните его на диск U.



2. Вставьте диск U в электрическое пианино. Войдите в USB-накопитель, войдите в интерфейс загрузки и выберите «Style».

3. Нажмите кнопку [ENTER]. Если сохранение прошло успешно, на ЖК-дисплее отобразится «succeed». Если формат U-диска неправильный или файл стиля неправильный, на ЖК-дисплее отобразится «Error!».

4. Нажмите кнопку [STYLE], , и после всех фабричных стилей вы сможете увидеть расширенные стили. Пришло время играть.

Примечание:

Инструмент поддерживает только загрузку расширенных стилей, загрузка арпеджио и звуков не поддерживается.

Удаление стиля:

Удерживая одновременно кнопки **[RECORD]** и **[STYLE]**, включите питание. Эта операция удалит все пользовательские стили.

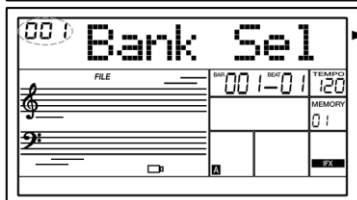
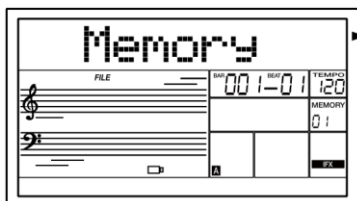
Загрузка банка памяти

1. Выберите подменю «Memory».

2. Нажмите кнопку **[ENTER]**, и на ЖК-дисплее появится надпись «Bank Sel». Используйте кнопки **[<]/[>]** или диск ввода данных, чтобы выбрать слот банка памяти.

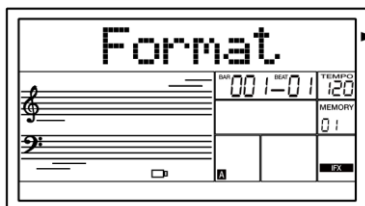
3. Нажмите кнопку **[ВВОД]**. На ЖК-дисплее отобразятся банковские файлы «Bank xxx.met» на USB-накопителе. Если банковский файл пуст, появится сообщение «NoFile!».

4. Используйте кнопки **[<]/[>]** или диск ввода данных, чтобы выбрать файл банка, затем нажмите кнопку **[ENTER]**, чтобы загрузить файл. После успешного сохранения на ЖК-дисплее отобразится «Succeed». Если слот содержит сохраненный пользовательский банк памяти, появится запрос «Rewrite?» (Переписать?). Пожалуйста, нажмите кнопку **[ENTER]** для продолжения или нажмите кнопку **[EXIT]** сразу без сохранения.



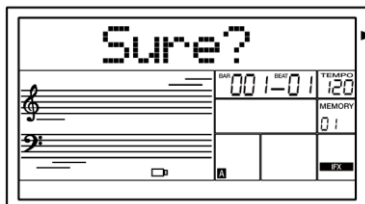
Формат

Выберите меню «Format» и нажмите кнопку **[ENTER]**, на ЖК-дисплее отобразится «Sure?» (Уверены?). Нажмите кнопку **[ENTER]** для форматирования USB-накопителя или нажмите кнопку **[EXIT]** для отмены.



Примечание:

Форматирование удалит все данные на флешке!

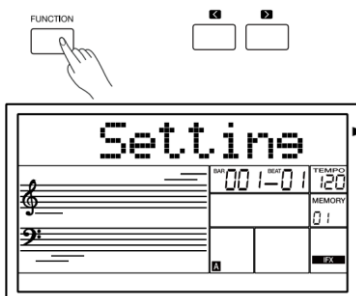


НАСТРОЙКА

Нажмите кнопку **[FUNCTION]**, а затем выберите «Setting», чтобы войти в меню «Настройка». ЖК-дисплей показывает текущий параметр.

Используйте колесо ввода данных, чтобы найти параметр, который вы хотите отрегулировать. Нажмите кнопку **[EXIT]**, чтобы выйти из этого меню.

Элементы параметров и диапазон значений в меню функций:

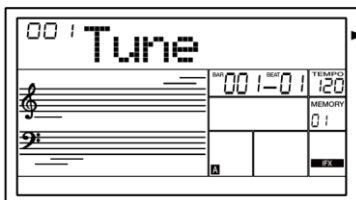


No.	Parameter	LCD	Range	Default
1	Tune	Tune	-50 ~ +50	000
2	Metronome Time Signature	Metro	0, 2 ~ 9	004
3	Fade In/Out Time	Fadetime	1 ~ 20	010
4	Split Point	SplitPt	C2 (01) ~ C7 (61)	019 (F#3)
5	Chord Mode	Chord Md	Fingered, Multi, BslInvert, FulRange	Fingered
6	Harmony Type	Harmony	Duet, CtryDuet, RockDuet, Trio, CtryTrio, FulChord, Block, 4 Close1, 4 Close2, 4 Open, Octave, 1+5...	Duet
7	Arpeggio Type	Arp Type	Up, Down, Alt1, Alt2, Asplayed (Order), Random	Up
8	Arpeggio Hold	Arp Hold	On, Off	Off
9	Lock	Lock	Sound, Style, Song, Transpose, Tempo, Tune, Effects, Arp&Harm, Control, Pad, Other	Style
10	Sustain Pedal	Sust Ped	Sustain (All sound parts) Soft (All sound parts) Start/Stop	Sustain
11	Expression Pedal	Expr Ped	Volume, Modulation, Cutoff, Resonance, Filter	Volume
12	Joystick Down	JS Down	Off, Filter, Volume, Release	Off
13	Pitch Bend Range	PitchBnd	001 ~ 012	002
14	Recorder Mode	Rec Mode	SMF, WAV, MP3	SMF
15	MIDI Out Channel	MIDI Out	1 ~ 16	001
16	Local Sound	Local	On, Off	On
17	Auto Power Off	Poweroff	Never, 30 min, 60 min	30 min

Tune

1. Выберите меню «Настройка». Используйте кнопки **[<]** и **[>]** для изменения значения настройки. Его диапазон составляет от -50 до 50.

2. Нажмите одновременно кнопки **[<]** и **[>]** для установки значения мелодии на значение по умолчанию.

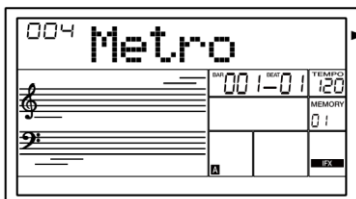


Metronome Time Signature

Эта функция устанавливает тактовый размер в диапазоне от 0, 2 до 9.

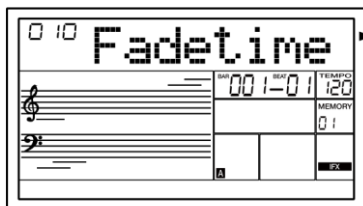
1. Выберите меню Metro. Используйте кнопки **[<]** и **[>]** для изменения тактового размера.

2. Нажмите кнопки **[<]/[>]** вместе, чтобы восстановить тактовый размер по умолчанию.



Fade In/Out Time

Выберите меню Fadetime. Используйте кнопки [<] и [>] для изменения времени перехода. Диапазон составляет от 1 до 20 секунд.

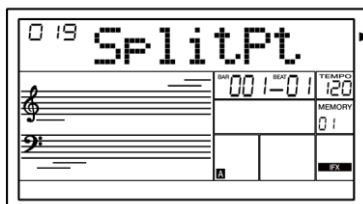


Split Point

Эта функция устанавливает точку, которая разделяет всю клавиатуру на две части.

1. Выберите меню «Split Point». Используйте кнопки [<] и [>] для изменения точки разделения. Вы также можете нажать клавишу, чтобы назначить точку разделения на эту клавишу.

2. Нажмите одновременно кнопки [<]/[>], чтобы восстановить точку разделения по умолчанию.

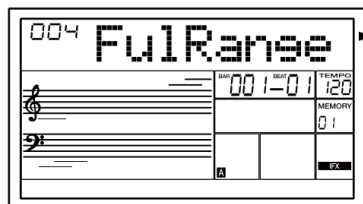
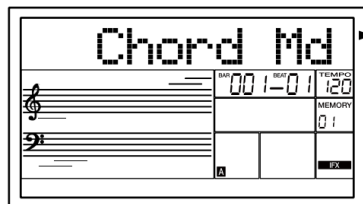


Настройка режима аккордов

1. Выберите меню Chord Md и нажмите кнопку [ENTER]. Используйте кнопки [<]/[>] для установки режима обнаружения аккордов.

2. Этот инструмент имеет четыре режима обнаружения аккордов: Fingered, Multi-fingered (Multi), Bass Invert (Bsinvert) и Smart Full Chord (FullRange).

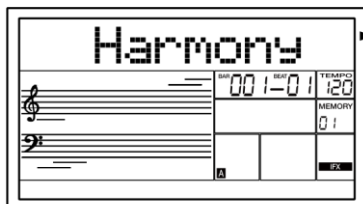
3. Закончив настройку, нажмите кнопку [CHORD MODE]. На ЖК-дисплее отображается название выбранного режима обнаружения аккордов.



Harmony Type

1. Выберите меню Harmony, затем нажмите кнопку [ENTER].

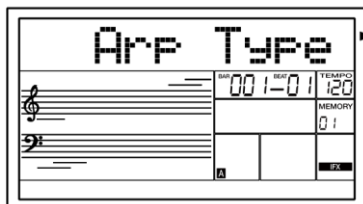
2. Используйте кнопки [<]/[>] или колесо ввода данных для выбора типа гармонии. Вы можете выбрать 25 эффектов гармонии.



Arpeggio Type

1. Выберите меню Arp Type, затем нажмите кнопку [ENTER] и используйте кнопки [<]/[>] или колесо ввода данных для выбора типа арпеджио.

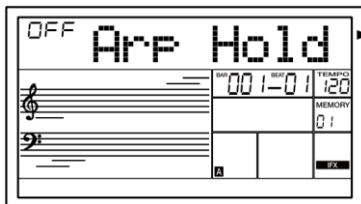
2. Этот инструмент содержит шесть часто используемых типов арпеджио. При включении система будет преобразовывать ноты, которые вы играете, в последовательность арпеджио в реальном времени в соответствии с правилами Up, Down, Up and Down, As Played и Random.



Arpeggio Hold

1. Выберите меню Arp Hold, затем с помощью кнопок [**<**] и [**>**] включите или выключите удержание арпеджио.

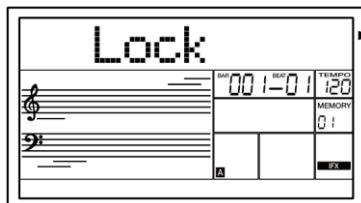
2. Если функция удержания арпеджио включена, арпеджио, воспроизводимое при нажатии клавиш, будет продолжать воспроизводиться при отпускании клавиш. Когда функция выключена, арпеджио перестанут воспроизводиться при отпускании клавиш.



Lock

1. Выберите меню блокировки, затем нажмите кнопку [**ENTER**] и используйте кнопки [**<**]/[**>**] или диск для ввода данных, чтобы выбрать тип блокировки.

2. При использовании Performance Memory используйте Lock, чтобы сохранить заблокированные элементы текущей настройки при переключении на другую память, чтобы они сохранялись в разных слотах памяти.



Sustain Pedal

Выберите меню Sust Ped, затем нажмите кнопку [**ENTER**] и используйте кнопки [**<**]/[**>**] или диск данных для выбора типа педали.

На педаль сустейна можно назначить другие функции. Пожалуйста, обратитесь к настройке.

1. Sustain

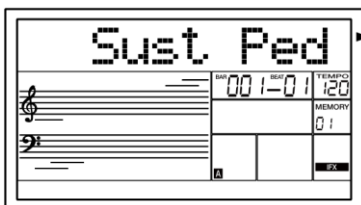
Если педаль назначена как «Ped Sust», нажмите на педаль сустейна, все ноты, играемые на клавиатуре, будут иметь более длительное звучание.

2. Soft

Если педаль назначена как «Ped Soft», нажмите на педаль приглушения, все ноты, сыгранные на клавиатуре, будут иметь более мягкий эффект.

3. Start/Stop

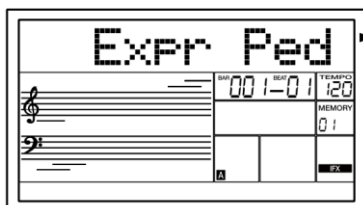
Если педаль назначена как «Ped St/T», нажмите на педаль, чтобы начать/остановить аккомпанемент.



Expression Pedal

1. Выберите меню Expr Ped, затем нажмите кнопку **[ENTER]** и с помощью кнопок **[<]/[>]** или диска данных выберите тип педали экспрессии.

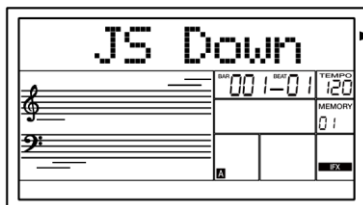
2. Педаль экспрессии может быть назначена в настройках для управления громкостью, модуляцией, срезом, резонансом или фильтром нижних частот.



Joystick Down

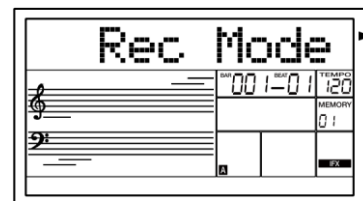
1. Выберите меню JS Down, затем нажмите кнопку **[ENTER]** и с помощью кнопок **[<]/[>]** или диска данных выберите тип джойстика Down.

2. Доступны следующие параметры: Filter, Volume или Release. По умолчанию отключено.



Recorder Mode

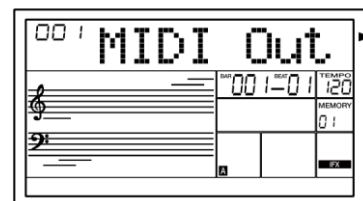
Выберите меню режима записи, затем нажмите кнопку **[ENTER]** и с помощью кнопок **[<]/[>]** или диска ввода данных выберите тип режима записи. Тип: MIDI, WAV, MP3. (Формат MP3/WAV можно выбрать только при вставленном U-диске)



MIDI Out Channels

Выберите меню MIDI Out, затем используйте кнопки **[<]/[>]** для выбора канала MIDI Out.

Настройка по умолчанию «001», можно выбрать канал 1 ~ 16.



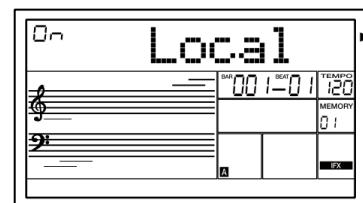
Локальный звук

Вы можете включить или выключить локальный звук.

Нажмите кнопку **[FUNCTION]** и войдите в меню настроек. Выберите локальное меню. Используйте кнопки **[<]/[>]** для включения или выключения локального звука.

При включении локальной клавиатуры этот инструмент будет работать самостоятельно в качестве основной клавиатуры.

При локальном выключении этот инструмент будет управляться подключенным устройством. Он не будет воспроизводить звук во время игры, но будет выводить MIDI-сообщение.



Примечание!

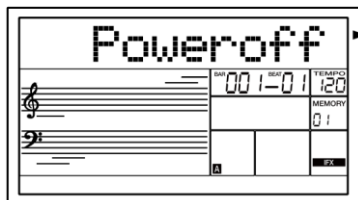
Убедитесь, что внешние устройства подключены правильно.

Auto Power Off

Эта функция устанавливает время, по истечении которого инструмент отключится, если он не используется.

Выберите меню Poweroff, затем нажмите кнопку **[ENTER]** и с помощью кнопок **[<]/[>]** или диска данных выберите время автоматического отключения питания.

Диапазон: Никогда, 30 мин, 60 мин. По умолчанию 30 мин.

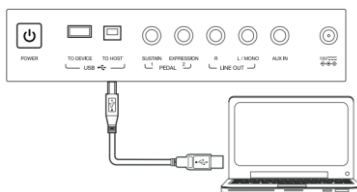


MIDI

Используя функции MIDI, вы можете расширить свои музыкальные возможности.

Что такое МИДИ?

1. MIDI (сокращение от Musical Instrument Digital Interface) позволяет широкому спектру электронных музыкальных инструментов, компьютеров и других связанных устройств подключаться и взаимодействовать друг с другом. MIDI переносит сообщения о событиях, которые определяют нотацию, высоту тона и скорость, управляющие сигналы для таких параметров, как громкость, вибрато, панорамирование звука и информацию об изменении программы для изменения выбора голоса.



2. Инструмент может выводить информацию о воспроизведении в реальном времени через MIDI-сообщения и управлять внешними MIDI-устройствами. Инструмент также может принимать входящие MIDI-сообщения и соответствующим образом генерировать звук.

ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ

НЕИСПРАВНОСТЬ	ВОЗМОЖНОЕ РЕШЕНИЕ И СОВЕТ
При включении и выключении питания в динамиках инструмента раздается негромкий хлопок.	Это нормально и не является неисправностью.
Нет звука при игре на пианино.	Проверьте, не установлена ли общая громкость на слишком низкий уровень или не подключены ли наушники к разъему [PHONES]. Возможно, настройки громкости звука R1/R2/L (Микшер) установлены на слишком низкий уровень. Убедитесь, что громкость звука установлена на соответствующем уровне. Все переключатели партий клавиатуры могут быть отключены, включите хотя бы одну партию.
При использовании мобильного телефона возникает шум.	Использование мобильного телефона в непосредственной близости от инструмента может создавать помехи. Во избежание этого используйте мобильный телефон как можно дальше от инструмента.
Автоаккомпанемент не воспроизводится, даже если синхронизация находится в режиме ожидания и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь начать аккомпанемент, играя на клавишах в правой части клавиатуры. Чтобы начать аккомпанемент с помощью Sync Start, убедитесь, что вы играете клавишу в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат с неправильной высотой тона.	Убедитесь, что значение настройки установлено на 0 . Нажмите и удерживайте кнопки [<]/[>] одновременно, после чего при включении питания INSTRUMENT будет установлен по умолчанию.
Функция Harmony не работает.	Функцию Harmony нельзя включить, когда для звука R1 и R2 выбран набор ударных.
После подключения к компьютеру инструмент не распознается.	Пожалуйста, проверьте, надежно ли подключен USB-кабель, или попробуйте подключить другой USB-порт на компьютере без необходимости установки другого драйвера на ПК.
Инструмент не может читать/сохранять на флэш-накопитель USB.	Инструмент поддерживает только флэш-накопители USB в формате FAT16/FAT32 и не поддерживает разделы USB. Перед использованием отформатируйте флэш-накопитель USB в FAT16/FAT32 на компьютере.
Инструмент отключается через некоторое время.	Обычно функция автоматического отключения питания выключает инструмент по истечении заданного периода времени, если инструмент не используется. Вы можете отключить эту функцию в меню функций.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Дисплей и клавиатура	
Дисплей	ЖК дисплей с подсветкой 4.5" x 2.4"
Клавиатура:	61 клавиша с динамической чувствительностью
Чувствительность:	5 уровней (Soft1.2/Normal/Hard1.2)
Язык:	English
Тембры	
Полифония:	256
Тембры:	750 предустановленных 50 пользовательских Режим синтезатора для редактирования встроенных данных PCM
Слои:	Left/ Right1/ Right2
Эффекты DSP:	32 типа реверберации 64 типа хоруса 24 типа встроенных эффектов 5 предустановленных типов эквалайзера и 7 полос управления D.A.S. (Громкость с компенсацией громкости, фиксированная)
Эффекты партии:	13 типов гармонии 4 типа эха 4 типа тремоло 4 типа трелей 6 типов арпеджио
Аккорды:	39 Chord Types 4 x Chord Detection modes (Fingered, Multi Fingered, Bass Invert, Smart Full Range) Chord Reference
Стили	
Стили:	280 предустановленных + 50 пользовательских
Управление стилями:	Старт/Стоп Синхронная остановка Синхронный старт Вступление x 3 Сбивка x 4 Главная x 4 Кода x 3 Отбивка x 1 A.B.C., Auto Fill In, Q.S./Q.S.Link, Fade In/Fade Out
Q.S.:	4 для каждого стиля
Песни и Запись	
Аудиотека:	90 пресетов песен
Управление песней:	Выбор песни, Старт/Стоп, Пауза, Перемотка вперед/назад, Лупер
Запись песни:	5 пользовательских 16 треков Максимум 20 000 MIDI-нот на песню
Альбом:	50 пресетов
Запись аудио:	WAV (44.1Hz, 16bit, Stereo), MP3
Воспроизведение аудио:	Поддержка MP3 / WAV
Демо:	3
Другие функции	
Phrase Pad:	4 x 100 банков
Темп:	30-320, Tap Tempo

Регулировка строя:	Транспозиция, Октава, Настройка
Память:	32 банка x 6, Lock
Контроллеры:	1 педаль сустейна (назначаемая) 1 педаль экспрессии (назначаемая) 1 x джойстик (Pitchbend, модуляция и назначаемый параметр)
Микшер:	17 частей
Другие контроллеры:	Volume knob, Data dial with Enter button, < / > buttons, Exit button, Tempo < / >, Metronome, Tap Tempo buttons, Mixer, Function, USB access, Demo buttons, Transpose < / >, Octave < / > buttons, IFX, Arpeggio, Harmony buttons, Touch sens, Sustain button, Sound and Style direction selection buttons, Sound part on / off buttons, Q.S. 1 ~ 4 buttons
USB диск:	Воспроизведение: Песня (MID/WAV/MP3), Стиль Сохранение: песня, информация об устройстве Загрузка: песня (MID), дополнительный стиль Максимальная емкость устройства хранения 256 ГБ
Разъемы:	Наушники Линейный выход x 2 Линейный вход x 2 Микрофон вход Педаль Сустейн Педаль экспрессии USB to Device USB to Host
Другие функции:	Tuning, Metronome Time Signature, Fade In/Out Time, Split Point, Harmony Type, Arpeggio Type, Arpeggio Hold on/off, Lock (Parameters), Sustain Pedal Assignment, Expression Pedal Assignment, Joystick Assignment (Down), Recorder Mode, MIDI Out channel, Auto Power Off, Factory Reset
Расширение:	PC software kit which can edit user data
Software & APP:	Grand Suite
Питание:	DC 15V
Усилитель:	15Вт x 2 + 25Вт x 2
Динамик:	12см x 2 + 3см x 2
Габариты, мм:	971(Ш)*390(Д)*130(В)
Вес:	9,9кг

* Все характеристики и внешний вид инструмента могут быть изменены без уведомления.

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

NO.	Bank MSB	Bank LSB	Program	Full Name	Short Name
Piano					
1	121	10	0	German Grand Piano 1	GERGdPn1
2	121	11	0	German Grand Piano 2	GERGdPn2
3	121	11	1	Real Bright Piano	ReIBrPno
4	121	12	0	Mellow Grand Piano	MelGdPno
5	121	12	1	Rock Piano	RkPiano
6	121	11	3	Real Honky Tonk	RealHonk
7	121	15	0	Octave Grand Piano 1	OtPiano1
8	121	16	0	Octave Grand Piano 2	OtPiano2
9	121	16	1	Piano & EP 1	Pno&EP1
10	121	10	1	Bright Grand Piano	BrtGdPno
11	121	14	0	Warm Grand Piano	WrmGdPno
12	121	14	1	Octave Bright Piano	OtBrPno
13	121	13	0	Live Grand Piano	LiveGdPn
14	121	10	3	Live Honky Tonk	LiveHonk
15	121	10	6	Real Harpsichord	RIHarpsi
16	121	11	6	Octave Harpsichord	OtHarpsi
17	121	0	6	Live Harpsichord	LvHarpsi
18	121	10	2	CP Electric Piano 1	CPE.Pno1
19	121	0	2	CP Electric Piano 2	CPE.Pno2
20	121	13	1	Pop Piano	PopPiano
21	121	17	0	Piano & Strings	Pno&Str
22	121	18	0	Piano & Pad	Piano&Pd
23	121	19	0	Piano & Choir	Pno&Chor
24	121	17	1	Piano & EP 2	Pno&EP2
25	121	12	2	Ballad Electric Piano	BldE.Pno
26	121	12	6	Dark Harpsichord	DkHarpsi
E.Piano					
27	121	10	4	Vintage Electric Piano 1	VtE.Pno1
28	121	11	5	Dream Electric Piano 1	DreamEP1
29	121	10	5	Classic Electric Piano	ClassEP
30	121	0	5	Japanese Electric Piano	JapanEP
31	121	3	4	60's Electric Piano	60'sEP
32	121	12	5	Modern Electric Piano	ModenEP
33	121	11	4	Jazz Electric Piano 1	JzE.Pno1
34	121	13	5	Cool Electric Piano 1	CoolEP1
35	121	12	4	Cool Electric Piano 2	CoolEP2
36	121	13	4	Phase Electric Piano	PhaseEP
37	121	14	4	Vintage Electric Piano 2	VtE.Pno2
38	121	16	4	Jazz Electric Piano 2	JzE.Pno2
39	121	18	4	Tremolo EP 1	TremoEP1
40	121	20	4	Standard Electric Piano	StandEP
41	121	3	5	Dream Electric Piano 2	DreamEP2
42	121	22	4	Tremolo EP 2	TremoEP2
43	121	2	5	Super Electric Piano	SprE.Pno
44	121	10	7	Stereo Clavi	SteClavi
45	121	0	7	Classic Clavi	ClsClavi
46	121	1	7	Wah Clavi	WaClavi
47	121	30	4	Massiveness Electric Piano	MassinEP
48	121	32	4	Bright Electric Piano	BrtE.Pno
49	121	34	4	Wire Electric Piano	WirE.Pno
50	121	35	4	Aah Electric Piano	AahE.Pno
51	121	35	5	Pop Electric Piano	PopE.Pno
52	121	30	7	Rock Electronic Clavi	RkEClavi
53	121	34	7	Bright Electronic Clavi	BrEClavi

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

54	121	35	7	Warm Electronic Clavi	WmEClavi
55	121	37	7	Dark Electronic Clavi	DkEClavi
Organ					
56	121	0	16	Stereo Drawbar Organ	SteDraOr
57	121	0	17	Classic Percussive Organ	ClisPerOr
58	121	13	18	Stereo Rock Organ	SteRokOr
59	121	0	19	Real Church Organ	RelChuOr
60	121	11	18	Power Rotary Organ	PowRotOr
61	121	2	17	Stereo Percussive Organ	StePerOr
62	121	1	19	Octave Church Organ	OctChuOr
63	121	2	19	Cool Church Organ	ColChuOr
64	121	1	17	Cool Percussive Organ	ColPerOr
65	121	0	18	Live Rock Organ	LivRokOr
66	121	12	18	Rotary Organ	RotaOrg
67	121	11	17	Pop Organ	PopOrgan
68	121	10	17	Jazz Organ 1	JzOrgan1
69	121	10	18	Cool Rock Organ	ColRkOr
70	121	11	16	Electronic Organ	E.Organ
71	121	1	16	Live Drawbar Organ	LivDraOr
72	121	2	16	Jazz Organ 2	JzOrgan2
73	121	12	17	Live Percussive Organ	LivPerOr
74	121	14	16	60's Organ	60'sOrg
75	121	3	16	Cool Drawbar Organ	ColDraOr
76	121	13	19	Live Church Organ	LivChuOr
77	121	15	16	Mellow Organ	MellOrg
78	121	0	20	Real Reed Organ	RelRdOrg
79	121	1	20	Cool Puff Organ	ColPfOrg
80	121	30	16	Dark Drawbar Organ	DkDraOrg
81	121	33	16	Bright 60's Organ	Br60'sOr
82	121	34	16	Detuned Classic Organ	DeClsOrg
83	121	37	16	Bright Rotary Organ	BrtRoOrg
84	121	30	17	Bright Percussive Organ	BrPerOrg
85	121	31	17	Jazz Percussive Organ	JzPerOrg
86	121	32	17	Rock Percussive Organ	RkPerOrg
87	121	33	17	Octave Percussive Organ	OPerOrg
88	121	31	18	Dark Rock Organ	DkRokOrg
89	121	32	18	Mellow Rock Organ	MelRkOrg
90	121	36	18	Wah Rock Organ	WahRkOrg
91	121	32	19	Mellow Church Organ	MelChuOr
92	121	34	19	Vintage Rock Organ	VintRkOr
93	121	35	19	Vintage Pop Organ	VitPopOr
94	121	37	19	Vintage Percussive Organ	VitPerOr
95	121	36	20	Jazz Puff Organ	JzPufOrg
Accordion					
96	121	10	21	Musette	Musette
97	121	11	21	Real Accordion	RelAcord
98	121	10	22	Sweet Harmonica	Swtharm
99	121	11	22	Soft Harmonica	SoftHarm
100	121	0	23	Real Tango Accordion	RiTanAcc
101	121	11	23	Ballroom Accordion	BalmAcc
102	121	0	21	Cool Accordion	CoolAcc
103	121	10	23	Solo Accordion 1	SoloAcc1
104	121	30	21	Dark Musette	DkMuset
105	121	31	21	Bright Musette	BrtMuset
106	121	31	22	Bright Harmonica	Brtharm
107	121	33	22	Wide Harmonica	WideHarm

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

108	121	13	23	Solo Accordion 2	SoloAcd2
109	121	31	23	Bright Accordion	BritAcd
Guitar					
110	121	10	24	Real Nylon Guitar	RealNyGt
111	121	10	25	Real Steel Guitar	RelStlGt
112	121	11	29	Rock Guitar	RockGtr
113	121	11	27	Cool Funk Guitar	ColFukGt
114	121	10	27	Real Clean Guitar	RelClnGt
115	121	11	25	Slide Steel Guitar	SldStlGt
116	121	12	27	Slide Clean Guitar	SldClnGt
117	121	2	25	Sweet Mandolin	SwMandln
118	121	17	27	Cool Lead Guitar	CoolLdGt
119	121	10	26	Real Jazz Guitar	RealJzGt
120	121	13	27	60's Clean Guitar	60'sClnG
121	121	12	25	Harmonics Steel Guitar	HarStlGt
122	121	11	24	Harmonics Nylon Guitar	HarNyGt
123	121	13	25	12-Strings Guitar	12-StrG
124	121	10	29	Blues Guitar	BluesGtr
125	121	0	27	Solo Clean Guitar	SolClnGt
126	121	11	30	Guitar Feedback	GtFeedbk
127	121	12	30	5th Distortion Guitar	5thDstGt
128	121	14	25	Velocity Steel Guitar	VelStlGt
129	121	14	27	Delay Guitar	DelayGtr
130	121	15	27	Vintage Guitar	VintGtr
131	121	11	26	Solo Jazz Guitar	SolJzGtr
132	121	13	30	Rhythm Guitar	RythGtr
133	121	14	26	Jazz Lead Guitar 1	JazLdGt1
134	121	0	26	Jazz Lead Guitar 2	JazLdGt2
135	121	10	28	Solo Muted Guitar	SoloMtGt
136	121	1	26	Pedal Guitar	PedalGtr
137	121	14	30	Distortion Lead Guitar 1	DstLdGt1
138	121	13	26	Octave Guitar	OctaveGt
139	121	24	27	Tremolo Guitar	TremGtr
140	121	15	30	Metal Guitar	MetalGtr
141	121	20	27	Clean Rhythm Guitar	ClnRthGt
142	121	15	26	Jazz Guitar & EP	JazGt&EP
143	121	0	30	Distortion Lead Guitar 2	DstLdGt2
144	121	26	27	12-Strings Electric Guitar	12-StrGt
145	121	0	28	Muted Rhythm Guitar	MtRythGt
146	121	27	27	Funk Guitar	FunkGtr
147	121	0	29	Overdrive Lead Guitar	OvdrLdGt
148	121	30	25	Chorus Steel Guitar	ChoStlGt
149	121	33	25	Nylon Guitar & Steel Guitar	NyG&StlG
150	121	34	25	Jazz Guitar & Steel Guitar	JzG&StlG
151	121	31	26	Bright Jazz Guitar	BrtJazGt
152	121	32	26	Overdrive Jazz Guitar	OvdJazGt
153	121	34	26	Overdrive Octave Guitar	OvdOctGt
154	121	36	26	Jazz Octave Guitar	JazOctGt
155	121	31	27	Vintage Funk Guitar	VitFukGt
156	121	32	27	Overdrive Funk Guitar	OvdFukGt
157	121	34	27	Clean Vintage Guitar	ClnVitGt
158	121	35	27	Dark Vintage Guitar	DkVintGt
159	121	36	27	Bright Vintage Guitar	BrtVitGt
160	121	30	28	Dark Muted Guitar	DarkMtGt
161	121	32	28	Overdrive Muted Guitar	OvdrMtGt
162	121	37	28	Funk Muted Guitar	FunkMtGt

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

163	121	30	29	Dark Overdrive Guitar	DkOvdrGt
164	121	31	29	Bright Overdrive Guitar	BrOvdrGt
165	121	32	29	Soft Overdrive Guitar	SoOvdrGt
166	121	31	30	Dark Distortion Guitar	DkDstGtr
167	121	33	30	Velocity Lead Guitar	VelLdGtr
168	121	35	30	Bright Lead Guitar	BrtLdGtr
169	121	36	30	Modern Distortion Guitar	MdnDtGtr
Bass					
170	121	12	33	Real Finger Bass	RelFgrBs
171	121	11	32	Real Acoustic Bass	RelAcBs
172	121	11	34	Real Pick Bass	RelPikBs
173	121	11	35	Real Fretless Bass	RlFretBs
174	121	11	36	Power Slap Bass	PowSlpBs
175	121	10	39	Attack Pulse	AtckPls
176	121	10	38	House Bass	HousBass
177	121	10	37	Funk Slap Bass	FukSlpBs
178	121	11	39	Resonant Bass 1	RsnBass1
179	121	13	39	Resonant Bass 2	RsnBass2
180	121	14	39	Resonant Synth Bass	RsnSyBs
181	121	10	34	Rock Bass 1	RockBas1
182	121	0	34	Rock Bass 2	RockBas2
183	121	11	33	Finger Slap Bass	FgSlpBs
184	121	10	32	Acoustic Bass & Cymbal	AcBs&Cym
185	121	15	39	Analog Bass	AnaBass
186	121	10	36	Resonant Slap Bass	RsnSlpBs
187	121	16	39	Warm Synth Bass	WmSynBs
188	121	17	39	Hammer	Hammer
189	121	3	39	Rubber Synth Bass	RubSynBs
190	121	10	33	Pop Bass	PopBass
191	121	31	33	Overdriven Finger Bass	OvdrFgBs
192	121	37	33	Dark Slap Bass	DkSlpBs
193	121	30	34	Bright Pick Bass	BrPikBas
194	121	31	34	Dark Pick Bass	DkPikBs
195	121	32	34	Overdrive Pick Bass	OvdrPkBs
196	121	37	34	Hard Rock Bass	HardRkBs
197	121	31	35	Overdriven Fretless Bass	OvdrF.Bs
198	121	34	35	Muted Fretless Bass	MtFretBs
199	121	35	35	Dark Fretless Bass	DkFretBs
200	121	31	36	Chorus Slap Bass	ChSlpBs
201	121	33	36	Bright Resonant Slap Bass	BrRnS.Bs
202	121	34	36	Dark Resonant Slap Bass	DkRnS.Bs
203	121	37	36	Warm Resonant Slap Bass	WmRnS.Bs
204	121	30	37	Dark Power Slap Bass	DkPwSlpB
205	121	31	37	Bright Power Slap Bass	BrPwSlpB
206	121	32	37	Distortion Power Slap Bass	DtPwSlpB
207	121	35	37	Chorus Power Slap Bass	ChPwSlpB
208	121	37	37	Warm Power Slap Bass	WmPwSlpB
209	121	31	38	Bright Analog Bass	BrtAnBs
210	121	32	38	Chorus Analog Bass	ChorAnBs
211	121	36	38	Hammer Analog Bass	HamrAnBs
212	121	37	38	Dark Hammer Bass	DkHamrBs
213	121	30	39	Bright Attack Bass	BrAtckBs
214	121	31	39	Pulse Attack Bass	PlsAkBs
215	121	32	39	Bright Pulse Bass	BrPlsBs
216	121	33	39	Octave Analog Bass	OctAnBs
217	121	34	39	Power Analog Bass	PwAnBs

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

218	121	35	39	Power Pulse Bass	PwPlsBs
Strings					
219	121	10	48	Real Strings	RealStr
220	121	0	48	Classic Strings	ClasStr
221	121	1	48	Orchestra Tutti	OrcTutti
222	121	10	40	Sweet Violin	SwViolin
223	121	10	42	Real Cello	RelCello
224	121	11	48	Concert Strings	ConceStr
225	121	10	49	Live Strings	LiveStr
226	121	0	46	Real Harp	RealHarp
227	121	12	48	Live Orchestra	LiveOrch
228	121	13	48	Live Contrabass	LvContbs
229	121	12	49	Slow Strings	SlowStr
230	121	19	48	Strings & Flute	St&Flute
231	121	15	48	Arco Strings 1	ArcoStr1
232	121	0	52	Live Choir Aahs	LivChoAh
233	121	0	53	Live Choir Oohs	LivChoOh
234	121	0	54	Synth Choir 1	SynChor1
235	121	16	48	Orchestra	Orchestr
236	121	17	48	Arco Strings 2	ArcoStr2
237	121	18	48	Brilliant Strings	BrilStrs
238	121	0	44	Live Tremolo Strings	LivT.Str
239	121	0	45	Live Pizzicato Strings	LivPzStr
240	121	10	51	Movie Strings	MovieStr
241	121	0	50	Cool Synth Strings	ColSynSt
242	121	0	51	Soft Synth Strings	SofSynSt
243	121	0	40	Real Violin	RealVln
244	121	0	41	Real Viola	RealVla
245	121	0	42	Live Cello	LivCello
246	121	0	43	Real Contrabass	RealCtbs
247	121	10	52	Soft Choir Aahs	SofChoAh
248	121	1	53	Soft Choir Oohs	SofChoOh
249	121	1	54	Synth Choir 2	SynCho2
250	121	0	55	Live Orchestra Hit	LvOrcHit
251	121	1	55	Synth Bass Hit	SynBsHit
252	121	2	55	Power Hit 1	PowHit1
253	121	3	55	Power Hit 2	PowHit2
254	121	30	40	Cool Violin	CoolVln
255	121	33	40	Slow Violin	SlwVioln
256	121	34	40	Dark Violin	DkVioln
257	121	35	40	Bright Violin	BrtVioln
258	121	30	41	Slow Viola	SlwViola
259	121	31	41	Dark Viola	DkViola
260	121	32	41	Bright Viola	BrtViola
261	121	30	42	Slow Cello	SlCello
262	121	31	42	Dark Cello	DkCello
263	121	32	42	Bright Cello	BrtCello
264	121	30	43	Dark Contrabass	DkContbs
265	121	31	43	Bright Contrabass	BrContbs
266	121	33	43	Slow Contrabass	SlContbs
267	121	30	44	Dark Tremolo Strings	DkTreSt
268	121	31	44	Bright Tremolo Strings	BrtTreSt
269	121	32	44	Slow Tremolo Strings	SlwTreSt
270	121	30	45	Dark Pizzicato Strings	DkPzStr
271	121	31	45	Bright Pizzicato Strings	BrtPzStr
272	121	30	46	Dark Harp	DarkHarp

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

273	121	31	46	Bright Harp	BrtHarp
274	121	0	104	India Sitar	INSitar
275	121	0	105	Folk Banjo	FoBanjo
276	121	0	106	Japanese Shamisen	JPShami
277	121	0	107	Japanese Koto	JapanKto
278	121	0	110	Vintage Fiddle	VtFiddle
Brass					
279	121	10	56	Sweet Trumpet	SweetTrp
280	121	10	57	Sweet Trombone	SwtTrom
281	121	10	59	Sweet Muted Trumpet	SwtMtTrp
282	121	10	58	Live Tuba	LiveTuba
283	121	10	60	Live French Horn	LivFrHon
284	121	16	60	Wide French Horn	WdFrHon
285	121	10	61	Real Brass Section	RealBras
286	121	11	61	Pop Brass Section	PopBrass
287	121	11	56	Jazz Trumpet	JazzTrp
288	121	12	56	Solo Trumpet	SoloTrp
289	121	13	56	Trumpet Ensemble	TrpEn
290	121	0	57	Live Trombone	LiveTrom
291	121	14	57	Solo Flugelhorn	SolFghon
292	121	0	59	Solo Muted Trumpet	SolMtTrp
293	121	11	57	Solo Trombone	SoloTrom
294	121	12	57	Soft Trombone	SoftTrom
295	121	19	57	Wide Trombone	WideTrom
296	121	13	57	Dark Trombone	DarkTrom
297	121	18	57	Synth Trombone	SynTrom
298	121	20	57	Analog Bass Brass	AnBsBras
299	121	12	61	Octave Brass Section	OctBrasSc
300	121	0	61	Classic Brass Section	ClasBras
301	121	17	61	Dark Brass	DarkBras
302	121	13	61	Cool Synth Brass	CoolBras
303	121	14	61	Live Brass Section	LiveBras
304	121	15	61	Sforzato Brass	SfztBras
305	121	18	61	Big Brass Section	BigBrass
306	121	20	61	Bright Brass Section	BrtBras
307	121	21	61	Mellow Brass Section	MelBrass
308	121	11	60	Modern Synth Brass	MdnBrass
309	121	12	60	Soft Synth Brass	SoBras
310	121	10	62	80's Brass	80'sBras
311	121	23	61	Soft Brass Section	SofBrasSc
312	121	13	60	Big Band	BigBand
313	121	24	61	Power Brass Section	PowBrass
314	121	25	61	Dance Synth Brass	DancBras
315	121	28	61	Brass Hit	BrassHit
316	121	2	62	Analog Brass	AnaBras
317	121	2	63	Soft Analog Brass	SoAnBras
318	121	15	60	Echo Brass	EchoBras
319	121	30	56	Warm Trumpet	WarmTrp
320	121	31	56	Bright Trumpet	BritTrp
321	121	33	56	Double Trumpet	DubTrump
322	121	30	57	Warm Trombone	WarmTrom
323	121	31	57	Bright Trombone	BritTrom
324	121	33	57	Double Trombone	DubTrom
325	121	30	58	Dark Tuba	DarkTuba
326	121	31	58	Bright Tuba	BritTuba
327	121	32	58	Warm Tuba	WarmTuba

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

328	121	35	58	Slow Tuba	SlowTuba
329	121	30	59	Dark Muted Trumpet	DkMtTrp
330	121	31	59	Bright Muted Trumpet	BrtMtTrp
331	121	32	59	Warm Muted Trumpet	WrmMtTrp
332	121	30	60	Dark French Horn	DkFrHorn
333	121	31	60	Bright French Horn	BrFrHorn
334	121	32	60	Warm French Horn	WmFrHorn
335	121	37	60	Slow French Horn	SlFrHorn
336	121	30	61	Dark Brass Section	DBrSect
337	121	32	61	Warm Brass Section	WarmBras
338	121	35	61	Slow Brass Section	SlowBras
339	121	31	62	Bright Synth Brass	BrtSyBrs
340	121	35	62	Slow Synth Brass	SlwSyBrs
341	121	30	63	Dark Analog Synth Brass	DkAnBras
342	121	31	63	Bright Analog Synth Brass	BrAnBras
343	121	32	63	Warm Analog Synth Brass	WmAnBras
344	121	35	63	Slow Analog Synth Brass	SlAnBras
Sax & Woodwind					
345	121	10	66	Sweet Tenor Sax	SwtTnoSx
346	121	10	65	Sweet Alto Sax	SwtAtoSx
347	121	10	64	Sweet Soprano Sax	SwSprnSx
348	121	10	67	Live Baritone Sax	LivBriSx
349	121	11	66	Real Tenor Sax	RelTnoSx
350	121	11	65	Real Alto Sax	RelAtoSx
351	121	10	73	Sweet Flute	SwtFlute
352	121	10	71	Sweet Clarinet	SwtClar
353	121	10	75	Sweet Pan Flute	SwtPanFl
354	121	10	68	Sweet Oboe	SwtOboe
355	121	0	69	Classic English Horn	ClassEH
356	121	0	70	Classic Bassoon	ClassBn
357	121	0	72	Classic Piccolo	ClasPico
358	121	12	73	Classic Flute 1	ClassFl1
359	121	0	64	Soprano Sax	SprnSax
360	121	0	66	Tenor Sax	TenorSax
361	121	0	65	Alto Sax	AltoSax
362	121	0	67	Baritone Sax	BariSax
363	121	11	73	Flute & Sax	Flut&Sax
364	121	13	65	Sax Section	SaxSect
365	121	11	64	Sax Band 1	SaxBand1
366	121	12	64	Sax Band 2	SaxBand2
367	121	12	65	Octave Saxes	OctSaxes
368	121	11	67	Soft Sax Band	SoSxBand
369	121	11	75	Cool Pan Flute	CoolPFI
370	121	0	77	Cool Shakuhachi	ColShaku
371	121	0	71	Classic Clarinet	ClasClar
372	121	0	73	Classic Flute 2	ClassFl2
373	121	0	68	Classic Oboe	ClasOboe
374	121	0	78	Mellow Whistle	MelWhist
375	121	0	74	Classic Recorder	ClasRecd
376	121	0	76	Sweet Blown Bottle	SwBottle
377	121	0	79	Mellow Ocarina	MelOcar
378	121	30	72	Dark Piccolo	DarkPico
379	121	31	72	Bright Piccolo	BrtPico
380	121	34	72	Slow Piccolo	SlowPico
381	121	30	73	Dark Flute	DkFlute
382	121	31	73	Bright Flute	BrtFlute

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

383	121	34	73	Slow Flute	SlwFlute
384	121	30	75	Dark Pan Flute	DkPanFl
385	121	31	75	Bright Pan Flute	BrPanFl
386	121	35	75	Slow Pan Flute	SlPanFl
387	121	30	76	Dark Blown Bottle	DkBottle
388	121	31	76	Bright Blown Bottle	BrBottle
389	121	34	76	Slow Blown Bottle	SlBottle
390	121	30	77	Dark Shakuhachi	DkShaku
391	121	31	77	Bright Shakuhachi	BrShaku
392	121	34	77	Slow Shakuhachi	SlwShaku
393	121	30	78	Bright Whistle	BrWhist
394	121	0	111	Vintage Shanai	VtShanai
395	121	0	109	Vintage Bag Pipe	VtBagPp
Lead & Pad					
396	121	10	80	Wire Lead	WireLd
397	121	16	84	Dance Lead	DanceLed
398	121	11	87	Techno Lead	TechLed
399	121	12	81	Trance Lead	TranceLd
400	121	15	80	Super Square	SuperSqu
401	121	17	81	Super Sawtooth	SuperSaw
402	121	18	81	Pop Lead	PopLead
403	121	10	87	Octave Line	OctLine
404	121	12	82	Pan Lead	PanLead
405	121	10	86	Rising	Rising
406	121	12	87	Octave Lead	OctLead
407	121	13	81	Fire Wire Lead	FirWirLd
408	121	10	91	Live Choir Pad	LivChoPd
409	121	13	91	Vox Pad	VoxPad
410	121	15	91	Dream New Age	DreamNA
411	121	20	91	Heaven Pad	HeavenPd
412	121	11	95	Messenger Pad	MesengPd
413	121	10	98	Echo Crystal	EchoCrys
414	121	10	102	Echo Drops	EchoDrp
415	121	12	80	Sine Solo	SineSolo
416	121	11	80	Matrix Lead	MatrixLd
417	121	13	80	Hip Hop Lead 1	HiHpLd1
418	121	14	80	Hip Hop Lead 2	HiHpLd2
419	121	10	81	Bauble Lead	BaubleLd
420	121	11	81	Super Analog	SuperAna
421	121	15	81	Blaster Lead	BlasLead
422	121	16	81	Skyline Lead	SkylLead
423	121	10	84	Soft Sine 1	SofSine1
424	121	12	84	Wah Lead	WahLead
425	121	14	84	Corrie	Corrie
426	121	21	81	Big Lead	BigLead
427	121	10	82	Flying Lead	FlyLead
428	121	16	80	Mini Lead	MiniLead
429	121	13	87	Massiveness	Massines
430	121	11	82	Soft Calliope	SoCal
431	121	14	87	Soft Sine 2	SofSine2
432	121	15	87	Jazz Lead	JazzLead
433	121	22	81	Trumpet Saw	TrumpSaw
434	121	23	81	Circus Lead	CirLead
435	121	24	81	Thick Square	ThickSqu
436	121	30	80	Wah Sine Solo	WaSinSol
437	121	32	80	Dark Wire Lead	DkWireLd

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

438	121	31	81	Chorus Soft Mini	ChSoMini
439	121	34	81	Soft Analog	SoftAna
440	121	35	81	Bright Analog	BritAna
441	121	36	81	Toys Analog	ToysAna
442	121	30	82	Corrie Calliope	CoreCal
443	121	32	82	Bright Calliope	BrtCalio
444	121	35	82	Analog Calliope	AnaCalio
445	121	31	83	Bright Chiff Lead	BrtChiLd
446	121	33	83	Charang Chiff Lead	ChaChiLd
447	121	36	83	Corrie Chiff Lead	CreChiLd
448	121	37	83	Stardust Warp	StardWap
449	121	30	84	Soft Funky Lead	FunkyLd
450	121	32	84	Wire Funky Lead	WirFukLd
451	121	33	84	Soft Octave Lead	SofOctLd
452	121	36	84	Calliope Octave Lead	CalOctLd
453	121	37	84	Big Octave Lead	BigOctLd
454	121	30	85	Bright Voice Lead	BrtVocLd
455	121	37	85	Big Voice Lead	BigVocLd
456	121	30	86	Soft Rising	SofRise
457	121	32	86	Bright Rising	BrtRise
458	121	30	87	Soft Bass Lead	SofBsLd
459	121	32	87	Voice Bass Lead	VocBsLd
460	121	34	87	Calliope Bass Lead	CaloBsLd
461	121	35	87	Analog Bass Lead	AnaBsLd
462	121	11	91	Gospel Pad	GospelPd
463	121	12	91	Live Humming Pad	HummPad
464	121	14	91	Sweet New Age	SwNewAge
465	121	16	91	Soft Vox	SoftVox
466	121	17	91	Vox Choir Pad	VoxChoPd
467	121	18	91	Sunbeam Pad	SunPad
468	121	23	91	Air Choir Pad	AirChoPd
469	121	27	91	Choir & Organ	Ch&Organ
470	121	10	88	Cool New Age	CoolNA
471	121	10	89	Space Pad	SpacePd
472	121	11	89	PWM Pad	PWMPad
473	121	15	89	Cyber Pad	CyberPad
474	121	10	95	Cool Sweep Pad	ColSwpPd
475	121	12	95	Wave Pad	WavePad
476	121	10	90	Poly Synth Pad 1	PolSyPd1
477	121	11	90	Poly Synth Pad 2	PolSyPd2
478	121	10	93	Mystery Pad	MysterPd
479	121	12	94	Evening Stars	EvenStar
480	121	13	88	Atmosphere Pad	AtmospPd
481	121	28	91	Utopia Pad	UtopiPd
482	121	12	93	Glass Pad	GlassPad
483	121	13	93	Fantasia	Fantasia
484	121	17	89	DX Pad	DXPad
485	121	13	95	Dream Sweep Pad	D.SwpPad
486	121	18	89	Analog Pad	AnalogPd
487	121	15	88	New Age & Bowed Pad	NA&BowPd
488	121	16	88	Golden Age	GoldAge
489	121	17	88	Space Halo Pad	SpcHloPd
490	121	18	88	Time Travel	TimeTrav
491	121	19	89	Time Machine	TimeMach
492	121	20	89	Slow Warm Pad	SIWrmPad

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

493	121	30	88	Bright New Age Pad	BrtnAPad
494	121	35	88	Warm New Age Pad	WarmNAPd
495	121	36	88	Dipolar New Age Pad	DipoNAPd
496	121	30	89	Dream Warm Pad	D.WrmPad
497	121	31	89	Cool Warm Pad	CoolWmPd
498	121	33	89	Organ Pad	OrganPad
499	121	35	89	Modern Pad	ModernPd
500	121	31	90	Bright Poly Synth Pad	BrtPSyPd
501	121	34	90	Calliope Poly Synth Pad	CalPSyPd
502	121	35	90	Harmonica Poly Synth Pad	HmPSyPd
503	121	37	90	Square Poly Synth Pad	SquPSyPd
504	121	32	91	Soft Utopia Pad	SoUtoPd
505	121	33	91	Square Utopia Pad	SquUtoPd
506	121	35	91	Analog Utopia Pad	AnaUtoPd
507	121	30	92	Bright Bowed Pad	BrBowPd
508	121	31	92	Soft Bowed Pad	SoBowPd
509	121	34	92	Congregate Bowed Pad	CongBoPd
510	121	30	93	Bright Metallic Pad	BrMetPd
511	121	31	93	Soft Metallic Pad	SofMetPd
512	121	35	93	Congregate Metallic Pad	CogMetPd
513	121	36	93	Calliope Metallic Pad	CalMetPd
514	121	30	94	Bright Halo Pad	BrHaloPd
515	121	31	94	Soft Halo Pad	SoHaloPd
516	121	33	94	PWM Halo Pad	PWMHloPd
517	121	34	94	Bowed Halo Pad	BowHloPd
518	121	36	94	Metal Halo Pad	MetHloPd
519	121	37	94	Corrie Halo Pad	CoreHoPd
520	121	30	95	Soft Dipolar Pad	SoDipoPd
521	121	33	95	Metallic Dipolar Pad	MetDipPd
522	121	34	95	Warm Dipolar Pad	WmDipoPd
523	121	36	95	Calliope Dipolar Pad	CalDipPd
524	121	37	95	Corrie Dipolar Pad	CreDipPd
525	121	11	102	Sun Bell	SunBell
526	121	12	102	Echo Bell	EchoBell
527	121	13	102	Bell Pad	BellPad
528	121	31	98	Soft Crystal Echo	SoCrysEc
529	121	37	98	Chorus Crystal Echo	ChCrysEc
530	121	30	102	Soft Echo	SoftEcho
531	121	32	102	Bright Echo	BritEcho
Perc. & Drums					
532	121	1	11	Cool Vibraphone	ColVibra
533	121	10	11	Rigid Vibraphone	RigVibra
534	121	1	12	Real Marimba	RelMarim
535	121	10	8	Real Celesta	RelCeles
536	121	0	11	Live Vibraphone	LivVibra
537	121	11	11	Jazz Vibraphone	JazVibra
538	121	0	12	Cool Marimba	ColMarim
539	121	0	13	Live Xylophone	LivXylop
540	121	0	8	Live Celesta	LivCeles
541	121	0	9	Live Glockenspiel	LivGlock
542	121	0	10	Dream Music Box	DreamMBx
543	121	0	14	Live Tubular Bells	LvTubuBl
544	121	1	14	Church Bell	ChurBell
545	121	2	14	Carillon	Carillon
546	121	0	15	Santur	Santur

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

547	121	0	108	Africa Kalimba	AfricaKa
548	120	0	0	Standard Set	StdSet
549	120	0	40	Brush Set	BrushSet
550	120	0	72	Studio Set	StudoSet
551	120	0	73	Mix Set	MixSet
552	120	0	70	Dance Set	DanceSet
553	120	0	8	Room Set	RoomSet
554	120	0	32	Jazz Set	JazzSet
555	120	0	87	Acoustic Set	AcousSet
556	120	0	16	Power Set	PowSet
557	120	0	24	Electronic Set	ElectSet
558	120	0	25	Analog Set	AnalSet
559	120	0	48	Orchestra Set	OrchSet
560	120	0	77	Latin Set	LatinSet
561	120	0	81	R&B Set	R&BSet
562	120	0	83	Hip Hop Set	HiHpSet
563	120	0	76	Fusion Set	FusioSet
564	120	0	82	Vintage Set	VintSet
565	120	0	84	Pop Set	PopSet
566	120	0	85	Funk Set	FunkSet
567	120	0	88	Symphony Set	SympSet
568	120	0	80	Percussion Set	PercSet
569	120	0	78	SFX Set 1	SFXSet1
570	120	0	79	SFX Set 2	SFXSet2
571	121	0	47	Orchestra Timpani	OrchTimp
572	121	0	116	Live Taiko Drum	LvTaDrum
573	121	1	116	Concert Bass Drum	ConBsDrm
574	121	0	117	Acoustic Tom 1	AcousTm1
575	121	1	117	Acoustic Tom 2	AcousTm2
576	121	0	118	Synth Tom	SynthTom
577	121	1	118	Rhythm Tom	RhythmTm
578	121	2	118	Electric Drum	E.Drum
579	121	0	114	Live Steel Drums	LvStlDr
580	121	0	113	Agogo Bell	AgogoBel
581	121	0	119	Cymbal SFX	CymbSFX
SFX & GM					
582	121	0	120	Guitar SFX 1	GtrSFX1
583	121	1	120	Guitar SFX 2	GtrSFX2
584	121	2	120	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
585	121	0	121	Breathy Voice	BrthVoic
586	121	1	121	Flute Key Click	FlKeyClk
587	121	0	122	Sea Wave	SeaWave
588	121	1	122	Rain	Rain
589	121	2	122	Thunder	Thunder
590	121	3	122	Wind	Wind
591	121	4	122	Stream	Stream
592	121	5	122	Bubble	Bubble
593	121	0	123	Birds 1	Birds1
594	121	1	123	Dog	Dog
595	121	2	123	Horse Gallop	HorseGlp
596	121	3	123	Birds 2	Birds2
597	121	0	124	Telephone Bell 1	TelpBel1
598	121	1	124	Telephone Bell 2	TelpBel2
599	121	2	124	Door Creaking	DoorCrek
600	121	3	124	Door	Door

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

601	121	4	124	Scratch	Scratch
602	121	5	124	Wind Chime	WindChim
603	121	0	125	Helicopter Engine	HelEngin
604	121	1	125	Car Engine	CarEngin
605	121	2	125	Car Stop	CarStop
606	121	3	125	Car Pass	CarPass
607	121	4	125	Car Crash	CarCrash
608	121	5	125	Siren	Siren
609	121	6	125	Train	Train
610	121	7	125	Jetplane	Jetplane
611	121	8	125	Starship	Starship
612	121	9	125	Burst Noise	BurtNoiz
613	121	0	126	Live Applause	LivAppla
614	121	1	126	Laughing	Laughing
615	121	2	126	Screaming	Scream
616	121	3	126	Punch	Punch
617	121	4	126	Heart Beat	HeartBet
618	121	5	126	Footsteps	Footstep
619	121	0	127	Gun	Gun
620	121	1	127	Machine Gun	MachnGun
621	121	2	127	Lasergun	Lasergun
622	121	3	127	Explosion	Explosio
623	0	0	0	Acoustic Grand Piano	AcGdPno
624	0	0	1	Bright Acoustic Piano	BritPno
625	0	0	2	Electric Grand Piano	E.GrdPn
626	0	0	3	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
627	0	0	4	Electric Piano	E.Piano
628	0	0	5	Electric Piano 2	E.Piano2
629	0	0	6	Harpichord	Harpsi
630	0	0	7	Clavi	Clavi
631	0	0	8	Celesta	Celesta
632	0	0	9	Glockenspiel	Glocken
633	0	0	10	Music Box	MusicBx
634	0	0	11	Vibraphone	Vibra
635	0	0	12	Marimba	Marimba
636	0	0	13	Xylophone	Xylopho
637	0	0	14	Tubular Bells	TubulBl
638	0	0	15	Dulcimer	Dulcimer
639	0	0	16	Drawbar Organ	DrawOrg
640	0	0	17	Percussive Organ	PercOrg
641	0	0	18	Rock Organ	RockOrg
642	0	0	19	Church Organ	ChurOrg
643	0	0	20	Reed Organ	ReedOrg
644	0	0	21	Accordion	Acordin
645	0	0	22	Harmonica	Harmonic
646	0	0	23	Tango Accordion	TangoAcd
647	0	0	24	Nylon Guitar	NylonGt
648	0	0	25	Steel Guitar	SteelGtr
649	0	0	26	Jazz Electric Guitar	JazzGtr
650	0	0	27	Clean Electric Guitar	CleanGt
651	0	0	28	Muted Electric Guitar	MtE.Gtr
652	0	0	29	Overdriven Guitar	OvdrGtr
653	0	0	30	Distortion Guitar	DistGtr
654	0	0	31	Guitar Harmonics	GtrHarmo
655	0	0	32	Acoustic Bass	A.Bass
656	0	0	33	Finger Electric Bass	FgrBass

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

657	0	0	34	Pick Electric Bass	PikBass
658	0	0	35	Fretless Bass	FretBs
659	0	0	36	Slap Bass	SlapBs
660	0	0	37	Slap Bass 2	SlapBs2
661	0	0	38	Synth Bass	SynBass
662	0	0	39	Synth Bass 2	SynBass2
663	0	0	40	Violin	Violin
664	0	0	41	Viola	Viola
665	0	0	42	Cello	Cello
666	0	0	43	Contrabass	Contrbs
667	0	0	44	Tremolo Strings	TremStr
668	0	0	45	Pizzicato Strings	PizzStr
669	0	0	46	Orchestral Harp	Harp
670	0	0	47	Timpani	Timpani
671	0	0	48	String Ensembles	Strings
672	0	0	49	String Ensembles 2	Strings2
673	0	0	50	Synth Strings	SynStrs
674	0	0	51	Synth Strings 2	SynStrs2
675	0	0	52	Aahs Choir	AahChor
676	0	0	53	Oohs Voice	OhVoice
677	0	0	54	Synth Voice	SyVoice
678	0	0	55	Orchestra Hit	OrchHit
679	0	0	56	Trumpet	Trumpet
680	0	0	57	Trombone	Trmbone
681	0	0	58	Tuba	Tuba
682	0	0	59	Muted Trumpet	MuteTrp
683	0	0	60	French Horn	FrHorn
684	0	0	61	Brass Section	Brass
685	0	0	62	Synth Brass	SynBras
686	0	0	63	Synth Brass 2	SynBras2
687	0	0	64	Soprano Sax	SprnSax
688	0	0	65	Alto Sax	AltoSax
689	0	0	66	Tenor Sax	TenoSax
690	0	0	67	Baritone Sax	BariSax
691	0	0	68	Oboe	Oboe
692	0	0	69	English Horn	EngHorn
693	0	0	70	Bassoon	Bassoon
694	0	0	71	Clarinet	Clarine
695	0	0	72	Piccolo	Piccolo
696	0	0	73	Flute	Flute
697	0	0	74	Recorder	Recorder
698	0	0	75	Pan Flute	PanFlut
699	0	0	76	Blown Bottle	Bottle
700	0	0	77	Shakuhachi	Shakhch
701	0	0	78	Whistle	Whistle
702	0	0	79	Ocarina	Ocarina
703	0	0	80	Square Lead	SquarLd
704	0	0	81	Sawtooth Lead	SawLead
705	0	0	82	Calliope Lead	CalioLd
706	0	0	83	Chiff Lead	ChiffLd
707	0	0	84	Charang Lead	CharaLd
708	0	0	85	Voice Lead	VoiceLd
709	0	0	86	Fifths Lead	FifthLd
710	0	0	87	Bass Lead	BassLd
711	0	0	88	New Age Pad	NewAgPd
712	0	0	89	Warm Pad	WarmPad

СПИСОК ЗВУКОВ (SOUND List)

713	0	0	90	Poly Synth Pad	PolSyPd
714	0	0	91	Choir Pad	ChoirPd
715	0	0	92	Bowed Pad	BowedPd
716	0	0	93	Metallic Pad	MetalPd
717	0	0	94	Halo Pad	HaloPad
718	0	0	95	Sweep Pad	SweepPd
719	0	0	96	Rain FX	Rain
720	0	0	97	Sound Track FX	SoudTrk
721	0	0	98	Crystal FX	Crystal
722	0	0	99	Atmosphere FX	Atmosph
723	0	0	100	Brightness FX	Bright
724	0	0	101	Goblins FX	Goblins
725	0	0	102	Echoes FX	Echoes
726	0	0	103	Sci-Fi FX	Sci-Fi
727	0	0	104	Sitar	Sitar
728	0	0	105	Banjo	Banjo
729	0	0	106	Shamisen	Shamise
730	0	0	107	Koto	Koto
731	0	0	108	Kalimba	Kalimba
732	0	0	109	Bag Pipe	BagPipe
733	0	0	110	Fiddle	Fiddle
734	0	0	111	Shanai	Shanai
735	0	0	112	Tinkle Bell	TnkIBel
736	0	0	113	Agogo	Agogo
737	0	0	114	Steel Drums	SteelDr
738	0	0	115	Woodblock	Wodblok
739	0	0	116	Taiko Drum	TaikoDr
740	0	0	117	Melodic Tom	MelodTm
741	0	0	118	Synth Drum	SynDrum
742	0	0	119	Reverse Cymbal	RevCymbI
743	0	0	120	Guitar Fret Noise	GtFeNoz
744	0	0	121	Breath Noise	BrthNoz
745	0	0	122	Seashore	Seashor
746	0	0	123	Bird Tweet	Tweet
747	0	0	124	Telephone Ring	Telephon
748	0	0	125	Helicopter	Helicptr
749	0	0	126	Applause	Applause
750	0	0	127	Gunshot	Gunshot

СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)

NO.	English Name	LCD Name
Pop & Beat		
1	Sunshine Beat	SunBeat
2	60's Classic Beat	60ClsBet
3	Heart Beat	HeartBet
4	70's Pop Rock	70PoRock
5	80's Pop Rock	80PoRock
6	Guitar Pop	GtrPop
7	Soft Beat	SoftBeat
8	Modern Pop	ModenPop
9	6-8 Pop	6-8Pop
10	80's Golden Song	80GSong
11	Cool 8Beat	Cool8Bet
12	16Beat R&B	16BtR&B
13	70's Love Song	70LSong
14	Modern Beat	ModernBt
15	Classic Pop 1	ClasPop1
16	Classic Pop 2	ClasPop2
17	8Beat Pop 1	8BtPop1
18	Classic 16Beat	Clas16Bt
19	Pop Rock 1	PopRock1
20	Pop Jazz	PopJazz
21	8Beat Rock	8BtRock
22	Sweet 8Beat	Sweet8Bt
23	British Pop 1	BritPop1
24	British Pop 2	BritPop2
25	Rhythm & 8Beat 1	Rhy&8Bt1
26	Rhythm & 8Beat 2	Rhy&8Bt2
27	Pop Fusion	PopFusn
28	8Beat Pop 2	8BtPop2
29	16Beat Pop 1	16BtPop1
30	16Beat Pop 2	16BtPop2
31	16Beat 1	16Beat1
32	Modern 16Beat	Modn16Bt
33	Pop Hit	PopHit
34	16Beat 2	16Beat2
35	16Beat 3	16Beat3
36	Pop Shuffle	PopShfl
Rock		
37	Rock & Roll 1	Rok&Rol1
38	Blues Rock 1	BluesRk1
39	Blues Rock 2	BluesRk2
40	Classic Rock	ClasRock
41	80's Metal	80Metal
42	British Rock	BritRock
43	Standard Rock	StandRk
44	70's Rock	70'sRock
45	Slow Rock	SlowRock
46	Rock & Roll 2	Rok&Rol2
47	Rock Shuffle	RockShfl
48	New Wave	NewWave
49	Ska	Ska
50	Pop Rock 2	PopRock2
51	Pop Rock 3	PopRock3
52	Folk Rock	FolkRock
53	Soft Rock	SoftRock

54	Old Rock	OldRock
55	Easy Rock	EasyRock
56	New Shuffle	NewShfl
57	Pop Rock 4	PopRock4
58	Hard Rock	HardRock
Ballad		
59	Guitar Ballad 1	GtrBald1
60	Blues Ballad 1	BluBald1
61	Golden Song	GoldSong
62	Movie Ballad 1	MovBald1
63	Unplugged	Unplug
64	Movie Ballad 2	MovBald2
65	Blues Ballad 2	BlueBld2
66	Simple Love Song	SimLSong
67	Love Ballad 1	LoveBld1
68	90's Ballad	90'sBld
69	Sweet Ballad	SweetBld
70	8Beat Ballad	8BtBald
71	16Beat Ballad 1	16BtBld1
72	16Beat Ballad 2	16BtBld2
73	Piano Ballad 1	PnoBald1
74	Guitar Ballad 2	GtrBald2
75	Pop Beat	PopBeat
76	6-8 Pop Ballad	6-8PoBld
77	R&B Ballad	R&BBald
78	Guitar Ballad 3	GtrBald3
79	Ballad Rock	BaldRock
80	Piano Ballad 2	PnoBald2
81	Soft Ballad	SoftBald
82	16Beat Ballad 3	16BtBld3
83	Natural Ballad	NatraBld
84	Love Ballad 2	LoveBld2
85	Easy Ballad	EasyBald
86	Miami Folk	MiamiFok
87	Slow Ballad	SlowBald
88	Folk Ballad	FolkBald
89	Pop Ballad	PopBald
90	EP Ballad	EPBallad
Dance		
91	Club DJ	ClubDJ
92	House 1	House1
93	Club Mix	ClubMix
94	Hip Hop 1	HipHop1
95	Hip Hop 2	HipHop2
96	Progressive House 1	ProHous1
97	Club Dance 1	ClbDanc1
98	Garage	Garage
99	80's Disco	80sDisco
100	Crazy Disco	CrzDisco
101	Club Dance 2	ClbDanc2
102	Beat Dance 1	BtDance1
103	Beat Dance 2	BtDance2
104	Pop Dance 1	PopDanc1
105	Techno 1	Techno1
106	Disco Party	DscParty
107	70's Disco	70sDisco

СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)

108	House 2	House2
109	Techno 2	Techno2
110	Progressive House 2	ProHous2
111	Soft Disco	SofDisco
112	70's Disco Funk	70'sFunk
113	16Beat Dance	16BtDanc
114	Pop Dance 2	PopDanc2
115	Euro Dance	EuroDanc
Ballroom		
116	Cha Cha Dance	ChaChaD
117	Rumba 1	Rumba1
118	Salsa 1	Salsa1
119	Tango 1	Tango1
120	Twist 1	Twist1
121	Twist 2	Twist2
122	Tango 2	Tango2
123	Tango 3	Tango3
124	Slow Fox	SlowFox
125	Slow Waltz 1	SlowWltz1
126	Swing Fox	SwingFox
127	Big Band Fox	BandFox
128	Cha Cha 1	ChaCha1
129	Cha Cha 2	ChaCha2
130	Beguine 1	Beguine1
131	Beguine 2	Beguine2
132	Spain Matador	Matador
133	Samba 1	Samba1
134	Samba 2	Samba2
135	Jive	Jive
136	Fox Trot	FoxTrot
Soul & Funk		
137	Funk 1	Funk1
138	New Soul	NewSoul
139	Modern R&B 1	ModnR&B1
140	Pop R&B	PopR&B
141	Classic Funk	ClasFunk
142	New R&B	NewR&B
143	Gospel Swing 1	GosSwin1
144	Gospel	Gospel
145	Funk 2	Funk2
146	16Beat Funk 1	16BtFuk1
147	Fusion Shuffle	FusioSfl
148	Jay R&B	JayR&B
149	16Beat Funk 2	16BtFuk2
150	Groove Funk	GrooveFk
151	Rubber Funk	RubberFk
152	Cool Funk	CoolFunk
153	Jazz Funk	JazzFunk
154	Pop Funk 1	PopFunk1
155	Pop Funk 2	PopFunk2
156	16Beat Funk 3	16BtFuk3
157	Cool Beat	CoolBeat
158	Groove	Groove
159	Soul	Soul
160	Hip Hop Soul	HipHopSl
161	Hip Hop Beat	HipHopBt

162	Pop Funk 3	PopFunk3
163	Soul Beat	SoulBeat
164	Modern R&B 2	ModnR&B2
165	British Soul Pop	BritSoul
Swing & Jazz		
166	Modern Big Band 1	MdnBand1
167	Jazz Love Song 1	JzLSong1
168	Christmas Swing	ChriSwin
169	Big Band 1	BigBand1
170	Jazz Love Song 2	JzLSong2
171	Piano Jazz	PianoJaz
172	Smooth Jazz 1	SmoothJz1
173	Dixieland 1	Dixland1
174	Broadway Big Band	BwayBand
175	Gospel Swing 2	GosSwin2
176	Smooth Jazz 2	SmoothJz2
177	Fusion	Fusion
178	Dixieland 2	Dixland2
179	Guitar Swing 1	GtSwing1
180	Latin Jazz	LatinJaz
181	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
182	Modern Big Band 2	MdnBand2
183	Big Band 2	BigBand2
184	Swing Shuffle	SwingSfl
185	Big Band 3	BigBand3
186	Acoustic Jazz	AcoustJz
187	Guitar Swing 2	GtSwing2
188	Ragtime	Ragtime
189	Modern Jazz Ballad	MdnJzBld
190	Swing Ballad	SwingBld
191	Orchestra Swing	OrchSwin
Country		
192	Country Roads	CntyRoad
193	Country Folk 1	CnyFolk1
194	70's Country Rock	70'sCnty
195	Country Pop 1	CntyPop1
196	Bluegrass	Bluegras
197	Country Pop 2	CntyPop2
198	Country Pop 3	CntyPop3
199	Ballad Country 1	BldCnty1
200	Modern Country 1	ModCnty1
201	Southern Country	SouthCny
202	Ballad Country 2	BldCnty2
203	8Beat Country	8BtCntry
204	Modern Country 2	ModCnty2
205	2-4 Country	2-4Cntry
206	Country Quick Steps	QuickStp
207	Country Folk 2	CnyFolk2
208	Country Shuffle	CnyShuf
Latin & Latin Dance		
209	Latin 1	Latin1
210	Bossa Nova	BosaNova
211	Cuba Samba	CubSamba
212	Latin Rock	LatinRok
213	New Reggae	NewRegga
214	Pop Cha Cha 1	PChaCha1

СПИСОК СТИЛЕЙ (Style List)

215	Reggae Dance	DanceReg
216	Paso Doble	PasoDobl
217	Lite Bossa	LteBossa
218	Latin 2	Latin2
219	Beguine 3	Beguine3
220	Slow Bolero	SlBolero
221	Disco Samba	DscSamba
222	Mambo	Mambo
223	Meneito	Meneito
224	Rumba 2	Rumba2
225	Rumba 3	Rumba3
226	Sting Latin	StiLatin
227	Lambada	Lambada
228	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
229	Salsa 2	Salsa2
230	Tikitikita	Tikitikta
Waltz & Traditional		
231	Waltz	Waltz
232	Old Waltz	OldWaltz
233	English Waltz	EngWaltz
234	German Waltz	GemWaltz
235	Mazurka 1	Mazurka1
236	Mexican Waltz	MexWaltz
237	Vienna Waltz	VinaWltz
238	Slow Waltz 2	SlowWltz2
239	Jazz Waltz	JazzWltz
240	Vienna March	VieMarch
241	Polka	Polka
242	6-8 March	6-8March
243	German Polka	GemPolka
244	Party Polka	PtyPolka
245	Army March	ArmMarch
246	March	March
247	American March	AmMarch
248	Musette	Musette
249	French Musette	FMusette
250	Mazurka 2	Mazurka2
World		
251	Korea Folk	KorFolk
252	Laendler	Laendler
253	Hawaiian	Hawaiian
254	Sirtaki	Sirtaki
255	Dangdut	Dangdut
256	6-8 Flipper	6-8Flper
257	New Age	NewAge
258	Tarantella	Tarantel
259	Scottish	Scottish
260	Mexican Folk	MexFolk
Pianist		
261	Pianist 1	Pianist1
262	Pianist 2	Pianist2
263	Pianist 3	Pianist3
264	Jazz 1	Jazz1
265	Jazz 2	Jazz2
266	Jazz Pub	JazzPub
267	Piano Rock	PnoRock

268	Pop Bossa	PopBossa
269	March 1	March1
270	March 2	March2
271	Piano Beat	PianoBt
272	Piano Bar	PianoBar
273	Blues	Blues
274	Pop Waltz	PopWaltz
275	Piano Waltz	PnoWaltz
276	Ballad 1	Ballad1
277	Ballad 2	Ballad2
278	6-8 Ballad	6-8Bald
279	Pop 1	Pop1
280	Pop 2	Pop2

СПИСОК ПЕСЕН (Song List)

No.	English Name	LCD Name
Folk & Country		
1	Christmas Sound	Sound
2	Long Long Ago	LongAgo
3	Old Folks at Home	OldFolks
4	Battle Hymn Of The Republic	BatHymn
5	The Old Gray Mare	GrayMare
6	American Patrol	USPatrol
7	Christmas Is Coming	IsComing
8	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
9	Wave Of The Danube	Danube
10	On London Bridge	LdBridge
Golden & Pop		
11	Go Tell It On The Mountain	GoTellIt
12	O Sole Mio	OSoleMio
13	Der Deitcher's Dog	GirlsDog
14	Joy To The World	JoyWorld
15	Silent Night	SitNight
16	Five Hundred Miles	500Miles
17	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	LikeXmas
18	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
19	Music Box Dancer	Dancer
20	Entertainer	Entertai
21	Annie Laurie	AnnieLa
22	The Old King Cole	OldKingC
Jazz & Fusion		
23	Samba In June	Samba
24	The Hip Hop's Night	HHNight
25	Blue Lunch	BluLunch
26	Cobweb	Cobweb
27	Wine	Wine
28	Jazz Old Man	JzOldMan
29	Dark Eyes	DarkEyes
Piano		
30	Lyrical Rondo	Rondo1
31	Rialto Ripples (Rag)	Ripples
32	Neapolitan Song	Neapoli
33	Waltzes	Waltzes
34	Schos Doll's Dance No.2	DollNo2
35	Minuet In D Major	MinuetD
36	Inquietude	Inquietd
37	Italian Polka	Polka
38	Moment Musical	Moment
39	Prelude In C-Sharp Major	Prelude1
40	The Happy Farmer	HpFarmer
41	The Rag-Time Dance	RagTime1
42	Mazurka	Mazurka
43	Prelude In E Major	Prelude2
44	Piano Sonata In A Major, K.331. I	Sonata1
45	Waltz For Piano In g-Sharp Minor	WaltzMin
46	Pretty Girl Ragtime	Ragtime2
47	L' Arabesque	L'Arab
48	Austria Variation	AVariati
49	Schos Doll's Dance No. 7	DollNo7
50	To A Wild Rose	WildRose

51	Gavotte I	Gavottel
52	Waltz	Waltz
53	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)	Minuet1
54	Innocence	Innocenc
55	Tchaikovsky Waltz	TkyWaltz
56	Barcarolle	Barcarol
57	Robot Doll	RobtDoll
58	Consolation	Consolat
59	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)	Minuet2
60	Piano Sonata In C Major, K.545.	Sonata2
61	Norwegian Dance No.2	Norwegn
62	The Small Gathering	Gatherin
63	The Return	Return
64	The Wagtail	Wagtail
65	Bulie Dance	BulieDn
66	Tender Blossom	Blossom
67	La Gracieuse	Gracicus
68	Progress	Progress
69	Eclogue	Eclogue
70	The Limpid Stream	Stream
71	The Chatterbox	Chatter
72	Tarantella	Tarante
73	Frankness	Franknes
74	The Farewell	Farewell
75	The Chase	TheChase
76	Habanera	Habanera
77	Prelude In C Major	Prelude3
78	Piano Sonata Op.49-2	Sonata3
79	Maple Leaves Ragtime	Ragtime3
80	Chicken Pecking Ragtime	Ragtime4
81	Gipsy Rondo	Rondo2
82	Fountain	Fountain
83	Fur Elise	FurElise
84	Dove	Dove
85	Knight	Knight
86	Menuett G-Dur 4	Menuett
87	Gavotte	Gavotte
88	The Entertainer	ThEntert
89	Swallow	Swallow
90	Minute Waltz	MinWaltz

СПИСОК ФРАЗ ПЭДОВ (Phrase Pad List)

No.	Full Name	Short Name
Keyboard Patterns		
1	Piano Beat	PianoBt
2	Piano Arpeggio	PianoArp
3	Piano Glissando	PnoGliss
4	Latin Beat	LatinBt
5	Rock Piano	RokPiano
String Patterns		
6	Electric Guitar 16Beat	EGt16Bt
7	Funk Guitar	FunkGtr
8	Electric Guitar Shuffle 1	EGtShf1
9	Electric Guitar Shuffle 2	EGtShf2
10	6-8 Electric Guitar	6-8E.Gtr
11	Rhythm Electric Guitar	RthE.Gt
12	Rock Guitar	RockGtr
13	Rhythm Steel Guitar	RthStG
14	Steel Guitar Chord 1	StGCr1
15	Steel Guitar Chord 2	StGCr2
16	Steel Triplet	StlTrip
17	Pick Steel Guitar	PkStlGt
18	Nylon Guitar 1	NylonGt1
19	Nylon Guitar 2	NylonGt2
20	Bossa Nova Guitar	BossaGt
21	Flamenco Guitar	FlmecoGt
Guitar Patterns		
22	Brilliant Strings	BrillStr
23	Strings Accomp	StAccomp
24	Classical String	ClascStr
25	Classic Strings	ClassStr
26	Orchestra Hit	OrchHit
27	Harp Arpeggio	HarpArp
28	Harp Glissando	HrpGliss
Brass Patterns		
29	Big Band 1	BigBand1
30	Big Band 2	BigBand2
31	Trumpet Swing	TrpSwing
32	Brass Beat	BrassBt
33	Brass Chord 1	BrasCr1
34	Brass Chord 2	BrasCr2
35	Brass SFX	BrassSFX
36	Synth Brass SFX	SyBrSFX
Electric Patterns		
37	Trance 1	Trance1
38	Trance 2	Trance2
39	Techno 1	Techno1
40	Techno 2	Techno2
Rhythm Patterns		
41	Latin 1	Latin1
42	Latin 2	Latin2
43	Conga & Bongo	Cnga&Bgo
44	Carnival Percussion	CarnPerc
45	Rumba	Rumba
46	Samba	Samba
47	Brush	Brush
48	Maracas & Tambourine	Mara&Tam
49	Africa	Africa

50	Pop Percussion	PopPerc
51	Bossa Nova	BosNova
52	Salsa	Salsa
53	Reggae	Reggae
Dance Patterns		
54	House	House
55	Break Beat	BreakBt
56	Hip Hop 1	HipHop1
57	Hip Hop 2	HipHop2
58	R&B	R&B
59	Snare	Snare
Percussion		
60	Cymbals	Cymbals
61	Magic Bells	MagicBel
62	Arabic 1	Arabic1
63	Arabic 2	Arabic2
64	Latin Kit 1	LatinKt1
65	Latin Kit 2	LatinKt2
66	Latin Kit 3	LatinKt3
67	Latin Kit 4	LatinKt4
68	Oriental Kit	OrienKit
69	Acoustic Tom	AcousTom
70	Acoustic Snare	AcousSn
71	Crash Cymbals	CrashCym
72	Standard Kit 1	StdKit1
73	Standard Kit 2	StdKit2
74	Dance Kit	DanceKit
75	Electric Kit 1	ElecKit1
76	Electric Kit 2	ElecKit2
Club DJ Patterns		
77	Club DJ 1	ClubDJ1
78	Club DJ 2	ClubDJ2
79	House DJ 1	HouseDJ1
80	House DJ 2	HouseDJ2
81	Electric House 1	E.House1
82	Electric House 2	E.House2
83	Hip Hop DJ 1	HipHpDJ1
84	Hip Hop DJ 2	HipHpDJ2
85	Electric DJ 1	ElecDJ1
86	Electric DJ 2	ElecDJ2
87	House Pad 1	HousePd1
88	House Pad 2	HousePd2
89	Electro Step 1	ElecStp1
90	Electro Step 2	ElecStp2
91	MIX DJ 1	MIXDJ1
92	MIX DJ 2	MIXDJ2
93	Progressive House 1	ProHous1
94	Progressive House 2	ProHous2
95	Club House 1	CibHous1
96	Club House 2	CibHous2
SFX		
97	Sound Effects	SdEffect
98	Car SFX	CarSFX
99	Natural SFX 1	NatrSFX1
100	Natural SFX 2	NatrSFX2

СПИСОК ЭФФЕКТОВ ВСТАВКИ (Insert Effect List)

No.	Type	Full Name	Short Name	Parameter
1	Reverb	Hall 1	Hall1	Time
2				Dry/Wet
3		Room 1	Room1	Time
4				Dry/Wet
5		Real Piano	RealPno	Time
6				Dry/Wet
7	Tempo Delay	Tempo Delay	TempDely	Delay Time
8				Dry/Wet
9		Tempo Echo	TempEcho	Delay Time
10				Dry/Wet
11	Pan Delay	Cross Delay	CrossDly	Delay Time L&R
12				Dry/Wet
13	Chorus	Chorus 1	Chorus1	LFO Depth
14				Dry/Wet
15		Celeste	Celeste	LFO Depth
16				Dry/Wet
17		GM Rotary 2	GM Rota2	LFO Depth
18				Dry/Wet
19	Rotary	Cls Flanger	Cls Flan	LFO Depth
20				Dry/Wet
21		D Rotary 1	DRotary1	Speed
22				Dry/Wet
23	Phaser	Phaser 2	Phaser2	LFO Freq.
24				Depth
25	Tempo Phaser	Tp Phaser	TpPhaser	LFO Freq.
26				Depth
27	Overdrive	Overdrive	Overdriv	Drive
28				Output Level
29	Amp	Solid	Solid	Drive
30				Output Level
31		Clas Amp 2	ClasAmp2	Drive
32				Output Level
33	Distortion	Metal Dist	MetaDist	Drive
34				Output Level
35	EQ	Low	Low	Low Gain
36				Hi Gain
37		Hi-Fi	Hi-Fi	Low Gain
38				Hgh Gain
39	Compressor	Limiter	Limiter	Threshold
40				Attack
41		Attack	Attack	Threshold
42				Attack
43	Tremolo/Pan	Cls Tremolo	ClsTremo	LFO Freq.
44				AM Depth
45	Auto Wah	Auto Wah	Auto Wah	LFO Freq.
46				Depth
47	Tempo Wah	Tempo Auto Wah	TpAutoWa	LFO Freq.
48				Depth

СПИСОК ГЛОБАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ (Global Effect List)

Module	Type	Full Name	Short Name	Parameter					
Reverb	Room	RealRoom	RealRoom	Time	Chorus	Room 1	Room1	Time	Reverb
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
				Time		Room 2	Room2	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		Room 1	Room1	Time		Room 3	Room3	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
	Hall	Room 2	Room2	Time		M Room 1	M Room1	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
				Time		M Room 2	M Room2	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		Real Hall	RealHall	Time		M Room 3	M Room3	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		Basic Hall	BasiHall	Time		Real Piano	RealPno	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		Ballad Hall	BldHall	Time		Basic Hall	BasiHall	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		Light Hall	L Hall	Time		Ballad Hall	BldHall	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		Piano Hall	PnoHall	Time		Hall 1	Hall1	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		Small Hall 1	SmlHall1	Time		Hall 2	Hall2	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		Small Hall 2	SmlHall2	Time		Hall 3	Hall3	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		M Hall 1	M Hall1	Time		M Hall 1	M Hall1	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		M Hall 2	M Hall2	Time		M Hall 2	M Hall2	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		M Hall 3	M Hall3	Time		M Hall 3	M Hall3	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
	Classic	Standard	Standard	Time		Stage 1	Stage1	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		Clas Room 1	ClaRoom1	Time		Stage 2	Stage2	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		Clas Room 2	ClaRoom2	Time		Opera House	Op House	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		Clas Room 3	ClaRoom3	Time		Church	Church	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		Clas Hall 1	ClaHall1	Time		Cave	Cave	Time	
				HPF Cutoff				HPF Cutoff	
		Clas Hall 2	ClaHall2	Time		Tempo Delay	TempDely	Delay Time	
				HPF Cutoff				FB Level	
		Clas Church	ClasChur	Time		Tempo Delay	TempDely	Delay Time	
				HPF Cutoff				FB Level	
	Other	Stage 1	Stage1	Time		Pan Delay	Cross Delay	Delay Time	
				HPF Cutoff				F/B Level	
		Stage 2	Stage2	Time		Tempo Cross	TemCross	Delay Time	
				HPF Cutoff				F/B Level	
		Plate 1	Plate1	Time		LCR Delay 1	LCR Dly1	Main Delay	
				HPF Cutoff				F/B Level	
		Plate 2	Plate2	Time		LCR Delay 2	LCR Dly2	Main Delay	
				HPF Cutoff				F/B Level	
		Tunnel	Tunnel	Time		LR Delay	LR Delay	Main Delay	
				HPF Cutoff				F/B Level	
		Drum Theater	DrTheate	Time		Stereo Echo	Echo	Main Delay	
				HPF Cutoff				F/B Level	
		Drum Studio	DrStudio	Time		Echo	Echo	Main Delay	
				HPF Cutoff				F/B Level	
		Drum Garage	DrGarage	Time					
				HPF Cutoff					
		Church	Church	Time					
				HPF Cutoff					
		Cave	Cave	Time					
				HPF Cutoff					
		Garage	Garage	Time					
				HPF Cutoff					
		Real Church	RealChur	Time					
				HPF Cutoff					

СПИСОК ГЛОБАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ (Global Effect List)

57		Chorus 1	Chorus1	LFO Freq.		113		Vibrator 1	Vibrato1	LFO Freq.
58				LFO Depth		114				AM Depth
59		Chorus 2	Chorus2	LFO Freq.		115		Vibrator 2	Vibrato2	LFO Freq.
60				LFO Depth		116				AM Depth
61		Chorus 3	Chorus3	LFO Freq.		117	Tremolo/	Auto Pan 1	AutoPan1	LFO Freq.
62				LFO Depth		118	Pan			AM Depth
63		Chorus 4	Chorus4	LFO Freq.		119		Auto Pan 2	AutoPan2	LFO Freq.
64				LFO Depth		120				AM Depth
65		GM Chorus 1	GM Chor1	LFO Freq.		121		Clis Tremolo	ClisTremo	LFO Freq.
66				LFO Depth		122				AM Depth
67		GM Chorus 2	GM Chor2	LFO Freq.		123		Auto Wah 1	Auto Wa1	LFO Freq.
68				LFO Depth		124	Auto			Depth
69		Real Chorus	RealChor	LFO Freq.		125	Wah	Auto Wah 2	Auto Wa2	LFO Freq.
70				LFO Depth		126				Depth
71		Celeste 1	Celeste1	LFO Freq.		127	Tempo	Tp Auto	TpAutoWa	LFO Freq.
72	Chorus			LFO Depth		128	Wah	Wah		Depth
73		Celeste 2	Celeste2	LFO Freq.						
74				LFO Depth						
75		Flanger 1	Flanger1	LFO Freq.						
76				LFO Depth						
77		Flanger 2	Flanger2	LFO Freq.						
78				LFO Depth						
79		Flanger 3	Flanger3	LFO Freq.						
80				LFO Depth						
81		GM Flanger	GM Flan	LFO Freq.						
82				LFO Depth						
83		Clis Flanger	Clis Flan	LFO Freq.						
84				LFO Depth						
85		GM Rotary 1	GM Rota1	LFO Freq.						
86				LFO Depth						
87		GM Rotary 2	GM Rota2	LFO Freq.						
88				LFO Depth						
89		D Rotary 1	DRotary1	Rot Speed						
90				Drive						
91		D Rotary 2	DRotary2	Rot Speed						
92				Drive						
93		D Rotary 3	DRotary3	Rot Speed						
94	Rotary			Drive						
95		D Rotary 4	DRotary4	Rot Speed						
96				Drive						
97		D Rotary 5	DRotary5	Rot Speed						
98				Drive						
99		Phaser 1	Phaser1	LFO Freq.						
100				Depth						
101		Phaser 2	Phaser2	LFO Freq.						
102				Depth						
103		Phaser 3	Phaser3	LFO Freq.						
104	Phaser			Depth						
105		EP Phaser 1	EP Phas1	LFO Freq.						
106				Depth						
107		EP Phaser 2	EP Phas2	LFO Freq.						
108				Depth						
109		Tp Phaser 1	TpPhase1	LFO Freq.						
110	Phaser			Depth						
111		Tp Phaser 2	TpPhase2	LFO Freq.						
112				Depth						

СПИСОК ЭФФЕКТОВ (Part Effect List)

Part Effect Category	Name
Arpeggio - Basic	Up
	Down
	Alt 1
	Alt 2
	As Played
	Random
Harmony	Duet
	Country Duet
	Rock Duet
	Trio
	Country Trio
	Full Chord
	Block
	4 Close 1
	4 Close 2
	4 Open
	Octave
	1 + 5
Echo	Strum
	Echo 4
	Echo 6
	Echo 8
Tremelo	Echo 12
	Tremolo 8
	Tremolo 12
	Tremolo 16
Trill	Tremolo 32
	Trill 12
	Trill 16
	Trill 24
	Trill 32

СПИСОК АККОРДОВ (Chord List)

Chord Name	Abbreviation	Normal Voicing	Display for root "C"
Major	M	1+3+5	C
Sixth	6	1+(3)+5+6	C6
Major seventh	M7	1+3+(5)+7	CM7
Major seventh add sharp eleventh	M7(#11)	1+(2)+3+4+5+7	CM7(#11)
Add ninth	(9)	1+2+3+5	C(9)
Major seventh ninth	M7(9)	1+2+3+(5)+7	CM7(9)
Sixth ninth	6(9)	1+2+3+(5)+6	C6(9)
Augmented	aug	1+3+#5	Caug
Minor	m	1+b3+5	Cm
Minor sixth	m6	1+b3+5+6	Cm6
Minor seventh	m7	1+b3+(5)+b7	Cm7
Minor seventh flatted fifth	m7b5	1+b3+b5+b7	Cm7b5
Minor add ninth	m(9)	1+2+b3+5	Cm(9)
Minor seventh ninth	m7(9)	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)
Minor seventh eleventh	m7(11)	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)
Minor major seventh	mM7	1+b3+(5)+7	CmM7
Minor major seventh ninth	mM7(9)	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)
Diminished	dim	1+b3+b5	Cdim
Diminished seventh	dim7	1+b3+b5+6	Cdim7
Seventh	7	1+3+(5)+b7	C7
Seventh suspended fourth	7sus4	1+4+5+b7	C7sus4
Seventh flatted fifth	7b5	1+3+b5+b7	C7b5
Seventh ninth	7(9)	1+2+3+(5)+b7	C7(9)
Seventh add sharp eleventh	7(#11)	1+(2)+3+4+5+b7	C7(#11)
Seventh add thirteenth	7(13)	1+3+(5)+6+b7	C7(13)
Seventh flatted ninth	7(b9)	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)
Seventh add flatted thirteenth	7(b13)	1+3+5+b6+b7	C7(b13)
Seventh sharp ninth	7(#9)	1+#2+3+(5)+b7	C7(#9)
Major seventh augmented	M7aug	1+(3)+#5+7	CM7aug
Seventh augmented	7aug	1+3+#5+b7	C7aug
Suspended fourth	sus4	1+4+5	Csus4
One plus two plus five	sus2	1+2+5	Csus2
Flatted Fifth	b5	1+3+b5	Cb5
Major seventh flatted fifth	M7(b5)	1+3+b5+7	CM7b5
Minor major seventh flatted fifth	mM7(b5)	1+b3+b5+7	CmM7(b5)
1+8	1+8	1+8	C1+8
1+5	1+5	1+5	C1+5
Cancel	/	1+b2+2	Cancel
Cancel2	/	1+b2+2+b3	Cancel/C

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	1 ch	All	
Channel Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode Default	x	3	
Messages	x	o	
Altered	*****	x	
Note Number : True Voice	0-127 *****	0-127 0-127	
Velocity Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
Note off	o (9nH,V=0)	o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After key's	x	x	
Touch Ch's	x	x	
Pitch Bend	x	o	
Control 0	o	o	Bank Select
Change 1	o	o	Modulation
5	x	o	Portamento Time
6	o	o	Data Entry
7	o	o	Volume
10	x	o	Pan
11	x	o	Expression
64	o	o	Sustain Pedal
65	x	o	Portamento On/Off
66	o	o	Sostenuto Pedal
67	o	o	Soft Pedal
80	x	o	Reverb Program
81	x	o	Chorus Program
91	o	o	Reverb Level
93	o	o	Chorus Level
120	o	o	All Sound Off
121	x	x	Reset All Controllers
123	o	o	All Notes Off
Program Change : True Number	o *****	o 0-127	
System Exclusive	x	o	
System : Song Position	x	x	
Common : Song Select	x	x	
: Tune	x	x	
System : Clock	o	x	
Real Time : Commands	x	x	
Aux : Local On/Off	x	x	
Messages : Active sense	x	o	
: Reset	x	o	
Notes:			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

o: YES
x: NO

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Электронная клавиатура	
Заводской серийный номер		
Производитель	"Medeli Electronics Co.,Ltd" Адрес:20/F, Cheung Lee Industrial Building, 9, Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	AK603	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею: _____ (подпись покупателя)		