

numaxPIANO

QUICK GUIDE

Das **Numa X Piano** stellt eine wahre Revolution im Bereich Digitales Klavierspielen dar: Unbegrenzte, hochwertige Funktionen und Sounds wurden so gestaltet, dass sie einfach über **UX logic**, unsere innovative, anpassungsfähige, farbige Bedienoberfläche, gesteuert werden können.

UXlogic

Also, einfach einstecken und den Fingern freien Lauf lassen. Die Mischung aus brandneuen physikalischen Modellierungstechnologien und der neuesten Entwicklung der Hammermechanik-Keyboards von FATAR sorgt für ein hervorragendes akustisches und elektrisches Klavier-Erlebnis. Und du wirst überrascht sein, wie schnell und intuitiv sich alle Funktionen bedienen lassen. **Bring Farbe in deine Musik und dein Spiel. Wie nie zuvor.**

Acoustic
MODELING

Electric
MODELING

FONReverb
TECHNOLOGY

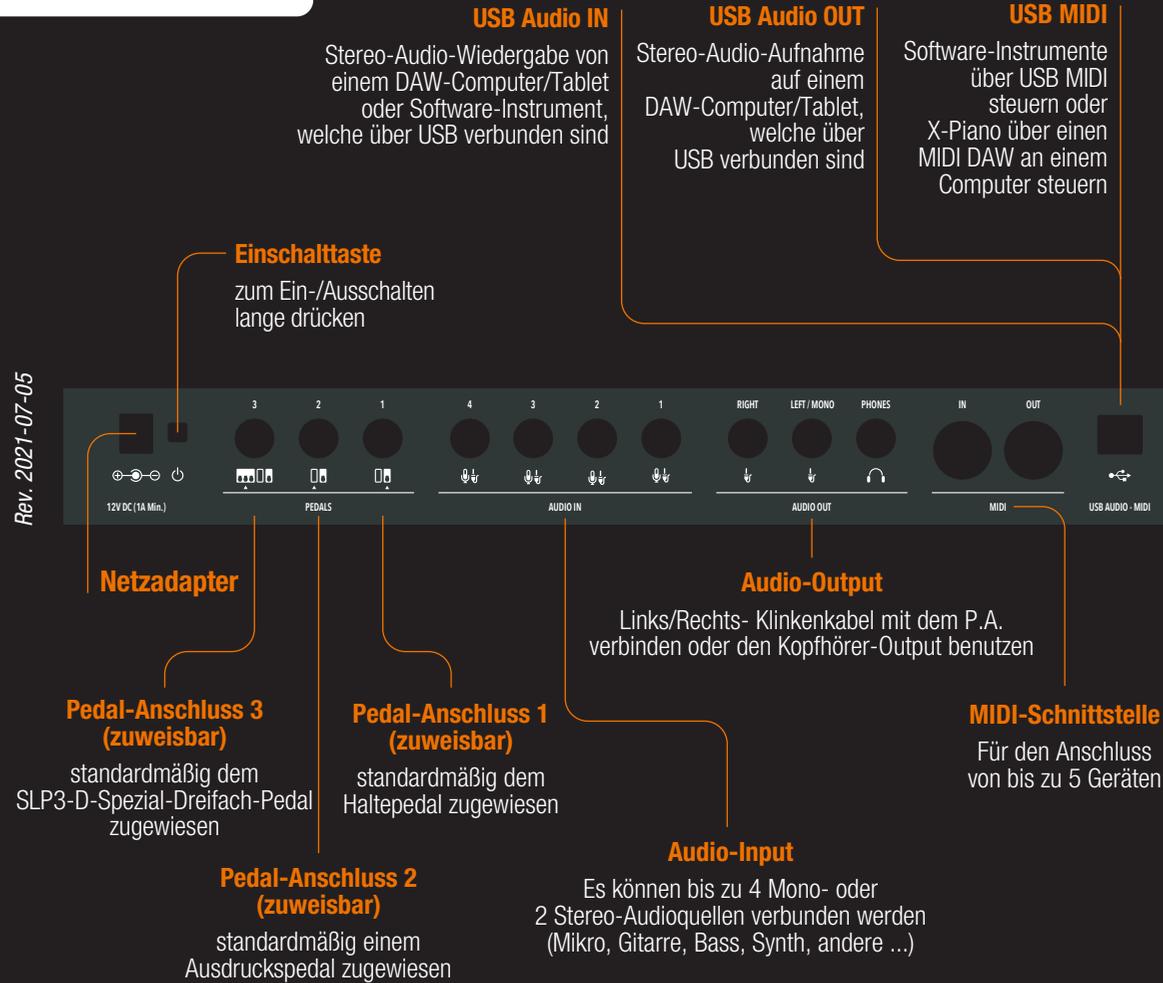


**BENUTZERHANDBUCH, VIDEOANLEITUNGEN
UND MEHR DOWNLOADEN ...**

PR Touch
KEYBOARD

GRAND TOUCH
SUPERIOR WOOD KEYBOARD

VERBINDUNGEN



numa

PIANO

studiologic
TRUST YOUR FEELING

DU MUSST DIR NUR 3 SCHRITTE MERKEN!

1 EINE FARBE AUSWÄHLEN UND DIESER FOLGEN

Die Bereiche und das Umfeld haben bestimmte Farben (Orange, Gelb, Grün, Blau ...)



2 ZUM VERGRÖßERN ODER BEARBEITEN LANGE DRÜCKEN

Die Aktion in [eckigen Klammern] wird durch langes Drücken ausgelöst und führt weiter zum Bearbeiten in diesem Umfeld



Lange auf Bereich 1 drücken → Bereich 1 VERGRÖßERTER Modus

3 DEN SYMBOLEN FOLGEN

Diese zeigen die verfügbaren Encoder und Joystick-Bewegungen an:



BEDIENFELD

Vier Instrumenten- und vier Audio-Bereiche

mit internen Sounds oder externen MIDI-Geräten und Audio-Inputs

Bereichs-Encoder

Zum Anpassen des Bereichs-Levels drehen - Zum Leiser- oder Lauterstellen des Bereichs drücken - Für Solo [lange drücken][long press] to Solo



Taste zum Auswählen [Vergrößern] des Bereichs

Den Bereich auswählen, um Sounds & FX zuzuordnen - Dieselbe Taste [lange drücken], um zu vergrößern und den Sound & die Parameter des Bereichs zu bearbeiten.

System

Alle Instrumentenbereiche und Programme durchsehen, die die Sounds und Einstellungen der 4 Bereiche abrufen

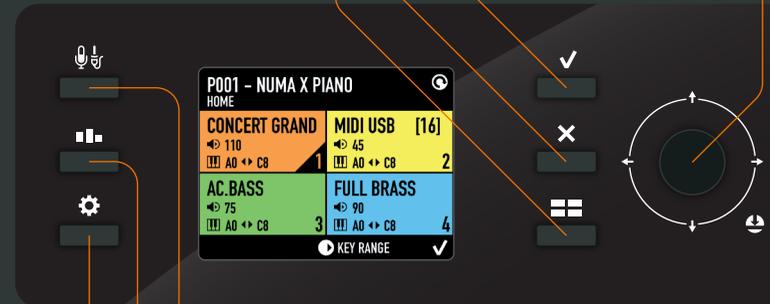
Anwenden / Bestätigen

Löschen / Zurück

Startseite

Haupteinstelltaste – Joystick

Zur Programmauswahl drehen, mit den Pfeilen das System durchsehen



Taste für Audio-Bereiche

Bis zu vier Audio-Inputs sowie Instrumentenbereiche verwalten. Level anpassen, Haupt-FX anwenden und Vergrößern, um das Amplitudenverhältnis des Inputs und den EQ anzupassen

Taste für allgemeine Einstellungen

(Transponieren, Keyboard-Kurven, Einstellung von Pedalen und Schlägeln, MIDI-Kommunikation...)

Haupt-EQ-Taste

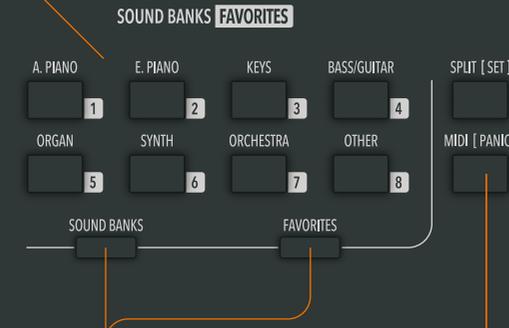
Allgemeines Equalizing des Instrumentenklangs

Soundbanken & Favoriten

8 Tasten zur Soundauswahl oder Schnellauswahl des bevorzugten Programms

Direkte Soundauswahl nach Kategorie (Soundbanken-Modus)

Schnellauswahlprogramm nach Favoriten (Favoriten-Modus)



Auswahl Sound/Favoriten-Modus

Mache einen Bereich zum Hauptkeyboard, um die Software-Instrumente (USB) oder Hardware-Geräte (MIDI out) zu steuern

Anschlussverteiler & Haupteffekte

FX im gerade benutzten Bereich auswählen und anpassen, einfach nach der Farbe des Knopfs gehen

FX-Menge / Encoder senden

Drehen, um die FX-Menge anzupassen oder das Level zu senden Zum Ein-/Ausschalten drücken



Encoder der FX-Parameter

Drehen, um die ausgewählten Parameter anzupassen Drücken, um den Parameter auszuwählen [Lange drücken], um den FX-Typ auszuwählen